



RESULTADOS DEFINITIVOS PICE-MOVILIDAD 2021. 1ª RESOLUCIÓN

Madrid, 7 de abril de 2021

ÍNDICE

1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN.....	3
2. ARQUITECTURA Y DISEÑO.....	4
3. ARTES VISUALES	5
4. CINE.....	7
5. DANZA Y CIRCO.....	9
6. LITERATURA Y LIBRO.....	11
7. MÚSICA	13
8. TEATRO.....	15
9. ANEXOS PUNTUACIONES	16

1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

VALORACION DE LA ENTIDAD SOLICITANTE. PUNTUACION MAXIMA: 25 PUNTOS		
	Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad solicitante atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional	21 puntos
	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática	1 punto
	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E	3 puntos
VALORACION DEL/DE LA PROPUESTA ARTISTICA (PARTICIPANTE O COLECTIVO) PUNTUACION MAXIMA: 15 PUNTOS		
	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia	10 puntos
	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática	2 puntos
	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas	3 puntos
VALORACION DEL EVENTO O PROYECTO DE ACTIVIDAD PUNTUACION MAXIMA: 45 PUNTOS		
	Calidad artística de la propuesta	20 puntos
	Carácter innovador, creativo y singularidad de la propuesta y/o puesta en valor del patrimonio español	15 puntos
	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años referido al área temática	1 punto
	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes	1 punto
	Solicitud de carta de apoyo favorable a la propuesta por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Cervantes y la red de centros de AECID)	1 punto
	Proyecto que apueste por la sostenibilidad medioambiental y económica	3 puntos
	Proyecto que fomente la inclusión social y apueste por la igualdad de género	4 puntos
VALORACION DE LA COHERENCIA FORMAL Y EFICIENCIA ECONOMICA PUNTUACION MAXIMA: 15 PUNTOS		
	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta	10 puntos
	Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta	5 puntos

2. ARQUITECTURA Y DISEÑO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
2032-'Greater Toronto Art 2021-Common Accounts	5.000,00 €	83	4.150 €
2081-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Gianpiero Venturini	600,00 €	61	366 €
2448-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Pablo Ibañez Ferrera	1.600,00 €	64	1.024 €
2450-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Akshid Rajendran	1.500,00 €	60	900 €
2453-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Lucía Tahan	150,00 €	84	126 €
2455-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Deborah López	150,00 €	88	132 €
2456-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Mar Santamaria Vara	150,00 €	87	131 €
2458-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Urban Reports	750,00 €	64	480 €
2459-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Antonio Borlido	3.000,00 €	64	1.920 €
2565-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-TAKK	150,00 €	87	131 €
2582-Post nature / Post Tourism-Institute for Postnatural Studies	5.000,00 €	63	3.150 €
2695-Los Okupas Bicentenario de la Independencia-Daniel Reparaz	2.100,00 €	51	1.071 €
2326-Talleres al aire libre para niños y jóvenes en el Museo del Jaguar y el Tapir en Chiapas + Diseño y producción del Mobiliario asociado-Isabel Martínez Abascal (LANZA Atelier)	4.849,89 €	75	3.637 €

Puntuaciones:

[Ver 9.1. Anexo. Arquitectura y diseño](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

No procede. Todas las solicitudes han sido aprobadas.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Arquitectura y Diseño ha estado integrada por Langarita-Navarro, Nerea Calvillo y Marta Rincón.

3. ARTES VISUALES

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
2245-Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción-Cristina Llanos	3.050,00 €	80	2.440 €
1952-Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción-María Llopis	3.500,00 €	80	2.800 €
2000-'La Déconnatrice : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles-Roger Bernat	5.000,00 €	75	3.750 €
2710-'La Déconnatrice : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles-Mireia	4.400,00 €	76	3.344 €
2712-'La Déconnatrice : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles-Dora	5.200,00 €	72	3.744 €
2716-'La Déconnatrice : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles-Perejaume	3.700,00 €	73	2.701 €
2401-'What makes another world posible?-Nuria Güell	3.630,00 €	71	2.577 €
2404-'What makes another world posible?-Daniela Ortiz	4.930,00 €	71	3.500 €
2539-'Memoirs of the Abyss-Enar de Dios Rodríguez	952,00 €	52	495 €
2400-'Specters of Morocco-Adrian Schindler	5.000,00 €	67	3.350 €
1702-Antonio's Dream: A Journey through Art and Textile-Oriol Vilanova	4.295,00 €	70	3.007 €
2472-Unfixed Infrastructures and Rabbit Holes - Solo exhibition and lecture/presentation of the publication-Mario Santamaria	5.000,00 €	68	3.400 €
1845- ¿Contar, contar, cantar? de Marta Fernández Calvo como parte del programa anual de arte público de la organización Ruta del Castor-Marta Fernández Calvo	5.000,00 €	73	3.650 €
1777-art+science 2021 (6th edition)-Elisa Cuesta	4.975,22 €	64	3.184 €
2686-Residencia de investigación y producción del colectivo María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca, y gira de presentación de trabajos en diferentes instituciones y contextos de Argentina. -María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca	5.000,00 €	75	3.750 €

Puntuaciones:

[Ver 9.2. Anexo. Artes visuales](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

- 2282 - PADA ARTISTS RESIDENCY – Cecilia Sebastián de Erice, excluido por fecha incorrecta y solicitud realizada por la interesada en lugar de la institución;
- 1821 - MUMA PADURI - Joan Alvaro, excluido porque la sede es el Instituto Cervantes de Belgrado;
- 2737 - Maintenance! Domestic as Institutional Becomings – Lorenzo Sandoval, excluido por fecha incorrecta.
- 1867, 1918, 1920, 1921, 1922, 1923, 1925, 1926– OVERVIEW EFFECT - Blanca de la Torre y siguientes, resulta contradictorio que se solicite el viaje de los artistas cuando se trata de un proyecto sobre sostenibilidad que debería dejar la mínima huella de carbono.
- 2640 - LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES- EXHIBICIÓN - Almudena Romero, no lo solicita directamente el festival Rencontres d'Arles sino una entidad colaboradora y en principio el premio otorgado cubre las partidas solicitadas.
- 2587, 2585, 2584, 2586, 2541 - NEW BORDERS – María Pratts y siguientes, algunos de los solicitantes no han desarrollado una trayectoria en el ámbito de las artes visuales contemporáneas sino en la artesanía, además la entidad solicitante es muy reciente y no ha demostrado su solvencia y su relevancia internacional.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Artes Visuales ha estado integrada por Cristina Anglada, Sergio Rubira y Marta Rincón.

4. CINE

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
1663-27th ¡Viva! Spanish & Latin American Festival-Lara Izaguirre	1.000,00 €	67	670,00 €
1541-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Lupe Pérez García	1.571,00 €	69	1.083,99 €
2556-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Sergi Cameron	1.651,00 €	66	1.089,66 €
2557-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-In A Whisper - A media Voz	1.821,00 €	70	1.274,70 €
2559-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-"Light Sensitive Ages" is a creation of the students of the Escuela Dentro Cine. Cineteca Madrid - Matadero. Directed by Violeta Pagán and Pedro Sara	1.941,00 €	69	1.339,29 €
2560-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Discovering Jose Padilla? is a documentary directed by Susana Guardiola and Marta Figueras	1.881,00 €	66	1.241,46 €
2598-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Marc Serena	1.584,00 €	63	997,92 €
2601-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Eloy Dominguez Serén	590,00 €	60	354,00 €
2618-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Xavier Marrades	820,00 €	63	516,60 €
2173-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Jaume Claret Muxart	621,00 €	77	478,17 €
2591-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Marina Palacio	721,00 €	76	547,96 €
2592-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Isabel Lamberti	821,00 €	74	607,54 €
2593-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Pedro G. Romero	946,00 €	75	709,50 €
2594-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Mercedes Martínez-Abarca	1.038,00 €	75	778,50 €
2715-7 Censurados Film Festival-Abel Azcona	2.500,00 €	50	1.250,00 €
2693-10° Argentina FICiP - Festival Internacional de Cine Político-Unai Guerra	1.200,00 €	54	648,00 €

Puntuaciones:

[Ver 9.3. Anexo. Cine](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

- 2480-MASTERCLASS FICTION INTERNATIONAL: ESPAGNE & ITALIE-Fernando Sancristobal: se considera que el presupuesto solicitado no se adecua al proyecto planteado. Además, tiene un perfil académico y, por lo tanto, no se adapta a las características de este programa.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Cine ha estado integrada por Jara Yáñez, Montxo Armendáriz y José Manuel Gómez.

5. DANZA Y CIRCO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
1548-Kuopio Dance Festival 2021-Guy Nader & Maria Campos GN MC (Represented by Associació Raqscene)	5.000 €	84	4.200 €
1667-National Circus Festival of Ireland-Nueveuno	4.000 €	86	3.440 €
1538-Contemporary Circus Festival "Cirkuliacija"-Circo eia	5.500 €	85	4.675 €
1963-La Déferlante, 28th edition-Bucraá Circus	4.060 €	85	3.451 €
1705-SPOT 2021-Animal religion	3.600 €	84	4.200 €
2403-SPOT 2021-Amer i Africa	2.000 €	83	4.150 €
2215-Spanish participation in the danceWEB Scholarship Programme 2021-Júlia Rúbies Subirós	2.150 €	82	4.100 €
2234-Try Out-Esa Gente	500 €	72	3.600 €
2581-Flamenco Event Bruges 2021-Patricia Guerrero * Ana Morales	5.000 €	79	3.950 €
1897-Hombre Masa at the Ukrep Festival #3-Dantzaz	5.000 €	82	4.100 €
2568-Dangerous When Wet-Pablo Esbert Lilienfeld and Federico Vladimir Strate Pezdirc	5.000 €	89	4.450 €
2182-Pasionaria-La Veronal	5.000 €	74	3.700 €
2426-Kampnagel International Sommerfestival-Juan Domínguez	5.000 €	90	4.500 €
2637-E.F.I. (Interpretativa y Coreográfica) (Encuentros de Formación e Investigación Interpretativa y Coreográfica)-Cienfuegos Danza	5.000 €	76	3.800 €
2682-Los Okupas Bicentenario de la independencia-Cía Equis	5.000 €	71	3.550 €
2419-22nd Dance & Non-verbal Theatre Festival Svetvincenat-Jesus Rubio Gamó	5.000 €	82	4.100 €
2732-Port of Dance Festival - 2nd. edition-Poliana Lima	5.000 €	88	4.400 €
2751-14 th Arc for Dance Festival-Poliana Lima	5.000 €	88	4.400 €

Puntuaciones:

[Ver 9.4. Anexo. Danza y Circo](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

- 1725-KUOPIO DANCE FESTIVAL-Guy Nader | Maria Campos: solicitud repetida.
- 1613: solicitud incompleta.

- 1873-REPRESENTAION OF AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO AT THE BELGRADE DANCE FESTIVAL - 18TH EDITION-Agrupación Sr. Serrano: las fechas de celebración del evento no se adecúan a las definidas en las bases de la convocatoria.
- 2034-RESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA PERCEPTOMETROS-Cristina Martín: la propuesta no especifica adecuadamente la actividad a desarrollar. Cristina Alonso en la actualidad desarrolla su actividad como gestora cultural y no como artista.
- 1993-JOSE BARRIOS, FLAMENCO IN MEMORIAM (XV GIRA -ESTADOS UNIDOS 2021)-Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas: no se entiende bien la propuesta. No queda claro si es una actividad presencial u online.
- 2317-BARCELONA FLAMENCO BALLET AT 29 ITF VARNA SUMMER / 15 WORLD THEATRE IN SOFIA-Barcelona Flamenco Ballet: la propuesta no destaca por su calidad artística ni por su carácter innovador.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Cine ha estado integrada por Jordi Durán, Mateo Feijóo y Elena Díaz.

6. LITERATURA Y LIBRO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
1914-IX Encuentro Internacional Literatura al Mar Versión Virtual 2021-Dores Tembras	840,62 €	54	453,93 €
1924-IX Encuentro Internacional Literatura al Mar Versión Virtual 2021-Rafael Espejo	840,62 €	53	445,53 €
2172-26th Slovene Book Days-Elena Medel	1.072,00 €	80	857,60 €
1913-EI Festival Europeo de la Primera Novela (European Festival of the First Novel)-Adan Kosacovics	1.069,28 €	81	866,12 €
1913BIS-EI Festival Europeo de la Primera Novela (European Festival of the First Novel)-Laura Claravall	1.069,28 €	81	866,12 €
2297-IX Festival de literatura de Copenhague-Diego Valverde Villena	915,00 €	62	567,30 €
1814-IX Festival de literatura de Copenhague-Ignacio Cartagena	815,00 €	60	489,00 €
2296-IX Festival de literatura de Copenhague-Carme Riera	915,00 €	64	585,60 €
2295-IX Festival de literatura de Copenhague-Irene Solà	915,00 €	65	594,75 €
2233-IX Festival de literatura de Copenhague-Marta Orriols	915,00 €	65	594,75 €
2199-IX Festival de literatura de Copenhague-Dorelia	400,00 €	58	232,00 €
2195-IX Festival de literatura de Copenhague-Luis García Jambrina	915,00 €	58	530,70 €
2193-IX Festival de literatura de Copenhague-Pedro Crenes Castro	915,00 €	57	521,55 €
2609-Lecciones jacobeanas, 1: El Camino dibujado? sabores y colores del Camino de Santiago con Arturo Franco Taboada	1.069,28 €	63	673,65 €
2554-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Nuria Barrios	850,00 €	93	790,50 €
2645-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Mercedes Abad	850,00 €	92	782,00 €
2646-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-María Fernanda Ampuero	850,00 €	93	790,50 €
2647-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Javier Rodríguez Marcos	850,00 €	91	773,50 €
2648-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Manuel Vilas	850,00 €	86	731,00 €
2649-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Ana Merino	850,00 €	91	773,50 €
2650-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Elena Medel	850,00 €	90	765,00 €

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
2651-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Sergio del Molino	850,00 €	90	765,00 €
2652-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Elizabeth Duval	850,00 €	94	799,00 €
2653-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Gabi Martínez	850,00 €	93	790,50 €
2654-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Eloy Tizón	850,00 €	92	782,00 €
2596-Feria del Libro de Varsovia-Cristina Torrón	1.000,00 €	81	810,00 €
2740-Feria del Libro de Varsovia-Anna Salvia Ribera	1.000,00 €	81	810,00 €
2741-Feria del Libro de Varsovia-Laura Gallego	1.000,00 €	79	790,00 €
2641-Los Ángeles Libros Festival (L.A. libros Fest) --Olga De Dios	1.000,00 €	85	850,00 €
2745-Los Angeles Libros Festival (L.A .libros Fest) --Luis Amavisca	1.000,00 €	88	880,00 €
2748-Los Angeles Libros Festival (L.A. libros Fest) --Artur La perla	1.000,00 €	88	880,00 €

Puntuaciones:

[Ver 9.5. Anexo. Literatura](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

- 1917-IX ENCUENTRO INTERNACIONAL LITERATURA AL MAR VERSIÓN VIRTUAL 2021- Najla El Shami: se rechaza la candidatura debido a que sus actividades tienen más que ver con el ámbito musical que con el de la literatura y el libro, que son el objeto de esta convocatoria.
- 1929- IX ENCUENTRO INTERNACIONAL LITERATURA AL MAR VERSIÓN VIRTUAL 2021- Carlos Pardo: la solicitud de este creador no contenía los datos mínimos para su evaluación. Carlos Pardo ha participado en actividades apoyadas por AC/E en Colombia, por lo que su candidatura no resulta prioritaria en estos momentos.
- 2188- IX FESTIVAL DE LITERATURA DE COPENHAGUE-Miguel de Santiago: aunque es autor de varios libros de poesía, su último poemario ya tiene mucho tiempo, y su obra más reciente se centra en géneros más vinculados con lo espiritual que con lo literario, por lo que no se apoyaría su candidatura en esta ocasión.
- 2189- IX FESTIVAL DE LITERATURA DE COPENHAGUE-Ángeles Varela: esta candidatura responde a un perfil profesional académico y, por lo tanto, no se adapta a las características de este programa.
- 2191- IX FESTIVAL DE LITERATURA DE COPENHAGUE-Juan Antonio Garrido Ardila: esta candidatura responde a un perfil profesional académico y, por lo tanto, no se adapta a las características de este programa.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Literatura y Libro ha estado integrada por Eduardo Becerra, Constantino Bertolo y Ainhoa Sánchez.

7. MÚSICA

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
2332-Saison Phonème 2021-Campo de Interferencias	2.480,00 €	51	1.265 €
1847-Festival Internacional de música Expandida - FIME-Ensemble Container	3.135,00 €	57	1.787 €
1892-Festival Sete Sóis Sete Luas - XXIII edición-Luar na Lubre	5.000,00 €	79	3.950 €
2415-46. Novi Sad Music Festivites - NOMUS 2021-Barcelona Flamenco Ballet	5.000,00 €	83	4.150 €
2470-Summer Festivities of Early Music, IMF (22nd edition) / Il Violoncello Brillante-La Ritirata	1.248,00 €	82	1.023 €
2478-Summer Festivities of Early Music, IMF (22nd edition) / La Spagna-Capella de Ministrers	1.581,00 €	82	1.296 €
2518-Spanish Flamenco. Guitars and Dances-Flamenco Agency	5.000,00 €	63	3.150 €
2183-Concert-Cantoria	4.370,00 €	77	3.365 €
2380-Colors of the South - A Music trip through the Golden Age of the Spanish Music-Enrike Solinís	5.000,00 €	78	3.900 €
2111-Národní festival Smetanova Litomyšl, 63rd edition-Antonio Andrade Flamenco Company	5.000,00 €	79	3.950 €
2553-Seviqç Bre?ice (40th edition, organised each year since 1982)-Adriana Alcaide, violin	1.324,08 €	56	741 €
1638-Seviqç Bre?ice (40th edition, organised each year since 1982)-Amystis & Ministriles de la Reyna	4.905,46 €	69	3.385 €
2222-SEMF. 1) Accademia del Piacere	5.000,00 €	80	4.000 €
2222- SEMF. 2) Cantus Firmus	5.000,00 €	80	4.000 €
2473-Sibiu International Theatre Festival, 28th edition-David Gutiérrez Molina/ Austin Rial ESHELMAN / El Arbi El Harti	5.000,00 €	70	3.500 €
2192-Concert Spirituel: Port-au-Prince - Havana - New Orleans-Belen Vaquero	5.000,00 €	93	4.650 €
2385-Las Corsarias - XXVIII Taller de Opera de la Universidad Central-Ignacio Garcia	3.500,00 €	88	3.080 €
2595-12º Festim - Festival Intermunicipal de Músicas do Mundo-Sílvia Pérez Cruz	5.000,00 €	88	4.400 €

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
2374-1781 Tribute-María Dolores Gaitán	5.000,00 €	86	4.300 €
2627-Terra(s) de Sefarad-Ana Alcaide	4.988,00 €	92	4.589 €

Puntuaciones:

[Ver 9.6. Anexo. Música](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

- 2113-STREAMING OF THE PERFORMANCE OF BACH'S MASS IN B MINOR MASS UNDER JORDI SAVALL AT THE CLOSING CONCERT OF BACHFEST LEIPZIG 2021-La Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations: la solicitud económica no se ajusta a los límites que establecen las bases. Está planteada de manera errónea sin techo económico.
- 2561-FLAMENCO REBORN SOUTH KOREA TOUR-Barcelona Flamenco Ballet: Complimentación insuficiente. No adjunta relación nominativa de participantes.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Música ha estado integrada por Maxwell M. Wright, María del Ser y Pablo Álvarez de Eulate.

8. TEATRO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
2299-38.º Festival de Almada-La Zona	4.700 €	81	3.807 €
2292-38.º Festival de Almada-Compañía Agnès Mateus y Quim Tarrida	5.000 €	84	4.200 €
1586-MOMI - Festival Internacional de teatro Físico - Algarve (1ª Edición)-Kulunka Teatro	1.700 €	54	918 €
1585-MOMI - Festival Internacional de teatro Físico - Algarve (1ª Edición)-PLATÓ PHYSICAL THEATRE BCN	1.000 €	50	500 €
2414-ZAGREB CLOWN FESTIVAL 2021. second edition-Black and Blue	1.700 €	55	935 €
2344-ZAGREB CLOWN FESTIVAL 2021. second edition-Ymedioteatro- ECHO	1.440 €	77	1.109 €
1832-IlluminAzioni - Artisti in Piazza 2021 (Focus Spagna)-Kamchàtka	5.000 €	91	4.550 €
2352-IlluminAzioni - Artisti in Piazza 2021 (Focus Spagna)-Cia Ortiga	2.040 €	90	1.836 €
2355-IlluminAzioni - Artisti in Piazza 2021 (Focus Spagna)-Trukitrek	2.685 €	90	2.417 €
2241-Circular Performing Arts Festival-Los Detectives	1.800 €	77	1.386 €
2662-Los Okupas bicentenario de la independencia-Teatro La Riada	3.600 €	59	2.124 €

Puntuaciones:

[Ver 9.7. Anexo. Teatro](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

- 1961-FIND SCHAUBÜHNE - BERLÍN-About BOB: la solicitud es realizada por la propia artista
- 1582-MOMI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FÍSICO - ALGARVE (1ª EDICIÓN)- Nando Caneca: Es la primera edición del festival por lo que resulta imposible conocer su trayectoria lo que reduce la puntuación para alcanzar el mínimo.
- 1562-MOMI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FÍSICO - ALGARVE (1ª EDICIÓN)- Mierdo: Es la primera edición del festival por lo que resulta imposible conocer su trayectoria lo que reduce la puntuación para alcanzar el mínimo.
- 2420-Iª EDICIÓN FESTIVAL TARA-Festival Tara: lo solicita una institución española.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Teatro ha estado integrada por Marta Oliveres, Maral Kekejian y Elena Díaz.

9. ANEXOS PUNTUACIONES

9.1 Anexo. Arquitectura y diseño

ID-Evento-Participante	Valoración Entidad solicitante. Máx. 25 puntos				Valoración participante español. Máx. 15 puntos				Valoración proyecto. Máx. 45 puntos							Coherencia formal y eficiencia económica. Máx. 15 puntos				TOTAL
	Relevancia, solvencia y prestigio atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional. Máx. 21 puntos	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 1 punto	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E. Máx. 3 puntos	Subtotal	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia Máx. 10 puntos	Candidatura de artista, profesional creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas. Máx. 3 puntos	Subtotal	Calidad artística Máx. 20 puntos	Carácter innovador, creativo y singularidad y/o puesta en valor del patrimonio español. Máx. 15 puntos	Propuesta proveniente de un país adjudicatario en los tres últimos años Máx. 1 punto	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes. Máx. 1 punto	Carta de apoyo por favorable representaciones de España en el exterior. Máx. 1 punto.	Sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 3 puntos	Inclusión social e igualdad de género. Máx. 4 puntos	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos	Coherencia, rigor, organización y completación de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos	Subtotal	
2032-Greater Toronto Art 2021-Common Accounts	21	1	0	22	10	2	0	12	20	14	1	0	0	1	1	37	8	4	12	83
2081-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Giampiero Venturini	18	0	0	18	7	0	0	7	15	7	0	0	1	1	2	26	8	2	10	61
2448-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Pablo Ibañez Ferrera	18	1	0	19	7	1	1	9	15	7	0	0	1	1	2	26	8	2	10	64
2450-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Akshid Rajendran	18	0	0	18	7	0	0	7	15	7	0	0	0	1	2	25	8	2	10	60
2453-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Lucia Tahan	21	0	0	21	10	0	0	10	20	15	0	0	0	1	2	38	10	5	15	84
2455-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Deborah López	21	0	0	21	10	2	1	13	20	15	0	0	1	1	2	39	10	5	15	88
2456-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Mar Santamaría Vara	21	0	0	21	10	1	1	12	20	15	0	0	1	1	2	39	10	5	15	87
2458-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Urban Reports	18	0	0	18	7	1	2	10	15	7	0	0	1	1	2	26	8	2	10	64
2459-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-Antonio Bortado	18	0	0	18	7	1	2	10	15	7	0	0	1	1	2	26	8	2	10	64
2565-Festival New Generations: New Urban Challenges (novena edición)-TAKK	21	0	0	21	10	0	2	12	20	15	0	0	1	1	2	39	10	5	15	87
2582-Post nature / Post tourism-Institute for Postnatural Studies	18	0	0	18	9	0	0	9	15	7	0	0	0	1	3	26	8	2	10	63
2695-Los Okupas Bicentenario de la Independencia-Daniel Reparaz	12	0	3	15	5	0	0	5	10	7	0	0	0	1	0	18	8	5	13	51
2326-Talleres al aire libre para niños y jóvenes en el Museo del Jaguar y el Tapir en Chiapas + Diseño y producción del Mobiliario asociado-Isabel Martínez Abascal (LANZA Atelier)	18	0	3	21	7	0	0	7	15	15	0	0	1	2	4	37	8	2	10	75

9.2. Anexo. Artes visuales

ID-Evento-Participante	Valoración Entidad solicitante. Máx. 25 puntos				Valoración participante español. Máx. 15 puntos				Valoración proyecto. Máx. 45 puntos							Coherencia formal y eficiencia económica. Máx. 15 puntos			TOTAL	
	Relevancia, solvencia y prestigio atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional. Máx. 21 puntos	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 1 punto	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E. Máx. 3 puntos	Subtotal	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia Máx. 10 puntos	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas. Máx. 3 puntos	Subtotal	Calidad artística Máx. 20 puntos	Carácter innovador, creativo y singularidad y/o puesta en valor del patrimonio español. Máx. 15 puntos	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años Máx. 1 punto	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes. Máx. 1 punto	Carta de apoyo favorable por representaciones de España en el exterior. Máx. 1 punto.	Sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 3 puntos	Inclusión social e igualdad de género. Máx. 4 puntos	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos	Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos		Subtotal
1805-We are land in constant formation-María García-Ibáñez	10	1	0	11	4	1	0	5	9	5	0	0	1	1	2	18	8	3	11	45
1640-We are land in constant formation-Laura F. Gibellini	10	1	0	11	4	1	0	5	9	5	0	0	1	1	2	18	8	3	11	45
1867-Overview Effect-Blanca de la Torre	12	0	0	12	4	0	3	7	7	7	0	0	1	0	3	18	7	0	7	44
1918-Overview Effect-Anna Moreno	12	0	0	12	4	0	3	7	7	7	0	0	1	0	3	18	7	0	7	44
1920-Overview Effect-Juanill Carrión	12	0	0	12	4	0	3	7	7	7	0	0	1	0	3	18	7	0	7	44
1921-Overview Effect-Elena Lavellés	12	0	0	12	4	0	3	7	7	7	0	0	1	0	3	18	7	0	7	44
1922-Overview effect-Luna Bengochea	12	0	0	12	4	0	3	7	7	7	0	0	1	0	3	18	7	0	7	44
1923-Overview effect-PSJM	12	0	0	12	4	0	3	7	7	7	0	0	1	0	3	18	7	0	7	44
1925-Overview effect- Juan Zamora	12	0	0	12	4	0	3	7	7	7	0	0	1	0	3	18	7	0	7	44
1926-Overview effect - Asunción Molinos Gordo	12	0	0	12	4	0	3	7	7	7	0	0	1	0	3	18	7	0	7	44
1631-Belgrade Photo Month-Espe Pons	12	0	0	12	4	1	0	5	7	6	0	0	1	0	1	15	7	3	10	42
2245-Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción-Cristina Llanos	18	1	3	22	7	2	1	10	17	15	0	0	1	2	4	39	6	3	9	80
1952-Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción-María Llopis	18	1	3	22	7	2	1	10	17	15	0	0	1	2	4	39	6	3	9	80
2214-Invited resident at Worlding International Residences and Project Space-Ignacio Uriarte	10	1	0	11	5	0	0	5	15	7	0	0	0	2	0	24	4	2	6	46
2114-Príncipe azul?-Gottia + Sorrouille	3	1	0	4	5	0	0	5	7	5	0	0	0	0	1	13	0	0	0	22
2282-PADA Artist Residency-Cecilia Sebastián de Erice	3	0	0	3	4	1	0	5	6	2	0	0	0	0	0	8	4	2	6	22
2000-La Déconnaitrie : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles-Roger Bernat	18	1	0	19	6	0	3	9	18	15	0	0	0	0	3	36	7	4	11	75
2710-La Déconnaitrie : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles-Mireia 4400	18	1	0	19	7	0	3	10	18	15	0	0	0	0	3	36	7	4	11	76
2712-La Déconnaitrie : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles-Dora 5200	18	1	0	19	3	0	3	6	18	15	0	0	0	0	3	36	7	4	11	72
2716-La Déconnaitrie : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles-Perejaume 3700	18	1	0	19	4	0	3	7	18	15	0	0	0	0	3	36	7	4	11	73
2401-What makes another world posible?-Nuria Güell	14	1	0	15	7	0	1	8	18	12	1	0	0	2	3	36	7	5	12	71
2404-What makes another world posible?-Daniela Ortiz	14	1	0	15	7	0	1	8	18	12	1	0	0	2	3	36	7	5	12	71
1559-Ambactia Memoria Project-Vanesa Peña Alarcón	8	1	1	10	5	0	1	6	7	5	0	0	1	2	3	18	7	4	11	45
2539-Memoirs of the Abyss-Enar de Dios Rodríguez	14	1	0	15	5	1	0	6	10	7	0	0	0	1	2	20	7	4	11	52
2400-Specters of Morocco-Adrian Schindler	12	0	0	12	5	1	0	6	18	15	0	0	0	1	3	37	7	5	12	67
1668-ASKARI CAVERNA (site-specific art installation)-Marion de Azambuja 13932	14	1	1	16	5	0	0	5	9	5	0	1	1	0	17	4	3	7	45	
1702-Antonio's Dream: a Journey through Art and Textile-Orlil Vilanova 4295	18	1	0	19	5	0	0	5	18	13	0	0	1	1	1	34	7	5	12	70
2472-Unfixed Infrastructures and Rabbit Holes - Solo exhibition and lecture/presentation of the publication-Marío Santamaría 9785	12	1	0	13	8	1	0	9	18	13	1	0	1	1	0	34	7	5	12	68
1811-On Yellows. Exposición de Irene Kopelman con la curaduría de Juan Canela. Museo de Arte Moderno de Medellín-Juan Canela 6500	15	1	0	16	1	0	0	1	15	2	0	0	1	2	2	22	5	2	7	46
1821-Muma Paduri - cultural week of activities regarding Vlach Culture in Belgrade and Kucevo-Joan Alvado 2370	3	1	0	4	4	1	0	5	6	2	0	0	1	0	0	9	4	2	6	24
1845-¿Contar, contar, cantar? de Marta Fernández Calvo como parte del programa anual de arte público de la organización Ruta del Castor-Marta Fernández Calvo 5000	16	1	3	20	8	0	0	8	15	10	0	1	1	3	4	34	7	4	11	73
2691-Los Okupas Bicentenario de la Independencia-Nuria Güell 2100	5	1	2	8	5	0	1	6	14	10	1	0	1	0	1	27	1	2	3	44
2697-Los Okupas Bicentenario de la Independencia-Levi Orta 2100	5	1	2	8	5	1	1	7	14	10	1	0	1	0	1	27	1	2	3	45
1835-Pablo Sanz en la tercera edición de BIENALSUR, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur-Pablo Sanz 4800	8	1	0	9	7	2	3	12	10	6	0	0	0	1	1	18	5	2	7	46
2474-Colectivo Arre en la tercera edición de BIENALSUR, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur-Colectivo Arre 4240	8	1	0	9	7	2	3	12	10	6	0	0	0	1	1	18	5	2	7	46
2477-Bárbara Fluxá en la tercera edición de BIENALSUR, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur-Bárbara Fluxá Álvarez Miranda 4320	8	1	0	9	7	2	3	12	10	6	0	0	0	1	1	18	5	2	7	46
2640-Les Rencontres de La Photographie d'Arles-Exhibición Almudena Romero-Almudena Romero 5000	8	1	0	9	4	1	0	5	7	5	0	0	0	0	1	13	0	0	0	27
1777-art+science 2021 (8th edition)-ELISA CUESTA 5000	12	1	0	13	8	1	1	10	15	14	0	0	1	0	1	31	7	3	10	64
2587-New Borders - 1ª Residencia de Bordado Contemporáneo-María Pratts 825	5	1	0	6	7	1	1	9	8	10	0	0	1	2	1	22	7	2	9	46
2585-New Borders - 1ª Residencia de Bordado Contemporáneo-Malte Ortega 825	5	1	0	6	7	1	1	9	8	10	0	0	1	2	1	22	7	2	9	46
2584-New Borders - 1ª Residencia de Bordado Contemporáneo-Mar Ramón Soriano 825	5	1	0	6	7	1	1	9	8	10	0	0	1	2	1	22	7	2	9	46

