

**PLIEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS PARA LA
CONTRATACIÓN, POR PROCEDIMIENTO ABIERTO, DE LOS
SERVICIOS DE PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LOS
AUDIOVISUALES DEL PABELLÓN DE ESPAÑA EN EXPO MILANO
2015**

Nº REF. 280714/09 SARA

CUADRO GENERAL DE CARACTERÍSTICAS

Nº Expediente: 280714/09 SARA
Procedimiento: ABIERTO
Publicación y Difusión: DOUE, BOE y Perfil del Contratante AC/E

1. Entidad Convocante
SOCIEDAD ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (AC/E)
2. Procedimiento y Forma de Adjudicación
Abierto, tramitación ordinaria. Nomenclatura (Nº REF. CPC: 96)
3. Objeto del Contrato
El objeto del contrato será la prestación de servicios para la producción y posproducción de los audiovisuales del Pabellón de España en Expo Milano 2015.
4. Presupuesto de licitación
CUATROCIENTOS SESENTA MIL (460.000,00) EUROS, IVA NO INCLUIDO. Distribución en anualidades: <ul style="list-style-type: none">• 2014: 40%• 2015: 60%
5. Finalización del plazo para presentación de documentación.
8 de septiembre de 2014, hasta las 12.00 horas, en la sede social de AC/E, calle José Abascal, 4 Planta 4º-B, de Madrid (28003).
6. Acreditación de los requerimientos económicos, financieros, técnicos y profesionales.
Apartados 4 y 5 del presente pliego.
8. Fecha apertura proposiciones
15 de septiembre de 2014, a las 10.00 h.
9. Garantías
Provisional: No procede. Adjudicatario del proceso: 5% del importe del contrato.
10. Calendario – Fases del proceso
28.07.2014: Difusión del pliego. 08.09.2014: Fecha límite de recepción de documentación (12.00 h). 15.09.2014: Acto Público de apertura de proposiciones técnicas (10.00 horas) 07.11.2014: Fecha límite resolución proceso.
11. Plazo de Ejecución del Trabajo
8 meses desde adjudicación.

PLIEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS PARA LA CONTRATACIÓN, POR PROCEDIMIENTO ABIERTO, DE LOS SERVICIOS DE PRODUCCION Y POSPRODUCCION DE LOS AUDIOVISUALES DEL PABELLÓN DE ESPAÑA EN EXPO MILANO 2015

INDICE

Antecedentes

Sobre la exposición universal Expo Milano 2015

Sobre el Pabellón de España

- 1.- Entidad convocante y Legislación Aplicable.**
- 2.- Participantes.**
- 3.- Objeto, presupuesto y condiciones contractuales.**

- 3.1.- Objeto,
- 3.2.- Duración del Contrato y calendario,
- 3.3.- Precio y forma de pago.

- 4.- Condiciones administrativas / Requisitos y documentación a aportar por los licitadores.**

* Contenido de los sobres A, B y C.

- 5.- Procedimiento.**

- 5.1.- Fecha inicio presentación de documentación,
- 5.2.- Fecha límite presentación de documentación,
- 5.3.- Lugar y horarios para presentación,
- 5.4.- Mesa de Contratación: Composición y Actuaciones,
- 5.5.- Inscripción e incompatibilidades,
- 5.6.- Apertura y examen de proposiciones,
- 5.7.- Criterios de valoración,
- 5.8.- Adjudicación y formalización del contrato,
- 5.9.- Documentos contractuales.

6.- Otras condiciones contractuales. Derechos.

- 6.1.- Ejecución del contrato,
- 6.2.- Cesión y subcontratación,
- 6.3.- Obligaciones del adjudicatario,
- 6.4.- Responsabilidades del adjudicatario,
- 6.5.- Derechos del adjudicatario.
- 6.6.- Entrega de los trabajos y garantía,
- 6.7.- Modificación del contrato,
- 6.8.- Suspensión del contrato,
- 6.9.- Resolución del contrato. Efectos,
- 6.10.- Propiedad de los Trabajos,
- 6.11.- Otras disposiciones de aplicación,
- 6.12.- Fuero.

7.- Derechos reservados de AC/E.

Anexos 1 y 2.

ANTECEDENTES

Sobre la exposición universal expo milano 2015

La Sociedad Estatal de Acción Cultural, S.A. (en adelante AC/E) es la responsable de la construcción y gestión del Pabellón de España en Expo Milano 2015, que tiene prevista su duración del 1 de mayo hasta el 31 de octubre de 2015 y en la que más de 140 países y organismos internacionales estarán representados.

El lema de Expo Milano 2015 "Alimentar el planeta. Energía para la vida" engloba todo el ámbito de problemas inherentes a la comida y la nutrición humana. La alimentación es la energía vital del ser humano, la energía vital del planeta, y cubre un espectro variado de cuestiones relacionadas con el objetivo de desarrollo sostenible, incluidas las relacionadas con el medio ambiente, la energía y la eco-compatibilidad.

Su temática se inscribe en el marco de los Objetivos del Milenio, promovidos por Naciones Unidas; y sitúa la Alimentación en el centro de la agenda política global, cuyo fin es garantizar comida suficiente y de calidad para eliminar el hambre, la sed y la malnutrición que afecta a 850 millones de personas en diferentes zonas del planeta.

La organizadora ha dividido el tema de la Expo en tres bloques y siete subtemas en torno a los que se organizarán los contenidos de los diferentes pabellones:

Bloques	Subtemas
Ciencia y tecnología	Ciencia y tecnología para la seguridad y calidad alimentaria
	Innovación en la cadena de abasto de alimentos agropecuarios
Cultura y sociedad	Tecnología para la agricultura y la biodiversidad
	Educación nutricional
	Alimentos para estilos de vida saludables
	Alimentos en las culturas del mundo y grupos étnicos
Cooperación y desarrollo	Solidaridad y cooperación en alimentación

Sobre el pabellón de España

Con todas estas premisas, el Pabellón de España es un edificio de geometría clara y contenida, fusión de las cualidades que nuestro país exporta: la tradición y la innovación. Esta dualidad está representada por espacios permeables, atractivos y flexibles que albergan espacios expositivos; un auditorio y sala multiusos; varios espacios de restauración, una tienda gourmet así como áreas al aire libre dedicadas a huertos y jardines.

El Pabellón de España espera acoger unos 2,2 millones de visitantes en los 184 días de duración de la Expo. Esto equivale a 12.000 visitantes diarios.

1.- Entidad convocante y Legislación aplicable.

La entidad convocante del presente procedimiento es la Sociedad Estatal de Acción Cultural, S.A. (en adelante AC/E), de conformidad con su objeto social y facultades que les han sido delegadas.

El contrato de prestación de servicios que se adjudique mediante el presente proceso, se regirá por las cláusulas contenidas en este pliego, así como por las prescripciones técnicas aplicables.

Además de ello, y en virtud de lo dispuesto por el artículo 16 del Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público (en adelante T.R.L.C.S.P.), el presente contrato estará sujeto al procedimiento de Regulación Armonizada del citado texto legal.

De igual modo, se regirá por el mencionado T.R.L.C.S.P., así como por la Norma de Contratación de AC/E, en todos los demás aspectos contractuales, en la medida en que no se encuentren expresamente previstos en este pliego, siempre que sean compatibles con la naturaleza del contrato.

2.- Participantes

Podrán participar en el proceso todas las personas físicas o jurídicas especializados en el ámbito de la producción y posproducción de audiovisuales, así como agrupaciones que se constituyan temporalmente al efecto respondiendo solidariamente frente al convocante, que se hallen en plena posesión de su capacidad jurídica y de obrar y no estén incurso en las prohibiciones e incompatibilidades contenidas en el artículo 60 del T.R.L.C.S.P. Para la participación en el proceso se estará asimismo a lo dispuesto en el artículo 56.1 del T.R.L.C.S.P. *"... no podrán concurrir a las licitaciones empresas que hubieran participado en la elaboración de las especificaciones técnicas o de los documentos preparatorios del contrato siempre que dicha participación pueda provocar*

restricciones a la libre concurrencia o suponer un trato privilegiado con respecto al resto de las empresas licitadoras”.

