



RESULTADOS DEFINITIVOS PICE-VISITANTES 2021. 1ª RESOLUCIÓN

Madrid, 14 de mayo de 2021

ÍNDICE

1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN.....	3
2. ARQUITECTURA Y DISEÑO.....	4
3. ARTES VISUALES	5
4. CINE.....	7
5. DANZA Y CIRCO.....	9
6. LITERATURA Y LIBRO.....	10
7. MÚSICA	11
8. TEATRO.....	12
9. ANEXOS PUNTUACIONES	14
10. FE DE ERRATAS	21

1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

VALORACION DE LA ENTIDAD Y DEL EVENTO SOLICITANTE PUNTUACION MAXIMA: 55 PUNTOS	
Relevancia, solvencia, prestigio y proyección internacional de la entidad para la que se solicita el apoyo	18 puntos
Evento que favorezca el encuentro entre programadores internacionales y creadores nacionales, preferentemente emergentes o poco consolidados en la esfera internacional	10 puntos
Evento que ofrezca una programación diversa y de calidad	10 puntos
Evento integrado por profesionales procedentes de distintos países y ámbitos geográficos diferentes	5 puntos
Evento que fomente la inclusión social y apuesta por la igualdad de género	5 puntos
Evento que apuesta por la sostenibilidad medioambiental y económica	5 puntos
Evento que no haya sido adjudicatario del Programa de Visitantes en los tres últimos años referido al área temática	2 puntos
VALORACION DEL VISITANTE INTERNACIONAL PUNTUACION MAXIMA: 30 PUNTOS	
Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad o institución a la que representa el visitante invitado o del propio visitante en caso de ser <i>freelance</i>	12 puntos
Visitante internacional con capacidad para programar en su país de origen	10 puntos
Visitante procedente de países estratégicos para AC/E	5 puntos
Visitante con carta de apoyo favorable por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Cervantes y la red de centros culturales de AECID)	3 puntos
VALORACION DE LA COHERENCIA FORMAL Y EFICIENCIA ECONOMICA PUNTUACION MAXIMA: 15 PUNTOS	
Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta	10 puntos
Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta	5 puntos

2. ARQUITECTURA Y DISEÑO

Importes concedidos:

No hay candidatos aprobados

Puntuaciones:

[Ver 9.1. Anexo. Arquitectura y diseño](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

3133 - INTERNATIONAL WORKSHOP MINIMUM HABITABILITY - ANA MEDINA GAVILANES: no se adecuía a los requisitos de la convocatoria.

3289- 5 EDICIÓN DE LA SEMANA DE ARQUITECTURA - ARINA DÄHNICK: no se adecuía a los requisitos de la convocatoria.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Arquitectura y Diseño ha estado integrada por Nerea Calvillo, Uriel Fogué y Marta Rincón.

3. ARTES VISUALES

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
3155 - Residencias de investigación curatorial - Renata Cervetto	2.000,00 €	70	1.400,00 €
3594 - Encuentros con RAW MATERIAL - Marie Hélène Pereira	1.600,00 €	54	864,00 €
3594BIS - Encuentros con RAW MATERIAL - Fatima Bintou Rassoul Sy	1.600,00 €	53	848,00 €
3310 - Video Art At Midnight Barcelona - Olaf Stüber	1.592,50 €	51	812,18 €
3708 - PROYECTOR 2021 - Miguel López López	1.473,48 €	56	825,15 €
3709 - PROYECTOR 2021 - Francisco Javier López González	1.723,48 €	52	896,21 €
3710 - PROYECTOR 2021 - Fernando Moure	1.223,48 €	54	660,68 €
3712 - PROYECTOR 2021 - Róisín Tapponi	839,60 €	63	528,95 €
3715 - PROYECTOR 2021 - Elba Fabiola Alvarado Beltrán	1.480,00 €	54	799,20 €
3774 - CM Málaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición - Peter Weibel	1.464,00 €	50	732,00 €
3786 - PHotoESPAÑA - Virgilio Ferreira	635,11 €	73	463,63 €
3785 - PHotoESPAÑA - Pamela Peters	755,11 €	73	551,23 €
3784 - PHotoESPAÑA - Marilene Ribeiro	1.468,48 €	67	983,88 €
3783 - PHotoESPAÑA - Antoine D'Agata	946,85 €	70	662,80 €
3773 - PHotoESPAÑA - Alessandra Mauro	645,11 €	73	470,93 €
3768 - PHotoESPAÑA - Ángel Luiz González	795,11 €	67	532,72 €
3767 - PHotoESPAÑA - Lisa Springer	815,11 €	73	595,03 €
3766 - PHotoESPAÑA - Olivier Spillebout	775,11 €	74	573,58 €
3765 - PHotoESPAÑA - Sophie Charlotte Opitz	735,11 €	73	536,63 €
3671 - PHotoESPAÑA - Amelie Schüle	685,11 €	75	513,83 €

