

**PROGRAMA DE MOVILIDAD**

**FICHA DE SOLICITUD**

**(PROGRAMA PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN**

**DE LA CULTURA ESPAÑOLA, PICE)**

**REFERENCIA (a rellenar por AC/E):**

**1. SELECCIONAR ÁREA DE ACTIVIDAD DEL PROYECTO**

Elija un elemento.

**2. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EXTRANJERA SOLICITANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la institución |  |
| Ciudad y país |  |
| Página web de la institución |  |
| Persona de contacto (nombre, cargo, email y teléfono) |  |
| Régimen jurídico – finalidad |  |
| Naturaleza pública o privada |  |
| Resumen de su actividad en el último año ***(Se podrá entregar en documento adjunto)*** |  |

**3. DATOS DEL PROYECTO EN EL QUE PARTICIPA EL CREADOR ESPAÑOL**

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Fechas de celebración |  |
| Descripción del proyecto ***(Se podrá entregar en documento adjunto)*** |  |
| Relación de participantes / invitados españoles, en caso de un proyecto colectivo |  |
| Otras instituciones participantes / colaboradorasen el proyecto |  |
| Presupuesto global del proyecto completo (por ejemplo del festival, feria, etc.). Desglosar por partidas.***(Se podrá entregar el desglose en documento adjunto, pero se deberá especificar aquí la cuantía global. Las candidaturas que incumplan este requisito serán eliminadas del proceso).*** |  |
| Presupuesto del proyecto que incluye la participación del creador español (por ejemplo del espectáculo, exposición, presentación, etc.). Desglosar el presupuesto en partidas detalladas (por ejemplo: viajes, traslados, hoteles, honorarios, etc.)***(Se podrá entregar el desglose en documento adjunto, pero se deberá especificar aquí la cuantía global. Las candidaturas que incumplan este requisito serán eliminadas del proceso).*** |  |
| Importe de la colaboración que se solicita a AC/E por artista español invitado al proyecto (***Aquellas candidaturas en las que este importe sea superior al 25% del coste establecido en el presupuesto global del proyecto completo, serán automáticamente eliminadas del proceso).*** | Elija un elemento. |

**4. DATOS DEL PROFESIONAL ESPAÑOL QUE PARTICIPA EN EL PROYECTO (1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1º Apellido  |   2º Apellido  | Nombre  |
| Pasaporte |  SexoElija un elemento. | Fecha Nacimiento  |

|  |  |
| --- | --- |
| Breve currículum vitae del profesional español que participa en el proyecto ***(Se podrá entregar en documento adjunto)*** |  |

**(1)** En caso de que la institución haya invitado al mismo proyecto a más de un profesional español, o que se trate de candidaturas de grupo, deberá facilitarse información para cada uno de los participantes (datos personales y CV). Para ello, se procederá a cortar y pegar la tabla anterior)

**entrega DE LAS SOLICITUDES:**

Sólo se admitirán candidaturas en español e inglés.

En función del área seleccionada en el punto 1, las solicitudes deberán ser enviadas **antes del 31 de marzo de 2014** a una de las siguientes direcciones:

artesescenicas@accioncultural.es

artesvisuales@accioncultural.es

cine@accioncultural.es

literatura@accioncultural.es

musica@accioncultural.es

otros@accioncultural.es

**FORMALIZACIÓN DE LA COLABORACIÓN:**

Las solicitudes de colaboración admitidas se formalizarán en un convenio de colaboración que firmará AC/E y la entidad solicitante.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FIRMA DEL REPRESENTANTE DE LA INSTITUCIÓN QUE SOLICITA SU PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE MOVILIDAD:**Nombre y apellidos: Cargo:  |  |  |

Fecha: