

aprendanza

educación en movimiento

Centro
Danza
Canal

Fundación Giner
-Institución Libre
de Enseñanza

Matadero
Madrid

*del 26 al 28 de
octubre de 2018*

un proyecto de LÓVA

en colaboración con:

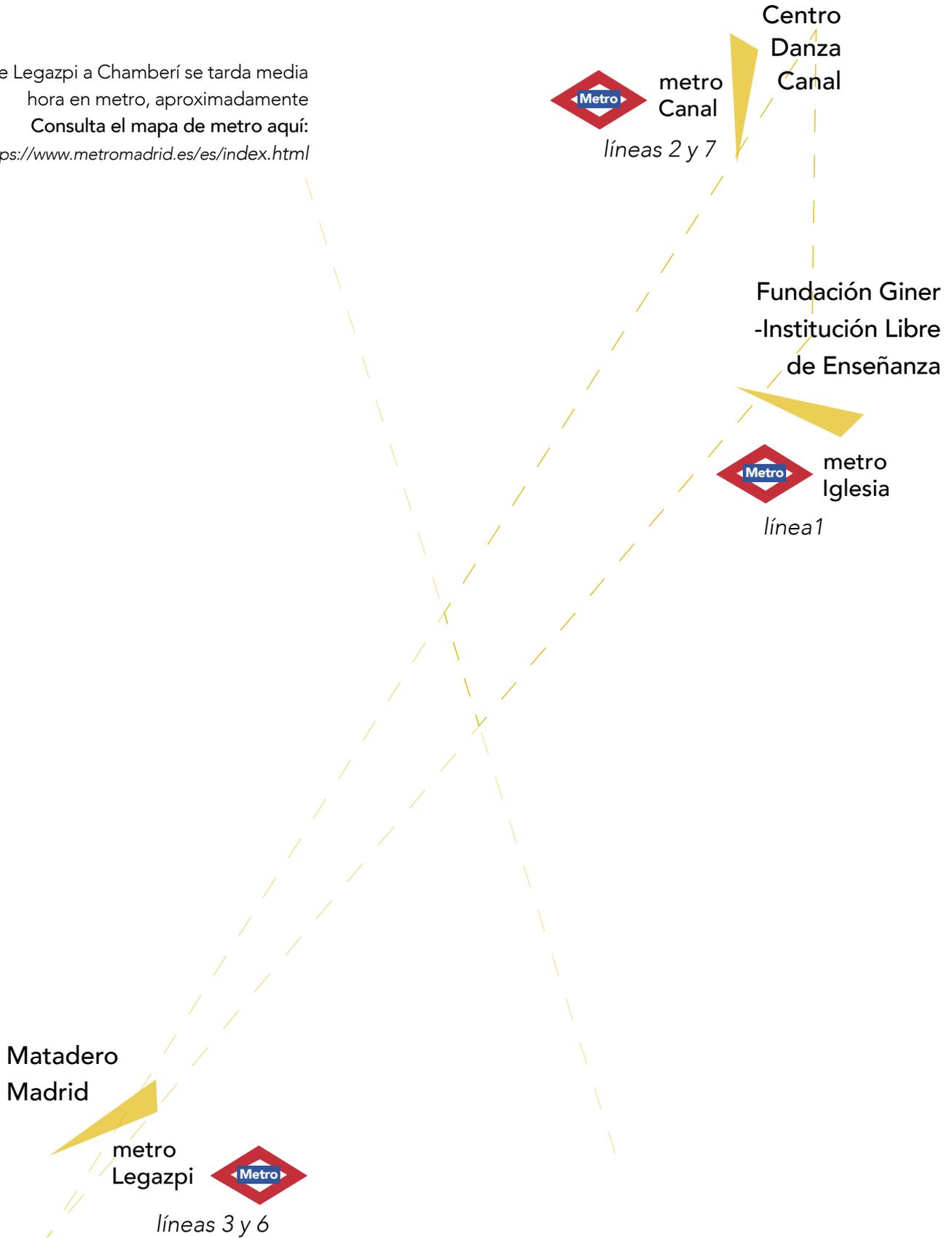
Centro de Residencias Artísticas, Matadero Madrid
Centro Danza Canal
Fundación Giner - Institución Libre de Enseñanza
Escenario Clece
Consejería de Educación, Comunidad de Madrid
Acción Cultural Española (AC/E)

información práctica

De Legazpi a Chamberí se tarda media hora en metro, aproximadamente

Consulta el mapa de metro aquí:

<https://www.metromadrid.es/es/index.html>



programa

de Legazpi a Chamberí

la cuarta edición de aprendizaje te regala actividades simultáneas en tres sedes: una en Legazpi (Matadero) y dos en Chamberí (Fundación Giner y Centro Danza Canal).

Elige en cuál de las tres sedes vas a pasar cada mañana/tarde de aprendizaje. Recuerda que puedes cambiar de sede por días y a la hora de comer el sábado. De Legazpi a Chamberí se tarda media hora en metro.

Todas las actividades tienen plazas limitadas y, oh sí, se van cerrando al llenarse :)

pausas: 12-12:30h., 14:30-16h. y 18-18:30h. (excepto el viernes)



viernes 26 (de 18 a 21h.)

LEGAZPI - Matadero

18h. tú llegas y nosotras te recibimos

elige uno de estos talleres:

18:30 a 20:30h. Torre de Babel: un coro de identidades

te proponemos el babelismo, una metodología de trabajo transdisciplinar donde cada cuerpo es fuente sensible y situada de conocimiento
> Amaia Bono Jiménez y Noemi R. Oncala

18:30 a 20:30h. ¿A ti qué te mueve?

un juego de movimiento, objetos y espacios para permitir a nuestros cuerpos que respondan, que nos cuenten bailando. Habrá un proyecto audiovisual resultante que podrás exportar a tu escuela

> grupo *algonuevo*

CHAMBERÍ- Fundación Giner

18:30h. tú llegas y nosotras te recibimos

elige dos de estos seis talleres:

19 a 21h. El cuerpo aprende cosas de LÓVA contadas con pasión por colegas docentes loverxs

Caballo de Troya: el grupo, un solo cuerpo - un grupo, una única figura, un mismo objetivo. La educación se ataca desde dentro

> Esther Planells (CEIP Ntra. Sra. de la Fuencisla, Madrid)

En boca cerrada...digo lo que pienso usa el cuerpo para expresar la opinión y organizar un grupo sin tener que hablar

> Natalia Gonzalvo (CEIP San José de Calasanz, Zaragoza)

Creación colectiva, emoción individual individuo, emoción, grupo, creación. Tres círculos que crean un espacio interior común

> Tamara Alía (CRA Sierra Oeste, Sta. María de la Alameda, Madrid)

Vozimiento, voz y cuerpo en movimiento cuerpimiento con la voz

> Carlos García Cuéllar (IES Ana María Matute, Velilla de San Antonio, Madrid)

La escucha del cuerpo - ¿el movimiento genera emociones o las emociones generan movimiento?

> Isabel Hernández (Escola Sant Sebastià, Els Pallaresos, Tarragona)

Palabras que nos mueven - Haiku: la palabra bailada en silencio

> Benja Garzón (CEIP Juan Esteve Muñoz Alba, Valencia)

CHAMBERÍ - Centro Danza Canal

18:30h. tú llegas y nosotras te recibimos

elige uno de estos talleres:

19 a 21h. Danza Balfolk: del reconocimiento individual al colectivo

danzas grupales y de pareja, concebidas para el disfrute de reconocernos vivos en un cuerpo que late al ritmo de los sonidos de siempre
Sonia Luchena Gigante

19 a 21h. Rueda de Casino, salsa! parejas de bailarines se integran en una rueda al ritmo de figuras de baile combinadas entre ellas
Gustavo Ayala



**sábado 27 mañana (de
10:00 a 14:30h.)**

LEGAZPI - Matadero

10 a 14:30h. Espacio abierto
lxs participantes gestionan sus propias propuestas. La actividad estelar de aprendizaje en la que la riqueza del grupo siempre genera las acciones más interesantes

