

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA AC/E

LEAFLET
ENGLISH

accioncultural.es



ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA AC/E

AC/E is the official agency for public support and promotion of culture, both in Spain and abroad. Its aims include promoting Spain's rich and plural artistic legacy and fostering the internationalisation of its most contemporary creative and culture sector.

From historical heritage to emerging creation, AC/E strives to give prominence to culture as an essential component of the country's reality and image, projecting it both within and outside Spain.

Highlighting the main creative and cultural fields – from science to history, and from visual, performing and audio-visual arts to literature, music, architecture and design, among many others – AC/E's projects underline Spain's diverse role in global culture, as well as the recent contributions of its newest creators.

let me not make e
whatsoever not eve

Unrest. Paloma Polo. Galleria Umberto di Marino
(Naples, Italy), Dec 2014 - Feb 2015.
De Ateliers (Amsterdam, Netherlands), Nov - Dec 2015

SCOPE OF ACTION

empty promises or
non-empty ones

1 ONE

Significant commemorations

At AC/E we manage cultural commemorations considered to be of especial interest. Their purpose is to draw attention to events, people and art-historical, scientific or cultural facts in order to revisit, reinterpret and update their contemporary relevance.

Overseas, these commemorative activities furthermore provide an opportunity for enhancing Spain's influence abroad and relations with certain countries or regions.



Spain Pavilion at Expo
Milano 2015, May - Oct 2015

2TWO

Universal and World Expos

We organise Spain's presence at Universal and World Expos approved by the intergovernmental organisation Bureau International des Expositions (BIE). These events are a platform for projecting Spain's image and diverse reality abroad.

3THREE

Prominent cultural events

We promote the presence of Spain's creative and culture sector at prestigious international events and forums related to contemporary creation, such as biennales, fairs and festivals in various fields of culture and art.



2nd International Literary Festival
in Cyprus. Mobility: Josep Piera
Rubio, Oct - Nov 2015



Festival Internazionale di Teatro Arte e Nuove
Tecnologie 2015, Cagliari (Italy). Mobility:
Kónic Thtr. Kóniclab. Nov - Dec 2015

4FOUR

Exhibitions and cultural activities

We produce exhibitions, shows, publications, audio-visual projections, concerts, presentations and other activities related to a broad range of cultural initiatives of our own or in collaboration with other organisations, both national and foreign. These activities can be complemented by side events such as workshops, interactive forums, meetings, etc. We pay special attention to the impact of the Internet and the incorporation of new technologies in the cultural sector, publishing an annual report.

5FIVE

Internationalisation of Spanish Culture

AC/E's programme for the internationalisation of Spanish culture (PICE) provides incentives for boosting the creative and culture sector's capacity to operate internationally. It promotes the circulation of works, productions, artists, creators, agents and culture professionals through the **Mobility** grants.

The programme also awards grants for international **Visitors**, enabling foreign influencers to come to Spain. They can thus gain first-hand knowledge of what Spain's various cultural and artistic fields have to offer at festivals, fairs and other events.

Both types of grants, Mobility and Visitors, are awarded in two yearly calls for applications for each. More info: www.accioncultural.es/en/progPICE



6SIX

Residencies for artists and creators

The purpose of the residency programmes abroad is to provide the creators taking part in them with the time, space and means to work in optimal conditions. They are designed to facilitate participants' maximum professionalisation through stays at centres of excellence or especially relevant to their creative development, as well as by equipping them with professional contacts in their particular field to further their creative career.

7SEVEN

European Union cultural programmes

Given its aim of internationalising culture, we are interested in boosting the participation of Spanish projects related to the culture and creative sector in the **EU's Creative Europe** programme http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/index_en.htm

This programme is designed to strengthen the contribution of the European culture sectors to the EU strategy of job creation and sustainable and inclusive growth called 'Europe 2020'.



Pronomos in New York.
Mobility: Julián Elvira. Segal Theater.
University of New York, Jun 2015

CAPP (Collab Arts Partnership Programme):
Art in Social and Community Contexts.
EU Creative Culture Programme, 2015 - 2018



La Tristura tours Brazil. Festival Internacional de Artes
Escénicas de Pernambuco and Festival Internacional
de Artes Escénicas de Rio de Janeiro Tempo.
Mobility: La Tristura, 2014 - 2015



COLLABORATING WITH AC/E

Any public institution (state, regional, local or international) or private entity (foundations, associations, cultural centres, enterprises, etc., both Spanish and international) operating in the creative and culture sector can submit collaboration projects and initiatives to AC/E.

AC/E establishes its degree of collaboration with or support for projects submitted by Spanish or foreign entities and institutions in accordance with their domestic or international scope and their connection with commemorations or proposals and initiatives of another kind, endeavouring to ensure their sufficient circulation both nationally and abroad.

