



GIRA DEL DÚO DE SOLISTAS DE LA FOLÍA POR JAPÓN (15-21 MAYO 2018)

CONCIERTO

“Namban Ongaku”

(Música de las rutas ibéricas hacia Japón)

Dúo de solistas de “La Folía”

Pedro Bonet y Belén González Castaño, flautas de pico

interpretado con 20 instrumentos de diferentes tipologías y tésituras,
copias de modelos históricos de los siglos XVI a XVIII

Obras de **Baena (Lisboa)**, **Gastoldi (Mantua)**, **Locatelli (México)**, **Anonymous (Buenos Aires-Angola, Japón)**, **Destouches-Blavet (Siam)**, **Rameau (Guinea)**, **Martínez Compañón (Perú)**, **Hamilton Bird (Calcuta)**, **Corelli-Forrest (Sumatra)**, **Van Eyck (Shimabara)**, **Haendel (Pekín)**

CLASE MAGISTRAL

“Música y contexto. Una línea de interpretación musical histórica”

Pedro Bonet

Director del Grupo de música barroca “La Folía”
Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (España)

Martes 15 de Mayo 2018, 19'00

Iglesia de San Felipe de Jesús-Museo de los 26 Mártires. Nagasaki (Japón)

CONCIERTO

Jueves 17 de Mayo 2018

Kobe College. Nishinomiya

(Okadayama 4-1, Nishinomiya, 662-8505)

11'40: **Auditorio: CONCIERTO**

13'20: **Aula de conjunto: CLASE MAGISTRAL**

Viernes 18 de Mayo 2018

Universidad Municipal de las Artes de Kyoto. Auditorio

(13-6 Kutsukake-cho, Oe, Nishikyo-ku, Kyoto 610-1197)

18'30: **CLASE MAGISTRAL**

19'20: **CONCIERTO**

Lunes 21 de Mayo de 2018, 18'00

Auditorio de la Embajada de España en Tokyo

(1-3-29 Roppongi, Minato-ku. Tokyo 106-0032)

CONCIERTO