

REM RESIDENCIA
DE ESCRITORES
MALBA

AC/E

Acción Cultural
Española

Ampersand



MECENAZGO

















o (Anagrama, 2007).
nagrama y escribió
a *Los penúltimos* (Pre-
cional de Novela José
rte (Pre-Textos, 2010).
014) y *Varados en*
0 la revista inglesa
na antología de los
n español" junto a
y
do en los principales
do El País, ABC, El
elementos culturales y
como Letras Libres,
evista de Libros,
anta, Brick, The
Agenda.

Arte en la Universidad
lazo el Cours de
La Sorbona de París
realizado en la crítica y
neó a la par de su
do cursos, curado
catálogos de
Reina Sofía, Museo del





ncia de Escritores Malba
sación con Javier Montes
22 de agosto a las 18:30. Auditorio



Javier Montes

Publicó La orfomía del jorro (Anagrama, 2007) que obtuvo el XXXV Premio Anagrama y escribió, junto a Andrés Bello, la novela Los penúltimos (Pre-Textos, 2008). Premio internacional de novela José María de Pereda. Segunda parte (Pre-Textos, 2010). La vida de hotel (Anagrama, 2014) y Varadero en Río (Anagrama, 2016). En 2010 la revista española Granta incluyó su trabajo en una antología de los mejores novelistas jóvenes en español, junto a otros veinte autores españoles y latinoamericanos. Ha colaborado en los principales periódicos españoles, incluyendo El País, ABC, El Mundo y sus respectivos suplementos culturales y revistas literarias y culturales como Letras Libres, Ede, Revista de Occidente, Revista de Libros, Claves de Razón Práctica, Granta, Bink, The Brooklyn Daily Archives y Art Agency.

Es licenciado en Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid y realizó el Cours de Licence en la Universidad de La Sorbona de París. Desde entonces se ha especializado en la crítica y curaduría de arte contemporáneo a la par de su trabajo como escritor. Ha dirigido cursos, curado exposiciones y colaborado en catálogos de instituciones como el Museo Reina Sofía, Museo del































MALBA