



Memoria Anual **2018**



Memoria Anual **2018**

AC/E es uno de los principales instrumentos públicos en España para el apoyo al sector cultural y también el mascarón de proa de la diplomacia cultural de España en el mundo



Cuando en junio de 2018 se me propuso presidir, desde el Gobierno de España, la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. (AC/E), fui consciente del enorme privilegio que se me ofrecía y también de la responsabilidad que asumía. AC/E es uno de los principales instrumentos públicos en España para el apoyo al sector cultural y también el mascarón de proa de la diplomacia cultural de España en el mundo. Formar parte de este proyecto

ya consolidado, con años trabajando con reconocidos resultados, me permitió contribuir a dar voz y oportunidades a los y las profesionales de la cultura, a los creadores y las creadoras, y apoyo a las industrias culturales y creativas. Ello sin olvidar la organización, en colaboración con múltiples agentes públicos y privados la mayoría de las veces, de celebraciones y conmemoraciones destacadas. Y también tuvimos muchas ocasiones para mostrar

nuestro valioso patrimonio histórico-artístico, o de colaborar con pequeños proyectos en cooperación con entidades locales y colectivos por todo el país. Un proyecto muy destacado que nos tocó definir durante ese 2018, fue nada menos que la participación española en la Exposición Universal de Dubái 2020, materializando el acuerdo de participación, y diseñado un pabellón (y sus contenidos) que estuviera a la altura de nuestro gran país.

Todas estas acciones programadas en 2018 (y que continúan en 2019) se detallan en la Memoria Ejecutiva y en su individualizada descripción posterior.

Si algo he destacar de mi tiempo al frente de AC/E, es el fenomenal equipo humano con el que cuenta la sociedad. Con ellos y ellas, he tratado de aportar nuevos caminos sin retroceder en los ya transitados. En esta nueva etapa seguimos trabajando, además, en la importancia de estar al día en las nuevas tendencias digitales, en concienciar del cumplimiento de los derechos de propiedad intelectual, en hablar del problema de la despoblación, en la colaboración con las escuelas que nos descubren los nuevos

talentos y en apoyar a los que se atreven a emprender proyectos dentro y fuera de España para la difusión de nuestras culturas.

Mención aparte, para finalizar, debo hacer a nuestra actividad en Latinoamérica. El Foco Colombia, la preparación de la conmemoración de los 500 años de la fundación de La Habana y Panamá, o de la organización de nuestra decisiva participación en el Congreso de la Lengua Española en Córdoba (Argentina), son solo los grandes hitos de las muchas colaboraciones que mantuvimos con el otro lado del Atlántico. Es imperativo, en mi opinión, que se incremente esta tendencia en los tiempos venideros. España tiene su gran diferencial como país europeo en su relación con Latinoamérica, y también forma naturalmente parte de un ámbito cultural, el de la lengua española, al que sería una barbaridad no vincularse con entusiasmo.

Quiero reiterar una vez más mi agradecimiento al Gobierno de España por confiar en mí, y al estupendo y profesional equipo humano de AC/E, a quien agradezco su acogida y disposición.





Índice

1 Acción Cultural Española (AC/E)

- 14 ¿Qué es AC/E?
 - 15 Memoria ejecutiva
 - 24 AC/E en números
 - 34 Comunicación
 - 44 Estrategia digital
-

2 Programa general. Actividades

- 54 16 personajes que maravillan y... Miguel de Cervantes
- 56 20º Aniversario B720 Arquitectos
- 58 Ana Juan. Dibujando al otro lado
- 60 ARCOmadrid 2018. 37ª Feria Internacionalde Arte Contemporáneo
- 62 Arquitectura defensiva en España
- 64 Blasco Ibáñez y el rostro de las letras
- 66 Centenario Enrique Granados. Granados, de París a Goya
- 68 Collaborative Arts Partnership Programme (CAPP)
- 70 Congreso Internacional: Recordar la guerra, construir la paz.
 450 aniversario de la Guerra de las Alpujarras
- 72 Cuentos de azúcar. Eva Yerbabuena
- 74 Del trazo al pixel: más de 100 años de animación española
- 76 El poder del arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofía
- 78 El poder del pasado. 150 años de arqueología en España
- 80 El rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España
 desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914
- 82 El sueño. Primera vuelta al mundo 1519 - 1522
- 84 El verdadero tesoro de Indias. Galeones y arqueología.
 Seminario Internacional de Arqueología Subacuática
- 86 En los caminos del norte. Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018
 en Cantabria

-
- 88 Feria Internacional del Libro de Lima 2018
 - 90 Festival Eñe 2018. Retos y oportunidades del mercado de la traducción
 - 92 Festival Internacional del Ballet de la Habana «Alicia Alonso». 26ª edición
 - 94 Foro de la Cultura. Burgos (3ª edición). Tecnología y Humanismo
 - 96 Geografías literarias de José Luis Sampedro. Centenario del nacimiento de José Luis Sampedro (1917-2017)
 - 98 Hay Festival Arequipa
 - 100 Hay Festival Querétaro
 - 102 Hay Festival Segovia
 - 104 Hyderabad Literary Festival
 - 106 Iconos de estilo. Una mirada a la indumentaria tradicional
 - 108 Juan Pérez Aguirregoikoa. 50 Aniversario del Center for Advanced Visual Studies (CAVS)
 - 110 León Felipe. ¿Quién soy yo?
 - 112 Lope y el teatro del Siglo de Oro. Patrimonio, difusión e investigación en la era digital
 - 114 Los papeles del cambio. Revolución, edición literaria y democracia. 1968 - 1988
 - 116 Madrid Design Festival
 - 118 Miguel de Cervantes o el deseo de vivir
 - 120 MiguelENCervantes. El retablo de las maravillas
 - 122 Mujeres en vanguardia. La Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936). Versión itinerante
 - 124 Muntadas. Asian Protocols
 - 126 MusaE 2018. Música en los Museos Estatales
 - 128 Objetivo Mordzinski. Un viaje al corazón de la literatura hispanoamericana
 - 130 Pasa página. Una invitación a la lectura
 - 132 Platea. Los fotógrafos miran al cine
 - 134 Poesía Brossa

Índice

- 136 Poetas del cuerpo. La danza de la Edad de Plata
- 138 Poéticas de la democracia. Imágenes y contraimágenes de la transición
- 140 Programa de Internacionalización de autores españoles contemporáneos. Francia
- 142 Programa de Internacionalización de autores españoles contemporáneos. Reino Unido
- 144 Puente entre la dirección de escena internacional y el teatro del Siglo de Oro en español. Festival de Almagro 2018
- 146 Spain now!
- 148 Tránsito por la escenografía española
- 150 *Uma noite de Espanha*. Concierto extraordinario con motivo del día de España en Brasil
- 152 Unfinished Architecture, itinerancia del proyecto de la Bienal de Venecia de Arquitectura. Pabellón de España
- 154 *Vagamundo*, de Santiago Auserón, con la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba
- 156 Vidas Gitanas. Lungo Drom (versión gráfica)
- 158 Women & Women. Japon 2018
- 160 World Opera Forum 2018
- 162 YAM Session 2018

Foco Cultura España-Colombia 2018/2019

- 166 *Agnus Dei* de Zurbarán. Obra invitada del Museo del Prado en el Banco de la República de Bogotá
- 168 Bogotá Audiovisual Market
- 170 Bogotá Short Film Festival «Bogoshorts»
- 172 Ciclo de músicos españoles en Colombia
- 174 Conexión Hemisferio. Encuentro de Gestores
- 176 El Museo del Prado en...
- 178 Feria Internacional del libro de Bogotá
- 180 Festival Entreviñetas del Cómic e Ilustración

-
- 182 Festival Internacional de Cine de Cali
- 184 Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) 2018
- 186 Festival Internacional de Poesía de Bogotá
- 188 Festival Internacional de Poesía Luna de Locos 2018
- 190 Fiesta del Libro y la Cultura
- 192 Francisco López en el Museo de Arte Moderno de Medellín
- 194 Los carpinteros: hacia una lectura expandida
- 196 Hay Festival Cartagena de Indias 2018 (13ª edición). Imaginando el mundo
- 198 Hip Hop al parque
- 200 Ignasi Aballí. Sin principio/Sin final
- 202 Jazz al parque
- 204 Orquesta Filarmónica de Bogotá. Programación especial de Semana Santa
- 206 Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia 2018. «Sin fronteras»
- 208 Programa de Residencias Cruzadas España - Colombia destinadas a profesionales del circo
- 210 Programa de Residencias Cruzadas España - Colombia destinadas a profesionales de la danza
- 212 Residencias artísticas Flora ars+natura
- 214 Residencia para comisarios en Lugar a Dudas
- 216 Rock al Parque
- 218 Seguimos rodando
- 220 Teatro Mayor de Bogotá 2018
- 222 XXV Encuentro Nacional e Internacional de Mujeres Poetas

Documentales y cultura digital

- 226 Alberto García-Alix. La línea de la sombra. Documental
- 228 Anuario AC/E de cultura digital 2018. Publicación
- 230 Bailando un tesoro. Videojuego educativo con el Ballet Nacional de España
- 232 Contexto Teatral. Plataforma digital

Índice

- 234 El rasgo. Expresiones de periodismo involuntario. Plataforma digital
- 236 Film Fest Friend. Plataforma digital
- 238 Numancia: Arqueología e Historia. Libro multimedia
- 240 Ocultas e impecables. Las Sinsombrero 2. Documental

Bienales y trienales

- 244 16ª edición de la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia.
Becoming
- 246 16ª edición de la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia.
Freespace (Sección Internacional)
- 248 33ª Bienal de São Paulo: *Affective Affinities* (Afinidades Afectivas)
- 250 Bienal de Arquitectura de Orleans «Marcher dans le rêve d'un autre».
1ª edición
- 252 Bienal de Diseño de Estambul *A School of Schools*. 4ª edición
- 254 Manifesta 12

Residencias

- 258 Programa de Residencias
- 259 Residencia artística de Creación Audiovisual en Lift 2017 y (S8) Baicc
(Canadá)
- 260 Residencia artística coorganizada con Sundaymorning@ekwc (Holanda)
- 261 Residencia artística en Wiels Contemporary Art Center 2018 (Bélgica)
- 262 Residencia de creadores Gasworks 2017 (Reino Unido)
- 263 Residencia de Creadores Ateliers 2017 - 2019 (Holanda)
- 264 Residencia de Escritores en la Tojy Cultural Foundation 2018
(Corea del Sur - España)
- 265 Residencia de escritores en Les Récollets París 2018 (Francia - España)
- 266 Residencia de novela gráfica en la Maison des Auteurs 2017-2018
(Francia)
- 267 Residencia de novela gráfica en la Maison des Auteurs 2018-2019
(Francia)

3**PICE**

270 PICE 2018

272 Comité de asesores

Ayudas PICE a la Movilidad**Ayudas PICE a Visitantes**

278 Artes escénicas

418 Artes escénicas

320 Artes visuales

438 Artes visuales

342 Cine

450 Cine

366 Literatura y libros

470 Literatura y libros

388 Música

482 Música

4**Acción Cultural Española (AC/E)**

498 Equipo

1 Acción Cultural Española (AC/E)

Acción Cultural Española (AC/E)

¿Qué es AC/E?

Acción Cultural Española (AC/E) es una empresa mercantil estatal dedicada a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades.

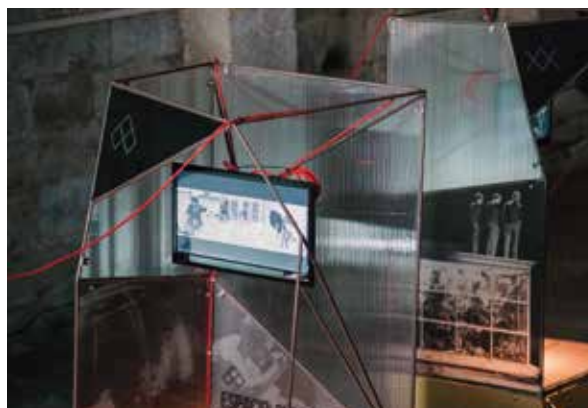
Del patrimonio histórico a la creación emergente, AC/E trabaja para destacar la cultura como pieza esencial de la realidad e imagen de un país. Los proyectos de AC/E subrayan la diversa contribución española a la cultura global, así como las recientes aportaciones de sus creadores más actuales en los principales ámbitos creativos, desde la ciencia a la historia, de las artes plásticas, escénicas y audiovisuales, hasta la literatura, la música, la arquitectura y el diseño, entre muchos otros.

Gestionamos las conmemoraciones culturales consideradas de interés que sirven para poner de relieve eventos, personajes y hechos histórico-artísticos, científicos o culturales que permiten revisitar, reinterpretar y actualizar su impronta contemporánea. En el exterior estas efemérides brindan además una oportunidad para reforzar la proyección y relaciones de España con determinados países o regiones.

Organizamos la presencia de España en las Expos Universales e Internacionales aprobadas por la organización intergubernamental Bureau International des Expositions (BIE). Una plataforma desde la que proyectar la imagen y la diversa realidad de España en el exterior.

Impulsamos la presencia del sector creativo-cultural español en citas y foros internacionales de creación contemporánea y de reconocido prestigio, como bienales, ferias y festivales de distintos ámbitos culturales y artísticos.

Producimos exposiciones, publicaciones, audiovisuales, conciertos, presentaciones y otras actividades relativas a un amplio elenco de iniciativas culturales, tanto propias como



en colaboración con otras entidades, nacionales o extranjeras. Estas actividades pueden complementarse con otras actuaciones paralelas como talleres, foros interactivos, encuentros, etc.

Incentivamos la capacidad del sector creativo-cultural para operar a nivel internacional con el programa AC/E de internacionalización de la cultura española (PICE) que promueve la circulación de obras, producciones, artistas, creadores, agentes y profesionales culturales, a través de ayudas a la Movilidad. Las ayudas para Visitantes internacionales permiten la presencia en España de prescriptores extranjeros para que conozcan directamente la oferta de los distintos ámbitos culturales y artísticos españoles organizados en festivales, eventos y ferias. Ambos tipos de ayudas, Movilidad y Visitantes, se articulan en dos convocatorias anuales para cada modalidad.

Proveemos en coordinación con las sedes receptoras a los creadores participantes del tiempo, espacio y medios para trabajar en condiciones óptimas en el exterior con los programas de residencia dirigidos a facilitar la máxima profesionalización del participante a través de estancias en sedes de especial relevancia o excelencia para su desarrollo creativo, así como de contactos profesionales dentro de su ámbito concreto para el avance de su carrera creativa.

Acción Cultural Española (AC/E)

Memoria ejecutiva

La actividad de Acción Cultural Española (AC/E) a lo largo del año 2018 ha seguido las directrices estratégicas de actuación adoptadas por su Consejo de Administración. Es posible identificar los siguientes vectores de actuación en la planificación, desarrollo y ejecución durante el 2018:

- Diseño de las actividades culturales conmemorativas, consideradas de especial interés gubernamental.
- Producción de contenidos para promocionar la cultura española en el exterior.
- Aumento de la presencia española en citas internacionales destacadas, además de bienales de arte de especial significancia y visibilidad.
- Ayuda a la internacionalización del sector creativo-cultural, apoyando la movilidad de creadores y profesionales, así como visitas a España de prescriptores extranjeros.
- Desarrollo de formatos culturales innovadores para itinerancia en España y en el exterior.
- Elaboración de estudios específicos sobre transición digital en el sector cultural, centrado en los retos y oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
- Compromiso de impulsar la innovación cultural en todas sus manifestaciones.

Teniendo en cuenta estas directrices trazadas por el Consejo de Administración, el equipo de Acción Cultural Española (AC/E) estableció unas prioridades y líneas de trabajo que se han traducido en actuaciones específicas para cada vector de actuación. Toda la actividad que viene recogida en esta memoria es el resultado de doce meses de implementación de los trabajos previamente



elaborados. Un año más, Acción Cultural Española (AC/E) refuerza su compromiso como eficaz instrumento público para el impulso de nuestro sector cultural y creativo, y la difusión de nuestro legado cultural. Las actividades realizadas en 2018 vuelven a confirmar el carácter activo de Acción Cultural Española (AC/E) como agente al servicio de la diplomacia cultural de España en el mundo.

Para la realización de sus objetivos, Acción Cultural Española (AC/E) ha contado con la inestimable colaboración de los demás organismos públicos oficiales, con competencias en el ámbito cultural y que se encuentran representados además en su Consejo de Administración, tales como los órganos y entidades especializadas, dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte y del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, con especial interdependencias con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Instituto Cervantes (IC).

Memoria ejecutiva

Actividades y conmemoraciones y su promoción en el exterior

Conmemoraciones

Dentro de las diferentes actividades realizadas en aquellos proyectos encaminados a conmemorar diversos hechos históricos en 2018, cabe subrayar, por el interés mostrado por las instituciones, la acogida de público y por su relevancia, el 40 aniversario de la Constitución Española. De esta manera, junto con las Cortes Generales y con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), se realizaron dos exposiciones que pudiesen dialogar entre sí, por un lado, *El poder del arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofía* que se realizó en espacios seleccionados del Congreso de los Diputados

y del Senado, y, por otro lado, la muestra *Poéticas de la Democracia. Imágenes y contraimágenes de la transición* expuestas en las salas permanentes del MNCARS.

Asimismo, dentro del marco del 400 aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes, Acción Cultural Española (AC/E) continuó con la itinerancia de la exposición *16 personajes que maravillan y ...Miguel de Cervantes*. Esta exposición que se inauguró en 2016 ha tenido un recorrido tanto internacional como nacional en 2018 —presentada en Avilés, Lérida, Ciudad Real, Antequera, La Habana, Camagüey, Holguín y Bayamo—.

También dentro de la continuación del IV Centenario la exposición *Miguel de Cervantes o el deseo de vivir* siguió su itinerancia en el



plano internacional, en París de la mano del Instituto Cervantes y nacional, presentada en Tarragona y en Ciudad Real.

Del 150 aniversario del nacimiento de Blasco Ibáñez, queriendo mostrar una imagen fotográfica del gran escritor, junto a los más notables escritores de su tiempo, se continuó la itinerancia de la exposición *Blasco Ibáñez y el rostro de las letras*, presentada en Vinaròs, Burriana, Benicarló, Albaida, Alcoi y Sax. Destacó también la celebración del 450 aniversario de la Guerra de las Alpujarras: la Rebelión de las Alpujarras y la posterior expulsión de la comunidad morisca del Reino de Granada con la organización de Acción Cultural Española (AC/E) junto a la Universidad de Granada del *Congreso Internacional: Recordar la guerra, construir la paz*, en dos sedes. Por un lado, en la Casa de la Cultura de Bubión (Granada) y, por otro lado, en Laujar de Andarax (Almería).

Igualmente, en el objetivo de Acción Cultural Española (AC/E) de promocionar la expansión exterior de nuestros profesionales, se apoyó la exposición retrospectiva de la obra del estudio de arquitectura B720 Fermín Vázquez Arquitectos en su 20º aniversario. La muestra que comenzó en Madrid se ha concebido para su adecuación en la galería AEDES de Berlín.

Por último, con el objetivo de preparar las grandes conmemoraciones que se celebrarán en el 2019, entre ellas, el V Centenario de la primera vuelta al mundo y el V centenario de la fundación de la Habana, desde Acción Cultural Española (AC/E) se realizaron en 2108, diversas actividades y exposiciones. Dentro del marco del V centenario de la Circunnavegación, la instalación *El sueño. Primera vuelta al mundo 1519-1522* recoge la preparación del viaje por parte de Fernando de Magallanes y que posteriormente se inició en 1519. De esta manera, Acción Cultural Española (AC/E) seguirá la estela de esta conmemoración con la organización de la exposición *El viaje más largo* en el Archivo General de Indias de Sevilla en 2019.



Asimismo, en el marco de la conmemoración de los 500 años de la fundación de la Ciudad de La Habana, Acción Cultural Española (AC/E) y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba organizaron junto con Santiago Auserón la presentación de su proyecto musical *Vagamundo*, que muestra las influencias de la canción popular española a un lado y al otro del Atlántico.

Con motivo del 2150 aniversario de la caída de Numancia, Acción Cultural Española (AC/E) participó con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, bajo el paraguas de la Comisión «Numancia 2017», en la edición del libro multimedia titulado *Numancia: Arqueología e Historia* que comprende como elemento principal un plano virtual, elaborado a partir de un levantamiento fotogramétrico de la ciudad, utilizando las últimas tecnologías.

Memoria ejecutiva



Colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte

De entre los numerosos proyectos en los que se ha materializado esta colaboración pueden subrayarse:

El poder del pasado: 150 años de arqueología en España, con el Museo Arqueológico Nacional. Si bien comenzó su andadura en otoño de 2017, no finalizó hasta abril de 2018. El objetivo fundamental de la exposición ha sido reunir los 150 objetos más relevantes de la red de museos de todas las Comunidades Autónomas para presentar la historia y el desarrollo de la arqueología en España.

Pasa página. Una invitación a la lectura. Bajo el lema, leer da más vidas, el plan de fomento de la Lectura 2017-2020 propició que desde Acción Cultural Española (AC/E) se llevaran a cabo diversas iniciativas, destacando esta exposición que se presentó en tres sedes a lo largo de 2018: Madrid, Santander y Badajoz.

El verdadero tesoro de las Indias. Galeones y Arqueología. Seminario internacional e Arqueología Subacuática. En colaboración

con el Museo Arqueológico Nacional y el periódico ABC, se organizó un simposio con el fin de establecer un diálogo entre las partes implicadas, que facilite la salvaguarda de los galeones actualmente y en el futuro.

Iconos de estilo. Una mirada a la indumentaria tradicional, con el Museo del Traje, Acción Cultural Española (AC/E) presentó en la sede del Museo del Traje, una exposición con dos ejes dialogantes. Por un lado 42 conjuntos representativos de diferentes regiones españolas (Siglos XVIII a XX) y por otro lado, una selección de la obra fotográfica de José Ortiz Echagüe.

Lope y el teatro del Siglo de Oro. Patrimonio, difusión e investigación en la era digital, con la Biblioteca Nacional de España (BNE), ofreciendo en la sede de la BNE, un recorrido sobre la atmósfera del teatro del Siglo de Oro. Asimismo, en colaboración con la BNE, se proyectó la exposición *Los papeles del cambio. Revolución, edición literaria y democracia* que, organizada dentro del marco de la conmemoración del 40 aniversario de la Constitución Española, explora los cambios culturales y sociales desde la óptica de la evolución del panorama editorial de cada etapa.

Foco Cultura España-Colombia 2018/2019

El Foco Cultura España-Colombia se lanzó en enero de 2018 y concluirá en verano de 2019. Durante el año 2018, el programa impulsado por Acción Cultural Española (AC/E) ha posibilitado una fuerte presencia tanto de creadores como de gestores españoles en los eventos culturales más notorios del país. Espacios, festivales y mercados culturales han abierto sus puertas a destacados representantes del panorama cultural español posibilitando el intercambio de conocimientos y experiencias entre ambos países, el encuentro de creadores e instituciones culturales de los dos países.

Liderado por Acción Cultural Española (AC/E) se han vinculado al programa, con diferente grado de participación, más de 30 instituciones culturales españolas y un número todavía superior de instituciones colombianas. Desde el Ministerio de Cultura colombiano, Ayuntamientos de las ciudades más importantes del país como Bogotá, Medellín, Cali, las ferias y festivales más

potentes del país (FILBO, HAY Festival, FICCI, BOGOSHORTS...), el Museo del Banco de la Republica, el Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) entre muchas otras instituciones culturales. Por parte española destaca la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación a través de la AECID y de la Embajada de España en Bogotá, el Ministerio de Cultura y Deporte y la fuerte vinculación del Museo del Prado con la exposición *El Museo del Prado en...* que ha tenido una enorme repercusión mediática y solo en Bogotá tuvo cerca de medio millón de visitantes, a la que acompañó por primera vez en Colombia una obra original del Museo del Prado, el *Agnus Dei* de Zurbarán.

Durante su primer año más de un millón de colombianos han disfrutado de las actividades del Foco Cultura España-Colombia. Exposiciones, conciertos, participación en festivales, residencias, encuentros de profesionales, son algunas de las más de 50 actividades que en 2018 España llevó a cabo en Colombia.



Acción Cultural Española (AC/E)

Memoria ejecutiva

Producción de actividades culturales propias para la difusión de la cultura en el interior y exterior.

Acción Cultural Española (AC/E) ha asumido la realización y/o itinerancia de nuevas exposiciones, así como la continuación de las ya existentes en colaboración con entidades nacionales e internacionales, entre ellas:

Con la colaboración del Ayuntamiento de Zamora, la Junta de Castilla y León y Casa América, la organización junto con la Fundación León Felipe de la exposición *León Felipe. ¿Quién soy yo?*, presentada en el museo Etnográfico de Castilla y León y en Casa América. Posteriormente,

en colaboración con el Instituto Cervantes, se realizó una versión itinerante que viajará a la República Checa, Polonia y Estados Unidos.

Con la Residencia de Estudiantes, continuó la versión itinerante de la exposición *Mujeres en Vanguardia. La Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936)* que se presentó en 2018 en Priego de Córdoba (Córdoba), Cartagena (Murcia), Badalona (Barcelona), Celanova (Ourense) y Puebla de Cazalla (Sevilla).

Con Three Shadows photography Art Center, se presentó *Muntadas. Asian Protocols* en Pekín. Con esta exposición se pone fin a la itinerancia asiática de la exposición, Seúl-Tokio-Pekín.





Con el Ministerio de Fomento, la AECID y la Fundación Arquia se adaptó para su exposición *Unfinished Architecture* concebida inicialmente en el Pabellón de España en la 15 Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia, donde obtuvo el León de Oro. En 2018 se presentó en Berlín, Ciudad de México, Tokio y Manila.

Con el Nagasaki Prefectural Art Museum y en colaboración con la AECID, se presentó la exposición *Women&Women* en el Nagasaki Prefectural Art Museum, en el marco de la celebración del 150 aniversario de establecimiento de Relaciones Diplomáticas entre Japón y España.

Con la Fundación Caja de Burgos, la obra Social de «La Caixa» y Cultura&Comunicación, Acción Cultural Española (AC/E) participó en la organización del *III Foro de la Cultura. Burgos. Tecnología y Humanismo*.

En el Festival Internacional de Almagro, Acción Cultural Española (AC/E) colaboró un año más con la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro apoyando la participación de gestores teatrales provenientes de Europa y Latinoamérica. Junto con *Spain Now*, Acción Cultural Española (AC/E) coincidiendo con el 10 aniversario, se presentaron en Londres diferentes artistas a lo largo de 2018 y tendrá su continuidad en el próximo 2019.

Asimismo, a lo largo de 2018 Acción Cultural Española (AC/E) ha organizado la itinerancia de proyectos que han sido ideados para presentarse en sedes consecutivas, nacionales e internacionales, y haciéndolo en contextos especialmente oportunos para ello, como, por ejemplo, *El rostro de las letras*; *Platea*; *Pasa página. Una invitación a la lectura*; *Poesía Brossa*; *Objetivo Mordzinski* o *Vidas Gitanas. Lungo Drom*.

Memoria ejecutiva



Programa de internacionalización de la Cultura Española

En 2018 se cumplió el quinto aniversario del PICE. A lo largo de estos años el programa se ha consolidado como un instrumento clave para el fomento de la movilidad de nuestros creadores hacia el exterior. Además, el PICE fomenta la llegada a España de prescriptores y programadores extranjeros para conocer de primera mano la oferta cultural española. La llegada del prescriptor extranjero a España y su vuelta a su país de origen con proyectos españoles, supone el primer paso para alcanzar el denominado círculo virtuoso, que se cierra con la llegada al país de origen del prescriptor del artista español.

En 2018 se aprobaron 281 solicitudes de movilidad de las 618 recibidas, con un presupuesto de 1.191.000 euros, en 54 países. De las 210 solicitudes de visitantes se aprobaron 110 invirtiéndose 590.000 euros en el programa.

Presencia en eventos culturales internacionales periódicos

Acción Cultural Española (AC/E) ha apoyado la presencia de artistas españoles en las principales citas de arte contemporáneo y arquitectura del círculo internacional, como la 16ª edición de la *Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia. Becoming*, coorganizada con el Ministerio de Fomento y la AECID; la 16ª edición de la *Bienal internacional de Arquitectura de Venecia. Freespace* (sección internacional) junto con la Fondazione la Biennale Di Venezia; la 33ª *Bienal de São Paulo: Affective Affinities*; la 1ª edición de la *Bienal de Arquitectura de Orleans «Marcher dans le rêve d'un autre»*; la 4ª edición de la *Bienal de Diseño de Estambul. «A School of Schools»*, y en *Manifesta 12*.

También a lo largo de 2018, Acción Cultural Española (AC/E) ha fomentado la participación de creadores españoles

en importantes eventos de cine, literatura, artes escénicas y musicales, así como residencias tanto en España como fuera de nuestro país —además de los mencionados anteriormente—, como por ejemplo, el *HAY Festival* (Cartagena de Indias, Arequipa, Querétaro y Segovia), la *Feria Internacional del Libro de Lima*, el *Festival Eñe*, el *Festival Internacional del Ballet de La Habana «Alicia Alonso»*, *Hyderabad Literary Festival*, 21ª edición del *Festival de Cine de Málaga*, el *Día Europeo de la Música Antigua* o la participación en el *Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018*.

Por último cabe subrayar la importancia que desde Acción Cultural Española (AC/E) hemos prestado a las Residencias. Durante el 2018

se han establecido acuerdos con distintas instituciones culturales extranjeras y han continuado los ya existentes, como por ejemplo: la *Residencia artística de Creación Audiovisual en Lift 2018* junto con el S8, la *Residencia artística coorganizada con Sundaymorning@ekwc* (Holanda), la *Residencia artística en Wiels Contemporary Art Center 2018* (Bélgica), la *Residencia de creadores Gasworks 2018* (Reino Unido), la *Residencia de Creadores de Ateliers 2017-2019* (Holanda), *Residencia de Escritores en la Tojy Cultural Foundation 2018* (Corea del Sur), la *Residencia de escritores de Les Récollets París 2018* (Francia) y la *Residencia de novela gráfica en la Maison des Auteurs 2018-2019* (Francia).



Acción Cultural Española (AC/E)

AC/E en números

Ejercicio 2018

La estructura del gasto societario (10,29 M €) ofrece una configuración, en sus líneas más significativas, entre unos Gastos de Actividad (6,59 M €) y unos Gastos de Estructura de (3,70 M €).

Los Gastos de Actividad vinculados a la realización directa del objeto social, tienen un peso específico del 64% del gasto total.

Los Gastos de Estructura, 36% del gasto total, muestran la evidencia de que no se ha rebajado la disciplina en la gestión

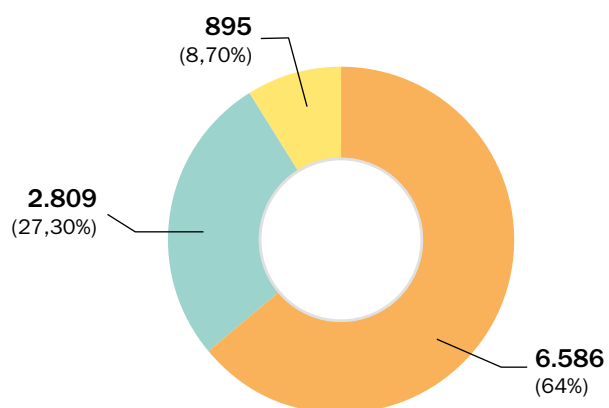
interna de los gastos fijos y se ha mantenido una proporción adecuada en el uso de los recursos.

En este ejercicio los elementos clave de los Gastos de Actividad residen en el «Programa General» con un importe de 3,90 M € que consumió el 59% del gasto y en el «Programa de Internacionalización de la Cultural Española (PICE)» que se refuerza como un elemento estratégico para generar valor en sus dos vertientes, «Movilidad» y «Visitantes» con una dedicación conjunta de 1,78 M € y con la finalidad de garantizar ayudas que permitan ejecutar proyectos culturales de alta calidad, que suponen un 27% de la actividad.



Estructura del gasto societario. Ejercicio 2018 (en miles de €)

Gastos	2018	%
Gastos en actividad	6.586	64%
Gastos de personal	2.809	27,30%
Otros gastos de estructura	895	8,70%
Total	10.290	100%



Estructura del gasto societario. Ejercicio 2018
(en miles de €)

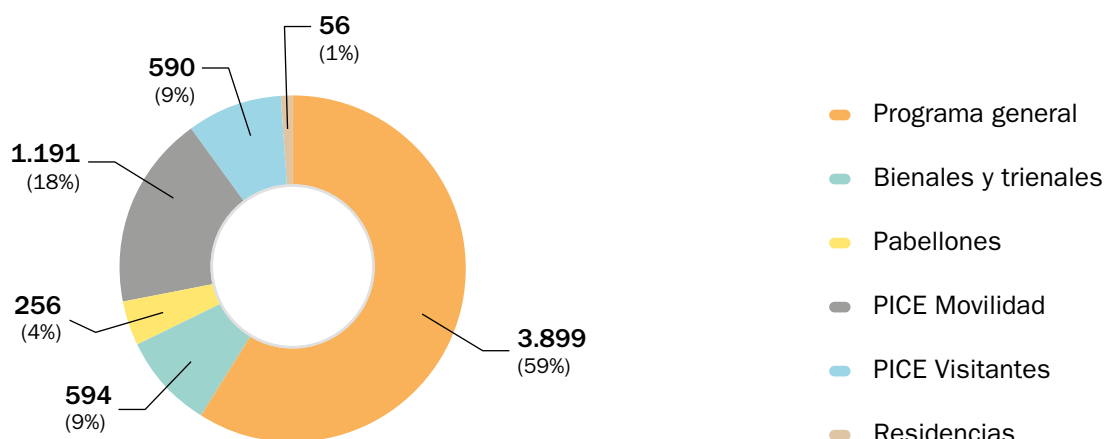
- Gastos en actividad
- Gastos de personal
- Otros gastos de estructura



AC/E en números

Desagregación del gasto por naturaleza. Gastos de actividad en 2018

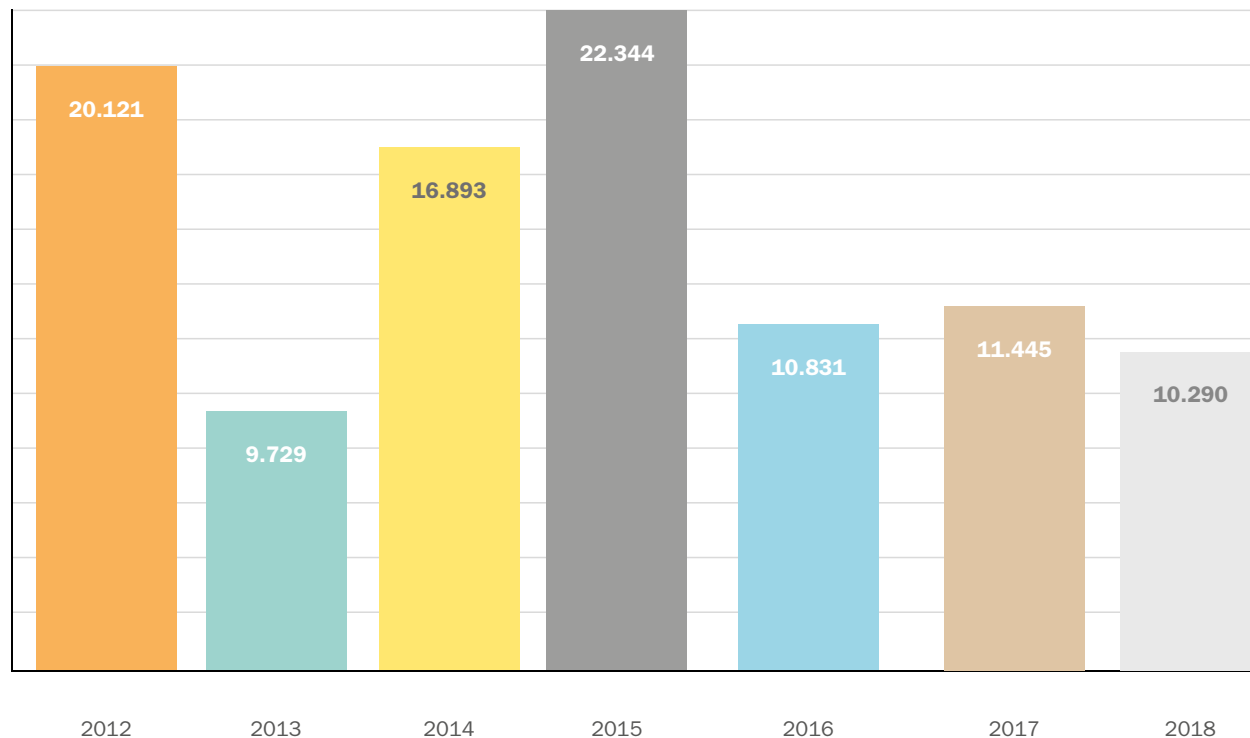
Actividades	Importe (en miles €)	%
Programa general	3.899	59%
Bienales y trienales	594	9%
Pabellones	256	4%
PICE Movilidad	1.191	18%
PICE Visitantes	590	9%
Residencias	56	1%
Total	6.586	100%



Desagregación del gasto por naturaleza. Gastos de actividad en 2018

Diferencia de gastos. Comparativa periodo 2012-2018 (en miles de €)

Gastos	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Gastos en actividad	10.608	4.859	11.010	18.534	7.241	7.724	6.586
Gastos de personal	6.174	3.054	2.895	2.997	2.772	2.793	2.809
Otros gastos de estructura	3.339	1.816	2.988	813	818	928	895
Total	20.121	9.729	16.893	22.344	10.831	11.445	10.290



Diferencia de gastos. Comparativa periodo 2012-2018 (en miles de €)

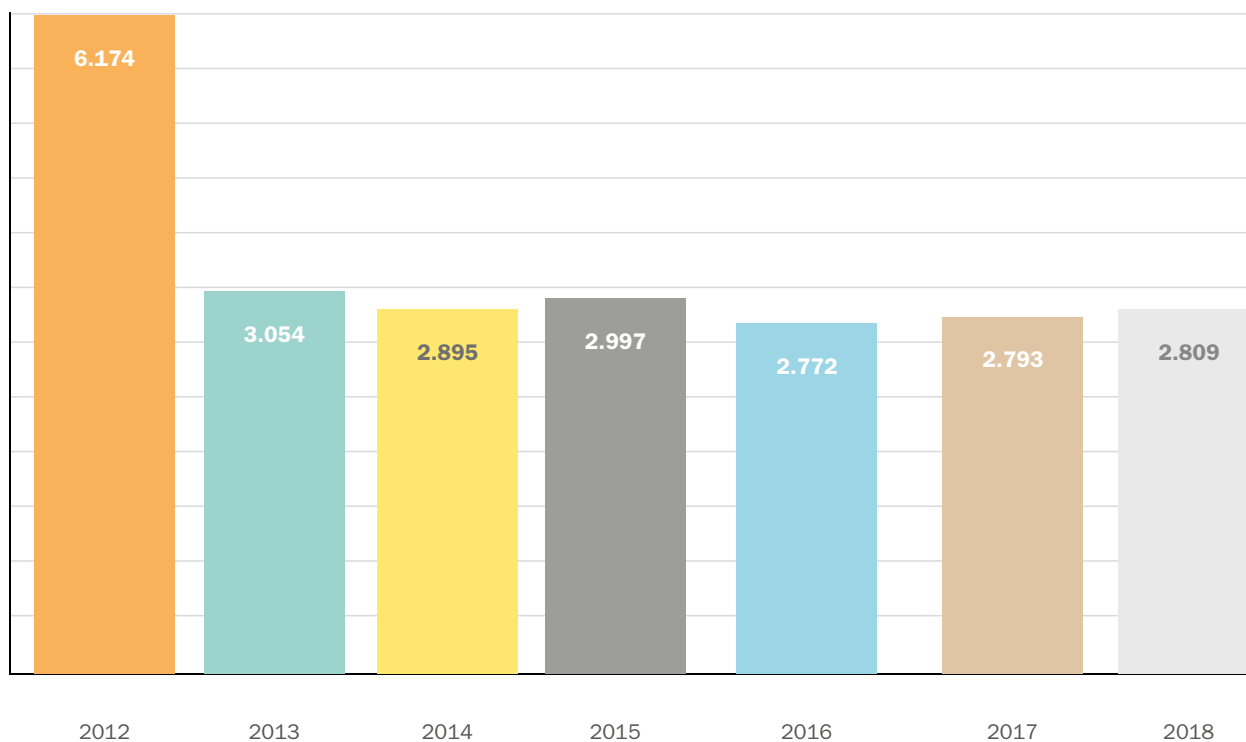
AC/E en números

Gastos de personal en 2018

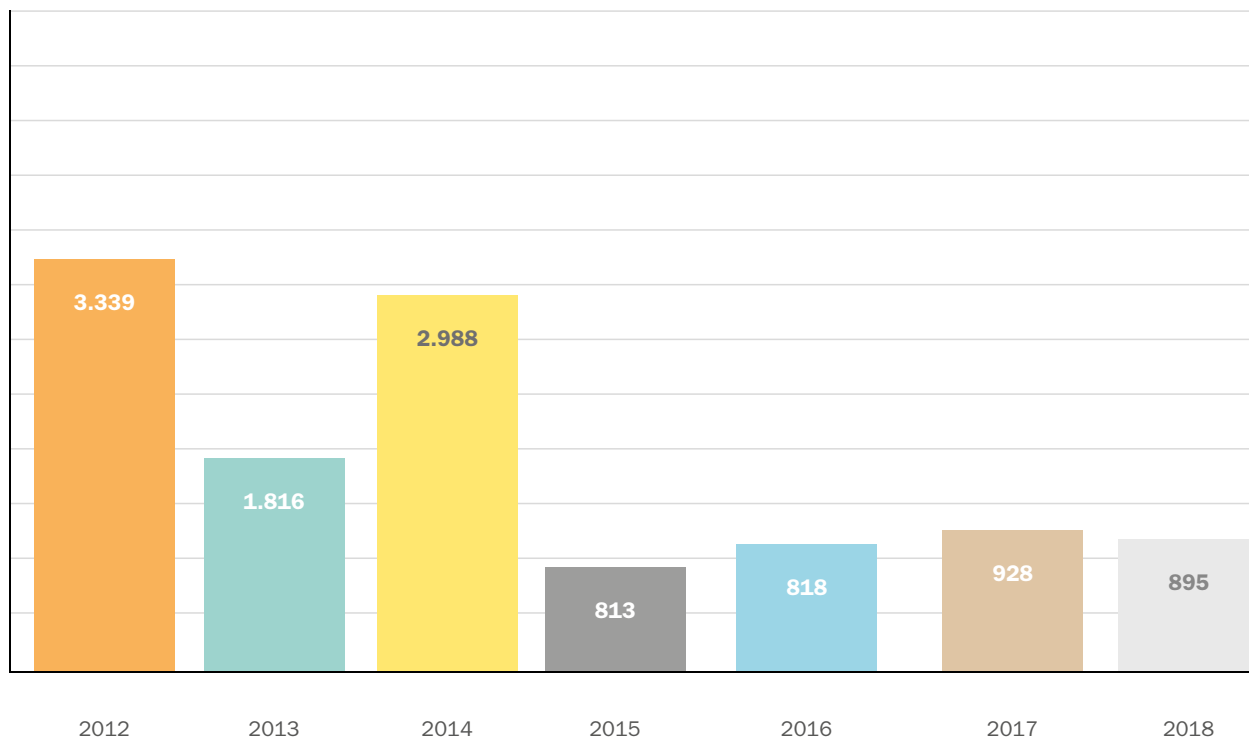
Plantilla de 53 personas, 50 trabajadores y 3 directivos con contrato de alta dirección (314.627,01 €), según lo establecido en el Real Decreto 451/2012 de 5 de marzo y Orden comunicada del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas de 30 de marzo de 2012. El Consejo de Administración lo componen 12 miembros y un secretario del Consejo (120.893,68 €), según lo dispuesto en la citada legislación y en la Orden comunicada de 8 de enero de 2013.

Otros gastos de estructura en 2018

Incluye esencialmente las partidas «Servicios Exteriores» (856.770,21 €) y «Tributos» (-15.585,31 €)



Gastos de personal 2012-2018 (en miles de €)



Otros gastos de estructura 2012-2018 (en miles de €)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2018 (en miles de €)

	2012		2013		2014	
	Número	Importe	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	162	5.862	95	4.088	103	4.012
Bienales y trienales	7	363	5	153	16	625
Pabellones	2	4.300	0	0	1	5.360
PICE Movilidad	7	60	96	369	243	662
PICE Visitantes	3	23	26	185	53	321
Residencias	0	0	5	64	6	30
Total	181	10.608	227	4.859	422	11.010

AC/E en números

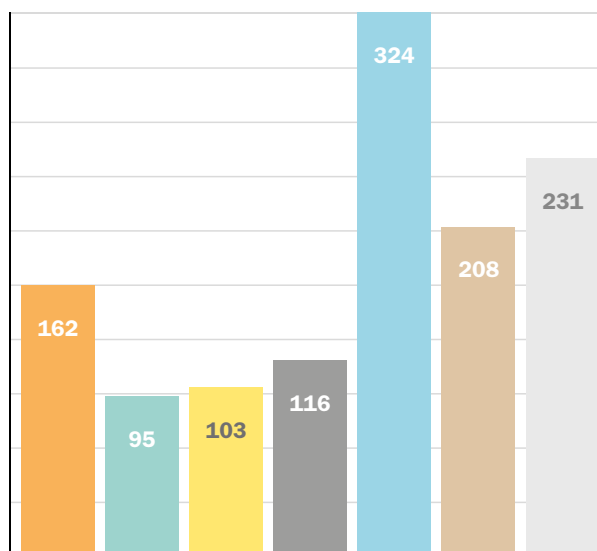
Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2018 (en miles de €)

	2015		2016		2017	
	Número	Importe	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	116	4.320	324	5.207	208	3.188
Bienales y trienales	6	278	11	551	6	175
Pabellones	1	12.638	0	0	1	2.800
PICE Movilidad	307	821	264	909	265	974
PICE Visitantes	76	435	98	508	91	526
Residencias	9	42	14	66	15	61
Total	515	18.534	716	7.241	586	7.724

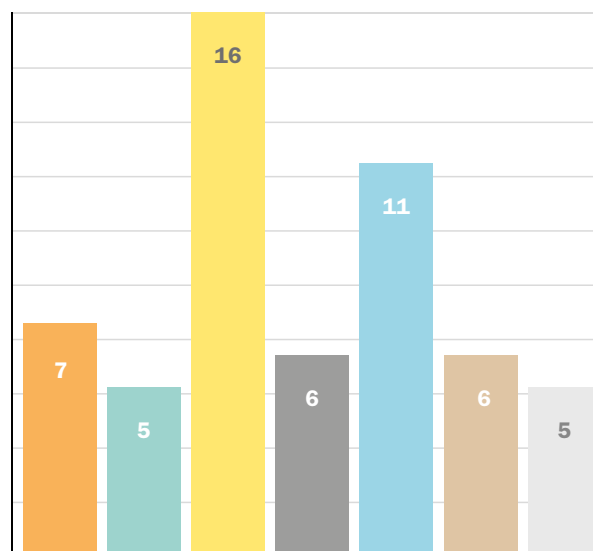
	2018	
	Número	Importe
Programa general	231	3.899
Bienales y trienales	5	594
Pabellones	1	256
PICE Movilidad	281	1.191
PICE Visitantes	110	590
Residencias	18	56
Total	646	6.586



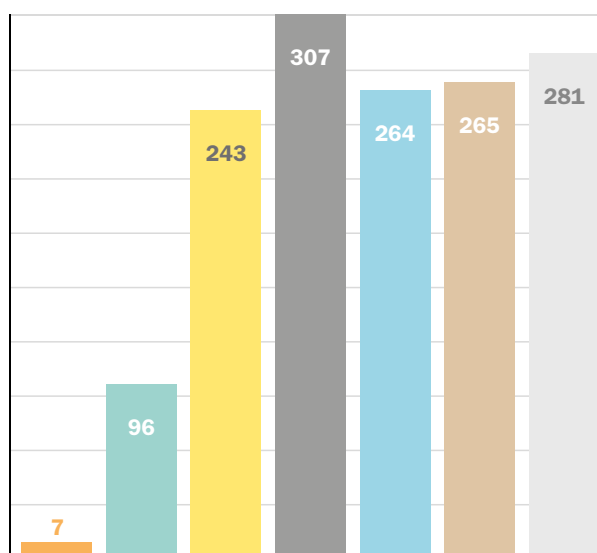
Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2018 (por número)



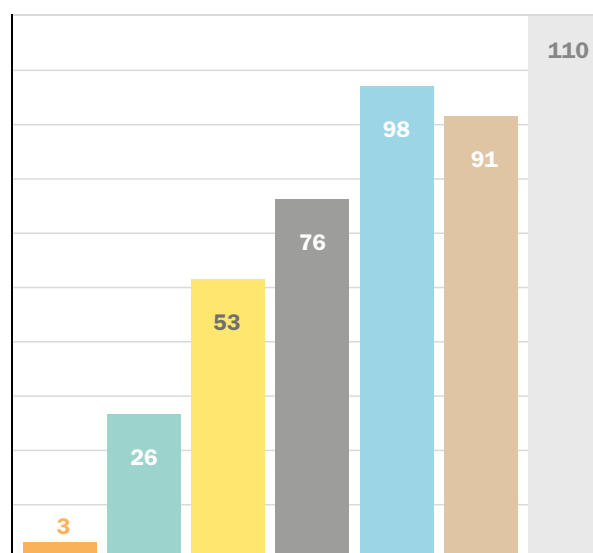
Programa general 2012-2018 (en número)



Bienales y trienales 2012-2018 (en número)



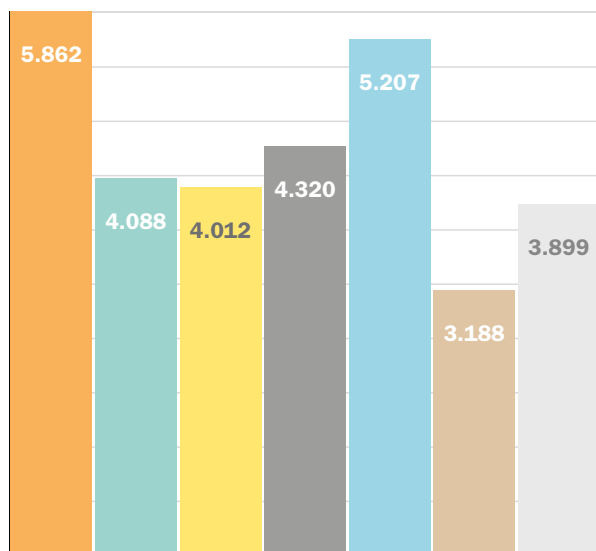
PICE Movilidad 2012-2018 (en número)



PICE Visitantes 2012-2018 (en número)

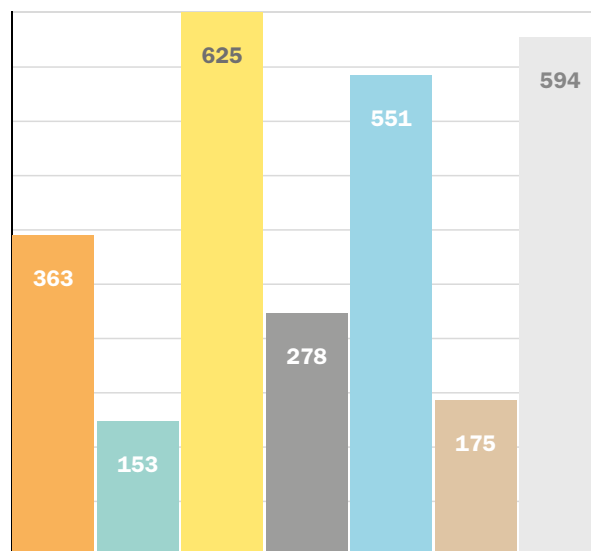
AC/E en números

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2018 (en miles de €)



2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018

Programa general 2012-2018 (en miles de €)

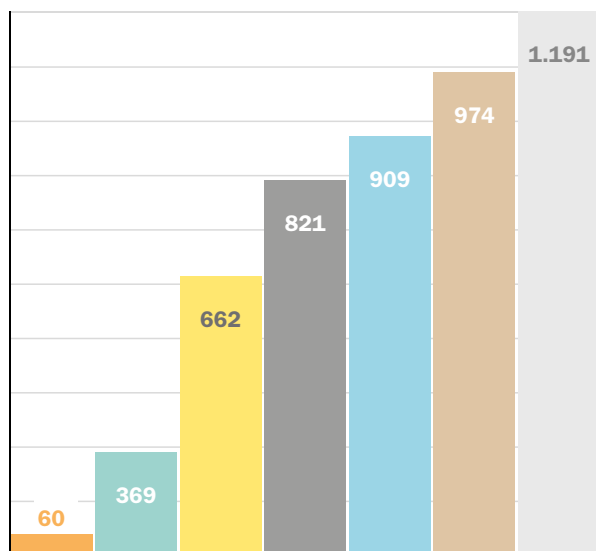


2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018

Bienales y trienales 2012-2018 (en miles de €)

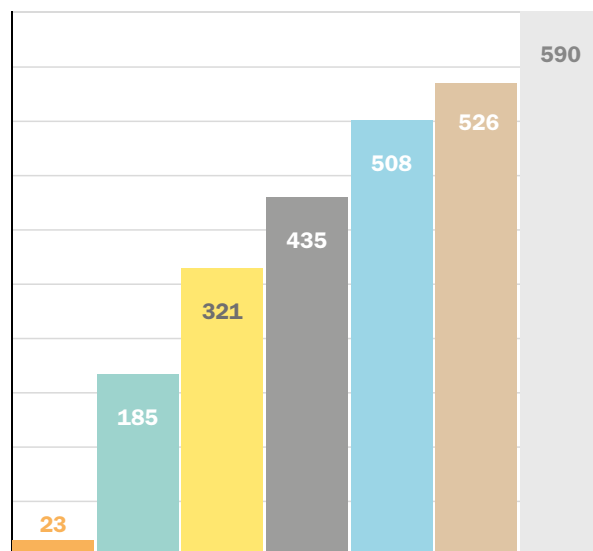


Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2018 (en miles de €)



2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018

PICE Movilidad 2012-2018 (en miles de €)



2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018

PICE Visitantes 2012-2018 (en miles de €)



Comunicación

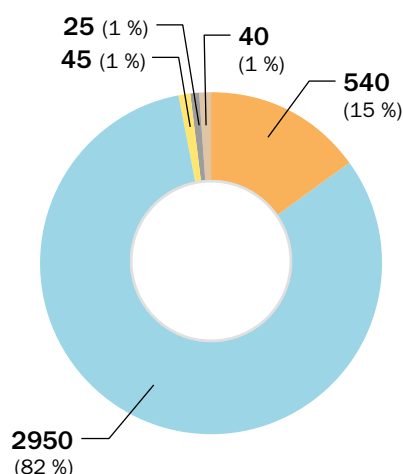
Durante el pasado año 2018 (entre enero y diciembre) se vieron reflejados en total 3600 impactos en medios de comunicación de Acción Cultural Española (AC/E) y las distintas actividades que se han llevado a cabo. Estas apariciones se distribuyen de la siguiente manera: 540 (15 %) en prensa escrita, 2950 (82 %) en prensa digital y las restantes en agencias, radios y televisiones.

El valor económico acumulado de estos impactos equivale a la inversión publicitaria realizada de aproximadamente 15,5 millones de euros (casi 13 millones de euros en prensa digital y más de 260 mil euros en prensa escrita).

Los meses en que se registraron más impactos fueron el mes de mayo y el cuatrimestre correspondiente a los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre. Mientras que los meses con menos repercusión corresponden a enero y agosto.

Los medios que más actividades recogieron fueron los siguientes:

- Prensa impresa: ABC, El Diario Montañés, Diario de Cádiz, El Norte de Castilla (destacando El Norte de Castilla Palencia y El Norte de Castilla Segovia), Alerta el Periódico de Cantabria, Granada Hoy y La Opinión el Correo de Zamora.
- Digitales: La Vanguardia, El Economista, ElDiario.es, ABC, El Cultural, Diario Vasco y Europa Press.
- Radio: Cadena Ser, COPE y Radio Nacional de España (RNE).
- TV: TVE y Canal Capital (canal de TV colombiano en el que tuvieron bastante repercusión las actividades del Foco Cultura España-Colombia 2018/2019, especialmente la exposición *El Prado en Bogotá*).

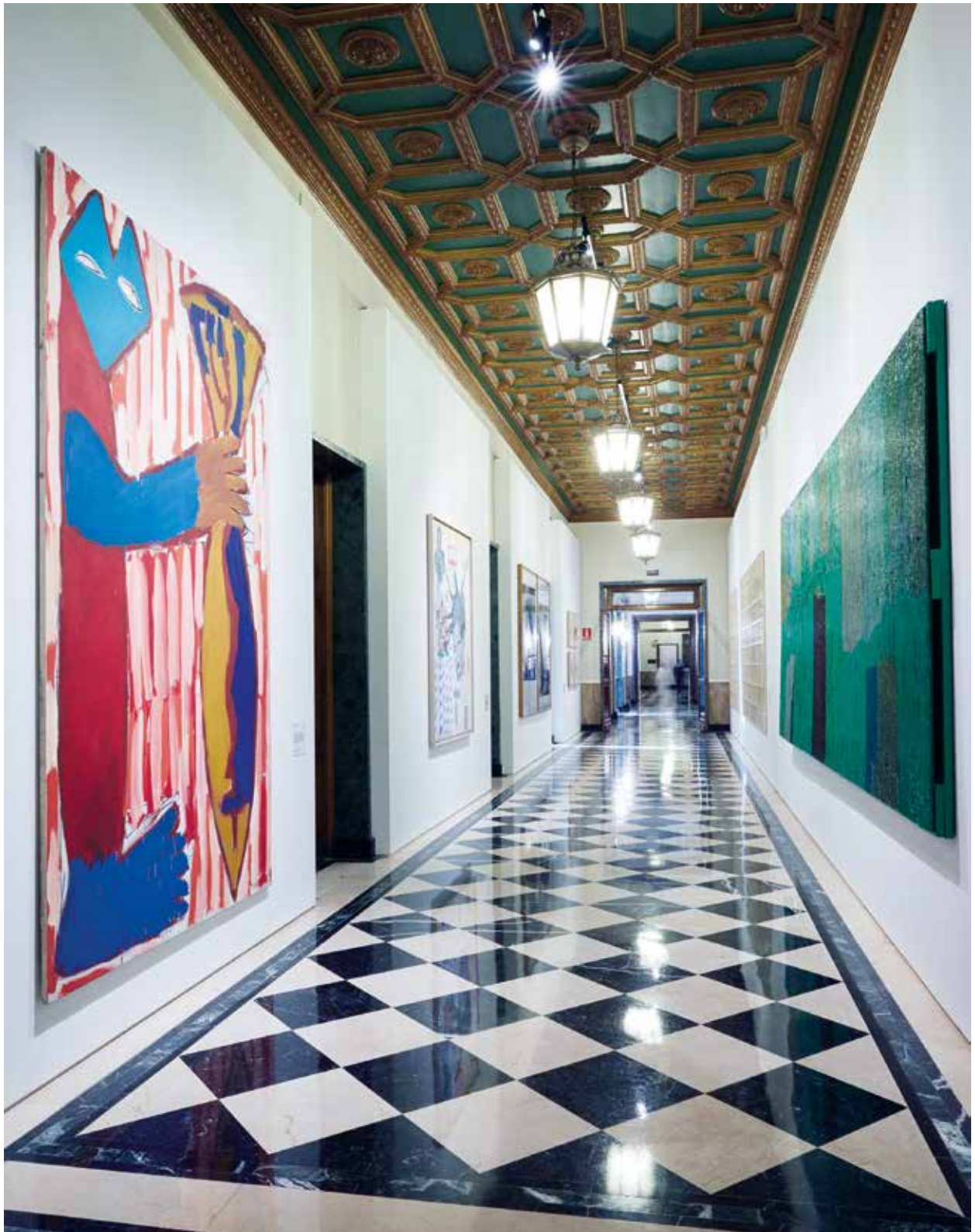


Aparición en medios de comunicación por tipología de los mismos. Año 2018

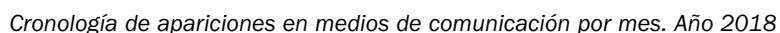
- Prensa (papel)
- Digital
- Radio
- Teletipos
- TV

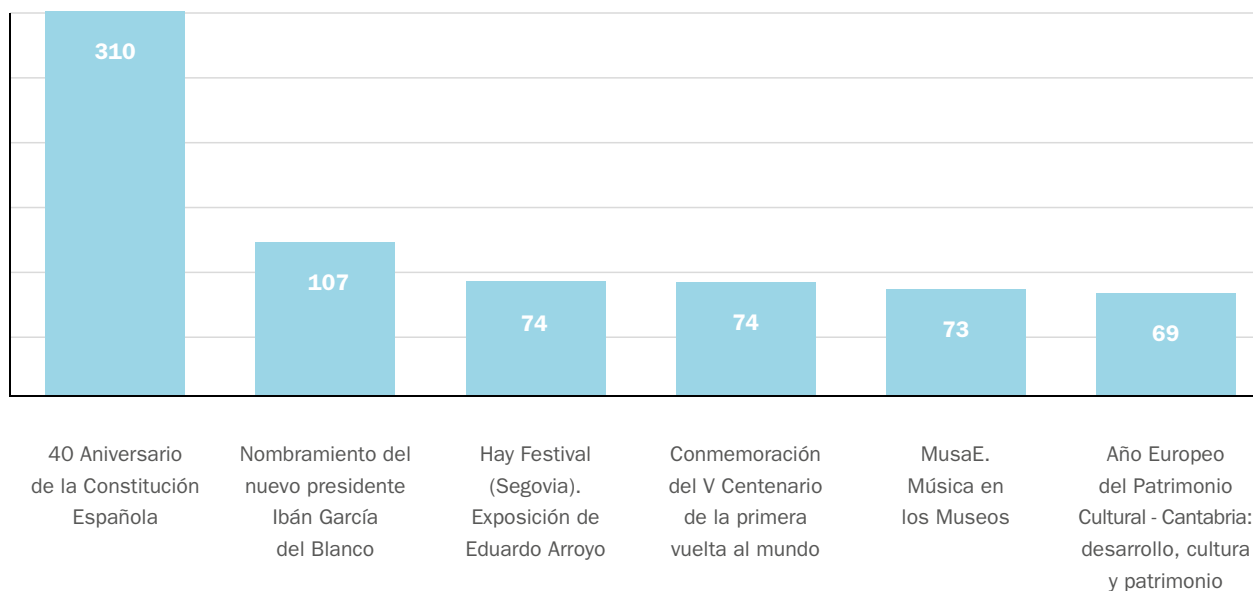
El mayor número de apariciones corresponden, tanto en prensa escrita como en digital, a:

40 Aniversario de la Constitución Española (Exposiciones de *El Poder del Arte*, *Poéticas de la Democracia* y *Los Papeles del Cambio*); nombramiento del nuevo Presidente Ibán García del Blanco; Hay Festival de Segovia (exposición *Tríptico: arte, literatura y teatro de Eduardo Arroyo*); V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo (Comisión Nacional, Comisión Ejecutiva, Avance de la Programación, *El Sueño. De la idea al proyecto*, *El Viaje más largo*), MusaE. Música en los Museos, Año Europeo del Patrimonio Cultural. Cantabria: desarrollo, cultura y patrimonio.

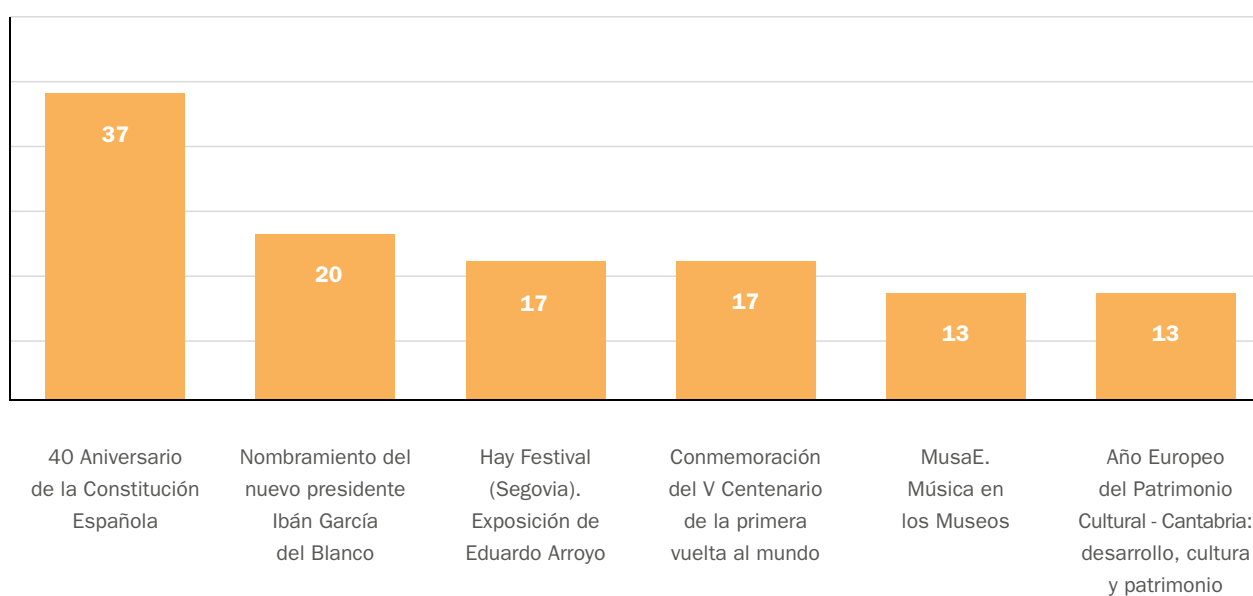


Comunicación





Ranking de categorías por medios de comunicación en web. Año 2018

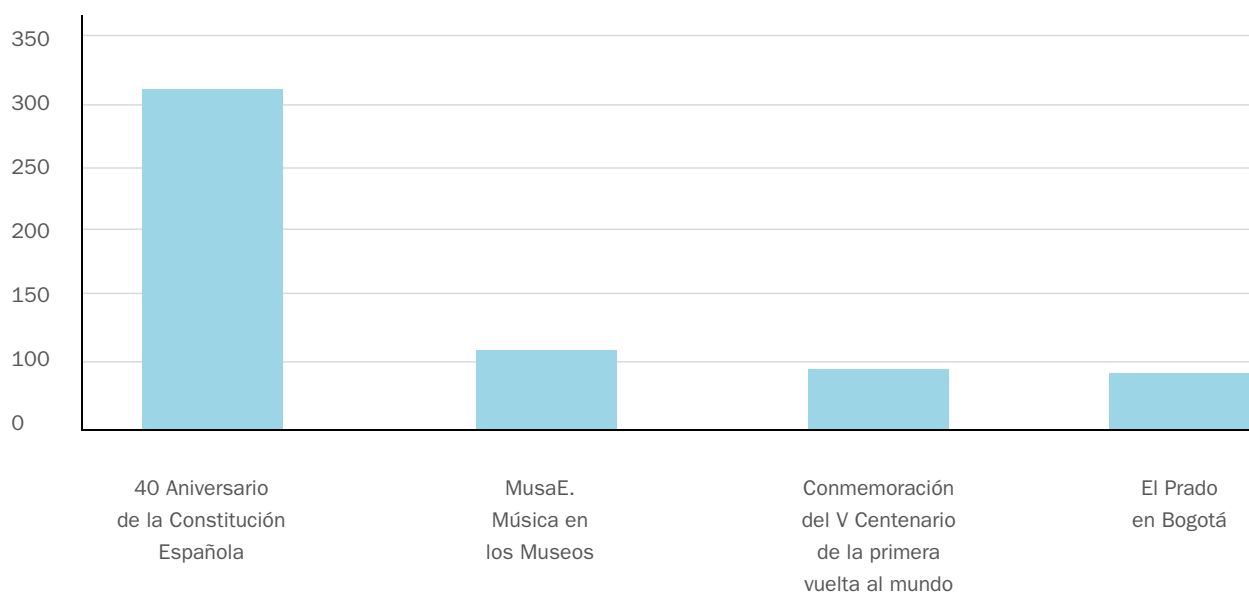


Ranking de categorías por medios de comunicación en papel/prensa. Año 2018

Comunicación

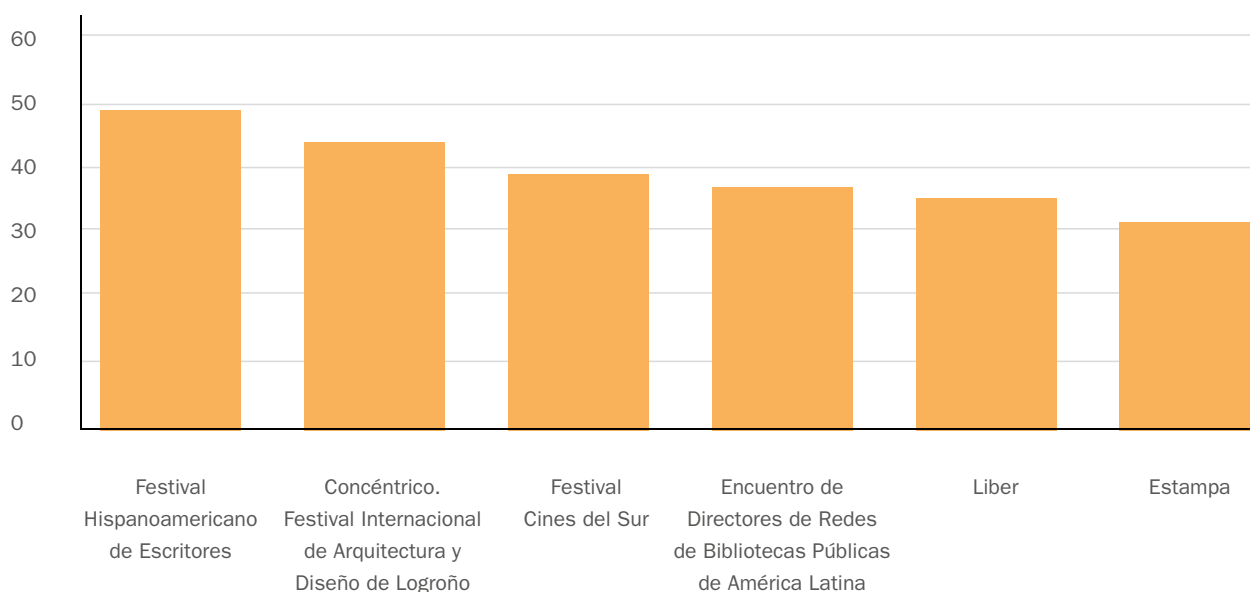
Por otro lado, las apariciones relacionadas con actividades englobadas dentro de la Programación General suman un total de 2220 apariciones, de las que destacan las siguientes: 40 Aniversario de la Constitución Española (310); MusaE. Música en los Museos

(107); V Centenario de la primera vuelta al mundo (85); *El Prado en Bogotá* dentro del Foco Cultura España-Colombia (73); *León Felipe ¿Quién soy yo?* (70) y el Año Europeo del Patrimonio Cultural: desarrollo, cultura y patrimonio (69).



Apariciones en medios de comunicación de la Programación General. Año 2018





Apariciones en medios de comunicación del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE). Año 2018

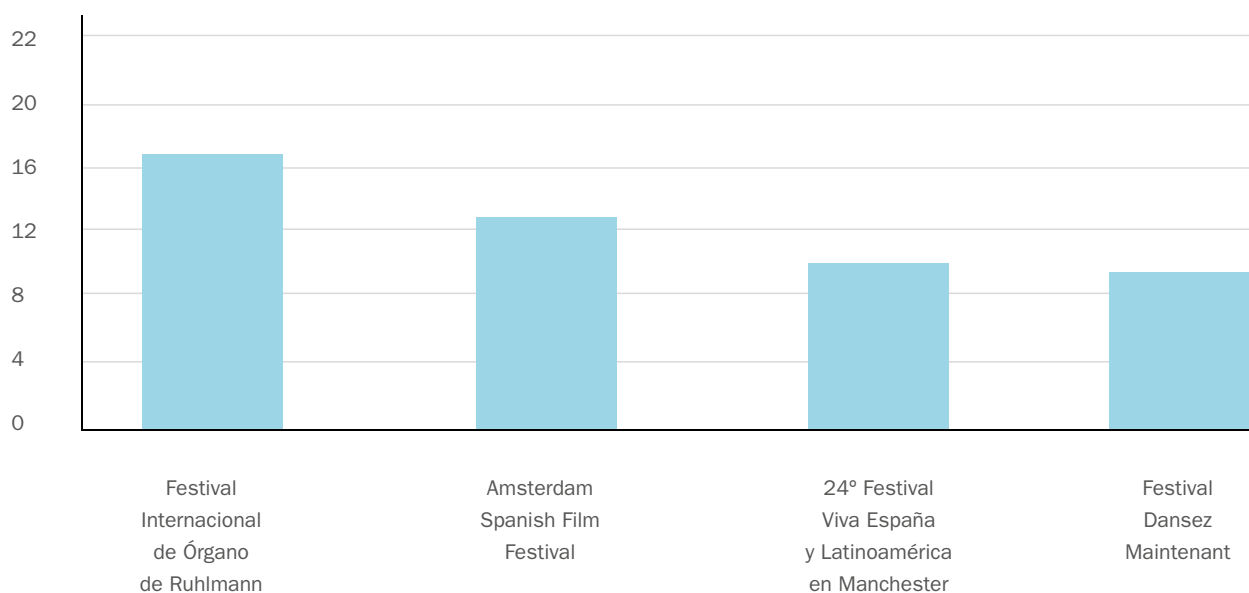
En relación al Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), se registraron un total de 1060 apariciones. La gran mayoría están relacionadas con la modalidad del programa de Visitantes (855 apariciones). Entre estas destacan las siguientes:

Festival Hispanoamericano de Escritores (49); Concéntrico. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño (43); el Festival Cines del Sur (39); el Encuentro de Directores de Redes de Bibliotecas Públicas de América Latina (37); Liber (34) y Estampa (31).

Comunicación

Mientras que, en la modalidad de PICE Movilidad (162 apariciones), las actividades que más han registrado los medios son: Festival Internacional de Órgano de

Ruhlmann en Sajonia, Alemania (17), Amsterdam Spanish Film Festival (13) y el 24º Festival Viva España y Latinoamérica en Manchester (10).



Apariciones en medios de comunicación del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), modalidad Movilidad. Año 2018



Otras actividades, como el Programa de Residencias, registró un total de 35 apariciones, destacando la residencia de Matías Candeira en la Cité Internationale des Arts de Paris que, aunque la realizó en 2017, este año tuvo repercusión en medios (15 impactos) ya que ganó el VI Premio de

Narrativa Francisco Ayala. Y la residencia de la dramaturga Almudena Ramírez-Pantanella en La Chartreuse (Francia), que también realizó en 2017 pero a finales de 2018 tuvo mucha repercusión en prensa ya que estrenó la obra *Quirófano* que escribió durante su estancia en La Chartreuse.



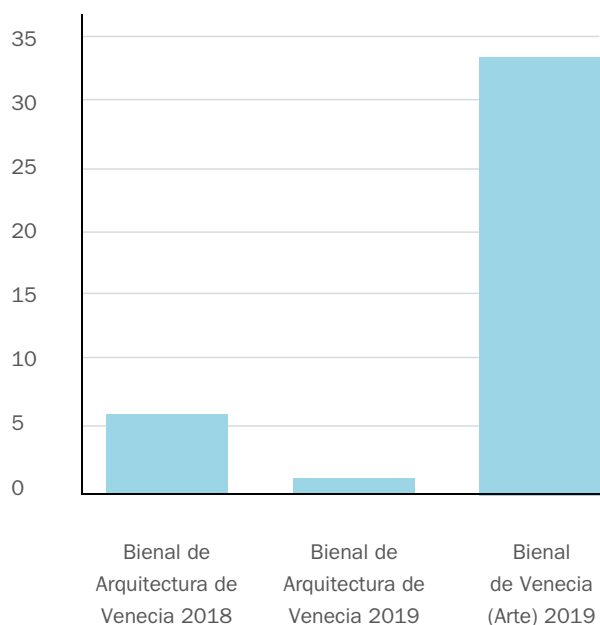
Acción Cultural Española (AC/E)

Comunicación

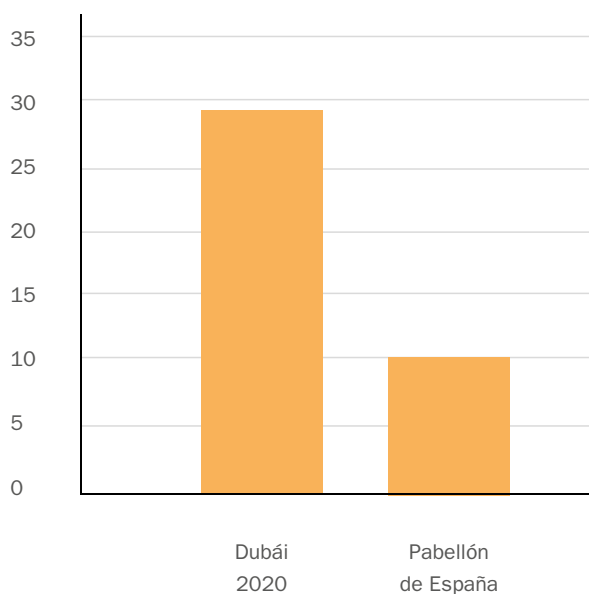
Las Bienales y Pabellones registraron un número similar de apariciones (40 y 39 respectivamente) debido a que en 2018 se anunciaron los comisarios seleccionados para la Bienal de Arte de Venecia de 2019 y el estudio de arquitectos ganador del concurso convocado para el proyecto del Pabellón de España en Expo Dubái 2020.

Finalmente, hay alrededor de doscientas apariciones que mencionan a Acción Cultural Española (AC/E).

Estas no estaban directamente relacionadas con alguna actividad en concreto, como, por ejemplo, el nombramiento del nuevo presidente Ibán García del Blanco (80 apariciones).



Apariciones en medios de comunicación de Bienales. Año 2018



Apariciones en medios de comunicación de Pabellones. Año 2018



Análisis y conclusión

Se concluye que, como en anteriores años, las apariciones en prensa digital constituyen la gran mayoría de impactos registrados. En relación a la prensa escrita destaca que la mayor repercusión se da en la prensa regional, especialmente la de las Comunidades de Castilla y León y Cantabria que se hacen eco de las actividades de Acción Cultural Española (AC/E) en sedes fuera de Madrid.

Las actividades englobadas dentro de la Programación General, que son las que más repercuten en los medios, proporcionalmente tienen las mismas apariciones en prensa escrita como digital.

Se deduce que las actividades relacionadas con conmemoraciones y aniversarios cobran más peso por dos razones: por un lado, están vinculadas a grandes citas, sujetas a Comisiones Nacionales, realizadas de la mano de instituciones de peso como el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Biblioteca Nacional de España, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Congreso o el Senado.

Y, por otro lado, los medios locales las recogen muy bien ya que las sedes locales que las acogen van de la mano de Acción Cultural Española (AC/E) y gracias a ello se nutren de programación.

Los impactos del PICE, los de la modalidad de Movilidad son menores que los de Visitantes ya que hay que tener en cuenta que el contacto con las instituciones nacionales y el seguimiento a medios es mucho mayor a nivel nacional que internacional. Además, por otro lado, se ha visto que, varias de las instituciones extranjeras beneficiarias son entidades pequeñas que no tienen suficiente impacto para aparecer en prensa, no respetan las bases del PICE en las que se pide el envío



del reporte de prensa, la ayuda de Acción Cultural Española (AC/E) en algunos casos, es uno entre muchos otros apoyos por lo que el protagonismo se pierde.

En las Residencias, podemos ver que se generan impactos correspondientes a Residencias que se han apoyado en años anteriores pero que los medios se hacen eco de ellas debido a los resultados que han generado.

El volumen total de apariciones (Programación General, PICE, Residencias, Bienales, Pabellones y otras varias) en prensa digital supera en gran medida a la prensa escrita. Sin embargo, cabe preguntarse el tipo de contenido y la calidad de la información que se difunden en masa y si realmente llega a una audiencia considerable. Las noticias en prensa escrita no superan el 20 % de las apariciones totales, pero este porcentaje nos permite observar que la información publicada en prensa se selecciona por cierto nivel de interés y especificidad y aunque no se publique en masa, se genera un impacto mayor.

Acción Cultural Española (AC/E)

Estrategia digital

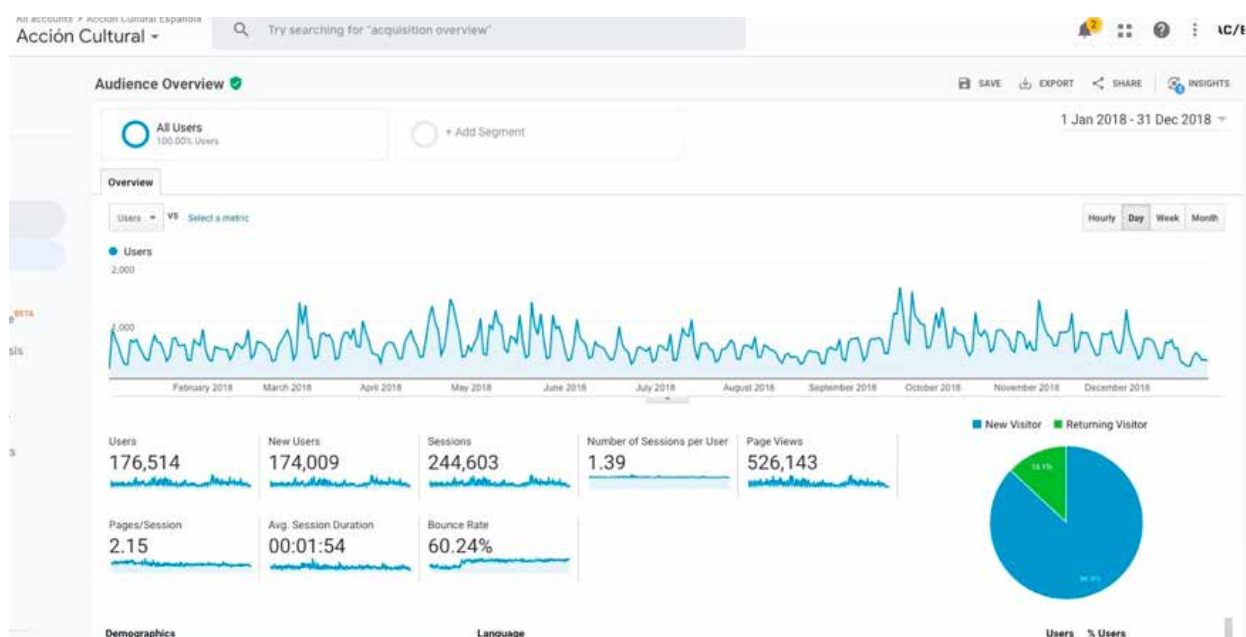
Nuestra estrategia digital tiene como objetivo afrontar los desafíos creados por las nuevas tecnologías digitales y adaptarnos a la transformación en la que está inmersa nuestra cultura. Queremos de este modo construir la identidad digital de nuestra entidad, dotándola de contenido e historia, para que ocupe un lugar relevante en el espacio público virtual.



Web

www.accioncultural.es

Durante 2018 hubo 244.603 visitas a la página web de AC/E lo que supone un incremento respecto al año anterior (2017= 203.556 visitas) de 41.047 visitas, un 20% más.



Fuente: Google analytics

The screenshot shows the 'Actividades' section of the AC/E website. It includes a navigation bar with the AC/E logo and a search bar. Below the navigation bar, there are tabs for 'Actuales', 'Próximas', and 'Histórico', with 'Histórico' selected. A search filter bar contains fields for 'Buscar', 'Ámbito', 'Tipo', 'Localización', 'Calendario', and a 'Buscar' button. Below the search bar, a date range filter is set to '01/01/2018 - 31/12/2018'. A button labeled 'ELIMINAR TODO' is visible. The results section shows '398 resultados' and displays three activity thumbnails: a red patterned design, a person in a red dress, and a poster titled 'LOS PAPELES'.

Entre los datos que queremos destacar de 2018, está la creación de 398 páginas en nuestra web con información y contenido visual sobre todas nuestras actividades de este año. Complementando estas, están los recursos multimedia que permiten a nuestros usuarios conocer mejor lo que hacemos y profundizar en temas clave sobre nuestra cultura. Este año hemos incrementado estos contenidos de nuestra web con:

- 8 publicaciones digitales nuevas.
- 58 vídeos.
- 55 Galerías de fotos.
- 3 visitas virtuales.

También en 2018, hemos creado en nuestro canal digital en Google Arts & Culture, la exposición virtual «Tapas | Google Arts & Culture». Lo que nos ha permitido participar en los proyectos de esta plataforma:

España: Cocina abierta

<https://artsandculture.google.com/project/spanish-gastronomy>

Once upon a Try. Un viaje de invenciones y descubrimientos

<https://artsandculture.google.com/project/once-upon-a-try>



Acción Cultural Española (AC/E)

Estrategia digital

Finalmente no queremos dejar de mencionar nuestra colaboración en la producción del videojuego educativo «Bailando un tesoro» organizado por el Ballet Nacional de España y el grupo eUCM de la Universidad

Complutense de Madrid. Un proyecto que tiene el objetivo de fomentar el conocimiento e interés por la danza entre los niños y jóvenes, valiéndose de las nuevas tecnologías.



Redes sociales



ACEcultura



Acción Cultural Española, AC/E



PICE Community / Comunidad PICE
Acción Cultural Española



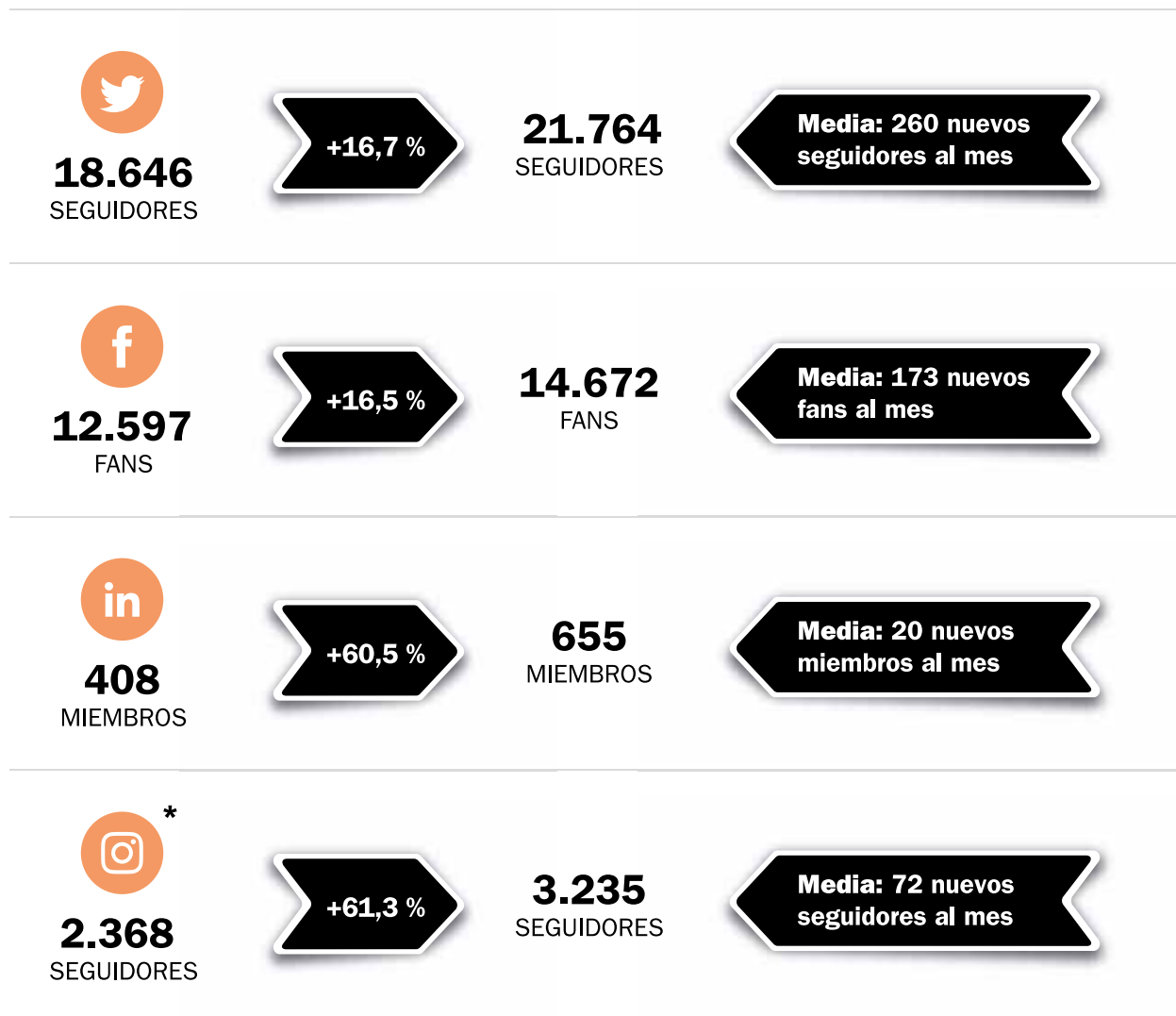
Acecultura

Lo más destacado de 2018 en nuestra redes sociales en Twitter, Facebook, Instagram y nuestro grupo Comunidad PICE en LinkedIn es que los buenos datos obtenidos en 2017, han continuado en 2018. En este año hemos continuado implementando la estrategia iniciada entonces para dotar de diferentes contenidos a los distintos perfiles con el objetivo de enriquecerlas y darles un tono actual y amable. Entre los materiales más destacados figuran videopíldoras, *quotes*, gifs, concursos, tuits en cadena, encuestas, coberturas en directo de eventos y conversación con otros perfiles.

Los contenidos y las acciones que mejor funcionaron en 2018 fueron, de nuevo, la presentación del Anuario AC/E, las convocatorias de residencias artísticas y ayudas PICE o eventos que se han difundido «en directo», como la reunión de dramaturgos en la sede de AC/E que forman parte del Programa de Internacionalización de Autores Teatrales Españoles o la presentación del libro multimedia «Numancia». También destaca el buen funcionamiento de las

videopildoras, sobre todo en Twitter, así como la divulgación de las exposiciones y actividades más importantes que ha apoyado AC/E. Entre estas, están, por ejemplo, el V Centenario de la Vuelta al Mundo, Foco Cultura España-Colombia, la participación en la Exposición Universal de Dubai, las exposiciones conmemorativas del 40 aniversario de la Constitución o las dedicadas a Ana Juan, León Felipe o Lope de Vega.

ENERO A DICIEMBRE 2018



* A partir del 3 de julio

Acción Cultural Española (AC/E)

Estrategia digital

Resumen

Se ha continuado la estrategia iniciada en 2017 dirigida a:

- Dar visibilidad y despertar interés sobre las actividades y programas de Acción Cultural Española (AC/E) en los diferentes canales sociales.
- Tratar de llegar a públicos objetivos con mensajes específicos.
- Promover tráfico a la web generando contenidos propios disponibles en el sitio web de Acción Cultural Española (AC/E).
- Plantear y realizar contenidos atractivos propios para las acciones mas relevantes.

- Favorecer la interacción y la participación en todos los canales.

Todo esto a través de:

- 39 videopildoras.
- Tuits en cadena.
- 3 sorteos.
- Creatividades.
- 2 retransmisiones en Periscope.
- Encuestas en Twitter.
- GIFs.
- 2 retransmisiones en Facebook Live.
- Emojis.
- Adherencia a días especiales y *hashtags* relacionados con eventos o efemérides culturales.





De un vistazo...



6.001

PUBLICACIONES
EN
REDES
SOCIALES



39 VIDEOPÍLDORAS
4 COBERTURAS DE EVENTOS

809.775
IMPRESIONES EN FACEBOOK

30.815 INTERACCIONES EN TWITTER
8.934 RETUITS EN TWITTER

24.175 INTERACCIONES EN FACEBOOK
988 COMPARTIDOS EN FACEBOOK

4.802.700
IMPRESIONES EN TWITTER

16.843 ME GUSTA EN TWITTER
5.038 MENCIONES EN TWITTER

6.483 REACCIONES EN FACEBOOK
233 COMENTARIOS EN FACEBOOK



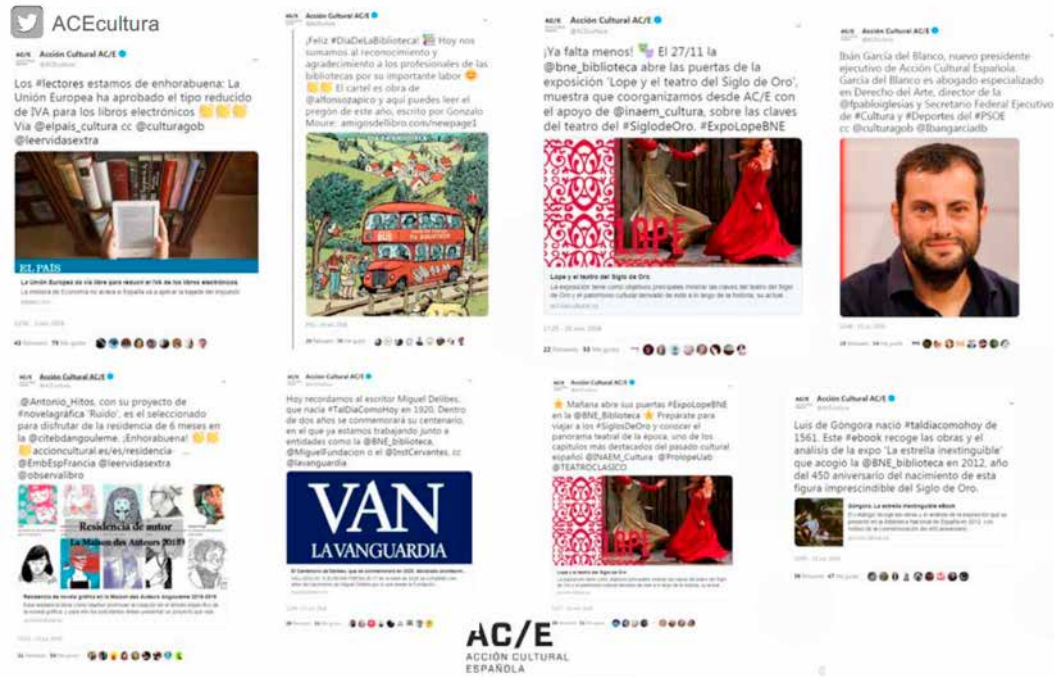
21.764
SEGUIDORES



14.672
FANS

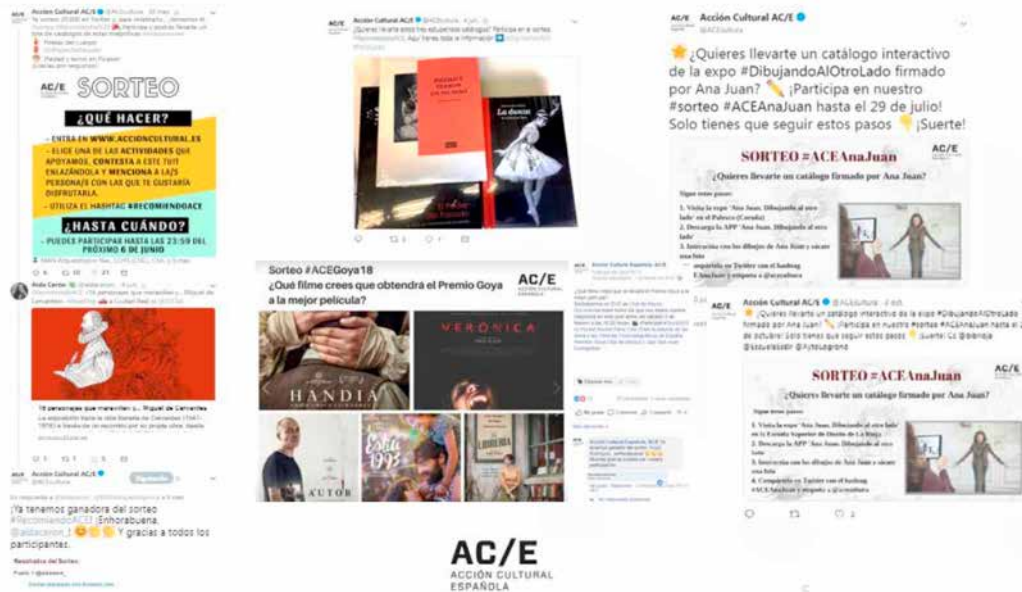
Acción Cultural Española (AC/E) Estrategia digital

Tuits destacados



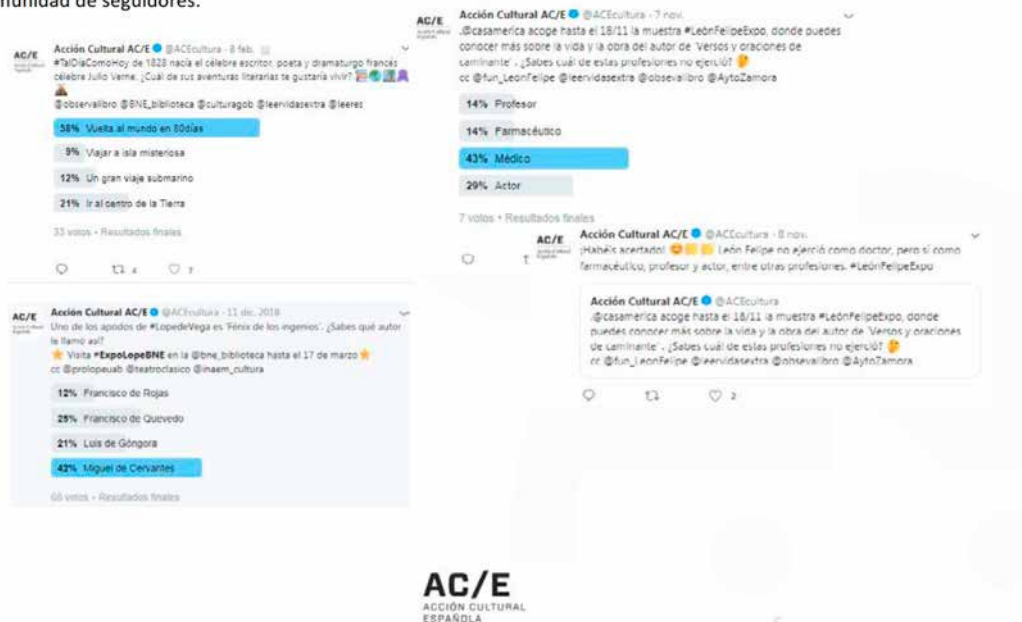
Concursos

En 2018 se organizó el segundo sorteo en las redes sociales de AC/E con motivo de los Premios Goya para fomentar la participación e interacción de los seguidores. Asimismo, para celebrar que se alcanzaron los 20.000 seguidores en Twitter, se lanzó un sorteo de catálogos y, como actividad paralela a la exposición de Ana Juan en A Coruña y en Logroño, también se sortearon sendos catálogos interactivos firmados por la ilustradora.



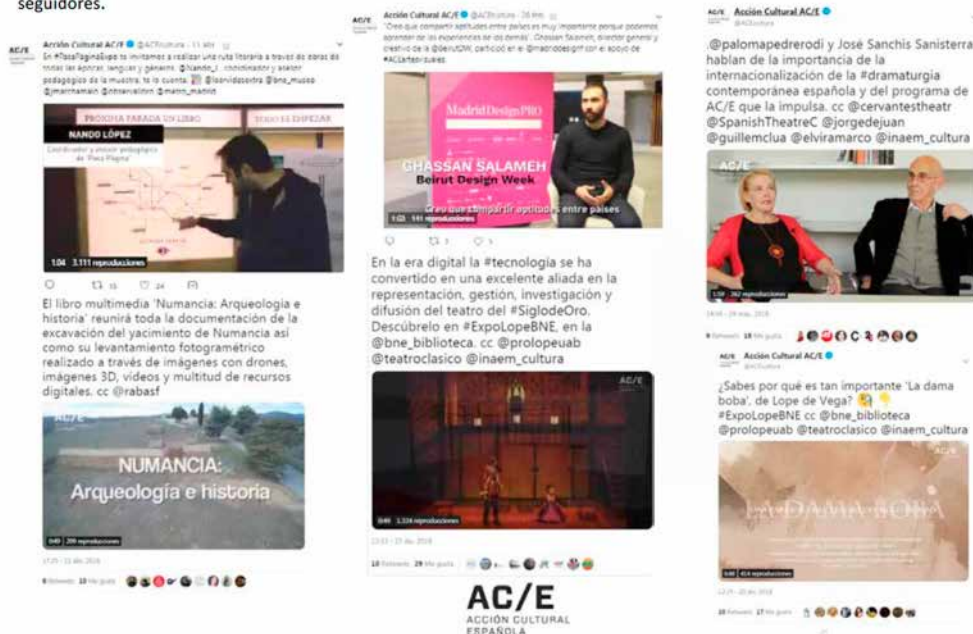
Encuestas

Las encuestas de Twitter suponen una herramienta atractiva para divulgar e interactuar con nuestra comunidad de seguidores.



Videopóldoras

Los contenidos audiovisuales pensados para su difusión en redes sociales suelen resultar de gran interés para los seguidores.



2 Programa general

Actividades

Actividades

16 personajes que maravillan y... Miguel de Cervantes

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Rosa Navarro Durán

Sedes

Copia nacional

Avilés (España)

Centro Municipal de Arte

y Exposiciones (CMAE)

17 noviembre 2017 - 13 enero 2018

Lérida (España)

Biblioteca Pública de Lleida

9 enero - 31 marzo 2018

Ciudad Real (España)

Museo del Quijote

13 abril - 2 septiembre 2018

Antequera (España)

Centro Cultural Santa Clara

7 - 30 septiembre 2018

Copia internacional

La Habana (Cuba)

Gran Teatro de la Habana

14 enero - 1 marzo 2018

Camagüey (Cuba)

Sala Internacional de Cerámica Artística

7 - 23 marzo 2018

Holguín (Cuba)

Centro Provincial de Artes Plásticas

28 marzo - 22 abril 2018

Bayamo (Cuba)

Centro Provincial de Arte

5 - 22 abril 2018

Esta muestra conmemorativa del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes traza la vida literaria del gran escritor a través de un recorrido por su propia obra desde su primera creación, *La Galatea* (1585), novela pastoril, a la última, Los trabajos de *Persiles y Sigismunda*, relato bizantino que se publicó póstumamente, en 1617. Son sus palabras y sus creaciones literarias las que dibujan su retrato en la historia, y tienen que ser ellas las que muestren la imagen de Miguel de Cervantes; nada mejor para hacerlo que tomar como guías a sus personajes literarios, que son los que las pueblan y dan vida, y a él mismo, que es su creador.

No podemos imaginar la vida de Cervantes, sin que inmediatamente vengan a nuestra mente sus creaciones, sus inolvidables personajes: don Quijote y Sancho, Rinconete

y Cortadillo, el licenciado Vidriera y muchos más. Tras presentar los datos de la biografía de Miguel de Cervantes e indicar el marco histórico en el que está inscrita, se ofrece una selección de sus personajes. En esa galería, se incluye también la presencia del novelista en sus creaciones: como personaje y como escritor, dialogando y hablando de sí mismo o de sus obras.

Esta exposición que se presentó en 2016 ha viajado en su itinerancia internacional, finalizada en 2018, a Medellín (Colombia), León y Ciudad de México (México), Tegucigalpa (Honduras) y La Habana, Camagüey, Holguín y Bayamo (Cuba).

Y en su itinerancia nacional, que continuará a lo largo de 2019, ha pasado por Madrid, Santander, Girona, Zaragoza, Teruel, Avilés, Lérida, Ciudad Real y Antequera.



Actividades

20º Aniversario B720 Arquitectos

Entidades organizadoras

Aedes Architecture Forum - Berlín
Estudio b720 Fermín Vázquez Arquitectos

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes

Madrid (España)
b720 Fermín Vázquez Arquitectos
28 noviembre 2018

Berlín (Alemania)
Galería Aedes
8 diciembre 2018 - 17 enero 2019

La galería Aedes fue fundada en Berlín por Kristin Feireiss hace más de 35 años, donde se exhibieron por primera vez proyectos de arquitectura finalizados.

Aedes transformó el fenómeno de la arquitectura en algo concreto de dominio público, acercando la realidad urbana a la sociedad, haciéndola discutible y política. Este nuevo acercamiento a la comunicación contemporánea de la arquitectura condujo a un reconocimiento internacional de la crítica. Ahora Aedes es una de las instituciones y marcas culturales para el ámbito de la construcción, el desarrollo urbanístico y otros temas asociados a la arquitectura.

Aedes ha propiciado y estimulado continuamente un diálogo crítico con el público y ha prestado una significativa contribución al discurso global de la arquitectura y la cultura a partir de numerosas exposiciones, discursos y conferencias. Grandes arquitectos

y premios Pritzker de la arquitectura han expuesto en Aedes años antes incluso de que alcanzaran el reconocimiento internacional, entre ellos, Zaha Hadid, Rem Koolhaas, Herzog & de Meuron, Kazuyo Sejima, Frank Gehry y Wang Shu.

El equipo b720 Fermín Vázquez Arquitectos se une a estos grandes arquitectos reconocidos por la galería con una exposición que conmemora sus veinte años del estudio de arquitectura. Presenta, además, el interés de abordar cuestiones de gran relevancia contemporánea, como son: el papel de los equipamientos públicos, las estrategias de transformación urbana y la obsolescencia de los productos de consumo.

El proyecto se ha concebido para su adecuación a la Galería Aedes, pero pretende ser adaptable para la reutilización del material en una exposición itinerante, que se pueden realizar en otros entornos y locales de características diferentes.



Actividades

Ana Juan. Dibujando al otro lado

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Unit. Edición Experimental e Interactiva
(Facultad de Bellas Artes y la Escuela
Técnica Superior de Ingeniería Informática
de la Universidad Politécnica de Valencia)

Participante

Ana Juan

Sedes

La Coruña (España)
Sala Palexco
21 junio - 29 julio 2018

Logroño (España)
Escuela Superior de Diseño de La Rioja
14 septiembre - 14 octubre 2018

Pontevedra (España)
Pazo da Cultura
13 diciembre 2018 - 24 febrero 2019

Acción Cultural Española (AC/E) retoma, en colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia, este innovador proyecto presentado inicialmente en Valencia y Madrid y cuyo contenido nos aproxima al característico universo creativo de la artista Ana Juan. El punto de conexión entre tecnología, ciencia e ilustración ofrecen la posibilidad de entrelazarse en el mundo imaginario y virtual de la ilustradora.

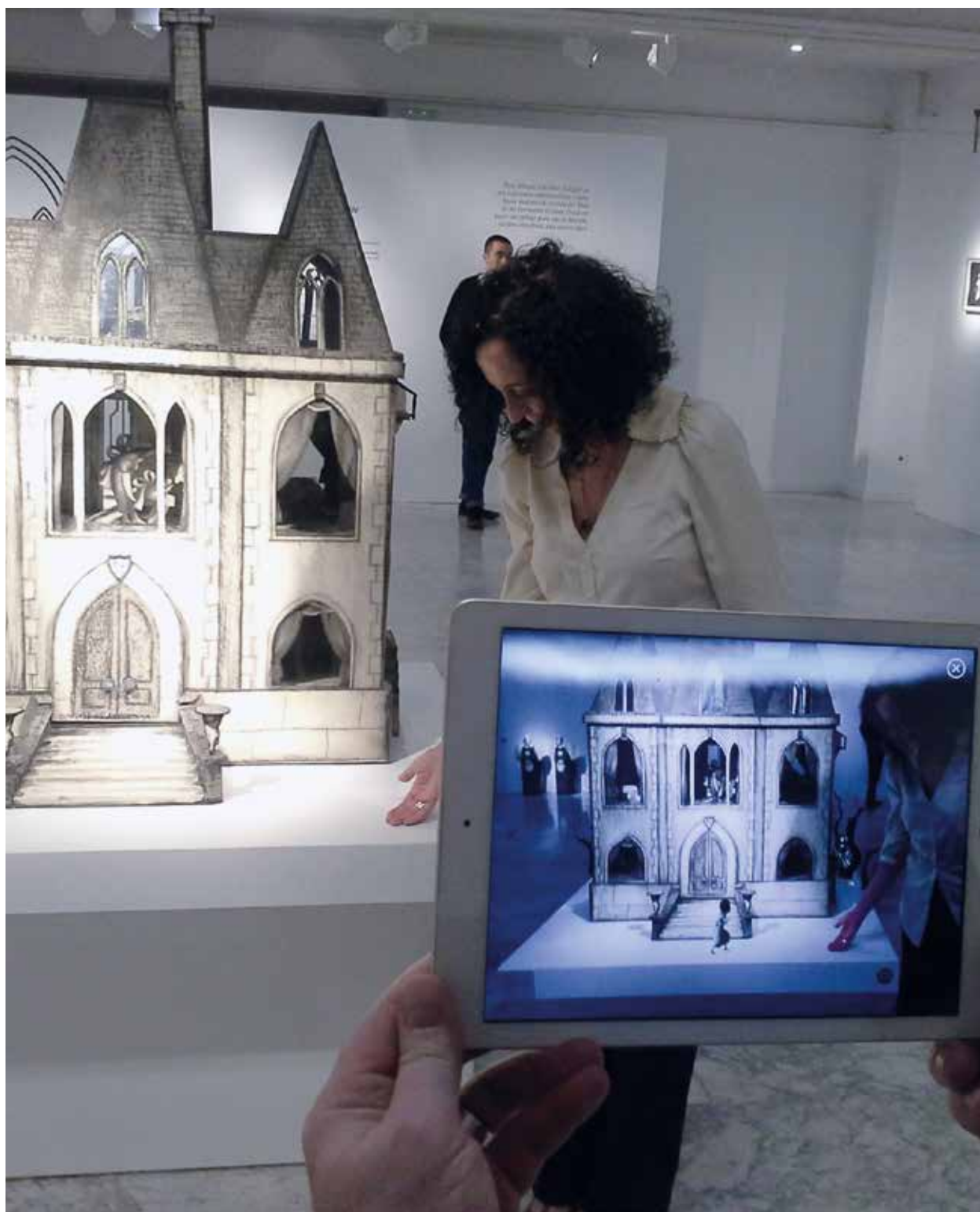
La interacción subraya una nueva manera de perderse en su obra; a través de la edición experimental e interactiva, su mundo crea un amplio abanico de posibilidades que rompen los límites expositivos.

Además de mostrar sus ilustraciones originales *Ana Juan. Dibujando al otro lado* nos descubre de una manera original

y pionera en nuestro país, una visión personal y alejada del enfoque tradicional del clásico cuento de Blancanieves.

La narrativa de Ana Juan, Premio Nacional de Ilustración 2010, y su ojo creador y modulante permiten al visitante reflexionar sobre las problemáticas sociales de nuestro tiempo, como el papel de la mujer, la soledad o la incapacidad de algunos de nosotros para ser dueños de nuestro propio destino.

El diálogo entre la exposición y el futuro receptor de experiencias es propio del siglo XXI. De este modo, este particular mundo de claroscuros de Ana Juan cobra vida en el videojuego Erthaland, convirtiendo la sala de exposiciones en un verdadero tablero de juego en el que el usuario es el verdadero centro de la exposición.



Actividades

ARCOMadrid 2018.

37ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Entidad organizadora

IFEMA, Feria de Madrid

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Madrid (España)

IFEMA, Feria de Madrid

21 - 25 febrero 2018

ARCOMadrid en esta edición eligió un «concepto» como tema central: «El futuro», en vez de un país o una región como en convocatorias anteriores. La apertura a este concepto, como punto de partida de investigación, junto con la calidad de los contenidos y la consolidación como feria de descubrimiento de nuevos talentos, ha sido la esencia de la feria en 2018. ARCOMadrid ha trabajado también por ampliar el mercado del arte en la feria a través de sus programas VIP y de coleccionistas, de las actividades de la Fundación ARCO y de la invitación a directores de museos e instituciones de todo el mundo.

Acción Cultural Española (AC/E) ha colaborado un año más haciendo posible la presencia en esta feria de instituciones, comisarios internacionales, coleccionistas, artistas y asesores de arte, de los cinco continentes (Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Colombia, Dinamarca, Ecuador, Emiratos Árabes Unidos, Estados Unidos, Francia, Italia, Líbano, Lituania, Marruecos, México, Noruega, Perú, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rusia, Suecia, Suiza y Turquía), participando en la «Sesión de trabajo de Museos» en colaboración con la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE).



Actividades

Arquitectura defensiva en España

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Asociación Española de Amigos
de los Castillos

Comisariado

Gabriel Morate

Sedes

Villarejo de Salvanes (España)
Casa de la Tercia. Ayuntamiento
7 octubre 2017 - 4 marzo 2018

Burgos (España)
Real Monasterio de San Juan
4 - 28 abril 2018

Ponferrada (España)
Castillo de los Templarios
12 junio - 20 septiembre 2018

La presente exposición que pone de relieve la profunda significación y relevancia de los castillos de España, tiene por objeto, entre otras cosas, explicar qué son los castillos, por qué y para qué surgen, cómo evolucionan con el tiempo y cómo funcionan, además de concienciar sobre la necesidad de proteger y conservar este importante patrimonio por lo que ofrece un recorrido paralelo para conocer la historia de diferentes castillos, el deterioro sufrido a lo largo de los años, la historia de su restauración y las políticas de tutela y conservación que actualmente los protegen.

La muestra se articula en seis bloques temáticos: *El castillo*; *El valor de los castillos*; *Años de expolio y abandono*; *Conservación y restauración*; *Inventario online y crowdsourcing* y *Castillos de película*.

En este último bloque, en el apartado denominado «Los castillos de España y el cine» se proyectan escenas de diversos castillos españoles que han sido escenario de famosas películas (*El Cid*, *El Reino de los cielos*, *Campanadas a medianoche*, *Orgullo y pasión*, *Muere otro día*, *Los señores del acero*, etc).



Actividades

Blasco Ibáñez y el rostro de las letras

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Comunidad de Madrid
Generalitat Valenciana
Real Academia Española (RAE)

Comisariado

Publio López Mondéjar
Lucía Laín

Sedes

Vinarós (España)
Auditorio y capilla
15 febrero - 18 marzo 2018

Burriana (España)
Centre Municipal de Cultura
La Mercé de Borriana
22 marzo - 6 mayo 2018

Benicarló (España)
Museu de la Ciutat
11 mayo - 8 julio 2018

Albaida (España)
Museo Segrelles
30 septiembre - 25 octubre 2018

Alcoi (España)
Círculo industrial
30 octubre - 26 noviembre 2018

Sax (España)
Centro de Estudios y Archivo Histórico
Municipal Alberto Sols (CEAHM)
13 diciembre 2018 - 15 enero 2019

La exposición *Blasco Ibáñez y el rostro de las letras* quiere mostrar una imagen fotográfica del gran escritor valenciano, junto a los más notables escritores españoles de su tiempo, con ocasión del 150 Aniversario de su nacimiento. Blasco Ibáñez (Valencia, 1867-Menton, Francia, 1928), fue el más importante escritor valenciano y el más universalmente reconocido. Ya en los días finales del siglo XIX, cuando no había cumplido aún los 30 años, era una figura enormemente popular y querida, al que seguían las masas enfervorizadas, atraídas por sus ideas y por la fuerza volcánica de sus discursos. El blasquismo contagió a las clases trabajadoras del mar y de la huerta la afición por el saber, por conocer los avances que entonces surgían, vigorosas, en las cuatro

esquinas del mundo. Las fotografías nos muestran a Blasco Ibáñez como ciudadano, escritor y tribuno, desde sus primeras estancias en la cárcel valenciana de San Gregorio, hasta el regreso de sus restos mortales, acompañado por las más altas autoridades de la República y por el fervor de sus paisanos. La visión fotográfica de Blasco Ibáñez se complementa con una selección de excelentes retratos de los grandes escritores españoles que coincidieron con él en su paso por la vida. La exposición es el resultado de más de veinte años de investigación en decenas de archivos públicos y privados, españoles y extranjeros, y constituye un ambicioso estudio del retrato fotográfico español, desde sus orígenes hasta las vísperas de la Guerra Civil.



Actividades

Centenario Enrique Granados. Granados, de París a Goya

Entidades organizadoras

Museo de la Música de Barcelona
Museo de Lérida

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Joaquim Rabaseda

Sede

Barcelona (España)
Museu de la Música
20 septiembre 2017 - 20 mayo 2018

La conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del compositor y pianista Enric Granados comenzó en 2017 inaugurándose esta exposición en Lleida, lugar de su nacimiento, y ofreciendo distintos conciertos en Europa y América. En la muestra se recorría la vida y la obra del músico, desde los años de estudio en la capital francesa hasta las últimas composiciones inspiradas en Goya.

Durante años, Granados coincidió personal y profesionalmente con distintos artistas en Barcelona y en París: Francesc Miralles, Ramón Casas, Joaquim Vancells, Josep M. Sert, Lluïsa Vidal e Ismael Smith.

Por otro lado, aún actualmente se aplaude su lectura musical de los óleos y grabados de Francisco de Goya (1746-1828). El propio Granados realizó algún dibujo y algún cuadro de pequeño formato. Su vocación era humanista y polifacética. Pero entre los

diferentes colaboradores que tuvo durante su carrera, Apeles Mestres (1854-1936) encarnaba como nadie este perfil renacentista. Por encima de la amistad, las afinidades entre los dos definían un perfil característico del Modernismo: el deseo de la obra de arte total y el diálogo de las artes integradas. La decisión de componer Goyescas se explica en este contexto ideológico y plástico concreto.

Por esta razón, el enfoque de la exposición ha reforzado la necesidad de superar un discurso consolidado que reduce a Granados a un pianista brillante y al fundador de una escuela de interpretación, sin negar la validez de estas dos afirmaciones. Para transmitir esta reivindicación de Granados en su contexto histórico y estético, la exposición invitaba a toparse con retratos, dibujos y pinturas, casi a escala humana, realizadas a partir de copias fotográficas y artísticas de gran formato.



Actividades

Collaborative Arts Partnership Programme (CAPP)

Entidades organizadoras

hablarenarte (Madrid, España)
Create (Dublín, Irlanda)
Tate Liverpool (Liverpool, Reino Unido)
Live Art Development Agency
(Londres, Reino Unido)
Kunsthalle Osnabrück (Osnabrück, Alemania)
Ludwig Múzeum (Budapest, Hungría)
M-Cult (Helsinki, Finlandia)
Agora (Berlín, Alemania)
Heart of Glass (Liverpool, Reino Unido)

Socios a nivel nacional

Tabakalera (San Sebastián)
ACVic Centre d'Arts Contemporànies (Vic)
Centro Huarte (Huarte/Pamplona)
Medialab Prado (Madrid)

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Programa Europa Creativa (UE)

Sedes

El proyecto se desarrolla simultáneamente en los centros de las entidades coorganizadoras y de los socios nacionales:
Madrid (España)
Dublín (Irlanda)
Liverpool y Londres (Reino Unido)
Berlín y Osnabrück (Alemania)
Budapest (Hungría)
Helsinki (Finlandia)

Actividades de los miembros de las entidades organizadoras RED CAPP España

Reuniones y presentaciones internacionales
Festival Internacional de las prácticas artísticas colaborativas «Work in process»

Madrid (España)
Medialab Prado, 31 enero - 2 febrero 2018

hablarenarte forma parte de la red CAPP, colectivo de entidades creadoras de una amplia alianza europea para mejorar las oportunidades profesionales y de formación para artistas que trabajan en y con contextos sociales y comunitarios. Este proyecto iniciado en 2014 y que ha terminado en 2018, cofinanciado por el programa europeo Creative Europe 2014-2020 (The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) y con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E), ofrece oportunidades de desarrollo profesional a través de una serie de talleres de formación, residencias de artistas, ayudas a la producción, investigación teórica, interconexión internacional, eventos de *networking* y presencia en las

importantes citas de arte contemporáneo. En 2018, el tercer y último año de la red CAPP, el programa se dedicó sobre todo a la presentación y visibilización de los trabajos realizados en los años anteriores a nivel internacional.

Como primer paso, hablarenarte organizó el festival internacional de arte colaborativo *Work in process* en Medialab Prado que incluía talleres, charlas, llevó a cabo la presentación de la publicación *Glosario Imposible*, editado por hablarenarte, y realizó la primera etapa de la exposición itinerante *Compartiendo Procesos*. La difusión del proyecto se realizó también a nivel internacional. El momento cumbre fue el evento final de CAPP «Practice and

Exposición itinerante
Compartiendo procesos

Madrid (España)
Medialab Prado, 1 febrero - 11 marzo 2018

Vic (España)
ACVic, 27 abril - 7 julio 2018

San Sebastián (España)
Tabakalera, 19 julio - 16 septiembre 2018

Pamplona / Huarte (España)
Centro Huarte, 31 octubre - 9 diciembre 2018

Liverpool / St. Helens (Reino Unido)
Tate Liverpool y Heart of Glass, abril 2018,
Reunión de los socios CAPP y Staging Post.

Dublín (Irlanda)
Create, junio 2018, «Practice and Power»
presentación final CAPP en Dublín (artistas y
participantes CAPP), presentación publicación
final *Learning in Public*.

Budapest (Hungría)
Ludwig Muzeum, septiembre 2018,
última reunión de los socios de CAPP y
presentación de la publicación final.

Power» que tuvo lugar en junio de 2018
en Dublín.

A lo largo de tres días se mostró el proyecto
en sus diferentes aspectos a un número
considerable de participantes, creadores
y teóricos del arte colaborativo. Desde
España, Aida Sánchez de Serdio, Christian
Fernández Mirón, Alexander Ríos y el equipo
de hablarenarte, como parte de la
programación del evento, ofrecieron talleres
y participaron en diversas mesas redondas.
Además, se presentó al público en Dublín
la publicación global del *Collaborative Arts
Partnership Programme Learning in Public*.

Las múltiples actividades internacionales
transcurridas durante los cuatro años de
CAPP terminaron en septiembre 2018 con
un encuentro de todos los socios en
Budapest. El objetivo principal de dicho
encuentro fue consensuar modos para dar
continuidad y ampliar la red en los próximos
años, más allá del apoyo del programa
Creative Europe.



Actividades

Congreso Internacional: Recordar la guerra, construir la paz. 450 aniversario de la Guerra de las Alpujarras

Entidad organizadora

Universidad de Granada

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Dirección del Congreso

Lcdo. Raúl Ruiz Álvarez

UGR-Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina

Dra. Margarita M. Birriel Salcedo

Universidad de Granada

Sedes

Bubión (Granada)

Casa de la Cultura de Bubión

21 - 22 noviembre 2018

Laujar de Andarax (Almería)

Hotel Rural Familiar Almirez-Alpujarra

23 - 24 noviembre 2018

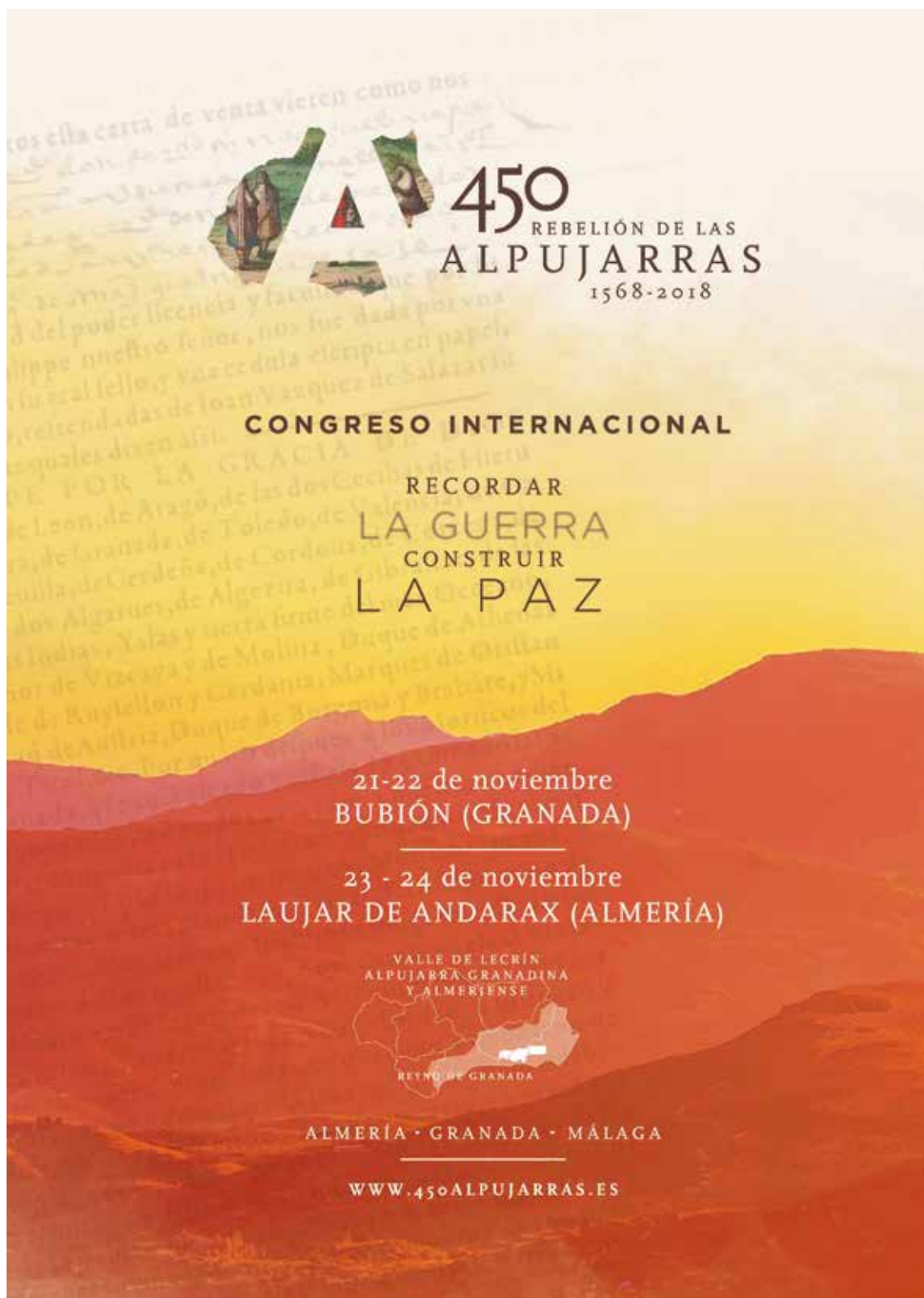
Con motivo de los 450 años transcurridos desde la Rebelión de las Alpujarras, este Congreso ha pretendido reflexionar sobre la guerra y la construcción de la paz, con la finalidad de pensar nuestro presente a la luz de ese pasado, comprender tensiones y evitar la desigualdad, compartiendo conocimientos de esa época, pero también de los conflictos de la sociedad española contemporánea. Y poder vincular esos conocimientos a las necesidades sociales y económicas de las comarcas.

La guerra de las Alpujarras y la posterior expulsión de la comunidad morisca del Reino de Granada marcará para siempre a este territorio. Por un lado, las heridas de las diferentes acciones de guerra, recordada

por las crónicas, la riqueza diezmada, las bajas civiles y militares contadas por cientos.

Por otro, la consecuencia de la medida quirúrgica puesta en marcha por la Corona, el extrañamiento de la población autóctona, dejando un territorio vacío y sin gentes que debió ser repoblado con familias provenientes de todos los otros reinos peninsulares. Sin olvidar, el destino de las gentes que arrancadas de su tierra, esclavizadas o libres, debieron empezar una nueva vida en un territorio desconocido.

Muchos no llegaron a su destino, otros rememoraban en sus leyendas y canciones ese pasado ya mítico de Granada.



Actividades

Cuentos de azúcar. Eva Yerbabuena

Entidad organizadora

Compañía Eva Yerbabuena - Hisashi Itoh

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)

Embajada de España en Japón

Bienal de Flamenco de Sevilla

Japan Agency of Cultural Affairs

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Sedes

Barcelona (España)

Festival Grec. Mercat de les Flors

Sala Maria Aurèlia Capmany

27 - 28 julio 2018

Sevilla (España)

Bienal de Flamenco de Sevilla

29 septiembre 2018

Manresa (España)

Fira de Manresa

5 octubre 2018

El objetivo principal de este proyecto es la creación artística a partir de la recuperación de culturas y tradiciones ancestrales arraigadas en el imaginario colectivo y difundir las tradiciones culturales de Andalucía y de Amami por todo el mundo haciendo copartícipes de este arte a los ciudadanos de todas las nacionalidades y convertir el flamenco en un género accesible, mediático y de prestigio, y destacar su importancia como industria cultural, generadora de riqueza y de empleo.

El elenco, formado por nueve artistas, seis españoles, dos japoneses y un hispano-japonés, invitó a diferentes coreógrafos nacionales (Mario Bermúdez, de Marcar Dance, entre ellos) y contó con un equipo técnico multidisciplinar.

El proceso creativo se articuló a través de la celebración de diferentes residencias artísticas. El primer encuentro se produjo en la Ópera de Gotemburgo en diciembre de 2016, una primera toma de contacto para el diseño de músicas tradicionales de Amami que sirvieron de línea argumental sonora al proyecto. En junio y noviembre de 2017,

se realizaron dos residencias. Una en Dos Hermanas (Sevilla), primer encuentro en estudio de los artistas japoneses y españoles donde se trabajó en la composición musical a partir de los diferentes cantos tradicionales de Amami y donde se inició una pequeña investigación sobre el origen y las letras que se interpretan. El segundo encuentro se desarrolló en Sevilla entre artistas japoneses y españoles que profundizaron en la composición musical y coreográfica.

En la siguiente residencia en Japón en enero de 2018, cinco integrantes españoles viajaron a Amami para profundizar en su cultura, músicas, costumbres e imaginario e iniciar un pequeño trabajo de campo de apoyo en la investigación que en paralelo se desarrolló al proceso creativo. En la cuarta residencia, en Dos hermanas (Sevilla) en marzo de 2018, se llevo a cabo la creación coreográfica de la mano de Mario Bermúdez de Marcat Dansa. En abril de 2018 se realizaron los ensayos, el diseño técnico, el diseño y la creación de vestuario. Y finalmente, en junio de 2018 en la quinta residencia en Sevilla, se realizaron los ensayos generales.



Actividades

Del trazo al pixel: más de 100 años de animación española

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona (CCCB)

Comisariado

Carolina López Caballero

Sedes

Malabo (Guinea Ecuatorial)
Centro Cultural de España
5 - 9 febrero 2018

Bata (Guinea Ecuatorial)
Centro Cultural de España
12 - 16 febrero 2018

La Paz (Bolivia)
Centro Cultural de España
7 febrero - 1 marzo 2018

Bogotá (Colombia)
VI Muestra de Cine Español
7 - 21 marzo 2018



Tegucigalpa (Honduras)
Centro Cultural de España
4, 6, 11 y 13 abril 2018

San Salvador (El Salvador)
La Casa Tomada
2, 3, 9 y 10 mayo 2018

Dentro del sector audiovisual, la animación es una tendencia global y España posee uno de los activos de creación más exportables, tanto en el ámbito cultural (*Chico y Rita* fue nominada a los premios Oscar en 2012, *Arrugas* fue finalista en los premios de Cine Europeo ese mismo año) como en el industrial (éxito comercial de *Pocoyó* o *Tadeo Jones*). Hasta un noventa por ciento de nuestras series animadas infantiles se han exportado a otros países en los últimos veinte años.

Este proyecto reivindica el papel de la animación española en el plano internacional, a partir de una selección de obras que muestran el aspecto innovador de la producción española con cortometrajes independientes, largometraje de autor y algunas piezas comerciales destacadas (grafismo, videoclips, títulos de crédito).

El proyecto se concretó en un formato de programa comisariado de proyecciones que se componía de dos sesiones históricas, dos contemporáneas, una infantil y dos largometrajes. El ciclo, con carácter itinerante por algunos de los principales festivales internacionales, se complementó a modo de catálogo, con un digipack (libro y DVD) de venta al público.

Con motivo del Foco Cultura España-Colombia 2018/2019 este ciclo se presentó en la VI Muestra de Cine Español —evento que se realizó en trece ciudades del país entre el 7 y el 21 de marzo y se exhibe mayoritariamente en salas alternativas no comerciales— en Bogotá (9 de marzo), Cali (12 de marzo) Medellín (15 de marzo). Desde 2015, cuando se comenzó este proyecto, después de pasar por 17 sedes en 2016, 6 en 2017 y 13 en 2018, su itinerancia continúa en 2019.

Montevideo (Uruguay)
Centro Cultural de España
24 - 27 de abril

Buenos Aires (Argentina)
Museo de Arte Latinoamericano
de Buenos Aires (MALBA)
3 - 11 mayo 2018

Guatemala (Guatemala)
Centro Cultural de España
18 - 19 mayo 2018

Santo Domingo (República Dominicana)
Cinemateca Dominicana
7 - 20 junio 2018

Río de Janeiro (Brasil)
Festival Anima Mundi
21 - 29 julio 2018

São Paulo (Brasil)
Festival Anima Mundi
1 - 5 agosto 2018

Cuernavaca (México)
Festival Pixelatl
4 - 8 septiembre 2018



Actividades

El poder del arte.

Obras de la colección del Museo Reina Sofía

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Cortes Generales
Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía (MNCARS)

Sedes

Madrid (España)
Congreso de los Diputados
Senado
1 diciembre 2018 - 2 marzo 2019

Comisariado

João Fernandes

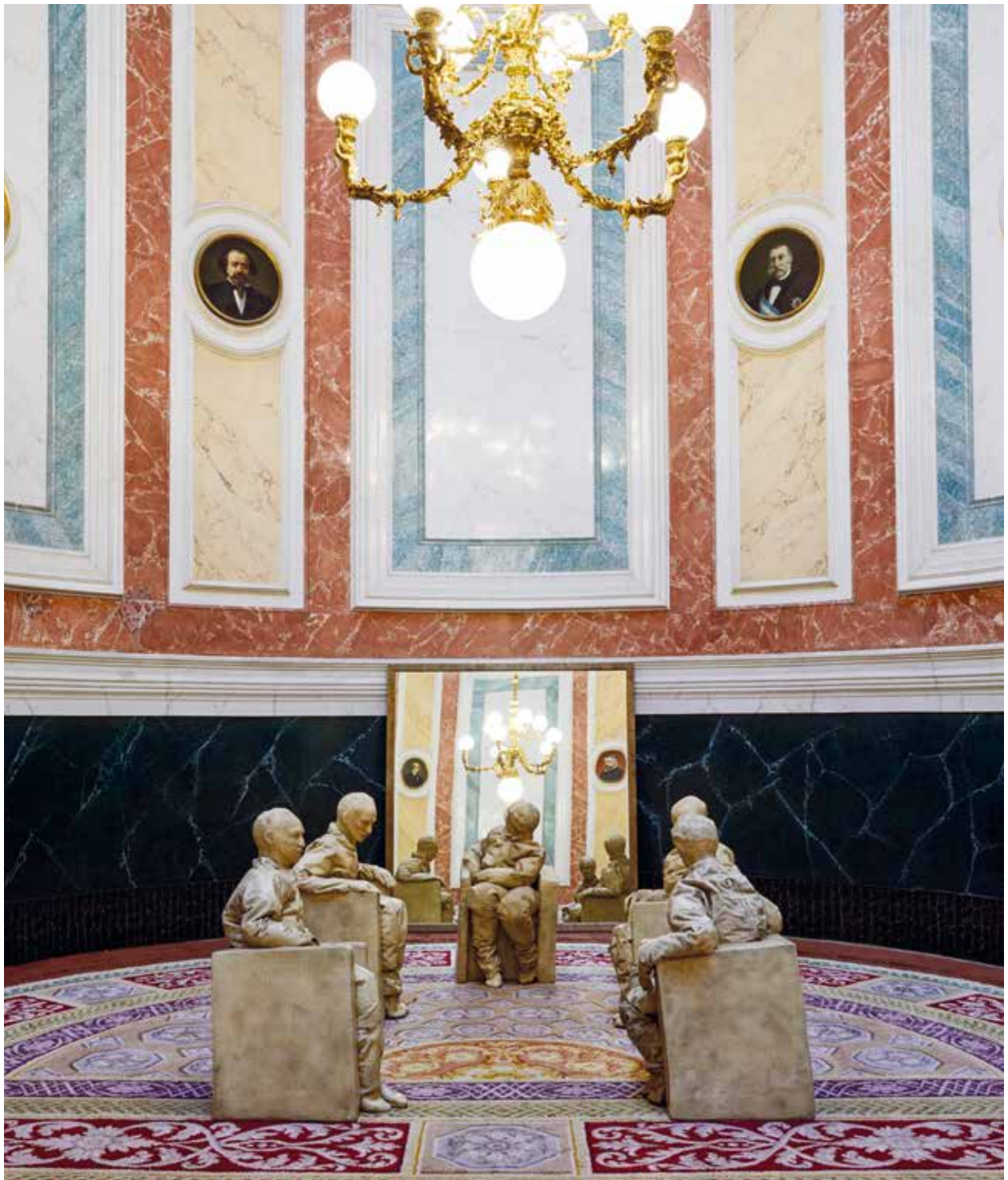
Si hay una institución que se identifica con la Constitución Española es, sin duda, el Parlamento, o más exactamente, las Cortes Generales. Su papel imprescindible en la aprobación del texto de la Carta Magna lo convierte en protagonista ineludible de la conmemoración de los cuarenta años de su promulgación. De ahí que, desde el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía se propusiera realizar dos exposiciones, una bajo el título *El poder del arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofía*, que tuvo lugar en espacios elegidos del Congreso de los Diputados y del Senado. Y la segunda muestra *Poéticas de la democracia. Imágenes y contraimágenes de la Transición* expuesta en las salas permanentes del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. En ellas se reunieron obras de artistas españoles que propusiera su obra fundamentalmente a partir de la fecha en la que se promulgó la Constitución.

El poder del arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofía se centró en artistas que han trabajado en temas como el poder, la libertad, la democracia, la memoria, la identidad, los lugares para la memoria, la historia, la antropología, la filosofía, el recuerdo, las conmemoraciones, los monumentos y los símbolos.

En el Congreso de los Diputados se expusieron obras de Ignasi Aballí, Daniel G. Andújar, Txomin Badiola, Helena Cabello/Ana Carceller, Colita (Isabel Steva Hernández), Patricia Esquivias, Esther Ferrer, Dora García, Cristina Iglesias, Concha Jerez, Rogelio López Cuenca, Juan Luis Moraza, Antoni Muntadas, Juan Muñoz, Itziar Okariz, Sergio Prego, Pedro G. Romero y María Ruido.

En el Senado estuvieron Elena Asins, Miquel Barceló, Miguel Ángel Campano, Victoria Civera, Jon Mikel Euba, María Luisa Fernández, Patricia Gadea, Alberto García Alix, Juan Genovés Candel, Luis Gordillo, Menchu Lamas, Antón Lamazares, Francisco Leiro, Eva Lootz, Fina Miralles, Paz Muro, Juan Navarro Baldeweg, Elena del Rivero, Soledad Sevilla, José María Sicilia, Miguel Trillo y Juan Uslé.

Las intervenciones artísticas en lugares que no han sido diseñados para ser expuestas permiten al visitante imaginar nuevos usos y funciones, tanto del arte como de los espacios que este ocupa. Conllevan a la reflexión sobre el papel que el arte desempeña en la sociedad contemporánea y la relación que existe entre el arte y la soberanía. Se habilitaron las Cortes Generales como espacios visitables por el pueblo, que, en definitiva, estuvo visitando su casa.



Actividades

El poder del pasado. 150 años de arqueología en España

Entidades organizadoras

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Gonzalo Ruiz Zapatero

Sede

Madrid (España)
Museo Arqueológico Nacional (MAN)
10 octubre 2017 - 1 abril 2018

Esta exposición, comisariada por Gonzalo Ruiz Zapatero, catedrático de Prehistoria por la Universidad Complutense de Madrid, ha analizado el proceso de construcción de la arqueología española coincidiendo con la celebración del 150 aniversario de la fundación del Museo Arqueológico Nacional (MAN), la primera gran institución encargada de la preservación y estudio del pasado en España, y del paralelo nacimiento de la red de museos arqueológicos.

El objetivo central ha sido presentar la historia y el desarrollo de la arqueología española para entender y difundir cómo se ha generado nuestra visión del pasado

material del país y su presentación al público.

Todo ello se ha conseguido a través de 150 objetos seleccionados —verdaderos iconos del tiempo— que, tejiendo una red de informaciones diversas, han plasmado una visión general, actualizada y crítica de nuestro pasado desde la arqueología: una historia material —y por tanto visual— de la historia de la actual España.

Y, además, una exploración de cómo se ha percibido esa historia en los planos cultural, educativo y social. En definitiva, explicar el poder del pasado.



Actividades

El rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914

Entidades organizadoras

Dirección General de Bellas Artes,
del Libro y de Archivos de la Comunidad
de Madrid
Real Academia Española (RAE)
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Publio López Mondéjar
Lucía Laín

Sedes

Tudela (España)
Fundación María Forcada
12 enero - 11 marzo 2018

Burgos (España)
Sala de Exposiciones del Arco de Santa
María de Burgos
6 abril - 3 junio 2018

Avilés (España)
Centro Municipal de Arte y Exposiciones
(CMAE)
23 agosto - 7 octubre 2018

Esta exposición es el resultado del trabajo de investigación y archivo del fotógrafo, fothistoriador, periodista y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Publio López Mondéjar, el primer estudio exhaustivo del retrato fotográfico español a lo largo de un siglo y su reflejo en la literatura.

A través de más de 200 fotografías, objetos y documentos, esta muestra ha reflejado la

evolución del retrato fotográfico español desde los días del daguerrotipo hasta el final de la Guerra Civil y el inicio de la dictadura franquista.

A su vez, atendiendo a la proximidad entre el lenguaje fotográfico y la literatura, el proyecto ha construido un «rostro de las letras», a partir del trabajo de grandes fotógrafos españoles de la época que retrataron a las más destacadas personalidades de la literatura.



Actividades

El sueño. Primera vuelta al mundo 1519 - 1522

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Subdirección de Archivos Estatales

Comisariado y Dirección

Antonio Fernández Torres

Colaboración Científica

Guillermo Morán Dauchez
(Archivo General de Indias)
Braulio Vázquez Campos
(Archivo General de Indias)

Sedes

Valladolid (España)
Palacio de Santa Cruz.
Universidad de Valladolid
13 abril - 20 mayo 2018

Sanlúcar de Barrameda (España)
Auditorio de la Merced
27 julio - 30 septiembre 2018

Sevilla (España)
Terraza del cenador
de la Alcoba del Real Alcázar
5 diciembre 2018 - 24 febrero 2019

La instalación *El sueño* conmemora, en vísperas del V Centenario de la primera vuelta al mundo, la génesis de esta aventura: la transformación de un sueño en una realidad y lo hace visitando en 2018 y 2019 aquellas ciudades y pueblos de España que con sus gentes, productos o tecnología contribuyeron, en mayor o menor medida, en la organización y puesta en marcha de este viaje clave en la historia de la exploración.

Para el 2019, Acción Cultural Española (AC/E) continuará la conmemoración con la gran exposición *El Viaje más largo* que será presentada en el Archivo General de Indias de Sevilla. La muestra presenta un programa expositivo y documental que reflexiona sobre la actitud del hombre ante el viaje y lo desconocido conectando la primera vuelta al mundo de la historia con los desafíos individuales del presente y los retos colectivos del futuro.

El 10 de agosto de 1519 doscientos cincuenta hombres partían del puerto de Sevilla a bordo de cinco naos llamadas

Santiago, San Antonio, Trinidad, Concepción y Victoria. Esta expedición, conocida como «la Armada de la Especiería», se hizo a la mar capitaneada por Fernando de Magallanes con el objetivo de encontrar el desconocido paso entre el Atlántico y el Pacífico y alcanzar las islas de las especias navegando hacia el Oeste. La expedición recorrió la costa atlántica suramericana hasta el extremo sur inexplorado, descubrió el mítico paso entre los dos océanos, atravesó por primera vez en la historia el Océano Pacífico y alcanzó las islas Molucas, su objetivo. Solo una nave, la Nao Victoria, emprendería el camino de retorno por el Océano Índico. La otra nave, la Trinidad, intentaría el regreso por el camino del Pacífico sin éxito. La Victoria navegó durante meses sin escalas por la ruta de los «cuarenta rugientes», remontó el cabo de Buena Esperanza y ascendió por el Atlántico, tras una breve y dramática escala en Cabo Verde, hasta el puerto que la vio partir: Sevilla. Llevaba a bordo solo 18 hombres.

La Nao Victoria había completado la primera vuelta al mundo de la historia.



Actividades

El verdadero tesoro de Indias. Galeones y arqueología. Seminario Internacional de Arqueología Subacuática

Entidades organizadoras

Museo Arqueológico Nacional (MAN)
Ministerio de Cultura y Deporte
Periódico ABC
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Madrid (España)
Museo Arqueológico Nacional (MAN)
11 - 12 julio 2018

Coordinador Jornadas

Jesús García Calero

El proyecto de excavar el galeón San José, hundido frente a Cartagena de Indias en 1708, ha puesto en pie de guerra al mundo académico colombiano, español e iberoamericano contra la intención de pagar a la empresa rescatadora con la mitad de su tesoro. Los naufragios de la Carrera de Indias forman un registro único en el mundo, no renovable, para explicar la historia común desde las dos orillas y guardan claves de aquella sociedad mestiza, en progreso, que hizo posible la primera globalización, protagonizada por la Monarquía Hispánica. Importantes científicos de Colombia,

México, Portugal, Estados Unidos y España se reunieron en el Museo Arqueológico Nacional con el fin de abrir un diálogo cultural necesario para salvar los galeones del olvido y de las empresas sin escrúpulos y permitir que sean estudiados como merecen.

La Historia y la Arqueología científica unen sus voces para que los pecios puedan contarnos su historia. Además de debates, conversatorios, ponencias y conclusiones, se realizaron un taller divulgativo y un *workshop*.



Actividades

En los caminos del norte. Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018 en Cantabria

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Consejería de Educación, Cultura y Deporte.
Gobierno de Cantabria

Participantes

Hihgländers

Borja Feal (flauta, flautín, whistle, gaita y ocarina), Edu Andérez (guitarras), Carlos Gutiérrez (bajo eléctrico) y Luis Escalada (batería)

Dúo ARtCOS

Laura Villa (violín) y José Ramón Rioz (violonchelo)

Alium Dúo

Alejandro Ceballos (guitarra) y Alberto Vaquero (trompeta)

Coro Joven de Santander

César Marañón (Director)

The Spanish Peasant

Javi Lost (guitarra y voz), Gema Martínez (voz), Santi Buil (batería y coros), David G. Estébanez (teclado, bajo y coros) y Nico Rodríguez (bajo, guitarra y banjo)

Pánico

Pablo Cano y Nicolás Rodríguez (voces y guitarras acústicas y eléctricas)

Sedes

Santander (España)
Biblioteca Central de Cantabria
17 noviembre 2018

Piélagos (España)
Centro Cultural Quijano
23 noviembre 2018

Noja (España)
Palacio Albaicín
24 noviembre 2018

Castro Urdiales (España)
Iglesia Santa María de la Asunción
1 diciembre 2018

Comillas (España)
Centro Cultural El Espolón
8 diciembre 2018

Santoña (España)
Teatro Casino Liceo
28 diciembre 2018

El Gobierno de Cantabria tomó la iniciativa, a través la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, de programar un ciclo de seis conciertos con motivo del Año Europeo del Patrimonio Cultural. Acción Cultural Española (AC/E) atendiendo al interés que supuso la celebración de esta conmemoración en 2018, quiso contribuir

con el objetivo de promover el desarrollo a través de la cultura en entornos con alto valor patrimonial. Esta línea de actividad favorece el intercambio de experiencias culturales y mejora así el interés hacia los entornos de actuación y su apreciación, tal y como plantea el Año Europeo del Patrimonio Cultural.



Actividades

Feria Internacional del Libro de Lima 2018

Entidades organizadoras

Ministerio de Cultura y Deporte.
Dirección General del Libro
y Fomento de la Lectura
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Lima (Perú)
Parque de los Próceres
20 julio - 5 agosto 2018

Entidad colaboradora

Ministerio de Asuntos Exteriores,
Unión Europea y Cooperación.
Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AECID)

La Feria Internacional del Libro de Lima, una de las más jóvenes de América Latina, es el evento cultural y editorial más grande e importante de Perú. Desde 1995 ofrece a sus visitantes lo mejor y más reciente de la producción editorial, además de convertirse en lugar de encuentro donde lectores de todas las edades pueden conocer a sus autores favoritos, tanto nacionales como internacionales.

En cada edición, la feria rinde homenaje a un país invitado de honor, que tiene oportunidad de mostrar una panorámica de su producción editorial, tanto a través de las propias publicaciones y de la presencia de autores y profesionales del libro de dicho país, como con la organización de un programa artístico, cultural y profesional.

En 2018, el país Invitado de honor fue España y para materializar su participación,

Acción Cultural Española (AC/E) trabajó con el Ministerio de Cultura y Deporte en la creación de un Pabellón que contribuyó con su diseño a significar la relevancia de la participación española en la FIL.

Orientado hacia la definición de un espacio funcional, dicho diseño está concebido para facilitar la visita del público a unas áreas de contenido diversas en donde se exhibe una amplia panorámica de cerca de 500 títulos de diversos géneros literarios de las obras editadas en España en los dos últimos años, así como las obras más representativas de los más de 25 autores españoles invitados al evento.

El pabellón contó, además, con un espacio polivalente en el que están representadas más de 35 editoriales españolas, así como la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE).