3.- Objeto, presupuesto y condiciones contractuales.

3.1.- Objeto.

El objeto del contrato será la prestación de servicios para la **PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LOS AUDIOVISUALES DEL PABELLÓN DE ESPAÑA EN EXPO MILANO 2015**, de acuerdo a las condiciones contempladas en este pliego y en el correspondiente **Pliego Técnico**.

Abarca la realización de la producción, edición, posproducción, compra, gestión y cesión de todos los derechos de imagen, audio y video, en nombre de AC/E, de los recursos gráficos, audiovisuales y sonoros que se detallan en el Pliego Técnico que complementa a éste. El adjudicatario será responsable de la calidad técnica de los trabajos que desarrolle y de las prestaciones y servicios realizados, según las condiciones que se fijan en el Pliego de Prescripciones Técnicas y en el presente Pliego, durante todo el periodo de duración del contrato.

El contrato incluye:

- Todos los gastos de personal, subcontrataciones, equipamiento, desplazamientos, dietas y gastos asociados que el adjudicatario tenga que realizar para el buen fin de los trabajos.
- Asesoramiento técnico durante la ejecución del contrato a AC/E, en todas aquellas acciones dirigidas a la mejor gestión y ejecución de los objetivos del objeto del contrato.
- La gestión y obtención de los derechos correspondientes a todos los elementos que forman parte del mismo:
 - La cesión en propiedad de todos los derechos de autor de todas las imágenes, grabaciones, bandas sonoras, audio de nueva creación, incluidos los derechos de uso de imagen de todos los actores o personajes que aparezcan en cualquiera de los soportes; derechos que deben ceder por escrito a favor de AC/E.
 - La gestión, la compra y la cesión a AC/E de todos los derechos de autor de todas las imágenes de archivo necesarias para las diferentes producciones, que según las negociaciones que se puedan establecer en cada caso, tendrán un periodo de vigencia mínimo de tres años, desde su aprobación.
 - La gestión, la compra y la cesión a AC/E de todos los derechos de banda sonora de biblioteca y de bandas de efectos especiales, con un periodo de vigencia mínimo de tres años, desde su aprobación.

- La cesión de derechos de imágenes, video, audio u otro cualquier derecho que corresponda según lo contenido en el objeto del contrato a favor de AC/E debe incluir todas las obligaciones y todas las Normas y cánones legalmente vigentes para la exhibición pública en España, Italia y/o para locales de pública concurrencia y a través de la web.
- La entrega de los masters de los montajes finales así como de los materiales brutos y descartes que se hayan grabado o producido en el marco del desarrollo de este contrato.

Los detalles sobre las distintas producciones que se incluyen en el pliego técnico y sus anexos ofrecen información suficiente para permitir cuantificar las diferentes producciones, entender el alcance, naturaleza y orientación de los diferentes materiales a producir, el tipo de localizaciones de los rodajes (siempre en territorio español), así como el estilo, función y soporte de cada pieza. AC/E facilitará al adjudicatario documentación actualizada, complementaria y detallada; ésta incluirá instrucciones precisas sobre la naturaleza y orientación de cada pieza, localizaciones definitivas, contenidos y guiones, así como detalles complementarios sobre los tratamientos y estilo de cada uno de ellos.

Todas las producciones que conlleven el uso de la palabra, oral o escrita, tendrán que desarrollarse en español, inglés e italiano, siendo las traducciones responsabilidad y por cuenta del adjudicatario.

El idioma de trabajo para el desarrollo de este contrato será el español, aunque será responsabilidad y por cuenta del adjudicatario la traducción al italiano o al inglés de determinados documentos que fuesen requeridos por AC/E o, a través de ésta, por la Organizadora de la Exposición.

En el presente contrato no se admiten variantes.

3.2.- Duración del contrato y calendario

El plazo de ejecución del contrato dará comienzo con la adjudicación del mismo y concluirá cuando se hayan finalizado todos los servicios, no más tarde el 30 de abril del 2015 y posterior adecuación dentro del primer mes de apertura de la Exposición; en este plazo están incluidos los cambios y correcciones que puedan derivarse de las pruebas que se lleven a cabo antes de la inauguración del Pabellón; no se considerará concluido el servicio hasta que no se hayan recibido, además de los masters y los brutos de rodajes en los soportes que se indiquen en los pliegos técnicos, toda la documentación acreditativa de la cesión de derechos y cánones relacionados, a favor de AC/E.

El contrato se firmará tras la adjudicación en el plazo legalmente establecido.

Los plazos e hitos para la ejecución del contrato se detallan en el Pliego Técnico.

3.3.- Precio y forma de pago.

El importe máximo del Presupuesto del Contrato es de CUATROCIENTOS SESENTA MIL (460.000,00) EUROS, IVA NO INCLUIDO. Los licitadores podrán formular ofertas económicas mejorando el tipo establecido a la baja.

No se admitirán las ofertas que excedan de dicho presupuesto de licitación.

La distribución plurianual de dicho presupuesto es la siguiente:

Anualidad 2014: 40%

Anualidad 2015: 60%

Pago del Precio.

El adjudicatario presentará las facturas correspondientes a cada pago del contrato junto a la documentación y materiales suficientes para acreditar la realización completa de las partidas previstas **en el Calendario de Pagos que deberá presentar junto a su propuesta de Plan de Trabajo.**

El pago del trabajo o servicio se efectuará tras la tramitación del preceptivo expediente interno en el seno de AC/E, dentro de los treinta días siguientes a la fecha de la recepción de las facturas, mediante transferencia bancaria a la cuenta corriente que designe el contratista.

El contrato se ejecutará a riesgo y ventura del contratista, ajustándose estrictamente y en todo momento a la oferta y presupuesto presentados.

4.- Condiciones Administrativas /Requisitos y Documentación a aportar por los licitadores.

1. Para participar en el proceso que regula este pliego, el licitador deberá presentar la documentación exigida, dentro del plazo y lugar que se señala más adelante.

Se presentarán tres sobres cerrados (A, B y C), con la documentación que se especifica en este apartado, indicando en cada uno el nombre y apellidos de quien firme la proposición y de la entidad que representa, especificando en cada sobre el objeto del contrato y el título de cada sobre.

Una vez presentada la citada documentación, ésta no podrá ser retirada o modificada bajo ningún pretexto.

En el interior de cada sobre se hará constar, en hoja independiente, su contenido, ordenado numéricamente.

2. Cada licitador no podrá presentar más de una propuesta sin perjuicio de la aportación de variantes cuando las admita el pliego. Tampoco podrá suscribir ninguna propuesta en unión temporal de empresas con otros si lo han hecho individualmente o figurar en más de una unión temporal. El incumplimiento de estas limitaciones dará lugar a la no admisión de todas las proposiciones por él suscritas.

3. El licitador deberá presentar la documentación que más adelante se relaciona, con los requisitos de fehaciencia exigidos en la normativa vigente (en original o copia auténtica).

Los empresarios extranjeros deberán presentar la documentación exigida traducida oficialmente al castellano (art. 55 del T.R.L.C.S.P.). A este respecto, las empresas tendrán abierta sucursal en España con designación de apoderados o representantes para sus operaciones y deberán estar inscritas en el Registro Mercantil.

4. **Garantía Provisional:** No procede.

5. Los documentos que deberán contener los sobres a que se refiere el presente apartado son los siguientes:

EL CONTENIDO DE LOS TRES SOBRES SE ENTREGARÁ TANTO EN SOPORTE PAPEL COMO EN FORMATO DIGITAL (PDF) o cualquier otro formato compatible o análogo.