¿A ti qué te mueve? (puedes apuntarte desde el Espacio Abierto)
un juego de movimiento, objetos y espacios para permitir a nuestros cuerpos que respondan, que nos cuenten bailando. Habrá un proyecto audiovisual resultante que podrás exportar a tu escuela
> grupo *algonuevo*

CHAMBERÍ- Fundación Giner

10 a 14:30h. El cuerpo aprende: alumnado de LÓVA imparte talleres para docentes
10:00 conectamos
10:30 siembra de aprendizajes: LÓVA a través de su alumnado

Nosotr@s lo guisamos y nos lo comemos junt@s
> Colegio Estudio 3 Afanias, Madrid

Lóvamos a lograr
> CEIP Valdebernardo, Madrid

Lovaventura
> CEIP Ntra. Sra. de la Fuencisla, Madrid

Salvamos a un/a compañer@
> CEE Juan XXIII, Fuenlabrada

Danza-poesía
> CEIP Joaquín Costa, Madrid

¿Somos equipo?
> CEIP Andrés Segovia

Desorden ordenado y viceversa
> CEIP Mario Benedetti

El objeto importante
> MM Concepcionistas, Madrid

Alfombra mágica
> MM Concepcionistas, Madrid

LÓVA continúa
> Siglo XXI - IES Alameda de Osuna, Madrid

El reto del mudo
> CEIP Antonio Hernández, Móstoles

Las sillas menguantes
> CEIP Antonio Hernández, Móstoles

14:00h. Cosecha de aprendizajes:
del trabajo en grupo a la puesta en común

CHAMBERÍ - Centro Danza Canal

10 a 12h. Transmissions - Conferencia ilustrada sobre danzas urbanas
música, vídeo, fotografía, palabra y movimiento sobre el pasado y presente de esta forma de expresión y su impacto en la cultura popular
> Guille Vidal-Ribas, Javier Casado

12 a 14:30h. Espacio abierto
lxs participantes gestionan sus propias propuestas. La actividad estelar de aprendizaje en la que la riqueza del grupo siempre genera las acciones más interesantes



**sábado 27 tarde (de
16:00 a 20:30h.)**

LEGAZPI - Matadero

16 a 18h. o de
18:30 a 20:30h.

Con CoroFón compongo

desde la unidad del grupo y la espontaneidad de la individualidad, creamos una canción cuyos temas serán propuestas por lxs participantes

> CoroFón

16 a 18h. o de
18:30 a 20:30h.

¿Qué vas a hacer el día que te den la libertad?

tod@s tenemos alguna cárcel de la que escapar. Solo atreviéndote a visualizar y pintar el futuro puedes llegar a hacerlo realidad

> *Exprision corporal*

CHAMBERÍ- Fundación Giner

Las grandes preguntas, sus hijitas y la toma de tierra

dinámica de participación y reflexión colectiva en torno al movimiento en la escuela
Grupo algunuevo

Rapsodia (una canción ensamblada)

actividad de creación colaborativa, lúdica y experimental, donde el azar jugará un papel protagonista

> *Christian Fernández Mirón*

CHAMBERÍ - Centro Danza Canal

elige dos de los siguientes talleres:
de 16 a 18h. y de 18:30 a 20:30h.

Cuerpo sensible

siento, luego existo (Le Breton). Nos acercarnos al aprendizaje del cuerpo, a través del primer vehículo de conocimiento dado, nuestros sentidos

> *Agnès López Río*

Moverse en libertad. Una experiencia con el tiempo

un ambiente para que cada cual encuentre un movimiento que no quede en el aula sino que se extienda y acompañe en todos los ámbitos de la vida

> *Marisa Amor & Estefanía Morante*

Pon más cuerpo en tu aula

altamente indicado para personas interesadas en territorializar el aula con cuerpos inteligentes, sensibles, creativos y danzantes

> *Marina Santo*

El método Feldenkrais

volvemos a explorar el aprendizaje de toda una vida con la curiosidad de quien lo vive como si fuera la primera vez