Actividades

Festival Eñe 2018. Retos y oportunidades del mercado de la traducción

Entidades organizadoras

La Fundación Contemporánea – La Fábrica
Acción Cultural Española (AC/E)

Traductores internacionales participantes

Thomas Bunstead

(Reino Unido)

Lisa Dillman

(Estados Unidos)

Samantha Schnee

(Estados Unidos)

James Womack

(Reino Unido)

Participantes de agencias españolas

Carina Pons

(Agencia Literaria Carmen Balcells)

Palmira Márquez

Dospassos Agencia Literaria

Beatriz Coll

(RDC Agencia Literaria)

Laure Merle D'Aubigné

(Agencia Literaria «HACER»)

Julián Rodríguez

(Editorial Periférica)

Virginia López Ballesteros

(Agencia Literaria Virginia López Ballesteros)

Ángeles Martín

(Agencia Literaria Ángeles Martín)

Eduardo Melón

(AMV Agencia Literaria)

Sedes

Madrid (España)

Acción Cultural Española (AC/E)

Círculo de Bellas Artes

19 - 21 octubre 2018

A lo largo de sus nueve ediciones, el Festival Eñe se ha posicionado como un punto de encuentro literario en el calendario cultural de Madrid. Entre las distintas aportaciones cabe destacar su contribución al conocimiento de la literatura contemporánea en español.

Conscientes de ese potencial, y por segundo año consecutivo, el Festival Eñe, junto a Acción Cultural Española (AC/E), pusieron en marcha un espacio para los profesionales de la literatura que contribuyó a la difusión y promoción de la literatura española contemporánea.

Bajo el rótulo *Retos y oportunidades del mercado de la traducción*, en esta segunda edición de los encuentros se abordó el papel de la traducción en la internacionalización de la literatura española, analizando

el escenario actual de dicho mercado, los usos del sector, las dificultades para acceder a él, las estrategias para salvarlas y su potencial.

El día 19 de octubre, en la sede de Acción Cultural Española (AC/E), se desarrolló el *Encuentro entre traductores internacionales y agentes literarios* que aportó un mayor conocimiento sobre el proceso de traducción de una obra a otra lengua y el funcionamiento de la publicación y distribución y la forma de acceder a este mercado.

Y los días 20 y 21 de octubre, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, se llevó a cabo el *Encuentro entre traductores internacionales y escritores españoles* ofreciendo a estos la oportunidad de conocer de primera mano la oferta actual de literatura española e implicarse en la difusión de la misma en sus países de origen.



Actividades

Festival Internacional del Ballet de la Habana «Alicia Alonso». 26ª edición

Entidad organizadora

Ballet Nacional de Cuba

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Compañía de danza y teatro
de Rafael Amargo

Sedes

La Habana (Cuba)
Gran Teatro de La Habana «Alicia Alonso»
Teatro Nacional (Salas Avellaneda
y Covarrubias)
Teatro Mella
28 octubre - 6 noviembre 2018

Compañía de Rafael Amargo

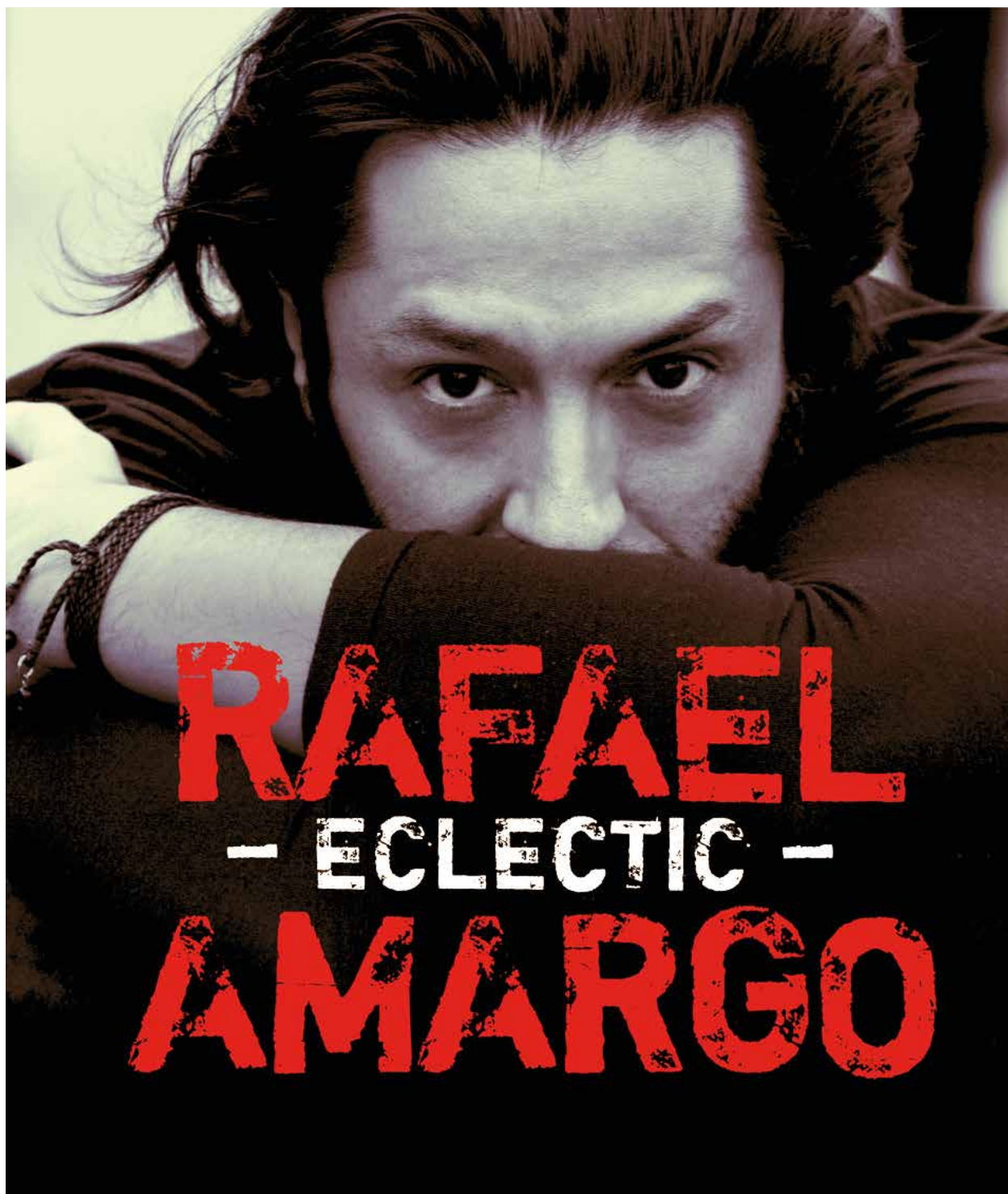
Teatro Martí
2 y 3 noviembre 2018

La 26ª edición del Festival Internacional de Ballet de La Habana «Alicia Alonso», que en 2018 celebró su 70 aniversario, constituyó un momento único para el intercambio artístico entre primeras figuras del mundo de la danza, personalidades, críticos, especialistas y empresarios, así como una oportunidad excepcional para los amantes de esta manifestación.

El evento, presidido por Alicia Alonso, reunió al Ballet Nacional de Cuba y a invitados procedentes de otros países para estrenar varias piezas coreográficas de autores nacionales y extranjeros. Una de las particularidades de esta programación fue la celebración de los 75 años del debut escénico de Alicia Alonso en *Giselle*, que en esta ocasión fue asumida por primeras figuras

del mundo de la danza cubanas e internacionales. Entre los invitados al Festival Internacional de Ballet de La Habana «Alicia Alonso» estuvo la compañía de danza y teatro de Rafael Amargo (Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes), bailarín y coreógrafo que sabe explorar en el concepto escénico del flamenco.

Rafael Amargo, que pudo estar —cuando era joven— cerca de la técnica y las buenas formas del Ballet Nacional de Cuba, llevó a La Habana su espectáculo *Eclectic* que es la esencia de su concepto artístico: la mezcla, el mestizaje, la fusión de diferentes tipos de danza, diferentes músicas, diferentes estilos, en un único montaje que acerca la danza a nuevos públicos y que entusiasma al público de siempre con una puesta en escena llena de energía.



Actividades

Foro de la Cultura. Burgos (3ª edición). Tecnología y Humanismo

Entidades organizadoras

Cultura & Comunicación
Obra Social «la Caixa»
Fundación Caja de Burgos

Sede

Burgos (España)
Teatro Principal
9 - 11 noviembre 2018

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

El Foro de la Cultura celebró su tercera edición entre los días 9 y 11 de noviembre con un programa que abordó los principios éticos y morales que envuelven a la tecnología y reflexionó sobre la necesidad de que el ser humano defienda sus valores frente al poder creciente de la máquina. Científicos, filósofos, sociólogos, arquitectos, gerontólogos, artistas, economistas o biólogos, entre otros profesionales de diferentes áreas del conocimiento, conversaron y debatieron sobre la influencia de la tecnología en la sociedad.

El 11 de noviembre tuvo lugar la mesa titulada «Predicciones del creador, sueño o pesadillas», que moderó el presidente de Acción Cultural Española (AC/E), Ibán García del Blanco, y en la que participaron Álex de la Iglesia —director, guionista y productor de cine español—, Jorge Guerricaechevarría

—guionista—, Alfonso Zapico —ilustrador y autor de cómic— y Belén Gopegui —novelista y guionista—.

El Foro de la Cultura presentó, además, una nueva propuesta que, bajo el título «Burgos Experimenta», arrancó en septiembre y continuará en 2019. La iniciativa invita a colectivos, asociaciones, instituciones e individuos a participar en una serie de talleres y laboratorios ciudadanos para generar proyectos.

Organizada en colaboración con Medialab Prado, uno de los centros de referencia en nuestro país dedicado a la ciudad y la vida urbana, «Burgos Experimenta» tiene como principal objetivo potenciar la innovación ciudadana para reforzar el tejido de la ciudad así como la cooperación entre los vecinos y vecinas de Burgos.



Actividades

Geografías literarias de José Luis Sampedro. Centenario del nacimiento de José Luis Sampedro (1917-2017)

Entidades organizadoras

Asociación Amigos de José Luis Sampedro
Ayuntamiento de Madrid
Comunidad de Madrid
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Amaya Delgado
Olga Lucas Torre
José Manuel Lucía Megías

Sedes

Madrid (España)
Facultad de Ciencias Económicas y
Empresariales. Universidad Complutense
de Madrid
16 noviembre 2017 - 1 febrero 2018

Madrid (España)
Centro Cultural Galileo
16 diciembre 2017 - 1 febrero 2018

El 1 de febrero de 2017 se cumplieron cien años del nacimiento de José Luis Sampedro (1917-2013), considerado como uno de los grandes escritores así como una referencia moral e intelectual en España. Desarrolló una intensa labor como profesor, humanista y economista. Autor de títulos como *La sonrisa etrusca*, *La vieja sirena*, *Octubre, octubre*, *El río que nos lleva* o *La sombra de los días*, fue elegido miembro de la Real Academia Española en 1990.

Su trabajo fue merecedor de numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de las Letras Españolas que le otorgó el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2011. Ese mismo año se le concedió la Orden de las Artes y las Letras

de España. La exposición *Geografías literarias de José Luis Sampedro* propuso un viaje por su obra literaria a partir de sus geografías, de esos espacios que han dejado una marca en su obra y en su vida. Literatura y pensamiento en un recorrido biográfico desde sus primeros éxitos literarios a algunas de sus últimas obras publicadas.

La muestra se organizó en tres niveles de lectura complementarios: geográfico y literario —explicación de cómo han influido los paisajes en la vida y en la obra de José Luis Sampedro; biográfico —con indicaciones textuales y reproducciones de fotografías de José Luis Sampedro en los paneles; y poético —citas de cómo el autor entiende la escritura—.

Madrid (España)
 Biblioteca Pedro Salinas
 1 - 31 enero 2018

Salamanca (España)
 Biblioteca Municipal Torrente Ballester
 5 - 28 marzo 2018

Pozo de Guadalajara (España)
 Biblioteca pública
 10 enero - 6 febrero 2018

Madrid (España)
 Facultad de Filología. Universidad
 Complutense de Madrid
 23 abril 2018

Villanueva de la Torre (España)
 Biblioteca pública
 6 febrero - 26 febrero 2018

Getafe (España)
 Biblioteca José Luis Sampedro
 4 - 21 diciembre 2018



Actividades

Hay Festival Arequipa

Entidad organizadora

Hay Festival

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Arequipa (Perú)

8 - 11 noviembre 2018

Participantes españoles

Carlos Magdalena

Pedro Mañas

Alejandro Palomas

Manuel Vilas

Antonio Martínez Ron

Ana Cristina Herreros

Tras el éxito de las tres primeras convocatorias, con actividades culturales de gran calado que han conseguido establecer unos lazos y estructuras cada vez más sólidas en torno a este evento, en 2018 tuvo lugar la cuarta edición del Hay Festival Arequipa, un evento que reunió, a lo largo de cuatro días, cincuenta actividades donde literatura, música, cine,

geopolítica y medio ambiente estuvieron a disposición del público. Por todo ello, Acción Cultural Española (AC/E) y Hay Festival Arequipa acordaron colaborar en esta edición del festival en Perú, con un programa que dio a conocer distintas facetas de nuestra literatura, abordando géneros como la poesía, la novela, el ensayo o la literatura infantil y juvenil.

HAY FESTIVAL AREQUIPA

8 – 11 NOVIEMBRE 2018

Ima
gina

imagina el mundo

www.hayfestival.org/arequipa

 Hay Festival Imagina el Mundo

 @hayfestival_esp

 @hayfestival_esp



Actividades

Hay Festival Querétaro

Entidad organizadora

Hay Festival

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes españoles

Rocío Bonilla

Agustín Fernández Mallo

Lucía Litjmaer

Juan José Millás

Miguel Pita

Raquel Riba Rossy

Sedes

Querétaro (México)

Cineteca Rosalío Solano

Galería Libertad

ITEMS, Escuela de arquitectura

Jardín Guerrero

Museo de la Ciudad

Museo Regional

Patio de la Delegación del Centro Histórico

6 - 9 septiembre 2018

El Hay Festival Querétaro es un festival cultural y de ideas para todos los públicos que celebra las artes y las ciencias a través de eventos inclusivos, accesibles y lúdicos.

Nuestra programación incluyó conversaciones, charlas, talleres, conciertos y lecturas con expertos internacionales en los campos de la literatura, las artes visuales, la ilustración, la ciencia, el medioambiente, el cine, la música, los derechos humanos, el periodismo, el feminismo, y muchos temas más.

El festival ha creado un espacio para la celebración de lo mejor de las producciones culturales y científicas,

privilegiado para el intercambio, el diálogo y el pensamiento crítico. Este evento ha apostado por ser uno de los encuentros culturales más importantes del mundo hispano; por difundir la literatura a nivel local e internacional para promover el diálogo y el intercambio cultural, la educación y el desarrollo; por realizar acciones inclusivas y accesibles con artistas internacionales, además de desarrollar actividades sobre acción social y educación, y, por último, por la colaboración con instituciones, organismos y empresas privadas locales e internacionales, maximizando el impacto de la propuesta y el aprovechamiento del festival por parte de la población local.



Actividades

Hay Festival Segovia

Entidad organizadora

Hay Festival

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Segovia (España)

Exposición

Eduardo Arroyo.

Tríptico: arte, literatura y teatro

10 septiembre - 18 noviembre 2018

Hay Festival

21 - 23 septiembre 2018

Hay Festival Segovia es un escaparate de ideas, artes visuales y literatura que se realiza desde el año 2006 en la ciudad de Segovia y convoca a más de 20.000 personas que asisten a los 70 eventos programados.

Continuando con la política de colaboración de sucesivos años anteriores, Acción Cultural Española (AC/E) en esta edición de

Hay Festival Segovia, su 13ª edición, participó en la producción del proyecto del artista español Eduardo Arroyo (Madrid, 1937) que, bajo el título *Tríptico: arte, literatura y teatro* incluyó una exposición de su obra en el Torreón de Lozoya, tres debates sobre arte, ideas y teatro y, por último, la reproducción de una escenografía que Arroyo ideó para la ópera *Tristán e Isolda* de Richard Wagner en el Festival de Beirut.



Actividades

Hyderabad Literary Festival

Entidad organizadora

Hyderabad Literary Trust

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes españoles

Alejandro Palomas
Cristina Sánchez-Andrade
Mercedes Cebrián
Marcos Guardiola
Ana Cristina Herreros
Inmaculada López Silva
Harkaitz Cano
David López-del Amo,
Literature Across Frontiers

Sedes

Calcuta (India)
Kalam, Calcuta
22 - 26 enero 2018

Hyderabad (India)
Hyderabad Literary Festival
25 - 28 enero 2018

Nueva Delhi (India)
28 - 31 enero 2018

Kerala (India)
Kerala Literature Festival
8 - 11 febrero 2018

El Festival Literario de Hyderabad es un evento anual, multidisciplinar y multilingüe que atrae a cientos de creadores de India y del extranjero. Creado en 2010, el festival se ha consolidado como una de las citas literarias más relevantes del país, con un programa que incluye charlas, mesas redondas, talleres, presentaciones de libros, exposiciones y eventos culturales dirigidos tanto al público especialista como al general.

Organizado por el *Hyderabad Literary Trust* en colaboración con el Gobierno de Telangana y el apoyo de varias instituciones culturales, el festival acogió como invitado de honor en 2018 a España. El HLF se desarrolló del 25

al 28 de enero de 2018, en sesiones de mañana y tarde. Las jornadas de mañana tuvieron un enfoque más personalizado y profesional, con contenidos multidisciplinarios que incluyeron diversos géneros literarios, cine, ilustración, música o artes escénicas. Mientras, las jornadas de tarde estuvieron orientadas a un público eminentemente joven y más generalista. Con el fin de aprovechar la presencia en India de estos profesionales, muchos de estos autores participaron posteriormente en otros festivales y eventos literarios como el festival KALAM en Calcuta, el Kerala Literary Festival, y en un taller de autores infantiles en la Fundación Vani Prakashan.



Actividades

Iconos de estilo.

Una mirada a la indumentaria tradicional

Entidades organizadoras

Museo del Traje. Centro de Investigación
del Patrimonio Etnológico
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Museo del Traje. Centro de Investigación
del Patrimonio Etnológico
14 marzo - 3 junio 2018

Entidad colaboradora

Palais Galliera. Musée de la Mode
de la Ville de Paris

Comisariado

Olivier Saillard
Helena López de Hierro
(adjunta al comisariado)
Concha Herranz (indumentaria)
María Antonia Herradón (joyería)
Concha García-Hoz (fotografía)

En esta exposición, en la que se presentaron cuarenta y dos conjuntos representativos de diferentes regiones españolas, fechados entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XX, y una selección de la obra fotográfica de José Ortiz Echagüe (1886-1980), el comisariado de Olivier Saillard ha descifrado gracias a los profundos valores estéticos que el ingenio y el buen hacer de artesanos de toda España imprimieron en estas obras.

Unos valores estéticos que grandes diseñadores del siglo XX, como Balenciaga, Ana Pombo o Antonio del Castillo primero, y Lacroix, Galliano o Yves Saint Laurent después, ya descubrieron y adaptaron a sus creaciones.

Esta muestra se ha considerado como un proyecto de conservación, restauración y documentación de nuestro patrimonio que, por sus características específicas, necesita de instrumentos singulares para asegurar

su disfrute por las futuras generaciones. Además, ha sido en España la primera vez que se ha mostrado indumentaria del Museo del Traje de una forma moderna y novedosa, evitando las visiones folcloristas que han caracterizado los acercamientos a este tipo de patrimonio, exponiendo los vínculos existentes entre la indumentaria tradicional y la moda como caminos de ida y vuelta, a la vez que se presenta la riqueza y variedad de la artesanía tradicional española en un momento en que se reivindica como uno de los elementos fundamentales del concepto de lujo contemporáneo. Por último, se ha querido potenciar nuevas orientaciones en la investigación del traje popular, que superen el discurso puramente etnológico tradicional.

Manuel Outumuro, uno de los fotógrafos más reconocidos de nuestro país, fue el encargado de realizar las fotografías para la publicación, dándoles un gran protagonismo a los trajes regionales.



Actividades

Juan Pérez Aguirregoikoa. 50 Aniversario del Center for Advanced Visual Studies (CAVS)

Entidad organizadora

MIT Program in Art, Culture and Technology (ACT). School of Architecture and Planning. Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Laura Knott (Consulting curator)

Participante

Juan Pérez Aguirregoikoa

Sede

Massachusetts (Estados Unidos)

Performance

27 - 29 abril 2018

Exposición

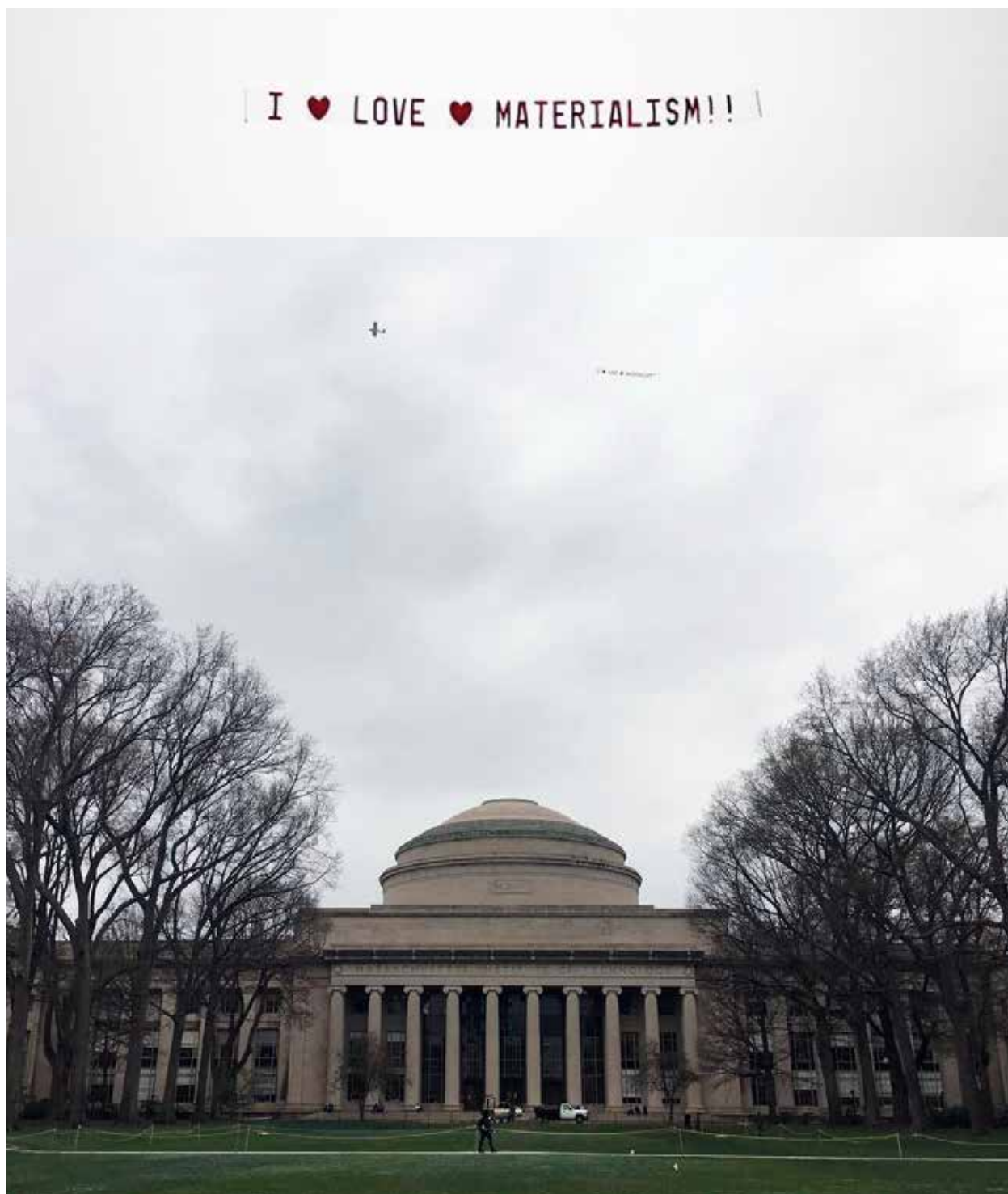
27 abril - 31 mayo 2018

Dentro del Instituto de Tecnología de Massachusetts (Massachusetts Institute of Technology, MIT) de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo (School of Architecture and Planning) se encuentra el Centro para Estudios Avanzados de las Artes Visuales (Center for Advanced Visual Studies, CAVS). De la fusión de este centro con el Programa de Artes Visuales (Visual Arts Program) de la misma universidad surgió en 2009 el famoso *Program in Art, Culture and Technology* (ACT), que se ha convertido en un programa académico eje de la práctica de la crítica de arte de la misma escuela.

ACT está dirigido por profesores que son artistas reconocidos y apoyado por estudiantes graduados en prácticas y personal de la universidad, además de artistas que van a dar conferencias, afiliados e invitados. A través de una actividad que integra pedagogía, residencias, un programa público de eventos, exposiciones y publicaciones, ACT construye una

comunidad de artistas pensadores que reflexionan sobre la compleja unión del arte con la cultura y la tecnología. El objetivo de este programa es promover el liderazgo en la práctica de la crítica artística, desarrollando el arte como un modo vital de experimentación con nuevos registros de conocimiento y nuevos modos de evaluación y expresión, formulando continuamente la pregunta de lo que un ambiente de aprendizaje e investigación artística puede hacer y hace.

En 2017 se cumplieron 50 años de la fundación del Centro para Estudios Avanzados de las Artes Visuales (CAVS) y la celebración, que se extendió durante un año, se inició en abril de 2017 y terminó en mayo de 2018. Entre los diversos eventos, se invitó al artista español Juan Pérez Aguirregoikoa quien realizó una *performance* que consistía en la producción de una banderola arrastrada por un aeroplano a lo largo del río adyacente del campus del MIT, como un ejemplo de *Sky Art*.



Actividades

León Felipe. ¿Quién soy yo?

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ayuntamiento de Zamora
Fundación León Felipe
Junta de Castilla y León
Casa de América

Comisariado

Alberto Martín Márquez

Sedes

Zamora (España)
Museo Etnográfico de Castilla y León
28 junio - 30 septiembre 2018

Madrid (España)
Casa de América
23 octubre - 17 noviembre 2018

La Fundación León Felipe, de la que forma parte el Ayuntamiento de Zamora, ofreció a Acción Cultural Española (AC/E) participar en la producción de una exposición enmarcada en los actos conmemorativos que tuvieron lugar en 2018 con motivo del 50 aniversario del fallecimiento del poeta León Felipe (Tábara, Zamora, 1884 - Ciudad de México, 1968).

La exposición, integrada por originales y/o facsímiles de obras pertenecientes a su legado propiedad del Ayuntamiento de Zamora, así como de la Biblioteca Nacional de España, de la Real Academia Española, del Ateneo Español en México o del Centro de Estudios Mexicanos, entre otros, mostró al gran público un recorrido por la intensa

trayectoria vital y literaria de este boticario, actor, conferenciante, profesor, traductor y sobresaliente poeta español.

Una oportunidad para conocer a esta personalidad relevante de las letras españolas que viajó y desarrolló su labor académica en Guinea Ecuatorial, Estados Unidos, Panamá y México, donde obtuvo un gran reconocimiento y aún hoy se le recuerda por sus discursos o la organización de lecturas poéticas que congregaron a cientos de personas.

Para 2019, y como ya es habitual en las colaboraciones entre Acción Cultural Española (AC/E) y el Instituto Cervantes, se realizará una versión itinerante que viajará a República Checa, Polonia y Estados Unidos.



Actividades

Lope y el teatro del Siglo de Oro. Patrimonio, difusión e investigación en la era digital

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España (BNE)

Comisariado

Ramón Valdés Gázquez
(Universidad Autónoma de Barcelona.
Grupo de Investigación PROLOPE)
Germán Vega García-Luengos
(Universidad de Valladolid. Coordinador
del Portal del Teatro del Siglo de Oro
de la Biblioteca Nacional de España)

Sede

Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España.
Sala Recoletos
27 noviembre 2018 - 17 marzo 2019

La exposición *Lope y el teatro del Siglo de Oro* propuso al visitante un recorrido por el panorama teatral de la época, en el que el arte nuevo de hacer comedias se convirtió en un fenómeno de gran popularidad y pujanza. A través de las piezas expuestas y de las aplicaciones informáticas y audiovisuales proporcionadas por bibliotecas, museos, compañías de teatro y equipos de investigación, se puso de manifiesto cómo se constituyó a lo largo de los siglos en un bien cultural de primer orden.

La exposición hizo hincapié en la trascendencia alcanzada por este teatro, que llegó a otros lugares y momentos: el Romanticismo alemán y español, la Rusia prerrevolucionaria y revolucionaria, la República de Weimar y la Alemania nazi, la España republicana, franquista y antifranquista, o la experimentación teatral de Grotowski.

El vigor del teatro del Siglo de Oro en la actualidad fue otro de los centros de atención de esta propuesta. Destaca el papel de instituciones como la Compañía Nacional de Teatro Clásico o festivales como el de Almagro. La exposición se cerraba con una mirada y reflexión sobre cómo está afectando la llegada de la era digital al teatro del Siglo de Oro, tanto en su puesta en escena, como en la gestión, difusión e investigación de ese riquísimo patrimonio.

La Biblioteca Nacional de España, que acogió esta muestra, es una institución fundamental para el conocimiento de este fenómeno, al custodiar el fondo más importante del mundo de manuscritos e impresos del teatro del Siglo de Oro.

Este fondo excepcional está a punto de ser digitalizado en su totalidad y puesto a disposición de la sociedad y de los investigadores de cualquier latitud.



LOPE

EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO

Actividades

Los papeles del cambio. Revolución, edición literaria y democracia. 1968 - 1988

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España

Sede

Madrid (España)
Biblioteca Nacional
18 diciembre 2018 - 2 marzo 2019

Comisariado

Jordi Gracia García

Dentro del programa de actividades programadas para celebrar el 40 Aniversario de la Constitución Española, Acción Cultural Española (AC/E) y la Biblioteca Nacional de España han colaborado en la producción de una exposición que explora los cambios culturales y sociales que vivió España durante los años anteriores y posteriores a 1978, y su relación con el panorama editorial de la época. No fueron las mayorías rurales y urbanas las que protagonizaron esa aclimatación a las democracias burguesas y europeas. Lo hicieron masivas minorías de lectores, de nuevos consumidores y a menudo de jóvenes con nuevos hábitos, ávidos y excitados, oyentes de música, contraculturales o anarquistas, exploradores de drogas viejas y nuevas. Se parecían tanto a los mismos jóvenes de Londres, Berlín, Roma o París que parecían haber crecido fuera de la burbuja reaccionaria que el franquismo construyó.

Aunque casi nunca alcanzaron el primer plano, los editores de carácter literario o humanístico fueron agentes activos y muy relevantes de las sacudidas que la sensibilidad vivió en el largo cambio de régimen. Habían sido agitadores antifranquistas no solo de signo político e ideológico, y siguieron siéndolo después de la muerte de Franco y tras la aprobación de la Constitución en 1978.

Las nuevas literaturas, la tradición ilustrada y marxista, el nuevo pensamiento entraron en las casas de los lectores de la mano de editores antiguos y nuevos. Pero desde la muerte de Franco no lo hicieron ya de la misma manera porque los cambios que ellos mismos habían impulsado generaron una nueva demanda tanto literaria como cultural, casi con vida propia. Los editores nacidos a mediados y finales del franquismo habían pinchado sin desmayo la burbuja de anacronismo y conformidad franquista.

Habían creado en los años sesenta el primer ataque de bulimia cultural que España vivía desde la guerra y fue esa misma sacudida la que motivó una exasperada ampliación de la dieta lectora desde los años setenta. El lector empezó a ser otro y a comportarse con la pluralidad de motivaciones y gustos, de fidelidades y enemistades de una inventada ciudadanía democrática.

La exposición se completó con talleres familiares y escolares desarrollados en los meses de febrero y marzo de 2019 dirigidos a alumnos tanto de Primaria como de Secundaria y Bachillerato, así como a familias con una temática en torno al mundo del libro. Se realizaron cuatro talleres: tres talleres escolares *El carrusel del cambio*, *¡Libertad, libertad!* y *Mamá, quiero ser librero* y un taller familiar *El carrusel del cambio*.



Actividades

Madrid Design Festival

Entidad organizadora

La Fábrica

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Madrid (España)

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

14 - 16 febrero 2018

Participantes

Bárbara Coutinho

(Directora y responsable de programación de MUDE-Museo de diseño y moda en Lisboa)

Kari Korkman

(Fundador y CEO de la Semana del Diseño de Helsinki)

Ben Evans

(Director de London Design Festival)

Marva Griffin

(Fundadora del Salón Satélite de Milán)

Jean Pierre Blanc

(Director del Festival de Diseño Villa)

Noailles Philippe Brocart

(Director general de Paris Design Week Maison&Objet)

Emilio Cabrera

(Director de la Mexico Design Week, World Design Capital CDMX 2018)

Rosana Orlandi

(Galerista, Milán)

Tulga Beyerle

(Director del Kunstgewerbemuseum en Dresde)

Juliet Kinchin

(Comisaria de diseño en el MoMA, Nueva York)

La Fábrica gestiona y organiza *Madrid Design Festival*, el festival internacional de diseño de Madrid, que en su primera edición en febrero de 2018 ha sido un gran evento concebido para convertir España en la referencia del diseño y situarla en un espacio destacado en el contexto internacional.

El festival ha dado visibilidad a un sector creativo, competitivo y con una elevada

capacitación profesional trayendo a Madrid lo mejor del diseño. Para ello se ha implicado al tejido industrial, fomentando la creación de acuerdos profesionales y facilitando la creación de una estructura consolidada de negocio.

El Festival organizó tres días de jornadas profesionales con actividades formativas impartidas por los principales expertos del diseño nacional e internacional.



Actividades

Miguel de Cervantes o el deseo de vivir

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Instituto Cervantes

Comisariado

José Manuel Navia

Sedes nacionales

Tarragona (España)
Tinglado 2 Centre d'Art de Tarragona
7 junio - 5 agosto 2018

Ciudad Real (España)
Museo del Quijote. Biblioteca Cervantina
30 noviembre 2017 - 1 abril 2018

Sede (Instituto Cervantes)

París (Francia)
Instituto Cervantes
7 noviembre 2017 - 13 enero 2018

La exposición comisariada por el fotógrafo José Manuel Navia, y que fue propuesta en el marco de la celebración en 2016 del 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, se ha planteado como un recorrido visual por los lugares y caminos que transitó Miguel de Cervantes durante su atribulada vida, algunos de cuyos episodios incluye veladamente en sus obras. Las imágenes que forman la exposición —entre 60 y 80 fotografías— fueron en su mayor parte realizadas *ex profeso* para la misma.

La propuesta partía del acto de fotografiar, con carácter subjetivo y evocador, los lugares más ligados al itinerario vital de Miguel de Cervantes, las huellas geográficas de su vida, de modo que el resultado final no fuera una colección más de imágenes de distintos espacios, sino una serie fotográfica que conformara visualmente la mirada personal de un artista que ha querido hacer suyos los lugares cervantinos, tanto los literarios como los que formaron parte de su biografía. Las fotografías se acompañaron de detallados

textos y citas que se vinculan tanto a la vida del autor como a sus obras.

Se ha presentado en tres versiones: la primera que, tras su inauguración en el Instituto Cervantes de Madrid, itineró por varias sedes nacionales y finalizó su periplo en Tarragona en 2018; la segunda estuvo viajando por los centros de la red del Instituto Cervantes, en 2016 ya pasó por São Paulo, Brasilia, Nápoles, Palermo y Túnez y en 2017 por Argelia y Francia; y la tercera se pudo ver en algunos lugares de Europa de la mano de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) durante 2016 (Lubliana, Bratislava, Tirana y Sarajevo).

Paralelamente, el catálogo/libro de la exposición se ha presentado en distintas ferias, tanto nacionales como internacionales, entre las que destacan *Arts Libris Barcelona*, *MIA Photo Fair Milano*, *Berlin Art Book Fair*, *FILAF Art Book Fair Perpignan*, *Les Rencontres d'Arles*, *Liège Photobook Festival* y *Polycopies* durante *Paris Photo*.



Miguel de Cervantes
o el deseo de vivir

Navia

Miguel de Cervantes, el personaje real, los quedaba por dentro envuelto por la preocupación de la figura, que sería protagonista de su gran creación literaria. Tras su infortunada y extraordinaria experiencia al gal que Arzobispo Calderón Fajó (1673) y el Instituto Cervantes, creaciones del mismo autor que se han convertido en su marca, han querido evocar y recordar de la mano y del libro del fotógrafo José Manuel Navío, que se verá hoy en esta importante exposición de la Academia de la Lengua. En la foto se ve a Miguel de Cervantes, el personaje real, los quedaba por dentro envuelto por la preocupación de la figura, que sería protagonista de su gran creación literaria. Tras su infortunada y extraordinaria experiencia al gal que Arzobispo Calderón Fajó (1673) y el Instituto Cervantes, creaciones del mismo autor que se han convertido en su marca, han querido evocar y recordar de la mano y del libro del fotógrafo José Manuel Navío, que se verá hoy en esta importante exposición de la Academia de la Lengua.

"En este trabajo, sin duda uno de los más personales que he realizado hasta ahora, he querido enfrentarme con los recursos a la difícil y apasionante relación -para mí personal- que se establece entre imagen y palabra, entre filosofía y literatura, siempre sobre la base de la importancia que, como filósofo, concedo a la idea de bello (bueno y lo de uno). Para indicar en todo ello, me he permitido el lujo de trabajar a partir de la idea y la obra de uno de los más grandes escritores no sólo de España sino de la literatura universal: Miguel de Cervantes. Los sorpresas e incertidumbres me han asaltado sin parar. El desconocimiento no es pequeño".

JOSE MANUEL NAVIA

Actividades

MiguelENCervantes. El retablo de las maravillas

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Instituto Cervantes
Comunidad de Madrid
Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AECID)

Comisariado

i con i

Ilustradores

Migelanxo Prado
David Rubín

Sedes

Instituto Cervantes
Praga (República Checa)
Feria del Libro de Praga (Book World Prague)
9 - 13 mayo 2018

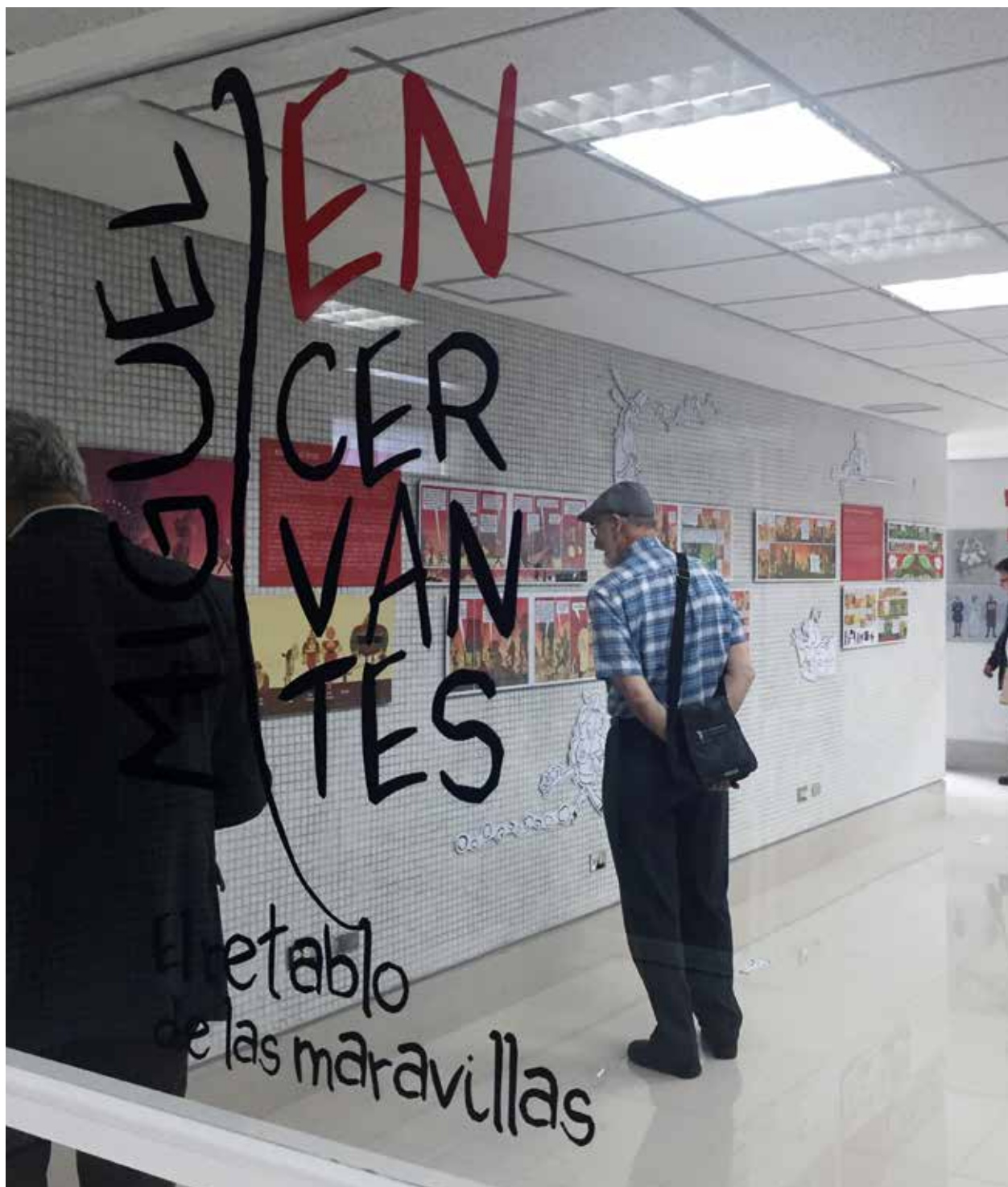
Túnez (Túnez)
Cité de la culture.
Sala de exposiciones Cineteca
8 - 28 octubre 2018

**Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AECID)**
Caracas (Venezuela)
3ª edición de la feria del libro de
la Universidad Católica Andrés Bello
26 noviembre 2018 - 31 marzo 2019

Esta exposición ha acercado al público actual la figura de Miguel de Cervantes, así como las costumbres del siglo XVI en España. Para ello se recurrió a la ilustración y al texto breve. Los dibujantes David Rubín y Miguelanxo Prado generaron un potente diálogo en una muestra a mitad de camino entre el cómic y la ilustración. Tomaron como material base el texto de *El retablo de las maravillas* y las escenas más apasionantes de la vida de Cervantes.

La muestra buscaba que el espectador alcanzara a descubrir el aventurero que se esconde tras la imagen del genio que escribió la novela más leída del mundo.

Este proyecto compartido por Acción Cultural Española (AC/E) con la Comunidad de Madrid, el Instituto Cervantes y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) ha continuado en 2019.



Actividades

Mujeres en vanguardia. La Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936). Versión itinerante

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Residencia de Estudiantes

Comisariado

Almudena de la Cueva
Margarita Márquez Padorno

Sedes

Murcia (España)
Biblioteca Regional
20 diciembre 2017 - 27 febrero 2018

Segovia (España)
Casa de la Lectura
1 marzo - 1 abril 2018

Priego de Córdoba (Córdoba)
Casa Museo Don Niceto Alcalá-Zamora
y Torres
6 abril - 2 mayo 2018

Cartagena (Murcia)
Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
7 mayo - 13 junio 2018

Badalona (España)
Biblioteca Central Can Casacuberta
27 junio - 3 septiembre 2018

Celanova (España)
Casa dos poetas
10 septiembre - 25 octubre 2018

Puebla de Cazalla (España)
Centro «El Olivar»
9 noviembre - 9 diciembre 2018

Esta exposición es una adaptación en formato gráfico de la exposición realizada por Acción Cultural Española (AC/E) y la Residencia de Estudiantes con motivo del primer centenario en 2015 de la creación de este grupo femenino de la Residencia de Estudiantes.

La exposición muestra el importante cambio que ha habido en la vida cotidiana y en las

expectativas de las mujeres de aquella época, a través de la vida y obra de un grupo de creadoras, científicas e intelectuales, pioneras en el ejercicio de ciertas disciplinas y con las que comenzó a transformarse el modelo social tradicionalmente asociado a la condición femenina. Sigue su itinerancia en 2019 por ciudades como Pontevedra, El Ejido (Almería), Avilés y Entralgo-Laviana (Asturias).



Actividades

Muntadas. Asian Protocols

Entidad organizadora

Three Shadows Photography Art Centre

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Pekín (China)

Three Shadows Photography Art Centre

18 agosto - 16 septiembre 2018

A través de este proyecto, que comenzó en 2012, el artista destaca las similitudes, diferencias y conflictos que existen entre Corea del Sur, China y Japón y del potente imaginario asiático que muestra por medio de videoproyecciones, fotografías, mapas, pizarras, instalaciones y otros recursos que forman parte de la exposición, y que han sido cuidadosamente seleccionados tras una profunda investigación de imágenes procedentes de medios de comunicación masivos, que invaden nuestros sentidos con una cantidad abrumadora de información y que obligan a nuestro cerebro a discernir profundamente de entre todos los mensajes y conceptos que el artista trata de transmitir.

Su idea ha sido exponer una serie de códigos e imágenes a partir de experiencias visuales, con una aproximación de contraste entre los tres países más fuertes y representativos de Asia. Una serie de protocolos, rituales y convenciones que regulan, organizan y definen nuestras vidas y nuestro

comportamiento público y privado que cubren una gran variedad de procedimientos y que tratan de utilizar, controlar o ejercer el poder.

La primera exposición de esta serie se celebró en el Total Museum of Contemporary Art de Seúl en 2014, a continuación viajó a Tokio en marzo de 2016, y en 2018 se presentó en Pekín. Cada una de estas exposiciones han contado con la colaboración de varios investigadores en cada país. Cada sala de exposiciones se ha considerado una plataforma convertida en un foro de discusión, y en el que han podido participar también los miembros del público en general, estudiantes, maestros y especialistas en ciencias sociales. A partir de los diversos protocolos sugeridos por el artista, la muestra ha promovido, con una renovada conciencia, las cuestiones que se suelen pasar por alto o que se evita discutir, con el objetivo de reflexionar sobre el pasado y el presente para empezar a hablar acerca del futuro.

请您出席“蒙塔达
座。

、杜曦云

仪》这一旨在探究
中国、日本和韩国
科艺术研究项目。
景，剖析了三者在
别。同时也试图打
聚焦于三个特大城

的北京展览是该项
在东京展出后的第
始，便通过每次对
的特质与特殊性的

西班牙巴塞罗那)自
达斯作为跨学科的
制度的权力机制及
分析。他的作品形
，如摄影、视频、网
他的多媒体作品以
当下如何进行思想

蒙塔达斯 亚洲礼仪

三影堂摄影艺术中心
2018年8月18日—9月16日

• 邀请函 •
INVITATION

MUNTADAS ASIAN PROTOCOLS

THREE SHADOWS PHOTOGRAPHY ART CENTRE
AUGUST 18TH—SEPTEMBER 16TH 2018

主办

三影堂

支持

AC/E

三影堂

三影堂

三影堂

三影堂

三影堂

三影堂

三影堂

Dear Mr. / Ms.

It is with great pleasure that we invite you to the opening ceremony of the exhibition Muntadas: Asian Protocols.

Organizer: Three Shadows Photography Art Centre
Curators: Esteban Muntadas, Asian Protocols

Opening: 4:30p.m.
Duration: August 18th - September 16th
Location: Three Shadows Photography Art Centre (155A Caoyangd

Muntadas: Asian Protocols is a research art project that explores the relationship between art and public protocols in three East Asian countries: China, Japan, and Korea. The exhibition examines the background of the similarities and differences between the individual in Asia and the individual in the West, and the stereotypes by focusing on Seoul, and Tokyo.

The Beijing exhibition is the third and last in a series of exhibitions in Seoul in 2014 and in Tokyo in 2015, and is developing for each country its own idiosyncrasies and the socio-political context.

Antoni Muntadas (born 1942, Barcelona) has worked in the United States and Europe, developing a multidisciplinary approach to art that examines the mechanisms of power and the influence they exert on society. His work includes collective imagination, diverse media: photography, publications and video works and installations that sometimes information censor ideas.

Actividades

MusaE 2018. Música en los Museos Estatales

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Dirección General de Bellas Artes.
Ministerio de Cultura y Deporte

Comisariado

Juventudes Musicales

Sedes

Madrid (España)

Museo del Traje

19 julio 2018
Intérpretes: Daniel Juárez Quintet
26 julio 2018
Intérprete: Marta Femenía
2 agosto 2018
Intérpretes: La Guirlande
9 agosto 2018
Intérprete: Susana Gómez Vázquez
23 agosto 2018
Intérpretes: Aslan Ensemble

Madrid (España)

Museo del Romanticismo

8 septiembre 2018
Intérprete: Juan Antonio Moya
15 septiembre 2018
Intérpretes: ArTeil Ensemble
22 septiembre 2018
Intérpretes: Trío 1900
29 septiembre 2018
Intérpretes: Gancedo & Miralles
6 octubre 2018
Intérpretes: Cuarteto Bauhaus

Madrid (España)

Museo Cerralbo

11 septiembre 2018
Intérprete: María Canyigüeral

12 septiembre 2018

Intérprete: Ester Domingo

13 septiembre 2018

Intérpretes: BOOST

14 septiembre 2018

Intérpretes: Cuarteto Bauhaus

15 septiembre 2018

Intérpretes: Les Sylvains

Madrid (España)

Museo Nacional de Artes Decorativas

16 octubre 2018

Intérpretes: Cuarteto Lucentum

30 octubre 2018

Intérpretes: Conjunt Atria

20 diciembre 2018

Intérpretes: Cantoría

Santillana del Mar (España)

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

17 julio 2018

Intérpretes: Zopli2

23 septiembre 2018

Intérpretes: Frames Percusión

14 octubre 2018

Intérpretes: Pollock Dúo

2 noviembre 2018

Intérprete: Silvia Nogales

7 diciembre 2018

Intérpretes: Trío Ayren

Toledo (España)

Museo del Greco

7 septiembre 2018

Intérprete: Juan Antonio Moya

21 diciembre 2018.

Intérprete: Cantoría

El proyecto MusaE comenzó una nueva etapa siendo gestionado por Juventudes Musicales de España. Este proyecto pretende dar respuesta a algunos de los desafíos sociales contemporáneos:

- Impulsar las carreras de los jóvenes intérpretes españoles y residentes en España aportándoles formación innovadora y facilitándoles un nuevo

espacio profesional para desarrollar sus carreras.

- Dinamizar la relación de los visitantes de los museos situando al músico como intermediador central de esta comunicación.
- Favorecer las visitas de minorías y colectivos en riesgo de exclusión a los museos facilitando el intercambio social.

Toledo (España)

Museo Sefardí

18 agosto 2018
 Intérpretes: Caranzalem & Iman Kandoussi
 8 septiembre 2018
 Intérpretes: Mazik Dúo
 3 noviembre 2018
 Intérpretes: Cuarteto Bauhaus
 15 noviembre 2018
 Intérprete: Marta López
 29 noviembre 2018
 Intérprete: Cecilia Bercovich

Valencia (España)

Museo Nacional de Cerámica y Artes

Suntuarias «González Martí»

16 octubre 2018
 Intérprete: Nikola Tanaskovic
 13 noviembre 2018
 Intérprete: Sergio Calero

26 noviembre 2018

Intérpretes: Regards Piano Dúo

11 diciembre 2018

Intérpretes: Alè Quartet

Valladolid (España)

Museo Casa Cervantes

16 septiembre 2018
 Intérprete: Isabel Juárez
 30 septiembre 2018
 Intérprete: Pedro Pablo Cámara

Valladolid (España)

Museo Nacional de Escultura

31 agosto 2018
 Intérpretes: Tuam Dúo
 26 octubre 2018
 Intérpretes: Cuarteto Lucentum
 29 octubre 2018
 Intérpretes: L'Apothéose
 22 noviembre 2018
 Intérpretes: Les Sylvains



Actividades

Objetivo Mordzinski. Un viaje al corazón de la literatura hispanoamericana

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Daniel Mordzinski

Sede

Zaragoza (España)
Museo Pablo Serrano.
Instituto Aragonés de Arte y
Cultura Contemporáneos (IAACC)
31 octubre 2018 - 10 marzo 2019

Objetivo Mordzinski es una aproximación fotográfica a la creación literaria hispanoamericana, desde la mirada del artista Daniel Mordzinski, quien trabaja retratando escritores desde hace más de tres décadas y cuenta entre su obra con numerosas publicaciones de fotografía sobre la literatura y, de forma particular, sobre las letras en lengua española. Esta exposición es un proyecto en marcha para seguir construyendo

esa geografía intangible, pero bien visible para lectores y espectadores de todo el mundo, que es la literatura en español, y reivindicar no sólo su importancia sino también la del propio español como idioma, industria y marca de identidad en el mundo. Después de viajar por Argentina, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Portugal durante 2017, llegó a España en 2018, donde continuará su itinerario en 2019.



Actividades

Pasa página. Una invitación a la lectura

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Comisariado

Jesús Marchamalo

Asesoría y coordinación pedagógica

Nando López

Equipo creativo

Zuloark

Imagen gráfica

Ruben Chumillas

Sedes

Madrid (España)

Biblioteca Nacional de España

14 noviembre 2017 - 20 mayo 2018

Santander (España)

Biblioteca de Cantabria

22 junio - 26 agosto 2018

Badajoz (España)

Biblioteca Pública Bartolomé J. Gallardo

14 septiembre - 25 noviembre 2018

Entre las diversas iniciativas impulsadas por AC/E orientadas tanto a difundir el conocimiento de las letras españolas como a estimular su lectura, cabe destacar esta exposición de producción propia que toma este objetivo específicamente como tema protagonista y eje del proyecto: *Pasa página. Una invitación a la lectura*.

Dicha exposición plantea, de una manera cómplice y lúdica, aunque no por ello menos rigurosa, una reflexión sobre lo que significa leer y el placer de la lectura.

Después de su itinerancia en 2018, esta exposición irá a distintos puntos de España durante 2019.



Actividades

Platea. Los fotógrafos miran al cine

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Blanca Berlín
Sonia Gontán

Sedes

L'Hospitalet del Llobregat (España)
Rambla de la Marina
24 enero - 25 febrero 2018

Granada (España)
Carrera de la Virgen
10 mayo - 10 junio 2018

Santander (España)
Festival de Santander
15 junio - 15 julio 2018

Albacete (España)
Abycine. Festival de Cine de Albacete
18 octubre - 18 noviembre 2018

Aguilar de Campoo (España)
Plaza de España
23 noviembre - 17 diciembre 2018

Esta exposición para espacios al aire libre fue concebida para celebrarse, principalmente, en el contexto de los numerosos festivales de cine que se programan actualmente en España.

La propuesta incluyó obras de 40 fotógrafos, seleccionados entre los principales artistas de nuestro país, que en algún momento de sus carreras se han aproximado con su enfoque particular al mundo del cine.

A través de las obras de Colita, Carlos Pérez Siquier, Chema Madoz, Cristina García Rodero y Ramón Masats, entre otros, se establece un diálogo entre cine y fotografía que

evidencia la interacción y mutua influencia entre ambas formas de creación artística.

Además del rigor temático, la selección de obras se realizó con una consideración añadida: su versatilidad de formatos de cara a un diseño adaptable a soportes expositivos preexistentes.

La reutilización de este material ha ayudado a reducir costes y optimizar recursos, dando continuidad a un formato museográfico llamativo que durante cuatro años, desde 2015 hasta 2018, ha recibido una aceptación espléndida entre el público de las diecisiete ciudades españolas donde se ha mostrado.



Actividades

Poesía Brossa

Entidad organizadora

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Pedro G. Romero
Teresa Grandas

Sede

Barcelona (España)
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

20 septiembre 2017 - 25 febrero 2018

Vitoria (España)

Artium 2

29 mayo - 23 septiembre 2018

El trabajo de investigación de esta exposición se inicia en el año 2011, fecha en la que el MACBA, organizador del proyecto, recibe el depósito del Fondo Joan Brossa (Barcelona, 1919 - 1998), que el autor lega al Ayuntamiento de Barcelona. El fondo consiste en obras, manuscritos, documentos, correspondencia y su biblioteca personal, entre otros materiales, y constituye una herramienta inigualable para abordar el interesantísimo trabajo de este artista.

La exposición, comisariada por Pedro G. Romero y Teresa Grandas, presenta una revisión exhaustiva del trabajo de este artista desde sus primeros libros hasta sus últimas investigaciones plásticas, atravesando el teatro, el cine, la música, las artes de acción, en resumen, los gestos de los que fue pionero.

La muestra ahonda en la diversidad de su trabajo haciéndolo dialogar con algunas figuras clave entre las que destaca Ian Hamilton Finlay, Marcel Mariën y Nicanor Parra, destacando la reconsideración de su influencia e interrelación con la práctica de otros artistas; todo ello acompañado de diversas acciones performativas que recuperan algunas piezas del artista.

La exposición, acompañada de una publicación, se presentó en el MACBA, Barcelona, en 2017 - 2018. Además de exponerse en Artium (Vitoria) en 2018, se está llevando a cabo un ambicioso circuito de itinerancia nacional e internacional, comenzando en Argentina y México, que coincidirá en 2019 con el primer centenario de su nacimiento.



Actividades

Poetas del cuerpo. La danza de la Edad de Plata

Entidades organizadoras

Residencia de Estudiantes
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Gobierno de Aragón
Fundación Arte, Ciencia y Diálogo
Amigos de la Residencia de Estudiantes
Fundación Francisco Giner de los Ríos.
Institución Libre de Enseñanza
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Ministerio de Economía, Industria
y Competitividad

Comisariado

Idoia Murga Castro

Sede

Madrid (España)
Residencia de Estudiantes
5 octubre 2017 - 1 abril 2018

En unos años en los que el respeto por el patrimonio intangible a través de la conservación de las canciones y los bailes populares convivía con lo más puntero de nuestra modernidad y vanguardia, la conocida como Edad de Plata de la cultura española se convirtió en uno de los periodos en los que la danza concentraría más colaboraciones interdisciplinarias. Cuando se cumple el centenario de las primeras giras que los Ballets Russes de Diaghilev realizaron por España —consecutivamente en 1916, 1917 y 1918—, así como del estreno en París, en 1917, del primer ballet diseñado por Pablo Picasso —*Parade*—, Acción Cultural Española (AC/E) y la Residencia de Estudiantes han organizado esta exposición, cuyo fin es recuperar algunas de las principales contribuciones de la aún poco conocida historia de la danza del primer tercio del siglo xx en España, y mostrarlas asociadas a otras artes y otros ámbitos culturales, en una suerte de trenzado entre las aportaciones dancísticas, literarias, plásticas y musicales que ayude al visitante a situar en un panorama

más amplio y completo ese arte efímero y, en consecuencia, irreplicable.

Así, una selección de obras de arte, bocetos de escenografías, audiovisuales, fotografías, carteles o publicaciones de la época se ha reunido en la Residencia de Estudiantes —espacio de encuentro de las corrientes intelectuales y artísticas de la vanguardia, centro de referencia en la cultura del periodo y testigo de numerosas actividades alrededor de la danza en forma de clases, representaciones y actos—, cuyas salas acogen de nuevo la memoria de aquel brillante legado.

La exposición ha reflejado cómo la herencia del siglo anterior, sumada a la recuperación de una rica cultura popular, fue permeable a la llegada de la modernidad y la vanguardia en sus distintas formas. Y cómo el escenario se convirtió así en un espacio de encuentro para bailarines, músicos, poetas, pintores y diseñadores, que difundió sus sinergias artísticas con una proyección internacional nunca antes alcanzada.



Actividades

Poéticas de la democracia. Imágenes y contraimágenes de la transición

Entidades organizadoras

Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía (MNCARS)
Cortes Generales
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Madrid (España)
Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía (MNCARS)
5 diciembre 2018 - 25 noviembre 2019

Dirección del proyecto

Manuel Borja Villeda
Rosario Peiró

Comisariado

Cristina Cámara
Lola Hinojosa
Germán Labrador
Rosario Peiró

Colaboración Comisariado

Carla Giachello

La muestra se articula en torno a la Bienal de Venecia de 1976 y el surgimiento de la subcultura urbana en España en la década de los 70. Reúne más de 250 obras de importantes artistas de la escena contemporánea española como Eduardo Arroyo, Pilar Aymerich, Eugenia Balcells, Colita, Antonio Saura, Juan Genovés, Eulalia Grau, Luis Gordillo, Antoni Muntadas, Paz Muro o Antoni Tàpies, entre otros.

Con esta exposición, que pone el acento en lo participativo, reivindicativo y colectivo, se da visibilidad a un periodo en el cual, junto a las demandas civiles en favor de

las libertades democráticas, la justicia social y el autogobierno, surge una nueva estética vinculada a prácticas culturales innovadoras que buscan subvertir el orden franquista y los diseños institucionales que tratan de heredarlo.

Este periodo, que suele ser considerado por los historiadores como un momento marcado por el consenso, aparece sin embargo atravesado por numerosos desafíos, desencuentros y contradicciones, los cuales acompañarán a la nueva oficialidad institucional, que comienza a configurarse en paralelo a aquella Bienal del '76.



Actividades

Programa de Internacionalización de autores españoles contemporáneos. Francia

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Les solitaires intempestifs
La Chartreuse

Participantes

Lola Blasco Mena
José Padilla
Francisco Javier Suárez Lema

Editorial

Les solitaires intempestifs

Sede

Caen (Francia)
Le Panta Théâtre
21º Festival de Escrituras Contemporáneas
26 marzo - 14 abril 2018

Lecturas dramatizadas

Gertrude Stein no es el nombre de un piano
de Francisco Javier Suárez Lema
3 y 14 abril 2018

Canícula. Evangelio apócrifo de una familia
de Lola Blasco
Las crónicas de Peter Sanchidrián
de José Padilla
14 abril 2018

Acción Cultural Española (AC/E) viene desarrollando en los últimos años diversas acciones para la promoción de la dramaturgia contemporánea española, en países como Brasil, Portugal, Hungría o Polonia. Después de los buenos resultados obtenidos, Acción Cultural Española (AC/E) ha decidido impulsar un nuevo programa de promoción en Francia llegando a un acuerdo con la editorial francesa Les Solitaires Intempestifs, para la traducción y posterior edición de tres obras de tres dramaturgos españoles.

El programa se completa con acciones de promoción, a través de lecturas dramatizadas, que se desarrollaron en colaboración con distintas instituciones francesas durante los años 2017 y 2018.

Un comité de selección integrado por Miriam Gómez (coordinadora artística del Centro Dramático Nacional), José Gabriel López Antuñano (profesor de dramaturgia y crítico teatral), David Peralto (director de La Joven Compañía) y Alexandra Moreira da Silva (Les Solitaires Intempestifs) ha sido el encargado de proponer las obras que integran el programa de lecturas dramatizadas traducidas al francés por la editorial Les Solitaires Intempestifs. En 2018, se ha sumado la traducción y edición de la obra *Las crónicas de Peter Sanchidrián* de José Padilla a las obras *Gertrude Stein no es el nombre de un piano* de Francisco Javier Suárez Lema, *Canícula. Evangelio apócrifo de una familia* de Lola Blasco y *El deseo de ser infierno* de Zo Brinviyer.



Actividades

Programa de Internacionalización de autores españoles contemporáneos. Reino Unido

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Spanish Theatre Company

Participantes

Paco Becerra
Guillem Clua
Denise Despeyroux
Javier de Dios
Lucía Carballal
José Sanchís Sinisterra

Sede

Londres (Reino Unido)
Cervantes Theatre. Spanish Theatre Company

Representaciones

La Golondrina de Guillem Clua
3 semanas en inglés y una en español
30 abril - 26 mayo 2018

Yerma de Federico García Lorca
Traducido por Carmen Zapata
y Michael Dewell
29 octubre - 1 diciembre 2018

Lecturas dramatizadas

La realidad de Denise Despeyroux
20 - 21 abril 2018 (español e inglés)
Praga de Javier de Dios
31 mayo - 1 junio 2018 (español e inglés)
Una vida americana de Lucía Carballal
7 y 8 junio 2018 (español e inglés)
El Pequeño Poni de Paco Becerra
11 junio - 30 julio 2018

I Ciclo de Teatro Contemporáneo Español

¡Ay, Carmela! de José Sanchís Sinisterra
Traducido por Jon London
24 septiembre - 13 octubre 2018

Tras el excelente resultado obtenido con el I Ciclo de Nueva Dramaturgia Española, realizado el año pasado, con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E), el Spanish Theatre Company realizó en el año 2018, un II Ciclo de Nueva Dramaturgia Española y un I Ciclo de Teatro Contemporáneo Español. La nueva Dramaturgia está viviendo un momento de expansión creativa y productiva con un gran número de autores que se representan en numerosos escenarios españoles. Ambas instituciones quieren apoyar a los autores y creadores españoles facilitándoles el escaparate del Cervantes Theatre de Londres, para dar a conocer sus trabajos a la industria británica. Ya en el primer ciclo se cerró un acuerdo de representación con una agencia

británica tras la lectura de *El pequeño Poni*; y al protagonista de *La Golondrina*, David Luque, le contrató un agente británico para representarle en Reino Unido.

En este sentido, las lecturas y producciones realizadas en el Cervantes Theatre, son el mejor puente que puede existir entre la cultura española y la poderosa industria británica del espectáculo.

En la II edición dada la buena crítica se repuso la obra de teatro *La Golondrina* que tuvo dos nominaciones (mejor obra y mejor actor) a los *Off West Awards* y se realizó la producción de la lectura dramatizada *El Pequeño Poni* por ser la lectura que más gustó al público en la edición anterior.

2018 PROGRAMME



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

THE SWALLOW

By Guillem Clua
30th April - 26th May

New Spanish Playwriting Season II

Full Production

THE LITTLE PONY

By Paco Bezerra
11th-30th June

Dramatised Readings

A BODY SOMEWHERE

By Gon Ramos
29th and 30th May

THE REALITY

By Denise Despeyroux
1st and 2nd June

AN AMERICAN LIFE

By Lucía Carballal
4th and 5th June

OUT OF THE WINGS FESTIVAL

2nd - 6th July

FOURTH MONKEY AT THE CERVANTES THEATRE

11th - 13th July

Contemporary Spanish Playwriting Season I

Full Production

AY, CARMELA!

by José Sanchís Sinisterra
24th Sep - 13th October

YERMA

by Federico García Lorca
22nd October - 15th December

Dramatised Readings

GOING DOWN TO MOROCCO

by José Luis Alonso de Santos
11th and 12th September

THE EYES OF THE NIGHT

by Paloma Pedrero
14th and 15th September

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



fundación **swae**



Actividades

Puente entre la dirección de escena internacional y el teatro del Siglo de Oro en español. Festival de Almagro 2018

Entidades organizadoras

Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
Acción Cultural Española (AC/E)

Directores teatrales invitados

Marion Potts

Responsable del Australian Council y colabora con la Shakespeare Bell Company

Carlos José Reyes

Dramaturgo e investigador histórico colombiano, miembro de la Academia Colombiana de Historia, de la Academia Colombiana de la Lengua y de la Academia de Historia de Bogotá

Norbert Rakowski

Director de escena polaco y director del Teatro de Opole

Lembit Peterson

Director de Theatrum (escuela y compañía Teatral), profesor del conservatorio y colaborador del Teatro Nacional

Karl Hegemann

Dramaturgo alemán que trabaja con Franz Castorf y con el que ha hecho todas sus adaptaciones de textos no teatrales para la Volksbühne de Berlín.

Sede

Almagro (España)

Festival

5 - 29 julio 2018

Almagro Off

16 - 28 julio 2018

Acción Cultural Española (AC/E) ha colaborado un año más con la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro apoyando la participación de gestores teatrales provenientes de Europa y América Latina con el objetivo de impulsar la internacionalización del teatro español, de promover intercambios y conocimiento, y de conseguir la máxima visibilidad de nuestros creadores más allá del territorio nacional.

La 41ª edición del Festival presentó a lo largo de veinticinco días, en casi una veintena de espacios, propuestas escénicas nacionales e internacionales, propuestas participativas, *Almagro Off*, Teatro clásico en los barrios, o Barroco

Infantil. Los gestores internacionales invitados tuvieron así la oportunidad de celebrar encuentros con los profesionales participantes, especialmente las compañías noveles para quienes el festival puede ser un importante impulso de promoción hacia el exterior.

Los directores teatrales invitados fueron Marion Potts, responsable del Australian Council y colaborador de la Shakespeare Bell Company, Carlos José Reyes, dramaturgo e investigador histórico colombiano y miembro de la Academia Colombiana de Historia, de la Academia Colombiana de la Lengua y de la Academia de Historia de Bogotá y Norbert Rakowski, director de escena y director del Teatro de Opole de Polonia.

Almagro 5/29
Julio 2018
41 Festival
Internacional
de Teatro Clásico
de Almagro

magro.com



Actividades

Spain now!

Entidad organizadora

Spain Now

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sedesw

Londres (Reino Unido)

Varios espacios

30 octubre 2018 - septiembre 2019

Fundado en el año 2009, el festival Spain NOW! se ha convertido en un escaparate del talento creativo español en el que se dan cita numerosas disciplinas artísticas, que permiten a los londinenses, año tras año, conocer la cultura y la industria contemporáneas españolas. Bajo el lema «Legado», en su 10ª edición sus organizadores se han propuesto celebrar los éxitos cosechados hasta la fecha y maximizar su visibilidad, ampliando su duración hasta septiembre de 2019.

El 30 de octubre comenzó el festival con la exposición del artista español Suso33 y la muestra *Spanish/ Female/ Photographer - A Story Half Told*, con obras de Esther Ferrer, Eva Lootz, Carmen Calvo, Ouka Leele, Isabel

Muñoz, Vicky Méndiz, Carla Andrade, Bego Antón o Lua Ribeira. Además, en el mes de diciembre, se realizó la conversación *Curadores en conversación: mirando a los viejos maestros españoles hoy*, en la que discutieron Nicola Jennings (Director de Colnaghi Foundation y Michael Petry (artista Director de MOCA de Londres) sobre la gran influencia de los viejos maestros españoles en la práctica artística contemporánea.

También tuvo lugar un evento gastronómico con la presentación del libro de cocina *Andaluz. A Food Journey through Southern Spain* de Fiona Dunlop. Durante 2019 se continuarán realizando exposiciones y diversos eventos.



Actividades

Tránsito por la escenografía española

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

José Luis Raymond

Sedes

Ribadavia (España)

Casa da Cultura de Ribadavia

15 junio - 29 julio 2018

Urones de Castroponce (España)

Festival de Teatro Alternativo de Urones
(FETAL)

9 agosto - 4 septiembre 2018

Esta exposición formó parte de las actividades de la Cuatrienal de Praga 2015 (PQ15) que, a posteriori, inició una itinerancia por diversas ciudades españolas donde se celebraban festivales y actividades relevantes en el ámbito de las artes escénicas. En la producción de este proyecto han intervenido importantes instituciones como el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España, la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) y el Instituto Cervantes.

La escenografía ha adquirido en los últimos años un papel destacado dentro de la escena contemporánea española. La búsqueda de nuevas formas para contar

historias ha llevado a nuestros creadores a investigar y desarrollar soluciones plásticas que apoyen su pensamiento creativo. Sus propuestas son un buen reflejo de la evolución artística que vive en la actualidad nuestro país. En la exposición se puede ver una selección de alrededor de seiscientas de estas propuestas, agrupadas en ocho apartados, que documentan muchos de los espectáculos teatrales estrenados en nuestro país a lo largo de los últimos siete años.

Desde su inauguración en 2017 en el Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos, donde el comisario de la muestra dirigió una *performance* y dio una charla a los asistentes sobre la relevancia del panorama actual de la escenografía teatral en España, sigue su itinerancia en 2018 y 2019.



Actividades

Uma noite de Espanha. Concierto extraordinario con motivo del día de España en Brasil

Entidades organizadoras

Ministerio da Cultura de Brasil
Governo de Rio de Janeiro
Petrobras
Fundação Theatro Municipal
de Rio de Janeiro
Orquesta Sinfónica Brasileira
Embajada de España en Brasil
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Río de Janeiro (Brasil)
Teatro Municipal
27 y 30 octubre 2018

Participantes españoles

Cristóbal Soler (director invitado)
Lorena Valero (mezzosoprano)

La Fundación Orquesta Sinfónica Brasileña bajo la dirección artística de Paulo Castellar, en colaboración con la Embajada de España en Brasil y Acción Cultural Española (AC/E), invitó a participar como solistas al maestro Cristóbal Soler y la mezzosoprano Lorena Valero. El programa estuvo compuesto en la primera parte por las zarzuelas *El Barquillero* y *Las hijas de Zebedeo* y la romanza de socorro

Cuando está tan hondo y la romanza de Luisa-Carceleras *Al pensar en el dueño de mis amores*, de Ruperto Chapí; la zarzuela *La boda de Luis Alonso* de Gerónimo Giménez; la opereta *Danza del fuego*, la zarzuela *El niño judío* y la romanza de Concha *De España vengo* de Pablo Luna y el sainete *El bateo* de Federico Chueca. En la segunda parte se interpretó *El Amor Brujo*, de Manuel de Falla.



Actividades

Unfinished Architecture, itinerancia del proyecto de la Bienal de Venecia de Arquitectura. Pabellón de España

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Subdirección General de Arquitectura
y Edificación. Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo.
Ministerio de Fomento
Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AECID)
Ministerio de Asuntos Exteriores,
Unión Europea y Cooperación

Entidad colaboradora

Fundación Arquia

Comisariado

Carlos Quintáns
Iñiqui Carnicero

Sedes

Berlín (Alemania)
Akademie der Künste
9 febrero - 18 marzo 2018
Actividad paralela: Simposio de arquitectos
hispano-alemanes
10 febrero 2018

México DF (México)
Centro Cultural
17 de marzo (para hacer coincidir
con *Mextropoli*)
11 marzo - 14 marzo 2018

Tokio (Japón)
Embajada de España
Marzo - abril 2018

Manila (Filipinas)
Metropolitan Museum Manila
21 junio - 1 septiembre 2018

El Pabellón de España en la Bienal de Venecia 2016, comisariado por Carlos Quintáns e Iñiqui Carnicero, giró en torno a las denominadas *Unfinished Architectures*, la arquitectura que podemos encontrar tras el fin del boom inmobiliario. A través de 67 propuestas de arquitectos y siete series fotográficas se reflexionaba acerca de cómo responder con sensatez frente a los desmanes producto de la denominada

«burbuja inmobiliaria» y se presentaban las nuevas estrategias planteadas por los arquitectos españoles. Esta propuesta recibió el León de Oro, el máximo galardón que concede la Bienal en cada edición.

Una vez finalizada la bienal, se decidió presentar una selección de las propuestas al Pabellón español y al Arsenale, y mostrar en un proyecto itinerante internacionalmente.



Actividades

Vagamundo, de Santiago Auserón, con la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

Sede

La Habana (Cuba)
Sala Covarrubias del Teatro Nacional
12 diciembre 2018

Entidades colaboradoras

Teatro Nacional de Cuba
Embajada de España en Cuba

Participantes

Santiago Auserón
(cantante y compositor)
Amparo Edo Biol
(arreglista)

Intérpretes

Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba
Dir. Enrique José Pérez Mesa

En 2019 se cumplen los 500 años de la fundación de La Habana. Con este motivo Acción Cultural Española (AC/E) pone especial atención en esta ciudad cubana a través de su programación, con el objetivo de desarrollar nuevos proyectos artísticos.