SOBRE A.- DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA: Este sobre contendrá la siguiente documentación respecto a los requisitos que se indican:

1. **Índice.**
2. **Hoja resumen** de datos del licitador a efectos de notificación, en la que conste nombre de la entidad, dirección completa, teléfono, fax, dirección de correo electrónico y persona de contacto.
3. **Documentación que acredite la Personalidad y capacidad de la empresa o profesional:**
 - a. Empresarios españoles.-
 - i. Escritura de **Constitución** de la Sociedad y, en su caso, posteriores modificaciones, debidamente inscritas en el Registro Mercantil.
 - ii. **N.I.F.** de la Sociedad.
 - b. Empresarios no españoles de Estados miembros de la U.E. o signatarios del Acuerdo sobre el Espacio Económico Europeo. Su capacidad de obrar se acreditará mediante la inscripción en el registro profesional o comercial correspondiente de acuerdo con la legislación del Estado donde estén establecidos, o mediante la presentación de una declaración jurada o un certificado, en los términos que se establezcan reglamentariamente,

de acuerdo con las disposiciones comunitarias de aplicación (artículo 72.2 TRLCSP).

- c. Restantes empresas extranjeras. Su capacidad de obrar se acreditará mediante informe expedido por la Misión Diplomática Permanente de España en el Estado correspondiente u Oficina Consular en cuyo ámbito territorial radique el domicilio de la empresa (artículo 72.3 TRLCSP).

Además de las condiciones generales exigidas por el TRLCSP, las empresas adjudicatarias deberán tener una finalidad o actividad con relación directa con el objeto del contrato, según resulte de sus respectivos estatutos o reglas fundacionales y se acredite debidamente, y que dispongan de una organización con elementos personales y materiales suficientes para la debida ejecución del contrato.

4. Documentación que acredite la Representación de los licitadores:

Escritura de los **poderes** otorgados en favor del representante de la Sociedad, firmante de la proposición económica, que acredite facultades bastantes para comparecer ante el órgano de contratación y contratar con él en nombre y representación de la entidad que se trate, e inscritos en el Registro Mercantil. Asimismo, se aportará copia del **D.N.I.** del representante.

5. Declaraciones relativas a no estar incurso en prohibiciones e incompatibilidades para contratar con la Administración, de estar al corriente en el cumplimiento de obligaciones tributarias y con la Seguridad Social:

Declaración del ofertante, bajo su responsabilidad, de:

a) Que la empresa, sus administradores y representantes, así como el firmante de la proposición, no están incurso en ninguna de las prohibiciones e incompatibilidades para contratar señaladas en el artículo 60 del TRLCSP, en los términos y condiciones previstas en el mismo, en la Ley 14/1995, de 21 de abril, de Incompatibilidades de Altos Cargos de la Comunidad de Madrid, y en el artículo 29.5 de la Ley 9/1990, de 8 de noviembre, Reguladora de la Hacienda de la Comunidad de Madrid.

b) Declaración responsable de hallarse al corriente en las obligaciones tributarias, que comprende, con arreglo a lo establecido en el R.D. 1098/2001, de 12 de octubre, artículo 13:

1) Estar dada de alta en el Impuesto sobre Actividades Económicas, en el epígrafe correspondiente al objeto del contrato, siempre que ejerzan actividades sujetas a este impuesto, en relación con las actividades que vengán realizando a la fecha de presentación de las proposiciones o de las solicitudes de participación en

los procedimientos, que les faculte para su ejercicio en el ámbito territorial en que las ejercen.

2) Haber presentado, si estuvieran obligadas, las declaraciones por el Impuesto sobre Sociedades, así como las correspondientes declaraciones por pagos fraccionados, ingresos a cuenta y retenciones que en cada caso procedan.

3) Haber presentado, si estuvieran obligadas, las declaraciones periódicas por el Impuesto sobre el Valor Añadido, así como la declaración resumen anual.

4) No tener deudas de naturaleza tributaria con el Estado en período ejecutivo o, en el caso de contribuyentes contra los que no proceda la utilización de la vía apremio, deudas no atendidas en período voluntario.

c) Declaración responsable de hallarse al corriente en las obligaciones con la Seguridad Social, que comprende, con arreglo a lo establecido en el R.D. 1098/2001, de 12 de octubre, artículo 14:

1) Estar inscritas en el sistema de la Seguridad Social y en alta en el régimen que corresponda por razón de la actividad.

2) Haber afiliado y, en su caso, haber dado de alta a los trabajadores que presten servicios a las mismas.

3) Haber presentado los documentos de cotización correspondientes a las cuotas de Seguridad Social y, si procediese, de los conceptos de recaudación conjunta con las mismas, así como de las asimiladas a aquéllas a efectos recaudatorios, correspondientes a los doce meses anteriores a la fecha de solicitud de la certificación.

4) Estar al corriente en el pago de las cuotas o de otras deudas con la Seguridad Social.

Se considerará que las empresas se encuentran al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones, cuando las deudas estén aplazadas, fraccionadas o se hubiera acordado su suspensión con ocasión de la correspondiente impugnación.

6. Justificación de la solvencia económica, financiera y técnica o profesional.

a) Certificación expedida por el Registro Oficial de Empresas Clasificadas del Ministerio de Economía Hacienda en la categoría mínima T4C o testimonio notarial del mismo, acompañado de una declaración jurada de su vigencia y de las circunstancias que sirvieron de base para su otorgamiento. Dicho documento deberá

acreditar que el licitador está clasificado para la ejecución de las funciones descritas en el presente pliego, por cuantía superior a la establecida como máxima del presente proceso.

En los supuestos en los que no sea exigible la clasificación conforme al T.R.L.C.S.P. será de aplicación lo contenido en los artículos 75 y 76 del citado T.R.L.C.S.P., debiéndose aportar lo establecido en los apartados a, b y c del artículo 75 y en los apartados a, e y f del artículo 76.

b) Documentación complementaria. Condiciones esenciales para la ejecución del contrato: Los licitadores deberán complementar su solvencia mediante la presentación de los siguientes documentos:

* Una declaración del material, instalaciones y equipo técnico de que disponga la empresa para la realización del contrato.

* Descripción de los equipos técnicos involucrados en el contrato, estén o no integrados directamente en la empresa del adjudicatario. En este último caso, se exige que se acredite en la oferta el compromiso por escrito de aquellos que sean externos al licitador, conforme se detalla más adelante.

* Organigrama y compromiso de adscripción de medios a la ejecución del contrato: la empresa adjudicataria tendrá que asignar al proyecto, de forma prioritaria y para todo el período de desarrollo del objeto del contrato, a todo el personal necesario para la ejecución del mismo. Deberá entregar un organigrama detallado que permita entender el personal asignado a cada labor del proceso de trabajo. El equipo debe estar encabezado por, al menos, el siguiente personal:

- Un Director del proyecto
- Un Realizador que asuma la dirección artística de las diferentes producciones

Los licitadores determinarán la naturaleza del resto de los puestos clave del organigrama que propongan, así como el detalle de responsables de los distintos equipos, técnicos, operadores y personal auxiliar necesarios para desarrollar todos los procesos de producción y posproducción que se asignarán para desarrollar el objeto de este contrato.

El equipo propuesto debe reunir experiencia (de conformidad con el último inciso del presente párrafo) y solvencia profesional, que demuestre su capacidad para abordar producciones singulares de características y/o complejidad similares a las que son objeto de esta licitación (requieren gran calidad artística y técnica, capacidad de comunicar con el gran público -algunas de ellas producciones de

gran formato y multimedia-, incluyen una gran paleta de recursos gráficos y digitales y, entre otros, montajes sincronizados y programación compleja). Este equipo propuesto deberá acreditar al menos la realización de tres trabajos de similares características técnicas.

Se entregará un currículum profesional de, al menos, todas las personas asignadas a los puestos clave del organigrama propuesto por el licitador.

Cada currículum contendrá la información que acredite la capacidad y adecuación de cada persona al puesto que se le asigna, al menos:

- Datos de identificación de la persona.
- Formación y experiencia profesional: estudios y titulaciones, empresas y producciones en las que ha trabajado; breve explicación de su cometido en los trabajos realizados en dichas empresas.
- Trayectoria artística y/o técnica: participación en producciones relevantes, premios y galardones.