Puntuaciones:Ver 9.2. Anexo. Artes visualesSolicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

3002 - STRUCK BY LIGHT- MEGAN RINGROSE: Renuncian a la prestación.

3388-JUSTMAD, 11 EDICIÓN-NATALIA BELÉN ALBANESE GISBERT: no cumple los criterios del programa.

3423-VIDEO ART AT MIDNIGHT BARCELONA-TOBIAS ZIELONY: no cumple los criterios del programa.

3424-VIDEO ART AT MIDNIGHT BARCELONA-OMAR FEST: no cumple los criterios del programa.

3427-VIDEO ART AT MIDNIGHT BARCELONA-MONIRA AL-QADIRI: no cumple los criterios del programa.

2982-PROYECTOR 2021-ELBA FABIOLA ALVARADO BELTRÁN:-candidatura repetida (3715).

3706-PROYECTOR 2021-MARÍA BELÉN MONCAYO CORREA: no cumple los criterios del programa.

3713-PROYECTOR 2021-AHMED REFAAT BAHGAT: no cumple los criterios del programa.

3668-CM MÁLAGA, CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR, PRIMERA EDICIÓN-DEAN PHELUS: no cumple los criterios del programa.

3770-CM MÁLAGA, CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR, PRIMERA EDICIÓN-VINCENT POUSSOU: no cumple los criterios del programa.

3771-CM MÁLAGA, CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR, PRIMERA EDICIÓN-SERGE LASVIGNES: no cumple los criterios del programa.

3772-CM MÁLAGA, CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR, PRIMERA EDICIÓN-CHRIS MICHAELS: no cumple los criterios del programa.

3775-CM MÁLAGA, CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR, PRIMERA EDICIÓN-CEES VAN RIEL: no cumple los criterios del programa.

3777-CM MÁLAGA, CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR, PRIMERA EDICIÓN-BARBARA JATTA: no cumple los criterios del programa.

3778-CM MÁLAGA, CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR, PRIMERA EDICIÓN-VLADIMIR GUSEV: no cumple los criterios del programa.

3781-CM MÁLAGA, CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR, PRIMERA EDICIÓN-AXEL RÜGER: no cumple los criterios del programa.

3782-CM MÁLAGA, CITIES & MUSEUMS INTERNATIONAL TRADE FAIR, PRIMERA EDICIÓN-MOHAMED BOUDRA: no cumple los criterios del programa.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Artes Visuales ha estado integrada por Selina Blasco, Sergio Rubira y Marta Rincón.

