

FORO DE LA CULTURA

FRONTERAS DEL PENSAMIENTO

París | 27, 28 y 29 de noviembre de 2019



El Foro de la Cultura es un espacio de encuentro para la reflexión sobre los retos a los que se enfrenta la sociedad del siglo XXI. A lo largo de sus tres ediciones, celebradas en Burgos, el Foro de la Cultura ha reunido a 175 ponentes procedentes de 15 países diferentes, protagonistas de diversas conversaciones que han atraído a más de 30.000 espectadores.

La cita propone en este año 2019 una extensión de su programación en París, que refleje el hermanamiento entre España y Francia a través del encuentro entre intelectuales de ambos países, bajo el lema *Fronteras del pensamiento*. La programación se articulará en diversas mesas de debate, que versarán sobre innovación y transformación en la era digital en las industrias culturales, y varios diálogos en torno a cuestiones como la participación ciudadana o el concepto de identidad en la era de la globalización. Asimismo, el programa incluirá talleres y encuentros entre espacios de creación y producción cultural de ambos países.

El escenario principal de la programación será Le Centquatre-Paris, centro artístico perteneciente al ayuntamiento de la capital francesa. Es un lugar de creación y producción único en el mundo que, con sus 39.000 m², ofrece una nueva mirada sobre las artes contemporáneas.

En un futuro, el Foro de la Cultura tiene entre sus objetivos realizar la extensión de su programación con carácter bienal a otras ciudades europeas. Así, para 2021, se planteará la celebración del Foro de la Cultura en Berlín.

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE

Mesa de debate

LA DEMOCRACIA COMO ESPACIO DE DUDA

📍 Instituto Cervantes. Auditorio

🕒 18.30 a 20.00 horas

Gilles Lipovetsky y Daniel Innerarity conversarán sobre diferentes aspectos vinculados a la sociedad francesa y española, como los chalecos amarillos o el nacionalismo. Además, abordarán aspectos como la democracia en Europa, el consumismo o el desprestigio de la política.



GILLES LIPOVETSKY
Filósofo y sociólogo



DANIEL INNERARITY
Filósofo. Director del
Instituto de Gobernanza
Democrática

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE

Mesa de debate

PROPIEDAD INTELECTUAL. EL DEBATE QUE NO CESA

📍 Le Centquatre-Paris. Sala pequeña

🕒 12.00 a 13.00 horas

La creación exige un esfuerzo que debe ser recompensado. Llevamos mucho tiempo debatiendo en Europa sobre la propiedad intelectual. Definirla, acotarla y encontrar un sistema justo y eficaz para proteger los derechos de los autores es, sin duda, uno de los grandes retos a los que se enfrentan las industrias culturales.



JEAN NOEL TRONC
Director general de La
SACEM (Société des
Auteurs, Compositeurs
et Editeurs de Musique)



ADRIANA MOSCOSO
Directora general de Industrias
Culturales del Ministerio de
Cultura y Deporte de España

Mesa de debate

EL VALOR ECONÓMICO DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

📍 Le Centquatre-Paris. Sala pequeña

🕒 13.15 a 14.15 horas

«Si tuviera que empezar la construcción europea otra vez, empezaría por la cultura». Esta afirmación, atribuida a Jean Monnet, no puede ser hoy más evidentemente real y necesaria. La cultura es aquello que nos permite ser humanos y nos desarrolla como comunidad. ¿Debe la economía de ser una herramienta al servicio de la cultura?



FRANÇOISE BENHAMOU
Economista especialista
en Economía de la Cultura.
Profesora en la Universidad
de París-13



LLUÍS BONET
Economista. Director del
Programa de Gestión Cultural
de la Universidad de Barcelona

Mesa de debate

CULTURA DIGITAL

📍 Le Centquatre-Paris. Sala pequeña

🕒 16.00 a 17.00 horas

El surgimiento de Internet y las nuevas TIC han revolucionado los mecanismos para la producción y difusión de bienes culturales, interrumpiendo los estándares tradicionales de autoría. Pero la Red nos está poniendo ante un desmesurado bufé de información. Existe una extendida preocupación ante la calidad y el rigor de los contenidos digitales. España avanza año tras año en digitalización. En 2018, fue el país, junto a Irlanda, que más progresó en esta materia, de acuerdo con el Índice de Economía y Sociedad Digital.



JOSÉ LUIS DE VICENTE
Comisario del festival
Sónar-D



AXELLE LEMAIRE
Secretaria de Estado para la
Economía Digital en Francia
entre 2014 y 2017



IVÁN FERNÁNDEZ-LOBO
Tecnólogo. Fundador y
director de GAMELAB

Mesa de debate

CULTURA Y MECENAZGO

📍 Le Centquatre-Paris. Sala pequeña

🕒 17.15 a 18.15 horas

Desde la Dirección General de Industrias Culturales y Cooperación del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España se está tratando de impulsar una nueva ley de mecenazgo, reivindicación histórica del sector cultural. El objetivo es que se ponga el foco en el mecenas y que la realización de donaciones sea bien vista por la ciudadanía. Cuando se habla de mecenazgo y patrocinio, siempre se evoca con admiración y cierta envidia la ley aprobada en Francia en 2003. Es la ley que presentó quien entonces era ministro de Cultura, Jean-Jacques Aillagon.

Diálogo

📍 Colegio de España en París

🕒 18.30 a 20.00 horas



ROBERT FÖHR
Jefe de la Misión de
Mecenazgo del Ministerio
de Cultura de Francia



JEAN-JACQUES AILLAGON
Asesor de François Pinault
y exministro de Cultura
de Francia



VERA WRANA
Codirectora de BIME PRO



GUILLERMO SOLANA
Director artístico
del Museo Thyssen-
Bornemisza



MARÍA BLASCO
Científica. Directora
del Centro Nacional de
Investigaciones Oncológicas



GENEVIÈVE ALMOUZIONI
Bióloga. Directora del
Centro de Investigación del
Instituto Curie (2013-2018)



JUAN LUIS ARSUAGA
Paleoantropólogo. Director
científico del Museo de la
Evolución Humana



MARC AZÉMA
Arqueólogo. Especialista
en Arte Prehistórico

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE

Encuentros con espacios de creación y producción cultural

📍 Le Centquatre-Paris. Espacios culturales

🕒 Sesión 1: 12.00 a 13.30 horas

🕒 Sesión 2: de 16.00 a 17.30 horas

🕒 Sesión 3: de 17.45 a 18.45 horas

Centros culturales y creativos de España y Francia se darán cita en una serie de sesiones con el objetivo de poner en común la gestión de espacios atendiendo a las nuevas realidades sociales y culturales.

Espacios de España invitados:



LA CASA ENCENDIDA (Madrid)

Centro social y cultural que propone actividades artísticas, educativas y de reflexión



LA ALHÓNDIGA (Bilbao)

Centro de cultura contemporánea, para vivirla como práctica y proceso



LA PARRALA (Burgos)

Centro de creación escénica en el que desarrollan su actividad una treintena de compañías profesionales y de teatro aficionado



LA TÉRMICA (Málaga)

Centro de creación y formación cultural que busca desarrollar una nueva mirada sobre la realidad

Espacios de Francia invitados:



LE CENTQUATRE (París)

Centro de creación y producción artística



LA GAÎTÉ LYRIQUE (París)

Centro de arte digital, música, tecnología e investigación

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



ForoCultura