La trayectoria mencionada deberá ser resumida, con una extensión máxima de 5 hojas en tamaño DIN-A4 por persona/puesto.

El compromiso de adscripción de medios será obligación esencial a efectos de lo previsto en el artículo 223.f) del T.R.L.C.S.P.

7. Empresas con trabajadores con discapacidad:

Las empresas que presenten aquella documentación que acredite, en su caso, la pertenencia a la plantilla de la empresa de un número de trabajadores con discapacidad no inferior al 2 por ciento de la misma, tendrán preferencia en la adjudicación, en los términos establecidos en la Disposición adicional cuarta del T.R.L.C.S.P.

8. Uniones Temporales de Empresarios.

1. Podrán contratar con el sector público las uniones de empresarios que se constituyan temporalmente al efecto, sin que sea necesaria la formalización de las mismas en escritura pública hasta que se haya efectuado la adjudicación del contrato a su favor.

Los empresarios que estén interesados en formar las Uniones a las que se refiere el párrafo anterior podrán darse de alta en el Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Estado, que especificará esta circunstancia.

2. Los empresarios que concurren agrupados en uniones temporales quedarán obligados solidariamente y deberán nombrar un representante o apoderado único de la unión con poderes bastantes para ejercitar los derechos y cumplir las obligaciones que del contrato se deriven hasta la extinción del mismo, sin perjuicio de la existencia de poderes mancomunados que puedan otorgar para cobros y pagos de cuantía significativa.

A efectos de la licitación, los empresarios que deseen concurrir integrados en una unión temporal deberán indicar los nombres y circunstancias de los que la constituyan y la participación de cada uno, así como que asumen el compromiso de constituirse formalmente en unión temporal en caso de resultar adjudicatarios del contrato.

3. La duración de las uniones temporales de empresarios será coincidente con la del contrato hasta su extinción.

4. Para los casos en que sea exigible la clasificación y concurren en la unión empresarios nacionales, extranjeros que no sean nacionales de un Estado miembro de la Unión Europea y extranjeros que sean nacionales de un Estado miembro de la Unión Europea, los que pertenezcan a los dos primeros grupos deberán acreditar su clasificación, y estos últimos su solvencia económica, financiera y técnica o profesional.

En caso de que la adjudicación se realice a la Unión Temporal de Empresas, los miembros de la misma deberán acreditar ante AC/E, a la firma del contrato, la constitución de la Unión mediante escritura pública.

Todo ello, de conformidad con el artículo 59 del T.R.L.C.S.P.

9. Jurisdicción competente.

Los licitadores deberán presentar declaración de sometimiento a los Juzgados y Tribunales de Madrid capital, para todas las incidencias que se deriven del contrato.

10. Declaración expresa responsable de la empresa licitadora relativa al grupo empresarial al que pertenece y comprensiva de todas las sociedades pertenecientes a un mismo grupo, en los términos establecidos en el artículo 42 del Código de Comercio.

En caso de no pertenecer a ningún grupo empresarial, la declaración se realizará en este sentido.

SOBRE B.- DOCUMENTACIÓN TÉCNICA:

CONTENIDO: el licitador deberá presentar los siguientes documentos:

1º Memoria del Plan de Ejecución: debe detallar cómo se abordará el Plan de Producción, Plan de Rodajes, el desarrollo de la Posproducción y de la Programación del conjunto de los elementos audiovisuales que integran este contrato. Incluirá un calendario de Pre-montaje de Piezas Audiovisuales.

El Plan de Posproducción detallará cómo se abordará esta fase del trabajo, el lugar de realización, el organigrama de órdenes de posproducción y procesos.

El Plan de Programación detallará cómo se abordará todo el proceso que permita ajustar, programar y sincronizar los diferentes elementos de las producciones, incluyendo información de dónde se llevarán a cabo las diferentes tareas y fases.

La extensión de esta memoria no excederá las 20 páginas.

2º Memoria de Recursos y Medios, especificará los equipos asignados a cada fase de trabajo, justificando cómo se van a abordar los aspectos más especializados de las producciones: las que se proyectarán en gran formato, en sistemas multimedia, con necesidades de sincronización y programación sofisticadas.

3º Programa de Trabajo para la ejecución del contrato, con expresa referencia del plazo total y plazos parciales ofertados para cada uno de los hitos señalados, detallando cada una de las actividades, fases, subfases, pruebas y presentaciones al cliente y tiempos de rectificación de correcciones. Anexará un calendario de pagos acorde a las diferentes fases del proyecto.

Exclusivamente a efectos del desarrollo del citado Programa se considerará como fecha de inicio de los trabajos el día de la adjudicación del contrato (orientativo 6 de octubre de 2014). El Programa de Trabajo que presente el licitador deberá prever las jornadas festivas y cualquier otro tipo de eventualidad que pueda afectar a su desarrollo.

SOBRE C.- PROPOSICIÓN ECONÓMICA:

Proposición económica global formulada conforme al modelo que se adjunta como Anexo nº 1 de este Pliego, formando parte inseparable del mismo y con el detalle especificado en el pliego técnico.

Cada licitador no podrá presentar más de una proposición. Tampoco podrá suscribir ninguna proposición en unión temporal con otras empresas si lo ha hecho individualmente. La contravención de este principio dará lugar a la desestimación de todas las presentadas.

La proposición económica se presentará en caracteres claros y no se aceptarán aquellas que tengan omisiones, errores o tachaduras que impidan conocer, claramente, lo que el órgano de contratación estime fundamental para considerar la oferta.

El precio ofertado deberá incluir un presupuesto detallado con todos los honorarios profesionales y del personal necesario, seguros, desplazamientos, alojamientos de todo el personal, manutención del personal contratado y equipamiento, etc. necesarios para el correcto desarrollo del objeto del contrato, así como el coste, de los anuncios de licitación y adjudicación, no pudiéndose añadir ningún otro concepto adicional.

Este presupuesto se presentará en soporte papel y digital (como mínimo PDF y Excel o cualquier otro formato compatible o análogo), junto con la proposición económica global.

Toda la proposición económica deberá ir firmada en todas sus páginas por el licitador o su representante. En el caso de las uniones temporales de empresas deberán firmarse por los representantes de cada una de las empresas componentes de la unión.

5.- Procedimiento.

5.1.- Fecha Inicio Presentación Documentación

Día 28 de julio de 2014.

5.2.- Fecha límite Presentación Documentación

Día 8 de septiembre de 2014, hasta las 12.00 horas.

5.3.- Lugar y Horarios de Presentación de la Documentación.

La documentación para poder participar en el proceso deberá presentarse en la sede de AC/E, en un sobre cerrado que indicará el título y referencia del presente proceso.

SOCIEDAD ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A.
Calle José Abascal, 4 – 4º B
28003 Madrid.

La entrega podrá realizarse personalmente en la recepción de AC/E, de lunes a viernes de 9.00h. a 17.00h. (excepto el último que será hasta las 12.00 horas), o a través de correo certificado o por mensajería. Cuando las proposiciones se envíen por correo deberán remitirse a la dirección indicada y cumplirán los requisitos señalados en el T.R.L.C.S.P., debiendo justificarse la fecha y la hora de la imposición del envío en la Oficina de Correos y anunciar en el mismo día al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante télex, fax, e-mail o telegrama en el que se consigne el nº de referencia, título completo del proceso y nombre del licitador.

Sin la concurrencia de los anteriores requisitos no será admitida la proposición si es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha de terminación del plazo señalado en el anuncio de licitación. A efectos de justificar que el envío por correo se hace dentro de la fecha y hora señaladas para la admisión de proposiciones, se admitirá como medio de prueba, que en el fax o telegrama se haga referencia al número del certificado del envío hecho por correo.

Asimismo, será requisito indispensable para la aceptación al proceso la preparación y presentación por duplicado de una **Hoja de Inscripción** (elaborado por los interesados), donde aparezcan debidamente detallados los datos generales de la empresa licitadora, representante, personas de contacto y firma, con indicación empresa del título del presente procedimiento. Dicho formulario se presentará de forma externa al sobre/s de documentación, a fin de que en la entrega se devuelva por AC/E un ejemplar sellado debidamente con registro de entrada.