Con la colaboración de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, el cantante español Santiago Auserón, presentó en el Teatro Nacional de La Habana su nuevo proyecto musical *Vagamundo* donde se interpretaron tanto sus nuevas canciones como las clásicas de su repertorio: «Obstinado en mi error», «Fonda de Dolores», «El canto del gallo», «La mala fama», «Río Negro», «Duerme zagal», «El forastero», «El carro», «Luz de mis huesos», «Annabel Lee», «Reina Zulú», «La negra flor», «El desterrado», «Pies en el barro», «El mirlo del pruno», «La misteriosa» y «No más lágrimas».

Vagamundo es un trabajo musical que muestra las influencias lejanas que ha venido integrando la canción popular española desde mediados del S XX. Europa, África y América se reúnen en un trabajo musical que es el resultado de la exploración del horizonte de la canción urbana, primero por Radio Futura y luego por Juan Perro, recuperando sonos de raigambre diversa que parecen hablar una misma lengua. El compromiso vital con el verso cantado se ha convertido para Santiago Auserón en un viaje apasionante a lo largo de diversas fronteras. Este es el significado de este nuevo trabajo: *Vagamundo*, que es otra manera de decir «vagabundo» en la literatura medieval y del Siglo de Oro. El castellano preserva resonancias profundas que pueden ser compartidas en el universo contemporáneo.

500 AÑOS
DE LA CIUDAD
DE LA HABANA



Actividades

Vidas Gitanas. Lungo Drom (versión gráfica)

Entidades organizadoras

Fundación Instituto de Cultura Gitana
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Fundación Instituto de Cultura Gitana
(Joaquín López Bustamante
y Joan Manuel Oleaque)

Sedes

Bucarest (Rumanía)
Instituto Cervantes
13 diciembre 2017 - 17 febrero 2018

Bucarest (Rumanía)
Palacio del Parlamento. Sala Brancusi
18 - 30 septiembre 2018

Vidas gitanas. Lungo Drom abordó la realidad gitana actual menos conocida y ofreció una visión moderna de este pueblo y de sus formas de vida a través de una muestra que combinó la fotografía histórica y contemporánea, las imágenes en movimiento, los elementos interactivos, así como multitud de documentos y objetos. Los gitanos —rom, según se autodenominan en romaní, su idioma— son la minoría más importante de Europa, pero también una de las más desconocidas para la sociedad mayoritaria.

Su antigua forma de vida nómada, mantenida durante siglos, les ha hecho centrarse en su comunidad, a veces incluso de manera

hermética, lo que ha contribuido a un rechazo reiterado por las sociedades mayoritarias con las que han convivido. Y esta falta de entendimiento ha provocado con el tiempo en estas sociedades mayoritarias una falta de conocimiento sobre su realidad y un escaso reconocimiento entre unas y otros, provocando el progresivo desapego de un pueblo que llegó al continente europeo donde se instaló hace más de quinientos años.

La versión gráfica inició su itinerancia en 2015 y hasta 2018 ha recorrido las siguientes ciudades: Miami, Mérida, San Sebastián, Rentería, Mahón, Tegucigalpa, Hernani, Belgrado y Bucarest.



Actividades

Women & Women. Japon 2018

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Nagasaki Prefectural Art Museum

Entidades colaboradoras

Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AECID)
Embajada de España en Japón

Comisariado

Blanca Berlín

Participantes

Beatriz Moreno
Isabel Muñoz
Ouka Leele
Gabriela Grech
Soledad Córdoba

Sede

Nagasaki (Japón)
Nagasaki Prefectural Art Museum
27 julio - 24 septiembre 2018

En 2018 se celebró el 150 Aniversario del Establecimiento de las Relaciones Diplomáticas entre Japón y España, que se remontan al 12 de noviembre de 1868, cuando se firmó el Tratado de Amistad, Comercio y Navegación entre Japón y España.

Con este fin, desde la Embajada de España en Japón, miembro del Comité Organizador de actividades de esta efeméride, se solicitó a Acción Cultural Española (AC/E) su contribución al programa cultural

de actividades con la organización en el Nagasaki Prefectural Art Museum de la exposición *Women & Women*.

En esta muestra de fotografías se interpreta la esencia del cuerpo femenino y se expresa los cambios ocurridos en el panorama artístico internacional, y también español, de las últimas décadas. La comisaria Blanca Berlín ha contado con las obras de cinco artistas españolas contemporáneas: Beatriz Moreno, Isabel Muñoz, Ouka Leele, Gabriela Grech y Soledad Córdoba.



Actividades

World Opera Forum 2018

Entidades organizadoras

Opera Europa
Opera América
Opera Latinoamericana
Teatro Real de Madrid

Sede

Madrid (España)
Teatro Real
12 - 15 abril 2018

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Madrid, por primera vez en la historia, ha reunido a los miembros de las tres grandes asociaciones de ópera: Ópera Latinoamérica, Ópera América y Ópera Europa, y a los principales teatros de África, Asia y Oceanía.

Más de 400 profesionales e instituciones de ópera participaron en este gran evento. Entre ellos se destaca al casi centenar de delegados, invitados por la organización y seleccionados entre los principales Teatros de Ópera, que fueron quienes lideraron los debates.

Durante los tres días que duró el encuentro se organizaron distintas sesiones en debates abiertos o *Fishbowl conversations*, que permitieron a los participantes discutir sobre temas como el peso de la herencia

en el futuro de la ópera, la ópera contemporánea o cómo conectar con los diversos públicos del siglo XXI. Además, los participantes tuvieron la ocasión de disfrutar de un programa cultural que incluyó la ópera *Gloriana*, en una nueva producción del Teatro Real, disfrutar de un espectáculo de flamenco y descubrir los grandes museos de Madrid.

En definitiva, el *World Opera Forum* (WOF) ha sido una gran oportunidad para la promoción de las artes escénicas españolas entre los principales responsables de teatros de óperas del mundo, la creación de nuevas alianzas con teatros situados en mercados de alto crecimiento y un marco excepcional para favorecer la acción cultural española en el exterior.



Actividades

YAM Session 2018

Entidades organizadoras

Juventudes Musicales Internacional
Juventudes Musicales España

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Fundacion Cidade da Cultura
Xunta de Galicia

Participantes

Músicos

Balkan Paradise Orchestra

Ponentes

Violeta Amargant
Directora de Educación
L'Auditori de Barcelona

Javier Marin
Director Programacion Musical
Fundación Juan March

Sede

Cidade da Cultura - Gaiás
Santiago de Compostela
17 - 19 octubre 2018

Se celebra por primera vez en España la YAM Session, foro internacional sobre la creación de nuevos públicos para la música. Este evento tiene lugar cada año en un país diferente, siendo esta su quinta edición. Espacios singulares ligados a la dinamización cultural, al arte y a la música han acogido las ediciones previas de la YAM Session en Suecia, Croacia, Noruega y Portugal. YAM Session es un lugar de encuentro para profesionales de la música de todo el mundo interesados en conocer el panorama de la producción musical para público infantil, juvenil y las nuevas tendencias que se están desarrollando a nivel europeo. El objetivo es generar oportunidades de colaboración entre programadores, productores, artistas y profesores de música nacionales e internacionales. Con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E)

y la Fundación Cidade da Cultura de la Xunta de Galicia, YAM Session está impulsada por Jeunesses Musicales International (JM International), la mayor red del mundo dedicada a la música y a los jóvenes, y coorganizada por su socio en nuestro país, Juventudes Musicales de España JM SPAIN, que espera reunir en el Gaiás a 150 profesionales de más de 20 países.

A lo largo de tres jornadas, los participantes pudieron debatir con expertos internacionales, generar vínculos y aprender juntos en el foro de productores, así como asistir a siete de las mejores producciones musicales que se están haciendo a día de hoy para niños y jóvenes. El programa de actividades incluyó *showcases* de producciones procedentes de Suecia, Austria, Bélgica, Francia, Alemania o Hungría.



2 Programa general

Foco Cultura España-Colombia 2018/2019

Agnus Dei de Zurbarán. Obra invitada del Museo del Prado en el Banco de la República de Bogotá

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Museo Nacional del Prado
Banco de la República de Bogotá

Sede

Bogotá (Colombia)
Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU)
6 septiembre - 29 octubre 2018

En el marco de la programación Foco Cultura España-Colombia 2018/2019, Acción Cultural Española (AC/E) y el Banco de la República de Bogotá coorganizaron la exhibición como obra invitada en el Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU) de Bogotá del cuadro *Agnus Dei*, del Museo Nacional del Prado.

Este célebre óleo sobre lienzo del pintor Francisco de Zurbarán representa un cordero, tumbado sobre una mesa con las patas atadas, en una actitud inequívocamente sacrificial. A pesar de que la falta de atributos religiosos sugiere que se trate de un bodegón, la mayoría de los estudiosos han interpretado el cuadro como una representación simbólica del *Agnus Dei* —Cordero de Dios, como se denomina a Cristo en el lenguaje litúrgico—. El cuadro, de ejecución impecable y elegante sencillez formal, es una muestra de hasta qué punto podían ser difusos los límites entre los

géneros de la pintura religiosa y la naturaleza muerta, y tiene una gran importancia desde el punto de vista de la historia del bodegón.

Es la primera vez que esta obra se ha contemplado en Bogotá. Con esta iniciativa se ha pretendido corresponder al préstamo de la *Custodia de la Iglesia de San Ignacio de Bogotá* (conocida como *La Lechuga*), que el Banco de la República hizo al Museo Nacional del Prado en 2015.

La obra se exhibió de manera gratuita en la Sala 1 de la Colección de Arte del Banco de la República que fue dispuesta especialmente para acoger la pintura y que es contigua a la Sala de Custodias, en donde se exhibe de forma permanente *La Lechuga*. Un espacio que propició el diálogo entre ambas obras, sus contextos y alrededor de cómo se entendió el Barroco en los territorios que hoy en día son Colombia, una tierra de orfebres milenarios.



Bogotá Audiovisual Market

Entidades organizadoras

Cámara de Comercio de Bogotá
Proimágenes Colombia

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Fondo para el Desarrollo
Cinematográfico (FDC)
Oficina Cultural de la Embajada
de España en Colombia
Instituto de la Cinematografía
y de las Artes Audiovisuales (ICAA)

Participantes

David Castellanos
Manuel Cristóbal
Valérie Delpierre
Arantxa Echeverría
Carlos Fernández
Sergio Frade
Cristina Gallego

Sergio García
Arnau Gifreu
Ángela Gómez
Bernardo Gómez
Jaime Gona
Enrique González Kuhn
Ángeles Hernández
Pedro Hernández Santos
Susana Herreras
Norbert Llarás
Manuel H. Martín
Sergi Moreno
José Nolla
Gemma Pascual
Simón de Santiago
María Isabel Sausor
Juan Torres Arnau
Eduardo Zaramella

Sede

Bogotá (Colombia)
9 - 13 julio 2018

El Bogotá Audiovisual Market (BAM) es el mercado audiovisual más importante del país. La delegación española estuvo formada por diez productores y quince profesionales de la industria que participaron en los BAM Talks, BAM Projects, BAM Stories, productores con amplia experiencia en coproducciones con Latinoamérica, Jurado de *screenings* y un selecto grupo de expertos que participaron en el Foro de Coproducción SGAE - Sociedad General de Autores y Editores.

Destacó la presencia de la directora, guionista y productora Arantxa Echeverría, que con la película *Carmen y Lola* inauguró el BAM la noche del 9 de julio. Por la mañana Echeverría dio apertura oficial a la programación académica - BAM Talks con la charla «El poder de las mujeres directoras»,

junto a Cristina Gallego, productora de *El Abrazo de la Serpiente* y codirectora de *Pájaros de Verano*. Este primer BAM Talk buscaba dar protagonismo a las mujeres en la industria audiovisual.

BAM Projects – España

Cinco proyectos audiovisuales españoles se presentaron a potenciales coproductores, distribuidores y agentes de ventas: Manuel H. Martín de la productora La Claqueta con *El inconveniente*; Jaime Gona de Gonita Filmación con *El profesor*, segundo largometraje de Daniel Castro; Sergi Moreno, productor de Lastor Media con *Libertad*, tras el éxito de películas como *Tierra firme*, *Júlia ist*, *El Rey Tuerto* y *10.000 km*; Ángeles Hernández de la productora Zentropia Internacional con *La canción pop* y Valérie



Delpierre, de Inicia films y productora de la exitosa *Verano 1993*, con *La flota de Indias*.

BAM Stories

Un selecto grupo de profesionales dio asesoría especializada sobre la industria para guionistas. Entre los invitados españoles estaban Bernardo Gómez, cofundador de Filmmarket Hub y Gemma Pascual, responsable del departamento de desarrollo de proyectos cinematográficos de Filmax.

Jurado Screenings

Los *screenings* son proyecciones especiales de películas colombianas en etapas finales de postproducción, que están en búsqueda de agentes de ventas para distribución y participación en festivales. Entre el jurado,

estaba Enrique González Kuhn de Caramel Films.

Foro de coproducción SGAE

Un selecto grupo de expertos participaron en el Foro de Coproducción SGAE - Sociedad General de Autores y Editores. Entre ellos se encontraban David Castellanos, director de Cinema Republic; Susana Herreras, responsable de desarrollo de series originales de Movistar Plus. De la SGAE asistieron Ángela Gómez, María Isabel Sausor y Eduardo Zaramella.

Además acogió la exposición *Seguimos Rodando. Cineastas colombianos y españoles*, organizada también por Acción Cultural Española (AC/E), coincidiendo con la celebración de sus festivales de cine.

Bogotá Short Film Festival «Bogoshorts»

Entidad organizadora

Festival de Cortos de Bogotá

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Fran Parra

Ángel caído

Gemma Blasco

Jauría

Bernabé Rico

Todos mis padres

Laura Ferrés

Los desheredados

María Manero Muro

Patchwork

Koldo Almandos

Kimuak (programa 20 años)

Lucas Fernández

Carambola (programa Especial Carambola)

Cortos para Programa ChiquiShorts

Sede

Bogotá (Colombia)

4 - 11 diciembre 2018

El festival de Cortos de Bogotá *Bogoshorts* es un festival cinematográfico anual que premia la realización y producción de cortometrajes de rango nacional e internacional y ofrece a los nuevos realizadores audiovisuales una oportunidad de exhibir sus obras y hacerlas conocer en el medio. A la par busca expandir un público que apoye y valore la cultura del séptimo arte, y además, se convierta en crítico de la industria y sus contenidos.

Bogoshorts no es exclusivamente un festival de cine, sino que es un movimiento que nace en Bogotá, y de Bogotá se extiende hacia el mundo con actividades que incluyen un circuito amplio, alternativo y continuo de exhibición en *Bogoshorts sessions*; el desarrollo de medios especializados en *Bogoshorts TV*, *News y Magazine*; la construcción de actividades de fortalecimiento industrial en *Corto en Obra* y la apuesta por la circulación nacional e internacional con *Bogoshorts World Tour*, entre otras.

En el contexto del Foco Cultura España Colombia 2018/2019 las partes acordaron la realización de acciones específicas con

una importante y nutrida representación de la industria del cine español, enmarcadas en su programación.

En la sección «Competencia Internacional» en el apartado de Ficción se presentaron *Todos mis padres/All My Parents*, de Bernabé Rico (España, 2018) y *Jauría* de Gemma Blasco (España, 2018); en Documental, *Aliens* de Luis López Carrasco (España, 2017) y *Los desheredados/The Disinherited* de Laura Ferrés (España, 2017); en Animación, *Patchwork/Retazos* de María Manero Muro (España, 2018) y *Las del diente/Those of The Tooth* de Ana Pérez López (Estados Unidos, España, 2018) y en Videoclip: *Pienso en tu «mirá»* de Rosalía, (Canadá, España, 2018) y *A little lovin* de Marie Paccou (Francia, España, 2018).

En la sección «Competencia F3–Fanático Freak Fantástico» se presentaron *Z Fest* de David Cordero García (España, 2017); *Cerdita/Piggy* de Carlota Martínez Pereda (España, 2018) y *Ángel caído/Fallen Angel* de Fran Parra (España, 2017).



Ciclo de músicos españoles en Colombia

Entidad organizadora

Fundación Arte sin Fronteras

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Berklee College of Music Valencia
Escuela Superior de Música Reina Sofía
Pontificia Universidad Javeriana
SAE Institute Madrid
Universidad Sergio Arboleda
Universidad de los Andes

Comisariado

Fundación Arte sin Fronteras

Participantes

Mariana Gurkova (piano)
Sergey Teslya (violín)
Edu Ostos (música electrónica)
Sergio Martínez (percusión flamenca)

Sedes

Bogotá (Colombia)
Universidad Javeriana
6 noviembre 2018
Auditorio Fundación Artes sin Fronteras
10 noviembre 2018

Cali (Colombia)

Bellas Artes Institución Universitaria del Valle
8 noviembre 2018

Este ciclo de doce conciertos en auditorios de Colombia se ha desarrollado en lugares estratégicos y principales para el conocimiento de la música española y la relación artística entre ambos países.

Comisariado por la Asociación Arte con sentido y producido por la Fundación Arte sin fronteras, el ciclo se compone de un total de doce conciertos, tres en cada una de las estaciones del año, con el objetivo de promover el repertorio y el estilo interpretativo de la música en España ante el público interesado por la música en Colombia, así como ofrecer una visión general del panorama español en la música, a través de músicos profesionales con trayectoria y vinculados al plantel docente de estas prestigiosas instituciones en España. Los músicos participantes fueron:

Mariana Gurkova

Pianista en representación del Real

Conservatorio Superior de Música de Madrid actuó en el ciclo Otoño español del 3 al 11 de noviembre.

Sergey Teslya

Violinista, del 2002 al 2011 fue concertino de la Orquesta Nacional de España y actualmente es primer violín de la Escuela Superior de Música Reina Sofía actuó en el ciclo Invierno español del 10 al 17 de febrero de 2018.

Edu Ostos

DJ y productor de música electrónica en representación de SAE Institute de Madrid, dará tres conciertos en el ciclo Primavera española del 7 al 14 de abril de 2019.

Sergio Martínez

Percusión flamenca, en representación de Berklee College of Music, campus de Valencia, actuará en el ciclo Verano español de 23 al 30 de junio de 2019.



Conexión Hemisferio. Encuentro de Gestores

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de Colombia

Entidades colaboradoras

Universidad Javeriana
Embajada de España en Colombia

Participantes

Jordi Buxó

Teatro Kamikaze, Madrid

Maia Villot

Tabakalera, País Vasco

Monica Pérez

Teatro Principal de Palma, Islas Baleares

Paz Santa Cecilia

Festival Internacional de Artes Escénicas,
ÍDEM, Madrid

Fernando Pérez

Dirección de Cultura del Gobierno de Navarra

Manuel Llanes

Teatro Central de Sevilla

Oriol Martí

Fira Tàrrrega, Lérida

Fernando Garcia

Matadero, Madrid

Mónica Carroquino

Casa Encendida, Madrid

Maria Acaso

Universidad Complutense de Madrid

Cristina Alonso

Graner, Barcelona

Sede

Bogotá (Colombia)

Universidad Javeriana

5 - 8 junio 2018

Conexión Hemisferio, «Encuentro para el diálogo creativo y permanente entre pares», nace con el fin de discutir sobre oportunidades y desafíos para la gestión de espacios culturales, en el que se reunieron más de 20 gestores colombianos y 11 gestores españoles del sector público y privado donde se trataron temas como la adaptación de espacios para las artes, la gestión económica y financiera, la dirección y programación artística, la internacionalización, la dimensión social en los procesos creativos, la legislación jurídica y administrativa y la apuesta por la emancipación y la autocrítica del arte y la educación.

Las memorias de Conexión Hemisferio se constituirán en un documento valioso para conocimiento y análisis de aspectos como la institucionalidad, los artistas, los emprendedores, y los gestores de ambas

naciones, que podrán encontrar reflexiones y propuestas en torno a los grandes desafíos y oportunidades para la gestión de las artes vivas contemporáneas.

El éxito alcanzado por el primer encuentro de Conexión Hemisferio ha animado a Acción Cultural Española (AC/E) y al Ministerio de Cultura de Colombia a seguir trabajando en esta línea y hacer el viaje de vuelta a España siguiendo el mismo modelo y metodología del I Encuentro.

En este caso serán 40 programadores españoles los que se reunirán con 12 gestores colombianos. Otros países como Chile, México o Uruguay han manifestado su interés en participar en el mismo, lo que nos abre las puertas hacia la creación de una red de gestores Iberoamericanos que compartan experiencias y trabajen en torno a los nuevos modelos de gestión cultural.



El Museo del Prado en...

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Museo Nacional del Prado

Comisariado

Fernando Pérez Suescun
(Museo Nacional del Prado)
Esther de Frutos González
(Museo Nacional del Prado)

Sedes

Bogotá (Colombia)
Plaza Simón Bolívar
6 - 20 septiembre 2018

Parque de la 93
23 septiembre - 7 octubre 2018

Parque El Tunal
10 - 24 octubre 2018

En 2018 el Museo Nacional del Prado llegó a Colombia. Además del *Agnus Dei* de Zurbarán, la exposición *El Museo del Prado en...* reunió una selección de 53 fotografías de las principales obras del museo —reproducidas a escala 1/1— que han sido instaladas en importantes plazas y lugares emblemáticos de Bogotá y Medellín.

La idea original del proyecto surgió en 2011 como una colaboración entre el Museo Nacional del Prado y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Tras una primera edición en Santo Domingo, la exposición ha estado en más de 13 países.

El principal objetivo de la exposición es ofrecer información sobre el Museo Nacional del Prado y sus ricas colecciones de manera didáctica y

atractiva. Las reproducciones fotográficas van montadas sobre unos soportes metálicos y se acompañan de cartelas con información detallada de cada obra.

Es necesario destacar el carácter educativo y didáctico que tiene la exposición, que permite todo tipo de acercamientos a ella. Por eso, siempre se muestra acompañada de visitas guiadas que los comisarios prepararon con personal local. La exposición se completa con la edición de un folleto-guía con amplia información sobre la misma y también sobre el Museo Nacional del Prado y sus colecciones. En su paso por los tres emplazamientos en Bogotá y el de Medellín cerca de 500.000 visitantes han podido disfrutar de esta exposición.

La muestra en 2019 continuará su itinerancia en Cali, Pasto y otras ciudades colombianas.



Feria Internacional del libro de Bogotá

Entidades organizadoras

Cámara Colombiana del Libro y Corferias
Ministerio de Cultura de Colombia
(Programa Nacional de Concertación Cultural)
Camara de Comercio de Bogotá
ETB

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Nuria Barrios
Use Lahoz

Javier Montes
Mercè López
Alejandro Morellón
Aroa Moreno
Adela Muñoz
Alejandro Palomas
Tàssies
Antonio Ventura

Sedes

Bogotá (Colombia)
Varias sedes
17 abril - 2 mayo 2018

La Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO) es uno de los eventos literarios más importantes de Iberoamérica en el que se organizan tanto actividades profesionales como actividades para el público lector. Cada edición cuenta con más de medio millón de visitantes, lo que la sitúa como una de las ferias hispanoamericanas más relevantes en términos de compraventa de derechos y difusión de la literatura.

Como parte de la programación del Foco Cultura España-Colombia 2018/2019, Acción Cultural Española (AC/E) colaboró con la presencia española de un nutrido grupo de autores en la 31ª edición de la FILBO, y la organización de la 4ª edición de «Otra Mirada», iniciativa de la Librería Cálamo que busca fortalecer los espacios de diálogo y cooperación entre libreros, editores y distribuidores de Iberoamérica.

En dicho encuentro se reunieron más de 30 profesionales y especialistas del sector, con igual representación entre mujeres y hombres, cuya experiencia en los diferentes puntos de la cadena de valor del libro destaca tanto en América Latina como en España, participando en mesas redondas, presentaciones de libros y diversas actividades dentro del programa de la feria.

Durante esos tres días se discutieron temas como las ventajas de consolidar redes de colaboración; modelos y experiencias para un mercado cultural en la región; las estrategias y retos que afronta la distribución internacional, así como los desafíos de la edición de literatura infantil; además de esos proyectos tan singulares y novísimos que hacen tan diversa a la edición independiente.



Festival Entreviñetas del Cómic e Ilustración

Entidad organizadora

Festival Entreviñetas del Cómic e Ilustración

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)

Asociación Colombiana de Libreros

Independientes

Fiesta del Libro de Medellín

Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)

Sedes

Bogotá y Medellín (Colombia)

Varias sedes

7 - 30 septiembre 2018

Participantes

Nicolás Castell

Ana Penyas

Rubén Romero

Gerardo Vilches

Desde el año 2010 este Festival es el evento más importante para las narrativas gráficas (cómic, novela gráfica, libro álbum y dibujo) en Colombia y uno de los eventos más influyentes en su campo en América Latina.

El festival promueve la lectura, al sector editorial alternativo y el diálogo creativo a través de un cuidado programa que tiene lugar en Medellín y Bogotá. El proyecto se articuló en 6 acciones:

Programa 1

Mercado editorial y encuentros profesionales

iberoamericanos (Bogotá). Del 25 al 30 de septiembre de 2018. Participante español: Rubén Romero (Fosfatina ediciones)

Programa 2

Seminario el guion en el cómic (Bogotá).

Del 25 al 30 de septiembre de 2018.

Participante español: Gerardo Vilches.

Programa 3

Habilitar mis historias (Bogotá-Medellín).

Del 7 al 30 de septiembre de 2018.

Participantes españoles: Ana Penyas y Nicolas Castell.



Festival Internacional de Cine de Cali

Entidades organizadoras

Festival Internacional de Cine de Cali
Alcaldía de Santiago de Cali

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Embajada de España en Bogotá

Participantes

Lola Mayo / Taller de Guion
Javier Espada / En torno a Buñuel
José Luis Castro de Paz / Presenta Clásicos
Andrés Duque / Taller de Guión
Piluca Baquero / Ciclo Val del Omar

Nicolás Combarro / Director

«Alberto García-Alix»

Agustí Villaronga / Director «Incierta gloria»

Elena Trapé / Directora «Las distancias»

Anxos Fazáns / Directora «La vida violenta»

Mónica Rovira / Mirar una mujer

Ana Schulz / Mudar la piel

Cristóbal Fernández / Mudar la piel

Óscar Fernández Orengo / Exposición

«Seguimos rodando»

Sedes

Cali (Colombia)

Varias sedes

8 - 12 noviembre 2018

Nacido de la mano del cineasta colombiano Luis Ospina, este festival reúne las últimas tendencias del cine independiente y el documental a nivel internacional. Desde su nacimiento ha fomentado la participación del sector cinematográfico y artístico a través de los comités regionales y redes culturales. Celebrado en el marco del Foco Cultura España-Colombia 2018/2019 rindió un homenaje a la cinematografía española con algunas de sus más importantes películas clásicas y contemporáneas.

Las actividades paralelas (charlas, talleres y seminarios para cualificar la formación de públicos) fueron parte fundamental de este evento. Acción Cultural Española (AC/E) impulsó la realización de un programa específico de artistas emergentes, con una selección de algunos de los directores más destacados del panorama español, y retrospectivas de los clásicos del cine español.

Se inauguró el festival con la proyección del clásico español *Cría cuervos* de Carlos

Saura. Previo a la inauguración en el Centro Cultural se presentó la exposición fotográfica *Seguimos Rodando. Cineastas colombianos y españoles*, del fotógrafo español Óscar Fernández Orengo.

Varios de los directores más renombrados de España fueron los invitados internacionales de lujo con los que contó el Festival, entre ellos se destaca la presencia de Javier Espada, Agustí Villaronga, Ana Schulz, Nicolás Combarro y Mónica Rovira. Además, se incluyó la proyección del clásico restaurado *Viridiana* del legendario cineasta español Luis Buñuel, considerada la mejor película de toda la historia del cine español, que fue la encargada de dar cierre al Festival.

En total, fueron más de 152 proyecciones entre cortometrajes y largometrajes que contaron con la asistencia de más de once mil personas. Una de los elementos que marcó esta edición del evento fue que por primera vez se le rindió un homenaje especial a la cinematografía de todo un país, en este caso España.



Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) 2018

Entidad organizadora

Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)

Ion de Sosa
Carmen Torres
Ainara Vera
Maribel Verdú

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes

Cartagena de Indias (Colombia)
Varias sedes
28 febrero - 5 marzo 2018

Participantes

Pau Brunet
María Cañas
Luis López Carrasco
Fátima Flórez
Alberto Gracia
Sally Gutiérrez
Andrea Guzmán
Felipe Lage
Chiara Marañón
Lucrecia Martel
César Pesquera
Óscar Peyrou
Saioa Riva
Gustavo Salmerón

Creado en 1960, el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) es el evento cinematográfico más antiguo de Latinoamérica. Desde su fundación, el FICCI ha acogido y celebrado el riesgo y la renovación de miradas en la cinematografía de Iberoamérica y el mundo, con una atención especial al desarrollo del cine colombiano y su divulgación internacional. Fiel al espíritu de intercambio que caracteriza el universo caribe, el FICCI propicia escenarios de encuentro entre los profesionales del sector y las audiencias, que comparten cada año una fiesta artística y cultural.

Con este objetivo y en el marco del Foco Cultura España-Colombia 2018/2019 que

organiza Acción Cultural Española (AC/E) en este país, un nutrido grupo de directores, actores y profesionales invitados por el festival, participaron en diferentes actividades presentando sus últimas creaciones. Además, durante el Festival pudo verse la exposición organizada por Acción Cultural Española (AC/E) *Seguimos rodando. Cineastas colombianos y españoles* que reúne retratos de cineastas españoles y colombianos del fotógrafo Óscar Fernández Orengo realizados durante los últimos 17 años.

Los directores españoles en competencias oficiales fueron: *Zama* de Lucrecia Martel, *La estrella errante* de Alberto Gracia, *Muchos hijos, un mono y un castillo*



de Gustavo Salmerón, *Hasta mañana si Dios quiere* de Ainara Vera, *Amanecer* de Carmen Torres, *Santa Ana* de César Pesquera, *Galatea al infinito* (cortometraje) de Julia Maira y Fátima Flórez. La directora invitada al programa especial «La Guerra y la Paz» fue Sally Gutiérrez que presentó *Ta Acorda Ba Tu El Filipinas*.

Los directores invitados al programa especial «Cine español 2007-2017: La mirada de los otros» (un total de 12 largometrajes y 4 cortos) fueron: María Cañas con *Sevillanas* y *ExpoLio 92*, además de participar en dos conferencias; Luis López Carrasco con *Los Materiales* en representación del colectivo Los Niños

e Ion de Sosa con *Sueñan los androides*. Como Jurado colaboraron Felipe Lage (productor) en Competencia Oficial Colombiana; Chiara Marañón (programadora y crítica) en Competencia Oficial Cortometraje; Lois Patiño (director) en Competencia Oficial cortometraje y, además presentó dos cortos dentro de la Programa Especial de Cine Español; Óscar Peyrou, (critico), Jurado Fipresci 2; y Saioa Riva, (Jefe de Industria San Sebastián) como Jurado nuevos creadores.

Los invitados al Taller Documental y Puerto FICCI fueron: Andrea Guzmán (Documenta Madrid) y Pau Brunet (productor). Y como colofón, se realizó un homenaje en el apartado *Tributo* a Maribel Verdú.

Festival Internacional de Poesía de Bogotá

Entidad organizadora

Corporación para la promoción
de las Artes y las Letras Ulrika
(CORPOULRIKA)

Sergio Laignelet

Juan Pablo Roa

Javier Gallego

Jordi Virallonga

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Editores

Fabio de la Flor

José Olona

Participantes

Carmen Camacho

Mercedes Cebrián

Ben Clark

María Eloy-García

Sedes

Bogotá (Colombia)

Varias sedes

28 abril - 3 mayo 2018

El Festival Internacional de Poesía de Bogotá se llevó a cabo por primera vez en Bogotá, en el año 1992, como una iniciativa de la Revista de poesía *Ulrika* (fundada en noviembre de 1981).

El evento se realizó con la colaboración de instituciones, públicas y privadas, como el Ministerio de Cultura de Colombia, el Instituto Distrital de las Artes-IDARTES, Embajadas iberoamericanas acreditadas en Colombia y algunas Universidades.

En el año 2003 España fue el país invitado en el Festival. Más tarde, tras su paso como visitante por el festival Poetas (a través del Programa de Internacionalización de la Cultura Española, PICE), Rafael del Castillo, director de este Festival colombiano, decidió ofrecer a España ser nuevamente el país invitado dentro del Foco Cultura España-Colombia 2018/2019 organizado por Acción Cultural Española (AC/E). Con el fin de ofrecer una visión

complementaria de la edición poética española a la ya ofrecida en el año 2003, la edición de 2018 tuvo como tema central «las editoriales independientes para la poesía en España». A tal efecto se invitaron a poetas publicados principalmente en editoriales y/o revistas independientes y se expusieron sus fondos. Esta exposición de material editorial independiente se mostró sucesivamente en la sede de la Casa de Poesía Silva durante los quince días posteriores a la finalización del evento.

El 2 de mayo el editor y gestor cultural Pep Olona realizó una presentación del trabajo desarrollado por editoriales independientes españolas promoviendo el intercambio de experiencias con la red de editores independientes de Colombia.

Además, se editó y publicó un libro con poemas de los autores españoles invitados y un número especial de la Revista *Ulrika* especialmente dedicado a la delegación española.



Foco Cultura España-Colombia 2018/2019

Festival Internacional de Poesía Luna de Locos 2018

Entidades organizadoras

Corporación Cultural Luna de Locos
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Universidad Tecnológica de Pereira
Secretaría de Cultura de Pereira
Fundación Frisby
Alianza Francesa
Ministerio de Cultura de Colombia
Confamiliar Risaralda
Gobernación de Risaralda
Cámara de Comercio de Pereira

Participantes

Ioana Gruia
Luis Muñoz
Deborah Vukusic

Sede

Pereira (Colombia)
27 agosto - 1 septiembre 2018

El Festival Internacional de Poesía de Pereira, *Luna de Locos*, se ha consolidado como una de las citas más importantes para la lírica en Colombia. Su agenda cultural tiene lugar en centros escolares, bibliotecas, universidades, teatros y parques de Pereira y de los siete municipios de Risaralda, generando acciones de encuentro entre los jóvenes colombianos y los poetas, tanto nacionales como internacionales.

En el marco del festival tuvo lugar el programa «La poesía vuelve al salón de clase», principal apuesta de sensibilización de los jóvenes que participaron en una agenda

de actividades que incluyeron lecturas de poemas, charlas sobre creación poética, enseñanza de la poesía, y lecturas recomendadas, además de la participación en mesas sobre traducción y talleres. Cada uno de los poetas invitados a participar en este proyecto realizó una agenda de diez actividades, tanto en Pereira como en los pueblos de los alrededores. El proyecto se enmarca en los planes de fomento de lectoescritura en los centros de formación que, con el fin de maximizar la presencia de los autores, tienen la obligación de trabajar previamente con sus comunidades las obras y autores que les visitarán.



Fiesta del Libro y la Cultura

Entidades organizadoras

Alcaldía de Medellín
Universidad EAFIT

Entidades colaboradoras

Embajada de España en Colombia
Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Diego Arboleda
Ana Cristina Herreros
Beatriz Martín Vidal
Pep Molist
Javier Zabala

Sedes

Medellín (Colombia)
Varias sedes
7 - 16 septiembre 2018

La Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, que en 2018 alcanzó su 12ª edición, ha logrado posicionarse como uno de los eventos literarios más relevantes de Latinoamérica. Se realiza en la Zona Norte de la ciudad en lugares como el Jardín Botánico, el Planetario Municipal y el Parque Explora, referentes culturales de gran importancia a los que se suman otros escenarios, que propician la transformación urbanística en nombre de la cultura.

A través de diversas actividades lúdicas, pedagógicas y creativas, se promueve la lectura y escritura en diferentes grupos poblacionales, además de exhibir una amplia

oferta cultural en la que participan reconocidos invitados nacionales e internacionales.

El ambiente natural en el que se ha desarrollado ha permitido reunir a los asistentes en torno a espacios verdes dispuestos para el disfrute; este componente dio un giro a la manera en que se realizan las ferias tradicionales y puso a disposición del público un momento de festejo propicio para el encuentro con los libros y las artes. La entrada gratuita a todos los eventos del Libro, como elemento diferenciador, ha permitido en los últimos años un acceso democrático al conocimiento, a la literatura y a la cultura.



Francisco López en el Museo de Arte Moderno de Medellín

Entidades organizadoras

Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Medellín (Colombia)
Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM)

Concierto

3 octubre 2018

Exposición

10 octubre - 12 noviembre 2018

El Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) es una institución privada sin ánimo de lucro que desde hace cuarenta años genera y promueve experiencias de conocimiento y disfrute para todos los públicos a través del arte. Uno de sus espacios, Lab 3, es una sala de experimentación sonora para la producción y promoción de las prácticas artísticas que incorporan el sonido como elemento primordial, acercando al público de Medellín el trabajo de artistas sonoros, músicos experimentales y artistas multimedia de Colombia e Iberoamérica a partir de la realización de exposiciones, laboratorios, sesiones de escucha, conferencias y proyectos especiales.

En este contexto se invitó al artista español Francisco López a realizar el concierto titulado *Crear con la escucha* que más que un concierto de música tradicional fue una intensa y rica experiencia de inmersión sonora en la oscuridad, con un sistema de sonido multicanal y vendas para la audiencia. Y, además, realizó la exposición *Hyper-Rainforest* que consistió en una recopilación sonora, presentada a manera de instalación, que presentó grabaciones realizadas por el autor durante veinte años

en selvas y bosques lluviosos de Argentina, Australia, Brasil, China, Costa Rica, Cuba, Estados Unidos, Gambia, Japón, México, Birmania (Myanmar), Nueva Zelanda, Paraguay, Perú, Senegal, Sudáfrica y Venezuela. En contraste con la perspectiva tradicional de las grabaciones de campo (*field recordings*), esta pieza no intenta reproducir ni simular la «realidad» natural de los lugares originales.

Francisco López es un artista referente en el ámbito de la música experimental y la música electroacústica de la actualidad. Ha editado diversos discos con compañías de más de cincuenta países y realizado conciertos e instalaciones sonoras en los cinco continentes, incluyendo algunos de los más importantes museos, galerías, festivales y exposiciones internacionales como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, la Exposición Internacional de Zaragoza de 2008, el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el Centro de Arte Contemporáneo PS1 de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de París, el Instituto de Arte Contemporáneo de Londres, entre otros.



Los carpinteros: hacia una lectura expandida

Entidades organizadoras

NC-arte - Fundación Neme
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Claudia Segura
Andrea Pacheco

Participantes

Los Carpinteros

Sede

Bogotá (Colombia)
NC Arte
28 octubre 2017 - 27 enero 2018

NC-arte, espacio cultural y educativo que contribuye al desarrollo de las artes plásticas y visuales en Colombia, ha organizado la exposición *Los carpinteros: hacia una lectura expandida*, integrada por obras de Los carpinteros, colectivo compuesto por Marco Antonio Castillo Valdés (Cuba, 1971) y Dagoberto Rodríguez Sánchez (Cuba, 1969), que residen y trabajan en Madrid. Con más de veinte años de carrera han logrado captar la atención del público con piezas de impecable manufactura, muchas veces cargadas de humor, las cuales generan múltiples lecturas e interrogativas. Su práctica cuestiona la funcionalidad de los objetos y su posible relación con diferentes ideologías y posturas políticas. Su obra puede ser descrita como una suerte de activismo poético que cuestiona diversos discursos oficiales.

Comisariada por Claudia Segura (España, 1984, vive y trabaja en Bogotá) y Andrea Pacheco (Chile, 1970, vive y trabaja en Madrid), se centra en la idea de la lectura a través de un espacio inédito y particular, una sala de lectura que permite explorar qué connotaciones tiene este espacio en Latinoamérica, partiendo de la idea de que las bibliotecas son contenedores

de «memoria», convirtiéndose en una especie de «ruinas vivas», lugares donde muchos tiempos se encuentran siendo su objetivo quedar y perpetuarse en el paso de los años.

Suma además un valor histórico con particular relevancia para la ciudad de Bogotá. La Biblioteca Nacional de Colombia fue la primera biblioteca pública fundada en el continente americano en 1776. Junto al proceso educativo que tiene lugar en América Latina durante todo el siglo XX, la proliferación de espacios de lectura podría relacionarse también con la necesidad urgente de crear y potenciar lo que entendemos por espacio público.

El lugar público del civil en Bogotá aún es un sitio de paso: un espacio de tránsito para desplazarse de un punto a otro, lejos de poder ser habitado por todos los ciudadanos sin restricciones, ya sea por razones de seguridad o de urbanismo. Las bibliotecas se convierten entonces en sitios de reunión, en lugares de encuentro para la población civil, que puede hacer uso de ellas de forma práctica —ocupando el espacio y utilizando el material que estas ofrecen— y de forma temporal, consumiendo el tiempo necesario que uno desee.



Hay Festival Cartagena de Indias 2018 (13ª edición). Imaginando el mundo

Entidad organizadora

Hay Festival

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Pilar Adón
Ana Alonso
César Bona
Olga de Dios
Marina Garcés
Alicia Giménez Bartlett
Javier Gomá
Fernando J. López
Sara Mesa

Sergio del Molino

Jordi Montero

Carmen Pardo

Ana Penyas

Edurne Portela

Eloy Tizón

Carlos Zanón

Sedes

Ríohacha (Colombia)

24 enero 2018

Medellín (Colombia)

24 - 26 enero 2018

Cartagena de Indias (Colombia)

25 - 27 enero 2018

El Hay Festival Cartagena de Indias se define por la difusión de la cultura y el compromiso social. El programa de esta edición ha contado con algunos de los mejores nombres de la ficción, la no-ficción y la poesía del mundo, al tiempo que ha dado voz a las ideas que ayudarán a transformar el mundo en campos que van desde la ciencia hasta la política, pasando por las artes, el periodismo y la filosofía. El Hay Festival Cartagena 2018 ha reunido por primera vez al grupo

más completo de los mejores autores latinoamericanos menores de 40 años, denominado Bogotá39-2017, para hablar de sus obras. Algunos de estos 39 autores, participaron así mismo en encuentros en Medellín, Bogotá y Riohacha.

En esta edición, la programación ha girado en torno a la mejor literatura del momento y a las apuestas culturales que el Hay Festival impulsa en el corto, mediano y largo plazo en todos sus festivales.



Hip Hop al parque

Entidad organizadora

Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participante

Toteking

Sede

Bogotá (Colombia)

Parque Metropolitano Simón Bolívar

20 - 21 octubre 2018

«Hip Hop al Parque» es el festival de hip hop más grande de Latinoamérica. Con la participación de MC'S, DJ'S, *breakdancers* y grafiteros, el festival en su edición XXII, ofreció lo mejor en programación artística de las disciplinas del hip hop junto con una amplia oferta de actividades de formación en torno a la práctica de estas expresiones y a sus posibilidades de emprendimiento. Tuvo lugar en el Parque Metropolitano Simón Bolívar de Bogotá.

Acción Cultural Española (AC/E) en colaboración con el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES de la ciudad de Bogotá, apoyó la invitación del artista de hip hop Toteking a este festival.

Toteking es considerado como un referente del género en España, gracias a su versatilidad, lo que le permite amoldarse al público y a cualquier ritmo. Sus inicios musicales se remontan a su función como corista del grupo SFDK en conciertos y más adelante, junto a Juaninacka, Juanma, Dj Randy y el Tralla formó el grupo La Alta Escuela. La carrera en solitario de Toteking se inició con su primer disco «Tu madre es una foca», bajo el nombre artístico de Toteking & Shotta. El estilo fresco, directo e innovador que demostró Toteking en este disco, le sirvió para alzarse como ganador del premio Hip-hop Nation al mejor MC revelación de 2002. Es difícil encontrar a un rapero en España que haya construido un universo propio tan rico como el suyo.



Ignasi Aballí. Sin principio/Sin final

Entidades organizadoras

Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía (MNCARS)
Museo de la Universidad de Colombia
en Bogotá
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Bogotá (Colombia)
Museo de Arte de la Universidad de Colombia
4 octubre 2017 - 3 marzo 2018

Comisariado

João Fernandes
(Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)
María Belén Sáez de Ibarra
(Directora Patrimonio Cultural. Universidad
Nacional de Colombia)

Participante

Ignasi Aballí

Sin principio/Sin final parte de la exposición antológica de Ignasi Aballí (Barcelona, 1958), comisariada por João Fernandes para las salas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, compuesta principalmente por obras producidas durante los últimos diez años de la actividad del artista y por un conjunto de obras pensadas para su inserción en la muestra del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.

Para acoger su visita en este museo se invitó a dos artistas colombianos de generaciones posteriores que comparten su aproximación al arte: Bernardo Ortiz (Bogotá, 1972) y Mateo López (Bogotá, 1978); ofrecieron diálogos y conexiones que los espectadores establecían libremente si aceptaban el reto que les proponen los artistas a extremar su propia percepción y a expandir las nociones que tenían sobre lo visible, las categorías de lo real, y los valores del arte y su forma de concebirse.

Son artistas que recogen formas de hacer y de pensar de la vanguardia histórica del arte conceptual, por su economía de recursos y por su constante alusión al texto, al lenguaje, a los objetos e imágenes encontrados; y la necesidad de subvertir la materialidad del arte para llevarlo al límite de las ideas e imágenes que se forman detrás de la retina, antes de la visión; asimismo establecen un cuestionamiento de los valores culturales y económicos de la obra de arte para llevarla al extremo de su invisibilidad; también a una condición efímera, y a veces a su futilidad, para poner en juego la idea del autor, que en esta ocasión funge como un coleccionista de archivos, datos, colores y formas.

Contrasta con esta idea del arte, la entrega minuciosa y silenciosa a la contemplación y archivo de la cotidianidad, la repetición interminable de las cosas que se nombran y se suceden sin principio/sin final.



Jazz al parque

Entidad organizadora

Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Josemi Carmona

Javier Colina Trío

Sede

Bogotá (Colombia)

Usaquén

22 - 23 septiembre 2018

El festival Jazz al Parque busca la exploración de las distintas tendencias que del jazz se desprenden para darle visibilidad a uno de los géneros más representativos de la escena musical bogotana. En su edición número XXIII, la curaduría del festival apostó por la presentación de artistas que, si bien tienen formación e influencias jazzísticas, mezclan en su repertorio fusiones con música brasileña, música cubana, ritmos

colombianos, flamenco, pop, soul y la polirritmia africana, entre otros.

Acción Cultural Española (AC/E) en colaboración con el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) de la ciudad de Bogotá, ha apoyado la invitación del dúo Josemi Carmona y Javier Colina Trío que presentaron su nuevo trabajo *De Cerca*, que contaron con la participación especial del percusionista Bandolero.



Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Programación especial de Semana Santa

Entidad organizadora

Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Álvaro Albiach (director)

David Alegret (tenor)

Alfredo García (baritono)

Programa

La Creación - Joseph Haydn

Sedes

Bogotá (Colombia)

Convento Santo Domingo

24 marzo 2018

Catedral Primada de Colombia

26 marzo 2018

Parroquia de Nuestra Señora

del Perpetuo Socorro

27 marzo 2018

Iglesia Inmaculado Corazón de María

28 marzo 2018

Con motivo del Foco Cultura España-Colombia 2018/2019, Acción Cultural Española (AC/E) desarrolla un programa de colaboraciones con diversas orquestas e instituciones musicales colombianas, con el fin de dar a conocer a destacados intérpretes y directores musicales españoles entre el público colombiano.

En el marco de la temporada de conciertos 2018 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB), en la programación especial de Semana Santa, se escuchó *La Creación*

de Joseph Haydn en los cuatro principales lugares de culto de la capital colombiana.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá tiene 50 años de trayectoria e incorpora recientemente a un nuevo director artístico también procedente de España, el maestro Josep Caballé-Domenech, que ha llegado con el propósito de conquistar nuevos públicos y alcanzar el más alto nivel tanto en el repertorio clásico como en el repertorio popular o tradicional.



Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia 2018. «Sin fronteras»

Entidad organizadora

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Entidades colaboradoras

Teatro Colón
Auditorio Mario Laserna
Universidad de los Andes
Auditorio Fabio Lozano
Universidad de Bogotá Jorge
Tadeo Lozano
Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Manuel Blanco (trompeta)
Juan Carlos Fernández Nieto (piano)
José María Moreno (director)
Josu de Solaun (piano)

Sedes

Bogotá (Colombia)
Concierto Juan Carlos Fernández Nieto
Teatro Colón
17 mayo 2018
Conciertos José María Moreno
Auditorio Mario Laserna
26 mayo 2018
Teatro Colón
31 mayo 2018
Concierto Josu de Solaun
Auditorio Fabio Lozano
13 septiembre 2018
Concierto Manuel Blanco
Teatro Colón
15 noviembre 2018

Acción Cultural Española (AC/E) firmó con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia (OSNC), el 28 de julio de 2017, un convenio de colaboración con el objeto de regular los cuatro conciertos programados por la OSNC en su temporada 2017 que contaron con la presencia de dos solistas españoles, la mezzosoprano Cristina Faus y el pianista Juan Pérez Floristán.

Dado el éxito y repercusión de dichos conciertos, Acción Cultural Española (AC/E) aceptó el ofrecimiento de la OSNC de colaborar nuevamente en la organización de «Sin fronteras», programa con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia 2018, que constó de cinco conciertos con la participación de los solistas españoles Juan Carlos Fernández Nieto: *España* de Juan David Osorio (1985), *Piedemonte* de Manuel de Falla (1876-1946), *Noches en los Jardines de España* de Johannes Brahms (1833-1897)

dirigidas por Olivier Grangean; Josu de Solaun: *Tres pinturas velazqueñas* de Jesús Torres (1965), *Concierto para piano N°3 en Mi mayor Sz.119* de Béla Bartók (1881-1945) y *Petrushka* de Igor Stravinsky (1882-1971). dirigidas por Rossen Milanov y Manuel Blanco: *Concierto para trompeta y orquesta* de Daniel Schnyder (1961) y *Sinfonía N° 5 en Re menor, Op.47* de Dimitri Shostakovich (1906-1975) dirigidas por Alejandro Posada y el director español José María Moreno, que para el día 26 dirigió *Obertura a Ruslán y Liudmila* de Mikhail Glinka (1804-1857), *Concierto para piano en Fa sostenido menor, Op.20* de Alexander Scriabin (1872-1915) y *Scheherazade, Op.35* de Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908). Para el día 31 dirigió *Finlandia, Op. 26* de Jean Sibelius (1865-1957), *Suite No. 1 de Peer Gynt, Op.46* de Edvard Grieg (1843-1907) y *Concierto para piano No. 1 en Si bemol menor, Op.23* de Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893).



Programa de Residencias Cruzadas España - Colombia destinadas a profesionales del circo

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de Colombia

Participantes

Espanoles

Zenaida Alcalde
Arnau Andreu
Oriol Escursell

Colombianos

Juliana Chamorro
Óscar Martínez
Weymar Quintero Guerrero
Kelly Johanna Vianchá García

Sedes

Piedecuesta Santander (Colombia)
Incubaxion Teatro
Residentes: Arnau Andreu y Oriol Escursell
12 noviembre - 8 diciembre 2018

Pasto, Nariño (Colombia)
Colectivo Escénico Teatro Transeúnte
Residente: Zenaida Alcalde
12 octubre - 12 noviembre 2018

Barcelona (España)
L' Estruch
Residentes: Óscar Martínez
y Juliana Chamorro
18 septiembre - 2 octubre 2018

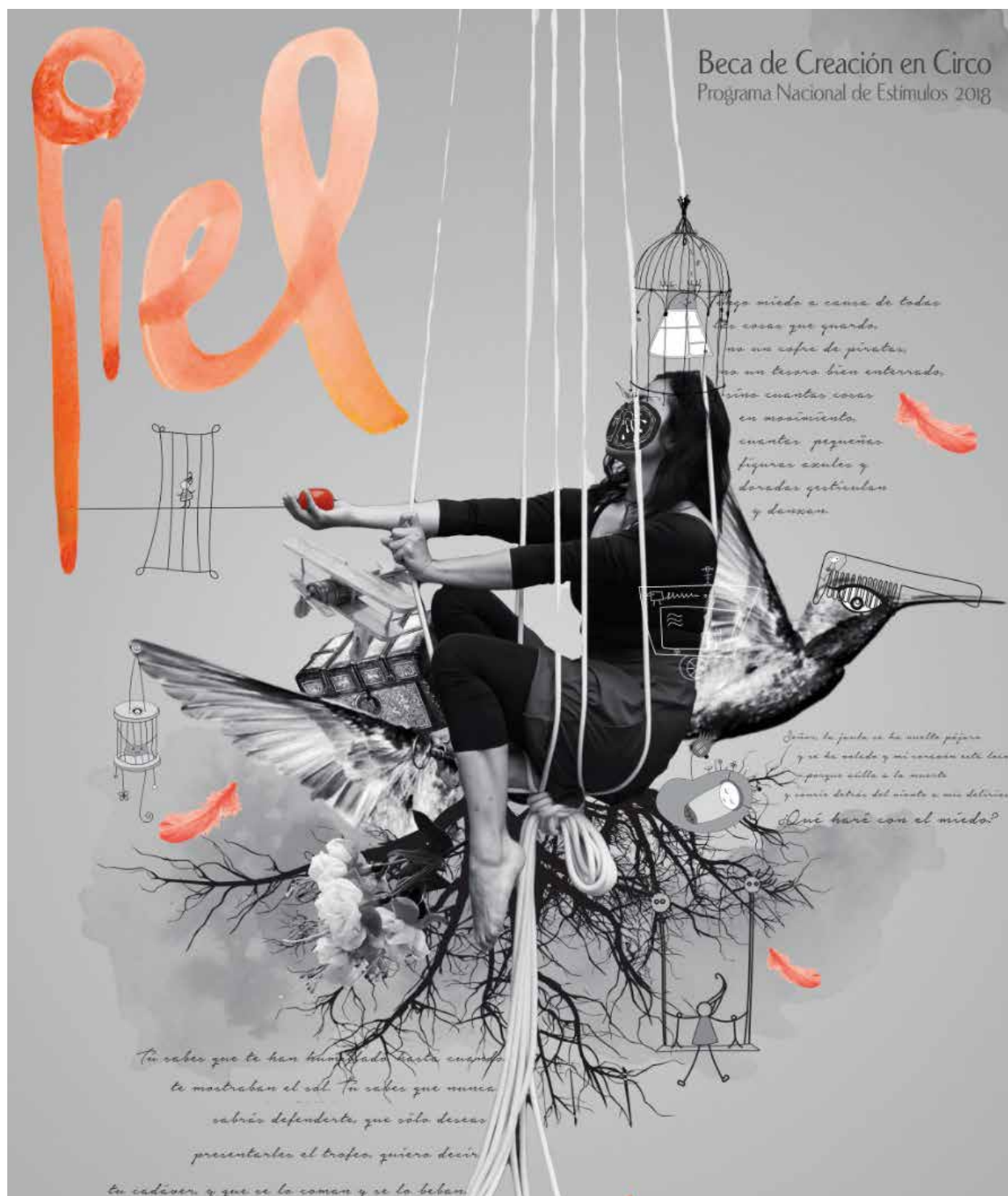
Bilbao (España)
Zirco Zaurre
Residentes: Weymar Quintero Guerrero
y Kelly Johanna Vianchá García
12 - 25 noviembre 2018

El Ministerio de Cultura de Colombia y Acción Cultural Española (AC/E) alcanzaron un acuerdo para promover un programa de Residencias Cruzadas entre dos centros colombianos y dos españoles. Los centros colombianos implicados son *Incubaxion Teatro* (Piedecuesta, Santander) y *Colectivo Escénico Teatro Transeúnte* (Pasto, Nariño) en los que residieron tres profesionales del circo españoles, uno en cada centro, durante un mes.

En España, los cuatro profesionales colombianos seleccionados por convocatoria abierta hicieron un programa de quince días

en los dos centros *Zirco Zaurre* (Bilbao) y *L' Estruch* (Barcelona).

Esta Residencia les ha ofrecido la posibilidad de enriquecer su formación, fortalecer su experiencia profesional y potenciar sus procesos creativos, desde una perspectiva pedagógica, estética, investigadora y académica. Además, el intercambio cultural con artistas colombianos les ha permitido desarrollar nuevos ámbitos de interés común, así como crear y fortalecer redes entre centros y profesionales de ambos países con el fin de potenciar futuros intercambios y colaboraciones.



Programa de Residencias Cruzadas España - Colombia destinadas a profesionales de la danza

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de Colombia

Participantes

Espanoles

Ignacio Azpillaga
Aida Colmenero

Colombianos

Wilson Javier Blanco Núñez
Christian Edilberto Jiménez Rojas
Francisco Ferney Rincón Valbuena

Sedes

Bogotá (Colombia)
Compañía Residente del Teatro Jorge Eliécer
Residente: Ignacio Azpillaga
27 octubre - 25 noviembre 2018

La Gomera (España)
Centro Coreográfico de La Gomera
Residente: Christian Edilberto Jiménez Rojas
14 noviembre - 14 diciembre 2018

Madrid (España)
Compañía Nacional de Danza
Residente: Francisco Ferney Rincón Valbuena
30 noviembre - 30 diciembre 2018

Rentería (España)
Dantzagunea
Residente: Wilson Javier Blanco Núñez
25 noviembre - 23 diciembre 2018

Cali (Colombia)
Compañía Nacional de Danza, Incolballet
Residente: Aida Colmenero
17 enero - 17 febrero 2019

Una de las actividades previstas en Foco Colombia, fruto de un acuerdo entre el Ministerio de Cultura de Colombia y Acción Cultural Española (AC/E), ha sido un programa de Residencias Cruzadas dirigidas a bailarines y coreógrafos. Durante un mes, tres bailarines colombianos disfrutaron de una residencia profesional en Dantzagunea (Rentería), Compañía Nacional de Danza (Madrid) y el Centro Coreográfico de La Gomera (Canarias).

De los coreógrafos españoles seleccionados, Ignacio Azpillaga realizó una residencia de un mes junto a la Compañía Residente del Teatro Jorge Eliécer (Bogotá) y Aida Colmenero irá a comienzos de 2019 a la Compañía Nacional

de Danza, Incolballet (Cali). Con esta convocatoria se pretende favorecer el intercambio cultural y el desarrollo de nuevos ámbitos de interés comunes, así como crear y fortalecer redes entre centros y profesionales de ambos países con el fin de potenciar futuros intercambios y colaboraciones.

De esta manera, los coreógrafos residentes enriquecen su formación y experiencia profesional, potenciando sus procesos creativos. Además, los dos centros seleccionados desarrollan un trabajo en ámbitos diferentes, uno vinculado al jazz, danza moderna y contemporánea y el otro, al estilo clásico o neoclásico, ampliando, de esta manera, el perfil profesional de los candidatos.



Residencias artísticas Flora ars+natura

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Flora ars+natura

Sede

Bogotá (Colombia)
5 febrero - 13 diciembre 2018

Participantes

Belén Rodríguez (5 febrero - 30 julio 2018)
Luz Broto (1 agosto - 13 diciembre 2018)

Flora es un espacio para el arte contemporáneo en Bogotá, con énfasis en la relación entre arte, naturaleza y cuerpo, que se enfoca en la formación artística centrada en la práctica, la retroalimentación y la interculturalidad.

Flora es una fundación sin ánimo de lucro, que establece vínculos entre los artistas y la comunidad local, nacional e internacional a través de una intensa actividad pedagógica.

Belén Rodríguez y Luz Broto fueron las artistas seleccionadas para disfrutar de esta residencia organizada por Acción Cultural Española (AC/E) y Flora ars+natura. Con esta residencia participaron activamente en la Escuela Flora, asistiendo a todas las actividades del calendario académico de la Escuela como visitas de taller, seminarios y grupos de estudio, además presentaron resultados en las jornadas de Talleres Abiertos.



Residencia para comisarios en Lugar a Dudas

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Lugar a Dudas

Sede

Cali (Colombia)
1 octubre - 31 diciembre 2018

Participante

Ana Bilbao

Lugar a dudas es un espacio independiente sin ánimo de lucro que promueve y difunde la creación artística contemporánea a través de un proceso articulado de investigación, producción y confrontación abierta. Su programa de residencias, puesto en marcha en 2006, está dirigido a artistas, curadores, escritores y otros agentes del campo del arte para explorar y examinar diferentes formas de interacción que promuevan la colaboración entre

individuos, disciplinas y subjetividades, como punto de partida para la práctica artística y el pensamiento crítico. Acción Cultural Española (AC/E) apoyó la residencia de la investigadora española Ana Bilbao cuyo trabajo se centró en investigar el contexto histórico, la relevancia y la función actual de las organizaciones de artes visuales de pequeña escala que emergieron en los años noventa en Colombia.



Rock al Parque

Entidad organizadora

Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Bogotá (Colombia)
Parque Simón Bolívar
18 - 20 agosto 2018

Participantes

La M.O.D.A.
Bala (Anxela y Violeta)
Quentin Gas & Los Zíngaros
Ángelus Apátrida

En marzo de 2012 Bogotá entró a formar parte de la Red UNESCO de Ciudades Creativas de la Música, red que busca promover la cooperación entre ciudades que han identificado la creatividad como factor estratégico de su desarrollo urbano sostenible, siendo la primera ciudad del continente americano que ingresó en esta red.

El festival *Rock al Parque* es una vitrina de bandas locales, nacionales e internacionales. En 2018 el festival celebró su 24ª edición, acogiendo a bandas de rock, metal, reggae, punk, ska, hardcore, fusiones rítmicas, nuevas tendencias electrónicas y contando

con una programación académica para el fortalecimiento de la escena del rock bogotano.

AC/E en colaboración con el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) de la ciudad de Bogotá, apoyó la invitación de cuatro bandas españolas: Ángelus Apátrida, banda de thrash metal procedente de Albacete; Quentin Gas & Los Zíngaros, sevillanos que fusionan flamenco, blues y rock; Bala, grupo femenino gallego de rock y La Maravillosa Orquesta del Alcohol (La M.O.D.A.), septeto acústico español con influencias folk, blues, rock & roll y punk procedente de Burgos.



Seguimos rodando

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Embajada de España

Comisariado

Óscar Fernández Orengo

Sedes

Cartagena de Indias (Colombia)
Centro de Formación de Cartagena de Indias
Coincidiendo con el Festival Internacional
de Cine de Cartagena de Indias
1 marzo - 1 mayo 2018

Bogotá (Colombia)
Gimnasio Moderno
9 julio - 9 agosto 2018

Cali (Colombia)
Centro Cultural de Cali
8 noviembre - 30 noviembre 2018

Exposición comisariada por el propio fotógrafo, Óscar Fernández Orengo que muestra, a través de medio centenar de fotografías realizadas en los últimos diecisiete años, los retratos de cineastas colombianos y españoles reflejando la especial vinculación de los artistas de ambos lados del Atlántico.

Con un fuerte carácter documental, es un trabajo vivo, que continua a lo largo de los años, incluyendo nuevos cineastas y retratando a los ya existentes en diferentes etapas de su vida artística. Cineastas

españoles y colombianos dialogan en esta exposición, queriendo buscar una identidad propia más allá de la lengua común.

La propuesta se expuso durante las principales citas cinematográficas de Colombia: el Festival de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), la feria Bogotá Audiovisual Market y el Festival de Cine de Cali (FICCALI) como oportunidad para mostrar y dar a conocer a todo el público colombiano el rostro tan poliédrico que tiene tanto su cine como el cine español.



Teatro Mayor de Bogotá 2018

Entidades organizadoras

Teatro Mayor
Teatro Estudio

Sede

Bogotá (Colombia)
Teatro Mayor. Sala Estudio
15 marzo - 6 noviembre 2018

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Ballet Nacional de España
Cía. de marionetas Perpoc
Cía. Pasadas las cuatro
De España Vengo
Farruquito
Patricio Guerrero
Ricardo Gallén
Sigma Project Quartet

Los teatros Mayor y la sala Estudio integran el Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo, infraestructura de propiedad pública donada por la familia Santo Domingo al Distrito Capital y conforman la red de escenarios de Bogotá cuya administración está en primera instancia a cargo del Instituto Distrital de las Artes IDARTES, entidad adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la ciudad.

El programa español se inició con el ballet flamenco *Zaguán* y *Alento* del Ballet Nacional de España en el que varios de los jóvenes artistas del panorama actual como Mercedes Ruiz, La Lupi y Marco Flores hicieron una exhibición con su sello personal. *Alento*, por su parte, es

una coreografía dinámica, llena de vida y sensualidad inspirada en la partitura del genial compositor y guitarrista español Fernando Egozcue.

De España Vengo, recital de cámara de voz y piano dedicado a la canción de concierto de autores españoles como Manuel de Falla, Fernando Obradors, Miquel Ortega, Federico García Lorca, Carlos Guastavino, Alberto Ginastera y Jaime León, entre muchos otros fue interpretado por Gonzalo Montes, barítono (Colombia) y Miquel Ortega, piano (España).

Cuentos de un ciempiés: unos van de canto, otros del revés de la compañía *Pasadas las cuatro*, fue un espectáculo familiar que combinaba teatro, música y literatura.



El músico de origen andaluz Ricardo Gallén, considerado el mejor guitarrista clásico de la actualidad, visitó por primera vez Colombia con un recital de guitarra donde se interpretó obras de Bach, Manuel María Ponce, Agustín Barrios Mangoré y el estreno mundial de *Fantasía N° 1* del bogotano Carlos Lora Falquez. En el Festival Flamenco 2018 actuaron Patricia Guerrero con su espectáculo *Catedral* donde encontramos una reflexión sobre el papel de la religión en las dinámicas de opresión de la mujer —el hecho místico, la represión, el diálogo entre divino y diabólico, los límites entre lo sagrado y lo profano, el mundo de las creencias y los sacrificios—.

Además, por primera vez en Colombia, actuó Farruquito con un espectáculo que desvela su parte más personal, en el que

muestra lo más tradicional pero también lo más contemporáneo de su arte.

Petrushka de la compañía de títeres Perpoc llevó esta pieza, compuesta en 1911 por Igor Stravinsky, al mundo de los títeres. Un espectáculo para toda la familia con diferentes formatos y técnicas que sumergen al público en un universo poético y de gran plasticidad.

Ítaca de Sigma Project Quartet —integrado por los saxofonistas Alberto Chaves, Andrés Gomis, Josetxo Silguero y Ángel Soria—, programa que toma como punto de partida el poema de Kostantín Kavafis, se presentó en Colombia las músicas de Georg Friedrich Haas (Austria), Roberto Sierra (Puerto Rico), Helga Arias, Jesús Torres y Alberto Posadas (España).

Foco Cultura España-Colombia 2018/2019

XXV Encuentro Nacional e Internacional de Mujeres Poetas

Entidad organizadora

Centro Cultural de Cereté

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de Colombia
Gobernación de Córdoba
Alcaldía de Cereté
Universidad de Córdoba
Biblioteca Pública Rafael Milanes García
Ediciones Corazón de Mango
Instituciones Educativas
Cámara de Comercio
Norlan
Grupo de Ángeles Clandestinos
Medios de Comunicación

Participantes

María Ángeles Pérez López
Nuria Ruiz de Viñaspre

Sedes

Cereté. Córdoba (Colombia)
Montería (Colombia)
San Pelayo (Colombia)
San Antero (Colombia)
6 - 11 noviembre 2018

El Encuentro Nacional e Internacional de Mujeres Poetas, que en 2018 llegó a su XXV edición, reunió, por su calidad y trayectoria, un grupo aproximado de 30 poetas nacionales y extranjeros que llevan a cabo una completa programación de recitales poéticos, conferencias, lanzamiento de libros, talleres de escritura creativa, etc. En cumplimiento de los 25 años de realización se propuso reconocer la memoria de las mujeres poetas ya fallecidas, que participaron en distintas ediciones del evento y para ello, se realizó

una exposición conmemorativa de sus 25 años.

Las poetas españolas María Ángeles Pérez y Nuria Ruiz de Viñaspre participaron en el XXV Encuentro Nacional e Internacional de Mujeres Poetas, cumpliendo una agenda de cinco recitales en distintos escenarios, encuentros con jóvenes de instituciones educativas y universidades, talleres de escritura creativa para niños y niñas, y entrevistas a medios de comunicación.

XXV Encuentro Nacional e Internacional de Mujeres Poetas

*Cereté, Noviembre 6 al 11 de 2018
Cereté destino poético*



2 Programa general

Documentales y cultura digital

Documentales y cultura digital

Alberto García-Alix. La línea de la sombra. Documental

Producen

Morelli Producciones S.L.
Televisión Española (TVE)

Productor asociado

No hay Penas

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Castilla-La Mancha Film Commission
Comunidad de Castilla-La Mancha
Comunidad de Madrid
CREASGR
Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson
Kamel Mennour
La Fábrica
Triodos Bank

Director

Nicolás Combarro García

Género

Documental de 90'

Pases

Televisión Española
7 octubre 2018

Chicago (Estados Unidos)
54th Chicago International Film Festival
10 - 21 octubre 2018

Cali (Colombia)
Festival Internacional de Cali
8 - 12 noviembre 2018



Nicolás Combarro es un artista que combina fotografía, escultura, pintura y vídeo. Ha sido comisario de varias exposiciones de García-Alix. Ambos nos presentaron este documental en el que uno de nuestros fotógrafos más importantes nos habla en primera persona de su vida y obra.

Desde la intimidad de su estudio, García-Alix mantiene un diálogo consigo mismo y con el espectador.

Una oportunidad para descubrir o redescubrir una vida y obra plagada de momentos fascinantes y sorprendentes. Alaska, Almodóvar, Rossy de Palma... Pero este fotógrafo es mucho más que eso, es un icono, un referente con publicaciones en revistas como *Vogue* o *Vanity Fair*. Su particular proceso creativo, sus experiencias con las drogas o su pasión por las motos, estas y otras muchas experiencias se cuentan en *La línea de sombra*.



Documentales y cultura digital

Anuario AC/E de cultura digital 2018.

Publicación

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comité asesor

Verónica Buey Cieslak

Javier Celaya

Pepe de la Peña

Sede

Madrid (España)

Espacio Fundación Telefónica

18 abril 2018

El *Anuario AC/E de cultura digital* pone cada año el acento en las oportunidades que ofrece el desarrollo tecnológico para un sector, el cultural, que se distingue por la producción de contenidos innovadores y de calidad, lo que le concede una posición de fortaleza en la era digital.

En estos cinco años hemos visto cómo las tecnologías más avanzadas en la primera edición del *Anuario* se han ido incorporando a la realidad cotidiana del sector cultural y la propia actividad de AC/E se ha visto enriquecida con visitas virtuales, contenidos digitales o experiencias 3D que han resultado especialmente útiles para las recreaciones históricas y para la divulgación pedagógica.

La primera parte de esta edición de 2018 ha reunido a profesionales de la cultura y especialistas del sector digital para hacer una puesta al día sobre temas trascendentes entre las tendencias digitales más actuales

desde la inteligencia artificial en la creación, los contenidos transmedia o los modelos de consumo cultural *online*.

La segunda parte del *Anuario* plantea, como cada año, un *Focus* que ha reflexionado y expuesto, a través de ejemplos de buenas prácticas nacionales e internacionales, los grandes cambios que están experimentando la lectura y los lectores en la era digital con el objetivo de ofrecer una visión de conjunto sobre esta cuestión. El estudio de los hábitos del lector del siglo XXI o cómo fomentar los hábitos de lectura entre los más jóvenes en un contexto digital son algunas de las cuestiones que aborda esta sección.

La presentación de los resultados del *Anuario* se realizó, un año más, en el Espacio Fundación Telefónica, a través del II Encuentro de cultura inteligente en el que participaron tanto autores del *Anuario* como expertos del sector.



Bailando un tesoro. Videojuego educativo con el Ballet Nacional de España

Entidades organizadoras

Ballet Nacional de España
Grupo e-UCM. Departamento de Ingeniería de Software e Inteligencia Artificial. Facultad de Informática. Universidad Complutense de Madrid

Sede

Madrid (España)
WiZink Center
4 octubre 2018

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Este proyecto organizado por el Ballet Nacional de España en colaboración con el grupo e-UCM perteneciente al Departamento de Ingeniería de Software e Inteligencia Artificial de la Facultad de Informática de la Universidad Complutense de Madrid nació con el objetivo de crear un videojuego sobre el Ballet Sorolla para fomentar el interés en las artes entre los jóvenes.

Los videojuegos educativos (*Serious Games*) son una potente herramienta de comunicación para llegar a nuevos públicos, especialmente públicos jóvenes. Los últimos estudios están demostrando la eficiencia de estas tecnologías para facilitar la comprensión y generar aprecio por el arte y la cultura.

Con este videojuego, se pretende divulgar la danza española a la vez que se fomenta el desarrollo intelectual, creativo y artístico entre niños y jóvenes.

Con este proyecto desde Acción Cultural Española (AC/E) hemos ayudado a impulsar iniciativas pedagógicas y programas didácticos que faciliten el entendimiento de la danza así como el desarrollo de nuevos públicos.

El juego disponible para dispositivos móviles y tablets con descarga gratuita tiene una duración aproximada de una hora y está dirigido especialmente a niños entre 8 y 12 años.



Contexto Teatral. Plataforma digital

Entidad organizadora

Nuevenovenos

**Portal WEB para promocionar y visibilizar la
dramaturgia española actual**

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

www.contextoteatral.es

La compañía Nuevenovenos abrió en octubre de 2016 la página *Contexto Teatral* (www.contextoteatral.es), portal web sin ánimo de lucro para promocionar y visibilizar las dramaturgias del ahora, destinado a actores, actrices, directoras y directores, productores, distribuidores, investigadores, traductores y traductoras, estudiantes, docentes, editoriales y a todas aquellas personas interesadas en la escritura dramática. Se concibe como un lugar de encuentro, un espacio virtual y físico en torno a la dramaturgia del siglo veintiuno.

Para poder incorporarse a la plataforma los autores deben cumplir al menos dos de los siguientes criterios. el primero, tener aunque solo sea una obra publicada en una colección de reconocida proyección en el ámbito teatral; segundo, haber sido premiado por alguno de sus textos a nivel autonómico o nacional; tercero, haber sido becado por alguna entidad autonómica o nacional para el desarrollo de la escritura de una obra teatral o cuarta, haber sido propuesto por, al menos, dos dramaturgos pertenecientes al portal.

Sus objetivos son promover y apoyar las dramaturgias del ahora como producto cultural de calidad, fomentar el intercambio entre autores de diferentes Comunidades Autónomas para que puedan enriquecerse mutuamente, difundir la cultura española dentro y fuera de nuestras fronteras, utilizar las nuevas tecnologías para modernizar el sector y apoyar líneas de trabajo transversales que puedan contribuir a generar red y vínculos laborales.

En el portal, que sigue creciendo y alojando a más autores y autoras procedentes de España y de Latinoamérica, podemos encontrar Premios Nacionales de Teatro, Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Max de las Artes Escénicas, Jesús Domínguez, Marqués de Bradomín...

Son autores con una amplia formación y experiencia, autoras que estrenan en salas públicas y privadas... Son los dramaturgos y las dramaturgas que forman parte de lo que podríamos llamar, sin duda, el nuevo Siglo de Oro del teatro español.



OBRAS AUTORES/ES LIBROS ENCUENTROS UNIVERSO INFO EQUIPO f

«Libros», la nueva sección de Contexto Teatral

Todas las publicaciones de textos teatrales contemporáneos, a un click.