4. CINE

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
3409 - Seriesland 7 - Bryan Thompson	879,85 €	70	615,90 €
3486 - La Incubadora - Kim Yutani	2.000,00 €	68	1.360,00 €
3514- La Incubadora -Diana Sánchez	2.000,00 €	68	1.360,00 €
3516- La Incubadora -Martina Bleis	1.231,94 €	68	837,72 €
3563- La Incubadora -Charlotte Serrand	1.231,94 €	68	837,72 €
3564 - La Incubadora - Inke Van Loocke	1.131,94 €	67	758,40 €
3748 - La Incubadora - Sergi Steegmann	1.231,94 €	68	837,72 €
3472 - Festival Internacional de Cine de Huesca 49ª edición - Mariana Gandara	1.500,00 €	69	1.035,00 €
3535 - Festival Internacional de Cine de Huesca 49ª edición - Michel Franco	1.550,00 €	63	976,50 €
3502 - IV Festival Cine por Mujeres - Leslie LaPage	1.993,00 €	50	996,50 €
3517- IV Festival Cine por Mujeres - Barbara Orlicz	1.943,00 €	50	971,50 €
3519 - IV Festival Cine por Mujeres - Maxa Zoller	1.993,00 €	50	996,50 €
3605 - 24 DOCSBARCELONA, Festival y Mercado Internacional de Cine Documental - Marco Spagnoli	1.450,00 €	66	957,00 €
3603 - 24 DOCSBARCELONA, Festival y Mercado Internacional de Cine Documental - Meghan Monsour	1.450,00 €	69	1.000,50 €
3602 - 24 DOCSBARCELONA, Festival y Mercado Internacional de Cine Documental - Jarmila Outratová	1.450,00 €	69	1.000,50 €
3601 - 24 DOCSBARCELONA, Festival y Mercado Internacional de Cine Documental - Anaïs Clanet	1.450,00 €	68	986,00 €
3600 - 24 DOCSBARCELONA, Festival y Mercado Internacional de Cine Documental - Anna Glogowski	1.450,00 €	67	971,50 €
3596 - 24 DOCSBARCELONA, Festival y Mercado Internacional de Cine Documental - Adele Kohout	1.450,00 €	69	1.000,50 €
3165 - 24 DOCSBARCELONA, Festival y Mercado Internacional de Cine Documental - Petra Seli?kar	1.450,00 €	68	986,00 €
3429 - (S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico - Tomonari Nishikawa	1.925,00 €	61	1.174,25 €
3720 - (S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico - Giulia Mazzone	1.425,00 €	55	783,75 €
3722 - (S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico - Damien Sanville	1.925,00 €	53	1.020,25 €
3723 - (S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico - Chiara Marañón	1.425,00 €	64	912,00 €
3727- (S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico - Dietmar Schwärzler	1.425,00 €	61	869,25 €
3731 - (S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico -Philipp Fleischmann	1.425,00 €	59	840,75 €
3737 - (S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico -Mariana Hristova	1.425,00 €	56	798,00 €
3740 - (S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico - Deborah S. Phillips	1.425,00 €	55	783,75 €
3741 - (S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico - James Edmonds	1.425,00 €	58	826,50 €
2986 - 18.ª edición Documenta Madrid 2021 - Rebecca Rachele Bianca Adele de Pas	1.940,00 €	64	1.241,60 €
3750 - 18.ª edición Documenta Madrid 2021 - Maria Bonsanti	1.940,00 €	65	1.261,00 €

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
3752 - 18.ª edición Documenta Madrid 2021 - Elena Gorfinkel	1.940,00 €	57	1.105,80 €
3753 - 18.ª edición Documenta Madrid 2021 - Zsuzsanna Király	1.940,00 €	60	1.164,00 €

Puntuaciones:Ver 9.3. Anexo. CineSolicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

3543 - FESTIVAL DE CINE DE HUESCA – MARINA GANDARA: candidatura repetida (3472).

3546 – FESTIVAL DE CINE DE HUESCA – MICHEL FRANCO: candidatura repetida (3535).

3550 – FESTIVAL DE CINE DE HUESCA - MICHEL FRANCO: candidatura repetida (3535).

3267 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA – FRÉDÉRIC BOYER: las fechas del evento se encuentran fuera del plazo permitido por la convocatoria.

3267 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA – SONORA BROKA: las fechas del evento se encuentran fuera del plazo permitido por la convocatoria.

3267 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA – FERNANDO VASQUES: las fechas del evento se encuentran fuera del plazo permitido por la convocatoria.

3267 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA – OUTI REHN: las fechas del evento se encuentran fuera del plazo permitido por la convocatoria.