AC/E ha habilitado una cuenta de correo electrónico para aclarar las dudas que puedan surgir a los licitadores. Se podrán remitir las dudas desde la publicación del proceso de AC/E hasta el 12 de agosto de 2014 a las 14h. Las preguntas serán contestadas en la página web de AC/E dentro del apartado del presente proceso como tarde el día 14 de agosto de 2014 hasta las 17h. Las dudas deberán ser redactadas en castellano.

E-mail del proceso: consultasmilano2015@accioncultural.es

5.4.- Mesa de Contratación. Composición y actuaciones.

5.4.1. Composición.

La selección del adjudicatario del proceso se realizará por la Mesa de Contratación.

La Mesa de Contratación se compondrá por los siguientes miembros:

Presidente:

- La Directora General de AC/E. Tendrá voto de calidad en caso de empate en las votaciones.

Vocales:

- El Abogado del Estado Coordinador de AC/E.
- El Director Financiero, el Director de Programación y la Directora de Producción.
- Dos asesores técnicos designados por AC/E.

Secretario:

- Asesor Jurídico de AC/E, con voz pero sin voto.

Las decisiones de la Mesa de Contratación serán públicas y motivadas. La sola presentación de los candidatos a este proceso lleva implícita la aceptación íntegra de las bases del mismo, y en particular las decisiones de la Mesa de Contratación.

5.4.2. Normas generales de funcionamiento de la Mesa de Contratación.

La Mesa de Contratación se podrá constituir siempre que comparezcan al menos dos tercios de sus miembros, en primera convocatoria, o la mitad más uno en segunda, siendo imprescindible para su constitución la presencia del Presidente y del primero de los vocales reseñados en la lista anterior. Sus decisiones serán tomadas por mayoría simple, teniendo su Presidente voto de calidad en caso de empate.

La Mesa de Contratación podrá contar con el apoyo de la asesoría técnica y comisiones consultivas que estime, quienes emitirán sus informes sobre la corrección y cumplimiento de los requisitos exigidos a los licitadores, y sobre el cumplimiento del programa de necesidades, la viabilidad técnica, funcional y económica de las propuestas presentadas.

5.5.- Inscripción e incompatibilidades.

No podrán inscribirse ni colaborar con los licitadores los miembros de la Mesa de Contratación, sin perjuicio de lo establecido en el punto 5.3 sobre el periodo de consultas. Tampoco podrán inscribirse los socios y/o colaboradores habituales de los miembros de la Mesa de Contratación, ni sus familiares en primer grado de consanguinidad o afinidad, ni los miembros de la asesoría técnica o comisión consultiva de apoyo a la Mesa de Contratación.

5.6.- Apertura y examen de las proposiciones.

Concluido el plazo de presentación de proposiciones, el Presidente de la Mesa de Contratación ordenará la apertura y verificación del **sobre A**, documentación administrativa. Si la Mesa de Contratación observase defectos u omisiones subsanables en la documentación presentada, lo comunicará verbalmente a los interesados por teléfono o, en su defecto, por fax o correo electrónico a través de los medios que los licitadores hayan indicado en la "Hoja Resumen de Datos del Licitador a Efectos de Notificaciones", del sobre A, concediéndoles un plazo no superior a tres (3) días hábiles para su corrección o subsanación. La Mesa de Contratación, una vez calificada la documentación presentada en el sobre A, y subsanados, en su caso, los defectos u

omisiones de la documentación presentada, procederá a determinar las empresas que se ajustan a los criterios establecidos en el artículo 151 del T.R.L.C.S.P., con pronunciamiento expreso sobre los admitidos a la licitación, los rechazados y sobre las causas de su rechazo. De todo lo actuado se dejará constancia en el acta que necesariamente deberá extenderse.

Una vez realizadas las actuaciones anteriores previstas, en el lugar y hora señalados en el cuadro general de características del presente pliego y en un plazo no superior a siete días a contar desde la apertura de la documentación administrativa, se celebrará un Acto Público de apertura de proposiciones relativas a los criterios cuya ponderación dependa de un juicio de valor (**Sobre B**). Acto seguido, la Mesa de Contratación realizará el estudio de dicha documentación presentada por los licitadores, recabando los informes técnicos y de Comisión Consultiva que estime procedentes, de conformidad con los criterios de valoración que se definen en el siguiente apartado.

Una vez culminada esta fase, se celebrará nuevo Acto Público, a fin de realizar la apertura de las proposiciones relativas a los criterios cuantificables de forma automática (**Sobre C**), previa lectura del resultado de las valoraciones técnicas.

5.7.- Criterios de Valoración para la adjudicación.

Los criterios que han de servir de base para la adjudicación son los establecidos a continuación:

1) OFERTA ECONÓMICA	De 0 a 40 puntos
Oferta económica global.	De 0 a 40 puntos
2) OFERTA TÉCNICA	De 0 a 60 puntos
Calidad técnica de la propuesta reflejada en la Memoria del Plan de ejecución. Se tendrá especialmente en cuenta la adecuación de los mecanismos y planes de trabajo propuestos al tipo de producciones que hay que desarrollar y la consecución de los objetivos de calidad que es necesario alcanzar.	De 0 a 20 puntos
Calidad técnica de la propuesta reflejada en la Memoria de Recursos y medios. Se tendrán especialmente en cuenta la adecuación de los recursos y medios propuestos para cada etapa de trabajo a la naturaleza de las producciones que hay que abordar.	De 0 a 20 puntos

<p>Viabilidad y adecuación del Programa de Trabajo. Se tendrán especialmente en cuenta el grado de relación entre el conocimiento ejecutivo de las principales unidades del proyecto y la credibilidad de los plazos propuestos.</p>	<p>De 0 a 20 puntos</p>
--	-------------------------

La oferta económica se valorará mediante la aplicación de la siguiente fórmula:
 Se otorgará la máxima puntuación a la oferta más baja, y el resto, de acuerdo con el resultado de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$\text{Puntos} = \frac{\text{Oferta más baja}}{\text{Oferta económica que se valora}} \times 40$$

Las ofertas cuya baja sea superior a la baja media más veinte (20) puntos serán consideradas desproporcionadas, de conformidad con lo establecido en el artículo 152 del TRLCSP, entendiéndose que la oferta no podrá ser cumplida.

*(Las puntuaciones tendrán un máximo de dos decimales, redondeándose el segundo decimal)

En el caso de empates en la puntuación total obtenida e independientemente de la obligación de todas las empresas de cumplir las exigencias de la Ley 13/1982, de 7 de abril de Integración Social de personas con discapacidad, tendrá preferencia en la adjudicación aquella empresa que acredite un mayor número de horas trabajadas, en computo anual, por los trabajadores minusválidos que tenga contratada la licitadora.

En el supuesto en que ninguna de las licitadoras que se encuentren en situación de empates en la puntuación haya acreditado que cuenta con trabajadores con discapacidad, tendrá preferencia la licitadora que haya obtenido una mayor puntuación en la parte técnica. En el supuesto en que persista el empate se acudirá al sorteo con audiencia a los licitadores, especialmente a los afectados, que se celebrará en acto público.

5.8.- Adjudicación y formalización del Contrato.

El plazo máximo que deberá mediar entre la fecha de apertura de las ofertas y la de la adjudicación será de dos meses.

Con todas las actuaciones reseñadas en los apartados anteriores, la Mesa de Contratación clasificará, por orden decreciente, las proposiciones presentadas y que no hayan sido declaradas desproporcionadas o anormales.

La Mesa de Contratación, vistos los informes requeridos, calificará las ofertas de conformidad con los criterios de valoración expresados en el punto anterior.

En todo caso, cuando lo estime conveniente la Mesa de Contratación, podrá proponer que el proceso se declare desierto.

La adjudicación del contrato o declaración de proceso desierto, en todo caso, deberá ser motivada.

