

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



**PROGRAMA AC/E
PARA LA
INTERNACIONALIZACIÓN
DE LA CULTURA
ESPAÑOLA**



SOBRE AC/E

Acción Cultural Española (AC/E) es una entidad pública dedicada a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, proyectos de encuentros, cine, teatro, música, producciones audiovisuales e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores.

Del patrimonio histórico a la creación emergente, AC/E trabaja para destacar la cultura como pieza esencial de la realidad e imagen de un país, proyectándola dentro y fuera de España.

Los proyectos de AC/E subrayan la diversa contribución española a la cultura global, así como las recientes aportaciones de sus creadores más actuales en los principales ámbitos creativos, desde la ciencia a la historia, de las artes plásticas, escénicas, y audiovisuales, hasta la literatura, la música, la arquitectura y el diseño, entre muchos otros.

PROGRAMA AC/E PARA LA INTERNACIONA- LIZACIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA

La promoción de la presencia internacional de los creadores, profesionales y artistas españoles constituye una de las líneas estratégicas de actuación de Acción Cultural Española (AC/E). Este apoyo al sector cultural español, tanto en los distintos ámbitos de la cultura como en las nuevas modalidades de producción y distribución de las industrias creativas, se instrumenta a través del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), para impulsar su presencia exterior y actuando AC/E como facilitador.

El Programa da prioridad a las propuestas emergentes menos consolidadas del sector creativo, más necesitadas de proyección exterior, y que se caracterizan por mejor reflejar la contemporaneidad, creatividad y pluralidad de la cultura actual española.

El PICE se articula en dos líneas de apoyo:

– Ayudas para visitantes de entidades culturales exteriores de referencia, tanto públicas como privadas, que permite a los agentes, prescriptores y



José Manuel Mora, Jornadas del Teatro
Contemporáneo de España en Polonia
(Varsovia), 07 – 08 Nov 2016



(S8) Mostra Internacional de Cinema
Periférico 2017 (La Coruña), 31 May –
04 Jun 2017

programadores internacionales de las distintas áreas culturales y artísticas conocer en España la oferta creativa de su sector, para así incorporarla en sus proyectos, actividades o programas. Las ayudas solo pueden ser solicitadas por una entidad española en alguna de las dos convocatorias anuales.

– Ayudas de movilidad que permite a dichas entidades culturales extranjeras contar en sus proyectos, actividades y programas con artistas, profesionales o creadores españoles, recibiendo un incentivo económico que se lo facilite. Las ayudas pueden solicitarse exclusivamente por entidades e instituciones culturales extranjeras en dos plazos a lo largo del año

Ambos tipos de ayudas se conceden en régimen de cofinanciación con las entidades beneficiarias y pretenden ser incentivos complementarios y coordinados.

Un comité de externo de asesores independientes y de reconocido prestigio, que cambia anualmente, es el encargado de la adjudicación de las ayudas tras evaluar todas las solicitudes presentadas en cada una de las disciplinas de Artes Visuales, Cine y Documental, Literatura y Libro, Música y Artes Escénicas.

David Mutiloa, Programa de Residencias AC/E –
Gasworks (Londres), 11 Abr – 27 Jun 2016





Israel Galván, Aichi Triennale 2016
Rainbow Caravan (Japón), Ago – Oct 2016

Ignacio Chávarri e Irene de Andrés, Residencias
en FLORA Ars+Natura (Bogotá), 01 Mar – 31 Dic 2016



PARA SABER MÁS SOBRE LAS AYUDAS A LA MOVILIDAD



Compañía Nacional de Danza,
FIC 2016. Festival Internacional
Cervantino (Guanajuato),
05 - 23 Oct 2016

¿Quién puede solicitar las ayudas?

El solicitante será exclusivamente una entidad cultural extranjera, pública o privada, legal y fiscalmente constituida en su país de residencia y con capacidad para formalizar facturación comercial, que desee contar con participantes del sector creativo-cultural de España (españoles o residentes) para su programación, proyectos o actividades culturales en su respectivo país.

¿Cómo se pueden solicitar las ayudas?

Las solicitudes se realizarán por dicha entidad a través de la **aplicación informática PICE** accesible desde **www.accioncultural.es** únicamente durante el plazo de la convocatoria.

¿Cuáles son las fechas a tener en cuenta?

Las ayudas pueden solicitarse en dos plazos anuales de presentación de solicitudes. Generalmente estos plazos serán entre el 1 y el 31 de marzo, y entre el 1 y el 30 de septiembre (salvo para Cine y Documental que es entre el 1 y el 31 de agosto).

Marta Fernández Calvo, *La timidez de la copa de los árboles*. FRAC Lorraine (Francia), Mar – Jun 2017



Langarita-Navarro, *Resistencia blandengue o prácticas pellejes*. JUNTA – espacio de arquitectura, 19 – 26 Mar 2017



¿Cuál es la cuantía máxima concedida?