Collaboration proposals must be submitted during the early stage of projects and activities, always before their initial public presentation or dissemination.

Guide to collaborating with AC/E: <http://goo.gl/mUXc4q>

More information: dirprogramacion@accioncultural.es

Acción Cultural Española, AC/E
C/ José Abascal, 4. 4ºB.
28003 Madrid

T. +34 91 702 2660
T.: +34 917004000
info@accioncultural.es

www.accioncultural.es

   [acecultura](#)
 [+AccionculturalEs](#)
[#ACEartesvisuales](#)
[#ACEmusica](#)
[#ACEliteratura](#)
[#ACEartesescenicass](#)
[#ACEcine](#)

**ACCIÓN
CULTURAL
ESPAÑOLA
AC/E**

accioncultural.es

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA AC/E



Los sujetos. Pabellón
de España. 56ª Bienal
de Venecia. Pepo Salazar

AC/E es la sociedad estatal por la que se instrumenta el apoyo público a la promoción de la cultura, tanto en España como en el exterior. Entre sus objetivos figura promover tanto el rico y plural legado artístico español, como apoyar la internacionalización de su sector creativo y cultural más contemporáneo.

Del patrimonio histórico a la creación emergente, AC/E trabaja para destacar la cultura como pieza esencial de la realidad e imagen del país, proyectándola dentro y fuera de España.

Destacando los principales ámbitos creativos y culturales –desde la ciencia a la historia, de las artes plásticas, escénicas, y audiovisuales, hasta la literatura, la música, la arquitectura y el diseño–, los proyectos de AC/E subrayan la diversa contribución española a la cultura global, así como las aportaciones de sus creadores más actuales.

*Miguel de Cervantes o el deseo de vivir.
José Manuel Navia. 400 Centenario de la
muerte de Cervantes, 2016*



*Mujeres en vanguardia. La Residencia de Señoritas (1915-1936)
en su centenario. Residencia de Estudiantes (Madrid), Dic 2015 - Mar 2016*

ÁMBITO DE AC- TUACIÓN



1 UNO

Conmemoraciones destacadas

En AC/E gestionamos las conmemoraciones culturales consideradas de especial interés. Estas sirven para poner de relieve eventos, personajes y hechos histórico-artísticos, científicos o culturales que permiten revisitarse, reinterpretarse y actualizar su impronta contemporánea. En el exterior estas efemérides brindan además una oportunidad para reforzar la proyección exterior y relaciones de España con determinados países o regiones.

2DOS

Exposiciones Universales e Internacionales

Organizamos la presencia de España en las Expos Universales e Internacionales aprobadas por la organización intergubernamental Bureau International des Expositions (BIE). Una plataforma desde la que proyectar la imagen y la diversa realidad de España en el exterior.

2015 Bi-City Biennale of Urbanism
and Architecture. Langarita-Navarro.
Shenzhen (China), Dic.2015 - Feb.2016

Pabellón de España en Expo
Milano 2015, May - Oct 2015



3TRES

Citas culturales de relevancia

Impulsamos la presencia del sector creativo-cultural español en citas y foros internacionales de creación contemporánea y de reconocido prestigio como bienales, ferias y festivales de distintos ámbitos culturales y artísticos.



*PQ 2015 Prague Quadrennial
Of Performance, Design and Space.
José Luis Raymond, RESAD y Zuloark.
Praga (República Checa), Jun 2015*

4 CUATRO

Exposiciones y actividades culturales

Producimos exposiciones, muestras, publicaciones, audiovisuales, conciertos, presentaciones y otras actividades relativas a un amplio elenco de iniciativas culturales, tanto propias como en colaboración con otras entidades, nacionales o extranjeras. Estas actividades pueden complementarse con otras actuaciones paralelas como talleres, foros interactivos, encuentros, etc. Prestamos especial atención a los retos del tránsito hacia lo digital del sector creativo-cultural, con la publicación de un anuario.

5 CINCO

Internacionalización de la Cultura Española

El programa AC/E de internacionalización de la cultura española (PICE) incentiva la capacidad del sector creativo-cultural para operar a nivel internacional. Promueve la circulación de obras, producciones, artistas, creadores, agentes y profesionales culturales a través de ayudas a la **Movilidad**.

Las ayudas a **Visitantes** del programa permiten la presencia en España de prescriptores extranjeros. De este modo pueden conocer directamente la oferta de los distintos ámbitos culturales y artísticos españoles organizados en festivales, eventos y ferias.