Con ello, se requerirá al licitador que haya presentado la oferta económicamente más ventajosa para que, dentro del plazo de diez días hábiles, a contar desde el siguiente a aquél en que hubiera recibido el requerimiento, presente la documentación justificativa de hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, de disponer efectivamente de los medios que se hubiere comprometido a dedicar o adscribir a la ejecución del contrato y de haber constituido la garantía definitiva que sea procedente.

De no cumplimentarse adecuadamente el requerimiento en el plazo señalado, se entenderá que el licitador ha retirado su oferta, procediéndose en ese caso a recabar la misma documentación al licitador siguiente, por el orden en que hayan quedado clasificadas las ofertas.

El órgano de contratación deberá adjudicar el contrato dentro de los cinco días hábiles siguientes a la recepción de la documentación.

La adjudicación deberá ser motivada, se notificará a los candidatos o licitadores y, simultáneamente, se publicará en el perfil de contratante.

La notificación deberá contener, en todo caso, la información necesaria que permita al licitador excluido o candidato descartado interponer, conforme al artículo 40 del TRLCSP, recurso suficientemente fundado contra la decisión de adjudicación.

La firma del contrato deberá formalizarse en el plazo legalmente establecido desde la comunicación de la adjudicación.

La resolución de adjudicación será susceptible de ser recurrida mediante la interposición de recurso especial en materia de contratación, en los términos establecidos en el artículo 40 y siguientes del TRLCSP.

Tras la adjudicación, las proposiciones presentadas, tanto las declaradas admitidas como las rechazadas sin abrir o las desestimadas una vez abiertas, serán archivadas en su expediente. Transcurridos los plazos para la interposición de recursos sin que se hayan interpuesto, la documentación que acompaña a las proposiciones quedará a disposición de los interesados.

5.9.- Documentos Contractuales.

Además del contrato, será documento contractual el presente Pliego de condiciones administrativas, el pliego técnico y sus anexos y la oferta presentada por el adjudicatario en todo lo referente a mejorar propuestas u otros aspectos que puedan influir en el ejecución del contrato y que, según los criterios de valoración establecidos en el presente Pliego hayan determinado la adjudicación del mismo, el programa de trabajo ofertado, el plazo de ejecución ofertado, los plazos parciales ofertados para los hitos intermedios, el precio global y los precios unitarios y el compromiso de adscripción de medios al contrato, según lo ofertado por el Adjudicatario.

6.- Otras Condiciones contractuales.

6.1.- Ejecución del contrato.

Los trabajos se ejecutarán con estricta sujeción a las cláusulas del presente pliego. El adjudicatario será responsable de la calidad técnica de los trabajos que desarrolle y de las prestaciones y servicios realizados, así como de las consecuencias que se deduzcan para AC/E o para terceros de las omisiones, errores, métodos inadecuados o conclusiones incorrectas en la ejecución del contrato.

Los trabajos se deberán ejecutar en los plazos que se determinan en el presente Pliego.

Con carácter general, todas las decisiones que afecten al plazo y/o coste, necesitarán el Visto Bueno previo y por escrito de AC/E, no pudiéndose empezar a poner en práctica dicha decisión mientras no exista la aprobación, siguiendo mientras tanto la solución prevista en el proyecto.

AC/E designará un Director del contrato como Responsable Técnico de la comprobación, coordinación, vigilancia e inspección de la correcta realización de los trabajos objeto del contrato, correspondiendo al adjudicatario las responsabilidades inherentes a la dirección inmediata de los trabajos, al control y a su vigilancia.

6.2.- Cesión del Contrato y subcontratación.

a) Los derechos y obligaciones dimanantes del contrato formalizado no podrán ser objeto de cesión a un tercero.

b) Se autoriza la subcontratación hasta el porcentaje del 75%.

La subcontratación deberá atenerse a las normas establecidas en el artículo 227 del TRLCSP.

En el caso de que el adjudicatario hubiera indicado en su oferta técnica (Sobre B) su intención de subcontratar alguna parte del contrato, deberá celebrar los subcontratos con aquéllos subcontratistas que hubiera indicado en aquélla.

En el caso de que con posterioridad a la adjudicación el adjudicatario quisiera alterar algún subcontrato, variando lo inicialmente ofertado, cambiar de subcontratista o subcontratar alguna otra parte – siempre dentro del porcentaje máximo autorizado - será necesario que el adjudicatario dé conocimiento previo y por escrito a AC/E de las modificaciones que desea realizar en la subcontrata o de las nuevas partes a ejecutar por subcontrata, y acompañe su solicitud de una declaración responsable del nuevo subcontratista relativa a no estar incurso en suspensión de clasificaciones o inhabilitaciones para contratar y un compromiso de control y supervisión por parte de éste de la normativa de prevención de riesgos laborales de los trabajos de que se trate.

Las relaciones entre el adjudicatario y los subcontratistas deberán regirse por lo estipulado en los artículos 227 y 228 del TRLCSP.

En el caso de que surjan discrepancias entre el Contratista y los subcontratistas o en cuanto a las condiciones de subcontratación, previamente a la vía judicial, se deberá solicitar la mediación de AC/E para la resolución amistosa del conflicto.

6.3- Obligaciones del Adjudicatario.

Además de las obligaciones generales del régimen jurídico del presente contrato y los derivados del pliego de condiciones y la oferta presentada, el adjudicatario tendrá las siguientes obligaciones:

- a) Ejecutar el contrato de conformidad con el presente pliego, así como con las instrucciones que sean cursadas desde AC/E.
- b) Cumplir el programa de ejecución de los trabajos, así como el plazo total o los plazos parciales fijados.
- c) No ejecutar trabajos no incluidos en el contrato sin conocimiento previo de AC/E.
- d) El Adjudicatario deberá contar con el personal preciso para atender sus obligaciones. El personal contratado para la prestación de servicios objeto de la presente licitación, dependerá exclusivamente del contratista, por cuanto ésta tendrá todos los derechos y deberes inherentes a su calidad de patrono y deberá cumplir las disposiciones vigentes en todo momento en materia laboral, fiscal, de Seguridad Social y de prevención de riesgos laborales, en la medida en que sean aplicables, referidas al propio personal. El contratista será responsable y asumirá a su cargo cualquier sanción derivada de infracciones en materia laboral y de seguridad y salud en el trabajo, consecuencia de su personal.

e) Abonar cualquier gasto necesario para la correcta ejecución del objeto del contrato.

6.3.1 Obligaciones laborales y sociales.

El personal que la empresa adjudicataria deba contratar para atender sus obligaciones dependerá exclusivamente de ésta.

El Contratista está obligado al cumplimiento de las disposiciones vigentes en materia laboral, de seguridad social y de prevención de riesgos laborales tanto en España como en Italia. Asimismo velará porque los subcontratistas cumplan dichas disposiciones referidas a su personal.

El Contratista es responsable y asume a su cargo cualquier sanción derivada de infracciones en materia laboral y de seguridad y salud en el trabajo, consecuencia de su personal o de las empresas subcontratadas.

El Contratista responderá solidariamente de las obligaciones salariales, extrasalariales e indemnizatorias contraídas por las empresas subcontratistas con sus trabajadores, directamente vinculadas a la ejecución del contrato.

6.3.2. Deberes de reserva y sigilo.

La información, documentación, planos, archivos o especificaciones en cualquier soporte facilitadas por AC/E, tanto en la fase de licitación a los interesados, como al Contratista para la ejecución del contrato deberán ser consideradas por éste como confidenciales, no pudiendo ser objeto, total o parcial, de publicaciones, difusión, utilización para finalidad distinta de la ejecución del contrato, comunicación o cesión terceros.

El Contratista asume la obligación de custodiar fiel y cuidadosamente la documentación cualquiera que sea el soporte empleado, que se le entregue para la realización de los trabajos y, con ello, adquiere el compromiso de que, ni la documentación, ni la información que ella contiene, llegue en ningún caso a poder de terceras personas ajenas a la ejecución del contrato.

El Contratista asume la obligación de informar al personal a su servicio, de los deberes de reserva y sigilo que adquiere por el presente contrato.

