



**Pilar Gómez Gutiérrez**, actualmente Directora de Producción de AC/E. Estudia Filología Francesa en la Universidad Complutense de Madrid.

Profesional de la gestión cultural con más de 30 años de experiencia, comienza en 1982 su trayectoria profesional como Gerente de salas de Teatro de referencia, como el Lara de Madrid, actividad que compatibiliza con la que durante años se convertirá en su profesión, la dirección de producción de distintos montajes y giras escénicas bajo la dirección de Manuel Canseco, José Osuna, Miguel Narros, Emilio Hernández, entre otros, para sucesivas ediciones de los Veranos de la Villa o los Festivales de Almagro, Sagunto y Mérida.

En 1988 crea su propia empresa con la que asume la producción de proyectos culturales y de eventos de diversa índole, tales como Juntas Generales de entidades financieras y empresariales. Desde que en 1990 ocupa la Dirección de Producción del Festival Internacional de Mérida, compatibiliza distintas producciones independientes, destacando “La Fiesta Barroca” dentro de los actos de Madrid Capital Cultural en 1992. En 1995 es nombrada Directora de Producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico dirigida por Adolfo Marsillach.

En el 2005, tras su paso por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha, se incorpora a la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, S.A., SEACEX, ocupando hasta la fusión y creación en diciembre de 2010 de la actual Sociedad Estatal de Acción Cultural. S.A. el puesto de Directora de Proyectos y Coordinación.