



VISIONES 14 SONORAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Del 26 al 29 de septiembre de 2018
ENES, UNAM CAMPUS MORELIA

TALLERES

27 DE SEPTIEMBRE

11:30 a 13:30 hrs. **Live 10 y push.** Impartido por staff de Ableton

16:00 a 18:30 hrs. **Ambisonics en la música electroacústica mediante el ATK-Reaper.** Impartido por Dr. Pablo DiLiscia, Universidad de Quilmes (Argentina)

28 DE SEPTIEMBRE

10:00 a 13:00 hrs. **The Introduction of Traditional Chinese Instruments***
Prof. Dr. Chih-Sheng Chen (Taiwán)

15:30 a 17:30 hrs. **SPAT Revolution software*** Impartido por
Prof. Dr. Simon-Pierre Gourd y Xavier Tremblay, Universidad de Quebec en Montreal (Canadá)

29 DE SEPTIEMBRE

10:30 a 13:00 hrs. **Acousmatic composition*** Impartido por Dr. Simon
Emmerson, Montfort University (Inglaterra)

*Talleres impartidos en inglés

Todos los talleres requieren registro previo con silvana@cmmas.org antes del
7 de septiembre

¡Todos los eventos son gratuitos!

Detalles en www.visionessonoras.org

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

ENART

CMMAS.org
Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA



Secretaría
de Cultura
Gobierno del Estado de Michoacán

MICHOACÁN
Está en ti

Telefónica
FUNDACIÓN

movistar

Francia
Liberté • Égalité • Fraternité
AMBASSADE DE FRANCE AU MEXIQUE
ROSA FERRAZZINI FERRAZZI LLORENTE

INSTITUT
FRANÇAIS

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

MINISTERIO DE
cultura
juventud

IBER
MÚSICAS

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Embassy of the
Argentine Republic
United Mexican States

Argentina

Universidad de
los Andes
Facultad de Artes y Humanidades

Ableton

MAXWELL



sound:check

ONIX
ensamble

Association of
Canadian Women Composers
Roberta Stephen Award