El incumplimiento de lo dispuesto en los párrafos anteriores por el Contratista o por el personal a su servicio, sin perjuicio de las responsabilidades penales que pudieren ser exigibles por aplicación de lo dispuesto en el artículo 199 del Código Penal, o de las responsabilidades

derivadas de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal, dará lugar a que por el indicado Contratista se abone una pena convencional, que se fija en un 10% (diez) del importe del contrato.

En todo caso el Contratista será responsable de los daños y perjuicios que del incumplimiento de las obligaciones contenidas en esta cláusula pudieran derivarse para AC/E o para terceras personas.

6.3.3. Impuestos y gastos exigibles al Contratista.

Son de cuenta del contratista, los gastos del anuncio o anuncios de licitación y adjudicación, y todos los impuestos, tasas o gravámenes que resulten de aplicación, según las disposiciones vigentes en la forma y cuantía que éstas señalen, tanto si proceden de la legislación española, italiana o de normativa de la propia organizadora de la Exposición.

6.3.4. Riesgo y ventura. Responsabilidades e Indemnizaciones a cargo del Contratista.

Salvo en casos de fuerza mayor en los que no exista actuación imprudente por parte del Contratista, la ejecución del contrato se realizará a riesgo y ventura del Contratista.

El Contratista será responsable durante la ejecución de todos los daños y perjuicios directos o indirectos que puedan ocasionarse a cualquier persona, propiedad, servicio público o privado o al medio ambiente como consecuencia de los actos, omisiones o negligencia del personal a su cargo. Correrán por tanto a su cargo las indemnizaciones necesarias para reparar los daños antedichos.

Esta responsabilidad se extenderá durante el plazo de ejecución del contrato de los trabajos realizados por daños y perjuicios directos o indirectos consecuencia de los actos anteriores o, si se tratara de vicios ocultos.

6.3.5. Seguros

Correrán a cargo del adjudicatario todos los daños producidos en el desarrollo de los trabajos cualquiera que sea su naturaleza y volumen.

Por ello, el adjudicatario deberá justificar documentalmente como requisito para la formalización del contrato y antes del inicio de los trabajos, la suscripción de una póliza de seguro de RESPONSABILIDAD

CIVIL que garantice las responsabilidades que se puedan derivar por daños y perjuicios que se causen a terceras personas como consecuencia de la ejecución de los trabajos, tanto los imputables al Contratista y subcontratistas, como los que corresponden a AC/E y, en general, a toda persona que participe en los mismos.

En todo caso, serán soportados por el adjudicatario los daños y perjuicios en la cuantía que se superen los límites que se establezcan en la póliza de seguro, así como en los bienes y riesgos no cubiertos por la misma.

El incumplimiento del presente punto será causa de resolución del contrato.

6.4.- Responsabilidades del Adjudicatario.

a) En el supuesto de no encontrarse totalmente terminados los trabajos, en los plazos establecidos, se impondrá al contratista una sanción equivalente al cinco por mil por cada día natural de demora, a partir del octavo día, respecto a cada uno de los plazos fijados. En todo caso, AC/E podrá resolver el contrato si se produce una demora respecto a cualquiera de los plazos superior a 21 días.

El importe de la sanción por demora se deducirá de la siguiente factura a emitir por el contratista y, en su caso, de la garantía depositada. Cuando se haga efectiva sobre la garantía, el contratista vendrá obligado a completar la misma, dentro de los quince días hábiles siguientes a la notificación de la penalización.

b) El contratista será responsable de la prestación defectuosa o irregular de los trabajos, tal y como define el presente pliego.

c) De indemnizar a terceros por los daños y perjuicios que les cause como consecuencia de la ejecución de los trabajos.

d) De responder económicamente de los daños medioambientales que puedan resultar exigibles de conformidad con lo que se establezca en la normativa aplicable.

6.5.- Derechos del Adjudicatario.

a) Al abono de sus facturas, tras la tramitación del correspondiente expediente de pago en AC/E, mediante transferencia bancaria a la cuenta designada.

b) A la devolución de la garantía definitiva, una vez concluida la prestación de los trabajos, aprobada la liquidación del contrato y transcurrido el plazo de garantía sin que resultasen responsabilidades que hubiesen de ejercitarse sobre la misma.

c) A percibir indemnizaciones por daños y perjuicios derivados de la resolución del contrato por incumplimiento de AC/E.

d) A subcontratar parcialmente los trabajos conforme se indica en el apartado 6.2 del presente pliego.

6.6.- Entrega de los Trabajos y Garantía.

6.6.1. Comprobación de la prestación.

AC/E, a través del coordinador del proyecto, verificará la correcta ejecución de la prestación del servicio, con la periodicidad y condiciones que estime oportunas, dictando las instrucciones precisas para su eventual corrección. Si el servicio prestado no se adecua a la prestación contratada, como consecuencia de vicios o defectos imputables al contratista, o persistiera éste en no corregir los defectos detectados, según las instrucciones recibidas, AC/E podrá rechazar la prestación, quedando exenta de la obligación de pago, o teniendo derecho, en su caso, a la recuperación del precio satisfecho.

6.6.2. Finalización de los trabajos:

El contrato se entenderá cumplido en su integridad por el contratista, cuando éste haya realizado, de acuerdo a los términos del mismo y a satisfacción de AC/E, la totalidad del objeto.

6.6.3. Plazo de garantía:

El plazo de garantía será de SIETE MESES desde la fecha de finalización completa de la totalidad del objeto del contrato. Si durante dicho plazo se acreditase la existencia de vicios o defectos en los trabajos efectuados, AC/E tendrá derecho a reclamar la subsanación de los mismos.

6.6.4. Devolución de la Garantía:

La garantía definitiva responderá de los siguientes conceptos:

- De las penalidades impuestas al contratista por razón de la ejecución del contrato, cuando aquellas no puedan deducirse de las facturas emitidas o pendientes de emisión.
- Del resarcimiento de los daños y perjuicios que el adjudicatario ocasione a AC/E con motivo de la ejecución del contrato y de los gastos originados por demora del contratista en el cumplimiento de sus obligaciones.

Transcurrido el plazo de garantía indicado en el apartado anterior sin que AC/E haya formalizado reclamación alguna, el contratista quedará relevado de toda responsabilidad por razón de la prestación efectuada, procediéndose a la devolución o cancelación de la garantía definitiva entregada.

6.7. Modificación del contrato.

Si en el desarrollo del servicio se detectase la conveniencia o necesidad de modificar alguna parte del contrato, se realizará de conformidad con el TRLCSP y con la Norma de Contratación de AC/E.

6.8. Suspensión del contrato.

En el caso de producirse una suspensión del contrato se estará a lo estipulado en el TRLCSP. En los supuestos de suspensión temporal, parcial, total o definitiva, se levantará acta de suspensión.

6.9.- Resolución del Contrato. Efectos.

Serán causas de resolución del contrato, entre otras, las siguientes:

- a. El mutuo acuerdo entre AC/E y el Contratista.
- b. La declaración de concurso o la declaración de insolvencia en cualquier otro procedimiento del adjudicatario.
- c. La extinción de la personalidad jurídica del adjudicatario.
- d. La falta de prestación por el Contratista de la garantía definitiva o las especiales o complementarias de aquélla en plazo en los casos previstos en la Ley y la no formalización de contrato en plazo.
- e. La demora en el cumplimiento de los plazos por parte del Contratista.
- f. La demora en la entrega del Plan de desarrollo de los trabajos.
- g. El incumplimiento de las restantes obligaciones contractuales esenciales y que se contengan en el presente Pliego. En este sentido, cuando el adjudicatario, por causas imputables a él mismo, hubiere incumplido la ejecución parcial de las prestaciones definidas en el objeto del pliego, AC/E podrá optar, indistintamente, por la resolución del contrato o por la imposición de las penalidades que, para tales supuestos, se determinan.
- h. No contratar o mantener los seguros definidos.
- i. La falta de pago por parte de AC/E en los plazos establecidos en el presente pliego.