3267 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA – MARCIN PIERKOWSKI: las fechas del evento se encuentran fuera del plazo permitido por la convocatoria.

3267 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA – MAFALDA MELO: las fechas del evento se encuentran fuera del plazo permitido por la convocatoria.

3267 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA – ELMA TATARAGIC: las fechas del evento se encuentran fuera del plazo permitido por la convocatoria.

3267 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA – YORGOS KRASSAKOPOULOS: las fechas del evento se encuentran fuera del plazo permitido por la convocatoria.

3267 - D'A FILM FESTIVAL BARCELONA – JOHAN BLOMQVIST: las fechas del evento se encuentran fuera del plazo permitido por la convocatoria.

3582 – LA INCUBADORA – INKE VAN LOOCKE: candidatura repetida (3564).

3429 – (S8) MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA PERIFÉRICO - GIUSEPPE SPINA: El candidato presenta un perfil muy parecido al Giulia Mazzone.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Cine ha estado integrada por Andrea G. Bermejo, Carlota Moseguí y José Manuel Gómez.

5. DANZA Y CIRCO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
3038 - Encuentro Con Los Maestros / Ribadadeva en Danza - Jose Miguel Onainidia	2.000,00 €	66	1.320,00 €
3620 - Festival Grec / GRECPRO - Cis Lanfranco	1.500,00 €	83	1.245,00 €
3618 - Festival Grec / GRECPRO - Anne Brushweiller	1.500,00 €	83	1.245,00 €
3614 - Festival Grec / GRECPRO - Gintaré Masteikaité	1.500,00 €	83	1.245,00 €

Puntuaciones:

Ver 9.4. Anexo. Danza y Circo

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

3172 - DANÇA EM TRÂNSITO 18 EDICIÓN - GISELLE TAPIAS SANTORO: Corresponde al Programa de Movilidad, no al de Visitantes. El proyecto no está bien planteado e incumple con las premisas del Programa.

3335 - RESIDENCIA DANZA COMUNITARIA EDICIÓN 6 - ARTURO ALEJANDRO PUENTE: Es un proyecto de residencia que no se puede encuadrar dentro de este programa. El proyecto no está bien planteado ya que solicita una prestación económica para artistas extranjeros que vendrán a una residencia a Barcelona. Este no es el objetivo de este Programa.

3563 - RESIDENCIA DANZA COMUNITARIA EDICIÓN 6 - CARLOS SEBASTIÁN DELGADO: Es un proyecto de residencia que no se puede encuadrar dentro de este programa.

3063 - RIBADEDEVA EN DANZA / ENCUENTRO CON LOS MAESTROS - SEBASTIAN BLUTRACH: El adjudicatario renuncia expresamente al apoyo concedido.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Cine ha estado integrada por Jordi Durán, Mateo Feijóo y Elena Díaz.

6. LITERATURA Y LIBRO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
3030-XXXIV Semana Negra-Mario-Greco	1.050,88 €	70	735,62 €
3044-XXXIV Semana Negra-Antonio-Scuzarella	1.050,88 €	72	756,63 €
3045-XXXIV Semana Negra-Bruno-Arpaia	1.050,88 €	75	788,16 €
3047-XXXIV Semana Negra-Giuseppe-Vigna	1.050,88 €	70	735,62 €
3079-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Ayse Esra-Okutan	1.960,11 €	74	1.450,48 €
3111-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Nadine-Robert	1.960,11 €	74	1.450,48 €
3112-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Manuel-Rud	1.999,11 €	72	1.439,36 €
3113-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Akoss-Ofori-Mensah	1.910,11 €	74	1.413,48 €
3114-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Reka-Kiraly	1.760,11 €	74	1.302,48 €
3115-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-PantojaDaniel-Blanco	1.999,11 €	73	1.459,35 €
3127-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-André-Letria	1.960,11 €	74	1.450,48 €
3128-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Yves-Nadon	1.910,11 €	74	1.413,48 €
3129-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-María Fernanda-Paz Castillo Bohórquez	1.999,11 €	75	1.499,33 €
3130-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Elizabeth-Bicknell	1.910,11 €	79	1.508,99 €
3418-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Ketlin-Santos	2.000,00 €	75	1.500,00 €
3417-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Bruno-Souza	2.000,00 €	73	1.460,00 €
3416-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Alma-Carrasco	1.761,00 €	80	1.408,80 €
3415-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Margarita-Valencia	1.761,00 €	78	1.373,58 €
3411-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Janine-Durand	2.000,00 €	77	1.540,00 €
2973-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Fabián-Casas	1.761,00 €	72	1.267,92 €
3664-XXVI Salón Internacional del Cómic de Granada-Denton-Tipton	1.996,00 €	69	1.377,24 €
3736-XXVI Salón Internacional del Cómic de Granada-Cécile-Chabraud	1.867,00 €	69	1.288,23 €
3742-XXVI Salón Internacional del Cómic de Granada-Jean-Chabraud	1.867,00 €	69	1.288,23 €
3743-XXVI Salón Internacional del Cómic de Granada-David-Leach	1.867,00 €	69	1.288,23 €