[VE A «LIBROS»](#)

Novedades en contexto teatral

m

Public. 1993

MARÍA PRADO
La autora del mar

g

Public. 1999

GON RAMOS
El autor del mar

f

0.10.2018 Video

FERNÁNDEZ Y SHAKESPEARE
Sobre los Laboratorios ETC de la
Sala Cuarta Plena

c

28.11.2018 Video

COMBREDI-LEIPZIG
Con La Tristura en los Teatros
del Canal

y

20.12.2018 Video

YO CONOCE A JOSÉ
Con Eva Rodríguez y José Sánchez
Srivistara en el Teatro Español

Gon Ramos en contexto teatral

y

2016 100 76.76

YODUR I PIANO
Gon Ramos

u

2017 100 84.76

UN CUERPO EN ALGUN LUGAR
Gon Ramos

Maria Prado en contexto teatral

e

2016 100 84.76

ENTRE FLORES
Maria Prado

u

2018 100 84.76

UN UNIVERSO ISOLDO
Maria Prado y Fernando de Rivas

c

2017 100 84.76

LA CIUDAD ROTA
Maria Prado

d

2016 100 84.76

DESDE LOS ESCOMBROS
Maria Prado

e

2016 100 84.76

ESCRIBA SU NOMBRE AQUÍ
Maria Prado y Fernando de Rivas

Con el apoyo de [Acción Cultural Española](#)

Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



El rasgo. Expresiones de periodismo involuntario. Plataforma digital

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Daniel Seseña

Arantza Martínez

Sede

Madrid (España)

Swinton Gallery

12 diciembre 2018

Entrevista finalizada

Madrid (España)

Swinton Gallery

14 noviembre 2018

El proyecto *El Rasgo. Expresiones de periodismo involuntario*, se concibe como un conjunto sucesivo de ciclos periodísticos en formato entrevistas que tratan las expresiones de periodismo involuntario en la fusión entre el periodismo y creaciones artísticas y culturales de actualidad.

En palabras de sus fundadores y gestores, Daniel Seseña y Arantza Martínez, «el proyecto se plantea como un cruce entre expresiones de periodismo y cultura sobre el que merece la pena investigar y dialogar por su capacidad de influencia en la

información y comunicación. Nos dirigimos en general a una sociedad atenta, consecuente, reflexiva y crítica con inquietud intelectual y sociocultural. Y en particular a periodistas, artistas, docentes, mediadores/as, creadores/as, emprendedores/as y otros agentes culturales».

En este sentido, la solicitud de colaboración a Acción Cultural Española (AC/E) se plantea por su compromiso con la innovación cultural en todas sus expresiones, y reforzar con esta alianza la puesta en valor de *El Rasgo* y su propósito y contenido cultural.



Film Fest Friend. Plataforma digital

Entidad organizadora

Productora de cine Tal y Cual

Sede

Plataforma digital cinematográfica

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)

Instituto de la Cinematografía

y de las Artes Audiovisuales.

Ministerio de Cultura y Deporte

Film Fest Friend es una plataforma *online* donde productores, directores, actores, distribuidores, agentes de ventas, responsables de festivales de cine, en definitiva, cualquier profesional cinematográfico, convergen en un lugar único para intercambiar información acerca de festivales y mercados de cine, hacer *networking* acerca de proyectos de interés común, crear estrategias personalizadas de distribución de sus obras y difundir y explotar contenidos digitales culturales propios a través de internet. Este proyecto nace con un carácter innovador, para

la vertebración sectorial de nuevos servicios en el mercado internacional. Su característica más novedosa consiste en reunir en un mismo espacio a todos los que crean los contenidos (películas) que dan sentido a un festival de cine y a los organizadores y profesionales de los mismos y ofrecerles la oportunidad de conectar las necesidades de cada uno. De esta forma se generará un *networking* entre ambos perfiles dentro de la plataforma que permitirá el intercambio fluido de oferta y demanda profesional, actuando como una «plataforma de plataformas» de festivales.

CREA TU ESTRATEGIA DE FESTIVALES

UNA PLATAFORMA PARA TODAS TUS PLATAFORMAS



LISTADOS INTELIGENTES

Crea tu estrategia de distribución usando el buscador multifiltro y guarda cada resultado. [info](#)



GESTIONA TUS PELÍCULAS

Un único lugar para todos tus festivales y películas inscritas por cualquier plataforma. [info](#)



VALORA Y COMPARTE

Comenta, valora y crea etiquetas para destacar lo mejor de cada festival. [info](#)



AGREGA/CORRIGE FESTIVAL

¿Falta un festival? ¿La información es errónea o incompleta? ¡Cuéntanoslo y sé parte de la FilmComunidad! [info](#)



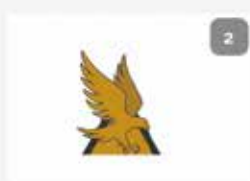
TOP TEN FESTIVALES / Los mejor valorados



★★★★★

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

Festival Internacional de Cortometrajes de quince días de duración. Se desarrolla en Soria, una pequeña ciudad de Castilla y León (España). El festival realiza además de la sección oficial a concurso, muchas proyecciones paralelas, conciertos, exposiciones, talleres, actividades...



★★★★★

FESTIVAL DE CINE DE AGUILAR DE CAMPOO

Es un festival de cortometrajes que tiene lugar cada año en la localidad palentina de Aguilar de Campoo. Este festival cuenta con el apoyo de la Academia de las Artes y Ciencias de la Cinematografía de España, considerado por la misma como festival preseleccionador oficial del Premio Goya al mejor cortometraje de ficción.



★★★★★

FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE SEVILLA

El Festival de Cine Europeo de Sevilla tiene como objetivo promover y difundir la cinematografía europea, estableciéndose como un lugar de encuentro anual para los talentos europeos de cine, periodistas especializados y profesionales del sector.



VER EVENTO

Numancia: Arqueología e Historia.

Libro multimedia

Entidades organizadoras

Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando Comisión Nacional
«Numancia 2017»
Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes

Madrid (España)
Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando (RABASF)
17 mayo 2018

Proyecto

Libre disposición en web
<http://www.numanciamultimedia.com>

Soria (España)
Ayuntamiento de Soria
6 junio 2018

En octubre de 2017 se constituyó la Comisión Nacional de «Numancia 2017» para la conmemoración de los hechos ocurridos en el verano del año 133 a.C. en que, después de 15 meses de asedio, los numantinos supervivientes rindieron la ciudad a las legiones de Roma. En el contexto de conmemoración que ofrece la creación de dicha comisión, y con el objeto de contribuir a su programación, Acción Cultural Española (AC/E) solicitó colaborar con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF) para la edición de un libro multimedia con la tecnología y programación necesarias para esta edición, desarrolladas en el marco del proyecto de investigación de la Casa de la Diana Arcaizante de Pompeya, finalizada en julio de 2017, como parte del proyecto «Estándares para la edición multimedia avanzada en la Casa de la Diana Arcaizante de Pompeya - MI-NECO. HAR2014-53170-P». Se ha experimentado

con la aplicación de nuevas tecnologías de investigación, elaboración de datos y edición, teniendo como uno de sus objetivos la elaboración de modelos tridimensionales de Numancia, uno de los principales yacimientos arqueológicos de la Celtiberia, para concluir con la edición de Numancia: Arqueología e Historia.

Este libro multimedia comprende como elemento central un plano virtual en 3D, elaborado a partir de un levantamiento fotogramétrico de la ciudad y los campamentos romanos de los alrededores realizado expresamente para este proyecto.

El libro incluye también un texto divulgativo a cargo del arqueólogo y profesor Alfredo Jimeno Martínez (Soria, 1957), experto en Celtíberos, director de las excavaciones arqueológicas de Numancia y profesor de prehistoria en la Universidad Complutense de Madrid.

 INDEX

11. *malaga*

■ *Manzanilla* dentro del alcohol y la Naranja

Historia de la Investigación

106 *Neuroanálisis y sus aplicaciones*

► www.fox.com with all coverage of the Fox Caribbean

Las pueras celtibéricas que cambiaron el calendario

¿Alguien recupera el cerro de La Muña después de la destrucción de Neumarsa por Dacibot?

VS Rumanciar elisat pargina en bocca de Augustu

► Municipal government *época Plana*

Collegio: La Nemesia delle Muse

Agenda

✉ enquiries@wiley.com

▶ **Make the class the organizers**

doi:10.1002/ajb.a

 Intelligence and Security

■ [Mailings are free, as part of service](#)

 Springer

 Bibliography

 Springer

75. Tenside

■ *Silene alba*

10000



Capítulo II

NUMANCIA Y SU ENTORNO

Namuncia ocupa el elevado y extenso cerro de La Muela, desde el que se domina estratégicamente una amplia llanura, limitada por las altas elevaciones del Sistema Ibérico, desde las Sierras de Urbión por occidente, hasta las cimas del Moncayo al oriente. Entre la llanura y la sierra se establece una intensa relación de la que dependen el clima, las tormentas y el desarrollo de la primavera. La llanura atravesada por el río Duero, con un régimen de montañas, se ve alimentado por numerosos afluentes y arroyos que deben en gran medida su caudal a la sierra; al desfilirio de los altos valles forestales y ganaderos de la sierra norte, entre ellos destacan por su importancia el Mandachecho y el Tresa, que sirven a unirse al Duero al pie mismo de Namuncia.



La posición estratégica que hoy relaciona a la ciudad con el centro del valle, en el [sitio arqueológico de Juncos de Juncos](#), y configuran todos los caminos los valles del Ebro, empezando por San Juan de Nariño, que termina la alternancia gradual de las zonas bajas, más adecuadas para el pastoreo de llamas, con las altas montañas, ideales para los pastos de verano. Estos cambios comunican el Alto Duero con el valle del Ebro a través de los puertos de Piqueras y Olizola. A estos valles de comunicación se unen los que desde la zona oriental constituyen el valle del Ebro con la Meseta, sobre todo la de los Quiéles, convertida en época romana en la conocida vía XXIII del Itinerario de Arriano, que divide Canasquegué (Zaragoza) se dirige a Arzacina (Aragón).

Según Aguiar "estaba rodeada de espesos bosques", lo que implica un índice de humedad más elevada, reflejado también en un mayor caudal del Duero, que era navegable, ya que los macedonios remataban el río "en pequeños riosillos [...] con ayuda de veaños", para transportar vino y cereales. Los textos indican un ambiente boscoso y pantanoso, con ricos pastos para la cría de ovejúns y cabras, como principal fuente de riqueza. Con su lana se realizaban las prendas de vestir, entre las que destaca el

Entre los impuestos de guerra exigidos a las ciudades calitibélicas aparecen siempre miles de estas pautas (en el 341 a.C. Numancia y Tarraco suministraron 5.000). Eran abundantes los asnos, mulas y caballos, dátiles, hándas y vignerons, lo que llevó a los romanos a su utilización en detrimento de los *silvici*.

El pastoreo humano era de animales de especie silvestre o feroz, acostumbrados de naturaleza por robledales de rebeldía (fuerza y quijote), que aportaban una importante cantidad de befitos: así como sabanares, de madera excelente para la construcción. Se conoce asimismo, que indica la existencia de portunas secas y una rica vegetación de ribera, con especies arbóreas, como pinos, hinojos, sauces y robles, en las zonas bajas, margenes de los ríos y zonas cercanías. La fauna relacionada con esta vegetación son animales domésticos (ovos, cabra, cordero, toro) como animales silvestres (ciervo, jabalí, conejo, liebre, zorro, y gato). La diversidad de las unidades muestrales avisa: palomas, perdices, chivinos, aguilas, buhos, abubalcas, ardillas, garzas, etc. como peces, entre los que destacan los truchas, e incluso rayas.



Mapa con las principales vías de época romana, según Brian Raftery.

APPLYING THEORETICAL MODELS OF L2 ACQUISITION TO THE CLASSROOM



Ocultas e impecables. Las Sinsombrero 2. Documental

Entidades organizadoras

Intropía Media
Yolaperdono

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Televisión Española (TVE)
Generalitat de Catalunya

Sede

Albacete (España)
Presentación en el Festival ABYCINE
24 octubre 2018

Con este documental, segunda parte de *Las Sinsombrero*, se pretende descubrir y reivindicar a toda una generación de mujeres artistas e intelectuales, activas durante la dictadura franquista. Figuras que protagonizaron el boom creativo y libertario que representaron los años republicanos, pero que al terminar la guerra civil decidieron quedarse en España, y con ello sacrificar el espíritu transgresor, que tanto las había caracterizado, para adaptarse al nuevo rol femenino, sumiso, devoto y de identidad castrante, impuesta por los vencedores quienes se empeñarán en restituir la identidad del ángel del hogar decimonónico.

Este legado nos permite entender y demostrar el alto precio que tuvieron que pagar este grupo de mujeres y autoras por intentar sobrevivir ante un nuevo paradigma social

que a pesar de su «simpatía» no les pertenecía. Fue tan desgarradora la ruptura con sus proyectos de emancipación que consiguieron permanecer unidas en un tapiz de relaciones personales donde casi de forma clandestina construyeron durante años, una existencia que anhelaba la pérdida libertad.

Al llegar la democracia, estas figuras fueron estigmatizadas y en ocasiones juzgadas moralmente por ser «mujeres afines al régimen», por lo tanto, la posibilidad de ocupar el espacio que les correspondería en la historia cultural fue vetado para siempre.

Porque si no fue fácil marcharse tampoco lo fue quedarse. Ellas son: Elena Fortún, Delhy Tejero, Carmen Conde, Lili Álvarez, Margarita Manso, María Campo Alange, Mercedes Formica y Carmen de Icaza.

Una producción de **INTROPIA MEDIA y YOLAPERDONO** En coproducción con **TELEVISIÓN ESPAÑOLA**
 Dirección, Producción y Guion: **TÀNIA BALLÓ, MANUEL JIMÉNEZ NUÑEZ Y SERRANA TORRES**
 Producción ejecutiva: **ALEJANDRO ILLA Y TÀNIA BALLÓ** Producción ejecutiva TVE: **ANDRÉS LUQUE**
 Dirección de Escenografía: **PEDRO SARA** Montaje: **IVÁN ROIZ** Asesora Académica y Guion: **NURIA CAPDEVILA-ARGÜELLES**
 Script directo: **VIOLETA PAGÁN Y DIEGO LARA MORALES** Dirección de arte: **JUAN CARLOS DEL CASTILLO PLANES**

LAS SIN SUMBREKU II

OCULTAS E IMPECABLES



Una producción de
INTROPIA media yolaperdono

En coproducción con
tve

Con el apoyo de

AC/E

Ministerio de Cultura

UVE

Ministerio de Trabajo

Con la colaboración de
 fundación **EXETER**

2 Programa general

Bienales y trienales

Bienales y trienales

16ª edición de la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia. *Becoming*

Entidades organizadoras

Ministerio de Fomento. Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo. Subdirección General de Arquitectura y Edificación
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Venecia (Italia)
26 mayo - 25 noviembre 2018

Entidad colaboradora

Fundación Arquia

Comisariado Pabellón de España

Atxu Amann

Comisariado adjunto

Andrés Cánovas
María Mallo
Nicolás Maruri
Gonzalo Pardo

La estrategia del comisariado español de *Becoming* para la Bienal de Venecia 2018 se ha fundamentado en la decisión de mostrar la arquitectura española del futuro desde los contenidos elaborados en los entornos de aprendizaje de la arquitectura en estos últimos años.

Becoming intenta recrear el espacio de aprendizaje donde se produce el conocimiento, el proyecto y la reflexión a través de las elaboraciones de alumnos de todo el Estado, seleccionadas en su totalidad por un comité de expertos ampliamente reconocidos.

El pabellón aumentado mostró las elaboraciones de los estudiantes, tanto en el ambicioso espacio digital en internet diseñado por el grupo Bestiario, como en el pabellón de Venecia a través de una materialización tecnológica de dicha web. Además, una serie de acciones, discursos y producciones se desarrollaron simultáneamente durante la bienal, siendo incorporadas al mundo digital y físico del pabellón. En ambos casos los proyectos han formado «contenidos» y «*site specific*» que se seleccionaron a través de dos convocatorias públicas (*open call*).



Bienales y trienales

16ª edición de la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia. *Freespace* (Sección Internacional)

Entidad organizadora

Fondazione la Biennale Di Venezia

Sede

Venecia (Italia)

26 mayo - 25 noviembre 2018

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Yvonne Farrell

Shelley McNamara

Participantes

Rafael Moneo

Flores & Prats

Estudio Carme Pinos

Paredes Pedrosa

Miralles Tagliabue

El objetivo de esta edición *Freespace*, comisariada por Yvonne Farrell y Shelley McNamara, ha sido el espacio, desde el punto de vista de su calidad, abierto y libre, y que se convirtió en la característica de cada proyecto. Sin embargo, espacio, espacio libre, espacio público, puede considerarse como «ausencia de arquitectura» si se comprende esta como la forma de pensamiento aplicada al espacio donde vivimos y habitamos.

La exposición se desarrolló desde el Pabellón Central (Giardini) al Arsenale y ha incluido 71 participantes de 65 países en dos secciones distintas: *Close encounter*, *meetings with remarkable projects*, donde

se presentaron obras que se originan en la reflexión sobre edificios conocidos del pasado y *The practice of teaching*, con proyectos que surgieron a partir de experiencias de enseñanza.

Además de esto ha habido dos proyectos especiales: *Forte Marghera Special Project en Mestre* y *Special Project at the Applied Arts Pavilion*, así como un programa de reuniones *Meetings on Architecture*, un programa educacional amplio, el programa *Biennale Sessions*, *the Project for Universities*, que facilita la visita y participación a instituciones de educación superior, un catálogo oficial con dos volúmenes y una guía.



Bienales y trienales

33ª Bienal de São Paulo: *Affective Affinities* (Afinidades Afectivas)

Entidad organizadora

Fundación Bienal de São Paulo

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Antonio Ballester Moreno (español)

Sofía Borges

Waltercio Caldas

Alejandro Cesarco

Claudia Fontes

Gabriel Pérez-Barreiro (español)

Andersson Mamma

Wura-Natasha Ogunji

Sede

São Paulo (Brasil)

7 septiembre - 9 diciembre 2018

Afinidades afectivas es el concepto de esta Bienal. La expresión aúna el concepto de Goethe desarrollado en su obra *Las afinidades electivas* (1809), y la tesis de Mário Pedrosa *En la naturaleza afectiva de la forma en la obra de arte* (1949).

Como figura clave en la historia del arte y activista político, Pedrosa desempeñó un papel único en el pensamiento moderno brasileño en general y en las primeras ediciones de la Bienal de São Paulo más específicamente.

Claramente, el título *Afinidades afectivas* no es un tema para la exposición, en cambio refleja la manera en que fue concebida. Al igual que en el libro de Goethe la relación de la pareja protagonista se ve afectada por la llegada de los huéspedes (un proceso que se discute en términos de las afinidades entre los elementos químicos), de manera paralela los comisarios de la 33.ª edición de la Bienal de São Paulo han estado interesados

en mostrar los vínculos artísticos y culturales, y las afinidades y las múltiples influencias, que son intrínsecas al proceso artístico.

Artistas españoles participantes

- Rafael Sánchez-Mateos Paniagua
(propuesto por Antonio Ballester Moreno)
- Alejandro Corujeira
(propuesto por Gabriel Pérez-Barreiro)

Obras de artistas españoles

Propuestos por el comisario

Antonio Ballester Moreno:

- Colección de Juguetes de Juan Bordes
- Alberto Sánchez († 1962) y Benjamín Palencia († 1980) (La escuela de Vallecas, década de 1920)
- José Moreno Cascales († 1982)

Propuestos por el comisario

Waltercio Caldas:

- Jorge de Oteiza († 2003)



Bienales y trienales

Bienal de Arquitectura de Orleans

«Marcher dans le rêve d'un autre». 1ª edición

Entidad organizadora

Frac Centre - Val de Loire

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Orleans (Francia)

13 octubre 2017 - 1 abril 2018

Invitados

Amid.Cero9

Juan Navarro Baldeweg

Jordi Bernadó

Ensamble Studio

MAIO

Maria Mallo

Héctor Parra

Ana Peñalba

Andrés Perea Ortega

José Miguel de Prada Poole

Francisco Javier Segui de la Riva & Ana

Buenaventura

Takk

Luis Úrculo

José Maria Yturralde

Frac Centre es una entidad cultural de la región de Valle del Loira, Francia, que se preocupa por la relación del arte contemporáneo y la arquitectura. Como resultado de su nuevo proyecto artístico, el centro ha organizado la primera edición de la *Biennale d'Architecture d'Orléans*, evento cimentado a partir de una colección de obras de artistas y arquitectos contemporáneos que consideran la memoria pasada, presente y futura como un encuentro y un diálogo permanente para construir un mundo común.

Esta edición buscaba que los visitantes se convirtiesen en piezas vivas que

interactuasen y conviviesen con las obras exhibidas en los espacios transformados para el circuito del evento.

En su primera edición, la bienal plasmó la visión de alrededor de 52 arquitectos y artistas contemporáneos invitados a través de circuitos diseñados en diferentes territorios de la región de Val de Loire.

España fue uno de los países invitados a la bienal y se involucró a través de una importante representación de figuras de la arquitectura experimental y jóvenes artistas del país.



Bienales y trienales

Bienal de Diseño de Estambul

A School of Schools. 4ª edición

Entidad organizadora

Istanbul Foundation
for Culture and Arts (IKSV)

Sede

Estambul (Turquía)
22 septiembre - 4 noviembre 2018

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Jan Boelen (comisario)
Vera Sacchetti (comisaria asociada)
Nadie Botha (asistente a comisariado)

Participantes

Ana Peñalba
DPR-Barcelona
Carlos Monleón Gendall

Organizada por la *Istanbul Foundation for Culture and Arts*, la 4.ª Bienal de Diseño de Estambul, estuvo comisariada por el crítico y comisario Jan Boelen, director de Z33 - House for Contemporary Art, Jefe del Departamento del Máster en Diseño Social en la Academia de Diseño de Eindhoven y director artístico del taller LUMA. Jan Boelen contó además con la comisaria asociada Vera Sacchetti y la asistente Nadine Botha.

La Bienal contó con seis diferentes sedes en el barrio de Beyoglu, centrándose en el tema de la enseñanza del diseño y reinventando el formato de la bienal convirtiéndolo en una plataforma para la investigación, experimentación y aprendizaje.

El lema de la Bienal «Una escuela de escuelas», se manifestó en un grupo de formatos de aprendizaje dinámicos que alentaron la producción creativa, la colaboración sostenible y la conexión social.

Este ambiente de aprendizaje se transformó en un contexto de emponderamiento, reflexión, colaboración y compromiso que produjo respuestas reflexivas a situaciones específicas. Incorporando practicantes de diferentes generaciones y disciplinas de Turquía y el extranjero, unió el viejo y el nuevo conocimiento de carácter tanto académico como amateur, profesional como personal, centrándose en el proceso tanto como en los resultados. Juntos, los agentes en este complejo y ambicioso ecosistema crearon un nuevo conocimiento, una búsqueda de alternativas para sistemas implementados y, con una diversidad radical, que empujaron los límites de la disciplina del diseño.

Los participantes españoles en la sección internacional fueron Ana Peñalba con *Transarchitecture*, DPR-Barcelona con *The Parasitic Council* y Carlos Monleón Gendall con *Compost School*.



Bienales y trienales

Manifesta 12

Entidad organizadora

Manifesta Foundation

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Bregtje van der Haak

Andrés Jaque

Ippolito Pestellini Laparelli

Mirjam Varadinis

Participantes

Jordi Colomer

Enorme Studio

(Carmelo Rodríguez, Rocío Pina y David Pérez)

Andrés Jaque

Cooking Sections

(Daniel Fernández Pascual y Alon Schwabe)

Cristina Lucas

Sede

Palermo (Italia)

15 junio - 4 noviembre 2018

Manifesta 12 bajo el título *Planetary Garden—Cultivating coexistence*, se ha inspirado en el jardín botánico de Palermo, *Orto Botanico*, fundado en 1789 como un laboratorio para estudiar, mezclar y reunir diversas especies foráneas y en el botánico francés Gilles Clément, que en 1997 definió el mundo como un «jardín planetario» con la humanidad a cargo de ser su jardinero. Veinte años después, esta metáfora sigue siendo válida, los «jardineros» se hacen conscientes de su dependencia de otras especies y asumen una responsabilidad compartida a la hora de responder a desafíos.

A partir de esta idea, se eligió la ciudad de Palermo porque a lo largo de su historia ha sido un laboratorio de diversidad y de migración continua que ha redefinido constantemente la ciudad y su gente, y con problemáticas globales, donde convergen temas transnacionales (cambio climático, impacto del turismo y migración

ilegal) con nuevas perspectivas y nuevos modelos de ciudadanía. Además de Andrés Jaque, que formó parte del equipo de mediadores creativos (comisarios) de Manifesta 12, participaron Jordi Colomer presentando su nueva obra específica para esta bienal llamada *Confessione*; Enorme Studio diseñó un autobús para educación móvil moviéndose por varios barrios de Palermo con el fin de posibilitar un diálogo con los habitantes; *Cooking Sections* (Daniel Fernández Pascual/Alon Schwabe) desarrollaron un proyecto multidisciplinar en el que se creó un archivo de técnicas de riego seco y se reprodujeron algunas de ellas en un jardín abandonado de Palermo, adaptándolas a un uso contemporáneo para imaginar el jardín bajo estrés hídrico del futuro. Y finalmente, Cristina Lucas presentó la video instalación *The Unending Lightning* (2015 -), obra en proceso que recopila un recuento histórico de ataques aéreos con víctimas civiles desde 1912 hasta el presente.



2 Programa general

Residencias

Residencias

Programa de Residencias

Acción Cultural Española (AC/E) siempre ha prestado especial atención a las Residencias destinadas a profesionales de la cultura, de manera que tanto a través de nuestros programas de Internacionalización de la Cultura (PICE) como de Residencias hemos apoyado la presencia internacional de decenas de ellos.

Prestigiosas instituciones como Gasworks (Londres), Flora ars+natura (Colombia), De Ateliers (Países Bajos), Maison des Auteurs d'Angoulême (Francia), LIFT Toronto (Canadá) o Toji Foundation (Corea) han mantenido sus acuerdos con AC/E dentro de su Programa de Residencias. Estos acuerdos han permitido que en 2018 disfrutaran de estancias en ellos los artistas Antoni Hervás (Gasworks), Belén Rodríguez y Luz Broto (Flora), Eulalia García Valls (De Ateliers), los creadores gráficos Jon Juárez y Antonio Hitos (Maison des Auteurs), las cinematógrafas Aitziber Olaskoaga y Pilar Monsell (LIFT) o el escritor Antonio Rojano (Toji).

Un año más hemos renovado también nuestro acuerdo de «Residencias Cruzadas Francia/España» con el Instituto Francés y la Mairie de Paris. En 2018 la sede de dicha residencia en París pasó de ser la Cité des Arts a Les Récollets, mientras que en Madrid se mantuvo la Residencia de Estudiantes. Los escritores Antonio Jiménez Morato y Thomas Coppey fueron los dos residentes seleccionados.

En 2018 iniciamos nuestra colaboración con Wiels (Bruselas) ofreciendo una residencia de seis meses dirigida a artistas emergentes para la que fue seleccionado Oier Iruretagoyena. Dado el éxito de esta primera convocatoria, se ha decidido incorporarla a las habituales de nuestra programación anual.

Otro de los centros que se han incorporado a nuestro programa es Sunday Morning @ EKWC, situado en Oisterwijk (Países Bajos)

y especializado en el trabajo cerámico. June Crespo fue la artista seleccionada por el centro en 2018 y ya se ha realizado una nueva convocatoria conjunta EKWC y AC/E con el fin de elegir residente para 2020.

Colombia es otro de los países que albergan varias de las Residencias de nuestro programa. Además del acuerdo con Flora ars+natura, mantenemos desde 2017 otro con Lugar a Dudas, dirigido a comisarios españoles y que permite realizar breves estancias consecutivas en varios centros colombianos. En 2018 la comisaria seleccionada fue Ana Bilbao, que ha sido residente/visitante en *Espacio Casa Tres Patios* (Medellín), en *Más arte, más acción* (Bogotá) y en *Lugar a Dudas* (Cali). Estas colaboraciones con Lugar a dudas y Flora ars+natura formaron parte este año de nuestro programa Foco España Colombia 2018-2019. Dentro de dicho Foco hemos establecido también un acuerdo con el Ministerio de Cultura de Colombia para la realización de cuatro residencias cruzadas destinadas a artistas de circo, bailarines y coreógrafos procedentes de Colombia y España. De esta forma, los artistas circenses Zenaida Alcalde y el dúo compuesto por Arnau Andrés y Oriol Escursell realizaron estancias junto al Colectivo Escénico Teatro Transeúnte (Pasto, Nariño) y en Incubaxión (Piedecuesta, Santander) respectivamente. En danza, los seleccionados fueron los bailarines y coreógrafos Iñaki Azpillaga y Aída Colmenero que realizaron sus residencias en la Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán (Bogotá, Colombia) y en la Compañía Nacional de Danza, Incolballet (Bogotá, Colombia).

Además, a través de este acuerdo diversos centros españoles, CircoZaurre (Bilbao) L'Struch (Barcelona), Compañía Nacional de Danza (Madrid), Centro Coreográfico de La Gomera y Dantzagunea (Erreñería), acogieron a varios artistas de circo y bailarines colombianos, facilitando así la internacionalización de redes de trabajo.

Residencias

Residencia artística de Creación Audiovisual en Lift 2017 y (S8) Baicc (Canadá)

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Liaison of Independent Filmmakers
of Toronto (LIFT)
(S8) Mostra de Cinema Periférico

Sede

Toronto (Canadá)
Liaison of Independent Filmmakers
of Toronto (LIFT)
5 febrero - 9 marzo 2018

Residente

Tono Mejuto



Residencias

Residencia artística coorganizada con Sundaymorning@ekwc (Holanda)

Entidades organizadoras

Sundaymorning@ekwc European
Ceramic Workcenter
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Oisterwijk (Holanda)
Sundaymorning@ekwc European
Ceramic Workcenter
1 junio - 30 septiembre 2018

Residente

June Crespo



Residencias

Residencia artística en Wiels Contemporary Art Center 2018 (Bélgica)

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Wiels Contemporary Art Center

Residente

Oier Iruretagoiena

Sede

Bruselas (Bélgica)

Wiels Contemporary Art Center

11 julio - 21 diciembre 2018



Residencias

Residencia de creadores Gasworks 2017 (Reino Unido)

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Gasworks

Sede

Londres (Reino Unido)
Gasworks
2 abril - 18 junio 2018

Residente

Antoni Hervás



Residencias

Residencia de Creadores Ateliers 2017 - 2019 (Holanda)

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
De Ateliers

Residente

Eulalia García Valls

Sede

Ámsterdam (Holanda)
De Ateliers
1 septiembre 2017- 31 agosto 2019



Residencias

Residencia de Escritores en la Toji Cultural Foundation 2018 (Corea del Sur - España)

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Toji Cultural Foundation

Entidad colaboradora

Residencia de Estudiantes

Residentes

Antonio Rojano
Kim Yi-Jeong

Sedes

Seúl (Corea del Sur)
Toji Cultural Foundation
Residente: Antonio Rojano
1 septiembre - 30 de noviembre 2018

Madrid (España)
Residencia de Estudiantes

Residente: Kim Yi-Jeong
1 septiembre - 30 noviembre 2018



Residencias

Residencia de escritores en Les Récollets París 2018 (Francia - España)

Entidades organizadoras

Instituto Francés de París
Cité des Arts

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Instituto Francés de Madrid

Residentes

Antonio Jiménez Lobato
Thomas Coppey

Sedes

París (Francia)
Centre Les Récollets
Residente: Antonio Jiménez Lobato
1 septiembre - 30 noviembre 2018

Madrid (España)
Residencia de Estudiantes
Residente: Thomas Coppey
1 septiembre - 30 noviembre 2018



Residencias

Residencia de novela gráfica en la Maison des Auteurs 2017-2018 (Francia)

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Maison des Auteurs

Sede

Angoulême (Francia)
Maison des Auteurs
1 diciembre 2017 - 31 mayo 2018

Entidad colaboradora

Instituto Francés de Madrid

Residente

Jon Juárez Gaztelu



Residencias

Residencia de novela gráfica en la Maison des Auteurs 2018-2019 (Francia)

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Maison des Auteurs

Sede

Angoulême (Francia)
Maison des Auteurs
1 diciembre 2018 - 31 mayo 2019

Entidad colaboradora

Instituto Francés de Madrid

Residente

Antonio Hitos



3 PICE

Programa para la Internacionalización de la Cultura Española

PICE

PICE 2018



La promoción de la presencia internacional de los creadores, profesionales y artistas españoles constituye una de las líneas estratégicas de actuación de Acción Cultural Española (AC/E).

Este apoyo al sector cultural español, tanto en los distintos ámbitos de la cultura como en las nuevas modalidades de producción y distribución de las industrias creativas, se instrumenta a través del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE).

El Programa da prioridad a las propuestas que se caracterizan por mejor reflejar la contemporaneidad, creatividad y pluralidad de la cultura actual española.

El PICE se articula en dos líneas de apoyo:

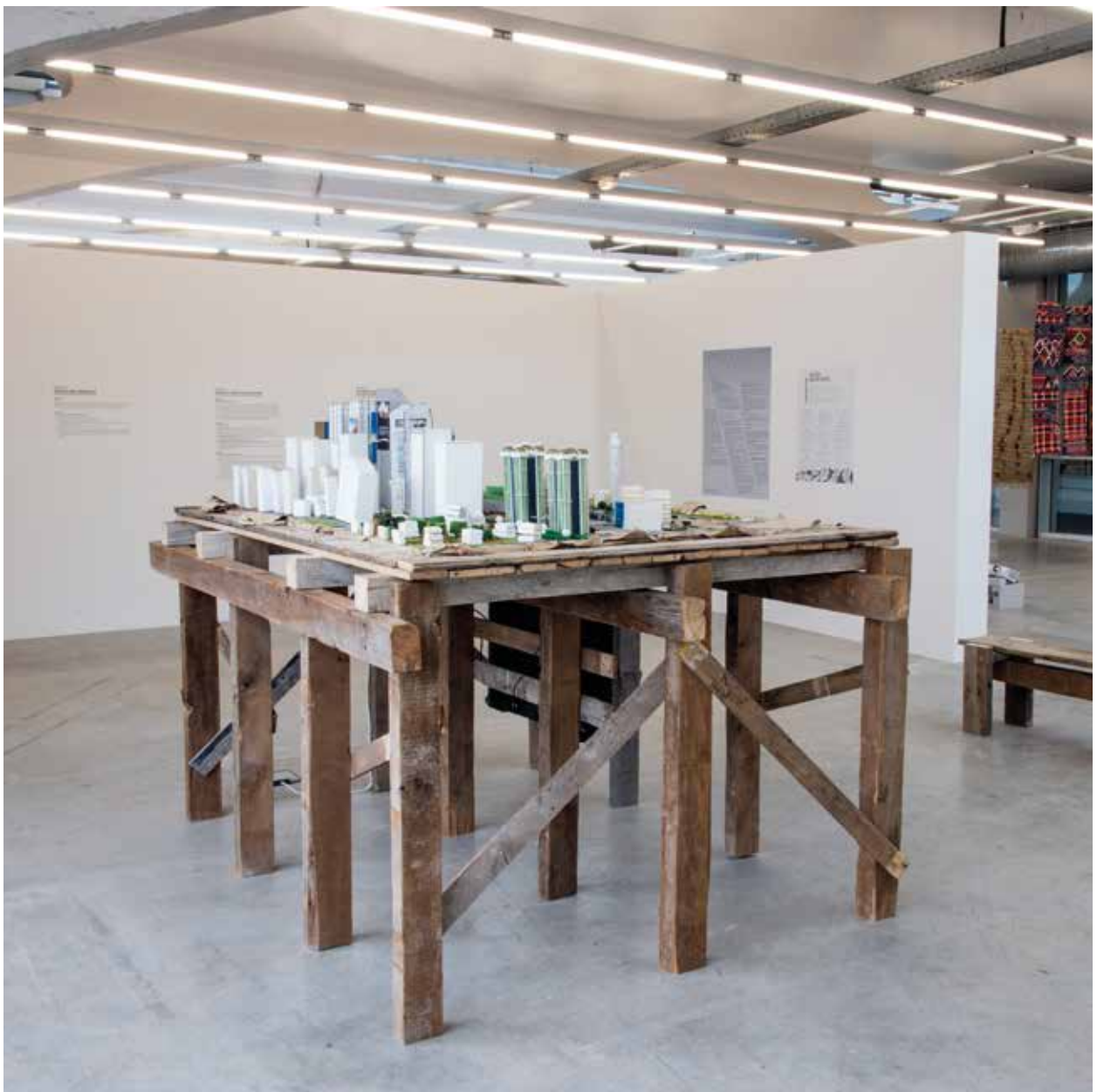
Ayudas para visitantes de entidades culturales exteriores de referencia, tanto públicas como privadas, que permite a los agentes, prescriptores y programadores internacionales de las distintas áreas culturales y artísticas conocer en España la oferta creativa de su sector, para así incorporarla en sus proyectos, actividades o programas. Las ayudas solo pueden ser solicitadas por una entidad española en alguna de las dos convocatorias anuales.

Ayudas de movilidad que permite a las entidades culturales extranjeras contar en sus proyectos, actividades y programas con artistas, profesionales o creadores españoles, recibiendo el proyecto una colaboración económica que facilite la viabilidad del mismo. Las ayudas pueden solicitarse exclusivamente por entidades

e instituciones culturales extranjeras en dos plazos a lo largo del año.

Ambos tipos de ayudas se conceden en régimen de cofinanciación con las entidades beneficiarias y pretenden ser incentivos complementarios y coordinados.

Un comité externo de asesores independientes y de reconocido prestigio, que cambia bianualmente, es el responsable de la adjudicación de las ayudas tras evaluar todas las solicitudes presentadas en cada una de las disciplinas de Artes Visuales, Cine y Documental, Literatura y Libro, Música y Artes Escénicas.



Comité de asesores

Artes escénicas



Eduardo Bonito

Con formación en escénicas en las universidades de São Paulo y Middlesex University (Reino Unido), es uno de los directores artísticos de la Bienal de Artes del Cuerpo, Imagen y Movimiento de Madrid y del Festival *Dança em foco* (Brasil). Fue director artístico del Festival Panorama de Río de Janeiro (2004-13). Es fundador de varias redes y consultor para instituciones y fundaciones de América Latina y Europa. Trabaja regularmente como mentor de artistas residentes en Teatros del Canal (Madrid) y artistas residentes en el Graner/Mercat de les Flors (Barcelona), donde participa también del proyecto educativo PIEDRADURA. Es productor creativo del colectivo danés *hello!earth*.



Miriam Gómez Martínez

Licenciada en Filosofía (UCM), diplomada en Filosofía Hispánica (UNED), Máster en Gestión Cultural (UC3M) y Máster en Teatro y Artes Escénicas (UCM). Desde 2014 es la coordinadora artística del Centro Dramático Nacional, la Unidad de Producción del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dedicada a la promoción y difusión de la dramaturgia española contemporánea. Comenzó su carrera profesional en el campo de la gestión y la comunicación cultural como redactora de la Revista *Teatros de Madrid* y como ayudante en el departamento de Actividades Pedagógicas de la Imprenta Artesanal del Centro Cultural Conde Duque (Ayuntamiento de Madrid). De 2009 a 2013 trabajó en el departamento de Actividades Culturales del Instituto Cervantes, primero en el área de Literatura y Pensamiento para luego pasar a ser la técnica responsable del Área de Artes Escénicas. Posteriormente, se incorporó a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) como gestora cultural en la Unidad de Artes Escénicas y Música. Ha colaborado con La Fábrica en la programación del Festival Eñe en las ediciones de Lima y Buenos Aires, con el Magazin Cultural del Goethe Institut y con la revista cultural *El Rapto de Europa*. Además, ha participado como jurado en certámenes y festivales como los Premios Max, el Festival Internacional de Almagro o el Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Artes visuales



Peio Aguirre

Crítico de arte, escritor, comisario independiente y editor. Vive en Donostia-San Sebastián. Es autor del libro *La línea de producción de la crítica* (consonni, 2014). Ha publicado en revistas especializadas y periódicos nacionales e internacionales como el *Cultura(s)* de *La Vanguardia*, *A-desk*, *Afterall*, *A Prior Magazine*, *Exit Express*, *Flash Art*, *El estado mental*, *e-flux journal*, *Concreta*, *Babelia* de *El País*. Ha comisariado numerosas exposiciones desde comienzos del 2000. Desde 2006 escribe crítica cultural en el blog *Crítica y metacomentario*.



Nuria Enguita

Licenciada en Historia y Teoría del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. Directora del nuevo Bombas Gens Centre d'Art de Valencia, editora de la revista *Concreta* y comisaria de exposiciones. Entre 1991 y 1998 fue conservadora del IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno y entre 1998 y 2008 directora artística de la Fundació Antoni Tàpies de Barcelona. Entre 2000 y 2014 formó parte del equipo de dirección del programa UNIA arteypensamiento de la Universidad Internacional de Andalucía y entre 2007 y 2014 fue coeditora de la revista *Afterall*. Ha sido comisaria en *Manifesta 4* (Frankfurt, 2002), en el Encuentro Internacional de Medellín (2011) y en la 31 Bienal de São Paulo (2014).



Julia Morandeira Arrizabalaga

Investigadora y comisaria. Vive en Madrid, donde codirige la escuelita del Centro de Arte Dos de Mayo - CA2M junto a Manuel Segade. Es también comisaria de las actividades de Pensamiento de los Teatros de Canal y mediadora en el proyecto *Concomitantes en España*. Licenciada en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 2008) y Máster en Culturas Visuales y Teoría de Arte Contemporáneo por Goldsmiths College (Londres, 2009). Como docente, ha impartido cursos y charlas en numerosos programas de comisariado, culturas visuales y estudios culturales en diferentes instituciones como Curatorial Programme de De Appel Amsterdam, Goldsmiths College y Serpentine Gallery de Londres, SYSK - École Hautes Études en Sciences Sociales de París, entre otras.

Comité de asesores

Cine



Minerva Campos

Doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid. Es investigadora posdoctoral en la Universidad Autónoma de Madrid y miembro del equipo de redacción de *Secuencias, Revista de historia del cine*. Ha desarrollado estancias de investigación en la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de Ámsterdam (UvA). Sus trabajos sobre festivales y cine iberoamericano contemporáneo han sido publicados en *CinéAction*, *Secuencias*, *Archivos de la Filmoteca*, *Cinémas d'Amérique Latine* y *Nuevas perspectivas sobre la transnacionalidad en el cine hispánico*.



Carlos Reviriego

Coordina la sección de cine de *El Cultural (El Mundo)* desde 1999 y es miembro del Consejo de Redacción de *Caimán Cuadernos de Cine* y coordina la sección de cine de *El Cultural*. Además, imparte clases de Estética del Cine Contemporáneo y de Crítica Cinematográfica en distintos centros universitarios y academias audiovisuales y realiza Clases Magistrales sobre Estudios Cinematográficos en institucionales culturales. Actualmente es miembro del Comité de Programación del Festival de Cine Alemán de Madrid. Fue Redactor Jefe de *Cahiers du cinéma. España* de 2007 a 2010 y Director Artístico del Área de Cine y Coordinador de los Másteres de Cine en la Escuela Universitaria TAI (Madrid). También formó parte del equipo de programadores del Festival Mapfre 4+1 y DocumentaMadrid. Ha sido componente de los jurados oficiales de numerosos certámenes dentro y fuera de España y es autor del libro *Elogio de la distancia. Dos miradas a un territorio* (Bren Entertainment, 2009), y colaborador en diversos libros colectivos.

Literatura y libros



Inés Martín Rodrigo

Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (2001-2006). Actualmente es periodista de la sección de Cultura del diario ABC, donde coordina el área de libros y colabora de forma habitual con el suplemento ABC Cultural. Es autora de la novela *Azules son las horas* (Espasa, 2016) y del prólogo «El genio que no supo divertirse» de la obra *Relatos, ensayos y materiales inéditos* de David Foster Wallace Portátil (Literatura Random House, 2016). Colabora con el Hay Festival Segovia, la Feria del Libro de Madrid, el Espacio Fundación Telefónica y la Casa de América. Ha sido jefa de prensa de la editorial El Tercer Nombre, donde creó la colección *Beautiful Books*; periodista del área de Cultura de la revista «Tiempo» y del área de Cultura de Telemadrid. Ha formado parte del jurado de los premios El Ojo Crítico de Narrativa (2014 y 2010), Jaén de Novela (2016), Carmen Martín Gaité de Narrativa Breve (2016), Dos Passos a la primera novela (2016 y 2017) y Mejor Librería Cultural (2017).



Fernando Rodríguez Lafuente

Doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid. Destacado escritor y ensayista, ha sido director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, director general del Instituto Cervantes, director del Instituto de Cooperación Iberoamericana en Buenos Aires y director de Relaciones Institucionales de la Fundación José Ortega y Gasset. Durante más de diez años fue subdirector de ABC y durante cerca de quince años ha sido director del Suplemento ABC Cultural, del diario ABC, así como profesor en la facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid de Literatura Hispanoamericana y de Teoría de la Literatura y Crítica Literaria, de la Universidad de Lenguas Extranjeras nº 2 de Pekín (China), y ha impartido cursos en el Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de Amberes (Bélgica). En la actualidad es director del Máster sobre Cultura Contemporánea del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset; Secretario de redacción de *Revista de Occidente*; Director de los Cursos de la Universidad de la Experiencia y director del Centro de Español «Soledad Ortega Spottorno» de la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón. Es miembro del consejo de redacción de la *Revista de Estudios Orteguianos* e *Ínsula* y forma parte del patronato de la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón.

Comité de asesores

Música



Montse Faura

Músico de profesión y vocación, gestora y activista cultural. En la actualidad es directora artística y ejecutiva del Festival de Torroella de Montgrí. Ha sido profesora colaboradora del Máster Oficial de Gestión Cultural de la Universitat Oberta de Catalunya. Centrada en la gestión cultural, la programación artística y el desarrollo de nuevas audiencias, especialmente para la música clásica, colabora además con diferentes entidades y proyectos artísticos y educativos, asesoramientos, conferencias y talleres en la formación de artistas, gestores y docentes. En su labor de formación, Montse Faura acompaña a sus alumnos en el descubrimiento y desarrollo de sus condiciones artísticas y creativas, dando apoyo y orientación para el desarrollo personal acorde a las capacidades de cada persona. Faura ha viajado por todo el mundo, dedicada durante un año a conocer en directo lugares y gentes destacables por su cultura, observando nuevas perspectivas educativas y prácticas sociales y culturales.



Adriana Pedret

Con estudios de Sociología, en la especialidad de Gerencia Cultural, fue Fundadora-Directora del Instituto Cultural Brasil Venezuela y Directora del Festival Brasil en Caracas, recibiendo la *Ordem Nacional Cruzeiro do Sul* de Brasil, en su grado oficial. Ha sido Gerente en comunicaciones y marketing cultural en varias instituciones y productora de conciertos y espectáculos entre Latinoamérica y España. Actualmente dirige *EXIB Música* desde España, mercado especializado en la diversidad musical iberoamericana y su interacción con Europa y el mundo. Además, es curadora editorial de la revista digital *Pura Mestiza* y desarrolla otros proyectos desde la plataforma *Iberoamérica Musical*. Gestora cultural con treinta años de experiencia ininterrumpida y con una pasión especial por la gestión musical del espacio iberoamericano.



3.1 Ayudas PICE a la Movilidad / Artes escénicas

Amplifier Festival. New Cabaret & Street Art 2018. 3ª edición

Entidades organizadoras

Kremnické divadlo v podzemí
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Markeliñe

Sedes

Banská Štiavnica (Eslovaquia)
Art Café, Attic
Cinema Akademik
Cube
Cultural Centre, Main Hall
Garden of the House of Scouts
Old Castle Area
Radnicné Square
Trojicné Squaree
Trotuár
28 - 30 septiembre 2018

André y Dorine

Entidades organizadoras

Teatro Libero Palermo Onlus
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Kulunka Teatro

Sede

Palermo (Italia)
Teatro Libero Palermo
29 noviembre - 1 diciembre 2018

Entidad colaboradora

Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali (MiBACT)



Annual Festival Flamenco Internacional de Alburquerque. 31ª edición

Entidades organizadoras

National Institute of Flamenco
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Heritage Hotels and Resorts
Junta de Andalucía
National Hispanic Cultural Center
University of New Mexico

Invitados

Isabel Bayón
Sara Calero
Vanessa Coloma
Pedro Córdoba
Javier Latorre
Familia de Los Reyes
Alfonso Losa
José Maldonado
Gema Moneo
Guadalupe Torres

Sedes

Albuquerque (Estados Unidos)
Conservatory of Flamenco Arts
KiMo Theater
National Hispanic Cultural Center
Tablao Flamenco Alburquerque
University of New Mexico
Rodey Theatre
University of New Mexico's Elizabeth
Waters Center Studios
9 - 16 junio 2018

Atta Festival, International Arts Festival for Children and Young People. 3ª edición

Entidades organizadoras

Atta Festival, International
Arts Festival for Children
and Young People
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Baal Dansa

Sedes

Ankara (Turquía)
Caddebostan Cultural
Centre Cer Modern

Estambul (Turquía)
Hisar Cultural Centre
Mimar Sinan
University's Contemporary Dance
Department
Kozzy Cultural Centre
Istanbul Toy Museum
Moi Sahne
Tan Sıgırtk Akademi
Uniq Istanbul

14 noviembre - 10 diciembre 2018

Bergen International Festival 2018

Entidades organizadoras

Bergen International Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Agrupación Señor Serrano

Sedes

Bergen (Noruega)
Cornerteateret (Birdie)
Bergen Public Library (Birdie -
The theatre's potential for criticism)
23 mayo - 6 junio 2018

Bi flamenko. International Flamenco Biennial. 1ª edición

Entidades organizadoras

Cankarjev dom
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Sara Cano
Cía. Rocío Molina

Sedes

Liubliana (Eslovenia)
Cankarjev Dom
Gallus Hall
Klub CD
Linhart Hall
Štih Hal
9 - 13 febrero 2018

Entidad colaboradora

Dutch Flamenco Bienalle

BullShit. Encuentro Internacional de Artes Vivas

Entidades organizadoras

Bullshit Uy!
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cristina Balboa
Janaina Carrer
Alejandría Cinque
Ana Luiza Fortes
Ainhoa Hernández
Cachorro Lozano
Javier Martín
Sabela Mendoza
Julián Pacomio
Manuel Parra García
Laura Ramirez Ashbaugh
Túlio Rosa

Sedes

Montevideo (Uruguay)
Centro Cultural de España en
Montevideo
Espacio GEN
Instituto de Artes Escénicas (INAE)
Teatro Solís
8 - 17 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Centro Cultural
de España en Montevideo
Fondo Nacional para la Cultura
y las Artes de México (FONCA)
Iberescena
Instituto Nacional
de Artes Escénicas (INAE)

Canibalismo

Entidades organizadoras

Comune di Bassano del Grappa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Camaralucida

Sede

Bassano del Grappa (Italia)
CSC Garage Nardini
25 febrero - 11 marzo 2018

Entidades colaboradoras

Camaralucida
Centro de Danza Canal
Sala Hiroshima





Cumplicidades. Festival Internacional de Danza Contemporánea de Lisboa

Entidades organizadoras

EIRA - Prod. Real. Esp.
Audivisuals, Lda
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

AADK Spain, Aktuelle Architektur
Der Kultur

Sedes

Lisboa (Portugal)
Biblioteca de Marvila
CAL - Artes Performativas
Espaço Alcantara
Rua das Gaivotas 6
Teatro da Trindade
Teatro Ibérico
10 - 16 marzo 2018



Danza España 2018

Entidades organizadoras

Suzanne Dellal Centre
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Axencia Galega das Industrias
Culturais (AGADIC)
Ayuntamiento de Móstoles
Centro Coreográfico Galego
Compañía Nacional de Danza (CND)
Compañía Sharon Fridman
Comunidad de Madrid
Concello da Coruña
Conseil Régional Bourgogne
Conseil Régional Franche-Comté
Fundación Universidades y
Enseñanzas Superiores de
Castilla y León (FUECYL)
Instituto Nacional de las Artes
Escénicas y de la Música (INAEM)
Junta de Castilla y León
Kor'Sia
Matadero Madrid
Synodales
Sociedad General de Autores
y Editores (SGAE)
Teatro del Bosque (Móstoles)
Xunta de Galicia

Invitados

Compañía Sharon Fridman
Emilio Ochando y Cía.
Kor'sia
Compañía Manuel Liñán
María Juncal
Nova Galega de Danza
Rojas y Rodríguez

Sede

Tel Aviv (Israel)
Suzanne Dellal Centre
30 julio - 21 agosto 2018

Dublin Dance Festival. 14ª edición

Entidades organizadoras

Dublin Dance Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Compañía Patricia Guerrero

Sedes

Dublín (Irlanda)
Abbey Theatre
Axis
Bord Gáis Energy Theatre
Chocolate Factory
DanceHouse
FRINGE LAB
Meeting House Square
Museum of Modern Art Ireland (IMMA)
Project Arts Centre
Samuel Beckett Theatre
Science Gallery
The Ark
2 - 20 mayo 2018

Edinburgh International Children's Festival

Entidades organizadoras

Imagine
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ponten Pie

Sedes

Edimburgo (Reino Unido)
Brunton Theatre
Institut Français d'Ecosse
Lauriston Hall
Lyra
National Museum of Scotland
North Edinburgh Arts
Roxy Assembly Theatre
Southside Community Centre
The Studio at The Festival Theatre
Traverse Theatre
26 mayo - 3 junio 2018

Encuentro de profesionales en El Jardin Sahel

Entidades organizadoras

El Jardín Sahel
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Carlota Guivernau
Juan Lorient

Sede

Buenos Aires (Argentina)
El Jardin Sahel
28 enero - 5 febrero 2018

Entidades colaboradoras

Brithis Council
INAE
La Manufacture
MEC

Encuentro Internacional de Curadores y Gestores Culturales en el Campo de las Artes Vivas

Entidades organizadoras

Consejo Nacional de Artes Escénicas
Laboratorio Escénico de
Experimentación Social (LEES)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cristina Alonso
Mateo Feijoo
David Marín

Sede

La Habana (Cuba)
Laboratorio Escénico de
Experimentación Social (LEES)
22 septiembre - 31 octubre 2018

Es-Peque-Tadores

Entidades organizadoras

Fundación Sánchez Aguilar
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Asociación Cultural Veleta Roja

Sedes

Samborondón (Ecuador)
Teatro Sánchez Aguilar.
Sala Principal, Sala Zaruma
y exteriores del teatro
1 - 30 junio 2018

Estrella

Entidades organizadoras

Scènes à l'italienne.
Théâtre Montansier
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Marie de Jongh

Sede

Versailles (Francia)
Théâtre Montansier
30 - 31 enero 2018

Entidades colaboradoras

France 3 Paris Ile-de-France
France Culture
Ville de Versailles





Festival Cena CumpliCidades

Entidades organizadoras

Associação Cultural
de Artistas Integrados
Madrugada Producciones SC
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Artistas Inflamables

Sedes

Natal (Brasil)
Parnamirim (Brasil)
24 septiembre - 4 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Auditorio Barañain
Espaço Giradança
Projeto Dançando nas Dunas
Universidade Federal do Rio Grande
do Norte-UFRN

Festival Dansez Maintenant. 2ª edición

Entidades organizadoras

Association Dansez Maintenant
PMG Productions
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Paula Alonso Gómez
Samuel Deniz Falcón
Gabriela Gómez Abaitua
Humanhood
Javier Rodríguez
Antonio Ruz

Sede

Véretz (Francia)
Le Château de Veretz
2 - 8 julio 2018

Entidades colaboradoras

Centre Chorégraphique
National de Tours (CCNT)
Château de Veretz
La Fabrique de la Danse
Mairie de Véretz

Festival d'Automne à Paris 2018

Entidades organizadoras

Festival d'Automne à Paris
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

El Conde de Torrefiel

Sedes

París (Francia)
Centre Pompidou
10 septiembre - 31 diciembre 2018

Entidad colaboradora

Centre Pompidou

Festival Européen de Danse Contemporaine La Becquée. 12ª edición

Entidades organizadoras

Association Un Soir à l'Ouest
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Jesús Rubio Gamó

Sedes

Brest (Francia)
Agora - Salle de spectacle
Centre Henri Queffelec
EHPAD Kerlevenez
Espace Keraudy
Espace L'Cause
Espace Vauban
L'Alizé
L'Armorica
Le Mac Orlan
Le Quartz
U.B.O
28 septiembre - 13 octubre 2018

Entidades colaboradoras

Centre Henri Queffelec in Gouesnou
L'Espace Keraudy de Plougonvelin
Mairie de Gouesnou

Festival Iberoamericano de Artes Vivas - NIDO. 2ª edición

Entidades organizadoras

Centro Cultural Campo Abierto
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

María Jerez
Claudia Pagès
Colectivo Qualquer
Vendedores de Humo

Sede

Rivera (Uruguay)
Centro Campo Abierto
19 - 25 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Fondos de Incentivo Cultural
Instituto Nacional de Artes
Escénicas (INAE)
Ministerio de Educación
y Cultura de Uruguay
Municipalidad de Rivera

Festival Internacional Cuatro X Cuatro / Arte Escénico Contemporáneo. 10ª edición

Entidades organizadoras

Festival Internacional
Cuatro X Cuatro
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. D'Click

Sedes

San Cristobal de las Casas (México)
Espacio Cultural López Arévalo
Jade Museo Jardín
Na Bolom
Plaza de la Paz
Teatro Daniel Zebadua
Teatro Hermanos Domínguez
15 - 25 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España en México
Instituto Nacional de las Artes
Escénicas y de la Música (INAEM)
Red Nacional de Festivales de Danza
del INBA



Festival Internacional de Teatro de Manizales. 40ª edición

Entidades organizadoras

Festival Internacional de Teatro
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Teatro Teloncillo
La Zaranda

Sedes

Manizales - Caldas (Colombia)
Auditorio CONFA
Auditorio de la Universidad Nacional
Centro Cultural y de Convenciones
Teatro de los Fundadores
El Galpón de Bellas Artes
Teatro El Escondite
Salas y plaza pública de Manizales
5 - 14 octubre 2018

Entidades colaboradoras

Iberescena
Instituto de Cultura y Turismo
Municipio de Manizales
Ministerio de Cultura República de Colombia
Secretaría de Cultura Departamento de Caldas

Festival Internacional de Teatro Familiar Famfest. 11ª edición

Entidades organizadoras

Centro Cultural Mori
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

El Teatre de l'Home Dibuixat

Sedes

Santiago (Chile)
Centro Cultural Gabriela Mistral
Centro Cultural Matucana 100
Teatro Finis Terrae
Teatro Ictus
Teatro Los Pleimovil
Teatro Mori Bellavista
Teatro Mori Parque Arauco
Teatro Mori Plaza Vespucio
Teatro Mori Vitacura
Teatro Municipal
Teatro UC
14 - 29 julio 2018

Entidades colaboradoras

British Council
Centro Cultural Gabriela Mistral
Centro Cultural Matucana 100
Diario La Tercera
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Municipalidad de La Pintana
Municipalidad de Quilicura
Renta Home
Teatro Municipal de Santiago
Teatro Universidad Católica
Universidad Finis Terrae

Festival Internacional Santiago Off. 7ª edición

Entidades organizadoras

Festival Santiago Off
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Bullanga Compañía Teatral

Sedes

Santiago (Chile)
Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)
Centro Cultural Matucana 100
Club Subterráneo
Museo de Bellas Artes. Anfiteatro
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
Sindicato de Actores SIDARTE
Teatro Camilo Henríquez
Teatro del Puente
18 - 27 enero 2018

Entidades colaboradoras

Consejo Nacional de La Cultura y de las Artes. Unidad Internacional.

Festival Internazionale della Creazione Contemporanea di Terni. 12ª edición

Entidades organizadoras

Indisciplinarte
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Quim Bigas
Xesca Salvà

Sedes

Terni (Italia)
CAOS | Centro Arti Opificio Siri
Espacios públicos en Terni
21 - 23 septiembre 2018

Entidades colaboradoras

CAOS | Centro Arti Opificio Siri
Comune di Terni
Creative Europe Programme of the
European Union
In-Situ
Institut Français
Italia I.N. Italia International Network
Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo
Nuovi Mecenati
Umbria



FINTDANZ 2018. Festival Internacional de Teatro y Danza. 11ª edición

Entidades organizadoras

Compañía de Teatro
Profesional Antifaz
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Collahuasi
Core Tarapacá
Empresa Portuaria Iquique (EPI)
Gobierno Regional de Tarapacá
Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio de Chile
Municipalidad de Iquique

Invitados

Lucía Hernández Romera
Juan José Morales «Tate»

Sedes

Iquique (Chile)
Centro Cultural de Alto Hospicio
Centro de las Artes Escénicas
de Pozo Almonte
Colegio Nirvana de Alto Hospicio
Escuela Caleta Chanavayita
de Iquique
Escuela Eduardo Llanos de Iquique
Paseo Puerto EPI de Iquique
Sala Veteranos del 79 de Iquique
Salón O'Higgins de Pica
Salón Tarapacá de Iquique
5 - 12 mayo 2018





Flamenco Festival London 2018

Entidades organizadoras

Flamenco Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Isabel Bayón
Úrsula López, Tamara López
& Leonor Leal

Sedes

Londres (Reino Unido)
Lilian Baylis Studio
Sadler's Wells Theatre
14 - 25 febrero 2018

Entidades colaboradoras

Embajada de España en Reino Unido
Instituto Cervantes en Londres
Instituto Nacional de las Artes
Escénicas y de la Música (INAEM)
Oficina de Turismo de Londres
Sociedad de Artistas Intérpretes
o Ejecutantes de España (AIE)

Flamenco Festival Residency. Residencia Artística de Jesús Carmona y Joaquín de Luz

Entidades organizadoras

Flamenco Festival
New York City Center
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Jesús Carmona
Belén Castres White
Joaquín de Luz

Sede

Nueva York (Estados Unidos)
New York City Center
1 - 9 marzo 2018

Entidades colaboradoras

Ballet Nacional de España
Consulado General de España
en Nueva York
Fundación SGAE
Instituto Nacional de las Artes
Escénicas y de la Música (INAEM)
The Graduate Center
Turespaña

For/With/By European Youth Theatre Festival

Entidades organizadoras

Birmingham Repertory Theatre
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

La Joven Compañía

Sede

Birmingham (Reino Unido)
Birmingham Repertory Theatre
30 julio - 3 agosto 2018

Entidades colaboradoras

Baron Davenport's Charity
Ramps on The Moon
The Golsoncott Foundation

In Altre Parole XII - Rassegna Internazionale di Drammaturgia Contemporanea

Entidades organizadoras

Dipartimento di Lingue,
Letterature e Culture Straniere,
Università degli Studi Roma Tre
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

José Ramón Fernández
Gracia Morales

Sedes

Roma (Italia)
Biblioteca Casa delle Traduzioni
Real Academia de España en Roma
Teatro Argentina
Teatro Palladium
Università degli Studi Roma Tre
20 novembre - 7 dicembre 2018

Entidades colaboradoras

Instituto Cervantes de Roma
Real Academia de España en Roma
Teatro di Roma
Teatro Palladium

In Altre Parole XII - Rassegna Internazionale di Drammaturgia Contemporanea

Entidades organizadoras

Dipartimento di Lingue,
Letterature e Culture Straniere,
Università degli Studi Roma Tre
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Guillem Clua
Vanessa Montfort

Sedes

Roma (Italia)
Real Academia de España en Roma
Teatro Argentina
Università degli Studi Roma Tre
6 - 21 marzo 2018

Entidades colaboradoras

Biblioteche di Roma - Biblioteca
Casa delle Traduzioni
Real Academia de España en Roma
Teatro di Roma
Teatro Stabile di Catania

Indisciplinados IV. Encuentros Internacionales de Danza y otras curiosidades

Entidades organizadoras

La Oveja Negra
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Juan Domínguez

Sedes

Lima (Perú)
Teatro del ICPNA de Miraflores
Teatro de la Alianza Francesa
de Miraflores
16 - 29 octubre 2018

Entidades colaboradoras

Alianza Francesa
Iberescena
Instituto Cultural Peruano
Norteamericano (ICPNA)
Istituto Italiano di Cultura

International Contemporary Dance Festival «New Baltic Dance»

Entidades organizadoras

Lithuanian Dance Information Center
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Pere Faura

Sedes

Vilna (Lituania)
Arts Printing House
Lithuanian National Drama Theatre
Šelteris
4 - 13 mayo 2018

Entidades colaboradoras

Conseil des Arts
et des Lettres du Québec
Lietuvos kultūros institutas (LKI)
Programa Europa Creativa
Wallonie-Bruxelles International (WBI)



International Puppet & Pantomime Festival of Thessaloniki «ThessPuppet Festival 2018»

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Hispano-Helénica
de Lengua y Cultura
Centro de programación
socio-cultural «Eurocultura»
Cooperativa Social «Syn-koinΩ»
Empresa Municipal de Cultura (KEPA)
del Ayuntamiento de Veria
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. de teatro de sombras chinas
de Valeria Guglietti
El Retrete de Dorian Gray
Lurrak Antzerkia
Cía. Tony Zafra
Cía. Trukitrek

Sedes

Salónica (Grecia)
Centro de las Artes de Veria
Centro Cultural Antoniadis de Veria
Centro Cultural de Agios Georgios
Centro Cultural de Vergina
Centro Cultural de Rachia
Escuela Pública de Kouloura
Plaza Elia y Pezodromo Agoras
Cafés de la ciudad
15 - 22 octubre 2018

Entidades colaboradoras

Axencia Galega das Industrias
Culturais (AGADIC)
Embajada de España en Atenas
Institut Ramon Llull
Istituto Italiano
de Cultura de Atenas
Istituto Cervantes de Atenas
Ministerio de Cultura
y Deporte de Grecia
Ministerio de Interior de Grecia.
Secretaría General para las Regiones
de Macedonia y Tracia

International Puppet Theatre Festival. 51ª edición

Entidades organizadoras

Cultural Centre Travno
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Periferia Teatro de Títeres

Sedes

Zagreb (Croacia)
Cultural Center Travno
F22 Scene, Academy of Dramatic Art
Travno Scene
Zagreb Dance Centre
Zagreb Puppet Theatre
15 -21 septiembre 2018

International Puppet Theater Festival Munich «Mit:Gefühl» 2018

Entidades organizadoras

Gesellschaft zur Förderung
des Puppenspiels e.V.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Playground

Sedes

Múnich (Alemania)
HochX
Münchner Stadtmuseum
Schauburg
Pasinger Fabrik
17 - 28 octubre 2018

Entidad colaboradora

Instituto Cervantes Munich



Izmir International Puppet Days. 12ª edición

Entidades organizadoras

Izmir International Puppet Days
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Holoque

Sede

Esmirna (Turquía)
1 - 18 marzo 2018

Entidades colaboradoras

Consulado General
de Israel en Esmirna
Consulado General
de Italia en Esmirna
Consulado General
de los Países Bajos en Esmirna
Embajada de Brasil en Turquía
Goethe Institute
Institut Français
Instituto de Cultura Rumana
«Dimitrie Cantemir»
Ministerio de Cultura
y Turismo de Turquía
Municipalidad de Esmirna
Republica de Turquía
Universidad del Egeo
Universidad Dokuz Eylul

Juego de niñas

Entidades organizadoras

Break Producciones, S.A.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Bullanga Compañía Teatral

Sede

Lima (Perú)
Centro Cultural Peruano Británico -
Auditorio Miraflores
28 enero - 1 febrero 2018

Julidans Festival. 28ª edición

Entidades organizadoras

Julidans Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

GN | MC
Tomeo Vergés

Sedes

Ámsterdam (Países Bajos)
Centro Cultural Peruano Británico -
Bijlmer Parktheater
Melkweg Upstairs
Podium Mozaiek
Stadsschouwburg Amsterdam (Grote
Zaal, Rabozaal and Studio1)
Theater Bellevue
Vondelpark Openluchttheater
2 - 15 julio 2018



La Fruta del Dragón

Entidades organizadoras

Centro de Documentación y
Producción en Artes Escénicas -
Documenta/Escénicas - Ediciones
Documenta/Escénicas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Vicente Arlandis
Diana Delgado-Ureña
Miguel Ángel Martínez García

Sede

Córdoba (Argentina)
Documenta/Escénicas
3 - 15 mayo 2018

Entidad colaboradora

Instituto Nacional del Teatro

La Rebelión de las Voces 8. Encuentro Internacional de Dramaturgia

Entidades organizadoras

Centro Cultural Gabriela Mistral GAM
Fundación Santiago Off
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Carla Rovira Teatre. Màtria

Sede

Santiago (Chile)
Corporación Centro Cultural
Gabriela Mistral
1 - 6 octubre 2018

Entidades colaboradoras

EDEC Chile
Embajada de España en Chile
Fondo Franco-Alemán
Mig'artres
Ril Editores

La Tristura visits Espoo City Theatre in Finland with the performance of Cine

Entidades organizadoras

Alicia Calòt
Celso Giménez
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

La Tristura

Sedes

Espoo (Finlandia)
Espoo Cultural Centre, Louhi Hall
22 - 24 marzo 2018





Linha de Fuga: festival y laboratorio internacional de creación artística

Entidades organizadoras

Citemor - Festival de Teatro
de Montemor-o-Novo
Produções Real Pelágio
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

A Escola da Noite - Grupo de Teatro
de Coimbra
Câmara Municipal de Coimbra -
Convento de São Francisco
Ministério da Cultura de Portugal.
Direção Geral das Artes
Teatro Académico Gil Vicente
Teatro da Cerca de São Bernardo
CAPC - Círculo de Artes Plásticas
de Coimbra
Universidade de Coimbra.
Centro de Estudos Sociais (CES)

Invitado

Sergi Fãustino

Sedes

Coimbra (Portugal)
Antigo Grémio Operário
Casa das Artes
Centro de Artes Visuais
Círculo de Artes Plásticas
de Coimbra. Círculo Sereia
Convento São Francisco
Laboratório Curadoria - Colégio
das Artes
Liquidâmbar
Teatro Académico de Gil Vicente
Teatro da Cerca de São Bernardo
Universidade de Coimbra.
Facultad de Economía
9 noviembre - 1 diciembre 2018

M1 CONTACT Contemporary Dance Festival 2018. 9ª edición

Entidades organizadoras

T.H.E Dance Company Ltd.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Júlia Robert Parés

Sedes

Singapur (República de Singapur)
Asian Festivals Exchange (AFX):
Esplanade Theatre Studio
Dance at Dusk:
Esplanade Outdoor Theatre
International Artists Showcase:
Esplanade Theatre Studio
M1 Open Stage + DiverCity:
Esplanade Theatre Studio
Off Stage:
T.H.E Dance Company Studio
T.H.E Dance Company's Performance:
Esplanade Theatre Studio
1 mayo - 15 junio 2018

M1 Singapore Fringe Festival 2018: Let's Walk. 14ª edición

Entidad organizadora

The Necessary Stage Ltd.

Invitados

ATRESBANDES

Sedes

Singapur (República de Singapur)
Centre 42
Esplanade - Theatres on the Bay
ION Art Gallery
Nanyang Academy of Fine Arts
Objectifs
17 - 28 enero 2018

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Esplanade - Theatres on the Bay

MA

Entidades organizadoras

ADI Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Alicia Acuña
El Fyty

Sedes

Tel Aviv-Yafo (Israel)
Machol Shalem (MASH).
Dance House Jerusalem
Tetrao Tmuna. Tel aviv
24 mayo - 16 junio 2018

Entidades colaboradoras

Miphal Ha Pais - Consejo de Arte y
Cultura de Israel
Embajada de España en Israely

MIRfestival performance/live media/image adventures. 6ª edición

Entidades organizadoras

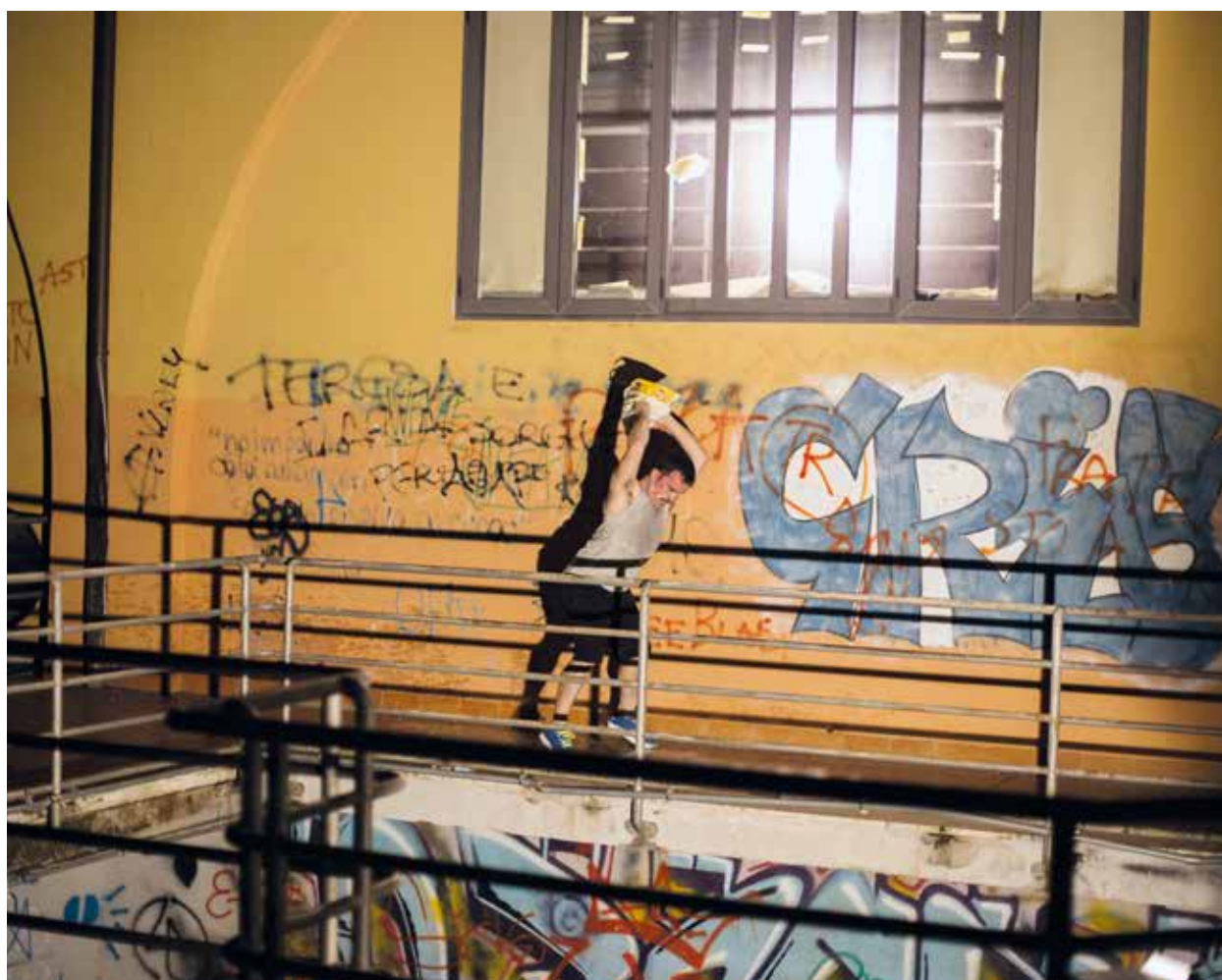
MIR non-profit company - MIRfestival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Nyamnyam

Sedes

Atenas (Grecia)
Aparamillon
Ciné Palace
Duncan Dance Research Center
Horos
Project8
Rabbithole
Theatre Tres Club
22 - 30 noviembre 2018



Oriente Occidente Dance Festival. 38ª edición

Entidades organizadoras

Oriente Occidente Dance Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Provincia Autonoma di Trento
Rovereto and Vallagarina
Tourist Board

Invitados

Compañía Patricia Guerrero
Compañía Sharon Fridman
La Veronal

Sedes

Rovereto (Italia)
Auditorium Fausto Melotti
Teatro Zandonai
31 agosto - 8 septiembre 2018



Oslo Internasjonale Teaterfestival 2018

Entidades organizadoras

Black Box Teater
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

El Conde de Torrefiel

Sedes

Oslo (Noruega)
Black Box Teater
Dansens Hus
Kunsternes Hus
Middelalderparken
Hukodden strand
Radisson Blu Plaza Hotel
Tøyen
8 - 17 marzo 2018

Entidades colaboradoras

Bislet Bilutleie
Café Lio's
Dansens Hus
Hukodden strandrestaurant
KaffeLykke
KORO
Kunsternes Hus
Performing Arts Hub Norway
PS:Hotell
Radisson Blu Plaza Hotel Oslo
Sandy Gunn
Stor-Oslo Eiendom AS

Peak Performances 2018 Season.