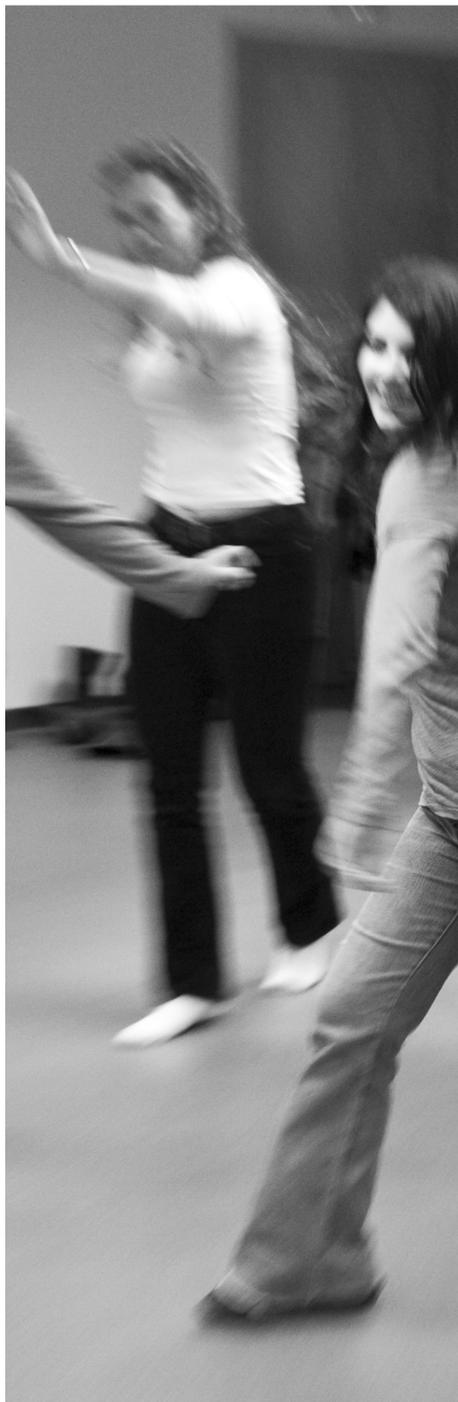
> *Jaime Polanco*

Arborecer: despertando semillas

dinámicas corporales, movimientos creativos, juegos e improvisación, individual y en grupo. La danza como herramienta para la educación ambiental

> *Ana María Almeida Rosa*

domingo 28 (de 10:00 a 14:30) ojo: cambio de hora de invierno



¿Eres delfín o gacela?

Ponte al timón de aprendizaje.

Apoya un proyecto colectivo y salta con nosotras

+ info en nuestra web: www.proyectorlova.es

CHAMBERÍ- Fundación Giner

10 a 12h. *El cuerpo en las (j)Aulas*
sesión de teatro foro hecho por ex-loveras/os
> Natalia Sanz

12:30 a 13:30h. *PS Dance! Dance Education in public Schools*
> documental con presencia de Ana Nery, directora de PS Dance, un proyecto que lleva la danza a la escuelas pública en Nueva York

13:30-14:30h. *Charla con Ana Nery Fragoso*, directora de danza del Departamento de Educación de Nueva York
Cierre a cargo del grupo algonuevo

CHAMBERÍ - Centro Danza Canal

elige un taller de 10h a 12h y camina luego a la Fundación Giner (15 minutos) para ver el docu y participar del cierre y despedida de aprendizaje

Taller PSDance! Modelo de integración de la danza en centros educativos públicos de Nueva York
¿cómo adaptar el modelo neoyorkino al sistema educativo español?
> Ana Nery Fragoso, directora

Flamenco Empírico Method
recursos y herramientas para la práctica y comprensión de los diferentes elementos que componen el baile flamenco
> Juan Carlos Lérica

La escuela danza
¿cómo es tener danza en el cole?
Un taller a cargo de alumnxs del proyecto "Danzarte" del CEIP Santo Ángel de la Guarda de Chapinería y alumnxs del CEIP Jorge Guillén de Móstoles
> Aprendanzantes

Orquesta de lunáticos
a través de la música, el silencio, el ruido, el ritmo, el caos, la improvisación y la escucha, intentaremos llegar más allá de la luna
> Nilo Gallego