ID-Evento-Participante	Valoración Entidad solicitante. Máx. 25 puntos				Valoración participante español. Máx. 15 puntos				Valoración proyecto. Máx. 45 puntos							Coherencia formal y eficiencia económica. Máx. 15 puntos			TOTAL	
	Relevancia, solvencia y prestigio atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional. Máx. 21 puntos	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 1 punto	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E. Máx. 3 puntos	Subtotal	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia Máx. 10 puntos	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas. Máx. 3 puntos	Subtotal	Calidad artística Máx. 20 puntos	Carácter innovador, creativo y singularidad y/o puesta en valor del patrimonio español. Máx. 15 puntos	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años Máx. 1 punto	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes. Máx. 1 punto	Carta de apoyo favorable por representaciones de España en el exterior. Máx. 1 punto.	Sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 3 puntos	Inclusión social e igualdad de género. Máx. 4 puntos	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos	Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos		Subtotal
2586-New Borders - 1ª Residencia de Bordado Contemporáneo-Roberto Coromina 825	5	1	0	6	7	1	1	9	8	10	0	0	1	2	1	22	7	2	9	46
2541-New Borders - 1ª Residencia de Bordado Contemporáneo-Déborah Abizanda 825	5	1	0	6	7	1	1	9	8	10	0	0	1	2	1	22	7	2	9	46
2686-Residencia de investigación y producción del colectivo María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca, y gira de presentación de trabajos en diferentes instituciones y contextos de Argentina.- María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca 14045	16	1	0	17	8	1	3	12	18	14	0	0	0	1	2	35	7	4	11	75
2737-Maintenance! Domestic as Institutional Becoming-They participate as single contributors 9500	5	0	0	5	7	1	0	8	8	8	0	0	0	1	1	18	7	2	9	40

9.3. Anexo. Cine

ID-Evento-Participante	Valoración Entidad solicitante. Máx. 25 puntos				Valoración participante español. Máx. 15 puntos				Valoración proyecto. Máx. 45 puntos							Coherencia formal y eficiencia económica. Máx. 15 puntos			TOTAL	
	Relevancia, solvencia y prestigio atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional. Máx. 21 puntos	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 1 punto	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E. Máx. 3 puntos	Subtotal	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia. Máx. 10 puntos	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas. Máx. 3 puntos	Subtotal	Calidad artística. Máx. 20 puntos	Carácter innovador, creativo y singularidad y/o puesta en valor del patrimonio español. Máx. 15 puntos	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años. Máx. 1 punto	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes. Máx. 1 punto	Carta de apoyo favorable por representaciones de España en el exterior. Máx. 1 punto.	Sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 3 puntos	Inclusión social e igualdad de género. Máx. 4 puntos	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos	Coherencia, rigor, organización y completación de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos		Subtotal
1663-27th (Vival Spanish & Latin American Festival-Lara Izaguirre	12	1	0	13	8	2	0	10	10	11	0	0	1	3	4	29	10	5	15	67
1541-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-LUPE PÉREZ GARCÍA	13	0	0	13	8	2	3	13	13	11	0	0	1	3	0	28	10	5	15	69
2556-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Sergj Cameron	13	0	0	13	7	2	3	12	13	12	0	0	1	0	0	26	10	5	15	66
2557-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-In A Whisper - A media Voz	13	0	0	13	8	2	3	13	13	15	0	0	1	0	0	29	10	5	15	70
2559-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Light Sensitive Ages* is a creation of the students of the Escuela Dentro Cine, Cineteca Madrid - Matadero. Directed by Violeta Pagán and Pedro Sara	13	0	0	13	9	2	3	14	13	13	0	0	1	0	0	27	10	5	15	69
2560-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-?Discovering Jose Padilla? is a documentary directed by Susana Guardiola and Marta Figueras	13	0	0	13	8	2	3	13	13	10	0	1	1	0	0	25	10	5	15	66
2598-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Marc Serena	13	0	0	13	6	2	3	11	12	11	0	0	1	0	0	24	10	5	15	63
2601-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-Eloy Domínguez Serén	13	0	0	13	6	0	3	9	11	11	0	0	1	0	0	23	10	5	15	60
2619-8th Edition IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland-XAVIER MARRADES	13	0	0	13	6	2	3	11	12	11	0	0	1	0	0	24	10	5	15	63
2173-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Jaume Claret Muxart	17	0	3	20	7	2	3	12	15	14	0	0	1	0	0	30	10	5	15	77
2591-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Marina Palacio	17	0	3	20	8	2	3	13	15	12	0	0	1	0	0	28	10	5	15	76
2592-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Isabel Lambert	17	0	3	20	7	2	3	12	14	12	0	0	1	0	0	27	10	5	15	74
2593-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Pedro G. Romero	17	0	3	20	8	2	3	13	14	12	0	0	1	0	0	27	10	5	15	75
2594-IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)-Mercedes Martínez-Aberca	17	0	3	20	8	2	3	13	15	11	0	0	1	0	0	27	10	5	15	75
2715-7 CENSURADOS FILM FESTIVAL-Abel Azcona	13	1	0	14	8	2	0	10	9	7	0	0	0	0	0	16	7	3	10	50
2693-10* Argentina FICIP - Festival Internacional de Cine Político-Unal Guerra	11	1	0	12	6	2	0	8	8	10	0	1	0	0	0	19	10	5	15	54
2480-Masterclass Fiction International : Espagne & Italie-Fernando San Cristóbal	10	1	0	11	6	2	0	8	8	8	0	0	0	0	0	16	7	3	10	45

