

**ASESORES DEL PROGRAMA PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA  
ESPAÑOLA DE AC/E (2015)**

**ARTES VISUALES (PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA, DISEÑO, ETC.)**

**1. EVA GONZÁLEZ-SANCHO**



Es comisaria de exposiciones. Ha sido directora y comisaria del Frac Bourgogne (Fonds Régional d'Art Contemporain, Dijon, Francia) entre 2003 y 2011 y de Etablissement d'en face projects (oficina de proyectos de arte, Bruselas, Bélgica) de 1998 a 2003, así como profesora de Historia de las exposiciones en la Universidad de Metz de 2001 a 2004. En 2012-2013 ha formado parte del equipo curatorial de Lofoten International Art Festival (LIAF) 2013, en Noruega.

<http://www.arteininformado.com/guia/f/eva-gonzalez-sancho-154814>

**2. CHUS MARTINEZ**



Nacida en Ponteceso (A Coruña, España), Chus Martínez ha realizado estudios en filosofía e historia del arte. Actualmente es Directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea (Suiza). Previamente ha sido Conservadora Jefe de El Museo del Barrio en Nueva York y Directora de la oficina curatorial de Documenta 13 de Kassel. Entre 2008 a 2010 fue Conservadora Jefe del MACBA, Barcelona, entre 2005 y 2008 Directora de la Frankfurter Kunstverein, y anteriormente Directora artística de la Sala Rekalde de Bilbao. En 2015 comisarió el Pabellón Catalán en la Bienal de Venecia junto con el Artista Albert Serra.

<https://twitter.com/chusmartinez>

LITERATURA Y LIBRO

**1. JESÚS MARCHAMALO**



(Madrid, 1960) Periodista y escritor, con una amplia experiencia en medios de comunicación, tanto escritos como audiovisuales. Vinculado durante más de veinte años a Radio Nacional y Televisión Española, donde ha trabajado fundamentalmente en el campo del guión, la dirección y la presentación de programas y la creación de contenidos, siendo su trabajo reconocido con importantes galardones. Escribe asiduamente en diversas publicaciones culturales, donde publica reportajes, entrevistas y reseñas relacionados con el mundo de la edición, las bibliotecas, la literatura y la creación literaria.

<http://jesusmarchamalo.com/>

**2. MARTA SANZ PASTOR**



Doctora en Literatura Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid, Marta Sanz (Madrid, 1967) es una escritora española. Ha recibido importantes premios, como el Ojo Crítico de Narrativa (2001) o el XI Premio Vargas Llosa de relatos. Fue finalista del Premio Nadal en 2006 y semifinalista del Premio Herralde en 2009. Aparte de su obra como novelista, también ha escrito cuentos, poesía y ensayos, ha ejercido la crítica literaria en distintos medios, la docencia en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid y ha dirigido la revista literaria *Ni hablar*. Colabora habitualmente en los periódicos *El País* (con crónicas de viajes en el suplemento «El Viajero») y en *Público* (en la sección «Culturas») y con la revista *El Cultural de El Mundo*.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Marta\\_Sanz](https://es.wikipedia.org/wiki/Marta_Sanz)

CINE Y DOCUMENTAL

**1. ANA AMIGO MÉRIDA**



A lo largo de su carrera profesional ha sido consultora de EMDA (Programa Media II para el Desarrollo de Empresas Cinematográficas Europeas), consultora del programa 'Ateliers du Cinema Européen', miembro de la comisión de expertos del ICAA, y colaboradora de la revista 'Cinemanía'. Asimismo, ha impartido clases en la Escuela de Cine de Madrid, en la Universidad Menéndez Pelayo (Santander y Valencia) y en los Cursos de Verano de El Escorial que organiza la Universidad Complutense de Madrid. En 2003 pone en marcha y dirige en España la división de producción de Warner Bros Entertainment. En 2002 funda Amigo Films, y en 2006 crea El amigo de Lennon con Manuel Gómez Pereira.

<http://www.amigofilms.es/quienes/amigo.html>

**2. MANUEL PÉREZ ESTREMERA**



(Madrid, 1944) se inicia en revistas cinematográficas como ***“Film Ideal”*** y ***“Nuestro Cine”***, participa en el grupo creador de la revista ***“Cuadernos para el diálogo”***, colabora en revistas de teatro como ***“Primer Acto”*** y trabaja en la colección de libros de teatro de ***“Cuadernos para el diálogo”***. Está vinculado desde la década de los setenta a TVE, en donde ha participado en numerosas series y programas. Fue **Director** de ***“Fila 7”*** programa semanal de cine y **Subdirector de Producción Externa** (1987-1992) . Ha tenido también distintos puestos ejecutivos en el grupo Sogecable y ha sido **Director del Festival de Cine de San Sebastián** durante dos temporadas y ha pertenecido a su Comité de Dirección hasta 1997.