Ambos tipos de ayudas, Movilidad y Visitantes, se articulan en dos convocatorias anuales para cada modalidad. Más info: www.accioncultural.es/es/progPICE

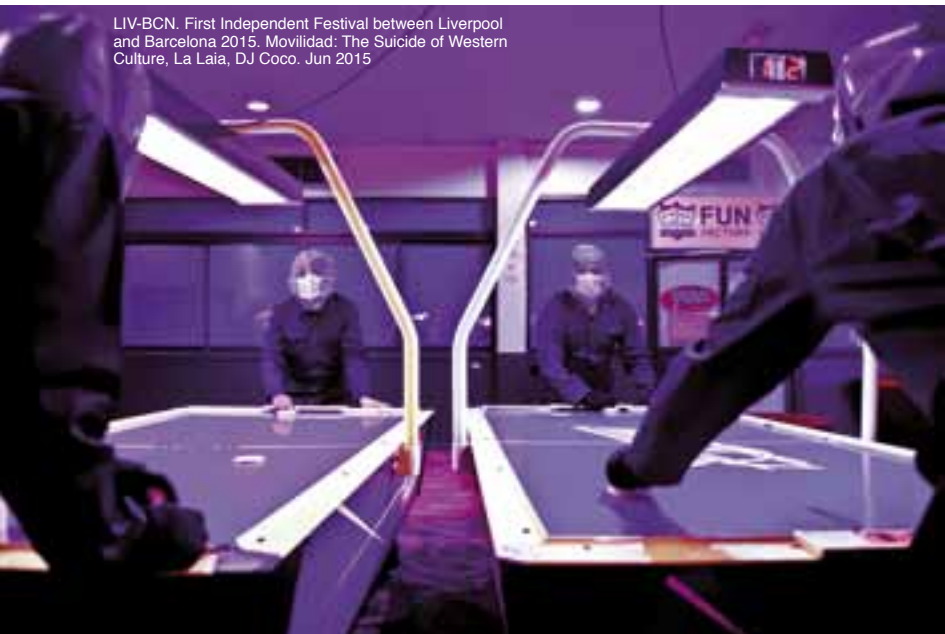


El futuro no es de nadie todavía.
Eugenio Ampudia. Varias sedes de
México y Colombia, 2015 y 2016



Yerma en el GALA Hispanic Theater. Washington (EE.UU.).
Programa Movilidad, Sep - Oct 2015

LIV-BCN. First Independent Festival between Liverpool and Barcelona 2015. Movilidad: The Suicide of Western Culture, La Laia, DJ Coco. Jun 2015



Residencia de novela gráfica en la Maison des Auteurs 2015 - 2016, Angoulême (Francia).
Rayco Pulido Rodríguez, Dic 2015 - Mar 2016



6SEIS

Residencias de artistas y creadores

Los programas de residencia en el exterior tienen como objeto proveer a los creadores participantes del tiempo, espacio y medios para trabajar en condiciones óptimas. Los programas están dirigidos a incentivar la profesionalización del participante a través de estancias en sedes de especial relevancia para su desarrollo creativo, así como para poner a su disposición contactos profesionales que le ayuden a impulsar su carrera creativa.

7SIETE

Programas culturales de la Unión Europea

Nos interesa, por su labor de internacionalización de la cultura, potenciar la participación de proyectos españoles del sector cultural y creativo en el programa **UE Europa Creativa** http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/index_en.htm

Este programa pretende reforzar la contribución de los sectores culturales europeos en la estrategia de la UE para la creación de empleo y crecimiento sostenible e inclusivo denominado “Europa 2020”.



COLABORAR CON AC/E

Todas las instituciones públicas (estatales, autonómicas, locales e internacionales) y entidades privadas (fundaciones, asociaciones, centros culturales, empresas, etc., tanto españoles como internacionales) con ámbito de actuación en el sector creativo-cultural pueden presentar proyectos e iniciativas de colaboración a AC/E.

AC/E define su grado de colaboración o apoyo a proyectos de entidades e instituciones en España o extranjeras, en función de su alcance en el ámbito interno o internacional, de su vinculación con conmemoraciones u otro tipo de propuestas e iniciativas, y tratando de que tengan suficiente circulación nacional y en el exterior.

La propuesta de colaboración se debe producir en la fase inicial de los proyectos y actividades, siempre con anterioridad a cualquier presentación o difusión pública inicial.

Guía para colaborar con AC/E: <http://goo.gl/FihNf3>

Más info: dirprogramacion@accioncultural.es

Acción Cultural Española, AC/E
C/ José Abascal, 4. 4ºB.
28003 Madrid

T. +34 91 702 2660
T.: +34 917004000
info@accioncultural.es

www.accioncultural.es

   [acecultura](#)
 [+AccionculturalEs](#)
[#ACEartesvisuales](#)
[#ACEmusica](#)
[#ACEliteratura](#)
[#ACEartesescenicass](#)
[#ACEcine](#)