9.4. Anexo. Danza y Circo

ID-Evento-Participante	Valoración entidad solicitante. Máx. 25 puntos				Valoración participante español. Máx. 15 puntos				Valoración proyecto. Máx. 45 puntos								Coherencia formal y eficiencia económica. Máx. 15 puntos			TOTAL
	Relevancia, solvencia y prestigio atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional. Máx. 21 puntos	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 1 punto	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E. Máx. 3 puntos	Subtotal	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia. Máx. 10 puntos	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas. Máx. 3 puntos	Subtotal	Calidad artística. Máx. 20 puntos	Carácter innovador, creativo y singularidad y/o puesta en valor del patrimonio español. Máx. 15 puntos	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años. Máx. 1 punto	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes. Máx. 1 punto	Carta de apoyo favorable por representaciones de España en el exterior. Máx. 1 punto.	Sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 3 puntos	Inclusión social e igualdad de género. Máx. 4 puntos	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx 10 puntos	Coherencia, rigor, organización y completación de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos	Subtotal	
1548-52. Kuopio Dance Festival 2021-Guy Nader & María Campos GN MC (Represented by Asociació Raqsce)	21	1	0	22	10	0	0	10	19	13	0	0	0	3	4	39	8	5	13	84
1613-VACÍA				0				0								0			0	0
1667-National Circus Festival of Ireland-Nueveuno	21	1	0	22	10	2	0	12	19	13	0	0	0	3	4	39	8	5	13	86
1725-Kuopio Dance Festival-Guy Nader María Campos																				
1538-Contemporary circus festival "Cirkullacjja"-Circo ela	21	1	0	22	9	0	0	9	19	13	0	0	0	3	4	39	10	5	15	85
1873-Representation of Agrupación Señor Serrano at the Belgrade Dance Festival - 18th edition-AgrupaciónSr. Serrano	21	0	0	21	6	0	0	6	20	15	0	1	0	3	4	43	2	5	7	77
2034-Residencia de Investigación artística perceptometros-Cristina Martín	11	1	0	12	5	2	0	7	10	7	0	1	0	3	4	25	2	2	4	48
1993-JOSE BARRIOS, FLAMENCO IN MEMORIAM (XV GIRA -ESTADOS UNIDOS 2021)-Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas	10	1	3	14	6	2	0	8	10	7	0	0	0	0	4	21	2	0	2	45
1963-La Déferlante, 28th edition-BUCRAÁ CIRCUS	20	1	0	21	9	2	0	11	18	13	0	0	0	3	4	38	10	5	15	85
1705-SPOT 2021-Animal religion	20	1	0	21	9	0	0	9	19	15	0	0	0	3	4	41	8	5	13	84
2403-SPOT 2021-Amer i Africa	20	1	0	21	9	0	0	9	19	14	0	0	0	3	4	40	8	5	13	83
2215-Spanish participation in the danceWEB Scholarship Programme 2021-Júlia Rúbles Subirós	20	0	0	20	9	2	0	11	19	15	0	0	0	3	4	41	5	5	10	82
2234-TRY OUT-Esa Gente	19	1	0	20	9	2	0	11	18	13	0	0	0	0	0	31	10	0	10	72
2581-Flamenco Event Bruges 2021-Patricia Guerrero * Ana Morales	18	1	0	19	6	0	0	6	19	13	0	0	0	3	4	39	10	5	15	79
1897-HOMBRE MASA at the UKREP FESTIVAL #3-Dantzaz	20	1	0	21	8	2	0	10	19	13	0	0	1	3	0	36	10	5	15	82
2568-Dangerous When Wet-Pablo Esbert Lillenfeld and Federico Vladimir Strate Pezdirc	20	1	0	21	9	2	0	11	20	15	0	0	0	3	4	42	10	5	15	89
2182-Pasionaria-La veronal	20	1	0	21	6	0	0	6	20	14	0	0	0	0	0	34	10	3	13	74
2426-Kampnagel International Sommerfestival-JUAN DOMINGUEZ	21	1	3	25	9	0	0	9	20	14	0	0	0	3	4	41	10	5	15	90
2317-Barcelona Flamenco Ballet at 29 ITF Varna Summer / 15 World Theatre In Sofia-Barcelona Flamenco Ballet	15	1	0	16	5	2	0	7	8	6	0	0	0	0	3	17	5	3	8	48
2637-E.F.I. (Interpretativa y Coreográfica) (Encuentros de Formación e Investigación Interpretativa y Coreográfica)-CIENFUEGOS DANZA	20	1	0	21	9	2	0	11	17	14	0	0	0	3		34	5	5	10	76
2682-Los Okupas Bicentenario de la Independencia-Cía Equis	13	1	3	17	9	2	0	11	17	12	0	0	0	3	0	32	6	5	11	71
2419-22nd Dance & Non-verbal Theatre Festival Svetvincenat-Jesus Rublo Gamu	21	0	0	21	10	0	0	10	19	14	0	0	0	3	0	36	10	5	15	82
2732-Port of Dance Festival - 2nd. edition-Pollana Lima	21	0	0	21	9	2	0	11	20	14	0	0	0	3	4	41	10	5	15	88
2751-14 th ARC FOR DANCE FESTIVAL-Pollana Lima	21	0	0	21	9	2	0	11	20	14	0	0	0	3	4	41	10	5	15	88