«Esta breve tragedia de la carne» by Angélica Liddell

Entidades organizadoras

Montclair State University
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Compañía Atra Bilis

Sedes

Montclair (Estados Unidos)
Montclair State University. Alexander
Kasser Theater
19 - 22 abril 2018

Performance-Concert with Japanese-Spanish Performers and Musicians

Entidades organizadoras

Kunstbus Festival, Alemania
Saravah Tokyo, Japón
Tanz Art Kirschau, Alemania
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Fernando Balsera

Sedes

Tokio (Japón)
Kasai Dancing Company-Modern
Dance School
Saravah Tokyo
14 - 27 enero 2018

Entidad colaboradora

Gerhart Hauptman Theater Goerlitz,
Alemania

Performing Gender «Dance makes Differences». 2ª edición

Entidades organizadoras

Yorkshire Dance
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Koldo Arostegui González
Laura Kumin
Sergio Martínez Vila

Sede

Leeds (Reino Unido)
Yorkshire Dance
25 mayo - 2 junio 2018

Entidades colaboradoras

Cassero LGBT Center Gender Bender
Festival (Bolonía, Italia)
Centro per la Scena Contemporanea
(CSC) (Bassano del Grappa, Italia)
City of Women - Association for the
Promotion of Women in Culture
(Liubliana, Eslovenia)
Paso a 2 - Certamen Coreográfico
de Madrid (Madrid, España)
Theaterfestival Boulevard
('s-Hertogenbosch, Países Bajos)

Pliegues y Despliegues 2018. Infinitas posibilidades de lo inacabado. 5ª edición

Entidades organizadoras

Red de Artes Vivas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

LEFTOVERS

Sedes

Bogotá (Colombia)
Asilo Bar
Auditorio Palermo
Casona de la Danza
Espacios Urbanos Circuito Parkway
La Factoría L'Explose
Librería Luvina
Teatro Hombre Mono
Teatro La Macarena
Universidad Javeriana. Estudio 5
24 mayo - 2 junio 2018





PRISMA. Festival Internacional de Danza Contemporánea de Panamá. 7ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Prisma Danza
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Daniel Abreu
Cía. Lali Ayguadé

Sedes

Panamá (Panamá)
BioMuseo
Colegio Abel Bravo
Colegio Moseñor Francisco Beckmann
Escuela Pedro Pablo Sánchez
Escuela Internacional de Panamá
Instituto Nacional Santa Ana
Instituto Rubiano
Metro de Panamá
Teatro Anayansi
Teatro Anita Villalaz
Teatro Ateneo de Ciudad del Saber
Terminal Nacional de Transporte
Xielo
7 - 14 octubre 2018

Programa de residencias creativas (Chile - Barcelona)

Entidades organizadoras

Fabrica de Creación Nau Ivanow,
Barcelona
Espacio de Creación Artística
Checoslovaquia, Santiago de Chile
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Marc Chornet Artells

Sede

Santiago (Chile)
Espacio Checoslovaquia
16 mayo - 18 junio 2018

PURPLE, International Dance Festival for Young Audience

Entidades organizadoras

PURPLE, Tanzfestival
Iron Skulls Co
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Iron Skulls Co

Sedes

Berlín (Alemania)
Podewil
Theater Strahl
Uferstudios
23 - 28 enero 2018

Entidades colaboradoras

Hauptstadtkulturfonds
JugendKulturService
Nationales Performance Netz
Swedish Arts School
Tanzkomplizen
Thater Strahl Berlin
Tschechisches Zentrum in Berlin
Ufer Studios



RencontrAs FlamencAs. 11.^a edición

Entidades organizadoras

Association Apsâra Flamenco
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

David Carpio
Manuel Liñán
Manuel Valencia

Sede

Rennes (Francia)
Le Triangle, Cité de la Danse
26 febrero - 2 marzo 2018

Entidades colaboradoras

Flamme & Co.
France Bleu Armonique
Le Triangle, Cité de la Danse à
Rennes
Rennes - Vivre en intelligence

Residencia de Creación La Ribot en NAVE: Happy Island, proyecto de danza inclusiva

Entidades organizadoras

NAVE Centro de Creación y Residencia
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Josep María Martín
La Ribot

Sede

Santiago (Chile)
NAVE, Centro de Creación
y Residencia
9 - 20 enero 2018

Entidades colaboradoras

Dançando com a Diferença
Pro Helvetia
Santiago a Mil



Residencia de Creación Matías Daporta y Begoña Cuquejo: #spanishwashing

Entidades organizadoras

NAVE Centro de Creación y Residencia
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Begoña Cuquejo Suárez
Francisco Matías Daporta González

Sede

Santiago (Chile)
NAVE, Centro de Creación
y Residencia
3 - 21 diciembre 2018

Entidades colaboradoras

Ayuntamiento de Madrid
Festival Beautiful Movers
Festival Surge Madrid
Instituto de la Juventud (INJUVE)

Residencia La Intrusa

Entidades organizadoras

Fundacion Espacio Creativo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

La Intrusa Danza

Sede

Panamá (Panamá)
Fundacion Espacio Creativo
12 - 23 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Fundacion Pasos
Instituto Nacional de Cultura (INAC)

Responding to Ko Murobushi. Too easy to see

Entidades organizadoras

Ko&Edge (Ko Murobushi's Archive)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Fernando López

Sedes

Tokio (Japón)
BUoY Arts Center Tokyo
Ko Murobushi Archive
30 marzo - 31 agosto 2018

Entidad colaboradora

Arts Council Tokyo

(Re)union - Biannual Performative Arts Meeting

Entidades organizadoras

(Re)union - Informal Artist Network
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ana Paula Gusmao
Helena Martos
Luis Odriozola

Sede

Lisboa (Portugal)
Casa de América Latina
Espaço Alcantara
Espaço da Penha
Rua das Gaivotas 6
13 - 23 septiembre 2018



Romaeuropa Festival. 33ª edición

Entidades organizadoras

Romaeuropa Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Agrupación Señor Serrano
Guixot de 8

Sedes

Roma (Italia)
Accademia d'Ungheria in Roma
Accademia di Francia a Roma
Villa Medici Auditorium
Parco della Musica
Aula Ottagona Terme di Diocleziano
Biblioteca Enzo Tortora Isola Tiberina
Istituto Svizzero Lungotevere dei
Pierleoni Mattatoio
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti
del XXI Secolo
Mercato Testaccio Opificio
Romaeuropa
Palazzo dell'Anagrafe - Casa dei
Crescenzi Piazza della Bocca
della Verità
Piazza di Sant'Anastasia
Sala Santa Rita
Teatro Argentina
Teatro India
Teatro Vascello
Teatro Olimpico
Teatro Vittoria
20 septiembre 2018 - 1 enero 2019

Shenzhen Contemporary Theater Biennale 2018

Entidades organizadoras

Beijing Young Dramatists Association
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Aula3 Plataforma de Creación

Sedes

Shenzhen (China)
Guan Shanyue Art Museum
Music Theme Pavilion
Shenzhen Children's Palace Theatre
Shenzhen Concert Hall
Shi Xia Dram Theme Pavilion
16 - 26 marzo 2018



Sibiu International Theatre Festival. 25.^a edición

Entidades organizadoras

Radu Stanca National Theatre
Romanian Cultural Institute
Sibiu City Hall
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

British Council
Embajada de Alemania en Rumanía
Embajada de China en Rumanía
Embajada de Estados Unidos en Rumanía
Embajada de Israel en Rumanía
Embajada de Japón en Rumanía
Institut Français
Institutul Polonez
Goethe Institut
Wallonie-Bruxelles International

Invitados

De Sangre y Raza

Sedes

Sibiu (Rumanía)
Academy of Land Forces
Art Gallery - Brukenthal Museum
Art Gallery - UAP Sibiu
Astra Library
Astra Park
Atrium Cafe
BRD Scena9 Hall (Redal Expo)
Calvin Reformed Church
Casa Artelor
CAVAS - Lucian Blaga University
Cercul Militar
Cetatii Street/Huet Square
Cindrelul – Junii Sibiului Profesional
Folk Ensemble
Cisnadioara fortress
Citadel Park
Contemporary Arts Museum
Council Tower of Sibiu
Cultural Center Ion Besoiu
Fabrica de Cultura (sala Eugenio Barba)
Fabrica de Cultura (sala Faust)
Fabrica de Cultura (Sala Lulu)
Faculty of Letters and Arts (ULBS)
Gong Theatre - 2 halls
Gym Hall of Octavian Goga National College
Habitus Bookstore
Habermann Markt
Humanitas Bookstore
Ibis Hotel
Large Square
Large Square – stage
Nicolae Balcescu pedestrian street
Oldies Pub
Piata Teatrului
Podul Minciunilor
Radu Stanca National Theatre
Roman-Catholic Church
Sala Studio TNRS (Entry C)
Small Square
St. John Church
St. Francis Church
Synagogue
Subarini Park
Thalia Hall
The Democratic Forum of Germans in Romania
The Evangelical Church of Cisnadiara
The Evangelical Church of Gusterita
The Evangelical of Slimnic
Tourist Information Centre - Sibiu
City Hall
University Cultural Center of Sibiu (Orange and Blue Hall)
Ursuline Church
Virgil Flonda - Lucian Blaga University
Walk of Fame
Zidul Exterior al TNRS
8 - 17 junio 2018

Sótano 2. Festival de Creación Escénica Contemporánea. 3ª edición

Entidades organizadoras

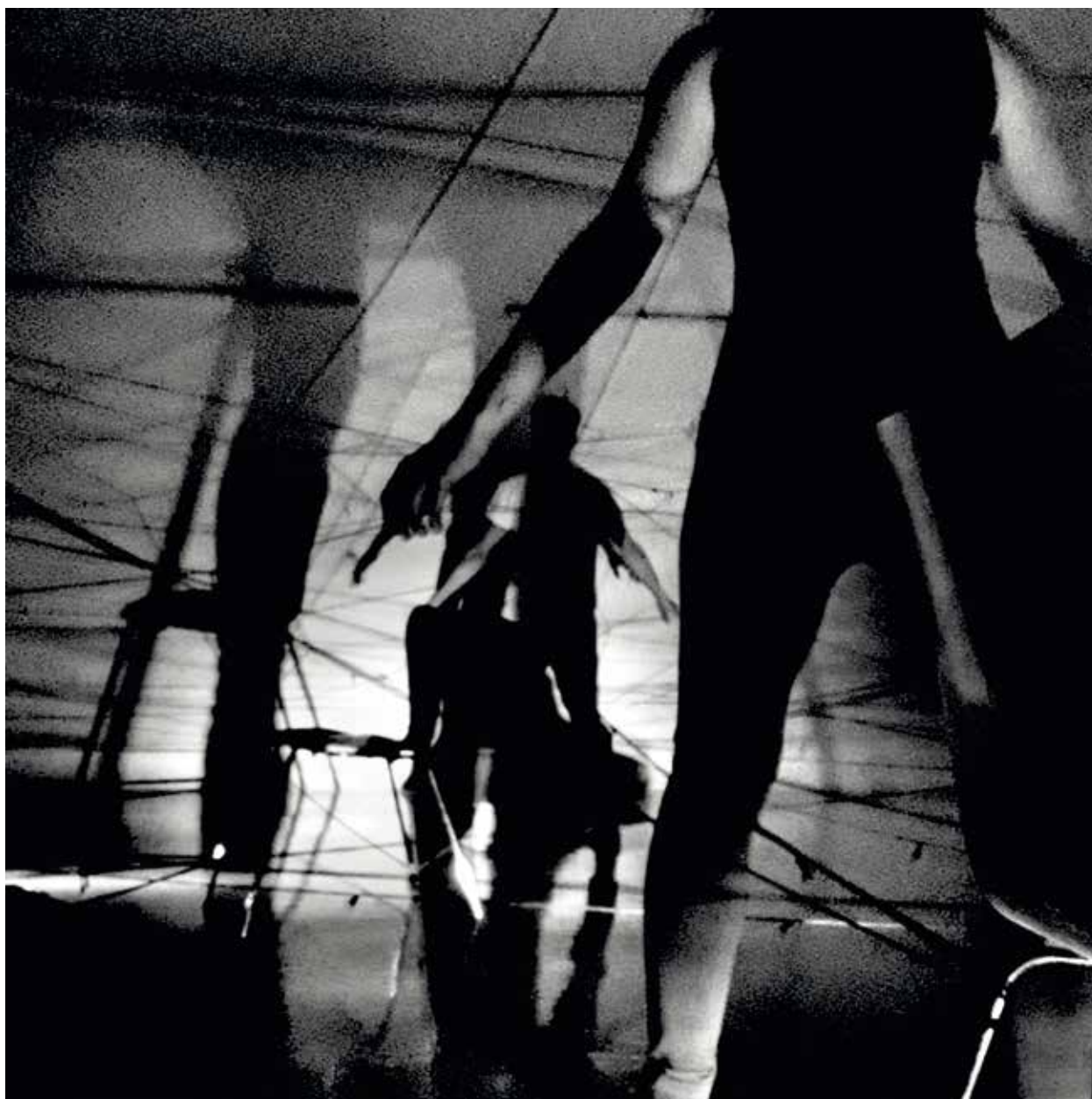
Centro Cultural de la Universidad
del Pacífico
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Cris Blanco

Sede

Lima (Perú)
Centro Cultural de la Universidad
del Pacífico
8 junio - 8 julio 2018





Sozo Visions in Motion. Postgraduate Residence Studios and Performance Research Studies (PRES). Iria Arenas

Entidades organizadoras

SOZO Vision in Motions
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Iria Arenas

Sede

Kasel (Alemania)
Sozo Visions in Motion
1 enero - 30 junio 2018

TDP'18 - Tipperary Dance Platform International Dance Festival 2018. 9ª edición

Entidades organizadoras

Tipperary Dance Platform
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Mariantónia Oliver

Sedes

Nenagh (Irlanda)
Clonmel Library
Excel Arts Centre
Glen of Aherlow
Nenagh Arts Centre
Nenagh Library
South Tipperary Arts Centre
Tipperary Excel Arts Centre
The Source Arts Centre
Thurles Library
24 agosto - 14 octubre 2018

Entidades colaboradoras

Ajuntament de Maria de la Salut
Consell de Mallorca
Creative Ireland
Irish Arts Council
L'Animal a l'Esquina
Ministerio de Cultura
y Deporte de España
Nenagh Arts Centre
Teatre Principal



Theater der Dinge 2018. International Festival of Contemporary Puppetry and Object Theatre

Entidades organizadoras

Kulturprojekte Berlin GmbH
Schaubude Berlin
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Agencia El Solar

Sedes

Berlín (Alemania)
Schaubude Berlin, Podewil Berlin,
site-specific venue
9 - 15 noviembre 2018

Entidad colaboradora

Hauptstadtkulturfonds

Trainee Program de la Joffrey Academy del Chicago Ballet

Entidades organizadoras

Joffrey Academy
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

José Antonio García Franco

Sede

Chicago (Estados Unidos)
Joffrey Academy
1 septiembre 2017 - 31 mayo 2018

Entidad colaboradora

Injuve Ayudas a la Creación Joven

Uijeongbu Music Theatre Festival. 17ª edición

Entidades organizadoras

Uijeongbu Music Theatre Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Aracaladanza

Sede

Uijeongbu (Corea del Sur)
Uijeongbu Art Center
10 - 25 mayo 2018

Entidad colaboradora

Wonju Cultural Foundation

VITAMINAS. Artistic Residency and Public Sharing. Citofonare PimOff. 3ª edición

Entidades organizadoras

PimOff
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

María Casares González

Sede

Milán (Italia)
PimOff
5 - 19 marzo 2018

Entidades colaboradoras

Fondazione Cariplo
Instituto Cervantes en Milán

¡Viva! Spanish and Latin American Festival. 24ª edición

Entidades organizadoras

HOME
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Playground

Sede

Mánchester (Reino Unido)
HOME
12 abril - 5 mayo 2018

Entidades colaboradoras

British Film Institute Audience Fund
The National Lottery
Embajada de España en Reino Unido. Oficina de Asuntos Culturales y Científicos



Volver. Soul and resistance - Do you believe in equality?

Entidades organizadoras

Arte Flamenco Denmark
Flamenco Fredag Sweden
Norges Flamencoforbund Norway
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Sara Holgado
Jaime «El Estampío»
Javier Latorre
Antonio El Tabanco
Victor Guadiana
Belén Maya

Sedes

Oslo (Noruega)
Oslo international Flamenco Festival
- Opera house
Flamenco All Stars Stockholm -
Musikaliska Copenhagen
22 enero - 28 noviembre 2018

Za dvermi 2018. International Festival of Street Theatre. 10ª edición

Entidades organizadoras

Artprom
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Kamchàtka

Sedes

Praga (República Checa)
Ciudad de Praga
Prague Exhibition Grounds
16 -19 julio 2018

Entidades colaboradoras

Art District 7
Art Prometheus
City of Prague
Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds
Embajada de España en República
Checa
Instytut Polski
Ministerio de Cultura de Praga





Zürich Tanzt

Entidades organizadoras

Zürich Tanzt
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Stadt Zürich Kultur

Invitados

Delreves - Danza vertical

Sedes

Zürich (Suiza)
Backstage Studio
Bürkliplatz Pavillon
Cabaret Voltaire
Club El Social
Dynamo
FREITAG STORE Grüngasse
Gessnerallee Zürich
GZ Wipkingen
Hauptbahnhof Zürich
Helvetiaplatz
Johanneskirche
Josefwiese
KAUFLEUTEN
KOSMOS
Kulturhaus Helferei
Kulturmarkt
Kulturpark – Volkshochschule
Landesmuseum Zürich
Loft1 Pole-Studios
Münsterhof
Museum Rietberg
Offener St. Jakob am Stauffacher
Papiersaal
SalsaRica
Schweizer Archiv der Darstellenden
Künste
Sihlcity
Tanzhaus Zürich
Tanzwerk 101
TONI-AREAL
Turbinenplatz
Volkshaus Zürich
Wirtschaft zum Transit
ZeoT Zürich
4 - 6 mayo 2018

3.2 Ayudas PICE a la Movilidad / Artes visuales

18th Street Arts Center Visiting Curator Residency. 18ª edición

Entidades organizadoras

18th Street Arts Center
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Alejandro Alonso Díaz

Sede

Santa Monica (Estados Unidos)
18th Street Arts Center
1 - 31 agosto 2018

3 bis f Artistic Residency. Loreto Martínez Troncoso. El eco de tu voz

Entidades organizadoras

3 bis f contemporary art center
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Loreto Martínez Troncoso

Sede

Aix-en-Provence (Francia)
3 bis f | contemporary art center
4 septiembre 2017 - 20 julio 2018

A New Job to Unwork At

Entidades organizadoras

Participant Inc.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Clara López Menéndez

Sede

Nueva York (Estados Unidos)
Participant Inc.
9 septiembre - 14 octubre 2018

ABIERTO - ABIERTO. Intercambios artísticos Madrid - Guadalajara. Open Studio Madrid (Asociación Open Mind Arte y Cultura) / PAOS GDL

Entidades organizadoras

Open Studio (Asociación
Open Mind Arte y Cultura)
PAOS GDL
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Carlos Aires
Miki Leal

Sedes

Guadalajara (México)
Estudio Los Guayabos
PAOS GDL
18 enero - 23 febrero 2018

Entidades colaboradoras

Estudio Malafama
Estudio Nave Oporto
FelipaManuela
México. Dirección de Cultura
de Guadalajara
Fondo Nacional para la Cultura
y las Artes (FONCA)
Instituto de México en España
Taller Los Guayabos



Alexander Apóstol. Salida de los obreros del museo. Taller y República a partir de Tucumán Arde

Entidades organizadoras

Bienalsur, Bienal de Arte
Contemporáneo de América del Sur
MALBA Fundación
Eduardo F. Constantini
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Alexander Apóstol

Sede

Buenos Aires (Argentina)
MALBA Fundación
Eduardo F. Constantini
1 diciembre 2017 - 19 febrero 2018

Entidad colaboradora

Universidad Nacional Tres de Febrero

ALMA II, The valley of forking paths

Entidades organizadoras

BAU
Merano Arte
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Fernando García-Dory

Sede

Malles Venosta (Italia)
Festival «Hier und Da»
25 marzo 2018

Artists Residency at Nirox

Entidades organizadoras

NIROX Foundation Trust
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Javier Velázquez Cabrero

Sede

Johannesburgo (Sudáfrica)
NIROX Foundation Trust
5 marzo - 4 mayo 2018



Ateliê Fidalga. Residência Paulo Reis. Irene Grau y Misha Bies Golas

Entidades organizadoras

Ateliê Fidalga
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Misha Bies Golas
Irene Grau

Sede

São Paulo (Brasil)
Ateliê Fidalga
5 marzo - 5 mayo 2018

Beehave

Entidades organizadoras

Kunsthau Baselland
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Fundació Joan Miró

Invitados

Abu Ali
Alex Muñoz Riera & Xavi Manzanares
Pep Vidal

Sede

Basilea (Suiza)
Kunsthau Baselland
14 septiembre - 11 noviembre 2018



Bienal de Cuenca. 14ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Municipal
Bienal de Cuenca
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Ministerio de Cultura
y Patrimonio de Ecuador

Invitada

Mela Dávila Freire

Sedes

Cuenca (Ecuador)
Círculo Centro Histórico
Galería José Domingo La Mar -
Gobernación
Parque San Sebastián
Museo Municipal de Arte Moderno
Casa de la Bienal de Cuenca
Plazoleta de las Monjas
Salón del Pueblo
Museo de la Ciudad - Antigua
Escuela Central
Teatro Casa de la Cultura
Sala Proceso / Arte Contemporáneo
Casa de las Palomas
Museo de las Conceptas
Museomático / In.Arte
Contemporáneo
Plaza Cívica
Parque San Blas
Multicines Batán Shopping
Plazoleta San Roque
Plazoleta del Vado
Casa de los Arcos
Museo de la Universidad de Cuenca
Museo de la Medicina
Alianza Francesa
Parque de la Madre
Saladentro
Museo Pumapungo
Antigua Empresa Eléctrica
23 noviembre 2018 - 3 febrero 2019

Biennale de Lyon. Mondes Flotants. 14^a edición

Entidades organizadoras

La Biennale de Lyon
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Bundeskansleramt Österreich
Calouste Goulbenkian Foundation
Centre Pompidou
Chassieu
City of Bergen
Embajada de Brasil en Francia
Embajada de Noruega en Francia
Fluxus
Fond Culturel National Luxembourg
Francheville
Givors
Goethe Institut
Grandparc
La Métropole de Lyon
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Medes Wood DM
Ministerio de Cultura de Francia
Mondrian Fund
Office for Contemporary Art Norway (OCA)
Only Lyon
Phileas, A Fund for Contemporary Art
Saint Fonts
Sytral
Vaulx en Velin
Ville d'Oullins
Ville de Lyon
Ville Urbaine

Invitados

Lara Almarcegui
Daniel Steegmann Mangrané
Darío Villalba

Sedes

Lyon (Francia)
Institut d'Art Contemporain
La Sucrière
Le Dôme - Place Antonin Poncet
Musée d'Art Contemporain
20 septiembre 2017 - 7 enero 2018

Co-inspiraciones #Platohedro 2018. Fem ArtNet: Mapping Medellin

Entidades organizadoras

Corporación Platohedro
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Fundación Casa Tres Patios

Invitada

María R. Collado

Sede

Medellín (Colombia)
Platohedro
20 enero - 30 junio 2018



Daniel Canogar Visiting Artist Residency

Entidades organizadoras

18th Street Arts Center
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Daniel Canogar

Sede

Santa Mónica (Estados Unidos)
18th Street Arts Center
1 mayo - 29 junio 2018

Entidades colaboradoras

Academy of Motion Picture Arts and
Sciences Museum
LACMA Art + Technology Lab

Divisions and Reflections

Entidades organizadoras

i8 Gallery
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Ignacio Uriarte

Sede

Reykjavík (Islandia)
i8 Gallery
31 mayo - 4 agosto 2018

Ecosistema Arte. 3ª edición

Entidades organizadoras

Conexiones Creativas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Carles Guerra

Sedes

Barranquilla (Colombia)
Edificio de la Antigua
Intendencia Fluvial

Entidades colaboradoras

Alcaldía de Barranquilla
Alcaldía de Medellín
Barranquilla Capital del Vida
Cámara de Comercio de Cartagena
COMFAMA, Caja de Compensación
Familiar de Antioquia
European Institute of Design (IED)
Firenze

Cartagena de Indias (Colombia)
Cámara de Comercio

Medellín (Colombia)
I Perpetuo - Comfama

16 - 21 abril 2018





Estudos do Labirinto

Entidades organizadoras

Lugar, Tempo e Discurso - Associação
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Belén Uriel

Sedes

Lisboa (Portugal)
Museo Nacional de Etnología
Jardín Botánico Tropical
Museo de la Marina
Planetario Calouste Gulbenkian
1 enero - 16 septiembre 2018

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal de Lisboa
Comissão Cultural de Marinha
Fundação Calouste Gulbenkian
Jardim Botânico Tropical
Museo de Marina
Museu Nacional de Etnologia
Planetário Calouste Gulbenkian
Portugal. Direção-Geral
do Património Cultural
República Portuguesa. Cultura
Universidade de Lisboa

Exhibición Zarigüeya / Alabado Contemporáneo 4. Escáner / Caroline Achaintre

Entidades organizadoras

Museo de Arte Precolombino.
Casa del Alabado. Zarigüeya/Alabado
Contemporáneo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Pablo Lafuente

Sede

Quito (Ecuador)
Museo de Arte Precolombino.
Casa del Alabado
11 noviembre 2017 - 31 enero 2018

Entidades colaboradoras

Asociación Humboldt
Embajada de Francia en Ecuador
Goethe Institut



Experimental Residency for Artists: Blind Date House

Entidades organizadoras

The Land Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Alicia Framis

Sede

Chiang Mai (Tailandia)
The Land Foundation
17 septiembre 2017 - 29 enero 2018

Entidades colaboradoras

Barbara Gross Gallery Munich
CCA Kitakyushu
Chiang Mai University. Faculty of Fine
Arts
Galería Juana de Aizpuru
Studio Rirkrit Tiravanija
Upstream Gallery Amsterdam

Flotation Line by Teresa Solar

Entidades organizadoras

Fachhochschule Nordwestschweiz |
FHNW
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Teresa Solar

Sede

Basilea (Suiza)
DER TANK
17 junio - 1 julio 2018

Entidad colaboradora

[NA!] Projects

Granero. 1ª edición

Entidades organizadoras

Instituto Cultural de León
Charco
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Susana González
Regina de Miguel
Sergio Prego

Sedes

León (México)
Casa Granero
Instituto Cultural de León
18 febrero - 15 junio 2018

Entidade colaboradoras

Fondo Nacional para la Cultura
y las Artes (FONCA) (México)
Instituto Cultural de León.
Coordinación de Artes Visuales
(CAVI)
Museo de las Identidades Leonesas
Secretaría de Estado de Cultura
(México)

Guernica. En la piel del otro

Entidades organizadoras

Musée National Picasso-Paris
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Pilar Albarracín

Sede

París (Francia)
Musée National Picasso-Paris
26 abril 2018

Heavy Metal - Women to Watch 2018

Entidades organizadoras

National Museum of Women
in the Arts (NMWA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Blanca Muñoz

Sede

Washington (Estados Unidos)
National Museum of Women
in the Arts (NMWA)
1 julio - 16 septiembre 2018

Hidden Edinburgh, 6ª edición: Jacobo Bugarín. It's not longer in its place

Entidades organizadoras

Interview Room 11 Gallery
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Jacobo Bugarín

Sede

Edimburgo (Reino Unido)
Interview Room 11 Gallery
23 marzo - 30 abril 2018

Entidades colaboradoras

Bodega Soul
Indaba Deli. Spanish and South
African Food

Jordi Ferreiro. Artist residency at Bergen Kunsthall

Entidades organizadoras

Bergen Kunsthall, Bergen
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Jordi Ferreiro

Sede

Bergen (Noruega)
Bergen Kunsthall
10 agosto - 11 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Creative Europe Programme
of the European Union
Re-Imagine Europe

La timidez de la copa de los árboles. The Shyness of the Crowns

Entidades organizadoras

Sogn og Fjordane Kunstmuseum
(SFKM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Alex Reynolds
Beatriz Alonso
Dora García
Fran MM Cabeza de Vaca
Lara Almarcegui
María Castelló Solbes
Marta Fernández Calvo
María Salgado
Roberto Vidal Studio

Sede

Førde (Noruega)
Sogn og Fjordane Kunstmuseum
(SFKM)
17 febrero - 3 junio 2018

Entidades colaboradoras

FRAC Lorraine
Museo de Arte Contemporáneo de
Vigo (MARCO)





Madrid, Octubre 68

Entidades organizadoras

Frac Centre-Val de Loire
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Mónica García Martínez

Sede

Orléans (Francia)
Frac Centre-Val de Loire
12 octubre 2018 - 24 febrero 2019

New Spain

Entidades organizadoras

Curtas Metragens CRL
Solar - Galeria de Arte Cinemática
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal de Vila do Conde
República Portuguesa. Direção Geral
das Artes

Invitados

Albert Alcoz
Alberto Ruiz de Samaniego
Carla Andrade
César Velasco Broca
Gonzalo de Pedro Amatria
Helena Girón
Inés García
Isabel Lara Ruiz
Javier H. Estrada
José Manuel López
Laida Lertxundi
Lois Patiño
María Palacios
Samuel M. Delgado

Sedes

Vila do Conde (Portugal)
Solar - Galeria de Arte Cinemática
Teatro Municipal de Vila do Conde
14 julio - 1 septiembre 2018

PAD. Prácticas Artísticas Desplazadas

Entidades organizadoras

PAOS GDL
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Ramón Mateos

Sede

Guadalajara (México)
Casa/Estudio
de José Clemente Orozco
20 agosto - 24 septiembre 2018

Palermo Summer School of Art. 3ª edición

Entidades organizadoras

Il Caffè Internazionale
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Dora García

Sede

Palermo (Italia)
Il Caffè Internazionale
16 - 28 julio 2018

Entidades colaboradoras

Galería Alternativa
Palermo Soul

Prospect.4: The Lotus in Spite of the Swamp

Entidades organizadoras

Prospect New Orleans
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

ACE Hotel New Orleans
Albert Architecture & Urban Design
Art Center South Florida
Art Works. National Endowment
for the Arts
Arts Council of New Orleans
Bloomberg Philanthropies
Blue Ryder Group at Morgan Stanley
City of New Orleans
Dashboard
Downtown Development District
of New Orleans
Drums DW
Duke University. Franklin Humanities
Institute
Ford Foundation
Habana Works
Hyatt Regency
Joan Mitchell Center
Joan Mitchell Foundation
Joans Walkers
Knight Foundation
Lambent Foundation
LP
Mondrian Fund
National Art Gallery of the Bahamas
(NAGB)
National Council of Jewish Women
New Orleans Convention & Visitors
Bureau
Panamerican Life. Insurance Group
Peake BMW
Project&
Regions
Ruth U. Fertel Foundation
Sabian
The Andy Wahol Foundation for the
Visual Arts
The Helis Foundation
The Swedish Arts Grants
Committee's International
Programme for Visual
and Applied Artists (IASPIS)
ViaArt
Wagner Foundation
Whitney Bank

Invitada

Maider López

Sedes

Nueva Orleans (Estados Unidos)
Ace Hotel New Orleans
Algiers Ferry (RTA)
Crescent Park
Contemporary Art Center New
Orleans
Havana Works Billboard
Historic Algiers Point
Historic New Orleans Collection
Lafitte Greenway
New Orleans City Park
New Orleans Jazz Museum/
Louisiana State Museum
New Orleans Museum of Art
Ogden Museum of Southern Art
P4 Welcome Center
Perseverance Hall at Louis
Armstrong Park
Riverfront Streetcar Line (RTA)
UNO St. Claude Gallery
18 noviembre 2017 - 25 febrero 2018

Residencia de Arte URRRA Tigre. Javier Peñafiel

Entidades organizadoras

Fundación Veria para el Desarrollo,
la Investigación y la Difusión
del Arte y la Cultura
Proyecto URRRA
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Javier Peñafiel

Sede

Buenos Aires (Argentina)
URRA Tigre
9 agosto - 12 septiembre 2018

Riga International Biennial of Contemporary Art «Everything was forever until it was no more». 1ª edición

Entidades organizadoras

Association Riga International
Biennial
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Fernando Sánchez Castillo

Sedes

Riga (Letonia)
Andrejsala
Art Centre Zuzeum
Art Station Dubulti
Kanepes Kulturas Centrs
Residence of Kristaps Morbergs
Sporta2 square
The Former Bolshevichka Textile
Factory
The Former Faculty of Biology,
University of Latvia
2 junio - 28 octubre 2018





Sculpture Park Colonia

Entidades organizadoras

Stiftung Skulpturen Park Köln
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Teresa Solar

Sede

Colonia (Alemania)
Skulpturenpark Köln
15 octubre 2017 - 15 junio 2019

Entidades colaboradoras

Christian Pohl GmbH
City of Cologne
Michael und Eleonore Stoffel
Charitable Foundation
Pro Helvetia, Swiss Arts Council
Siebel Druck & Grafik

Shadow Writing (Algoritmo/Quipu)

Entidades organizadoras

Bisagra
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Lorenzo Sandoval

Sedes

Lima (Perú)
Bisagra
Crisis Galería
Museo Amano
18 junio - 25 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Crisis Galería
Museo Amano

System Recovery

Entidades organizadoras

Assembly Point
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Fran Meana

Sede

Londres (Reino Unido)
Assembly Point
18 mayo - 23 junio 2018

The Cage: Visualising the Housing Crisis

Entidades organizadoras

IC Visual Lab
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Julián Barón

Sedes

Bristol (Reino Unido)
Arnolfini Contemporary Art Gallery
People Republic of Stokes Croft
University of West England.
Graphic Design Department
22 - 27 febrero 2018

Entidades colaboradoras

Arts Council of England
People's Republic of Stokes Croft
University of West of England

The Live Creature (La criatura viviente)

Entidades organizadoras

La Kunsthalle Mulhouse
Acción Cultural Española (AC/E)

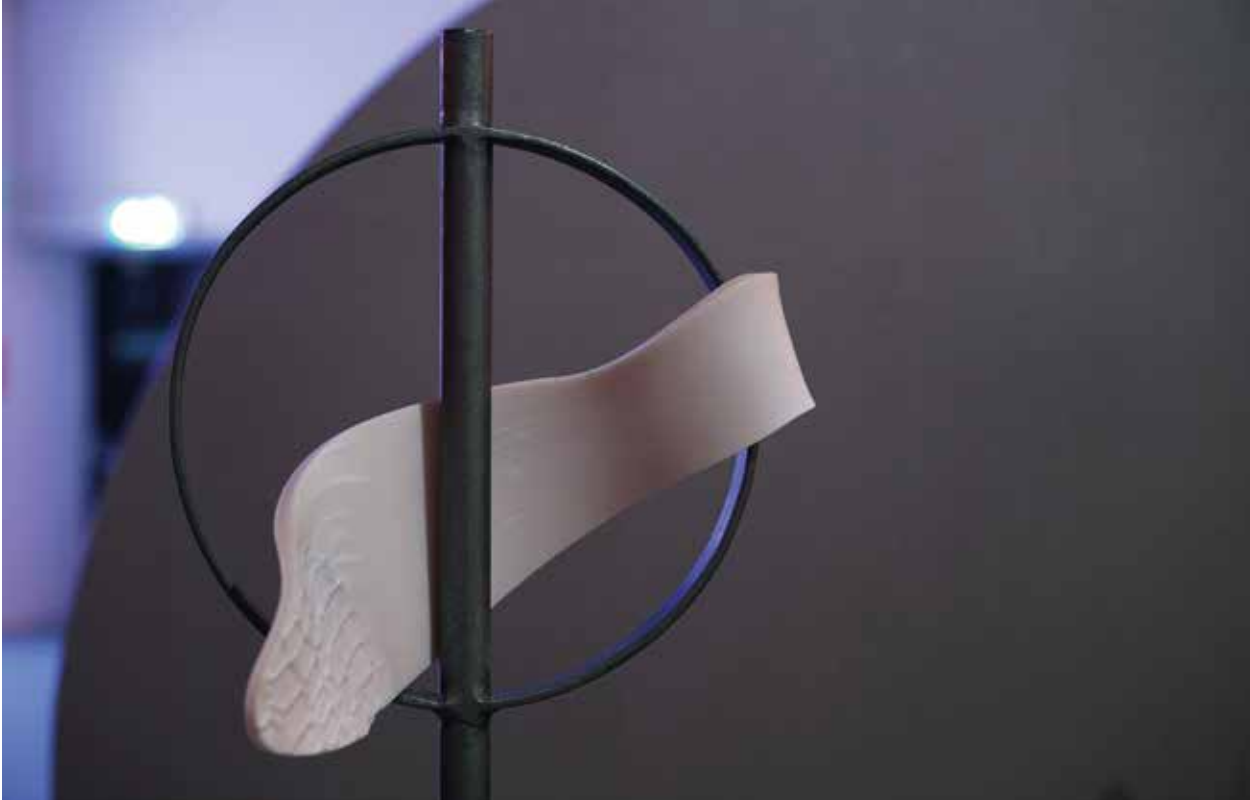
Invitadas

Esther Ferrer
Soledad Gutiérrez
Teresa Lanceta

Sede

Mulhouse (Francia)
La Kunsthalle Mulhouse
15 febrero - 29 abril 2018





The Sunshine Series: Nothing is true, Everything is alive (Prologue: Symbiogenesis)

Entidades organizadoras

Peryton
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Carlos Fernández Pello
Carlos Monleón
Julia Morandeira

Sede

Copenhagen (Dinamarca)
Peryton
25 mayo - 21 julio 2018

Entidad colaboradora

Danish Arts Foundations

To Locate out of the Sign / Localizar Fuera del Signo

Entidades organizadoras

SCAN Spanish Contemporary Art
Network
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Rafael Barber
Mauro Vallejo

Sede

Londres (Reino Unido)
SCAN Project Room
14 marzo - 14 abril 2018

Entidad colaboradora

Embajada de España
en el Reino Unido

Under the sun

Entidades organizadoras

Ruber Contemporánea
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Abel Jaramillo
Francesc Ruiz

Sedes

Palermo (Italia)
Francesco Pantaleone
Arte Contemporánea
Ruber Contemporánea
8 marzo - 21 abril 2015

Entidades colaboradoras

Associazione Joco
Azoto Projects & Communication
Caffè Internazionale
FPAC
Galeria Alternativa

Unspoken We

Entidades organizadoras

W139
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Belén Zahera

Sede

Ámsterdam (Países Bajos)
W139
11 mayo - 17 junio 2018

3.3 Ayudas PICE a la Movilidad / Cine

Alternative Film / Video Festival 2018

Entidades organizadoras

Cultural Center «Studentski grad»
Alternative Film / Video Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Almudena Escobar López

Sede

Belgrado (Serbia)
Cultural Center «Studentski grad»
12 - 16 diciembre 2018

Entidad colaboradora

Instituto Cervantes de Belgrado

Ambulante, Gira de Documentales. 13ª edición

Entidades organizadoras

Documental Ambulante A.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Eloy Enciso
Gonzalo de Pedro Amatria
Gustavo Salmerón
Virginia García del Pino

Sedes

Ciudad de México (México)
Puebla (México)
Querétaro (México)
29 marzo - 17 mayo 2018

Entidades colaboradoras

Cinépolis
Comisión de Cultura y
Cinematografía de la H.
Cámara de Diputados
Festival Internacional
de Cine de Morelia
Instituto Mexicano
de Cinematografía (IMCINE)
Sala Arte
Secretaría de Cultura de México

Amsterdam Spanish Film Festival

Entidad organizadora

Sin Fin Cinema

Entidades colaboradoras

Amsterdams Fonds voor de Kunst
(AFK)
CINECENTER
Embajada de España en los Países
Bajos
Eye
Het Ketelhuis
Instituto Cervantes
NL Film Fonds
Pathé Tuschinski
Prins Bernhard Cultuurfonds

Invitados

Ernesto Alterio
Paco León
Fernando León de Aranoa
Carmen Machi
Elena Martín
David Ransanz
Ramón Salazar
Julita Salmerón

Sedes

Ámsterdam (Países Bajos)
Cinecenter
Eye
Het Ketelhuis
Pathé de Munt
Pathé Tuschinski
29 mayo - 3 junio 2018



Argentina FICiP - Festival Internacional de Cine Político. 8ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Civil FICiP Centro Cultural
y Participativo de Cine, Arte y Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Agência Nacional do Cinema
(ANCINE Brasil)
Biblioteca del Congreso
de la Nación
Centro Cultural
de España en Buenos Aires
CineAR
Embajada de España en Argentina
Goethe Institute
Instituto Nacional de Cine y Artes
Audiovisuales (INCAA)
Sindicato Argentino de Televisión,
Servicios Audiovisuales, Interactivos
y de Datos (SATtv)

Invitados

Héctor Carré
Clara López Rubio

Sedes

Buenos Aires (Argentina)
Auditorio Leonardo Favio Espacio
Cultural BCN
Centro Cultural San Martín. Cine
Espacio INCAA Gaumont
Museo del Cine. Auditorio
del Colegio de Abogado
Sindicato de Personal Jerárquico
de Empresas de Energía APSEE.
Auditorio
Sindicato Unión Trabajadores
del Estado
16 - 23 mayo 2018

Bogotá International Film Festival. 4ª edición

Entidades organizadoras

Transit Entertainment
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Silvia Iturbe

Sedes

Bogotá (Colombia)
Auditorio Museo
de Arte Miguel Urrutia (MAMU)
Centro de Memoria,
Paz y Reconciliación (CMPR)
Cine Tonalá
Cinemateca Distrital
Goethe Institut - Jardín 82
Maloka - Sala Digital
Multiplex Andino
Multiplex Avenida Chile
Multiplex Calle 100
Multiplex Embajador
Museo de Arte Moderno de Bogotá
(MAMBO)
Teatro Julio Mario Santo Domingo
11 - 17 octubre 2018

Chicago International Film Festival. 54ª edición

Entidades organizadoras

Chicago International Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Nicolás Combarro

Sede

Chicago (Estados Unidos)
AMC River East 21
10 - 21 octubre 2018

Entidades colaboradoras

Instituto Cervantes en Chicago
Spain Arts & Culture

Cinehorizontes. Festival de Cine Español de Marsella. 17ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Horizontes del Sur
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Marta Díaz de Lope
Arantxa Echevarría
Jorge Fuembuena
Jorge Laplace
Bárbara Lennie
David Macián
Moisés Salama

Sedes

Marsella (Francia)
Biblioteca l'Alcazar
Cinéma L'Alhambra
Cinéma Le César
Cinéma Le Prado
8 - 16 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Ayuntamiento de Marsella
Consulado General
de España en Marsella
Departamento de Bouches-du-Rhône
Embajada de España en Francia
Fundación SGAE
Gabinete de abogados Del Viso
Institut Ramon Llull
Instituto Cervantes
Instituto de Ciencias Políticas
d'Aix-en-Provence
Instituto de la Cinematografía
y de las Artes Audiovisuales (ECAA)
Región PACA (Provence, Alpes, Côte
d'Azur)

Cinemaattic | Spanish Short Films in UK

Entidades organizadoras

Cinemaattic Productions
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Embajada de España en Reino Unido

Invitados

Jose Esteban Alenda
Asier Altuna
Isabel Herguera
Almudena Carracedo

Sedes

Edimburgo (Reino Unido)

Edinburgh College of Art
Filmhouse
Leith Dockers
Old Saint Paul's Scottish
Episcopal Church

Glasgow (Reino Unido)

Centre for Contemporary Arts
Summerhall Edinburgh
The Seamore Neighbourhood Cinema
24 mayo - 23 septiembre 2018

Cinespaña 23ª edición. Festival du Cinéma Espagnol de Toulouse

Entidades organizadoras

Asociación AFICH Festival Cinespaña
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Axencia Galega das Industrias
Culturais (AGADIC)
Consulado de España en Toulouse
Fundación AISGE (Artistas
Intérpretes Sociedad de Gestión)
Fundación SGAE
Instituto Cervantes
Xunta de Galicia

Invitados

Koldo Almandoz
Moreno Borja
Miguel Ángel Delgado
Pau Durà
Arantxa Echevarría
Sofi Escudé
José Luis Guerin
Sally Gutiérrez
Andrea Jaurrieta
Soledad Luque
Felipe Lage
David Macián
Juan Madrid
Odile Magniez
Elena Molina
Nila Núñez
Sergí Portabella
Celia Rico
Ramón Salazar
Xiana do Teixeiro
Elena Trapé
Ainara Vera

Sedes

Toulouse (Francia)
Casa de España
Cinéma ABC
Cinéma American Cosmograph
Cinéma Gaumont Wilson
Cinéma Le Cratère
École Nationales Supérieure
d'Audiovisuel (L'Ensavi)
Instituto Cervantes de Toulouse
La Cave Poésie René Gouzenne
La Cinémathèque de Toulouse
La Médiathèque José Cabanis
MAC- Cité Universitaire Chapou
Université Toulouse Capitole
Université de Toulouse Jean Jaurès
Y otras salas de la Región de
Occitania
5 - 14 octobre 2018





Computer Graphics and Digital Arts Conference Belgrade 2018. 2ª edición

Entidades organizadoras

Serbia Film Commission
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Victor Pérez Raya

Sede

Belgrado (Serbia)
Yugoslav Film Archive
16 - 17 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Crater Training Center
VFXSerbia

Different 11! L'autre cinéma espagnol

Entidades organizadoras

Espagnolas en París
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Axencia Galega das Industrias
Culturais (AGADIC)
Ayuntamiento de París
Catalan Films
Cine+
Commission du Film d'Ile de France
Embajada de España en Francia
ICEX
Institut Ramon Llull
Instituto Cervantes en París
Instituto Etxepare
Renfe/SNCF
Xunta de Galicia

Invitados

Alex Brendemühl
Antonio García Cabanes
Arantxa Echevarría
Daniel H. Torrado
David Macián
Gustavo Salmerón
Joxean Bengoetxea
Juan Diego
Julita Salmerón
Lino Escalera
Nathalie Poza
Rosy Rodríguez
Zaida Morales

Sede

París (Francia)
Cinema Majestic Passy
11 - 17 octubre 2018

Doclisboa - International Film Festival. 16ª edición

Entidades organizadoras

Apordoc - Associação pelo
Documentário
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Agência Nacional do Cinema
(ANCINE)
Canada Council for the Arts
Cine Mundo
Cinema São Jorge
Cinemateca Portuguesa.
Museu do Cinema
Culturgest.
Fundação Caixa Geral de Depósitos
Embajada de Argentina en Portugal
Embajada de Austria en Portugal
Embajada de Brasil en Portugal
Embajada de Colombia en Portugal
Embajada de Suecia en Portugal
IDARTES
Institut Ramon Llull

Invitados

Almudena Carracedo
Diana Toucedo
Francisco Marise
Ilan Serruya
Terrorismo de Autor
Virginia Garcia del Pino

Sedes

Lisboa (Portugal)
Cinema Ideal
Cinema São Jorge
Cinemateca Portuguesa
Culturgest
18 - 28 octubre 2018

Emerging Producers 2019. 7ª edición

Entidades organizadoras

DOC DREAM services, s.r.o.
Ji.hlava International Documentary
Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Laura Collado

Sedes

Jihlava (República Checa)
DIOD Cinema
EA Business
Radnicní Restaurant
The College of Polytechnics Jihlava

Berlín (Alemania)
Nextlevel Akademie
TAZ
Wolf Kino

25 octubre 2018 - 8 febrero 2019



Fantaspoa. Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre. 14ª edición

Entidades organizadoras

Fantaspoa. Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Alliance Française
Consulado General de Argentina en Porto Alegre
Consulado General de Israel en São Paulo
Embajada de España en Brasil
European Fantastic Film Festivals Federation
German Films
Goethe Institut
Institut Français
Secretaría Municipal de Cultura de Porto Alegre
Santander Cultural
Sociedad Cultural Brasil España

Invitados

Marc Carreté
Caye Casas
Marc Martínez Jordán
Albert Pintó
Pedro Rivero
Paul Urkijo

Sedes

Porto Alegre (Brasil)
Cinematheca Capitólio Petrobras
Redenção - Cinema Universitário
18 mayo - 4 junio 2018



Festival de Animación, Videojuegos y Cómic 2018. 7ª edición

Entidades organizadoras

Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos
Festival de Animación, Videojuegos y Cómic
Instituto Mexicano de Cinematografía
Secretaría de Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Proméxico
Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
Secretaría de Turismo

Invitados

Agustín Padilla Calle
Belli Ramírez
Carlos Baena
Carolina López
Chelo Loureiro
Ignacio Maroto
Iván Miñambres
Nathalie Martínez

Sedes

Cuernavaca (México)
Cine Morelos
Hotel Casa Azul
Hotel Flor de Mayo
Hotel Las Mañanitas
4 - 8 septiembre 2018



Festival de Cine Español de Italia. 11ª edición

Entidades organizadoras

EXIT Media Associazione Culturale
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Cineteca Bologna
Embajada de España en Italia
Fondazione Sardegna Film
Commission
Istituto Cervantes
Oficina Española
de Turismo en Roma
Provincia autonoma di Trento
Real Academia de España en Roma
Regione Autonoma della sardegna
Regione Lazio
Repubblica di San Marino
Repubblica Italiana
Unión Europea. Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

Invitados

Adelfa Calvo
Ana Asensio
Ángela Molina
Beatriz Prior
Bruna Cusí
David Trueba
Gustavo Salmerón
Inés París
Isabel Muñoz
Javier Gutiérrez
Juan Luis Corrientes
Pedro Aguilar
Pepón Nieto
Ricardo Gómez
Verónica Forqué
Yolanda Villaluenga

Sedes

Varias ciudades (Italia)
3 mayo - 18 diciembre 2018

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes. 28ª edición

Entidades organizadoras

Rencontres du Cinéma Espagnol
de Nantes
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Colegio de España en París
Derechos de Autor de Medios
Audiovisuales (DAMA)
Embajada de España en Francia
Filmoteca Vasca
Instituto Cervantes
Instituto Vasco Etxepare
Turismo del País Vasco

Invitados

Juanma Bajo Ulloa
Pablo Berger
Eduardo Casanova
Borja Cobeaga
Isabel Coixet
Meritxell Colell
Paula Cons
Lino Escalera
Víctor García León
Agurtzane Intxaurraga
Elena Martín
Manuel Martín Cuenca
Adrián Orr
Eneko Sagardoy
Ramón Salazar
Diego San José
Paul Urkijo
Gaizka Urresti
Félix Viscarret

Sedes

Nantes (Francia)
Cines Katorza
Espace Écureuil
Fnac
Musée Dobrée
Sala Cosmopolis
Théâtre Graslin
28 marzo - 8 abril 2018



Festival Internacional de Cine de Guanajuato. 21ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Expresión en Corto, A.C.
Gobierno del Estado de Guanajuato
Secretaría de Cultura de México
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Embajada de España en México

Invitados

Dvein
Lucas Fernández
Álvaro Gago
Felipe Lage

Sedes

Guanajuato Capital (México)
Alhóndiga de Granaditas
Casa Cuatro
Cinemex (CC Plaza Pozuelos)
Mesón de San Antonio
Museo del Pueblo de Guanajuato
Museo Palacio de los Poderes
Panteón de Santa Paula
Sala Euquerio Guerrero
Teatro Juárez
Teatro Principal
Túnel del Sol
Túnel Diego Rivera
Universidad de Guanajuato.
Auditorio General
Universidad de Guanajuato.
Escalinata
San Miguel de Allende (México)
Centro Cultural Ignacio Ramírez
«El Nigromante»
Cinemex Plaza Luciérnaga
Consejo Turístico
Fábrica de la Aurora
Garaje Dos Casas
Jardín Principal
Museo La Esquina
Panteón Guadalupe
Teatro Ángela Peralta
20 - 29 julio 2018

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. 33ª edición

Entidades organizadoras

Instituto Nacional de Cine y Artes
Audiovisuales (INCAA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Juan Barrero
Víctor Iriarte
Natalia Marín

Sedes

Buenos Aires (Argentina)
Mar del Plata (Argentina)
Centro Cultural Villa Victoria Ocampo
Cine Ambassador
Cinema Los Gallegos Shopping
Cines del Paseo Diagonal
Complejo de arte. Sala Melany
Microcina. Gran Hotel Dorá
Museo Castagnino
Museo de Arte Contemporáneo de
Buenos Aires (MAR)
Plaza Colón
Polideportivo Barrio Las Heras
Polideportivo Barrio Libertad
Polideportivo Colonas de Peralta
Ramos
Sala Gregorio Nachman. Teatro
Auditorium
Teatro Club
Teatro Colón
Teatro Radio City
Tronador Concert
10 - 17 noviembre 2018

Festival Internacional de Cine de Valdivia. 25ª edición

Entidades organizadoras

Centro Cultural de Promoción
Cinematográfica de Valdivia
Universidad Austral de Chile
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Carolina Astudillo
Concha Barquero
Ángel Rueda

Sedes

Valdivia (Chile)
Cineplanet
Teatro Municipal Lord Cochrane
Universidad Austral de Chile
8 - 14 octubre 2018



Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DocsMX). 13ª edición

Entidades organizadoras

Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, A.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Estudios Churubusco
Fideicomiso del Centro Histórico
Fundación BBVA
Instituto Mexicano de Cinematografía
La Maroma Producciones
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
Secretaría de Cultura de México
Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Invitados

Félix Colomer
Javier Miranda
José Abreu
Lucas Fuica
Rafael Molés

Sedes

Ciudad de México (México)
Casa del Cine
Cine Lido
Cine Tonalá
Cineteca Nacional
Ciudad Universitaria
Fundación Elena Poniatowska
Goethe Institute
Huerto Roma Verde
Museo Futura CDMX
Parque México
Pulquería Los insurgentes
Teatro de la Ciudad
Universidad del Claustro de Sor Juana
11 - 20 octubre 2018

Festival Internacional de Cine Universidad Nacional Autónoma de México. 8ª edición

Entidades organizadoras

Universidad Nacional Autónoma de México
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Embajada de Argentina en México
Embajada de España en México
Embajada de Francia en México
Embajada de la República Dominicana en México
Embajada de Perú en México
Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México
Fondo Mixto de Promoción Turística CDMX
Foro Cultural de Austria
Fundación BBVA Bancomer
Goethe Institut
Instituto Mexicano de Cinematografía
Istituto Italiano di Cultura
Japan Foundation
ProCine
Proyecto B
Secretaría de Cultura de México

Invitados

Manuel Asín
Samuel Delgado
Helena Girón
Manuel Muñoz Rivas
Adrián Orr

Sedes

Ciudad de México (México)
Casa del Lago Juan José Arreola
Centro Cultural de España en México
Centro Cultural Universitario (CCU)
Centro de Cultura Digital
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)

Cine Tonalá Roma
Cine Villa Olímpica
Cinemanía Loreto
Cinematógrafo del Chopo
Cineteca Nacional
Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR)
Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)
Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (EICTV)
Escuela Superior de Cine (ESCINE)
Espacio de las letras
Esplanada de la Espiga (MUAC)
Faro Aragón
Faro Indios Verdes
Faro Milpa Alta
Faro Oriente
Faro Tláhuac
Goethe Institut
La Casa del Cine MX
Las Islas (CU)
Le Cinéma IFAL
Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)
Universidad de Chile
Universidad del Cine (FUC)
Universidad Federal Fluminense
Universidad Nacional de Colombia.
Escuela de Cine y TV
28 febrero - 6 marzo 2018

Festival Internacional de Documentales de Santiago. FIDOCS. 22ª edición

Entidades organizadoras

Corporación Cultural
Documental (CULDOC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Samuel M. Delgado
Helena Girón
Alberto Gracia
Natalia Marín

Sedes

Santiago (Chile)
Cine Hoyts Vivo Imperio
Cineteca Nacional
Sala Cine UC
Universidad Diego Portales. Biblioteca
8 - 14 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España
en Santiago de Chile
Institut Français
Instituto Nacional
de Derechos Humanos
Istituto Italiano de Cultura
Ministerio de la Cultura,
las Artes y el Patrimonio de Chile
Ministerio de Relaciones
Exteriores de Chile
Swiss Films
Universidad de Chile
Universidad Diego Portales

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. 40ª edición

Entidades organizadoras

Cinemateca de Cuba
Festival de Cine de La Habana
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Icíar Bollain

Sedes

La Habana (Cuba)
Centro Cultural Cinematográfico ICAIC
«Fresa y Chocolate»
Centro Hispanoamericano
de la Cultura
Cine 23 y 12
Cine Chaplin
Cine Riviera
Cine Yara
Fábrica de Arte
Karl Marx
La Rampa
Multicine Infanta
Pabellón Cuba
Sala Acapulco
Sala Caracol de la UNEAC
Sala Charlot
Sala Walfredo Piñera
6 - 16 diciembre 2018



IberoDocs V. Ibero-American Documentary Film Festival Scotland

Entidades organizadoras

IberoDocs
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Consulado General
de España en Edimburgo
Creative Scotland
Embajada de Colombia
en el Reino Unido
Embajada de España en Reino Unido
Edinburgh College of Art
Edinburgh Filmhouse
Glassmarket Community Project
Instituto da Cooperaçao
e da Lingua de Portugal
Junta de Castilla y León
Out of the Blue Arts
and Education Trust
Scottish Documentary Institute

Invitados

Susana Guardiola
Chico Pereira
Javier Pérez Santana
Lydia Zimmermann

Sedes

Edimburgo (Reino Unido)
Boteco do Brasil
Edinburgh College of Art
Filmhouse Edinburgh
Indaba Deli
The Cuckoo's nests
The Wee Red Bar
4 - 8 abril 2018



Indie Memphis Film Festival

Entidades organizadoras

Indie Memphis Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Diego Llorente

Sedes

Memphis (Estados Unidos)
Century House
Circuit Playhouse
Halloran
Hattiloo
LeChardonay
National Civil Rights Museum
Railgarten
Ridgeway
Theatre Works
1 - 5 noviembre 2018

International Documentary Festival Amsterdam (IDFA) 2018

Entidades organizadoras

International Documentary Film
Festival Amsterdam (IDFA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Marta Andreu
Robert Bahar
Francisco Marise
Víctor Moreno
Carmen Torres

Sedes

Ámsterdam (Países Bajos)
De Balie | Grote Zaal
De Brakke Grond | Grote Zaal
Eye Cinema
Pathe de Munt
Pathe Tuschinski
14 - 25 noviembre 2018





LA OLA 2018. Independent Films from Spain

Entidades organizadoras

LA Panda Productions
Playtime Audiovisuales
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Consulado General
de España en Los Ángeles
Consulado General
de España en Nueva York
Embajada de España
en Estados Unidos
Embajada de España en México
European Languages
and Movies in America (ELMA)
SPAIN Arts & Culture
Spain Fresh

Invitados

Elena Martín
Manuel Muñoz Rivas
Adrián Orr

Sedes

Ciudad de México (México)
Centro Cultural de España en México
Cineteca Nacional
Los Ángeles (Estado Unidos)
Echo Park Film Center
Rooftop Cinema club
at el Montalban Rooftop
Spielberg Auditorium
at the Egyptian Theatre
Nueva York (Estado Unidos)
Anthology Film Archives
15 - 31 octubre 2018

Laboratorio Internacional de Guión. 6ª edición

Entidades organizadoras

Corporación Cinefilia2020
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Comisión Fílmica de Medellín
Corporación Festival de cine y video
de Santa Fe de Antioquia
Filmmarket-Hub (España)
Revista Kinetoscopio
Hotel Spa Santa Fe Colonial

Invitados

Rosa María Berned Fernández
Fernando García Reinaldos
Celia González Blázquez
Enrique Rambal Garralón

Sede

Medellín (Colombia)
15 - 31 octubre 2018

Latin Beat Film Festival. 15ª edición 150 Años Relaciones Diplomáticas España - Japón

Entidades organizadoras

Latin Beat Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Embajada de España en Japón

Invitados

Arantxa Echevarría
Gustavo Sánchez
Pablo Verger

Sedes

Tokio (Japón)
Osaka (Japón)
Yokohama (Japón)
1 - 25 noviembre 2018

Lima Independiente. Festival Internacional de Cine. 8ª edición

Entidades organizadoras

Espacio y Tiempo Asociación Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Alianza Francesa
Centro Cultural de España en Lima
Cineclub de Lambayeque
Charlie Quispe & Co
Escuela de Traducción de
Euroidiomas (EUROTRAD)
Instituto Italiano de Cultura
Ministerio de Relaciones Exteriores
de Perú
Museo de Arte de Lima (MALI)
Sala Ventana Indiscreta
Universidad del Pacífico.
Centro Cultural
White Bear Studio

Invitados

Maria Cañas
Mauro Herce
Carlota Mosegui

Sedes

Lima (Perú)
Alianza Francesa
Centro Cultural de España de Lima
Centro Cultural de la Universidad del
Pacífico. Auditorio Juan Julio Wicht
Museo de Arte de Lima (MALI)
Universidad de Lima.
Sala Ventana Indiscreta
31 mayo - 9 junio 2018

London Spanish Film Festival. 14ª edición

Entidades organizadoras

Tristana Media Ltd.
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Embajada de España en Reino Unido
Institut Ramon Llull
Instituto Cervantes en Londres
Instituto Etxepare
Queen Mary College
(University of London)

Invitados

Ana Murugarren
Anna Petrus
Carlos Marqués-Marcet
Eduardo Chaperro-Jackson
Eva Vila
Manuel Martín Cuenca
Marc Recha

Sedes

Londres (Reino Unido)
Ciné Lumière
Regent Street Cinema
26 - 30 septiembre 2018

Miami Film Festival. 35ª edición

Entidades organizadoras

Miami Dade College's
Miami Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Samu Fuentes
Mateo Gil
Alain Hernández
David Pareja
Gustavo Salmerón
Carlos Saura
Félix Viscarret

Sedes

Miami (Estados Unidos)
1306 Miami
Bill Cosford Cinema at the University
of Miami
Coral Gables Art Cinema
Cubaocho Art Center
Domino Park Plaza
East, Miami
MDC'S Tower
Theater Miami (THEATER 1)
Miami Beach Cinematheque
Miami Dade College, Wolfson Campus
Miami Design District's Jungle Plaza
O Cinema Miami Beach
Olympia Theater
Overtown Performing Arts Center
Perez Art Museum Miami (PAMM)
Regal Cinemas in South Beach
Ricky's South Beach
The Historic Alfred I. Dupont Building
The Landmark at Merrick Park
The Light Box at Goldman Warehouse
The Standard Spa
The Wharf
9 - 18 marzo 2018

Muestra Internacional de Documental de Bogotá. 20ª edición

Entidades organizadoras

Corporación Colombiana de
Documentalistas Alados
Universidad Nacional de Colombia
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Alcaldía Mayor de Bogotá
Biblioteca Nacional de Colombia
Centro Ático
Cine Colombia
Cine Tonalá
Cinemateca Distrital
Embajada de Francia en Colombia
Embajada de Suiza en Colombia
Gobierno de Colombia
Ministerio de Cultura
Proimágenes Colombia
Universidad Central
Universidad Jorge Tadeo Lozano.
Universidad Javeriana
Universidad Pontificia Bolivariana

Invitada

María Luisa Ortega

Sedes

Bogotá (Colombia)
Alianza Francesa
Biblioteca Nacional
Cine Colombia
Cine Tonalá
Cinemateca Distrital
Cinemateca Sala Alterna
Goethe Institut
Sala Fundadores
Universidad Central
Universidad Javeriana
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Universidad Nacional de Colombia
27 septiembre - 10 octubre 2018

Palm Springs International Film Festival. 29ª edición

Entidades organizadoras

Palm Springs International
Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Consulado General
de Bélgica en Los Ángeles
Consulado General
de España en Los Ángeles
Consulado General
de Israel en Los Ángeles
Consulado General
de Suiza en Los Ángeles
Istituto Italiano di Cultura
Québec Government Offices
- Los Angeles and Silicon Valley

Invitados

Laura Collado
Jim Loomis
Gustavo Salmeron
Carla Simón

Sedes

Palm Springs (Estados Unidos)
Annenberg Theater
Camelot Theatres
Mary Pickford is D'Place
Palm Canyon Theatre
Palm Springs High School
Regal Cinemas
2 - 15 enero 2018

Porto/Post/Doc 2018

Entidades organizadoras

Porto/Post/Doc
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal do Porto
Instituto do Cinema e do Audiovisual
República Portuguesa

Invitados

Carla Andrade
Maddi Barber
Miguel Ángel Blanca
Mirari Echavarrí
Javier H. Estrada
Vanessa Fernández Guerra
Las chicas de Pasaik Collective
Luis López Carrasco
Garbiñe Ortega
Céline Pimentel
Tito Rodríguez

Sedes

Oporto (Portugal)
Rivoli. Teatro Municipal do Porto
Cinema Passos Manuel
Cinema Trindade
Selina Porto
Universidades do Porto.
Faculdade de Belas Artes
24 noviembre - 2 diciembre 2018

Queer Lisboa. International Queer Film Festival. 22ª edición

Entidades organizadoras

Assoc Cultural
Janela Indiscreta (ACJI)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Agência Nacional
do Cinema de Brasil (ANCINE)
DocsLisboa.
Festival Internacional de Cinema
Embajada de Austria en Portugal
Embajada de Brasil en Portugal
Embajada de Suecia en Portugal
Goethe Institut
Institut Ramón Llull
Instituto do Cinema
e do Audiovisual (ICA)
Moda Lisboa
Olhares do Mediterrâneo.
Cinema no feminino
República Portuguesa. Cultura

Invitados

Mónica Rovira
Paula Arantzazu Ruiz

Sede

Lisboa (Portugal)
14 - 22 septiembre 2018



Seattle International Film Festival. 44ª edición

Entidades organizadoras

Seattle International
Film Festival (SIFF)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

4 Culture
Alliance Française
ArtsFund
Bill & Melinda Gates Foundation
Catalan Films & TV
City of Bellevue
City of Seattle. Office of Film & Music
Conscious Cartoons
Consulado General
de Canadá en Seattle
Consulado General
de Japón en Seattle
Explore Kirkland
French American
School of Puget Sound
French Immersion School of English
Henri M. Jackson School for
International Studies
Institut Ramón Llull
Japan Foundation
National Endowment for the Arts
NBC Universal. TIPS
Office of Art & Culture. Seattle
Port of Seattle
Snoqualmie Tribe
University of Washington. Southeast
Asia Center
Washington State Arts Commission

Invitados

Laura Collado
Javier Fesser
Jon Garano
Jim Loomis
Carlos Marqués-Marcet
Begoña Vicario

Sedes

Seattle (Estados Unidos)
AMC Pacific Place
Ark Lodge Cinemas
House Studios
Kirkland Performance Center
Lincoln Square Cinemark Theaters
Majestic Bay Theatres
Marion Oliver McCaw Hall
MOHAI
Nordic Heritage Museum
Shoreline Community College Theater
SIFF Cinema Egyptian
SIFF Cinema Uptown
SIFF Film Center
The SIFF Lounge
Triple Door
VR Zone at Pacific Place
17 mayo - 10 junio 2018

VIENNALE, Vienna International Film Festival 2018

Entidades organizadoras

VIENNALE, Vienna International Film
Festival 2018
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Xacio Baño
Dora García
Natalia Marín
Luis Miñarro
Albert Serra
Montse Triola

Sedes

Viena (Austria)
Filmmuseum
Gartenbaukino
Metro Kino
Stadtkino
Town Hall of Vienna
Urania
25 octubre - 8 noviembre 2018

Warsaw International Film Festival. 34ª edición

Entidades organizadoras

Warsaw Film Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Susanna Barranco
Alix Gentil
María Manero Muro
Sol Picó

Sedes

Varsovia (Polonia)
Kinoteka Cinema
(Palace of Culture and Science)
Multikino Ziote Tarasy
12 - 21 octubre 2018

World Festival of Animated Film - Animafest Zagreb. 28ª edición

Entidades organizadoras

Hulahop Ltd
World Festival of Animated Film -
Animafest Zagreb
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Ayuntamiento de Zagreb
Balassi Institute
Bonobo Studio
Creative Europe
Croatian Audiovisual Centre
Croatian Film Association
Embajada de Bélgica en Croacia
Embajada de España en Croacia
Embajada de Estados Unidos
en Croacia
Embajada de Irlanda en Croacia
Goethe Institute
Grad Zagreb
Institut Français
Istituto Italiano de Cultura
Kinoteka
Museum of Arts
and Crafts of Croatia
Österreichische Kulturforum Zagreb
Sira Gallery
Society of Croatian Film Directors
ULUPUH Gallery
University of Bania Luka.
Academy of Arts
University of Zagreb.
Academy of Fine Arts
University of Zagreb. Faculty of
Electrical Engineering and Computing
ZKM | Center for Art and Media
Karlsruhe

Invitado

Pedro José Rivero Aurre

Sedes

Zagreb (Croacia)
Art Park
Balassi Institute
Botanica
Centar KNAP
Cultural Center Dubrava
Cultural Center Travno
Europa Cinema
Faculty of Electrical Engineering
and Computing (FEEC)
French Institute Mediatheque
Katarina Zrinski Square
Kinoteka
Kulturni centar Mesnicka
Ljetno kino Gradec
Ljetno kino Tuškanac
Museum of Arts and Crafts
Ribnjak
Šira Gallery
Story Supercaffé
Swanky Mint
Swanky Monkey Garden
The Garden Bar and Kitchen
Tunel Gric
Tuškanac Cinema
Tuškanac Cinema Small Hall
ULUPUH Gallery
4 - 9 junio 2018

3.4 Ayudas PICE a la Movilidad / Literatura y libros

Book Fair(y) in Istria. 24ª edición

Entidades organizadoras

Udruga Sa(n)jam knjige u Istri
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Javier Cercas

Sede

Pula (Croacia)
House of Croatian Defenders
29 noviembre - 9 diciembre 2018

Entidades colaboradoras

Castropola d.o.o.
Fraktura publishing house

China Shanghai International Children's Book Fair. 6ª edición

Entidades organizadoras

BolognaFiere China
Shanghái International Children's
Book Fair Organsing Committee
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Negrescolor
Miguel Pang
Adolfo Serra

Sede

Shanghái (China)
Shanghai World Expo Exhibitiion
and Convention Center (SWEECC)
9 - 11 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Duo Yun Xuan Art Museum
Instituto Cervantes en Shanghá

Ciclo de conferencias del escritor Jorge Carrión en Australia

Entidades organizadoras

Association of Iberian and Latin
American Studies of Australasia
(AILASA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Jorge Carrión

Sedes

Canberra (Australia)
Australian National University
Melbourne (Australia)
Universidad La Trobe
Wheeler Centre of Books
Writing and Ideas
Sidney (Australia)
Instituto Cervantes
2 - 12 julio 2018



Days of Poetry and Wine. 22ª edición

Entidades organizadoras

Beletrina Academic Press
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Carlos Aganzo
Erika Martínez
Mercedes Cebrián

Sedes

Ptuj (Eslovenia)
Diferentes ciudades de Eslovenia
18 - 25 agosto 2018

Edinburgh International Book Festival 2018

Entidades organizadoras

Edinburgh International Book Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Karmele Jaio
Alicia Kopf
Javi Rey
Teresa Solana
Gabriela Ybarra

Sedes

Edimburgo (Reino Unido)
Charlotte Square Gardens
George Street
11 - 27 agosto 2018



Feria del Libro de Manizales. 9ª edición

Entidades organizadoras

Universidad de Caldas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Catalina González Vilar

Sede

Manizales (Colombia)
Centro Cultural Universitario
Rogelio Salmona
25 - 30 septiembre 2018

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. 44ª edición

Entidades organizadoras

Fundación El Libro
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Antonio Moreno Verdulla
Concha García
Elvira Sastre
Estrella Escriña
Lucas Ramada Prieto
Manuel Gil Espín

Sede

Buenos Aires (Argentina)
La Rural, Predio Ferial
de Buenos Aires
26 abril - 14 mayo 2018

Feria Internacional del Libro de Guadalajara. 32ª edición

Entidades organizadoras

Feria Internacional
del Libro de Guadalajara
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Consejo Nacional
de Ciencia y Tecnología
Fondo de Cultura Económica
Taipei International Book Exhibition
Consejo del Libro y la Cultura de Chile
Institut d'Estudis Balearics
Norwegian Literature Abroad
Danish Arts Foundation
Ministerio de Educación
y Cultura de Uruguay
Secretaría de Cultura de México
Gobierno de Portugal
Ediciones Ekaré
Oink ediciones
Fundación SM
Ediciones SM
Coordinación de Literatura
de la UNAM

Invitados

Big Van Ciencia
Valeria Correa Fiz
José Manuel Fajardo
César Mallorquí
Roger Olmos
Javier Santaolalla
Eva Sánchez
Cristina Sánchez-Andrade

Sede

Guadalajara (México)
Expo Guadalajara
24 noviembre - 2 diciembre 2018



Feria Internacional del Libro de La Paz. 23ª edición. Visita de Ricardo Alcántara

Entidades organizadoras

Academia Boliviana
de Literatura Infantil y Juvenil
Cámara Departamental
del Libro de La Paz
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Ricardo Alcántara

Sedes

La Paz (Bolivia)
Campo Ferial Chuquiago Marka
Centro de Cultura Española
Santa Cruz (Bolivia)
Centro Simón I. Patiño
2 - 11 agosto 2018

Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España en La Paz
Centro Simón I. Patiño - Santa Cruz

Feria Internacional del Libro en Guatemala. 15ª edición. España en la FILGUA 2018

Entidades organizadoras

SOPHOS
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Clara Obligado
José Ovejero
Javier Fernández Panadero
Paul Viejo

Sedes

Guatemala (Guatemala)
Centro Cultural
de España en Guatemala
Fórum Majadas
Librería SOPHOS
Escuelas públicas de áreas aledañas
a Ciudad de Guatemala
12 - 22 julio 2018

Entidades colaboradoras

Centro Cultural
de España en Guatemala
Feria Internacional del Libro
en Guatemala (FILGUA)
Páginas de Espuma

Festival de la Palabra de Puerto Rico. 9ª edición

Entidades organizadoras

Salón Literario Libroamérica
en Puerto Rico
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

José Manuel Fajardo
Ioana Gruia
Edjanga Jones
Lucía Lijtmaer
Elena Medel
Carlos Pardo
Alberto Torres Blandina