La ayuda máxima de AC/E a cada proyecto no podrá superar los quince mil euros (15.000€) y los proyectos de actividad propuestos deberán contar por parte del solicitante con un compromiso de cofinanciación equivalente como mínimo al 50% del coste de la actividad para la que se solicita la ayuda.

¿Qué se valora a la hora de adjudicar las ayudas?

De la entidad solicitante exterior se valora:

- que se trate de una entidad extranjera, pública o privada, relevante culturalmente en su país de origen y/o con proyección internacional;
- que la entidad extranjera disponga de los medios y la capacidad suficientes para realizar las actividades propuestas objeto de las ayudas y para garantizar el cumplimiento de las bases que regulan las mismas.

Del proyecto de actividad solicitada, se valorará:

- que se trate de una actividad en el marco de un proyecto general de carácter viable y con continuidad en el tiempo;
- que sea preferentemente una actividad que tenga su origen en un proyecto de actividad aprobado con anterioridad en la modalidad de Visitantes del PICE;
- que el proyecto ayude a consolidar la presencia del profesional o creativo español en el panorama internacional;
- que se trate preferiblemente de un proyecto que no reciba otras ayudas públicas españolas para partidas idénticas.

Don Quixote Marathon Reader, Summerhal
Edinburgh (Escocia), 23 Abr 2016



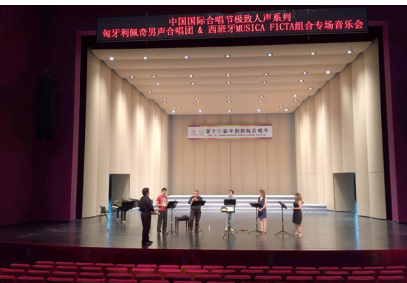
Festival Internacional de Teatro Itinerante
por Chiloé Profundo 2017 (Chile),
12 Nov – 04 Dic 2016





JazzEñe 2016. Teatro Rialto (Valencia),
29 Sep – 02 Oct 2016. Foto: Tato Baeza

Musica Ficta, China International Chorus
Festival 2016 (Beijing), 26 Jul – 04 Ago 2016



Encuentro Centroamericano de Narradores 2016.
Centroamérica cuenta (Managua), 22 – 26 May 2017.
Foto: Mordzinski



PARA SABER MÁS SOBRE LAS AYUDAS A VISITANTES

¿Quién puede solicitar las ayudas?

Las ayudas se conceden exclusivamente a entidades culturales españolas en las diferentes disciplinas artísticas para que actúen como entidad anfitriona de visitantes internacionales (prescriptores, profesionales y programadores culturales, responsables de entidades o instituciones culturales), y que organicen un evento con proyección nacional que agrupe a profesionales del sector o programe actividades que incluyan el contacto con profesionales, artistas o creadores.

¿Cómo se pueden solicitar las ayudas?

Las solicitudes se realizarán por dicha entidad a través de la aplicación informática PICE accesible desde www.accioncultural.es únicamente durante el plazo de la convocatoria.

¿Cuáles son las fechas a tener en cuenta?

Las ayudas pueden solicitarse en dos plazos anuales de presentación de solicitudes. Generalmente estos plazos serán entre el 1 y el 31 de enero, y entre el 1 al 31 de mayo.



Directores internacionales en la Joven Orquesta Sinfónica de Barcelona JOSB. Paraninfo – Universitat de Barcelona, 20 – 23 May 2016

LA Art Book Fair 2016 (Los Angeles). The Geffen Contemporary at MOCA, 12 – 14 Feb 2016



¿Cómo se pagan las ayudas?

Las ayudas a visitantes se hacen efectivas por parte de AC/E sólo tras la finalización del proyecto. Una vez finalizada esta actividad, para poder proceder al pago de las ayudas, los beneficiarios deberán remitir a AC/E la justificación del cumplimiento de la actividad.



Sister of Mine (Pedro Aguilera). Edinburgh International Film Festival, 21 Jun - 02 Jul 2017

Para más información

Acción Cultural Española, AC/E
C/ José Abascal, 4. 4ºB.
28003 Madrid

T. +34 91 702 2660

T.: +34 917004000

info@accioncultural.es

www.accioncultural.es

   [acecultura](#)

 [+AccionculturalEs](#)

Recibe nuestro boletín digital:

<http://www.accioncultural.es/es/newsletter>

ARTES ESCÉNICAS: arteseskenicas@accioncultural.es

[#ACEarteseskenicas](#)

ARTES VISUALES: artesvisuales@accioncultural.es

[#ACEartesvisuales](#)

CINE Y DOCUMENTAL: cine@accioncultural.es

[#ACEcine](#)

LITERATURA Y LIBRO: literatura@accioncultural.es

[#ACEliteratura](#)

MÚSICA:

musica@accioncultural.es

[#ACEmusica](#)

<http://www.accioncultural.es/es/progPICE>