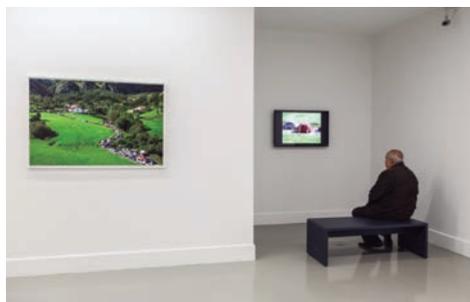


Acción Cultural Española (AC/E)

AC/E es una sociedad estatal, parte del sector público empresarial, que siguiendo las directrices estratégicas de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, tiene como objetivos la promoción en el interior y el exterior de las culturas de España y de su plural acervo histórico-artístico y patrimonial, el apoyo a la competitividad e internacionalización del sector creativo y cultural, y la presencia española en eventos y exposiciones internacionales y universales de especial relevancia.

Las culturas, las lenguas, el patrimonio histórico-artístico y la creación contemporánea son piezas esenciales de la imagen y realidad diversa de España. AC/E es un instrumento ágil y eficaz para proyectar esta realidad de un sector cultural y creativo español con talento, innovador y dinámico en la producción artística, que se basa en un diverso y rico legado.

Del patrimonio al arte emergente, del cine a la fotografía, de la ciencia a la historia y de la arquitectura al urbanismo, los proyectos de AC/E subrayan las más diversas facetas de la contribución española a la cultura global, al tiempo que la enriquecen con las más recientes aportaciones de nuestros creadores.



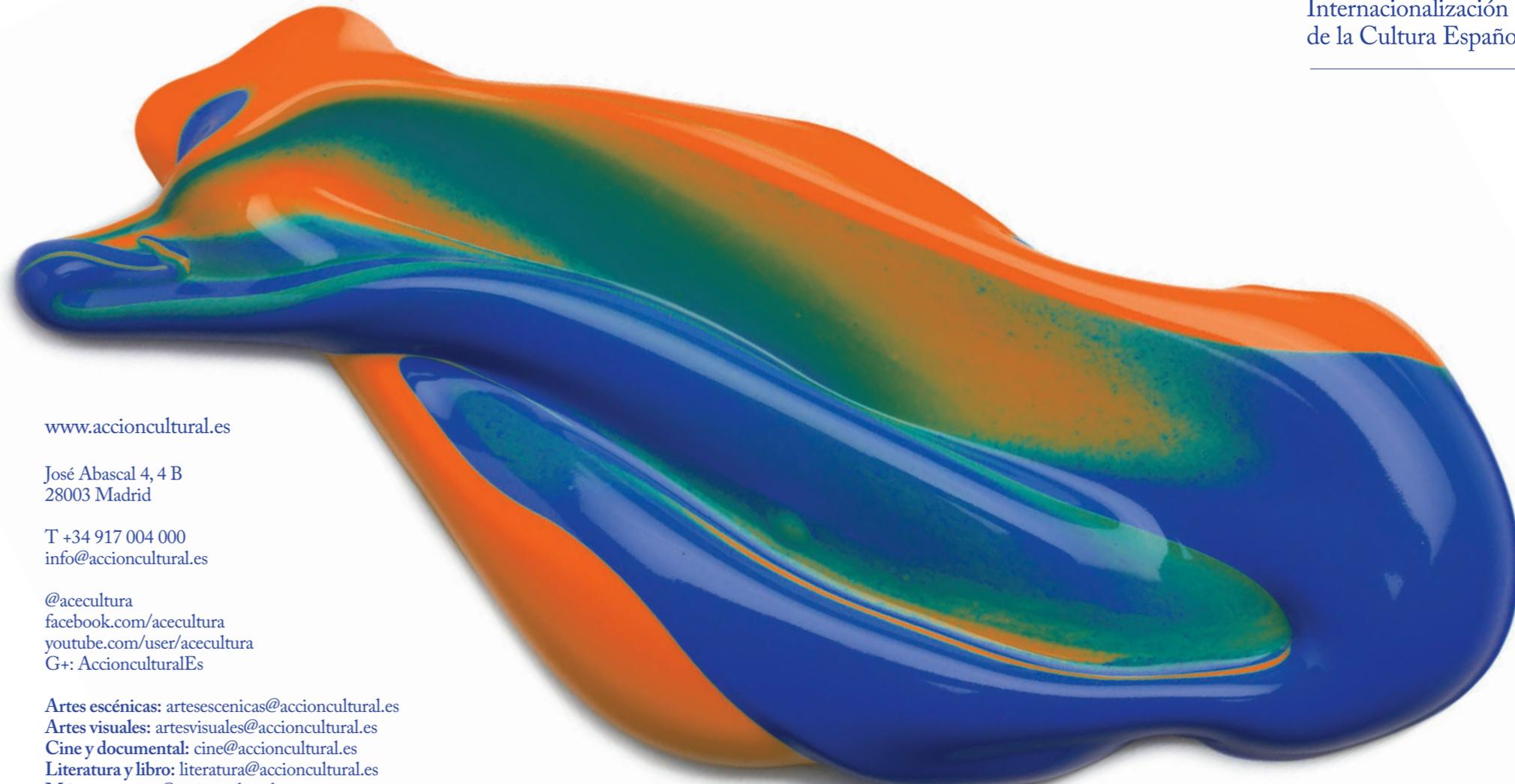
PICE - movilidad. Artes visuales. **Maidier López**. XIII Bienal de Estambul. Estambul, Turquía.