Puntuaciones:

Ver 9.5. Anexo. Literatura

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

No procede. Se aprueban todas las candidaturas.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Literatura y Libro ha estado integrada por Eduardo Becerra, Constantino Bertolo y Ainhoa Sánchez.

7. MÚSICA

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
3246 - Cranc Illa Menorca Festival SL - Alvaro Gómez	1.713,48 €	84	1.439,32 €
3398 - Cranc Illa Menorca Festival SL - Arnaldo José Lozzada Berrios	1.713,48 €	87	1.490,73 €
3400 - Cranc Illa Menorca Festival SL - William Justin Myers	1.713,48 €	89	1.525,00 €
3401 - Cranc Illa Menorca Festival SL - Manu Charrittón	1.713,48 €	91	1.559,27 €
3305 - Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella - Maria Federica Castaldo	1.563,48 €	88	1.375,86 €
3499 - Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella - Claudio Astronio	1.263,48 €	88	1.111,86 €
3599 - Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella - Faouzi Skali	1.763,48 €	96	1.692,94 €
3612 - Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella - Brigitte Lesne	957,00 €	88	842,16 €
3760 - Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella - Antoni Piza	1.263,48 €	93	1.175,04 €
3788 - 43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia - Pierluigi Billone	1.583,48 €	78	1.235,11 €
3799 - 43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia - Clemens Gadenstätter	1.480,11 €	87	1.287,70 €
3800 - 43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia - Liza Lim	1.480,11 €	87	1.287,70 €
3801 - 43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia - Sarah Saviet	1.686,85 €	87	1.467,56 €
3804 - 43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia - Unsuk Chin	1.480,11 €	83	1.228,49 €

Puntuaciones:

Ver 9.6. Anexo. Música

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

3116 - 25N 2021 EWTA PERFORMANCE - CAMILA NEBBIA: No aplica porque se trata de un evento artístico fuera de España. Se trataría de un programa de movilidad.

3761 - CURSO Y FESTIVAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA EARLY MUSIC MORELLA - ANTONI PIZA: esta solicitud está repetida. Se ha cogido la que mejor está informada y mejor se adapta al presupuesto.

3762 - CURSO Y FESTIVAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA EARLY MUSIC MORELLA - DOMINGO GARCÍA CAÑEDO: en este caso la invitación es errónea porque se trata del director del Instituto Cervantes en París, y no puede ser un Visitante, ya que no es un programador o prescriptor extranjero.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Música ha estado integrada por Javier Estrella, María del Ser y Pablo Álvarez de Eulate.

