

LOS CINEASTAS, EUROPA RETRATADA

Por primera vez muestro una breve selección de retratos fotográficos de cineastas europeos que sin duda alguna, son una parte esencial de mi cinefilia. Nunca olvidaré la extraordinaria experiencia que supuso ver en una pantalla de cine "Sátántangó" de Bela Tarr o las infinitas lágrimas que derramé al emocionarme con "Jacquot de Nantes" de Agnès Varda, por poner solo algunos ejemplos. Se podría decir que retratarles es para mí un gesto de amor y gratitud por todo lo que me han transmitido a través de sus películas y que me ha ayudado a formarme como persona y fotógrafo.

También he incluido en esta exposición veinticinco retratos en formato panorámico y en blanco y negro de cineastas españoles de diversas generaciones con la intención de mostrar una visión amplia y heterogénea de lo más notorio de nuestra filmografía. Estas fotografías forman parte de un gran proyecto fotográfico de carácter documental que llevo realizando durante más de 19 años sobre cineastas iberoamericanos.

Deseo que el conjunto total de estos retratos animen a los visitantes a descubrir la obra espléndida de cada uno de estos autores que con su cine no dejan de ofrecernos una mirada reflexiva sobre la Europa que nos define y nos retrata.

Óscar Fernández Orengo

Del 7 de noviembre al 10 de diciembre de 2019

ANTIQUARIUM

Plaza de la Encarnación s/n. Sevilla

Horarios:

Martes a sábado de 10 a 20 h.

Domingos y festivos de 10 a 14 h.

Lunes cerrado.

Es un proyecto de:



Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Los cineastas, Europa retratada

Fotografías de Óscar Fernández Orengo

16 FESTIVAL DE SEVILLA
esto es cine europeo





Agnes Varda



Roy Anderson



Bruno Dumont

← Albert Serra