PICE - movilidad. Música. **Jose txu Obregón**. XIV Festival Internacional de Música Barroca de Santa Ana, FIMB. San José, Costa Rica.

Para más información:

www.accioncultural.es/en/progpice



www.accioncultural.es

José Abascal 4, 4 B
28003 Madrid

T +34 917 004 000
info@accioncultural.es

@acecultura
facebook.com/acecultura
youtube.com/user/acecultura
G+: [AccionculturalEs](https://plus.google.com/+AccionculturalEs)

Artes escénicas: arteseszenicas@accioncultural.es

Artes visuales: artesisuales@accioncultural.es

Cine y documental: cine@accioncultural.es

Literatura y libro: literatura@accioncultural.es

Música: musica@accioncultural.es

Otros (arquitectura, diseño, moda, industrias culturales): otros@accioncultural.es



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

PICE

Programa para la
Internacionalización
de la Cultura Española.

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)

La promoción de la presencia internacional de los creadores, profesionales y artistas españoles constituye una de las líneas estratégicas de actuación de Acción Cultural Española (AC/E). Este apoyo al sector cultural español, tanto en los distintos ámbitos de la cultura como en las nuevas modalidades de producción y distribución de las industrias creativas, se instrumenta a través del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), para impulsar su presencia exterior y actuando AC/E como facilitador.

El Programa da prioridad a las propuestas menos consolidadas del sector creativo, más necesitadas de proyección exterior y que se caracterizan por reflejar mejor la contemporaneidad, creatividad y pluralidad de la cultura actual española.

Periódicamente se elabora un informe que permite evaluar los resultados del Programa. Así se comprueba qué efectos han tenido las visitas del exterior y qué profesionales, artistas o creadores españoles han conseguido estar presentes en la escena internacional a través de la movilidad.

El PICE se articula en dos líneas de apoyo:



PICE - movilidad. Artes visuales. **Juan López**. Programa de Residencias ArtCenter South Florida y AC/E. Miami, EE.UU.



PICE - movilidad. Música. **Sigma Project**. Le 2èmes Rencontres Saxophones de l'Asax. Burdeos, Francia

Ayudas a la movilidad

Estas ayudas están dirigidas a incentivar a las instituciones extranjeras, públicas y privadas, de referencia en las distintas áreas culturales, para que programen artistas, profesionales y creadores españoles.