8. TEATRO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
2964 - II Jornadas de dramaturgia para la Infancia y la Juventud - Maribel Carrasco	2.000,00 €	90	1.800,00 €
3475 - Grec 2021 Festival de Barcelona - Edición núm. 45 / GrecPro 2021 edición núm. 4 - Priit Raud	1.500,00 €	83	1.406,00 €
3530 - Festival Grec /GRECPRO2021 - Jurrian Cooman	1.695,00 €	83	1.406,85 €
3528 - Festival Grec /GRECPRO - Sylvie Violan	1.695,00 €	83	1.406,85 €
3529 - Festival Grec / GRECPRO2021 - Vidas Bizunevicius	1.695,00 €	83	1.406,85 €
3527 - Festival Grec / GRECPRO - Bartoz Szydlowsky	1.695,00 €	83	1.406,85 €
3526 - Festival Grec / GRECPRO - Kris Nelson	1.695,00 €	83	1.406,85 €
3510 - Festival Grec / GRECPRO - Christopher Sladmylder	1.695,00 €	83	1.406,85 €
3139 - Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición - Everardo Chávez	1.453,37 €	90	1.308,03 €
3654 - Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición - Mariana Aymerich Ordóñez	1.453,37 €	95	1.380,70 €
3679 - Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición - Marcela Diez Martínez-Franco	1.866,85 €	97	1.810,84 €
3693 - Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición - Barbara Fuchs	1.866,85 €	97	1.810,84 €
3711 - Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición - Edgar Miramontes	1.866,85 €	97	1.810,84 €
3714 - Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición - Israel Franco Miller	1.866,85 €	97	1.810,84 €
3717 - Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición - Ramiro Osorio Fonseca	1.866,85 €	92	1.717,50 €
3719 - Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición - Carmen Romero Quero	1.866,85 €	92	1.717,50 €
3729 - Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición - Juan Luis Acevedo	1.866,85 €	86	1.605,49 €
3501 - Cartografías del cotidiano (proceso creativo) - Karina Pino	1.220,00 €	85	1.037,00 €
3660 - Taller de Educación Artística 2021 - Tiia-Mari Mäkinen	1.688,00 €	71	1.198,48 €
3726 - Taller de Educación Artística 2021 - Dave Carey	1.733,00 €	70	1.213,10 €
3730 - Taller de Educación Artística 2021 - Xiaoxing Dong	1.983,00 €	70	1.388,10 €
3747 - Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles - Alix Bourrat	2.000,00 €	87	1.740,00 €
3746 - Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles - Philippe Coulange	2.000,00 €	74	1.480,00 €
3745 - Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles - Tina Meß	2.000,00 €	67	1.340,00 €
3744 - Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles - Lars Garpenfeldt	2.000,00 €	67	1.340,00 €

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
3084 - Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles - Hakan Silahsizoglu	2.000,00 €	67	1.340,00 €

Puntuaciones:

Ver 9.7. Anexo. Teatro

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

3755 - FESTIVAL IBEROAMERICANO DEL SIGLO DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. CLÁSICOS EN ALCALÁ. XX EDICIÓN - JOSÉ CHEO OLIVERAS: se desprende de la naturaleza del programa la incompatibilidad para apoyar a profesionales procedentes de una misma institución. En este caso, el candidato representa a la misma entidad que Juan Luis Acevedo.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Teatro ha estado integrada por Marta Oliveres, Maral Kekejian y Elena Díaz.

9. ANEXOS PUNTUACIONES

9.1 Anexo. Arquitectura y diseño

	ENTIDAD / EVENTO								VISITANTE INTERNACIONAL					COHERENCIA FORMAL Y EF. ECONÓMICA			TOTAL
	Relevancia, solvencia, prestigio y proyección Internacional de la entidad para la que se solicita el apoyo. Máx. 18 puntos.	Evento que favorezca el encuentro entre programadores internacionales y creadores nacionales, preferentemente emergentes o poco consolidados en la esfera internacional. Máx. 10 puntos.	Evento que ofrezca una programación diversa y de calidad. Máx. 10 puntos.	Evento Integrado por profesionales procedentes de distintos países y ámbitos geográficos diferentes. Máx. 5 puntos.	Evento que fomente la inclusión social y apueste por la igualdad de género. Máx. 5 puntos.	Evento que apueste por la sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 5 puntos.	Evento que no haya sido beneficiario del Programa de Visitantes en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos.	Subtotal	Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad o institución a la que representa el visitante invitado o del propio visitante en caso de ser freelance. Máx. 12 puntos	Visitante Internacional con capacidad para programar en su país de origen. Máx. 10 puntos.	Visitante procedente de países estratégicos para AC/E. Máx. 5 puntos.	Visitante con carta de apoyo favorable por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Cervantes y la red de centros culturales de AECID) Máx. 3 puntos.	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos.	Coherencia, rigor, organización y completación de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos.	Subtotal	
3133-International Workshop Minimum Habitability-Ana Medina Gavilanes	10	3	3	5	3	4	2	30	6	2	5	3	16	0	0	0	46
3289-5 edición de la Semana de Arquitectura-Arlna Dähnck	12	1	1	1	5	0	2	22	0	0	5	0	5	0	0	0	27