9.5. Anexo. Literatura

ID-Evento-Participante	Valoración entidad solicitante. Máx: 25 puntos				Valoración participante español. Máx: 15 puntos				Valoración proyecto. Máx. 45 puntos							Coherencia formal y eficiencia económica. Máx. 15 puntos			TOTAL	
	Relevancia, solvencia y prestigio atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional. Máx. 21 puntos	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 1 punto	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E. Máx. 3 puntos	Subtotal	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia. Máx. 10 puntos	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas. Máx. 3 puntos	Subtotal	Calidad artística. Máx. 20 puntos	Carácter innovador, creativo y singularidad y/o puesta en valor del patrimonio español. Máx. 15 puntos	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años. Máx. 1 punto	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes. Máx. 1 punto	Carta de apoyo favorable por representaciones de España en el exterior. Máx. 1 punto.	Sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 3 puntos	Inclusión social e igualdad de género. Máx. 4 puntos	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx 10 puntos	Coherencia, rigor, organización y completión de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos		Subtotal
1914-IX ENCUENTRO INTERNACIONAL LITERATURA AL MAR VERSION VIRTUAL 2021-Dores Tembras	10	0	0	10	8	2	3	13	10	9	0	0	0	1	3	23	6	2	8	54
1917-IX ENCUENTRO INTERNACIONAL LITERATURA AL MAR VERSION VIRTUAL 2021-NAJLA EL SHAMI	10	0	0	10	7	2	3	12	7	9	0	0	0	1	3	20	6	0	6	48
1924-IX ENCUENTRO INTERNACIONAL LITERATURA AL MAR VERSION VIRTUAL 2021-Rafael Espejo	10	0	0	10	8	2	3	13	10	9	0	0	0	1	3	23	6	1	7	53
1929-IX ENCUENTRO INTERNACIONAL LITERATURA AL MAR VERSION VIRTUAL 2021-Carlos Pardo	10	0	0	10	6	0	3	9	10	9	0	0	0	1	3	23	6	0	6	48
2172-26th Slovene Book Days-Elena Medel	18	0	0	18	9	0	0	9	18	14	0	0	0	3	3	38	10	5	15	80
1913-EI Festival Europeo de la Primera Novela (European Festival of the First Novel)-Adán Kovacsics	20	1	3	24	8	2	0	10	18	13	0	0	0	0	1	32	10	5	15	81
1913 BIS-EI Festival Europeo de la Primera Novela (European Festival of the First Novel)-Laura Clarsvall	20	1	3	24	8	2	0	10	18	13	0	0	0	0	1	32	10	5	15	81
2297-IX Festival de literatura de Copenhague-Diego Vaiverde Villena	12	0	0	12	6	2	3	11	12	7	0	0	1	2	2	24	10	5	15	62
1814-IX Festival de literatura de Copenhague-Ignacio Cartagena	12	0	0	12	6	2	3	11	10	7	0	0	1	2	2	22	10	5	15	60
2296-IX Festival de literatura de Copenhague-Carme Riera	12	0	0	12	8	2	3	13	12	7	0	0	1	2	2	24	10	5	15	64
2188-IX Festival de literatura de Copenhague-Miguel de Santiago	12	0	0	12	3	2	3	8	2	2	0	0	1	2	2	9	10	5	15	44
2295-IX Festival de literatura de Copenhague-Irene Solà	12	0	0	12	9	2	3	14	12	7	0	0	1	2	2	24	10	5	15	65
2189-IX Festival de literatura de Copenhague-Ángeles Varela	12	0	0	12	3	2	3	8	2	2	0	0	1	2	2	9	10	5	15	44
2233-IX Festival de literatura de Copenhague-Marta Ortola	12	0	0	12	9	2	3	14	12	7	0	0	1	2	2	24	10	5	15	65
2191-IX Festival de literatura de Copenhague-Juan Antonio Garrido Ardila	12	0	0	12	3	2	3	8	2	2	0	0	1	2	2	9	10	5	15	44
2199-IX Festival de literatura de Copenhague-Dorella	12	0	0	12	5	2	3	10	9	7	0	0	1	2	2	21	10	5	15	58
2195-IX Festival de literatura de Copenhague-Luis García Jambrina	12	0	0	12	5	2	3	10	9	7	0	0	1	2	2	21	10	5	15	58
2193-IX Festival de literatura de Copenhague-Pedro Crenes Castro	12	0	0	12	4	2	3	9	9	7	0	0	1	2	2	21	10	5	15	57
2609-Leciones Jacobeanas, 1: El Camino dibujado ? sabores y colores del Camino de Santiago con Arturo Franco Taboada (arquitecto, novelista, estudioso de la Catedral de Santiago)	14	1	3	18	5	2	0	7	10	13	0	0	0	0	0	23	10	5	15	63
2554-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Nuria Barrios	21	0	3	24	9	2	3	14	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	93
2645-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Mercedes Abad	21	0	3	24	8	2	3	13	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	92
2646-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-María Fernanda Ampuero	21	0	3	24	9	2	3	14	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	93
2647-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Javier Rodríguez Marcos	21	0	3	24	9	0	3	12	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	91
2648-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Manuel Vilas	21	0	3	24	4	0	3	7	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	86
2649-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Ana Merino	21	0	3	24	9	0	3	12	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	91
2650-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Elena Medel	21	0	3	24	8	0	3	11	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	90
2651-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Sergio del Molino	21	0	3	24	8	0	3	11	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	90
2652-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Elizabeth Duval	21	0	3	24	10	2	3	15	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	94
2653-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Gabi Martínez	21	0	3	24	9	2	3	14	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	93
2654-Festival literario Centroamérica Cuenta, séptima edición-Eloy Tizón	21	0	3	24	8	2	3	13	18	13	0	1	1	3	4	40	10	5	15	92
2596-La feria del libro de Varsovia-Cristina Torrón	17	1	0	18	10	2	3	15	15	10	1	0	0	3	4	33	10	5	15	81
2740-La feria del libro de Varsovia-Anna Salvía Ribera	17	1	0	18	10	2	3	15	15	10	1	0	0	3	4	33	10	5	15	81
2741-La feria del libro de Varsovia-Laura Gallego	17	1	0	18	8	2	3	13	15	10	1	0	0	3	4	33	10	5	15	79
2641-Los Angeles Libros Festival (LA libros Fest) –Olga De Dios	18	1	3	22	8	0	3	11	16	13	1	0	0	3	4	37	10	5	15	85

ID-Evento-Participante	Valoración entidad solicitante. Máx: 25 puntos				Valoración participante español. Máx: 15 puntos				Valoración proyecto. Máx. 45 puntos							Coherencia formal y eficiencia económica. Máx. 15 puntos			TOTAL	
	Relevancia, solvencia y prestigio atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional. Máx. 21 puntos	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 1 punto	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E. Máx. 3 puntos	Subtotal	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia. Máx. 10 puntos	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas. Máx. 3 puntos	Subtotal	Calidad artística. Máx. 20 puntos	Carácter innovador, creativo y singularidad y/o puesta en valor del patrimonio español. Máx. 15 puntos	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años. Máx. 1 punto	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes. Máx. 1 punto	Carta de apoyo favorable por representaciones de España en el exterior. Máx. 1 punto.	Sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 3 puntos	Inclusión social e igualdad de género. Máx. 4 puntos	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx 10 puntos	Coherencia, rigor, organización y completación de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos		Subtotal
2745-Los Angeles Libros Festival (LA libros Fest) –Luis Amavisca	18	1	3	22	9	2	3	14	16	13	1		0	3	4	37	10	5	15	88
2748-Los Angeles Libros Festival (LA libros Fest) –Artur La perla	18	1	3	22	9	2	3	14	16	13	1		0	3	4	37	10	5	15	88