Las ayudas se convierten así en un instrumento útil que permite cubrir, en régimen de cofinanciación con las entidades e instituciones extranjeras interesadas, programas con profesionales, artistas y creadores españoles. Una iniciativa que se dirige sobre todo a aquellos artistas y profesionales más emergentes y menos consolidados, necesitados de mayor proyección internacional.

Asimismo, las ayudas constituyen el complemento ideal a las ayudas a visitantes, pues una vez realizada la visita a España del prescriptor o programador extranjero, se les incentiva a incluir a algún creador o artista español en sus programaciones.



PICE - movilidad. Artes escénicas. Festival Grec. Barcelona, España

Desarrollo del programa

1 — Propuesta

Los candidatos pueden ser propuestos únicamente por entidades e instituciones culturales extranjeras.

2 — Evaluación

Un comité asesor nombrado por AC/E de expertos externos en cada ámbito cultural se encarga de evaluar a los candidatos a partir de criterios objetivos y en función de la naturaleza del programa propuesto.

3 — Convocatoria

Hay dos plazos mensuales cada año (marzo y septiembre) para solicitar las ayudas. Se estudian las propuestas y se aprueban las de mayor interés. Los beneficiarios tienen un plazo de aceptación antes de emprender su viaje al exterior.

4 — Concesión

Cada proyecto aprobado contará con una asignación, hasta un máximo, que debe ser utilizada para cubrir alguno de los gastos de la participación del artista o creador español (viaje, estancia, difusión, etc.), a justificar a posteriori. Tienen preferencia a la hora de ser aprobadas aquellas propuestas que hubieran recibido previamente las ayudas a visitantes de este mismo programa.



PICE - movilidad. Cine. **Nacho Vigalondo**. Mórbido, Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror. Pátzcuaro, México.

Ayudas a visitantes

Estas ayudas tienen como objetivo facilitar la creación de lazos de intercambio entre los creadores y profesionales españoles y los prescriptores y programadores de entidades e instituciones culturales internacionales de referencia, facilitando sus visitas profesionales a España.

Dichos centros de excelencia y quienes están al frente de la programación de instituciones culturales o intervienen en ella (comisarios, programadores de festivales, etc.) optimizan sus visitas a España al hacerlas coincidir con eventos profesionales que agrupen a profesionales, creadores o artistas (ferias, convocatorias de cada sector, festivales, etc.). AC/E se encarga de la logística de las visitas, partiendo del previo interés del visitante pero también proponiéndole en su campo los encuentros que se consideren puedan ser más útiles.



PICE - visitantes. Artes escénicas. Ventana a la Danza Madrileña. Madrid, España

Esquema de funcionamiento:

1 — Propuesta

Los candidatos pueden ser propuestos únicamente a instancias de las siguientes instituciones públicas españolas del ámbito cultural o con red presencial en el exterior:

Organismos de la Secretaría de Estado de Cultura (Inaem, ICAA, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas y Dirección General de Industrias Culturales y del Libro), Aecid e Instituto Cervantes.

2 — Evaluación

Un comité asesor de expertos externos en cada área cultural nombrado por AC/E se encarga de evaluar a los candidatos a partir de criterios objetivos y en función de la naturaleza del programa de visita propuesto.

3 — Convocatoria y aprobación

Se establecen dos plazos mensuales cada año (enero y mayo) para solicitar las ayudas. Se estudian las propuestas y se aprueban las de mayor interés. Los beneficiarios deben aceptar las ayudas en un plazo determinado antes de su viaje a España.

4 — Concesión

Cada visita aprobada cuenta con una asignación que cubre gastos de desplazamiento, estancia, etc. Tienen prioridad las visitas que puedan dar pie al desarrollo posterior de una actividad a enmarcar en la modalidad de ayudas a la movilidad.



PICE - visitantes. Literatura. **Max Schumann**. Libros Mutantes. Feria de Publicaciones Independiente. Madrid, España