Sedes

San Juan (Puerto Rico)
Archivo General y Biblioteca Nacional
de Puerto Rico
Parque Luis Muñoz Rivera
9 -14 octubre 2018



Festival de Libros para Niños y Jóvenes. 12ª edición

Entidades organizadoras

Cámara Colombiana del Libro (CCL)
Instituto Distrital de las Artes
(IDARTES)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Asociación Colombiana de Libreros
Independientes (ACLI)

Invitada

Ana Garralón

Sedes

Bogotá (Colombia)
Biblioteca Colegio
Colsubsidio Ciudadela
Biblioteca Colegio Colsubsidio Norte
Biblioteca Julio Mario Santo Domingo
Biblioteca Luis Ángel Arango
Biblioteca MAC (Miguel Antonio Caro)
Biblioteca Pública Arborizadora Alta
Biblioteca Pública Carlos E. Restrepo
Biblioteca Pública del Deporte
Biblioteca Pública Escolar
La Marichuela
Biblioteca Pública Escolar Sumapaz
Biblioteca Pública
Francisco José de Caldas
Biblioteca Pública
Gabriel García Márquez
Biblioteca Pública La Peña
Biblioteca Pública La Victoria
Biblioteca Pública Nuevo Recreo
Biblioteca Pública Perdomo
Biblioteca Pública Puente Aranda
Biblioteca Pública Venecia
Biblioteca Usaquén - Servitá
Biblioteca Virgilio Barco
Casa de la Moneda
Centro comercial
Plaza de las Américas

Centro comercial Salitre Plaza
Clínica Infantil Colsubsidio
Club Bellavista Colsubsidio
Club Calle 195 Colsubsidio
Club la Colina Colsubsidio
Colegio José Max León
El Licenciado Libros y Café
Gimnasio Moderno
Hebrón
Jardín Botánico de Bogotá
Librería El Oso de Anteojos
Librería Fondo de Cultura Económica
Librería Ohhhhlala
Librería San Pablo sede CII. 170
Librería UN Plaza de las Nieves
Librerías independientes (ACLI)
Maloka
Museo del Oro
Nido de Libros
Paraderos Paralibros Paraparcos
(PPP)
Parque 93
Parque público corregimiento
de Pueblo Nuevo (Ocaña)
Parque público Park Way
Planetario de Bogotá
Plazoleta Colsubsidio Calle 26
Tertulia Café Librería
Tienda Ahora y Siempre
Universidad Javeriana,
edificio Gabriel Giraldo
Vaivén Galería
1 - 31 octubre 2018

Festival de Literatura de Copenhague. 6ª edición

Entidades organizadoras

Casa Latinoamericana
en Copenhague
Editorial Aurora Boreal®
Universidad de Copenhague.
Departamento de Inglés,
Alemán y Lenguas Románicas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

José Ángel González Sainz
Luis Sepúlveda
Menchu Gutiérrez
Pablo Guerrero
Vicente Luis Mora

Sedes

Copenhague (Dinamarca)
AE Café
Embajada de México en Dinamarca
Galería Niels Stærk
Librería Tranquebar
Universidad de Copenhague
25 - 28 septiembre 2018

Entidad colaboradora

Librería Tranquebar



Festival de Literatura Expandida Española

Entidades organizadoras

Museo Universitario del Chopo
(UNAM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ajo Micropoetisa
Eduard Escofett
Judith Farrés
Pope

Sede

Ciudad de México (México)
Museo Universitario del Chopo
19 - 22 septiembre 2018

Festival de Literatura Iberoamericana en Atenas, Festival LEA. 10ª edición

Entidades organizadoras

Abanico, Centro de Culturas y
Lenguas de Iberoamérica
Fundación «María Tsakos»
LEA Festival Desarrollo Intercultural
Revista Sol Latino
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Xavi Ayén
Jorge Carrión
Javier Cercas
Bibiana Collado
Eduardo Jáuregui
Déborah Vukusic

Sedes

Atenas (Grecia)
Abanico, centro de culturas
y lenguas de Iberoamérica
Centro Cultural del Ayuntamiento
de Nea Ionía
Centro Cultural Fundación
Stavros Niarchos
Embajada de Venezuela en Grecia
Epi Kolonó
Fundación María Tsakos
Instituto Cervantes en Atenas
Lexikopolío
Museo Benaki
Poems and Crimes Bookstore
Polis Art Café
Public Bookstore
Stoa tou Bibliou
Technopolis City of Athens
Creta (Grecia)
Lago de Ayios Nikolaos
Teatro Rex
Lefkada (Grecia)
Casa-Museo Angelos Sikelianos
(Lefkada)
8 - 21 junio 2018

Entidades colaboradoras

Alcaldía de Atenas
Consulado Honorario
de Colombia en Atenas
Consulado Honorario
de Paraguay en Atenas
DIRAC
Embajada de Argentina en Grecia
Embajada de Brasil en Grecia
Embajada de Chile en Grecia
Embajada de Colombia en Grecia
Embajada de Cuba en Grecia
Embajada de México en Grecia
Embajada de Panamá en Grecia
Embajada de Perú en Grecia
Embajada de Portugal en Grecia
Embajada de Uruguay en Grecia
Embajada de Venezuela en Grecia
Instituto Camões
Instituto Cervantes en Atenas

Festival de Poesía y Música PM

Entidades organizadoras

Federico Eisner Servicios
Profesionales EIRL
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Barba Corsini

Sedes

Santiago de Chile (Chile)
Centro Cultural de España
Fundación Neruda
4 - 9 septiembre 2018

Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España en
Santiago de Chile
Fondo del Libro de Chile
Foro de Escritores de Chile
Fundación Neruda
Goethe Institut
Libros del Pez Espiral
Radio Universidad de Chile

Festival Internacional de Literatura «Las líneas de su mano». 11ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Gimnasio Moderno
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Abel Murcia
Benjamín Prado
Fernando Operé
Fernando Valverde Rodríguez

Sedes

Bogotá (Colombia)
Biblioteca Pública El Tintal Manuel
Zapata Olivella (Biblore)
Biblioteca Pública La Giralda
(Biblore)
Biblioteca Pública La Peña (Biblore)
Biblioteca Pública Lago Timiza
(Biblore)
Biblioteca Pública Virgilio Barco
Casa de Poesía Silva
Centro de Formación
CREA Rafael Uribe Uribe
Centro de Formación
CREA Suba Centro
Centro de Formación
CREA Villas del Dorado
Centro de Memoria,
Paz y Reconciliación
Colegio José Joaquín Casas
Gimnasio Moderno
Librería del Fondo de Cultura
Económica - Colombia
Librería El Amanuense - Casa Kanú
Librería Wilborada 1047/
Pontificia Universidad Javeriana
(Departamento de Literatura)
Suba La Campiña
Teatro Villamayor
Trilce en la Galería
Universidad Autónoma de Colombia.
Auditorio Azul
Universidad del Rosario
Universidad la Gran Colombia
3 - 7 septiembre 2018

Festival Internacional de Narración Oral «Cuentos por la paz». 4ª edición

Entidades organizadoras

Caszacuento
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Alianza Francesa
Escuela Francesa de Negocios
Espacio Cultural Sarandí (Escusa)
Fondos de Incentivo Cultural
Fundación de Amigos del Teatro Solís
Instituto Camões
Ministerio de Educación
y Cultura de Uruguay
Museo Gurvich
UNESCO Montevideo

Invitado

Ernesto Rodríguez Abad

Sedes

Montevideo (Uruguay)
Casavalle
Ciudad Vieja
Escuela Técnica de Las Piedras
Escuelas Casabo
Espacio Cultural Sarandí (Escusa)
Museo Gurvich
Teatro Solís
8 - 13 octubre 2018



Festival Internacional de Poesía de Buenos Aires. 8ª edición

Entidades organizadoras

Sociedad de Escritoras y Escritores
de la Argentina (SEA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Agencia Pública del Libro de la
República de Eslovenia (JAK)
Agencia Pública del Libro de la
República de Eslovenia (JAK)
Bar Notable Los 36 Billares
Bar Notable Celta Bar
Camões - Instituto da Cooperação
e da Língua
Castelar Hotel & Spa
CRICAL - Centro Regional
de Institutos Confucio
para América Latina
Dirección General del Libro
Bibliotecas y Promoción
de la Lectura
Dutch Foundation for Literature
Embajada de Austria
en Buenos Aires
Embajada del Brasil en Buenos Aires
Embajada de la República de Cuba
en Argentina

Embajada de Portugal
en Buenos Aires
Embajada de Uruguay en Argentina
Embajada de Finlandia
en Buenos Aires
Escuela Primaria
nº1 D.E. 1 Juan José Castelli
Festival Internacional de Poesía
de Trois Rivières, Quebec, Canadá
FILI - Finnish Literature Exchange
Instituto Cubano del Libro (ICL)
Istituto Italiano di Cultura
Kenyon College (Estados Unidos)
Mercado del Progreso
Ricardo Mosner, Artista plástico
(Argentina-Francia)
Schule für Dichtung in Wien (SFD)
Sistema Federal de Medios
y Contenidos Públicos
Sociedad de Escritoras y Escritores
de la Argentina - SEASwedish
Arts Council - Kulturradet
The Japan Foundation
The Swiss Arts Council - Pro Helvetia
UNESCO
Wales Arts International

Invitados

Pedro Enríquez Martínez
Cecilia Quílez

Sedes

Buenos Aires (Argentina)
Bar Notable Celta
Bar Notable Los 36 Billares
CCK
Centro Cultural de la Recoleta
Escuela Primaria nº1 Juan José
Castelli
Hotel Castelar
Mercado del Progreso
Sociedad de Escritoras y Escritores
de la Argentina (SEA)
6 - 10 junio 2018

Festival Internacional de Poesía de Granada. Nicaragua. 14ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Festival Internacional
de Poesía de Granada
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Santiago Montobbio
José María Velázquez-Gaztelu
Chus Visor

Sedes

Granada (Nicaragua)
Calle La Calzada
Casa de los Tres Mundos
Casa y Plaza de los Leones
Convento San Francisco
Feria del Libro
Hotel Casa La Merced
Hotel Darío
Hotel Granada
Hotel La Gran Francia
Iglesia La Merced
Parque Central
Parque de la Poesía
Plaza de la Independencia
Sala experimental:
Mi Museo, Calle Atravesada
11 - 17 febrero 2018

Festival Internacional de Poesía de Guayaquil Ileana Espinel Cedeño 2018. 11ª edición

Entidades organizadoras

Corporación Cultural El Quirófano
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Alianza Francesa en Guayaquil
Casa de la Cultura Núcleo del Guayas
Ministerio de Cultura
y Patrimonio de Ecuador
Municipalidad de Guayaquil

Invitados

Álex Chico
Benjamín Prado
Chus Pato
Chus Visor
Luis Luna

Sedes

Guayaquil (Ecuador)
Academia Naval Almirante Illingworth
Alianza Francesa de Guayaquil
Casa de la Cultura Núcleo del Guayas
Colegio Americano
Colegio Sudamericano
Centro Ecuatoriano Norteamericano
Museo Antropológico de Arte
Contemporáneo (MAAC)
Parque Seminario
Unidad Educativa Mariscal Sucre
Unidad Educativa Particular Bilingüe
Ecomundo
Unidad Educativa
Santiago de las Praderas
Unidad Educativa Sofos
Universidad de las Artes
UPS de Guayaquil
22 - 26 octubre 2018

Festival Internacional de Poesía de Rosario. 26ª edición

Entidades organizadoras

Centro Cultural Parque de España
Ministerio de Innovación y Cultura
de la Provincia de Santa Fe
Secretaría de Cultura y Educación
de la Municipalidad de Rosario
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Consulado de Paraguay en Rosario
Consulado General
de Chile en Rosario
Consulado General
de Italia en Rosario
Consulado General
de Uruguay en Rosario
Embajada de Bolivia en Argentina
Embajada de Canadá
en Argentina y Paraguay
Embajada de Israel en Argentina
Embajada de los Estados Unidos
en Argentina
Embajada de México en Argentina
Embajada del Perú en Argentina
Fundación Instituto Internacional
de la Lengua Española
Goethe institut
Instituto Italiano de Cultura
PANZ / Creative New Zealand

Invitada

Camino Román Álvarez

Sedes

Rosario (Argentina)
Alianza Francesa Rosario
ARICANA
Asociación Cultural Dante Alighieri
Bachillerato Popular Tablada
Biblioteca Ambiental y Ecológica
Casa Arijón
Centro Cultural Parque de España
Centro Cultural Roberto Fontanarrosa
Centro Socioeducativo de Puertas
Abiertas Alvear
Colegio Internacional Parque de
España
Escuela de Enseñanza Media para
Adultos 1037 Mónica Chirife
Escuela de Letras, Facultad de
Humanidades y Artes de la UNR
Instituto para la Recuperación del
Adolescente de Rosario
Interzona Cultural El Trocadero
Librería Laguna
Oui bar
Plataforma Lavardén
Unidad Penitenciaria de Mujeres N°5
Unidad Penitenciaria de Varones N°3
17 - 23 septiembre 2018



Festival Internacional de Poesía de Santiago (FIP SANTIAGO)

Entidades organizadoras

Festival Internacional de Poesía
de Santiago (FIP SANTIAGO)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Balmaceda Arte Joven
Centro Cultural de España
en Santiago de Chile
Embajada de Perú en Chile
Servicio Nacional
del Patrimonio Cultural
UNESCO

Invitados

Beatriz Russo
Rafael Soler

Sedes

Santiago (Chile)
Biblioteca Municipal de Renca
Biblioteca Nicanor Parra
Casa Colorada
Central Casona Central U. Chile
Centro Brasil Chile
Centro Cultura Pedro Aguirre Cerda
Estacionamiento del Matadero
Fundación Cultural de Providencia
Fundación Cultural Lumbre
Instituto Confucio
Instituto Francés
La Plaza
La Vinocracia
Mercado Tirso de Molina
Museo de la Solidaridad Salvador
Allende
Parque O'Higgins
Penitenciaría Sur - Liceo Herbert
Vargas Wallis
Universidad Diego Portales
Universidad Finis Terrae
Universidad Metropolitana de
Ciencias de la Educación
Universidad Santo Tomás
2 - 5 mayo 2018

Festival Internacional de poetas en Ecuador «Poesía en Paralelo Cero» 2018. 10ª edición

Entidades organizadoras

El Ángel Editor
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Casa de la Cultura Ecuatoriana
Benjamín Carrión Matriz Quito
Ministerio de Cultura Ecuador
Dirección de Cultura
del Municipio de Quito
Gestión privada Otavalo
Círculo Femenino
de Cultura de Esmeraldas
Universidad Vargas Torres
de Esmeraldas
Escuela de Literatura. Facultad
de Filosofía. Universidad Central
del Ecuador
Alcaldía Pelileo
Alcaldía Machachi
Embajada de Argentina

Invitados

Luis García Montero
Daniel Rodríguez Moya

Sedes

Quito (Ecuador)
Varias sedes en Quito, Otavalo,
Cotacachi, Esmeraldas, Latacunga,
Ambato, Riobamba, Pelileo y Machachi
17 - 24 marzo 2018

Festival Lateinamerikanischer Poesie in Wien. 9ª edición

Entidades organizadoras

Lateinamerikanisch-Österreichisches
Literaturforum
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Ana Vidal Egea

Sedes

Viena (Austria)
Literaturhaus Wien
(Casa de la Literatura de Viena)
Instituto Cervantes de Viena
Universidad de Viena
Theseustempel (del Museo
de Historia del Arte de Viena)
6 - 9 junio 2018

Entidades colaboradoras

Casa de la Literatura de Viena
(Literaturhaus Wien)
Cultura de la Cancillería Austriaca
(Bundeskanzleramt Kunst / Kultur)
Farce Vivendi, Asociación Literaria
Instituto Cervantes de Viena
Museo de Historia del Arte de Viena
(Kunsthistorischen Museum Wien)
PEN Club
Sección Cultura de la Ciudad
de Viena (Stadt Wien Kultur)
Universidad de Cartagena (Colombia)
Universidad de Viena
(Universität Wien)

Festival Puerto de Ideas Valparaíso. 8ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Puerto de Ideas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Daniel Innerarity

Sedes

Valparaíso (Chile)
Parque Cultural de Valparaíso
Teatro Condell
Centro de Extensión Duoc UC /
Edificio Cousiño
Escuela de Derecho.
Universidad de Valparaíso
Museo Baburizza
9 - 11 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio
Parque Cultural de Valparaíso
Universidad de Valparaíso
Pontificia Universidad Católica
de Valparaíso
Universidad de Playa Ancha
Universidad Técnica
Federico Santa María
Instituto Italiano de Cultura
de Santiago de Chile
Instituto Francés Chile
Embajada de los Estados Unidos
de América en Chile
Embajada de España en Chile
Goethe Institut
Council of Australia Latin America
Relations (COALAR)
Centro de Extensión Edificio Cousiño
Duoc UC
Teatro Condell
PAR Explora Valparaíso (CONICYT)
Museo Baburizza

Jornadas Internacionales 2018. Arte, Palabra y Lectura en la Primera Infancia

Entidades organizadoras

Instituto Emília - Literatura, Leitura,
Arte, Cultura e Educação
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Eva Martínez Pardo
Lara Meana
Lucas Ramada Pietro
Beatriz Sanjuán

Sede

São Paulo (Brasil)
Teatro Paulo Autran - SESC Pinheiros
13 - 15 marzo 2018

Entidades colaboradoras

Comunidad Educativa CEDAC
Instituto C&A
Itaú Social
SESC SP

Mundial Poético de Montevideo 2018

Entidades organizadoras

Agremyarte
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

David Giménez Alonso

Sedes

Montevideo (Uruguay)
Casa Mario
Centro Cultural de España
en Montevideo
Centro Cultural Terminal Goes
Restaurante El Peregrino
Sala Verdi
Tundra Bar
UNIRADIO, Facultad de Información y
Comunicación de la Universidad de la
República (UDELAR)
13 - 17 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Cabildo de Montevideo
Centro Cultural de España
en Montevideo
Centro Cultural Terminal Goes
Fondo de Incentivo Cultural
Fundación Itaú
Instituto Nacional de Artes
Escénicas de Uruguay (INAE)
Ministerio de Educación
y Cultura de Uruguay
Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio de Chile
Ronda de poetas
Sala Verdi
UNIRADIO, Facultad de Información y
Comunicación de la Universidad de
la República (UDELAR)





Poetry Vicenza 2018. International Poetry and Music Festival

Entidades organizadoras

TheArtsBox
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Polo Museale of Intesa San Paolo
Town Hall Council of Vicenza
(Comune di Vicenza)

Invitados

Alexandra Domínguez
Juan Carlos Mestre

Sedes

Vicenza (Italia)
Cantiere Barche 14
Galla Caffè
Gallerie d'Italia Palazzo Leoni
Montanari
Hands
Incipit
Laboratorio09
Liceo Boscardin
Liceo Artistico Canova
Liceo Lioy
Liceo Pigafetta
Loggia del Capitaniato
Odeo Olimpico
Palazzo Chiericati
Qu.Bi Gallery
Spazio 6
Spazio Der Ruf
Stamperia d'Arte Busato
Teatro Olimpico
Teatro Spazio Bixio
TheArtsBox
Teatro Spazio Bixio
21 marzo - 20 mayo 2018



Pranger Festival - Language focus Spanish and Euskara. 15ª edición

Entidades organizadoras

KUD Pranger
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Juan Kruz Igerabide Sarasola
Beñat Sarasola Santamaría

Sedes

Rogaška Slatina (Eslovenia)
Varias ciudades en Eslovenia
11 - 15 noviembre 2018

Roma Heroes. International Roma Storytelling Festival. 2ª edición

Entidades organizadoras

Independent Theater Hungary
Women for the Future Association
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Sonia Carmona

Sede

Budapest (Hungría)
Studio K Theater
24 - 27 mayo 2018

Entidades colaboradoras

Badur Foundation
Budapest Bank
Embajada de España en Hungría
Embajada de Estados Unidos
en Hungría
Embajada de Rumanía en Hungría
FEST
Flanders State of the Art
Instituto Cervantes en Budapest

Semana Negra de Uruguay. Encuentro Internacional de Novela Policial. 6ª edición

Entidades organizadoras

CRA Gestión Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Juan Bolea

Sedes

Montevideo (Uruguay)
Centro Cultural de España
zen Montevideo
Cinemateca Uruguay
Espacio de Arte Contemporáneo
13 - 28 julio 2018

Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España
en Montevideo
Cinemateca Uruguay
ClubdeLectura.Uy
Librería Bookshop
Espacio de Arte Contemporáneo
Ministerio de Educación y Cultura
de Uruguay



Serie de Lecturas FROST con Menchu Gutiérrez. Una palabra escondida, silencio y creación

Entidades organizadoras

Universidad de Tres de Febrero.
Maestría en Escritura Creativa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Menchu Gutiérrez

Sede

Buenos Aires (Argentina)
Auditorio de la Sede Rectorado
Centro de la UNTREF
11 abril 2018

Taller ViceVersa

Entidades organizadoras

Association pour la Promotion
de la Traduction Littéraire (ATLAS)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Marta Cabanillas
Inés Clavero
María José Furio
Sol Kliczkowski
Perla Sueiras
Sliwa Vega

Sede

Arlés (Francia)
Collège International des Traducteurs
Littéraires (CITL)
5 - 10 febrero 2018

Tbilisi. International Festival of Literature. 4ª edición

Entidades organizadoras

Writers' House of Georgia
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Yolanda Castaño

Sedes

Tbilisi (Georgia)
Caucasian House
Ilia State University
Royal District Theatre
Tbilisi State University
Telavi Historical Museum
Writers' House of Georgia
14 - 19 mayo 2018

Women International Playwrights International Conference (WPIC) Chile, 2018. 11ª edición. Proyecto Dínamo, Interdram. 5ª edición

Entidades organizadoras

Interdram
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas

Amaranta Osorio
Itziar Pascual

Sedes

Santiago (Chile)
Centro Cultural Gabriela Mistral
(GAM)
Centro Cultural La Moneda
Escuela de Teatro
de la Universidad Católica
Sala de Artes Escénicas Universidad
de Playa Ancha (UPLA Valparaíso)
Sidarte
Taller Siglo XX Yolanda Hurtado
Teatro del Puente
Teatro La Comedia
Teatro Nacional Chileno
Teatro DUOC UC
7 - 12 octubre 2018

Entidades colaboradoras

British Council
Canada Council for the Arts
Columbia Global Centers
GAM - Centro de las Artes,
la Cultura y las Personas
Goethe Institut
Institut Français
Ministerio de Cultura,
las Artes y el Patrimonio. Chile

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Charla a quemarropa | Semana Negra + Bookshop.

VIERNES 13 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18:00 horas

Charla a quemarropa con Mercedes Rosende.

La escritora uruguaya dialoga con Alicia Escardó. Actividad organizada junto con Bookshop en el marco de "julio, mes de la novela negra".

JUEVES 19 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

18:00 horas

Charla a quemarropa con Hugo Burel.

El escritor uruguayo dialoga con Alicia Escardó. Actividad organizada junto con Bookshop en el marco de "julio, mes de la novela negra".



TALLERES

TALLER DE LITERATURA POLICIAL: "EL CUERPO DEL DELITO" con el escritor argentino Hugo Fontana.

Fecha: sábado 28 de julio.
Horario: de 11:00 a 14:00 horas.
Lugar: Centro Cultural de España (Rincón de los Reyes).

Planificar, organizar, coordinar, redactar y publicar una novela policíaca es un desafío. En este taller, el escritor argentino Hugo Fontana, autor de la novela "El cuerpo del delito", nos contará su experiencia y nos enseñará a escribir una novela policíaca. El taller está dirigido a escritores principiantes y avanzados. El costo es de 10 euros. Inscripciones y consultas al correo: inscripciones@centroculturaldeespana.org

TALLER: "LA GESTIÓN CULTURAL COMO DESAFÍO CREATIVO" con el escritor español Juan Bolea.

Fecha: sábado 28 de julio.
Horario: de 11:00 a 14:00 horas.
Lugar: Centro Cultural de España (Rincón de los Reyes).

Planificar, organizar, coordinar, redactar y publicar una novela policíaca es un desafío. En este taller, el escritor español Juan Bolea, autor de la novela "El cuerpo del delito", nos contará su experiencia y nos enseñará a escribir una novela policíaca. El taller está dirigido a escritores principiantes y avanzados. El costo es de 10 euros. Inscripciones y consultas al correo: inscripciones@centroculturaldeespana.org

ESPACIO DE ARTE

Tertulias y debates | Cine | Música

JUEVES 26 ESPACIO DE ARTE

18:00 horas

¿Por qué un adolescente se convierte en asesino serial?

Con Jorge Bafico. Análisis de un caso real, ocurrido en el año 82 en Buenos Aires. Basado en el libro "Magnetizado" de Carlos Busqued.

19:00 horas

La cocina de un escritor: su método para escribir novelas policíacas

Con Juan Gompertz. Visto por el escritor Andrioli. Las claves de un escritor para armar sus personajes.

VIERNES 27

18:00 horas

Protocolo de la novela

3.5 Ayudas PICE a la Movilidad / Música

A Espanha no violão brasileiro. Con Manuel Paz y la Orquesta de Violões do Amazonas

Entidades organizadoras

Secretaria de Cultura do Amazonas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Manuel Paz

Sedes

Manaos (Brasil)
Boa Vista (Brasil)
Colégio Estadual Amazonense
Dom Pedro II
Teatro Amazonas de Manaus
Teatro Municipais de Boa Vista
29 octubre - 4 noviembre 2018

Entidad colaboradora

Embajada de España en Brasil

Argenta Arts Acoustic Music Series 2018. 4ª edición

Entidades organizadoras

Argenta Arts Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Susana Raya

Sede

Little Rock (Estados Unidos)
The Joint
18 enero - 21 junio 2018

Entidades colaboradoras

Arkansas Times
Fingerfood Productions
HK Stewart Creative Services
Wyndham Hotels and CustomXM



Barokkfest Early Music Festival 2018

Entidades organizadoras

Barokkfest Early Music Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Recóndita Armonía

Sedes

Oslo (Noruega)
Café Sito Dragvoll
Frimurerlogen
Litteraturhuset
Nidaros Cathedral
Ringve Museum
Trondheim Archbishop's Palace
Trondheim Cathedral School
Trondheim Our Lady's Church
Trondheim Public Library Main Library
SELLANRAA Bok & Bar
29 enero - 4 febrero 2018

Beyond Flamenco London 2018

Entidades organizadoras

Sadler's Wells Theatre
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Angelita Montoya

Sede

Londres (Reino Unido)
Lilian Baylis Studio
23 - 24 mayo 2018

Entidades colaboradoras

Instituto Cervantes en Londres
Instituto Nacional de las Artes
Escénicas y de la Música (INAEM)
Oficina de Turismo de España
en Londres
Sociedad de Artistas Intérpretes
o Ejecutantes de España (AIE)

Bi flamenko. International Flamenco Biennial. 1ª edición

Entidades organizadoras

Cankarjev Dom, Cultural
& Congress Centre
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Alfonso Aroca
Diego Carrasco
Rosario La Tremendita

Sedes

Liubliana (Eslovenia)
Cankarjev Dom
CD Club
Linhart hall
9 - 13 febrero 2018

Entidad colaboradora

Flamenco Biennale Netherlands

Bienal de Flamenco de Holanda. Muestra Intermezzo Flamenco. 5ª edición

Entidades organizadoras

Flamenco Biënnale Nederland
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Diego Carrasco & Family Band
Daniel Casares
Guadiana & Diego del Morao
Rycardo Moreno Quintet
El Niño de Elche

Sedes

Ámsterdam (Países Bajos)
Bimhuis
La Haya (Países Bajos)
Korzo
Rotterdam (Países Bajos)
De Doelen
Lantaren Venster
1 marzo - 15 junio 2018

Entidades colaboradoras

Amsterdams Fonds voor de Kunst
Bimhuis
Fonds 21
Fonds Podium
Lantaren Venster



Bruit la Neige 2018. 20 ans á l'écoute du monde

Entidades organizadoras

Studio Forum Association
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Argenis Salazar

Sede

Annecy (Francia)
Ecole de Musique de Faverges
Fermez de Serraz - Doussard
Théâtre de l'échange Annecy
11 - 13 mayo 2018

Entidades colaboradoras

Conseil Général de la Haute-Savoie
École de Musique de Faverges
Festival LEM
Imagespassages
Société des Auteurs, Compositeurs
et Éditeurs de Musique (SACEM)
Théâtre de l'échange
Ville d'Annecy

Cambridge Early Music Festival of the Voice. 6ª edición

Entidades organizadoras

Cambridge Early Music
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Musica Ficta

Sedes

Cambridge (Reino Unido)
Gonville & Caius College Chapel
Sidney Sussex College Chapel
St Bene't's Church
The Round Church
10 - 13 mayo 2018

Entidades colaboradoras

Instituto Cervantes
The Williams Church Music Trust

Chilesaxfest 2018. 3ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Pampa Alegre
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Klexos

Sedes

Santiago (Chile)
Copiapo (Chile)
Liceo de Música de Copiapo
Sala SCD Egaña
Taller Siglo XX
Universidad de Chile.
Sala Isidora Zegers
16 - 18 agosto 2018

City of Humanity 1 - Behind the Fortifications

Entidades organizadoras

Malta Art Music Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Robert Ferrer

Sede

La Valeta (Malta)
Mediterranean Conference Centre
20 octubre - 17 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Arts Council Malta
Malta School of Music
Malta Visual and Performing Arts
Ministry of Education and
Employment of Malta



Concer: A taste for the Spanish in the court of Gaston d'Orléans

Entidades organizadoras

Musée national et domaine
du château de Pau
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

La Grande Chapelle

Sede

Lescar (Francia)
Cathédrale de Lescar
3 noviembre 2018

Entidad colaboradora

Ville de Lescar

Concierto «Zarzuela Ole!»

Entidades organizadoras

Teatr Muzyczny w Lublinie
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Jesús Echeverría
Arantza Irañeta
Francisco Sánchez

Sede

Lublin (Polonia)
Teatr Muzyczny w Lublinie
23 - 24 febrero 2018

Entidades colaboradoras

Cámara de Comercio
Polaco-Española
Embajada de España en Polonia

Concierto de Rosalía & Raúl Refree en el Joe's Pub @ Public Theater. Nueva York

Entidades organizadoras

Joe's Pub at The Public
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Rosalía & Raúl Refree

Sede

Nueva York (Estados Unidos)
Joes Pub @ the Public Theatre
23 marzo 2018

Entidades colaboradoras

Ballet Nacional de España
Consulado General de España en
Nueva York
Flamenco Festival New York
Fundación SGAE
Instituto Nacional de las Artes
Escénicas y de la Música (INAEM)
The Graduate Center

Conciertos en los Municipios de la Orquesta Filarmónica de Montevideo

Entidades organizadoras

Orquesta Filarmónica de Montevideo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Isabel Costes

Sedes

Montevideo (Uruguay)
Colegio Alemán
Sala Verdi
24 - 25 septiembre 2018

Entidades colaboradoras

Colegio Alemán de Montevideo
Montevideo Cultura
Municipios de Montevideo
Sala Verdi



ContComp. Contemporary Composition 2018

Entidades organizadoras

Department of Music, School of the
Arts, University of Haifa (Israel)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Ernesto Schmied

Sede

Haifa (Israel)
Dr. Hecht Arts Center. School of the
Arts of the University of Haifa
13 - 17 mayo 2018

Don Giovanni. Una recreación de la primera ópera italiana en Nueva York

Entidades organizadoras

Divaria Productions
St. Patrick's Old Cathedral
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Antón Armendáriz Díaz

Sede

Nueva York (Estados Unidos)
St. Patrick's Old Cathedral
23 mayo 2018

Entidades colaboradoras

Istituto Italiano di Cultura
La Nacional

Echoes Festival. 3ª edición

Entidades organizadoras

Iberian & Latin American Music
Society (ILAMS)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Dichos Diabolos

Sedes

Londres (Reino Unido)
Brunel Museum
Crazy Coqs at Zédel
Instituto Cervantes en Manchester
Royal Academy of Music
Senate House, University of London
Schott Recital Room
St Cuthbert's Church
St James's Piccadilly
St James's Roman Catholic Church,
Spanish Place
St Luke's Church
St Martin-in-the-Fields
St Peter's Eaton Square
The Cinema Museum
17 septiembre - 13 diciembre 2018

Entidad colaboradora

Instituto Cervantes en Londres

Encuentros/Encounters 2018. An Evening of Piano Music from Valencia, Spain

Entidades organizadoras

University of California, Riverside.
Department of Music
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Ana Benavides

Sede

Riverside (Estados Unidos)
University of California, Riverside.
Performance Lab 166
1 febrero 2018

Entidades colaboradoras

UC Riverside.
Office of the Chancellor
UC Riverside. College of Humanities,
Arts and Social Sciences MaryLu
Clayton Rosenthal Endowment

Escuchar [Sonidos visuales]

Entidades organizadoras

Museo de Arte Moderno
de Buenos Aires
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Dúo Nieto Piñango

Sede

Buenos Aires (Argentina)
Museo de Arte Moderno de Buenos
Aires. Auditorio
16 -18 noviembre 2018



Familia Habichuela: Legendary Musical Dynasties

Entidades organizadoras

The Town Hall
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Familia Habichuela

Sede

Nueva York (Estados Unidos)
The Town Hall
24 marzo 2018

Festival [fjúžn]. 13ª edición

Entidades organizadoras

Milan Šimecka Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Colectivo Panamera

Sedes

Bratislava (Eslovaquia)
Art Cafe
Dobry trh
KC Dunaj
20 - 27 abril 2018

Festival de Musicología y Música Colonial Ítalo-Iberoamericana. 3ª edición

Entidades organizadoras

Ensemble Vocal e Instrumental
De Profundis
Museo de Arte Precolombino
e Indígena (MAPI)
Teatro Solís
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Manuel Vilas
Rocío de Frutos

Sede

Montevideo (Uruguay)
Museo de Arte Precolombino
e Indígena (MAPI)
20 octubre - 1 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Embajada de Argentina en Uruguay
Instituto Italiano de Cultura de
Montevideo
Orpheo Express Hotel





Festival Internacional «Barroco Criollo» 2018

Entidades organizadoras

Art Cantorum
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Harmonía del Parnás

Sedes

El Edén (Uruguay)
Capilla San Isidoro Labrado
Montevideo (Uruguay)
Centro Cultural de España
San Carlos-Maldonado (Uruguay)
Iglesia de San Carlos Borromeo
16 - 18 noviembre 2018



Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana «Misiones de Chiquitos» 2018. 12ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Pro Arte y Cultura (APAC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Alia Mvsica

Sedes

Camiri (Bolivia)
Catedral San Francisco de Asís
Chochis (Bolivia)
Santuario Mariano de la Torre
Concepción (Bolivia)
Catedral de la Inmaculada Concepción
Cotoca (Bolivia)
Santuario La Purísima Concepción de Cotoca
Entre Ríos (Bolivia)
Parroquia San Luis Gonzaga
Porongo (Bolivia)
Iglesia San Juan Bautista
Robore (Bolivia)
Iglesia Cristo Rey
San Ignacio (Bolivia)
Catedral San Ignacio de Loyola
San Xavier (Bolivia)
Iglesia Misional de San Xavier
Santa Ana (Bolivia)
Iglesia Santa Ana
San José (Bolivia)
Iglesia Jesuítica
San José de Chiquitos
San Miguel (Bolivia)
Iglesia San Miguel Arcángel
San Rafael (Bolivia)
Iglesia San Rafael
Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)
Capilla de los Huérfanos
Iglesia Chiquitana
Iglesia San Juan Diego
Parroquia San Roque
Santa Rosa (Bolivia)
Templo Misional Santa Rosa de Lima
Santiago de Chiquitos (Bolivia)
Iglesia Santiago Apóstol
Tarija (Bolivia)
Iglesia San Francisco
13 - 22 abril 2018



Festival Música Antigua Panamá. 4ª edición

Entidades organizadoras

Festival Música Antigua Panamá, S.A.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Delirivm Musica
MUSIca ALcheMIca

Sede

Panamá (Panamá)
Ruinas de Panamá Viejo
31 enero - 5 febrero 2018

Entidades colaboradoras

Agencia Mexicana de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
(AMEXCID)
Alcaldía de Panamá
Alianza Francesa
Autoridad de Turismo
de Panamá (ATP)
Embajada de España en Panamá
Ibermúsicas
Instituto Nacional de Cultura
de Panamá (INAC)
Universidad de Panamá.
Facultad de Bellas Artes



Festival Selvámonos. 10ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Selvámonos
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Iseo & Dodosound

Sedes

Oxapampa (Perú)
Ciudad de Oxapampa
Fundo Cemayu
25 - 30 mayo 2018

Entidades colaboradoras

Embajada de Chile en Perú
Embajada de Francia en Perú
IberMusicas
Ministerio de Cultura del Perú

Festival TACEC de Música Nueva

Entidades organizadoras

CONTAINER
Fundación Teatro Argentino
Teatro Argentino de La Plata
Teatro Argentino Centro de
Experimentación y Creación (TACEC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Roberto Maqueda

Sedes

La Plata (Argentina)
Sala @TACEC
Teatro Argentino de La Plata
21 - 23 septiembre 2018

Entidades colaboradoras

Centro Cultural 25 de Mayo
Centro Cultural de España
en Buenos Aires - AECID
Centro Cultural de España
en Montevideo
Centro Cultural San Martín
Embajada de Alemania en Argentina
Embajada de Dinamarca
en Argentina
Ernst von Siemens Music Foundation
Institut Français de Argentina
Sodre

Flanders Festival Ghent

Entidades organizadoras

Flanders Festival Ghent
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. de Antonio Andrade

Sedes

Gante (Bélgica)
Bijloke Music Centre
City center of Ghent
Floralies Hall
Minard Theatre
Miry Concert Hall
Parkbos Ghent
St Bavo's Cathedral
Vooruit Art Centre
15 septiembre - 6 octubre 2018

Folk Holidays Festival. 33ª edición

Entidades organizadoras

Town Cultural Center in Namest
nad Oslavou
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Vigüela

Sede

Námešt nad Oslavou
(República Checa)
28 julio - 4 agosto 2018

Førde Traditional and World Music Festival 2018

Entidades organizadoras

Førde Traditional
and World Music Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Flamenco Agency.
Manuel Ramírez Flamenco Ballet
Fourni Productions.
Muchacho & Los Sobrinos

Sedes

Førde (Noruega)
Festplassen
FjordamatTunet
Førde Church
Førde Cultural School
Førdehuset
Hafstad Mountain
Jølstra Museum
Klokkargarden, Dale
Langebrutorget
Nærleiken Kindergarten
Øren Hotel, Høyanger
Rytne Gard, Bygstad
Scandic Sunnfjord Hotel & Spa
The Flower Garden, Florø
The Sogn og Fjordane
Museum of Fine Art
Torgscena
United World College (UWC), Flekke
Vieåsen kindergarten
4 - 8 julio 2018

FUNDarte Season of Spanish Musical Heritage

Entidades organizadoras

FUNDarte, Inc
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Centro Cultural de España en Miami

Invitados

Guillem Aguilar Nolis
Daniel Espasa Canadell
Francesc - Xavier Lozano Palay
Pablo Martín Jones
Josete Ordóñez
Eliseo Parra
Aleix Tobías Sabater

Sedes

Miami (Estados Unidos)
Centro Cultural de España
en Miami
Mid Stage at Miami Dade
County Auditorium
The Gleason Room at the Fillmore in
Miami Beach
25 marzo - 24 junio 2018



FUNDarte Season of Spanish Musical Heritage

Entidades organizadoras

FUNDarte, Inc
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Miami Dade County Auditorium

Invitados

Sergio Aranda
Daniel Casares
Nelson Doblas
Dorantes
Yelsy Heredia
Miguel Ortiz Ruvira
Naíke Ponce
Rosálía & Refree
Javier Ruibal
Juan Suárez Ruiz
Juan José Suárez «Paquete»

Sedes

Miami (Estados Unidos)
Centro Cultural de España
en Miami
Mid Stage at Miami Dade
County Auditorium
The Gleason Room at the Fillmore in
Miami Beach
25 marzo - 24 junio 2018

Guitar Virtuosi Moscow International Festival. 13ª edición

Entidades organizadoras

Moscow Philharmonic Society
Moscow International Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Embajada de España en Rusia
Instituto Cervantes en Moscú

Invitados

Dúo Xavier Díaz-Latorre
& Pedro Estevan

Sedes

Moscú (Rusia)
Tchaikovsky Concert Hall
Yury Bashmet Center
of Culture and Arts
20 - 24 marzo 2018

International Guitar Festival Presov Days of Classical Guitar. 8ª edición

Entidades organizadoras

Classical Guitar Association
of Prešov
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo

Invitado

Marco Socías

Sede

Prešov (Eslovaquia)
PKO Cierny orol
8 - 9 febrero 2018



Into the Vortex

Entidades organizadoras

Explore Ensemble
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Asier Puga

Sedes

Cardiff (Reino Unido)
Cardiff University
Londres (Reino Unido)
Kings Place
Oxford (Reino Unido)
Jacqueline du Pré Music Building
23 septiembre - 21 noviembre 2018

Entidades colaboradoras

Arts Council England
Cardiff University. School of Music
Diaphonic
Hinrichsen Foundation
Jacqueline du Pré Music Building
Kings Place



Janeiro de Grandes Espetáculos 2018. Festival Internacional de Artes Cênicas de Pernambuco. 24ª edição

Entidades organizadoras

Associação dos Produtores de Artes
Cênicas de Pernambuco (APACEPE)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Carlos Blanco
Vanessa Muela
Ana Victoria Pérez (Bebé)

Sedes

Pernambuco (Brasil)
Centro Apolo-Hermilo
Espaço Fiandeiros
Teatro Arraial Ariano Suassuna
Teatro Barreto Júnior
Teatro Luiz Mendonça
Teatro Marco Camarotti
Teatro Paulo Freire
Teatro Santa Isabel
Pueblos: Caruaru, Arcoverde y Goiana
10 - 28 enero 2018

Entidades colaboradoras

Companhia Editora de Pernambuco
(CEPE)
DL-Publicidade
Fafe Cidade das Artes
Instituto Nossa Senhora da
Encarnação
Prefeitura da Cidade Recife
Pro Helvetia
SESC

Jazz & World Music International Festival. 7ª edición

Entidades organizadoras

Syri Blu Association
Albanian Jaz Society
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas

Las Migas

Sedes

Tirana (Albania)
Der Biergarten
Rogner Hotel
24 - 28 julio 2018

Entidades colaboradoras

Embajada de Austria en Albania
Embajada de Bélgica en Albania
Embajada de España en Albania
Embajada de Estados Unidos en Albania
Embajada de Grecia en Albania
Embajada de Israel en Albania
Embajada de Turquía en Albania
Istituto Italiano di Cultura
Ministerio de Cultura de Albania
Regional Youth Cooperation Office (RYCO)
Yunus Emre Institute

Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2018

Entidades organizadoras

Círculo Colombiano de Música Contemporánea
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Carmen Morales
Taller Sonoro

Sedes

Bogotá (Colombia)
Auditorio Fabio Lozano
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Librería Casa Tomada
Librería Luvina
Pontificia Universidad Javeriana.
Auditorio Jaime Hoyos Vásquez y
Auditorio Pablo VI
Pontificia Universidad Javeriana.
Edificio Gerardo Arango
Teatro Libélula Dorada
Universidad Central. Aula múltiple
Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Artes ASAB
Universidad Nacional de Colombia. Conservatorio
Universidad Sergio Arboleda.
Auditorio Escuela de Artes y Música
16 - 30 abril 2018

Entidades colaboradoras

matik-matik
Asociación Cultural «mismar»
Casa Tomada Libros y Café
Foco Cultura España-Colombia 2018/2019
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Goethe-Institut Kolumbien
Librería Luvina
Universidad Central
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Auditorio Fabio Lozano
Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Artes ASAB
Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Arte
Universidad Sergio Arboleda.
Escuela de Artes y Música
Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Artes
Revista Tempo
Rigoutat Oboes
Sociedad de Música de Cámara de Bogotá
Teatro y Títeres Libélula Dorada
UN Radio - UNIMEDIOS



Lieksa Brass Week

Entidades organizadoras

Lieksa Brass Week
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Spanish Brass

Sedes

Lieksa (Finlandia)
Kulman Sali
Lieksa Church
Lieksa Cultural Centre
Mätäsvaaran kaivoslaguuni
Nurmes
Rajaperinnetalo
S-market
20 - 28 julio 2018

Entidad colaboradora

City of Lieksa

Mazurkas of the World Festival. Dancing Poland. 9ª edición

Entidades organizadoras

Fundacja Wszystkie Mazurki Swiata
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Vigüela

Sedes

Varsovia (Polonia)
Centralna Biblioteka Rolnicza
Forteca Kreglickich
State Ethnographic Museum.
Children's Museum
24 - 28 abril 2018

Entidades colaboradoras

Capital City of Warsaw
Ministry of Culture
and National Heritage
Warsaw Voivodship Self-government

Mercado Internacional de la Industria Musical 2018

Entidades organizadoras

Mercado Internacional
de la Industria Musical (MIIM)
Flotar
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

AWWZ
Agustín López

Sedes

Quito (Ecuador)
Centro de Arte Contemporáneo (CAC)
La Ideal
Teatro Capitol
23 - 25 agosto 2018

Entidades colaboradoras

Alcaldía de Quito
Banco de Desarrollo del Ecuador
Instituto de Fomento de las Artes,
Innovación y Creatividades
Ministerio de Cultura y Patrimonio
de Ecuador
Secretaría de Cultura Quito
Universidad de las Américas
Universidad de las Artes

Miercurea Ciuc Early Music Festival 2018

Entidades organizadoras

Cultural Center of Harghita County
Cultura Nostra Association
Harghita County Council
Municipality of Miercurea-Ciuc
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Capella de Ministrers

Sedes

Miercurea Ciuc (Rumanía)
Varias sedes
8 - 15 julio 2018

Entidades colaboradoras

Romanian Cultural Institute
Szekler Museum of Ciuc
Musica Barcensis Festival - Brasov
Municipality of Brasov
Black Church - Brasov
ForumARTE Foundation
SC COT SRL
Márton Áron National College
Nagy István Art School
Szent Ágoston Church
Unitarian Church
Millennium Church
Csíki Játékszín Theatre
Georgius Asociation
Csík Chamber Orchestra
Garden Project
Hunguest Hotel Fenyo
Balassi Institute – Hungarian Cultural
Centre of Bucuresti
Bucharest Early Music Festival

Musicport Festival

Entidades organizadoras

The Porthole Foundation Limited
(Musicport)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Luar Na Lubre

Sede

Whitby (Reino Unido)
Whitby Pavillion Complex
19 - 21 octubre 2018

Entidad colaboradora

Arts Council England (funding)

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci-Music Festival Potsdam Sanssouci 2018

Entidades organizadoras

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
& Nikolausaal gGmbH
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Forma Antiqua
Enrique Solinís & Euskal
Barrokensemble

Sede

Potsdam (Alemania)
Sanssouci Park Area
8 - 24 junio 2018

Entidades colaboradoras

Embajada de España en Alemania
Prussian Palaces and Gardens
Foundation Berlin-Brandenburg
Ciudad de Potsdam
Estado de Brandeburgo



Newport Music Festival

Entidades organizadoras

Rhode Island Arts Foundation
at Newport, Inc.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Daniel del Pino

Sedes

Newport (Estados Unidos)
Belcourt of Newport
Bellevue House
Blithewold Tent
Channing Memorial Church
Chinese Tea House
Emmanuel Church
King Park
Marble House
Newport Art Museum
Newport Vineyards
Ochre Court
St. Mary's Church
The Breakers
The Elms
4 - 22 julio 2018

Noches de España

Entidades organizadoras

Hotel Intercontinental Osaka
Jackie & Partners
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Dúo Fernando Egozcue
y José Luis Montón

Sede

Osaka (Japón)
InterContinental Hotel Osaka
31 mayo - 2 junio 2018

Orgelbau Rühlmann Festival. 13ª edición

Entidades organizadoras

Internationales Rühlmannorgel
Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Coro Tomás Luis de Victoria

Sede

Sajonia (Alemania)
Varias sedes
24 agosto - 6 octubre 2018

Entidad colaboradora

Asociación Coral «Tomás Luis
de Victoria» de Salamanca

Pablo Sanz Composer-in-Residence at Visby International Centre for Composers (VICC)

Entidades organizadoras

Visby International Centre for
Composers (VICC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Pablo Sanz

Sede

Visby (Suecia)
Visby International
Centre for Composers (VICC)
10 septiembre - 8 octubre 2018



Peña Flamenca Triana - Varsovia

Entidades organizadoras

Asociación Flamenco Sí
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Academia del Baile Flamenco Triana
Embajada de España en Polonia
Instituto Cervantes de Varsovia

Invitados

Irene Álvarez
Sergio Aranda
Rocío Bazán
María Marín
El Oruco
Cristina Tovar

Sede

Varsovia (Polonia)
Instituto Cervantes de Varsovia
12 enero - 10 junio 2018





Rediscovering Spain

Entidades organizadoras

Music Youth Split
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Accademia del Piacere

Sede

Split (Croacia)
The Diocletian Palace
13 julio 2018

Entidades colaboradoras

Agencia Andaluza de Instituciones
Culturales
City Museum of Split
Grad Split
Instituto Nacional de las Artes
Escénicas y de la Música (INAEM)
Ministerio de Cultura de Croacia
Tourist Board of Split

Rocío Márquez en concert

Entidades organizadoras

Association Viavox
Loisirs Arts Culture
Acción Cultural Española (AC/E))

Invitados

Miguel Ángel Cortés
Agustín Diassera
Rocío Márquez

Sede

Toulouse (Francia)
Salle Nougaro
8 febrero 2018

Spanish Accent. Prague International Spring Music Festival. 73^a edición

Entidades organizadoras

Prague International
Spring Music Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Radio Nacional Checa
Televisión Checa

Invitados

Amós Lora Quartet

Sedes

Praga (República Checa)
Academy of Performing Arts
Church of St Lukas
Doupe Music Club
DOX+
Estates Theatre
Kampa Park
Lucerna Cinema
Mercedes Forum Prague
National House of Vinohrady
National Technical Museum
Prague Crossroads (St. Anne's Church)
Prague Exhibition Grounds
Prague Municipal House
Royal
Rudolfinum
The National Theatre
Vyšehrad Cemetery
12 mayo - 4 junio 2018



Spanish Rock Party #4

Entidades organizadoras

Movid'a Lyon
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Durango 14
Héctor de la Puente VJ
Kurt Baker Combo

Sede

Lyon (Francia)
L'Epicierie Moderne
6 octubre 2018

Entidades colaboradoras

City of Feyzin
Instituto Cervantes en Lyon
Métropole de Lyon

Spanoisseries: Spanische Musikabende

Entidades organizadoras

Difusión de la Cultura Española
(DICE)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Accademia del Piacere

Sedes

Viena (Austria)
Konzerthaus de Viena, Sala Mozart
Brno (República Checa)
Sala Milosrdni del Convento de los
Samaritanos
1 - 2 febrero 2018

Entidades colaboradoras

Bienal de Flamenco de Sevilla
Festival Ibérica (Brno)
Embajada de España en Austria

Stockholm Culture Festival 2018

Entidades organizadoras

Stockholm Stad
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ariadna Castellanos & Jorge Barrallo

Sedes

Estocolmo (Suecia)
Gustav Adolfs Torg
Karl XIII's Torg
Kungsträdgården
Norrbrö
Skeppsbro Stage
Saint James's Church
14 - 18 agosto 2018

Entidad colaboradora

Embajada de España en Suecia





Summer Festivities of Early Music. Un compás: A Voyage from Spain to the Orient

Entidades organizadoras

Collegium Marianum
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Enrike Solinís
& Euskal Barrokensemble

Sede

Praga (República Checa)
Troja Chateau
16 julio 2018

Entidades colaboradoras

City of Prague
Collegium Marianum Foundation
District of Prague 1
Embajada de España en República Checa
Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds
Flemish Delegation in the Czech Republic
Instituto Cervantes en Praga
Italian Culture Institute in Prague
Ministerio de Cultura (República Checa)
Polish Institute in Prague
State Fond of the Czech Republic



Temporada Internacional de Zarzuela, Opereta y Ópera Ciudad de Medellín 2018. 24ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Prolífica de Antioquia
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Andoitz Ruibal
Antonio Torres
Carlos Crooke
Gorka Sierra
Lorenzo Moncloa
Paco Lahoz

Sede

Medellín (Colombia)
Teatro Metropolitano de Medellín
19 de abril - 13 octubre 2018

The City Without Jews

Entidades organizadoras

Verein Music on line / PHACE
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Nacho de Paz

Sedes

Hamburgo (Alemania)
Kampnagel
Londres (Reino Unido)
Barbican Center
Viena (Austria)
Wiener Konzerthaus
7 - 28 noviembre 2018

Tokyo Jazz Festival. 17ª edición

Entidades organizadoras

Tokyo Jazz Executive Committee
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Chicuelo & Marco Mezquida

Sedes

Tokio (Japón)
The Hall
The Plaza
31 agosto - 2 septiembre 2018

Visions of Spain. A Horn & Piano Soirée

Entidades organizadoras

Valencia Cultural Point, Inc.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Javier Bonet / Miriam Gómez-Morán
(Dúo de trompa y piano)
Miriam Gómez-Morán

Sedes

Nueva York (Estados Unidos)
Carnegie Hall
Phoenix (Estados Unidos)
Arizona State University (ASU)
Pittsburg (Estados Unidos)
Duquesne University
3 - 7 febrero 2018



3.6 Ayudas PICE a Visitantes / Artes escénicas

Aprendanza, educación en movimiento. 4ª edición

Entidades organizadoras

La Ópera. Un vehículo
de aprendizaje (LÓVA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Ana Nery Fragoso López
(New York City [NYC]. Departamento
de Educación, Estados Unidos)

Sedes

Madrid (España)
Centro Danza Canal
Fundación Francisco Giner -
Institución Libre de Enseñanza
Matadero Madrid
26 - 28 octubre 2018



Artistas en residencia y Festival Acento

Entidades organizadoras

Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M)
La Casa Encendida
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Tiago Guedes
(Teatro Municipal de Oporto,
Portugal)

Sedes

Madrid (España)
Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M)
La Casa Encendida
8 noviembre 2017 - 28 enero 2018

Certamen Coreográfico de Madrid / Performing Gender: Dance Makes Differences. 32ª edición

Entidades organizadoras

Paso a 2 Plataforma Coreográfico
Asociación Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Wieke Eringa
(Yorkshire Dance, Reino Unido)
Yu-Shih Lin
(WeiWuYing National Kaohsiung
Center for the Arts, Taiwán)
Jodee Nimerichter
(American Dance Festival,
Estados Unidos)
Daniele del Pozzo
(Il Cassero LGBT Center,
Gender Bender Festival, Italia)
Marc Streit
(Tanzhaus Zürich, Suiza)

Sede

Madrid (España)
Centro Cultural Conde Duque
27 noviembre - 2 diciembre 2018

dFERIA Donostia. 24ª edición

Entidades organizadoras

Donostia Kultura
(Victoria Eugenia Antzokia S.A.)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Octavio Arbeláez
(Festival de Manizales, Colombia)
Marcelo Allasino
(Instituto Nacional de Teatro
Argentino, Argentina)
Marcelo Bones
(Promotor de Sau Paulo, Brasil)
Angela Mattox
(Instituto de Arte Contemporáneo
de Portland, Estados Unidos)
Alaor Rosa
(Festival Internacional de Teatro
de Brasilia, Brasil)
Luisa Rodríguez
(Treinta y Tres, Uruguay)
Pierino Zorzini
(Teatro Galpón, Uruguay)

Sedes

Donostia/San Sebastián (España)
AZ - Fundación SGAE Gunea
C.C. Intxaurreondo
C.C. Imanol Larzabal
Convent Garden
Gazteszena (Egía)
Kutxa Kultur Kluba (Tabakalera)
Museo San Telmo
Victoria Eugenia
Antzokia Sala Grande y Club
5 - 8 marzo 2018



DNA 2018. Festival Danza de Contemporánea de Navarra. 3ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Baluarte
Gobierno de Navarra.
Dirección General de Cultura.
Institución Príncipe de Viana
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Fernando José García Barros
(Fundación Imagen-Proyecto
mARTadero, Bolivia)
Mark Godber
(Artsdmin, Reino Unido)
Natacha Melo Álvarez
(Escuela Nacional de Danza,
Uruguay)
Catarina Saraiva
(Movimiento Sur [Chile] and Festival
Verão Azul [Portugal], Portugal)
Sonia Regina Sobral de Lima
(Independent Curator, Brasil)

Sedes

Pamplona (España)
Archivo Real y General de Navarra
Auditorio Barañáin
Calle Mayor (Sangüesa)
Casa de Cultura de Villava
Casa de Cultura de Ribaforada
Casa de Cultura del Valle de
Aranguren (Mutilva)
Centro Cultural de Noáin
Ciudadela de Pamplona
Pamplona, Civican
Parque Erreniaga (Zizur Mayor)
Plaza Baja Navarra (Aoiz)
Rincón del Caballo Blanco
Santuario de San Miguel de Aralar
Teatro Gayarre
Teatro Gaztambide (Tudela)
29 abril - 13 marzo 2018



Encuentro Internacional de Programadores Naves Matadero

Entidades organizadoras

Naves Matadero-Centro Internacional
de Artes Vivas
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Marcelo Pablo Allasino Zabala
(Instituto Nacional del Teatro
+ Presidencia del Consejo
Intergubernamental de IBERESCENA,
Argentina)
Camille Barnaud
(Centre Dramatique National
d'Orléans / Mapa Teatro, Francia)
Kristof Blom (CAMPO Arts Centre,
Bélgica)
Yolanda Cesta Cursach
(Museo de Arte Contemporáneo
Chicago, Estados Unidos)
Lourdes González
(Laboratorio de Arte Variedades
(LARVA). Dirección de Cultura de
Guadalajara, México)
Alicia Laguna
(Transversales Encuentro
Internacional de Escena
Contemporánea - Teatro Línea de
Sombra, México)
Vasco Neves
(Citemor - Festival de Montemor-o-
Velho, Portugal)
Karina Pino S.A.
(Casona Teatral Vicente Revuelta
(Espacio La Incubadora) / OSIKÁN.
Plataforma Escénica Experimental,
Cuba)
Ziga Predan
(Spider Festival - Centro Pekinpah,
Eslovenia)
Rui Torrinha
(Centro Cultural Vila Flor, Portugal)

Sede

Madrid (España)
Naves Matadero-Centro Internacional
de Artes Vivas
23 - 26 mayo 2018

Encuentro Profesional de Circo. 2ª edición

Entidades organizadoras

ACA (Asociación
de Circo de Andalucía)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Stéphane Segreto-Aguilar
(Artcena - Francia)

Sede

Pizarra (Málaga)
La carpa de las estrellas de Pizarra
16 - 18 noviembre 2018



Encuentros de Creación en La Magdalena. 7ª edición y Congreso de la Red de Teatros Alternativos. 25ª edición

Entidades organizadoras

Red de Teatros Alternativos)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Samuel Alejandro Sosa Derat
(Red de Espacios Culturales
Independientes organizados
de la Ciudad de México
[RECIO A.C.], México)
Julieta Alfonso
(Artei, Asociación Argentina de Teatro
Independiente, Argentina)
Verónica Andrea Tapia Courbis
(Red de Salas de Teatro de Santiago
de Chile, Chile)

Sede

Santander (España)
Palacio de la Magdalena
17 - 21 noviembre 2018

Festival 10 Sentidos. 7ª edición

Entidades organizadoras

Gestión de Medios Culturales
Expresa S. L
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Assen Assenov
(One Dance Week, Bulgaria)
Anders Beyer
(Bergen International Festival,
Noruega)
Fons Dejong
(Theater aan het Vrijthof,
Países Bajos)
Aja Jung
(Belgrade Dance Festival, Serbia)

Sedes

Valencia (España)
Audi Center Valencia
Biblioteca San Miguel de los Reyes
Carme Teatre
Centre del Carme Cultura
Contemporània
Espacio Inestable
Espai La Rambleta
Filmoteca
Galería Pepita Lumier
IVAM
La Nau
MuVIM
Palau de les Arts
Plaza del Ayuntamiento
3 - 20 mayo 2018

Festival Internacional d'Arts Escéniques El Més Petit de Tots. 14^a edició

Entidades organizadoras

Associació Rialles Espectacles
Infantils i Juvenils
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Acin Thelander
(Kotorski Festival, Suecia)
Yvette Hardie
(Assitej SA [South African national
centre of the International
Association of Theatre for Children
and Young People], Sudáfrica)
Paulo Jorge Dos Santos Lameiro
(Teatro José Lúcio da Silva e Teatro
Miguel Franco - Leiria, Centro Cultural
Olga Cadaval, Sintra, Portugal)
Kenjiro Otani
(Assitej Japon, Japón)

Sedes

Barcelona (España)
Benicassim (España)
Igualada (España)
Lleida (España)
Olot (España)
Sabadell (España)
Sant Cugat (España)
Tarragona (España)
Tordera (España)
Atrium Viladecans
La Sala Sabadell
Mercat Flors Barcelona
Teatre Auditori Granollers
Teatre Auditori Sant Cugat
Teatre Aurora Igualada
Teatre Clavé Tordera
Teatre Escorxador de Lleida
Teatre Municipal Benicassim
Teatre Principal Olot
Teatre Sat BCN
Teatres Tarragona
10 - 25 novembre 2018



Festival inTACTO. Nuevos Lenguajes Escénicos. 8ª edición

Entidades organizadoras

Factoría de Fuegos
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Kate Craddock
(GIFT: Gateshead International
Festival of Theatre and Northumbria
University, Reino Unido)
Lourdes González Perez
(Dirección de Cultura de Guadalajara
/Laboratorio de Arte Variedades
(LARVA), México)
Kevin Jamieson
(HOME, Reino Unido)
Hayde Lachino
(Coordinación Nacional de Danza/
Revista Interdanza-INBA, México)

Sedes

Vitoria-Gasteiz (España)
Centro Cultural Montehermoso
Museo Vasco de Arte
Contemporáneo Artium
23 - 25 noviembre 2018



Festival SÂLMON<. 6ª edición

Entidades organizadoras

Centro de Creación El Graner
Mercat de les Flors
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Anna Borralho
(Festival de Artes Performativas
Verão Azul, Portugal)
María José Cifuentes
(NAVE Centro de Creación y
Residencia, Chile)
Lou Colambani
(Parallèle, Francia)
Francesca Corona
(Shorttheatre, Italia)
DD Dorvillier
(Institut Choréographique
International, Francia)
Satú Herrala
(Baltic Circle Festival, Finlandia)
Ong Ken Sen
(TheatreWorks, Singapur)
Juliet Knapp
(Kyoto Experiment International
Performing Arts Festival, Japón)
Pia Krämer
(O Espaço do Tempo, Portugal)
Juan Pablo López
(Bienal de Danza de Cali, Colombia)
Catarina Loureiro de Faria
(Portugal)
Sofia Matos
(Portugal)
Frédéric Mazelly
(La Villete, Francia)
Vincent Moisselin
(SYNDEAC, Francia)
Natalia Orozco Lucena
(IDARTES, Colombia)
Storek Pavel
(República Checa)
Linda di Pietro
(Indisciplinarte, Italia)
Karina Pino
(Cuba)
Barbara Rivoltella
(Teatro delle Moire, Italia)
Rio Rutzinger
(ImPulsTanz - Vienna International
Dance Festival, Suiza)
Adriana Urrea
(Colombia)
Paulo Vasques
(Circular Festival, Portugal)

Sede

Barcelona (España)
Mercat de les Flors
8 - 25 febrero 2018



FETEN 2018. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas

Entidades organizadoras

Fundación Municipal de Cultura,
Educación y Universidad Popular.
Departamento de Promoción de las
Artes. Ayuntamiento de Gijón/Xixón.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Fiona Ferguson
(Imagine, Reino Unido)
Theis Irgens
(SAND Festival, Noruega)
Jordan LaSalle
(The Kennedy Center, Estados Unidos)
Pamela López Rodríguez
(Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Chile)
Dirk Neldner
(Platform Shift, Alemania)

Sedes

Gijón/Xixón (España)
Centro Cultural Antiguo Instituto
CP GM de Jovellanos
Museo Nicanor Piñole
Teatro Jovellanos
18 - 23 febrero 2018

Fira de Titelles de Lleida. 29ª edición

Entidades organizadoras

Ajuntament de Lleida
Centre de Titelles de Lleida
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Buthaina Abu Bandora
(Haya Theatre Festival, Jordania)
Pam Arciero
(National Puppetry Conference,
Eugene O'Neill Theater Center,
Estados Unidos)
Gibson Bar-El
(Haifa International Street Theatre
Festival for Children, Israel)
John Bogelund
(Festival of Wonder and Denmark
International Street Performance
Theater, Dinamarca)
Ysabelle Bonhomme
(Boitaclous Spectacles, Francia)
Alberto Jona
(Festival Incanti, Italia)
Gábor Kozma
(Zsolsnay Light Festival, Hungría)
Dany Lefrançoise
(FIAMS - Festival international
des arts de la marionnette à
Saguenay, Canadá)
Yinon Tzafir
(Haifa International Street Theatre
Festival for Children, Israel)
Hong Yongmin
(Chuncheon Puppet Festival
Foundation, Corea del Sur)
Gim YunJeong
(Chuncheon Puppet Festival
Foundation, Corea del Sur)

Sedes

Llérida (España)
Espacios cerrados
Auditori de la Biblioteca Pública
Aula Municipal de Teatre
Cafè Teatre de l'Escorxador
CaixaForum
Església Sant Martí
Espai Orfe
Grans Records
La Llotja
La Saleta
Sala Alfred Perenya
Sala Municipal d'Exposicions de
Sant Joan
Teatre Municipal de l'Escorxador
Teatre Municipal Julieta Agustí
Espacios abiertos
Av. Blondel
Bar Gilda
C. Almodí Vell
ILO – Institut Lleida d'Oftalmologia
Pati de l'Institut d'Estudis Ilerdencs
Plaça de la Catedral
Plaça de la Paeria
Plaça de les Comèdies
Plaça Esteve Cuito
Plaça Ricard Vinyes
Plaça Sant Francesc
Plaça Sant Joan
4 - 6 mayo 2018



FIVER 2018. Festival Internacional de Videodanza de España. 6ª edición

Entidades organizadoras

Madrugada Producciones
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Leonel Borges Brum
(Universidade Federal do Ceará, Brasil)
Ashley Ferro-Murray
(Experimental Media and Performing Arts Center (EMPAC), Estados Unidos)
Yusuke Hashimoto
(Kyoto International Performing Arts Festival, Japón)
Brisa Muñoz Parra
(Caída Libre entidad independiente, Chile)
Jay Pather
(University of Cape Town GIPCA. Institute for Creative Arts, Sudáfrica)
Fiona Winning
(Sydney Opera House, Australia)

Sedes

Madrid (España)
Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas
Cineteca Madrid
19 - 27 mayo 2018

Grec 2018. Festival de Barcelona. 42ª edición. Grec_PRO 2018 Encuentro Internacional de Profesionales.

