

24 JUNIO

REPENSANDO LAS INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS

Presentación de
la Colección
Ultramar de la
editorial Sílex

Salón de Actos Fundación
Ortega-Marañón

(C/ Fortuny, 53. Entrada por
Martínez Campos, puerta verde)

18.00h. - 19.30h.

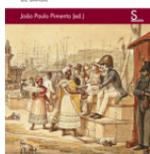
CONQUISTAS
ACTORES, ESCENARIOS Y REFERENCIAS
(1519-1550)



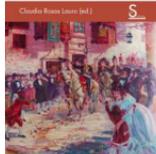
IMAGINANDO LAS INDEPENDENCIAS
HISPANOAMERICANAS
Mitos, Realidad y Medios
(1810-1825)



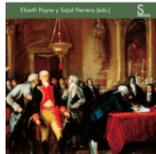
Y DEJÓ DE SER
COLONIA
UNA HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA
DE BRASIL



LOS ROSTROS DE
LA INDEPENDENCIA
EL NACIMIENTO DEL PAÍS DESDE LAS VEGAS
DE SUS PROTAGONISTAS



LA JUSTA LIBERTAD
DE LOS PUEBLOS
LAS INDEPENDENCIAS EN CENTROAMÉRICA,
CUBA Y PANAMÁ



DESPUÉS DE LA GUERRA,
EL COMIENZO
INDEPENDENCIA, INMIGRACIÓN
Y RECONSTRUCCIÓN EN MÉJICO



PROGRAMA:

Bienvenida: Lucía Sala, Directora de la Fundación Ortega-Marañón.

Saludo institucional: Ángeles Moreno Bau, Secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

Presentación del acto: Isabel Izquierdo, Directora de Programación de Acción Cultural Española.

Presentación de la colección Sílex Ultramar: Ramiro Domínguez, Director de Sílex Ediciones S.L. y Manuel Chust, Director de la Colección.

Mesa redonda. Acerca de las conmemoraciones en Iberoamérica:

Manuel Chust (Universidad Jaume I de Castellón).

Emilio Luque (Universidad de Sevilla).

María Luisa Martínez de Salinas (Universidad de Valladolid).

Dionisio de Haro (Universidad Rey Juan Carlos).

Despedida: José Andrés Torres Mora, Presidente de Acción Cultural Española.