La resolución anticipada del contrato conllevará los efectos siguientes:

Cuando la resolución obedezca a mutuo acuerdo, los derechos de las partes se acomodarán a lo válidamente estipulado entre AC/E y el Contratista.

Cuando el contrato se resuelva por incumplimiento culpable del Contratista, le será incautada la garantía definitiva y deberá, además indemnizar a AC/E los daños y perjuicios ocasionados en los que excedan del importe de la garantía incautada.

AC/E podrá resolver el contrato por incumplimiento del plazo final o parcial pactado para la entrega del trabajo, transcurridos 21 días naturales contados a partir del día siguiente al cumplimiento del plazo.

Además, el incumplimiento del plazo pactado producirá los siguientes efectos: A partir del octavo día desde la finalización del plazo se devengará una penalización consistente en el cinco por mil del precio de adjudicación por cada día de retraso.

En caso de resolverse el contrato por incumplimiento del adjudicatario, se aplicará una penalidad acumulable a las anteriormente expuestas, y cuantificada en el 5 por mil del precio de adjudicación.

6.10. Propiedad de los trabajos

La Sociedad Estatal de Acción Cultural, S.A. será propietaria, a todos los efectos, de la propuesta ganadora, desde su entrega, así como de los soportes materiales en que se haya presentado.

La adjudicataria responderá ante la Sociedad o ante cualquier tercero de cualesquiera reclamaciones relacionadas con la autoría y/o los derechos de explotación económica.

La adjudicataria no podrá utilizar para sí ni proporcionar a terceros dato alguno de los trabajos contratados ni publicar, total o parcialmente, el contenido de los mismos sin autorización escrita del órgano de contratación de la Sociedad. En todo caso, la adjudicataria será responsable de los daños y perjuicios que se deriven del incumplimiento de esta obligación.

El participante cuya propuesta resulte ganadora cederá a la Sociedad todos los derechos de explotación económica sobre la misma, de forma que dicha sociedad pueda utilizarla sin ningún tipo de restricción y en exclusividad, salvo los derivados de la ley, en cualquier modalidad de explotación, en cualquier soporte conocido (gráficos, sonoros, visuales o audiovisuales) y para cualquier finalidad, incluidos los derechos de fijación, reproducción, transmisión por redes telemáticas o digitales, comunicación pública y publicación.

A medida que se vayan completando y entregando a la Sociedad los trabajos resultantes del presente contrato, los derechos de propiedad intelectual y cualquier otro derivado de ellos serán titularidad en exclusiva de la Sociedad, sin perjuicio de los derechos morales que el adjudicatario pudiera ostentar como autor. Debiendo Justificarlo a la Sociedad mediante Carta de Cesión de Derechos en nombre de la Sociedad.

De conformidad con lo anterior, los derechos de explotación sobre los trabajos pasarán desde su entrega, en tanto pudieran considerarse como una obra de propiedad intelectual de acuerdo con la legislación española vigente, a ser de titularidad de la Sociedad, en exclusiva, con alcance mundial y por la duración máxima prevista legalmente. En especial, la Sociedad ostentará en exclusiva los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública, transformación (incluyendo la traducción y adaptación) y colección, total o parcialmente, de forma conjunta o separada, en cualquier modalidad de explotación que la Sociedad considere necesaria y soporte conocidos, incluida la retransmisión y grabación televisiva e incluidos los soportes gráficos, fonográficos, videográficos, digitales, audiovisuales, tratamiento de datos, soportes o sistemas multimedia (CD-ROM, CD Interactivos, redes digitales y/o telemáticas tipo Internet), todo ello con respeto a los derechos morales del/ los autor/es.

La mencionada cesión de derechos se entiende realizada en exclusiva, para todos los territorios del mundo y por la totalidad del período de vigencia de los derechos de explotación económica prevista en la normativa aplicable.

Asimismo, el licitador que resulte ganador autoriza a la Sociedad a ceder, total o parcialmente, los derechos de explotación económica de la propuesta ganadora a terceros.

Como consecuencia de lo establecido en la presente cláusula, los licitadores se obligan, en caso de que su propuesta resulte ganadora, a firmar el documento de formalización del contrato de cesión de derechos a favor de la Sociedad en los términos establecidos en este pliego.

La Sociedad se compromete a reconocer la autoría de los trabajos del adjudicatario en las promociones y comunicaciones públicas.

6.11.- Otras disposiciones de aplicación al contrato.

Además de las disposiciones recogidas en el apartado 1 de este pliego, el contratista deberá observar lo dispuesto en cualquier otra disposición de carácter sectorial que pueda afectar a los trabajos objeto del contrato y a su ejecución. También deberá observar la normativa reguladora de las relaciones laborales y de seguridad e higiene en el trabajo.

A estos efectos, los trabajadores de la empresa adjudicataria no adquirirán vínculo laboral con AC/E y ésta no asumirá responsabilidad alguna respecto de las obligaciones existentes entre el contratista y sus empleados.

6.12.- Fuero.

El contrato expresamente recogerá la renuncia del contratista a su Fuero propio acordando someterse a la jurisdicción de los Tribunales de Madrid capital.

7.- Derechos reservados de AC/E

AC/E se reserva el derecho a modificar las bases de esta convocatoria y se exime de cualquier responsabilidad en el caso de que no resultase elegido ningún participante o bien de la alteración de su finalidad o contenido.

Madrid, a 28 de julio de 2014



SOCIEDAD ESTATAL
DE ACCIÓN CULTURAL, S.A.
Directora General

Sociedad
Estatal
de
Acción
Cultural
CIF: A81553621

ANEXO Nº 1

MODELO DE PROPOSICION ECONOMICA

D., D.N.I., con domicilio en Provincia de calle número en nombre (1), con C.I.F. nº, y domicilio fiscal en calle, enterado del anuncio publicado en el "B.O....." de del día ... de de 20.... y de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicación del contrato de obras denominado ".....", identificado con el nº de expediente:..... Se compromete en nombre (1) a tomar a su cargo de ejecución del mismo, con estricta sujeción a los expresados requisitos y condiciones, por la siguiente cantidad.

El licitador hace constar que la oferta presentada comprende no sólo el precio de la contrata como tal, sino también el importe del Impuesto sobre el Valor Añadido, de acuerdo con su normativa reguladora.

En, a de de
(fecha y firma del proponente)

(1) Indicar si la oferta se realiza en nombre propio o de la Empresa que representa

ANEXO Nº 2

MODELO DE AVAL

La entidad (razón social de la entidad de crédito o sociedad de garantía recíproca).....
.....,
NIF..... con domicilio (a efectos de notificaciones y requerimientos) en
..... en la calle/plaza/avenida Y en su
nombre (nombre y apellido de los Apoderados)
..... con poderes suficientes para obligarle en este acto, que resultan
de
.....

AVALA

A: (nombre y apellidos o razón social del avalado)
....., NIF/CIF en virtud de
lo dispuesto en el Pliego de Bases que rige la contratación de la Obra denominada
".....", para responder de las
obligaciones derivadas de la ejecución de dicho contrato, ante la SOCIEDAD ESTATAL DE ACCIÓN
CULTURAL, S.A., por importe de: (en letra)
.....
.....euros (en cifra)
....., en concepto de **garantía definitiva**.

Este aval se otorga solidariamente respecto al obligado principal, con renuncia expresa al beneficio de excusión y con compromiso de pago al primer requerimiento de la SOCIEDAD ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A., con sujeción a los términos previstos en el Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público y en sus normas de desarrollo.

El presente aval estará en vigor hasta que el Presidente de la SOCIEDAD ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A., o quien en su nombre sea habilitado legalmente para ello, autorice su cancelación o devolución, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público y legislación complementaria.

(Lugar y fecha
Razón social de la entidad
Firma de los Apoderados)

BASTANTEO DE PODERES POR LA ASESORÍA JURÍDICA DE LA C.G.D. O ABOGACÍA DEL ESTADO
Provincia Fecha Número o código

*Este documento se presentará por duplicado
(Original y copia)