<http://www.sansebastianfestival.com/es/pagina.php?ap=3&id=1022>

ARTES ESCÉNICAS

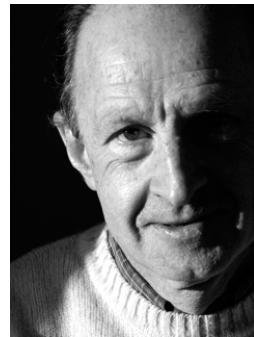
**1. BÀRBARA RAUBERT NONELL**



(Barcelona, 5/3/74) Licenciada en Historia del Arte y Periodismo, escribe crítica de danza durante 10 años (2001-2011) en el diario Avui/El Punt además de colaborar en varias revistas hasta al día de hoy, como Time Out, D Danza, Susy Q, Por la Danza, Papers d'Art... Coordina la revista del Mercat de les Flors *Reflexiones alrededor de la danza* en toda su existencia, del 2003 al 2011. Ha sido co-comisaria de la exposición "Artes del Movimiento. La danza en Cataluña de 1966 a 2012". Como profesora, da clases de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en el Institut del Teatre de Barcelona y paralelamente hace trabajos de video y soporte de prensa en distintos ámbitos.

<https://www.youtube.com/user/barbaranon>

**2. JOSÉ GABRIEL LÓPEZ ANTUÑANO**



José Gabriel López Antuñano es Doctor en Filología Románica, periodista, profesor Ordinario de Dramaturgia y Ciencia teatrales en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, director y profesor en el Máster Universitario de Estudios Avanzados de Teatro de la Universidad Internacional de La Rioja y profesor en el Máster Universitario de Teatro y Artes Escénicas en la Universidad Complutense de Madrid. Publica ensayos y artículos científicos sobre teatro en varias revistas especializadas en artes escénicas y es colaborador en la sección de teatro de ABCD (Suplemento de Cultura de ABC). También es consultor de Festivales Internacionales de Teatro en Polonia, Eslovaquia, Portugal, Estonia, etc.

[http://www.adeteatro.com/detalle\\_socio.php?id\\_socio=156](http://www.adeteatro.com/detalle_socio.php?id_socio=156)

MÚSICA

**1. BEATRIZ ARZAMENDI**



Responsable de la sección de Música de los madrileños Teatros del Canal, es también Vicepresidenta de la Asociación Mujeres en la Música. Se formó como Profesora Superior de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación; Profesora Superior de Dirección de Coro y Profesora de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido Directora de la Orquesta de la Escuela Municipal de Música de Pozuelo de Alarcón (Madrid) y la Orquesta Sinfónica Arrasate Musical. Como compositora sus obras han sido estrenadas en relevantes foros musicales.

[http://www.musikagileak.com/miembros/miembrosdetalle/article/arzamendi-beatriz/?tx\\_ttnews%5BbackPid%5D=10&cHash=851d0e6b8e](http://www.musikagileak.com/miembros/miembrosdetalle/article/arzamendi-beatriz/?tx_ttnews%5BbackPid%5D=10&cHash=851d0e6b8e)

**2. DANIA DÉVORA**



En 1971 es responsable en Canarias de la distribución de CBS. Entre 1980 y 1990, Dania montó su propia cadena de tiendas de discos por todas las islas. En 1990, forma su propia empresa de producciones, DD&Company Producciones SL. Al frente de DD ha producido catorce ediciones de WOMAD Cáceres (en 2011 se celebró el 20 aniversario), diecisiete de WOMAD Las Palmas de Gran Canaria y un WOMADRID. Además, en 2014 consigue el retorno del Festival del Mundo a las islas con la primera edición de WOMAD Fuerteventura y desde el año 2000, de los festivales WOMAD de España y Portugal. Ha estado nominada en varias ocasiones al prestigioso premio Grammy, y lo ganó por la Mejor Producción de Álbum Clásico, con *Historia de un Soldado*. También ha puesto en marcha el festival Arrecife de las Músicas acogido por el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria.

<http://www.ddcompany.es/quienes-somos/>