9.6. Anexo. Música

ID-Evento-Participante	Valoración Entidad solicitante. Máx. 25 puntos				Valoración participante español. Máx. 15 puntos				Valoración proyecto. Máx. 45 puntos							Coherencia formal y eficiencia económica. Máx. 15 puntos			TOTAL	
	Relevancia, solvencia y prestigio atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional. Máx. 21 puntos	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 1 punto	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E. Máx. 3 puntos	Subtotal	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia. Máx. 10 puntos	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas. Máx. 3 puntos	Subtotal	Calidad artística. Máx. 20 puntos	Carácter innovador, creativo y singularidad y/o puesta en valor del patrimonio español. Máx. 15 puntos	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años. Máx. 1 punto	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes. Máx. 1 punto	Carta de apoyo favorable por representaciones de España en el exterior. Máx. 1 punto.	Sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 3 puntos	Inclusión social e igualdad de género. Máx. 4 puntos	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos	Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos		Subtotal
1869-35. Arolser Barock-Festspiele-Accademia del Piacere	19	1	3	23	0	0	0	0	20	14	0	0	0	3	3	40	10	5	15	78
2113-Streaming of the performance of Bach's Mass In B Minor Mass under Jordi Savall at the closing concert of Bachfest Leipzig 2021-La Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations	21	1	3	25	0	2	0	2	20	7	0	0	1	3	3	34	0	0	0	61
2332-Saison Phonème 2021-Campo de Interferencias	9	1	0	10	7	2	0	9	8	4	0	1	0	0	4	17	10	5	15	51
1847-Festival Internacional de música Expandida - FIME-Ensemble CONTAINER	12	1	0	13	6	2	0	8	10	4	1	0	1	3	4	23	10	3	13	57
1892-Festival Sete Sólis Sete Luas - XXIII edición-Luar na Lubre	16	1	0	17	6	2	0	8	20	12	1	0	1	3	4	41	10	3	13	79
2415-46. Novi Sad Music Festvites - NOMUS 2021-Barcelona Flamenco Ballet	17	1	0	18	8	2	0	10	18	13	1	0	1	3	4	40	10	5	15	83
2470-Summer Festivities of Early Music, IMF (22nd edition) / IL VIOLONCELLO BRILLANTE-La Ritirata	19	0	0	19	5	0	0	5	20	15	0	0	1	3	4	43	10	5	15	82
2478-Summer Festivities of Early Music, IMF (22nd edition) / LA SPAGNA-Capella de Ministrers	19	0	0	19	5	0	0	5	20	15	0	0	1	3	4	43	10	5	15	82
2518-Spanish Flamenco. Guitars and Dances-Flamenco Agency	15	1	0	16	7	2	3	12	13	11	0	0	0	3	0	27	5	3	8	63
2183-Concert-Cantoria	21	1	0	22	9	0	0	9	17	14	0	0	0	3	4	38	5	3	8	77
2380-COLORS OF THE SOUTH - A Music trip through the Golden Age of the Spanish Music-Enrike Solinís	19	0	0	19	4	0	0	4	20	13	0	0	0	3	4	40	10	5	15	78
2561-Flamenco Reborn South Korea Tour-Barcelona Flamenco Ballet	3	1	0	4	6	2	0	8	16	11	1	0	1	0	0	29	0	2	2	43
2111-Národný festival Smetanova Litomyšl, 63rd edition-Antonio Andrade Flamenco Company	21	1	0	22	7	0	0	7	18	13	0	0	0	0	4	35	10	5	15	79
2553-Sevilo Bre7ice (40th edition, organised each year since 1982)-Adriana Alcalde, violin	17	0	0	17	4	2	2	8	7	6	0	0	1	3	4	21	10	0	10	56
1638-Sevilo Bre7ice (40th edition, organised each year since 1982)-Amystis & Ministriles de la Reyna	17	0	0	17	7	2	2	11	13	10	0	0	1	3	4	31	10	0	10	69
2222-1) Rediscovering Spain 2) Gregorian Nights-1) Accademia del Piacere 2) Cantus Firmus	19	1	0	20	4	1	2	7	20	14	0	0	1	3	4	42	7	4	11	80
2473-Sibiu International Theatre Festival, 28th edition-David Gutiérrez Molina/ Austin Rial ESHELMAN / El Arbi El Hart	19	1	0	20	10	2	0	12	17	15	0	0	1	1	1	35	0	3	3	70
2192-Concert Spirituel: Port-au-Prince - Havana - New Orleans-Beien Vaquero	21	1	1	23	10	2	0	12	20	15	0	0	1	3	4	43	10	5	15	93
2385-Las Corsarias - XXVIII Taller de Opera de la Universidad Central-Ignacio Garcia	19	1	0	20	9	2	0	11	20	15	0	0	0	3	4	42	10	5	15	88
2595-12° Festim - Festival Intermunicipal de Músicas do Mundo-Silvia Pérez Cruz	18	0	3	21	10	2	0	12	20	13	0	0	0	3	4	40	10	5	15	88
2374-1781 Tribute-María Dolores Gaitán	20	1	3	24	8	2	0	10	15	14	0	0	1	3	4	37	10	5	15	86
2627-Terra(s) de Sefarad-Ana Alcalde	19	1	3	23	10	2	0	12	20	15	0	0	0	3	4	42	10	5	15	92

9.7. Anexo. Teatro

ID-Evento-Participante	Valoración entidad solicitante. Máx. 25 puntos				Valoración participante español. Máx. 15 puntos				Valoración proyecto. Máx. 45 puntos						Coherencia formal y eficiencia económica. Máx. 15 puntos			TOTAL		
	Relevancia, solvencia y prestigio atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional. Máx. 21 puntos	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 1 punto	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E. Máx. 3 puntos	Subtotal	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia. Máx. 10 puntos	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas. Máx. 3 puntos	Subtotal	Calidad artística. Máx. 20 puntos	Carácter innovador, creativo y singularidad y/o puesta en valor del patrimonio español. Máx. 15 puntos	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años. Máx. 1 punto	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes. Máx. 1 punto	Carta de apoyo favorable por representaciones de España en el exterior. Máx. 1 punto.	Sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 3 puntos	Inclusión social e igualdad de género. Máx. 4 puntos	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos		Coherencia, rigor, organización y completitud de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos	Subtotal
1961-FIND Schaubühne - Berlín-About BOB				0				0								0			0	0
2299-38.* Festival de Almada-La Zona	21	0	0	21	10	2	0	12	20	15	0	0	0	0	4	39	4	5	9	81
2292-38.* Festival de Almada-Compañía Agnès Mateus y Quim Tarrida	21	0	0	21	10	2	0	12	20	15	0	0	0	3	4	42	4	5	9	84
1586-MOMI - Festival Internacional de teatro Físico - Algarve (1ª Edición)-Kulunka Teatro	5	1	0	6	10	2	3	15	10	7	0	0	0	3	4	24	6	3	9	54
1585-MOMI - Festival Internacional de teatro Físico - Algarve (1ª Edición)-PLATÓ PHYSICAL THEATRE BCN	5	1	0	6	10	2	3	15	10	3	0	0	0	3	4	20	6	3	9	50
1582-MOMI - Festival Internacional de teatro Físico - Algarve (1ª Edición)-Nando Caneca	5	1	0	6	8	2	3	13	10	3	0	0	0	3	4	20	6	3	9	48
1562-MOMI - Festival Internacional de teatro Físico - Algarve (1ª Edición)-Mierdo	5	1	0	6	8	2	3	13	10	3	0	0	0	3	4	20	6	3	9	48
2420-ª Edición Festival Tara-Festival Tara				0				0								0			0	0
2414-ZAGREB CLOWN FESTIVAL 2021. second editon-Black and Blue	21	1	0	22	7	2	0	9	10	2	1	0	0	3	0	16	5	3	8	55
2344-ZAGREB CLOWN FESTIVAL 2021. second editon-Ymediotastro- ECHO	21	1	0	22	9	2	0	11	18	14	1	0	0	3	0	36	3	5	8	77
1832-IlluminAzioni - Artisti In Piazza 2021 (Focus Spagna)-Kamchátka	21	0	0	21	10	0	3	13	20	15	0	0	0	3	4	42	10	5	15	91
2352-IlluminAzioni - Artisti In Piazza 2021 (Focus Spagna)-Cla Ortiga	21	0	0	21	9	2	3	14	19	14	0	0	0	3	4	40	10	5	15	90
2355-IlluminAzioni - Artisti In Piazza 2021 (Focus Spagna)-Trukitrek	21	0	0	21	9	2	3	14	19	14	0	0	0	3	4	40	10	5	15	90
2241-Circular Performing Arts Festival-Los Detectives	15	1	0	16	9	2	0	11	19	13	0	0	0	3	0	35	10	5	15	77
2662-Los Okupas bicentenario de la Independencia-Teatro La Riada	15	1	3	19	10	2	0	12	5	5	0	0	0	3	0	13	10	5	15	59