



Ed is Dead by Maite Nieto

ED IS DEAD

Tras el nombre **Ed is Dead**, se encuentra en realidad Eduardo Ostos, **prestigioso DJ y Productor** con una **larga trayectoria a sus espaldas como músico** y que regenta su propio estudio de sonido en Madrid, **Fashion Beat Team**.

En 2015 lanzó su **álbum debut "CHANGE"** y ganó el **VMA como mejor productor de música electrónica**. En junio de 2016 sorprendió a crítica y público con el video single **"And I"** de **Ed Is Dead & Womoh Featuring NN**, rodado en Tailandia y dirigido por Mauri D. Galiano. El video superó las 50k reproducciones en menos de 48 horas y la revista **Mundo Sonoro** le otorgó la sexta posición entre las 40 mejores canciones del 2016.

En sus **DJ sets** incorpora elementos de live, tales como **baterías electrónicas, teclados o voces tratadas**, intentando mantenerse siempre en constante evolución.

Ha pasado por los escenarios de salas de conciertos, teatros o festivales de la talla del, **Sónar, SOS, Sonorama o Arenal Sound** entre otros. En algunos como **Dj** y en otros con su proyecto más personal, **ED IS DEAD (LiveBand)**, que cuenta con el batería **Echedey Molina**, la cantante **Odille Lima**, **Lucía Scansetti** también como cantante y al frente de algunos sintes y teclados, y por último ED con todo el despliegue tecnológico además de guitarra, bajo y percusiones.

2017 fue uno de los años más importantes en la carrera del productor madrileño. En enero estuvo en Lima (Perú) produciendo el disco de un artista local. En febrero estrenó su propio sello **Idioteque Records** con el lanzamiento del EP **"Daydreamin"**, mientras preparaba su segundo álbum **"Your Last 48 Hours"** que vio la luz el 10 de noviembre, y que **superó el millón de reproducciones en tres meses**.

Medios tan importantes como **MundoSonoro** le posicionaron como el **mejor disco del año de música electrónica**, y **Dj Mag** le incluyó entre los 10 mejores discos de 2017.

En 2018 le otorgaron el premio a **Mejor Grabación de música electrónica del año** en la X edición de los **Premios de las Música Independiente (MIN)**.

"El disco que necesitaba su discografía para situarse en el foco de la electrónica" MONDO SONORO 8/10

"Siento la certeza y el privilegio de enfrentarme a uno de los mejores álbumes de música electrónica que se han facturado en nuestro país" DJ MAG 9,5/10

Con este largo, **Ed Ostos** demuestra que no hay influencia que se le resista. Un recorrido que va desde el Rock al IDM, pasando por el Trip Hop, el Future Garage o el Post-dubstep, por citar unos pocos.

En febrero de 2018 arrancó la gira de invierno que pasó por Zaragoza, Murcia, Barcelona, Sevilla, Granada... y el 26 de abril finalizó con un [SOLD OUT en Teatro Barceló de Madrid](#) antes de empezar con la gira por festivales como **WAM** o **BBK**...

En septiembre estrenó en exclusiva mundial desde **Warp (México)** su último videoclip "[Spend some time with you](#)" feat Lucía Scansetti, dirigido por **Raquel San Nicolás**, rodado en **Londres**, y producido por Papaya Films.

"Your Last 48 Hours", es un álbum conceptual, palpitante, genuino y poseedor de las emociones más extremas. Una banda sonora de hazañas obra de **Ed is Dead**, que está disponible en todas las plataformas digitales y en edición vinilo, y se convertirá sin atisbo de dudas en su mejor trabajo hasta la fecha. Un LP de música con mayúsculas en el que Eduardo Ostos **demuestra una vez más estar a la vanguardia de la composición nacional**.

CONTACTO: maria@veinticuatrosieteagency.com