Entidades organizadoras

Ajuntament de Barcelona.
Institut de Cultura de Barcelona
(ICUB)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Yolanda Cesta Cursach
(Museum of Contemporary Art
Chicago, Estados Unidos)
Paula Echenique
(Festival Internacional Santiago
a Mil y Fundación Teatro a Mil, Chile)
Federico Irazábal
(Festival Internacional de Buenos
Aires [FIBA], Argentina)
Low Kee Hong
(West Kowloon Cultural District,
Hong Kong)
Gaurav Kripalani
(Singapore International
Festival Of Arts, Singapur)
So Kwok-Wan
(Hong Kong Arts Festival Society Ltd.,
Hong Kong)
Cathy Levy
(National Arts Centre, Canadá)
Hsin-Yin Shih
(National Performing Arts Center-
National Theater & Concert Hall,
Taiwán)
Andrew Wood
(San Francisco International Arts
Festival, Estados Unidos)

Sedes

Barcelona (España)
Antic Teatre
Graner
La Caldera les Corts
La Central del Circ
Mercat de les Flors
Sala Beckett
Teatre Lliure
4 - 8 julio 2018

Seminario Investigación desde las artes y aventura. Creaciones singulares, procesos colectivos. 3ª edición

Entidades organizadoras

Centro de Arte Contemporáneo
de Huarte
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Karin Elmore
(Pontificia Universidad
Católica del Perú
[PUCP], Perú)

Sede

Huarte (España)
Centro de Arte Contemporáneo
de Huarte
14 - 16 diciembre 2018



MAPAS. Mercado de las artes performativas del Atlántico Sur. 2ª edición

Entidades organizadoras

Cabildo de Tenerife
CirculArt
Tenerife 2030
unahoramenos producciones
SL.Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Babacar BA
(Grand Théâtre, Dakar, Senegal)
Patricia Gomis
(Association Djarama, Senegal)
Quito Tembe Abrão
(Yodine Produções, Mozambique)
Alexander Vargas
(Festival Internacional de Teatro de Rua de Porto Alegre, Brasil)

Sedes

Santa Cruz de Tenerife (España)
Auditorio de Tenerife Adán Martín
Museo de la Naturaleza y el Hombre
TEA Tenerife Espacio de las Artes
Teatro Guimerá
Teatro La Granja
11 - 15 julio 2018



MERCARTES 2018. Mercado de las Artes Escénicas

Entidades organizadoras

Federación Estatal de Asociaciones
de Empresas de Teatro y Danza
(FAETEDA)
Red Española de Teatros, Auditorios,
Circuitos y Festivales de Titularidad
Pública (LA RED)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Cecilia Checa
(NAVE Centro de Creación
y Residencia, Chile)
Suzanne Lebeau Payette
(Le Carrousel. Compagnie de
Théâtre, Canadá)
Graciana Maro
(AADET - Asociación Argentina de
Empresarios Teatrales, Argentina)
Claudia Michel
(mARTadero: Arte y Cultura, Bolivia)
Eva Nunes
(European Festivals Association,
Bélgica)

Sede

Valladolid (España)
Feria de Valladolid
7 - 9 noviembre 2018





Mostra de Igualada de Teatro Infantil y Juvenil. 29ª edición

Entidades organizadoras

Ajuntament d'Igualada
Institut Català de les Empreses
Culturals (ICEC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Chantal Achili
(Festival Mimos de Périgueux
y de la Scène Conventionnée
L'Odyssée de Périgueux, Francia)
Philippe Coulangue
(Ligue de l'enseignement des
Pyrénées Orientales, Francia)
Charlotte Olling
(Limfjordsteatret, Dinamarca)
Cyrille Planson
(Festival Petits et Grands, Francia)

Sedes

Igualada (Barcelona)
Cinema Ateneu
Cotxeres dels Moixiganguers
Escorxador
Espai Cívic Centre
Institutos
Kiosk del Rec
Patio del Museu de la Pell
Patios Escorxador
Plaza de Cal Font
Plaza del Ayuntamiento
Plaza Pius XII
Plaza de Sant Miquel
Teatre de l'Ateneu
Teatre de l'Aurora
Teatre Mercantil
12 - 15 abril 2018

Plataforma. Foro Nacional de Artes Escénicas

Entidades organizadoras

Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Saeed Asadi
(Iran's Dramatic Arts Center, Irán)
Anne Goalard
(Festival Reims Scènes d'Europe, Francia)
Federico Irazábal
(Festival Internacional de Buenos Aires [FIBA], Argentina)
Annemieke Keurentjes
(Holland Festival. International Performing Arts Amsterdam, Países Bajos)
So Kwok-Wan
(Hong Kong Arts Festival Society, Hong Kong)
Francesca Manica
(Fondazione Romaeuropa, Italia)
Valérie Martino
(Théâtre National de Wallonie-Bruxelles, Bélgica)
Frédéric Mazelly
(Théâtre de La Villete, Francia)
Benjamin Perchet
(Dublin Dance Festival [DDF], Irlanda)
Omar Rajeh
(Maqamat, Líbano)
Christophe Slagmuylder
(Kunsten Festival des Arts, Bélgica)
Marion Stoufflet
(Festival Reims Scènes d'Europe, Francia)
Virve Sutinen
(Tanz im August, HaU, Alemania)
Pierre Thys
(Théâtre de Liège, Bélgica)
Georg Weinand
(Concertgebouw Brugge, Bélgica)

Sedes

Madrid (España)
Teatros del Canal.
Centro Danza Canal
23 mayo - 3 junio 2018





RADAR II

Entidades organizadoras

Fira de Teatre al Carrer
de Tàrrrega - FiraTàrrrega
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Fabiano Carneiro
(FUNARTE - Fundación
de las Artes de Brasil, Brasil)
Andrew Comben
(Brighton Festival, Reino Unido)
Pierre Fortin
(Partenariat du Quartier des
Spectacles, Canadá)
Jong-Ho Lee
(SIDance Seoul International Dance
Festival, Corea del Sur)
Boniface Kagambega
(Réseau Ma Rue - Réseau Africain
des Festivals d'Arts en Espace
Public, Burkina Faso)
Erwin Maas
(International Society for the
Performing Arts - ISPA, Estados
Unidos)
Eva Neklyueva
(Santarcangelo dei Teatri - Festival
Internazionale del Teatro in Piazza,
Italia)
Anna Reece
(Perth Festival, Australia)
Hisashi Shimoyama
(Ricca Ricca Festa - International
Theater Festival Okinawa for Young
Audiences, Japón)

Sede

Tàrrrega (España)
FiraTàrrrega
6 - 9 septiembre 2018

SISMÒGRAF 2018 «El Festival que Detecta el Moviment»

Entidades organizadoras

Ajuntament d'Olot. Instituto de
Cultura de la Ciutat d'Olot
Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura
Instituto Nacional de las Artes
Escénicas y de la Música (INAEM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Amine Boussa
(Festival les Mezzés Dansés
à La Rochelle / Compagnie
Chriki'Z, Francia)
Stephanie Hinton
(FÔVE Diffusion, Canadá)

Sedes

Olot (España)
Consell Comarcal de La Garrotxa
Els Tossols
Fonts de Sant Roc
Hotel Riu Fluvià
La Carbonera
Museu dels Sants
Parc Nou
Passeig de la Muralla
Pati de l'Antic Hospital
Plaça Campdenmàs
Plaça del Teatre
Plaça Major
Plaça Mercat
Plaça Pia Almoina
Plaça Rector Ferrer
Sala El Torín
Teatre Principal d'Olot
19 - 22 abril 2018



3.7 Ayudas PICE a Visitantes / Artes visuales

Apertura Madrid Gallery Weekend. 9ª edición

Entidades organizadoras

Arte_Madrid. Asociación de Galerías de Arte
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alexie Glass Kantor
(Art Space Sydney, Art Basel Hong Kong, Australia)
Adina Kamien Kazhdan
(The Israel Museum, Israel)
Fareda Khan
(Manchester Museum, The Whitworth & Manchester Art Gallery, Reino Unido)
Lola Kramer
(Independent curator and writer specializing in post-war and contemporary art, Estados Unidos)
Anais Lellouche
(Freelance Curator and Advisor, Reino Unido)
Isabela de la Milagrosa Villanueva Viso
(Comisaria independiente, Estados Unidos)
Carol Thompson
(High Museum of Art, Estados Unidos)

Sedes

Madrid (España)
50 galerías de la asociación Arte_Madrid
Casa Árabe
Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M)
Centro de Arte Alcobendas
Espacio Solo
Fundación Banco Santander
Fundación Mapfre
Museo ABC
Museo Lázaro Galdiano
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Sala Alcalá 31
13 - 16 septiembre 2018

Architecture & the Media

Entidades organizadoras

Fundació Mies van der Rohe
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Ewa Porebska
(ZPR Media S.A. / Publishing House, Polonia)

Sede

Barcelona (España)
Pabellón Mies van der Rohe
14 - 15 mayo 2018

ArtsLibris. Feria Internacional del Libro de Artista y Edición Contemporánea

Entidades organizadoras

ArtsLibris
Arts Santa Mònica
Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura
Raïña Lupa S.L.
Acción Cultural Española (AC/E))

Visitante

Anne Thurmann-Jajes
(Centre for Artists' Publications / Weserburg-Museum für moderne Kunst, Alemania)

Sede

Barcelona (España)
Arts Santa Mònica
21 - 23 abril 2018

BAR Module

Entidades organizadoras

Plataforma curatorial para el arte contemporáneo BAR
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Philippe Pirotte
(Frankfurt's Städelschule, Alemania)
Vivian Sky Rehberg
(Piet Zwart Institute, Países Bajos)

Sedes

Barcelona (España)
Fabra i Coats
Fundació Antoni Tàpies
9 - 13 abril 2018



Barcelona Gallery Weekend. 4ª edición

Entidades organizadoras

Art Barcelona - Associació de galeries
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Irene Abajatum

(Fundación Fava [Fundación Artes
Visuales Asociados], Chile)

Carla Acevedo-Yates

(MSU Broad Art Museum,
Estados Unidos)

Miguel Amado

(MIMA - Middlesbrough Institute
of Modern Art, Reino Unido)

Ellen Greig

(Chisenhale Gallery, Reino Unido)

Vincent Honoré

(DRAF [David Roberts Art
Foundation], Reino Unido)

Ann Jones

(Victoria and Albert Museum,
Reino Unido)

João Mourão

(Kunsthalle Lissabon, Portugal)

Pierre-Olivier Rollin

(BPS22 - Musée d'art de la Province
de Hainaut, Bélgica)

Joël Riff

(Moly-Sabata / Fondation Albert
Gleizes: Résidence d'artistes,
Francia)

Ilan Wizgan

(Curador independiente, Israel)

Sedes

Barcelona (España)

Varias galerías y diferentes puntos
en la ciudad de Barcelona
26 - 30 septiembre 2018



Bienal Iberoamericana de Diseño. 6ª edición

Entidades organizadoras

di_mad Fundación Diseño Madrid
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Gonzalo Castillo
(Procorp, Chile)
Iván A. Cortés Cabrera
(Revista Proyecto Diseño, Colombia)
Karina Salguero Moya
(Grupo Nación, Costa Rica)
Ignacio Urbina Polo
(Diconexiones + Pratt Institute,
Estados Unidos)

Sede

Madrid (España)
Central de Diseño - Matadero Madrid
26 noviembre 2018 - 20 enero 2019

Brief Festival 2018. 5ª edición

Entidades organizadoras

Culturoid
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Caroline Bouige
(Etapes, Francia)
Claudio Gasparollo
(Ditroit, Italia)
Owen Gildersleeve
(Freelance, Reino Unido)
Rita Gomes
(Wasted Rita, Portugal)
Ada Korvafaj
(Ditroit, Italia)
Huda Smitshuijzen AbiFarès
(The Khatt Foundation, Países Bajos)
Marina Willer
(Pentagram, Reino Unido)

Sede

Madrid (España)
Central de Diseño - Matadero Madrid
26 noviembre 2018 - 20 enero 2019

Concéntrico 04, Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño

Entidades organizadoras

Agencia de Desarrollo
Económico de La Rioja (ADER)
Colegio Oficial
de Arquitectura de La Rioja
Fundación Cultural
de los Arquitectos de La Rioja
Gobierno de La Rioja
Javier Peña Ibáñez
Arquitectura y Diseño
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Antoine Aubinais
(Bellastock, Francia)
Andreia García
(Universidade do Minho, Portugal)
Paola Andrea Mora Díaz
(Archdaily, Chile)
Michal Piernikowski
(Łódź Design Festival, Polonia)

Sedes

Logroño (España)
Albergue Municipal de Peregrinos
Ayuntamiento de Logroño
Biblioteca de La Rioja
Bodegas LAN
Capilla de La Bene
Centro Histórico de la ciudad
Colegio Oficial de Arquitectos
de La Rioja
Escuela Superior
de Diseño de La Rioja (ESDIR)
Instituto de Estudios Riojanos
Librería Santos Ochoa
Santa María de Palacio. Claustro
27 abril - 1 mayo 2018

Drawing Room Madrid 2018. 3ª edición

Entidades organizadoras

Exhibit Art Management SL
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Tobias Burg
(Museum Folkwang, Alemania)
Brett Littman
(The Drawing Center, Nueva York,
Estados Unidos)
Katharine Stout
(Drawing Room, Reino Unido)

Sedes

Madrid (España)
Círculo de Bellas Artes.
Salón de Baile
Museo ABC de Dibujo e Ilustración
21 - 25 febrero 2018

ENAD, Encuentro Nacional de Asociaciones de Diseño. 6ª edición

Entidades organizadoras

Asociación de Diseñadores
de la Comunitat Valenciana (ADCV)
Red Española de Asociaciones
de Diseño (READ)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Marco Coello
(Design Week Mexico y World Design
Capital CDMX, México)
Audrone Drungilaite
(Lietuvos Dizaino Forumas, Lituania)
Petteri Kolinien
(Design Forum Finland, Finlandia)
Andrés Valencia
(Consejo Promotor de Innovación y
Diseño de México, México)
Jo Ward
(PDR International Centre for Design
and Research, Reino Unido)

Sedes

Valencia (España)
Feria Valencia
Las Naves
20 - 21 septiembre 2018





Estampa. Feria de Arte Contemporáneo. 26ª edición

Entidades organizadoras

Euxenita Dieciseis. S.L
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Helen Carrey
(Fire Station Artists' Studios, Irlanda)
Sally de Kunst
(ARC, Suíza)
Anne Florence Langlois
(40m Cube Generator, Francia)
Piotr Sikora
(MEET FACTOR, República Checa)
Christoph Tannert
(KÜNSTLERHAUS BETHANIEN,
Alemania)
Elisa Troiano
(CRIPTA 747, Italia)
Lily Yi-Chun Liu
(Taipei Artist Village, Taiwán)

Sede

Madrid (España)
IFEMA, Feria de Madrid, Pabellón 2
18 - 21 octubre 2018

FIG Bilbao, Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel. 7ª edición

Entidades organizadoras

ARTHAZI, Asociación Cultural
para la Promoción del Arte
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Chia yu Chang
(National Chiayi University,
Taiwan, Taiwán)
Pavo Majic
(Splitgraphic International Graphic
Art Biennial, Croacia)
Akky J.J.L van Ogtrop
(Print Council of Australia Inc.,
Australia)
Erika Servin González
(Newcastle University, Reino Unido)

Sede

Bilbao (España)
Palacio Euskalduna
15 - 18 noviembre 2018

GETXOPHOTO Festival Internacional de Imagen. Transiciones II Post Conflicto

Entidades organizadoras

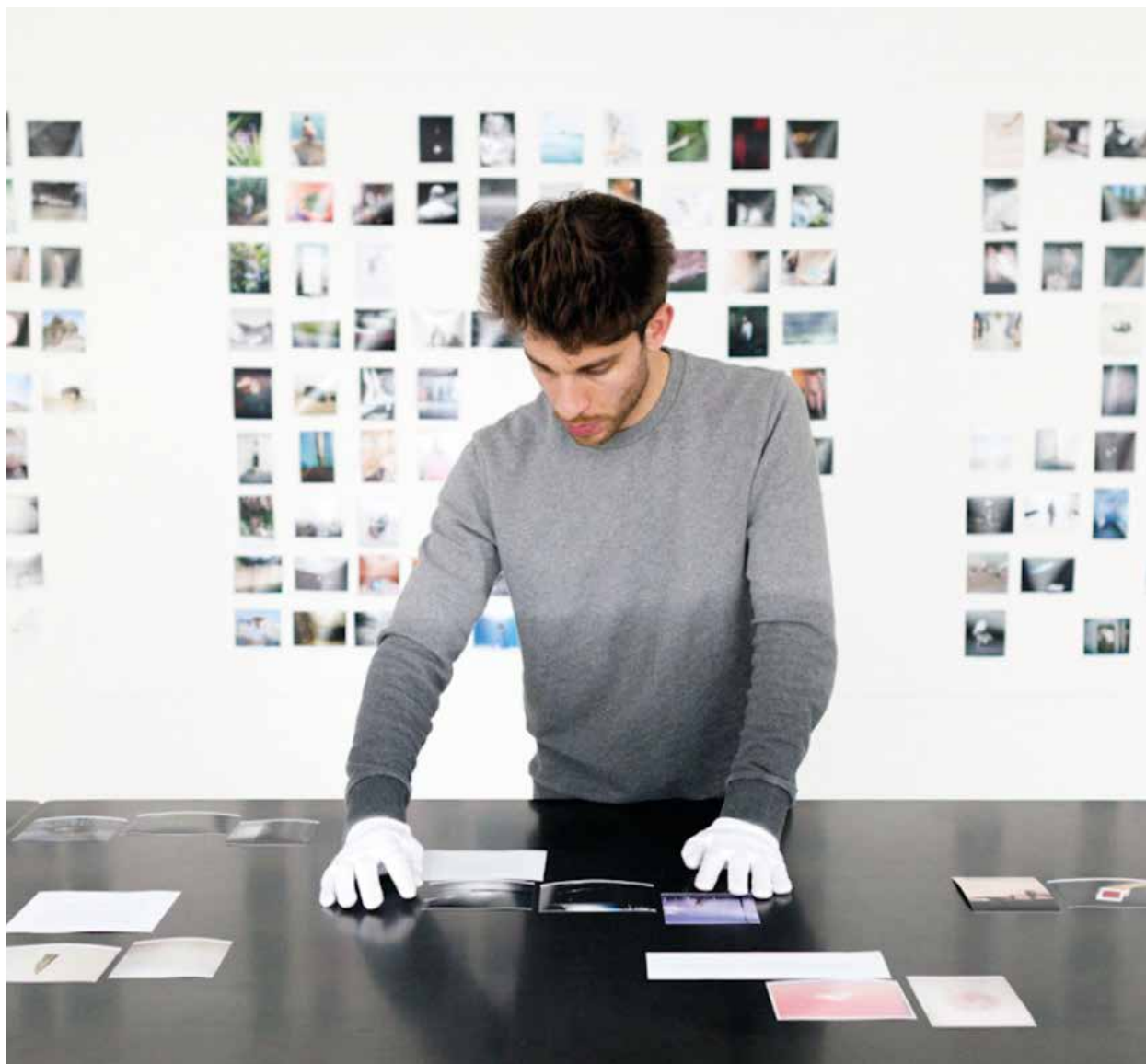
Begihandi Kultur Elkartea
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Simon Karlstetter
(Der Greif, Alemania)
Leon Kirchlechner
(Der Greif, Alemania)
Marta Rachel Weiss
(Victoria & Albert Museum,
Reino Unido)

Sedes

Getxo (España)
Varios puntos en la ciudad de Getxo
5 - 30 septiembre 2018



La tierra tiembla. 8ª edición del Programa Área60. 35ª exhibición

Entidad organizadora

TEA Tenerife Espacio de las Artes

Visitante

Sofía Callisá Muriente
(Beta-Local, Puerto Rico)

Sede

Santa Cruz de Tenerife (España)
TEA Tenerife Espacio de las Artes
17 mayo - 2 septiembre 2018

LOOP Barcelona. 16ª edición

Entidades organizadoras

Screen Projects
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Haro Cumbuysan
(Collectorspace, Suiza)
Rose Cupit
(Film London, Reino Unido)
Maggie Ellis
(Film London, Reino Unido)
Jaap Guldemon
(EYE Film Museum, Países Bajos)
Jean-Conrad Lemaître
(Studio Collector Prize - Le Fresnoy, Francia)
Patrizia Sandretto
(Fondazione Sandretto
Re Rebaudengo, Italia)
Francesco Taurisano
(Collezione Taurisano, Italia)
Sandra Terdjman
(Council, Francia)
Sharon Toval
(AFAR [Art Forest Residency
program], Israel)
Hans Ulrich Obrist
(Serpentine Gallery, Reino Unido)

Sede

Barcelona (España)
Hotel Almanac
12 - 22 noviembre 2018



Nit de l'Art 2018

Entidades organizadoras

Associació Art Palma Contemporani
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Michael Asbury
(Crítico, Reino Unido)
Jean Francois Chougnat
(Gestor cultural, Francia)
Miguel von Haffe
(Comisario Independiente, Portugal)
Ulrich Look
(Comisario y crítico independiente,
Alemania)
Jerome Pantalacci
(Artorama, Francia)
Jonathan Watkins
(IKON Gallery, Reino Unido)

Sedes

Palma de Mallorca (España)
Caixa Forum Palma
Galería Aba Art Lab
Galería Addaya
Galería Fran Reus
Galería Horrach Moyà
Galería Kewenig
Galería Maior
Galería Pelaires
Galería Xavier Fiol
20 - 22 septiembre 2018



Open Studio 2018

Entidades organizadoras

Asociación Open Mind Arte y Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Julie Boukobza
(Comisaria independiente, Francia)
Mouna Mekouar
(Comisaria independiente, Francia)
Carlos Ortega
(Museo MOLAA, Estados Unidos)
María Isabel Rueda
(Espacio independiente
La Usurpadora, Colombia)
Emiliano Valdés
(MAMM, Museo de Arte Moderno
de Medellín, Colombia)

Sedes

Madrid (España)
#ey!studio
35.000 Jóvenes
Alexander Apóstol
Altura Projects
Arte Para Todos
Cristina Lucas
Elisa Pardo
Estudio Caunedo
Estudio Lisboa
Estudio Mendoza
Estudio San Marcelo
Fernando Sánchez Castillo
Françoise Vanneraud
Fuentesal & Arenillas
Glenda León y David Beltrán
Guillermo Mora
La Puerta Cuatro
Los Carpinteros
Luis Úrculo
Mala Fama
Matadero Madrid
Nave Oporto
Patrick Hamilton
Ramón Mateos
Rosell Meseguer
Tamara Arroyo
U-Studio
17 - 20 febrero 2018

Programa de Residencias de Investigación Curatorial FelipaManuela

Entidades organizadoras

FelipaManuela - Residencias
de Investigación
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Pamela Desjardins
(Museo Tamayo, México)
Ximena Gama
(Pontificia Universidad Javeriana,
Colombia)
Michy Marxuach
(Independiente, Puerto Rico)

Sede

Madrid (España)
FelipaManuela - Residencias
de investigación
12 - 29 mayo 2018

3.8 Ayudas PICE a Visitantes / Cine

3D Wire, Festival Internacional de Animación, Videojuegos y New Media. 10ª edición

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Segovia
Paramotion Films
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

David Alric
(Bobbypills, Francia)
Veronique Encrenaz
(Mifa / Citia, Francia)
José Iñesta
(Festival de Animación, Cómic y Videojuegos de Cuernavaca, México)
Edwina Liard
(Ikki Films, Francia)
Shamik Majumdar
(The Walt Disney Company, Reino Unido)
Mariano Melman-Carrara
(Nexus Studios, Reino Unido)
Jean Thoren
(Animation Magazine, Estados Unidos)
Krešimir Zubcic
(HRT Croatian TV, Croacia)

Sedes

Segovia (España)
La Cárcel, Espacio de Creación
Museo Zuloaga
Palacio Quintanar
1 - 7 octubre 2018





ABYCINE. Festival Cine Independiente Albacete. ABYCINE Lanza. 20ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Dedalus Cine
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Isona Admella
(Berlinale, Alemania)
Pamela Biénzobas
(Doha Film Institute, Francia)
Li Fang
(MidSummer Media, China)
Esmeralda Monferratou
(Faliro House-Sundance
Mediterranean Workshop, Grecia)
Xing Tianyu
(MidSummer Media, China)

Sede

Albacete (España)
Casa Cultural José Saramago
18 - 20 octubre 2018

ALCINE 48 - Festival de Cine de Alcalá de Henares. Comunidad de Madrid

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Mona Deeley
(BBC Arabic TV, Reino Unido)
Michael Fleig
(Internationale Kurzfilmwoche
Regensburg, Alemania)

Sedes

Alcalá de Henares (España)
Antiguo Hospital Santa María La Rica
Corral de Comedias
Teatro Salón Cervantes
9 -16 noviembre 2018

Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria. 20ª edición

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Soria.
Concejalía de Juventud
La Boca Espacio de Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alec von Barga
(Festival de Cine de Venecia y
director y creador del colectivo
de artistas «The Crema Collective»,
Italia)

Sedes

Soria (España)
Bar Airos
Bar Chayofa
Bar El Kiosco
Café Teatro Avalón
Casino Amistad Numancia - Salón
Gaya Nuño
Cines Lara
Cine ROMA
Conservatorio de Música Oreste
Camarca
El Cielo Gira
IES Politécnico
Museo Numantino
Palacio de la Audiencia
Plaza Mayor
Restaurante La Candela
Salón de Actos Diputación Provincial
Salón Delegación Territorial
de la Junta de Castilla y León
11 - 25 noviembre 2018



D'A Film Festival. 8ª edición

Entidades organizadoras

Noucinemart
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Agata Czerner
(TorinoFilmLab, Italia)
Pablo Iraola
(Ukbar Filmes, Portugal)
Hebe Tabachnik
(Palm Springs Film Festival, Seattle
International Film Festivals, Cine
Latino - Film Society of Minneapolis
St. Paul, Dance Camera West,
Estados Unidos)
Alberto Valverde
(CinemaAttic Productions CIC, Reino
Unido)

Sedes

Barcelona (España)
Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona (CCCB). Auditori
Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona (CCCB). Teatre
Cines Aribau Club
Filmoteca de Catalunya
Fundación SGAE
Zumzeig
26 abril - 6 mayo 2018

DOCSBARCELONA, Festival Internacional de Cine Documental y Actividades de Industria. 21ª edición

Entidades organizadoras

Planeta Med S.L.U. - Parallel40
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Marta Duzbabel
(TVP2, Polonia)
Camila Flórez
(Cine Colombia, Colombia)
Katrin Färnkranz
(Autlook Sales, Austria)
Yoshihiko Ichiya
(NHK World Documentary, Japón)
Kelsey Koenig
(Impact Partners Films,
Estados Unidos)
Floor Koomen
(EO - IKON (Interkerkelijke Omroep
Nederland), Países Bajos)
Adriana López Correa
(RTVC - Señalcolombia, Colombia)
Jenny Westergaard
(YLE, Finlandia)

Sedes

Barcelona (España)
Aribau Multicines
Centre de Cultura Contemporània de
Barcelona (CCCB)
Cines Aribau Club
El Llop
Librería Altaïr
16 - 27 mayo 2018



DOCUMENTAMADRID. Festival Internacional de Documentales de Madrid. 15ª edición

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Madrid
Cineteca Matadero
Madrid Destino
Matadero Madrid
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Ignacio Agüero
(Instituto de la Comunicación e Imagen - Universidad de Chile, Chile)
Luciano Barisone
(Profesional independiente, Italia)
Alain Bergalá
(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Francia)
Diana Bustamante
(Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI, Colombia)
Vicent Carelli
(Vídeo nas Aldeias, Brasil)
Ross McElwee
(Harvard University, Estados Unidos)
Isabela Monteiro
(Independiente, Brasil)
Laila Pakalnina
(Hargla Company, Letonia)

Sedes

Madrid (España)
Auditorio y Sala de Exposiciones
Paco de Lucía (Latina)
Casa de América
Centro Cultural Alberto Sánchez (Puente de Vallecas)
Centro Cultural Buenavista (Salamanca)
Centro Cultural Carril del Conde (Hortaleza)
Centro Cultural Casa del Reloj
Centro Cultural CDI Arganzuela
Centro Cultural Eduardo Úrculo (Tetuán)
Centro Cultural Galileo (Chamberí)
Centro Cultural Santa Petronila (Villaverde)
Cineteca (Matadero Madrid)
Cine Doré (Filmoteca Española)
Sala Equis
3 - 13 mayo 2018

Encuentro Festivales LGBT Iberoamericanos en el SSIFF / Festival de San Sebastián. 4ª edición

Entidades organizadoras

GEHITU - Asociación de Gays Lesbianas y Transexuales del País Vasco
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Roberto Martín Samayoa Ochoa
(Festival de cine La otra Banqueta, Guatemala)
Diego Tretorola
(Asterisco - Festival Internacional de Cine LGTBTIQ, Argentina)

Sedes

San Sebastián (España)
Cines Príncipe
Kursaal
Museo San Telmo
TABAKALERA Centro de Cultura Contemporánea
24 - 26 septiembre 2018

Festival de Cine Africano de Tarifa - Tánger

Entidades organizadoras

Al Tarab, Centro de Divulgación Cultural del Estrecho
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

María Luisa Angulo
(TRIAS Culture, Senegal)
Lamine Diemé
(Imageriediem, Senegal)

Sedes

Tánger (Marruecos)
Cinémathèque de Tánger
Tarifa (España)
Casa de la Cultura
Iglesia de Santa María
Mercado de Abastos
Teatro Alameda
26 abril - 5 mayo 2018



Festival de Cine Europeo de Sevilla. 15ª edición

Entidades organizadoras

Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla (ICAS)
del Ayuntamiento de Sevilla
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Russ Collins
(Michigan Theatre Foundation,
Estados Unidos)
Frédéric Corvez
(Urban Distribution International,
Francia)
Fatima Djourmer
(Europa Cinemas, Alemania)
Gaia Furrer
(Venice Days - Giornate degli
Autori, Italia)
Jean-Christophe Simon
(Films Boutique, Alemania)
Nanako Tsukidate
(Festival Internacional de cine de
Hiroshima, Francia)
Jenny Walendy
(The Match Factory, Alemania)
Gloria Zerbinati
(Cineforum, Italia)

Sedes

Sevilla (España)
Teatro Alameda
Teatro Lope de Vega
CineSur MK2 Nervión Plaza
CineZona Sevilla Este
9 - 17 noviembre 2018

Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. 44ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Cultural Festival
de Cine Iberoamericano de Huelva
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

César Huerta
(El Universal, México)
Virginia Pablos
(Sin Fin Cinema & Amsterdam
Spanish Film Festival, Países Bajos)
José María Riba
(Agencia France Presse, Francia)

Sedes

Huelva (España)
Casa Colón
Gran Teatro
Universidad de Huelva.
Campus El Carmen
16 - 23 noviembre 2018

Festival de Granada Cines del Sur. 11ª edición

Entidades organizadoras

Agencia Andaluza de Instituciones
Culturales, Consejería de Cultura
de la Junta de Andalucía
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Mehdi Bekkar
(Aljazeera Documentary
Channel, Qatar)
Fouad Challa
(Dreamaker Productions, Marruecos)
Bina Paul
(International Kerala Film
Festival, India)

Sedes

Granada (España)
Carpa de la Plaza de Birrambla
Centro Cultural García Lorca
Corral del Carbón
Explanada Palacio de Exposiciones y
Congresos
Filmoteca de Andalucía
Fundación CajaGranada de Motril
Fundación Euroárabe
Palacio de Carlos V
Palacio de la Madraza
Palacio de los Condes de Gabia
Plaza de las Pasiegas
Teatro Fundación CajaGranada
3 - 10 junio 2018





Festival de Málaga. Cine en Español. 21ª edición

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Málaga
Festival de Málaga
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Andrés Bayona
(Bogotá International Film Festival,
Colombia)
Raúl Camargo
(Festival Internacional de Cine de
Valdivia, Chile)
Rodrigo Díaz
(Festival del Cinema Latino
Americano a Trieste, Italia)
María Inés Roqué
(Festival Ambulante. Cine
Documental Itinerante, México)

Sedes

Málaga (España)
Calle Alcazabilla
Centro Cultural Provincial María
Victoria Atencia
Cine Albéniz
Hotel AC
Museo Carmen Thyssen Málaga
Museo Picasso Málaga
Palacio Episcopal
Parque del Cine
Plaza de la Merced
Sala Alameda Cajamar
Teatro Cervantes
Teatro Echegaray
Universidad de Málaga. Rectorado
Yelmo Cines Vialia
13 - 22 abril 2018

Festival In-Edit. 16ª edición

Entidades organizadoras

Inedit Producciones S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Melissa Lindgren
(Tempo Festival, Suecia)
Miguel Ribeiro
(DocLisboa, Portugal)
Madeline Robert
(Visions du Réel, Suiza)

Sedes

Barcelona (España)
Centre de Cultura Contemporànea
de Barcelona (CCCB)
Centros cívicos
Fiu House
Flagship Store Etnia Barcelona
Multicines Aribau
25 octubre - 4 noviembre 2018

Festival Internacional de Cine de San Sebastián. 66ª edición

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de San Sebastián
Diputación Foral de Gipuzkoa
Gobierno Vasco
Instituto de la Cinematografía
y de las Artes Audiovisuales (ICAA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Clara Isasmendi
(FICIP - Festival Internacional de Cine
Político, Argentina)
Sang-Yong Lee
(Jeonju International Film Festival,
Corea del Sur)
Dana Linssen
(Filmkrant, Países Bajos)
Julia Montesorio
(La Nación, Argentina)
Nashen Moodley
(Sydney Film Festival, Australia)
Carlos Núñez
(Santiago Festival Internacional
de Cine, SANFIC, Chile)
Freddy Olson
(Goteborg Film Festival, Suecia)
Igor Soukmanov
(Minsk International Film
Festival Listapad, Bielorrusia)
Elma Tataragic
(Sarajevo Film Festival,
Bosnia y Herzegovina)

Sedes

San Sebastián (España)
Centro Kursaal
Cines Antiguo Berri
Cines Príncipe
Cines Trueba
Museo San Telmo
Tabakalera CICC
Teatro Victoria Eugenia
Velódromo
21 - 29 septiembre 2018



Festival Internacional de Cine de Gijón. 56ª edición

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Gijón.
Divertia Gijón, S.A.
Festival Internacional
de Cine de Gijón
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Magdalena Arau
(Buenos Aires Festival Internacional
de Cine Independiente, Argentina)
Miriam Bale
(Indie Memphis Festival,
Estados Unidos)
Jukka-Pekka Laakso
(Tampere Film Festival, Finlandia)
Diego Lerer
(Pingyao Crouching Tiger Hidden
Dragon International Film Festival,
Argentina)
Bianca Lucas
(Sarajevo Film Festival,
Bosnia y Herzegovina)
Stefan Ivancic
(Locarno Film Festival, Suiza)
Javier Porta Fouz
(Buenos Aires Festival Internacional
de Cine Independiente (BAFICI),
Argentina)
Eva Sangiorgi
(Vienna International Film Festival
(Viennale), Austria)
Susana Santos Rodrigues
(Festival do Rio, Brasil / Bildrausch,
Suiza / Karlovy Vary, Rep. Checa)
Charlotte Serrand
(Festival International du Film
de La Roche-sur-Yon, Francia)
Rosa Vrij
(Video Power, Países Bajos)
Wim de Witte
(Film Fest Gent, Bélgica)

Sedes

Gijón (España)
Centro de Cultura
Antiguo Instituto (CCAI)
Cines Yelmo Ocimax
CMI Pumarín - Gijón Sur
Escuela de Comercio
LABoral Centro de Arte
y Creación Industrial
Teatro Jovellanos
16 - 24 noviembre 2018

Festival Internacional de Cine de Huesca. 46ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Festival
de Cine de Huesca
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Ana Arruda
(Sétima Cinema Productions, Brasil)
Inke van Looke
(Rotterdam Film Festival,
Países Bajos)
Laurent Tremeau
(Un Festival C'est Trop Court
/ Nice Film Festival, Francia)
Miguel Valverde
(Indie Lisboa. Festival Internacional
de Cinema Independente de Lisboa,
Portugal)

Sedes

Huesca (España)
C.C. Manuel Benito
Moliner (Antiguo Matadero)
Casino de Huesca
Centro de Arte y Naturaleza
Fundación Beulas (CDAN)
Diputación Provincial de Huesca
Museo de Huesca
Planetario de Aragón - Espacio 0,42
Teatro Olimpia
8 - 16 junio 2018

Festival Internacional de Cine Documental de Navarra - Punto de Vista. 12ª edición

Entidades organizadoras

Gobierno de Navarra. Departamento de Cultura, Deporte y Juventud
Navarra de Infraestructuras Cultura, Deporte y Ocio S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Rebecca Baron
(CalArts, Estados Unidos)
Paolo Davanzo
(Echo Park Film Center, Estados Unidos)

Sedes

Pamplona (España)
Baluarte Pamplona
Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra
CACH
Civican
Ciudadela de Pamplona
Filmoteca
Planetario
Teatro Gayarre
5 - 10 marzo 2018

Festival Internacional de Cine Hecho por Mujeres. 1ª edición

Entidades organizadoras

Limbo Producciones S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Sylvain Auzou
(Giornate Degli Autori/Venice Days, Francia)
Norma Guevara
(Festival de Films de Femmes de Créteil, Francia)
Luis Ospina
(Festival Internacional de Cine de Cali, Colombia)

Sedes

Madrid (España)
Academia de Cine y de las Ciencias Cinematográficas
Casa de América
Círculo de Bellas Artes
Espacio Fundación Telefónica
Fundación SGAE
Istituto Italiano di Cultura
Palacio de la Prensa
Sala Alcalá 31
5 - 10 marzo 2018



Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo. 30ª edición

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Aguilar de Campoo
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Mick Hannigan
(Indie Cork Film Festival, Irlanda)
Linda Olswesky
(Oscar's. Academia del Cine de Estados Unidos, Estados Unidos)
Lyubo Yonchev
(European Film Academy. Tirana Film Festival, Albania)

Sedes

Aguilar de Campoo (España)
Centro Cultural Cine Amor
Centro Cultural La Compasión
5 - 10 marzo 2018



Festival Márgenes. 8ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Cine en Ruta
River Lab - RiverLab Gestion Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Paula Astorga
(Promotora Cultural, productora de cine, directora Festival Distrital, México)
Raúl Camargo
(FIC VALDIVIA, Chile)
Sandro Fiorin
(Figa Films, Brasil)
James Lattimer
(Berlinale Forum- Alemania)
Eva Sangiorgi
(Viennale, Austria)

Sedes

Barcelona (España)
Cine Zumzeig
Córdoba (España)
Filmoteca de Andalucía
Madrid (España)
La Casa Encendida
Cine Doré
Cineteca
Montevideo (Uruguay)
Cinemateca Uruguay
Santiago de Chile (Chile)
Centro Arte Alameda
21 noviembre - 30 diciembre 2018

Festival Rizoma. 6ª edición

Entidades organizadoras

Rizoma Transatlantic Turnstiles, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Janet Pierson
(SXSW | Director of Film, South
by Southwest, Estados Unidos)
Kim Yutani
(Sundance Film Festival,
Estados Unidos)

Sedes

Madrid (España)
Archivo de la Comunidad de Madrid
Complejo «El Águila»
Cines Golem
Cineteca Matadero
Filmoteca Española
Sala Equis
16 - 20 mayo 2018

FILMADRID - Festival Internacional de Cine. 4ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Pasajes de Cine
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Nicole Brenez
(Université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3, Francia)
Eugène Marc Green
(Eugène Green, Francia)

Sedes

Madrid (España)
Cineteca Madrid
Círculo de Bellas Artes
Escuela de Cinematografía y del
Audiovisual de la Comunidad de
Madrid (ECAM)
Filmoteca Española - Cine Doré
Fundación Fernando de Castro
La Casa Encendida
Petit Palace Hoteles
Sala Equis
7 - 16 junio 2018





La Incubadora. 1ª edición

Entidades organizadoras

The Screen, una iniciativa de Fundación ECAM (Escuela de Cinematografía y el Audiovisual de Madrid) Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alessia Acone
(International Film Festival Rotterdam, Países Bajos)
Ryan Blake Kampe
(Visit Films, Estados Unidos)
Mercedes Fernández Alonso
(TorinoFilmLab, Italia)
Sergio García de Leaniz
(Eurimages, Francia)
Incke van Loeke
(International Film Festival Rotterdam, Países Bajos)
Juan Mayne
(Netflix, Estados Unidos)
Helena Mckenzie
(Film London, Reino Unido)
Eva Sangiorgi
(Viennale Film Festival, Austria)
Katarzyna Siniarska
(New Europe Film Sales, Polonia)

Sede

Pozuelo de Alarcón (España)
The Screen. ECAM
6 abril - 5 julio 2018

L'Alternativa. Festival de Cine Independiente de Barcelona. 25ª edición

Entidades organizadoras

La Fàbrica de Cinema Alternatiu
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Daniel Ebner
(Vienna Shorts Festival, Austria)
Sanne Jehoul
(Glasgow Short Film Festival, Reino Unido)
Boris Lehman
(Dovfilm, Bélgica)
Nelly Quettier
(c/o Les Films du Losange, Francia)
Molly Malene Stensgaard
(DR - Danish Broadcasting Corporation, Dinamarca)

Sedes

Barcelona (España)
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Escola de Cinema de Barcelona (ECIB)
Filmin
Filmoteca de Catalunya
Nook
Zumezeig Cinecooperativa
12 - 18 noviembre 2018



Play-Doc, Festival Internacional de Documentales de Tui. 14ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Enfoques
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Kieron Corless
(BFI, Sight&Sound, Reino Unido)

Roger Koza
(FICUNAM, Filmfest Hamburg,
Con los ojos abiertos, BAFICI,
Argentina)

Caroline Maleville
(La Cinemateca francesa - Museo
del Cine de París, Canal Arte France
Cinema, Francia)

Chiara Marañón
(MUBI, Reino Unido)

Paulo Sacramento
(Olhos de Cão, Cinemateca
Brasileña, Brasil)

Ariel Schweitzer
(Cahiers du Cinéma, Francia)

Sede

Tuy (España)
Teatro Municipal da Área Panorámica
26 abril - 1 mayo 2018

REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona. 18ª edición

Entidades organizadoras

PLAY Acció Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Leticia Caspani
(Torino Film Lab, Italia)
Marco Valerio Fusco
(Intramovies, Italia)
Anniken Haldna
(Storytek Creative Hub, Estonia)
Antonio Laforgia
(Berta Films, Italia)
Fabienne Moris
(FID Marseille, Francia)
Susana Rodrigues
(Karlovy Vary IFF, Portugal)
Charlotte Serrand
(Festival International du Film
de La Roche-sur-Yon, Francia)

Sedes

Tarragona (España)
Antiga Audiència
Casa Joan Miret
La Cantonada
Metropol
Teatre del Serralbo
1 - 9 diciembre 2018



(S8) 9ª Mostra Internacional de Cinema Periférico

Entidades organizadoras

Asociación Cultural eSe8
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Antonella Bonfanti
(Canyon Cinema Foundation,
Estados Unidos)
Cintia Gil
(DocLisboa, Portugal)
Friedl von Gröller
(Schule Friedl Kubelka, Austria)
Chris Kennedy
(Liaison of Independent Filmmakers
of Toronto, Canadá)
Kim Knowles
(Edinburgh International Film Festival,
Reino Unido)
James Lattimer
(Berlinale Forum, Alemania)
Isabel Orellana
(Festival Internacional
de Cine de Valdivia, Chile)

Sedes

La Coruña (España)
AFundación A Coruña
Centro Galego de Artes da Imaxe
(CGAI). Filmoteca de Galicia
Edificio Atalaya
Fundación Luis Seoane
Teatro Colón
Sala de Exposiciones PALEXCO
25 mayo - 3 junio 2018

SERIESLAND. Bilbao Digital Series Festival. 4ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Flostón
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Riccardo Cannella
(Sicily Web Fest, Italia)
Csongor Dobrotka
(Die Seriale/Dobago Film, Alemania)
Martín Froilán Lapissonde
(BAWF - Buenos Aires Web Fest,
Argentina)
Natalia Grigorieva
(The Digital Reporter / Realist Web
Fest, Rusia)
Giusy Mandalà
(Emerging Series/Torino Short Film
Market, Italia)
Bryan G. Thompson
(Miami Web Fest, Estados Unidos)

Sedes

Bilbao (España)
Bacalcoia
Beaz Bizkaia
Bilborock
Bira Kultura
Cines «Multicines» Bilbao
EITB. Televisión Pública Vasca
Museo Guggenheim
Nave9
22 - 27 octubre 2018

EXIT media

Roma
5 - 10 maggio
Cinema Farnese Perotti



*festival
del cine
español*

Opelle il amore

MARTHA PAREDES



3.9 Ayudas PICE a Visitantes / Literatura y libros

Bill Festival 2018. 3ª edición

Entidades organizadoras

Associació Professional
d'Il·lustradors de Catalunya
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Jon Cockley
(Handsome Frank, Reino Unido)
Jörn Schwarz
(2Agenten, Alemania)
Marie Joanne Wimmer
(Garance Illustration,
Estados Unidos)

Sede

Barcelona (España)
Utopia Markets
18 - 19 octubre 2018

Castelló Negre. Festival de Género Negro y Policiaco

Entidades organizadoras

Norris, Bronson y Asociados
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Kriton Iliopoulos
(Anemon Productions, Grecia)

Sedes

Castellón de la Plana (España)
Aula Isabel Ferrer (Castellón)
Biblioteca Pública Municipal
(Benicasim)
Biblioteca Pública Municipal (Nules)
Biblioteca Pública Municipal
(Peñíscola)
Casa de la Cultura (Benicasim)
Casa de la Cultura (Peñíscola)
Casino (Villarreal)
CEIP El Palmerar (Benicasim)
CEIP Manel García Grau (Castellón)
CEIP Santa Águeda (Benicasim)
Club Palasiet (Benicasim)
Colegio Ntra. Sra. de la Consolación
(Villarreal)
Colegio Santa María (Villarreal)
Edificio Sociocultural (Peñíscola)
Espai Obert de les Aules (Castellón)
Fundación Flors (Villarreal)
IES Alfred Ayza (Peñíscola)
IES Broch i Llop (Villarreal)
IES Francesc Ribalta (Castellón)
IES La Plana (Castellón)
IES Violant (Benicasim)
International School (Peñíscola)
La Bohemia (Castellón)
Librería Ausiàs (Villarreal)
Librería Noviembre (Benicasim)
Plaza Santa Clara (Castellón)
Teatro Alcázar (Nules)
Villa Ana (Benicasim)
2 - 9 mayo 2018

Celsius 232. 7ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Celsius232
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Mariana Enríquez
(Página/12, Argentina)
Keith Stuart
(The Guardian, Reino Unido)

Sede

Avilés (España)
Utopia Markets
11 - 14 julio 2018



Encuentro de autores con traductores en el XIX Salón Internacional del Libro Teatral. 4ª edición

Entidades organizadoras

Asociación de Autoras
y Autores de Teatro (AAT)
Centro Dramático Nacional (CDN)
Fundación SGAE
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Manuela Cherubini
(Freelance, Italia)
Alka Jaspal
(Instituto Cervantes
Nueva Delhi, India)
Jaeseon Kim
(Universidad Femenina Ewha,
Corea del Sur)
Tal Nitzan
(Freelance, Israel)
Luminita Mariana Raut
(Teatro Lucia Sturdza
Bulandra, Rumanía)
Simon Scardifield
(Royal Court theatre, Reino Unido)

Sede

Madrid (España)
Teatro Valle Inclán, Centro Dramático
Nacional (CDN)
1 - 4 noviembre 2018



Encuentro de Directores de Redes de Bibliotecas Públicas de América Latina en la Feria del Libro de Madrid 2018

Entidades organizadoras

Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

María Consuelo Gaitán Gaitán
(Biblioteca Nacional de Colombia / Ministerio de Cultura, Colombia)
María de Lourdes López López
(Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, México)
María Emma Mannarelli Cavagnari
(Biblioteca Nacional de Perú, Perú)
Guido Marchisio
(Comisión Nacional de las Bibliotecas Populares [CONABIP], Argentina)
Gonzalo Oyarzún Sardi
(Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM, Chile)
Shirley Milena Zuluaga Cosme
(Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, Colombia)

Sedes

Madrid (España)
Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Eugenio Trías
Biblioteca Nacional de España
Biblioteca Regional Joaquín Leguina
Pabellón Bankia de actividades culturales Feria de Madrid
4 -7 junio 2018



Encuentro Nacional de Editoriales Independientes. 4ª edición

Entidades organizadoras

Norris, Bronson & Asociados
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Kamila Buchalska
(Książkowe Klimaty, Polonia)
Sergio Escobar Hoyos
(La Diligencia Libros
S.A.S., Colombia)
Federico Torres
(Editorial Destiempo libros,
Colombia)

Sedes

Castellón de la Plana (España)
El Rincón de Pensar
Espai Cultural Obert Les Aules
Plaza de las Aulas
5 - 8 abril 2018



Festival Hispanoamericano de Escritores

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de los Llanos
de Aridane
Cátedra Vargas Llosa
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

José Ramón Balza Gómez
(Universidad Central de Venezuela,
Venezuela)
Gonzalo Edmundo Celorio Blasco
(Fil de Guadalajara, México, México)
Patrick Deville
(Revista Meet, de la Maison
des Écrivains Étrangers et des
Traducteurs de Saint-Nazaire, Francia)
Rodrigo Díaz
(Librería y editorial Albatros
[Ginebra], Suiza)
Antonio López Ortega
(Filcar, Feria Internacional del Libro
del Caribe, Venezuela)
Alberto Ruy Sánchez
(Revista Artes de México, México)

Sedes

La Palma (España)
Los Llanos de Aridane (España)
Santa Cruz de Tenerife (España)
Colegio Sagrada Familia
Misioneras Nazaret
Espacio Cultural El Secadero
Espacio Cultural Real 21
IES Eusebio Barreto Lorenzo
IES José María Pérez Pulido
Llano de Argual
Museo Arqueológico Benahorita
Plaza de España
18 - 23 septiembre 2018

Festival Internacional de Poesía de Granada. 15ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Festival
Internacional de Poesía de Granada
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Federico Díaz-Granados
(Gimnasio Moderno
de Bogotá, Colombia)
Javier Gutiérrez Lozano
(Director de Alcorce Ediciones
y Poeta, México)
Joseph Schraibman
(Washington University
in St. Louis, Estados Unidos)

Sedes

Granada (España)
Alhambra. Palacio de Carlos V
Biblioteca Pública Provincial.
Sala Valdelomar
Casa de la Cultura. Auditorio
Jorge García de Tudela (Monachil)
Centro Federico García Lorca
Huerta de San Vicente
Teatro Isabel la Católica
Universidad de Granada.
Facultad de Ciencias de la Educación
7 - 11 mayo 2018

Flic Profesional

Entidades organizadoras

Tantàgora Serveis Culturals
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Maria Francesca Archinto
(Babalibri, Italia)
María Carreño Mora
(Babel Libros, Colombia)
Sophie Giraud
(Hélium, Francia)
Luca Notari
(Editions Notari, Suiza)
Alfonso Ochoa
(Ochogallos, México)
Graciela Sánchez Silva
(Ediciones El Naranjo, México)
Lisa Topi
(Topipittori, Italia)
Shobha Viswanath
(Karadi Tales Company, India)
Alexandra Yatomi-Clarke
(Berbay Publishing, Australia)

Sede

Barcelona (España)
Museu del Disseny de Barcelona
9 - 10 marzo 2018



Irudika 2018. Encuentro Profesional Internacional de Ilustración

Entidades organizadoras

Euskal Irudigileak
(Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Monika Bilstein
(Editorial Peter Hammer Verlag, Alemania)
Peggy Espinosa
(Petra Ediciones, México)
Rubén Padilla
(Feria Internacional del libro de Guadalajara, México)
Elena Pasoli
(Fiera del Libro per Ragazzi, Italia)

Sede

Vitoria-Gasteiz (España)
Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo
18 - 20 octubre 2018

Jornada de Emprendimiento Creativo EmprendeLibro. 4ª edición

Entidades organizadoras

Factoría Cultural / Vivero de Industrias Creativas
Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Daniel Jonás Benchimol
(Proyecto 451, Argentina)
David Varela
(Writing Studio Ltd., Reino Unido)

Sedes

Madrid (España)
Factoría Cultural/ Matadero Madrid
Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Auditorio
8 julio 2018



LIBER 2018, Feria Internacional del Libro. 36ª edición

Entidades organizadoras

Fira de Barcelona
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Irena Buresova
(Biblioteca Nacional,
República Checa)
Anastasia Filippova
(AST Editorial, Rusia)
Fernando Garzón
(UNIMINUTO, Colombia)
Marcela Marta Imperiale
(Ministerio de Educación, Argentina)
Vilna Martirena
(Ministerio de Educación, Uruguay)
Scott Miles
(University of London, Reino Unido)
Ekaterina Panchenko
(Editorial Eksmo, Rusia)
Edna Laura Quiroga
(Estado de Nuevo León, México)
Diana Rey
(Fundalectura, Colombia)
Guadalupe G. Rivera
(Biblioteca Nacional, Panamá)
Fabiola Rodríguez
(Biblioteca Nacional, Francia)
Alberto Suárez
(Meucci Agency, Italia)
Flor Andrea Toledo
(Ministerio de Educación, Chile)
Angélica Vera
(Bibloamigos, Colombia)
Tomoko Yamamoto
(Liber, Japón)

Sede

Hospitalet de Llobregat (España)
Pabellón 1, Recinto Gran Vía de Fira
de Barcelona
3 - 5 octubre 2018





Microrrelato. Encuentro Internacional de escritores en red. 1ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Universitaria
San Pablo-CEU
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Javier Díaz Perucho
(Universidad Autónoma
de la Ciudad de México, México)

Sedes

Madrid (España)
Universidad CEU San Pablo. Facultad
de Económicas. Salón de Grados
4 y 5 octubre 2018

POETAS, poético festival. 13ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural
Libre Expresión Artística
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Sofia Cheliak
(Lviv International Book
Fair&Literature Festival, Ucrania)
Chloe Marigold Gylby Garner
(Ledbury Poetry Festival,
Reino Unido)
Helen Johnson
(Poetry & Words. Glastonbury
Festival, Reino Unido)
Piotr Mielcarek
(European Poet of Freedom, Polonia)

Sedes

Madrid (España)
Casa del Lector
Matadero Madrid
2 - 3 junio 2018

Salón Internacional del Cómic de Barcelona. 36ª edición

Entidades organizadoras

Federació d'Institucions
Professionals del Còmic (FICOMIC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Randy Stradley
(Dark Horse Comics Inc.,
Estados Unidos)
Johan Ulrich
(Avant-Verlag, Alemania)
Rich Young
(Dynamite Entertainment,
Estados Unidos)
Chris Warner
(Dark Horse Comics Inc.,
Estados Unidos)
Jeff Webber
(IDW Publishing, Estados Unidos)
Matthias Wendrich
(Avant-Verlag, Alemania)

Sede

Barcelona (España)
Fira Barcelona Montjuic
12 - 15 abril 2018

Salón Internacional del Cómic de Granada. 23ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Eveleta Cómic
Asociación Juvenil Hasta los Juegos
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

David Leach
(Titan Books, Reino Unido)
Eric Reynolds
(Fantagraphics, Estados Unidos)
Ian Sharman
(Markosia, Reino Unido)
Jean Wacquet
(Editions Soleil, Francia)

Sede

Granada (España)
Plaza Fuente de las Batallas
16 - 18 marzo 2018

Semana Negra de Gijón. 31ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Semana Negra
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Valerio Bindi
(Crack! Fumetti dirompenti, Italia)
Eduardo Antonio Risso Spaccesi
(Crack, Bang, Boom. Convención
Internacional de Historietas,
Argentina)

Sede

Gijón (España)
Antiguos Astilleros Naval Gijón
6 - 15 julio 2018

LAS REVISTAS DEL BOOM DEL CÓMIC

ADRIZ



VÍBORA
COMIC



ILUSTRACION+
COMIX
INTERNACIONAL



OTEM



comics e imagen
ambles
n.º 175



3.10 Ayudas PICE a Visitantes / Música

Ciclo de Adviento de Zaragoza 2018

Entidades organizadoras

Fundación Hernando de Aragón
para el Fomento de las Artes
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Mario Fernando López Caudevilla
(Mario Fernando López, Colombia)

Sedes

Zaragoza (España)
Auditorio de Zaragoza
Ayuntamiento de Zaragoza.
Salón de Recepciones
Iglesia de Santa Isabel de Portugal
10 - 27 diciembre 2018

Concurso Internacional de Canto Ópera de Tenerife. 5ª edición

Entidades organizadoras

Auditorio de Tenerife Adán Martín
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Cristina Ferrari
(Fondazione Teatri di Piacenza, Italia)
Alessandro di Gloria
(Teatro Massimo di Palermo, Italia)
Giovanna Lomazzi
(As.Li.Co., Italia)
Fulvio Macchiardi
(Teatro Comunale di Bologna, Italia)
Pablo Maritano
(Teatro Argentino
de La Plata, Argentina)
Cristiano Sandri
(Teatro Regio di Parma, Italia)
Dario Tondelli
(Artista independiente, Italia)
Dmitry Vdovin
(Teatro Bolshoi, Rusia)
Qing Xu
(Chinese Traditional Culture
Promotion Society, China)

Sede

Santa Cruz de Tenerife (España)
Auditorio de Tenerife Adán Martín
1 - 5 julio 2018

Congreso Estatal de Salas de Música en Directo. 13ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Coordinadora
Estatad de Salas de Música
en directo (ACCES)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Arne Dee
(LIVE DMA/VNPF, Países Bajos)
Stéphanie Thomas
(FEDELIMA- Fédération de lieux
de musiques actuelles, Francia)

Sede

Granada (España)
Palacio de Congresos
11 - 13 abril 2018



EUFÒNIC (Terres de l'Ebre) 2018. 7ª edición

Entidades organizadoras

Plan 9 Cultural SL
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Cathie Boyd
(Sonica - sonic art for the visually
minded; Cryptic, Reino Unido)
Daniel Erlacher
(Elevate, Austria)
Gjoa Orheim
(Insomnia Festival, Noruega)
Olof van Winden
(TodaysArt, Países Bajos)
Juha van't Zelfde
(Progress Bar, Países Bajos)

Sedes

Amposta (España)
Gandesa (España)
Miravet (España)
Sant Carles de la Ràpita (España)
Tortosa (España)
Ulldecona (España)
Vinaròs (España)
30 agosto - 2 septiembre 2018

FEIMA. Feria y Encuentros Internacionales de Música Antigua GEMA. 2ª edición

Entidades organizadoras

Asociación GEMA (Grupos
Españoles de Música Antigua)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Albert Edelmann
(Concertgebouw, Bélgica)
Julijus Gricevicius
(Lithuanian National Philharmonic
Society, Lituania)
Lyzon Lavaud
(Le Bureau Export, Francia)
Louise Mitchell
(Colston Hall, Reino Unido)
Teresa Paz Román
(Festival Esteban Salas, Cuba)
Andre Quelhas
(Casa da Música do Porto, Portugal)
Andrey Reshetin
(Early Music International Saint
Petersburg, Rusia)
Suzanne Rolt
(St George's Bristol, Reino Unido)
Márta Schmidt
(Helsinki Baroque Orchestra,
Finlandia)

Sede

Zaragoza (España)
Conservatorio Superior
de Música de Aragón (CSMA)
14 -16 diciembre 2018

Festival Autoplacer. 9ª edición

Entidades organizadoras

A.C. Autoplacer
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Joaquim Duraes
(Festival Milhões de Festa / Festival
Tremor / Sala Aniki Bobó, Portugal)
Jose Roberto Gomes
(Promotora Lovers & Lollypops /
Sala Woodstock 69 / Promotora
Ya Ya Yeah, Portugal)
Matas Labasauskas
(Festival «Braille Satellite»,
asociación cultural «Kurybines
industrijos» y Centro Cultural
«DIY Cultural Centre», Lituania)
Armando Sousa
(Fonoteca Municipal de Vnilo
de Oporto, Portugal)

Sede

Madrid (España)
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo
22 septiembre 2018



Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras «Abril para Vivir». 17ª edición

Entidades organizadoras

Sforzinda Servicios Culturales
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Andrés Correa Ramírez
(Fundación Barrio, Colombia)
William Humberto Pérez Vargas
(Fundación Barrio, Colombia)

Sedes

Granada (España)
Plaza de las Pasiegas
Sala Val del Omar. Biblioteca de
Andalucía
Teatro Caja Granada
Teatro Isabel la Católica
Universidad de Granada. Facultad de
Medicina. Aula Magna
19 - 29 abril 2018

Festival de la Guitarra de Sevilla «España: sueño y verdad». 9ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Trastearte
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Tania Chagnot
(Festival de la Guitarra
de París, Francia)
Royds Fuentes Imbert
(Contrastes records Ltd., Canadá)

Sedes

Sevilla (España)
Auditorio del CICUS
CSMS Manuel Castillo
Sala Joaquín Turina
Teatro Cajasol
28 septiembre - 6 octubre 2018

Festival Internacional de Panticosa «Tocando el cielo». 4ª edición

Entidades organizadoras

Fundación García Esteban
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Andrzej Kosendiak
(National Forum of Music, Polonia)

Sede

Panticosa (España)
Balneario de Panticosa
29 junio - 15 julio 2018



Festival Mixtur 2018

Entidades organizadoras

Associació Col·lectiu MIXTUR
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Michael Brandstaetter
(Nomus21, Alemania)
Fred Frith
(Signal Flow Festival [Mills College/
California] / Academia de Música de
Basilea [Suiza], Suiza)
João Pedro Oliveira
(Centro de Pesquisa en Musica
Contemporanea [CPMC], Portugal)
Daniel Teruggi
(INA - GRM, Francia)
Christopher Williams
(Festival Kontraklang, Alemania)

Sedes

Barcelona (España)
Fabra i Coats - Fàbrica de Creació
Institut Français BCN
L'Auditori de Barcelona
19 - 29 abril 2018

Festival y concurso Radical dB. 5ª edición

Entidades organizadoras

A.C.Campo de Interferencias
Etopía
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Armando Balice
(Les Arts Rois, Francia)
Paul Ramage
(Les Arts Rois, Francia)
Maylis Raynal
(Les Arts Rois, Francia)

Sedes

Zaragoza (España)
Etopía: centro de arte y tecnología
del Ayto de Zaragoza
CSMA (Conservatorio
Superior de Aragón)
6 -10 noviembre 2018





Fira Mediterrània de Manresa

Entidades organizadoras

Fundació Mediterrània, Fira
d'espectacles d'arrel tradicional
Acció Cultural Espanola (AC/E)

Visitantes

Geoliane Arab
(Hammana Artist House, Líbano)
Radu Dinulescu
(Teatrul Municipal Baia Mare,
Rumanía)
Bartłomiej Drozd
(Warsztaty Kultury w Lublinie
[Workshops of Culture in Lublin],
Polonia)
Turna Ezgi Toros
(Charmenko Music
Organization, Turquía)
Carlos Ferreira Borges
(CBFwebRADIO, Portugal)
Jean-Marie Fraysse
(La Claranda, Francia)
Angela Hont
(Hungarian Heritage House, Hungría)
Cecilia Hörnell Sunar
(Re:Orient, Suecia)
Harun Izer
(Istanbul Foundation
For Culture & Arts, Turquía)
Soudabeh Kia
(Théâtre de la ville, Francia)
Miriam Miriam
(Kokako Music & NGO World Music
Utrecht, Países Bajos)
Marina Pommier
(Sziget cultural management,
Francia)
Miguel Santos
(Red Orange Arts Agency,
Reino Unido)
Amani Semaan
(Beirut and Beyond, Líbano)
Phil Simpson
(Strada Music, Reino Unido)
Robert Vugs
(Strtřstvl, Países Bajos)
Kwok Wan So
(Hong Kong Arts Festival, China)
Frank Wilson
(Event International, Reino Unido)
Vasileios Zopoglou
(Mediterranean Music Festival, Suiza)

Sedes

Manresa (España)
Diferentes espacios
y equipamientos de la ciudad
4 - 7 octubre 2018

JAZZEÑE 2018

Entidades organizadoras

Fundación SGAE
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Leonidas Antonopoulos
(Athens Technopolis Jazz Festival,
Grecia)
Margarita Borisova
(Jazz Plus, Bulgaria)
Lauren Duetsch
(Jazz Institute of Chicago,
Estados Unidos)
Darinka Hvalec
(Ljubljana Jazz Festival, Eslovenia)
Cyrille Obermüller
(Leuven Jazz, Bélgica)
Maggie Pelleya
(Miami Downtown Jazz Festival,
Estados Unidos)
Dominic Reilly
(Dublin Jazz, Irlanda)

Sedes

Zaragoza (España)
Auditorio de Zaragoza
Sala Luis Galve
Sala Hipóstila
4 - 6 octubre 2018





Jornadas de Zarzuela 2018

Entidades organizadoras

Fundación Jacinto
e Inocencio Guerrero
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Juan Carlos Adrianzen Rodríguez
(Teatro Julio Mario Santo Domingo,
Colombia)
Jérôme Collomb
(Le petit Concert Mécanique, Francia)
María Josefina Fornaro Bordoli
(Universidad de la República,
Uruguay)

Sede

Cuenca (España)
Teatro Auditorio de Cuenca
28 - 29 septiembre 2018

Mercat de Música Viva de Vic. 30^a edició

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Vic. Organismo
Autónomo de Fires i Mercats
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Lu Araujo
(Festival Mimo, Brasil)
Kung Chi Shing
(West Kowloon Cultural District in
Hong Kong, China)
Diana Glusberg
(Niceto Club, Argentina)
Antonio Gutierrez
(Festival Rec-Beat, Brasil)
Shogo Komiyaga
(Fuji Rock Festival, Japón)
Frank Madrid
(Fama Services, Australia)
Sebastián Segovia
(Apufest - Penzion
Producciones, Perú)
Mónica Soares Cosas
(Akassa Produções, Brasil)

Sedes

Vic (España)
Auditori Atlàntida
Aula MV
Carpa Negra
Carpa Vermella
Carpa Yurta
Casino de Vic
El Sucre
Exterior Atlàntida
Jazz Cava
Plaça dels Màrtirs
Plaça Major
Pati interior de l'Atlàntida
Teatre Atlàntida
12 - 16 septiembre 2018



Monkey Week. 10ª edición

Entidades organizadoras

La Mota Ediciones SCA
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Juan Antonio Agudelo Vásquez
(Universidad EAFIT, Colombia)
Juan Eduardo Calvillo Robles
(Ruido Fest, Estados Unidos)
Ivonne Carolina Gómez Rodríguez
(Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)
Juan Manuel Charritton
(Festival Marvin CDMX, México)
Juan Felipe Grajales Mejía
(Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, Colombia)
Juan Francisco Medina Florián
(Boogaloo Club, Colombia)
Joel Moya
(Remezcla.com, Estados Unidos)
Carlos Andrés Sampedro Cuartas
(Festival Invasión, Colombia)

Sedes

Sevilla (España)
Alameda de Hércules
Espacio Santa Clara
Fun Club
Holiday
Itaca
Sala Even
Sala La Calle
Sala X
Studio 74
Teatro Alameda
Vinilo Rock Bar
19 -24 noviembre 2018



Prácticas Contemporáneas IV. Comunidades en torno al sonido

Entidades organizadoras

AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Peter Cusack
(London College of Communication,
University of the Arts, London,
Reino Unido)
Tamara Kaminska
(Institution of Culture Katowice
City of Gardens, Polonia)
Alexander Meurer
(Bohemian Drops, Alemania)
Pedro Rocha
(Fundação Serralves, Portugal)

Sede

Blanca (España)
Centro Negra
13 - 15 diciembre 2018

Quincena Musical de San Sebastián. 79ª edición

Entidades organizadoras

Quincena musical de San Sebastián
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Efruz Cakirkaya
(Istanbul Music Festival, Turquía)
Yesim Güler Oymak
(Istanbul Foundation for Culture
and Arts, Turquía)

Sedes

San Sebastián (España)
Auditorio Kursaal
Teatro Victoria Eugenia
2 agosto - 1 septiembre 2018





SoL MADRID. Encuentro Profesional de la Música Iberoamericana. 1ª edición

Entidades organizadoras

JAU CULTURA S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Paula Abreu de Figueiredo
(Summerstage Festival,
Estados Unidos)
Alfredo Caxaj
(Sunfest, Canadá)
Gustavo Adolfo García Saavedra
(Rock al parque, Colombia)
Antonio Gutiérrez
(Rec Beat, Brasil)
Jung Hun Lee
(Seoul Music week, Corea del Sur)
Peter Hvalkof
(Roskilde Festival, Dinamarca)
Lucineide Lucas de Araujo
(Mimo, Brasil)
Jason Mayal
(Smash UK, Reino Unido)
Ramón Andrés Sánchez Vallejo
(Vive latino, México)
Carlos Seixas
(FMM Sines, Portugal)
Philippe Siegenthaler
(Estereopicnic, Colombia)
Jorge Antonio Varas Silva
(Womad, Chile)

Sedes

Madrid (España)
Costello Club
Impact Hub Madrid
24 - 26 mayo 2018

Presidencia

Fernando Benzo Sáinz
Secretario de Estado de Cultura.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
(diciembre 2016 - julio 2018)

Ibán García del Blanco
Presidente
Acción Cultural Española
(desde julio de 2018)

Ana María Rodríguez Pérez
Directora General de Comunicación
e Información Diplomática
(hasta octubre de 2018)

Amador Luis Sánchez Rico
Director General de Comunicación
e Información Diplomática
(desde octubre de 2018)

Consejeros

Presidencia del Gobierno

Valle Ordóñez Carbajal
Coordinadora para asuntos relacionados
con la Presidencia del Gobierno
(hasta julio de 2018)

Alfredo González Gómez
Vicesecretario General
(septiembre - octubre 2018)

María Hilda Jiménez Núñez
Vicesecretaria General
(desde octubre de 2018)

**Ministerio de Asuntos Exteriores
y de Cooperación** (hasta junio de 2018)
**Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión
Europea y Cooperación** (desde junio de 2018)

Rafael Rodríguez-Ponga Salamanca
Secretario General
Instituto Cervantes
(hasta septiembre de 2018)

Luis Manuel García Montero
Director
Instituto Cervantes
(desde noviembre de 2018)

Cristina Serrano Leal
Directora General de Relaciones
Económicas Internacionales

Roberto Varela Fariña
Director de Relaciones Culturales
y Científicas. Agencia Española
de Cooperación Internacional
para el Desarrollo (AECID)
(hasta septiembre de 2018)

Miguel Albero Sánchez
Director de Relaciones Culturales
y Científicas. Agencia Española
de Cooperación Internacional
para el Desarrollo (AECID)
(desde septiembre de 2018)

**Ministerio de Hacienda
y Función Pública**
(hasta junio 2018)
Ministerio de Hacienda
(desde junio 2018)

Manuel Ángel de Miguel Monterrubio
Subdirector General del Impuesto
sobre la Renta de las Personas Físicas.
Dirección General de Tributos. Vocal
de la Comisión de Auditoría

María Ángeles González Rufo
Subdirectora General de Coordinación
de la Contratación Electrónica. Vocal
de la Comisión de Auditoría

Alberto Valdivielso Cañas
Secretario General de la Dirección General
del Patrimonio del Estado. Presidente
de la Comisión de Auditoría
(hasta septiembre de 2018)

Francisco Javier González Ruiz

Secretario General. Dirección General
del Patrimonio del Estado. Presidente
de la Comisión de Auditoría
(desde octubre de 2018)

**Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte** (hasta junio 2018)
Ministerio de Cultura y Deporte
(desde junio 2018)

Camilo Vázquez Bello

Subdirector General de Cooperación y
Promoción Internacional de la Cultura.
Dirección General de Industrias Culturales
y Cooperación

Carlos Guervós Maíllo

Subdirector General de Propiedad Intelectual.
Dirección General de Industrias Culturales
y Cooperación

Charo Moreno-Cervera Ramírez

Directora del Gabinete del Secretario
de Estado de Cultura
(hasta julio de 2018)

Carlos Alberdi Alonso

Director del Gabinete del Ministro
de Cultura y Deporte
(desde julio
hasta octubre de 2018)

Javier Rivera Blanco

Subdirector General
Instituto del Patrimonio
Cultural de España
(desde octubre 2018)

Secretario del consejo

Miguel Sampol Pucurull

Abogado del Estado-Jefe
Abogacía del Estado ante el TJUE.
Secretaría de Estado de Asuntos Europeos



Dirección General

Elvira Marco Martínez

Directora General

(hasta septiembre de 2018)

Héctor Bedrina Vera

Rebeca Ramos Membrilla

Elena Rodríguez Aguilera

Patricia Salas García

Samantha Seoane Bauwens

Jesús de la Cruz Manchado

Caroline Dauvergne Adam

Luisa Dueñas García del Rincón

Regina García Chinchón

Laura González Alonso

Pilar Herrero Pedrosa

Pedro Moreno Martín

Doina Muntean

Sara Portero López

Lourdes Puente González

Jesús Ramírez de la Piscina

Alejandro Tejero Riesgo

Dirección de Programación

Santiago Herrero Amigo

Director de Programación

Pablo Álvarez de Eulate

Elena Díaz Gómez-Zorrilla

José Manuel Gómez Vidal

Julio González Parra

Mónica Hernández Luengo

Magdalena Jiménez Sánchez

Jesús Obregón Franco

Cristina Ordinas Sanjuan

Marta Rincón Areitio

María Dolores Rodríguez Lara

Ainhoa Sánchez Mateo

Kaori Taniguchi

Dirección Financiera y de Recursos

Carmelo Moisés García Ollauri

Director Financiero y de Recursos

(hasta junio de 2018)

Eduardo Fernández Palomares

(desde septiembre de 2018)

Juan José Alario Sánchez

Jenny Allauca López

María Alonso Varela

Ana Azcona Antón

Julián Bonilla Moreno

Dirección de Producción

Pilar Gómez Gutiérrez

Directora de Producción

Anael García Rodríguez

Alma Guerra Llorente

Diana Jiménez Gil

Monique Lambie

Teresa Lascasas Cacho

Montserrat Mendaña Mazarío

Raquel Mesa Sobejano

Manuel Mortari Fernández

Miguel Pedrazo Polo

Patricia Peyrelongue Poncin

Maribel Sánchez Quevedo

David Sánchez Rodríguez

Mercedes Serrano Marqués

Susana Urraca Uribe

Iber de Vicente Sáenz de Ugarte



Copyright

- © Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural S.A.
- © De las imágenes, sus propietarios
- © Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural (Julio González) (pp. 3, 28, 59, 63, 79, 91, 137, 139, 235, 306, 422, 432, 474, 478)
- © Miquel Coll Molas (pp. 4, 135)
- © Senado de España (pp. 5, 35)
- © K. Lelonek (pp. 13, 143)
- © Casa da Cultura de Ribadavia (pp. 14, 149)
- © Andrea Avezzù (pp. 15, 22, 33, 42, 48, 247, 499)
- © Ariel Cecilio Lemus (pp. 15, 145)
- © Díaz Uriel (p. 24)
- © Javier Arias (p. 25)
- © Hay Festival Cartagena de Indias (pp. 30, 197)
- © KAMiL ONEMCi (pp. 32, 253)
- © Museo Casa Cervantes de Valladolid (pp. 38, 119 (inferior), 127)
- © D. Matvejev (pp. 40, 295, 316)
- © Amsterdam Spanish Film Festival (pp. 41, 345)
- © Rafael Vargas (p. 57)
- © Alejandro Cayetano (pp. 61, 501)
- © Sara Guastevi (p. 67)
- © Hablarenarte (p. 69)
- © Joan Tomas (superior)/Javier Fego (inferior) (p. 73)
- © Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (pp. 77, 328)
- © Museo Arqueológico Nacional (p. 85)
- © Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Cantabria (p. 87)
- © Pedro Moreno (p. 89)
- © Divinsky-Litjmaer (p. 101)
- © Hay Festival Segovia (p. 103)
- © Hyderabad Literary Trus (p. 105)
- © Manuel Outumuro (p. 107)
- © Juan Pérez Aguirregoikoa (p. 109)
- © Fundación León Felipe (p. 111)
- © Biblioteca Nacional de España (p. 115)
- © Jacobo Medrano (pp. 117, 337)
- © José María Navia (p. 119 (superior))
- © Instituto Cervantes (pp. 121, 368)
- © Daniel Mordzinski (p. 129)
- © Biblioteca de Cantabria (p. 131)
- © Le Panta Théâtre (p. 141)
- © Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (p. 145)
- © Jonathan Perugia (p. 147)
- © Cicero Rodríguez (p. 151)
- © RoZa_Zah (p. 157)
- © Nagasaki Prefectural Art Museum (p. 159)
- © Teatro Real de Madrid (p. 161)
- © Manuel G. Vicente (p. 163)
- © Museo de Arte Miguel Urrutia (p. 167)
- © Proimágenes Colombia (p. 169)
- © Festival de Cortos de Bogotá (p. 171)
- © Fundación Arte sin fronteras (p. 173)
- © Feria Internacional del Libro de Bogotá (p. 179)
- © Festival Internacional del Cómic y la Ilustración (p. 181)
- © Festival Internacional de Cine de Cali (p. 183)
- © FICCI (p. 185)
- © Corporación Cultural Luna de locos (p. 189)
- © Alcaldía de Medellín (p. 191)
- © Juan Felipe Barreiro (p. 193)
- © NC-Arte-Fundación Nemo (p. 195)
- © Festival Hip Hop al parque (p. 199)
- © Museo de la Universidad de Colombia (p. 201)
- © Festival Jazz al parque (p. 203)
- © Orquesta Filarmónica de Bogotá (p. 205)
- © OSNC (p. 207)
- © Iñaki Azpillaga (p. 211)
- © Flora Ars+natura (p. 213)
- © Ana Bilbao (p. 215)
- © Edwin Díaz (p. 217)
- © Óscar Fernández Orengo (pp. 219, 338)
- © Asís G. Ayerbe (superior derecha) / Lorenzo Rubio (inferior derecha) (p. 223)
- © Morelli Producciones S.L. (p. 227)
- © Ana M. Matos (p. 245)
- © Leo Eloy (p. 249)
- © Frac Centre - Vall de Loire (p. 251)
- © Cristina Lucas (p. 255)
- © Tono Mejuto (p. 259)
- © June Crespo (p. 260)
- © Chalotte Bohn-Eupen Belgium (p. 261)
- © Antoni Hervás (p. 262)
- © Eulalia García Valls (p. 263)
- © Antonio Rojano (p. 264)
- © Antonio Jiménez Lobato (p. 265)
- © Jon Juárez Gaztelu (p. 266)
- © Maison des Auteurs (p. 267)
- © Asociación Cultural Enfoques (pp. 260, 466)
- © Sebastien Bozo (p. 261)
- © BullShit Uyl (pp. 277, 282, 283, 289, 292)
- © Kulunka Teatro (p. 280)
- © Suzanne Dellal Centre (p. 284)
- © Festival Internacional de Bergen (p. 286)
- © Luisa Gutiérrez (p. 287)
- © Indisciplinarte (pp. 291, 303)
- © David Ruano (p. 293)

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin la expresa autorización del propietario.

- © Puppet Theatre (p. 297)
- © Ian Chen (p. 299)
- © La Tristura (p. 300)
- © Associació Rialles Espectacles Infants i Juvenils (p. 301)
- © Ignacio Urrutia (p. 304)
- © Golden Delicious Ensemble (p. 307)
- © Eloi Bonjoch (p. 311)
- © Aula Tres Plataforma de creació (p. 312)
- © Janaína Carrer (p. 314)
- © Karl-Heinz Mierke (p. 315)
- © Michal Svitok (p. 317)
- © Paola Vera (p. 318)
- © Cía. Daniel Abreu (p. 319)
- © Clara López Menéndez (p. 323)
- © Javier Velázquez Cabrero (p. 324)
- © Kunsthau Baselland (p. 325)
- © Oddleiv Apneseth (pp. 329, 339, 403)
- © Pilar Albarracín (p. 333)
- © Belén Zahera (p. 340)
- © Asociación AFICH Festival Cinespaña (pp. 347, 348, 349)
- © Fantaspao (p. 350)
- © Exit Media Associazione Culturale (pp. 351, 454, 465, 469)
- © Fundación Expresión en Corto A.C. (p. 352)
- © Universidad Austral de Chile (p. 353)
- © Festival de cine de La Habana (p. 355)
- © Indie Memphis Film Festival (p. 356)
- © Eloy Enciso (p. 357)
- © Assoc Cultural Janela Indiscreta (p. 363)
- © Edinburgh International Book Festival (p. 369)
- © Feria Internacional del Libro de Guadalajara (371)
- © Lorenzo Hernández (p. 374)
- © Fundación Gimnasio Moderno (p. 377)
- © Guillermo Turín Botello (p. 379)
- © The Arts Book (pp. 382, 383)
- © Universidad de Tres de Febrero (p. 384)
- © CRA Gestión Cultural (pp. 385, 387)
- © Argenta Arts Foundation (p. 390)
- © Arvid Fimreite (p. 391)
- © Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (p. 396)
- © Jaime Oriz (pp. 397, 404, 492)
- © Paola Ferreira (p. 398)
- © APAC (p. 399)
- © Asociación Selvámonos (p. 400)
- © Jamie Scott-Smith (p. 405)
- © Lieksa Brass Week (p. 407)
- © Lehel Szocs (p. 409)
- © Pablo Sanz (p. 411)
- © Elzbieta Petryka (p. 411)
- © Music Youth Split (p. 412)
- © Fernando Sandoval (p. 414)
- © Mikael P. (p. 415)
- © Fundación Prolífica de Antioquia (p. 416)
- © Tokyo Jazz Executive Committee (p. 417)
- © LÓVA (p. 420)
- © Palacio de la Magdalena (p. 424)
- © Gestión de Medios Culturales Expresa S.L. (p. 425)
- © Mercat de les Flors (pp. 426, 427)
- © Centro Danza Canal (pp. 429, 434, 435)
- © unahoramentos producciones S.L. (p. 431)
- © Ajuntament d'Olot (p. 437)
- © Bartomeu Sastre (p. 441)
- © Dani Cantó (p. 442)
- © Euxenita dieciséis (pp. 444, 447)
- © Associació Art Palma Contemporani (pp. 445, 448)
- © Begihandi Kultur Elkartea (p. 446)
- © Ayuntamiento de Segovia (pp. 452, 459)
- © José Albornoz (p. 458)
- © Salomón Henríquez (p. 460)
- © Esther Piedrabuena (p. 462)
- © Wifredo Román Ibáñez (p. 463)
- © PLAY Acció Cultural (p. 467)
- © Norris, Bronson y Asociados (p. 473)
- © Asociación Celsius232 (p. 473)
- © Ayuntamiento de los Llanos de Aridane (p. 475)
- © Tantàgora Serveis Culturals (p. 476)
- © Asociación Semana Negra (p. 477)
- © CEU5DMKIV 03 (p. 479)
- © Xavier Mercade (p. 481)
- © Quincena musical de San Sebastián (pp. 485, 496)
- © Patri Nieto (p. 487)
- © Andrés Correa y Humberto Pérez (p. 489)
- © Ayuntamiento de Vic (pp. 490, 494)
- © AADK Spain (p. 491)
- © Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero (p. 493)
- © La Mota Ediciones S.A. (p. 495)
- © Jau Cultura S.L. (p. 497)
- © Menchu Lamas, Francisco Leiro, Antón Lamazares, Alberto García Alix, Joan Brossa, VEGAP, Madrid, 2020
- © Juan Muñoz Estate, VEGAP, Madrid, 2020

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin la expresa autorización del propietario.

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



