



NOTA DE PRENSA

NUEVA TEMPORADA 2018 DEL CERVANTES THEATRE

El Cervantes Theatre da voz a los autores españoles en Londres.

El Cervantes Theatre tiene el placer de anunciar la Temporada 2018, gracias al apoyo de Acción Cultural Española y cumpliendo con nuestro objetivo de traer a Londres lo mejor del teatro en lengua española.

Esta temporada presentamos una selección de algunos de los mejores autores españoles, en producciones y lecturas dramatizadas. Acompáñanos y disfruta del mejor teatro en el centro de Londres.

Desde clásicos modernos a obras maestras contemporáneas, el Cervantes Theatre te ofrece la oportunidad de disfrutar del teatro más innovador y representativo en lengua española en el centro de Londres.

Programación 2018

Próxima Producción: La Golondrina

Tras el éxito del estreno absoluto de *La Golondrina* el año pasado, esta magnífica obra regresa de nuevo esta temporada. Escrita por el aclamado autor español Guillem Clua, la obra es una historia conmovedora inspirada por el ataque terrorista de Orlando del 2016. *La Golondrina* nos hace reflexionar sobre la identidad, la pérdida, la familia y el amor.

30th April – 5th May en español

7th May – 26th May en inglés

New Spanish Playwriting Season II

Con la intención de mostrar en Londres el mejor talento español, el Cervantes Theatre presenta el segundo ciclo de Nueva Dramaturgia Española, con una producción y tres lecturas dramatizadas.

Producción

El Pequeño Poni de Paco Bezerra

Luisi, está siendo intimidado en la escuela por su mochila favorita, una mochila rosa brillante llena de pequeños ponis, de su programa de televisión preferida.

Una pareja que intenta hacer lo mejor por su hijo y un colegio que protege a sus agresores serán testigos de cómo Luismi escapa a un universo imaginario para mantenerse a salvo de la realidad que está viviendo. Una obra que trata temas como el acoso escolar, la identidad, la orientación sexual y la educación.

Del 11 al 30 de Junio (de lunes a miércoles en español y de jueves a sábado en inglés)

Lecturas Dramatizadas

Un cuerpo en algún lugar de Gon Ramos

29 de Mayo en español / 30 de Mayo en inglés

La Realidad de Denise Despeyroux

1 de Junio en español / 2 de Junio en inglés

Una Vida Americana de Lucía Carballal

4 de Junio en español / 5 de Junio en inglés

Contemporary Spanish Playwriting Season I

El Cervantes Theatre abre sus puertas a algunos de los autores españoles de mayor trayectoria y reconocimiento profesional, con obras que se han convertido en clásicos contemporáneos y que han sido claves en el retrato de la España de su época. Tratando temas como la Guerra Civil Española, la Transición Española o la sociedad moderna que vio la liberación de la mujer, este primer ciclo trae algunas de las mejores obras contemporáneas españolas a Londres.

Producción

Ay, Carmela! de José Sanchís Sinisterra

Carmela y Paulino son una pareja de actores que cruzan por error la línea que separa a los dos bandos contrincantes de la última Guerra civil española. De forma sorpresiva recalán en la villa de Belchite -plaza que el Ejército Nacional acaba de "liberar" y así ambos artistas se verán forzados a improvisar una velada teatral para celebrar la derrota del enemigo. Sin embargo, lo que comienza como un divertido homenaje a los vencedores, termina como una trágica comedia.

Del 24 de Septiembre al 13 de Octubre

Lecturas Dramatizadas

Bajando al Moro de José Luis Alonso de Santos

11 de Septiembre en español / 12 de Septiembre en inglés

Los Ojos de la Noche de Paloma Pedrero

14 de Septiembre en español / 15 de Septiembre en inglés

Yerma de Federico García Lorca

Nuestra presentación de la magnífica Trilogía Rural de Lorca en el Cervantes Theatre culmina con Yerma “un poema trágico” cuya protagonista es una mujer con un deseo incontenible de ser madre pero bajo la presión de las convenciones sociales es arrastrada a un final trágico.

Del 22 de Octubre al 24 de Noviembre

Con el apoyo de Acción Cultural Española y la colaboración de: La Embajada Española en Londres, Instituto Cervantes de Londres, Fundación SGAE, Out of the Wings y Kings College London.

Eventos:

Música:

Iberian Colours - Maria Camahort Quintet

Domingo 6 de Mayo

Teatro:

Out of the Wings Festival

Del 2 al 6 de Julio

Fourth Monkey en el Cervantes Theatre

Del 11 al 13 de Julio