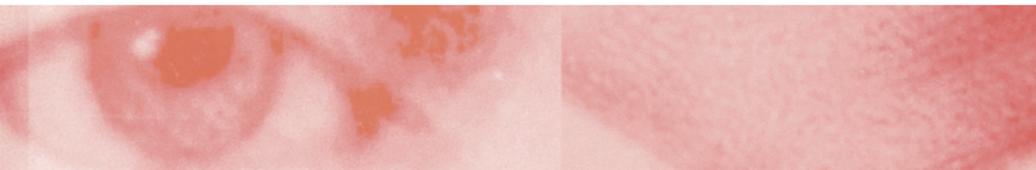




# Concepción Arenal

**La pasión humanista**



**Pensar fue mi vida,  
mi mayor placer**

Concepción Arenal

La figura de Concepción Arenal (Ferrol, 1820 - Vigo, 1893) ha crecido con el tiempo: ahora estamos en mejores condiciones para comprender el alcance de su permanente reflexión sobre la vida española y los problemas que con más urgencia la acuciaban en el siglo XIX. Por ejemplo, la necesidad de socorrer a los más débiles y necesitados. Fueran los delincuentes, los mendigos, los huérfanos, las niñas carentes de la menor instrucción que las preparara para la vida, las víctimas de las guerras, los heridos, las mujeres... Arenal articula a lo largo de su obra una filosofía ética coherente y vigorosamente práctica donde la justicia y el bien común son ideales inalcanzables pero también objetivos posibles. Basta con tener una conciencia formada y... actuar.



**Barke y Ferriz, Fotógrafos**  
**Concepción Arenal**

Impresión moderna a partir de fotografía original  
Colección Borja García-Arenal Alvarado

Para ella la acción es la consecuencia lógica del pensamiento reflexivo y desde sus primeros libros conocidos defiende la capacidad de los ciudadanos para incidir en la mejora de colectivos e instituciones. Todos somos corresponsables de lo que ocurre a nuestro alrededor y por tanto sus libros son una permanente invitación al poder de transformar la vida de nuestro entorno.

En su tiempo su condición de pensadora volcada en la reforma de las estructuras sociales que requerían importantes cambios —presidios, hospitales, manicomios, escuelas, leyes injustas o la tolerancia con la esclavitud— no se comprendió bien. Se la veía una mujer excéntrica, de trato áspero, dogmática y ajena a la feminidad más convencional.

Una grande cualidad  
Me nego' el destino adverso  
No se' mentir, ni amonense  
Pilar, y es fatalidad  
Con esta franqueza ruda  
"Miente a todos un día"  
Dati una duda tenida  
Y en ellas dije mi duda.  
Que era injusticia clamante  
Y aunque de aca en el mundo  
Si he de referir la toda  
La sospecho y te enojaste.  
Por a lanzar tu perdón  
Niya a mis vestros cuartel  
Dorrasolar del papel,  
La duda del corazón,  
Y como de desingunos  
Tambien cohecho tendria  
Mi pecado abalucera's  
"Niya helado de los ojos".  
Porque segun la edad es  
(Y es cosa triste de veras)  
Damos credito a quimeras  
O dudamos de verdades.

**Concepción Arenal**

**Poesías**

Manuscrito

Biblioteca Nacional de España

Hoy estamos en mejores condiciones para valorar su formidable impulso ético y su teoría de la compasión como eje de la convivencia en todos los ámbitos, pues significa la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprenderlo mejor. El Otro es el eje de toda su política del espíritu y por ello podríamos considerarla una precursora de las teorías sobre la alteridad.

La Biblioteca Nacional le dedica una amplia Exposición, con motivo del bicentenario de su nacimiento, ocurrido el último día de enero de 1820, en la ciudad portuaria de Ferrol. En ella se recorre su vida y su pensamiento. Su trayectoria biográfica, sus avatares familiares, sus crisis de abatimiento y su activa labor en defensa de los desfavorecidos desde *La Voz de la Caridad*.



**Francisco de Goya**

***La prisionera***

1797-1798

Estampa

Biblioteca Nacional de España

Pero también la evolución de su pensamiento desde sus comienzos, cuando a los veinte años aspiraba a ser una literata como lo fueron otras escritoras románticas (Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carolina Coronado, etc.), hasta su madurez excepcionalmente fecunda, cuando alumbra obras tan importantes como sus *Estudios penitenciarios* o el *Ensayo sobre el Derecho de gentes*.

Arenal sería para las mujeres del inmediato futuro (Emilia Pardo Bazán, Blanca de los Ríos, Clara Campoamor, Margarita Nelken o Consuelo Bergés) una referencia imprescindible. Ella aventuró “la mujer del porvenir”, dio alas a la construcción de la mujer como sujeto político, más allá de los muros del recinto doméstico,

y se atrevió a soñar con espacios donde hombres y mujeres trenzaran sus aspiraciones y compartieran sus dificultades. “Llamad a todas las puertas, encontraréis corazones elevados y criaturas generosas capaces de tirar de otras hacia el bien.” La Biblioteca Nacional rinde un merecido homenaje a esta gran mujer.



*Luc*

## **Concepción Arenal. La pasión humanista**

Del 15 de diciembre de 2020

al 4 de abril de 2021

### **Biblioteca Nacional de España**

Sala Hipóstila y Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 20

28001 Madrid

91 580 78 00 (centralita)

91 580 78 03/48 (información)

info@bne.es

www.bne.es

### **Horario**

De lunes a sábado de 10 a 20 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Último pase 30 minutos antes del cierre

Aforo limitado

Entrada gratuita

### **Transportes**

Metro: línea 4, estaciones de Colón y Serrano

Autobuses: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45,  
51, 53, 74, 150

Cercanías: Recoletos

### **Servicio de impresión a la carta**

[www.bne.es/es/LaBNE/Publicaciones/  
ImpresionalaCarta/index.html](http://www.bne.es/es/LaBNE/Publicaciones/ImpresionalaCarta/index.html)

### **Organizan**