9.2. Anexo. Artes visuales

	ENTIDAD / EVENTO									VISITANTE INTERNACIONAL					COHERENCIA FORMAL Y EF. ECONÓMICA			
	Relevancia, solvencia, prestigio y proyección internacional de la entidad para la que se solicita el apoyo. Máx. 18 puntos.	Evento que favorezca el encuentro entre programadores internacionales y creadores nacionales, preferentemente emergentes o poco consolidados en la esfera internacional. Máx. 10 puntos.	Evento que ofrezca una programación diversa y de calidad. Máx. 10 puntos.	Evento integrado por profesionales procedentes de distintos países y ámbitos geográficos diferentes. Máx. 8 puntos.	Evento que fomente la inclusión social y apuesta por la igualdad de género. Máx. 6 puntos.	Evento que apuesta por la sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 5 puntos.	Evento que no haya sido beneficiario del Programa de Visitantes en los tres últimos años referidos al área temática. Máx. 2 puntos.	Subtotal	Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad o institución a la que representa al visitante invitado o del propio visitante en caso de ser freelance. Máx. 12 puntos	Visitante internacional con capacidad para programar en su país de origen. Máx. 10 puntos.	Visitante procedente de países estratégicos para AYE. Máx. 5 puntos.	Visitante con carta de apoyo favorable por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Culturales y la red de centros culturales de AECID) Máx. 5 puntos.	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos.	Coherencia, rigor, organización y completitud de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 6 puntos.	Subtotal	TOTAL	
3155-Residencias de Investigación curatorial-Renata Carvetto	13	9	8	4	4	1	2	41	9	8	5	0	22	5	2	7	70	
3002-Struck by Light-Megan Ringrose	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3388-JUSTMAD, 11 edición-Natalia Belén Albanese Giebert	10	7	5	3	3	0	2	30	5	3	0	3	11	4	0	4	45	
3594-Encuentros con RAW MATERIAL-María Héliane Pereira	16	7	6	3	0	0	2	34	11	7	0	0	18	1	1	2	54	
3684/RS-Encuentros con RAW MATERIAL-Patima Bintou Ressoul Sy	16	7	6	3	2	1	2	37	8	6	0	0	14	1	1	2	53	
3310-Video Art At Midnight Barcelona-Olaf Stübber	10	1	6	4	2	1	2	28	8	7	5	3	23	1	1	2	51	
3423-Video Art At Midnight Barcelona-Tobias Zielony	10	1	6	4	0	0	2	28	8	4	5	3	20	1	1	2	45	
3424-Video Art At Midnight Barcelona-Omar Feat	10	1	6	4	0	0	2	28	8	4	5	3	20	1	1	2	45	
3427-Video Art At Midnight Barcelona-Monira Al-Qadiri	10	1	6	4	0	0	2	28	6	4	5	3	18	1	1	2	43	
3706-PROYECTOR 2021-María Belén Monceyo Correa	10	8	7	4	0	1	0	30	6	3	2	3	14	1	1	2	46	
3708-PROYECTOR 2021-Miguel López López	10	8	7	4	0	1	0	30	10	9	2	3	24	1	1	2	56	
3709-PROYECTOR 2021-Francisco Javier López González	10	8	7	4	0	1	0	30	8	7	2	3	20	1	1	2	52	
3710-PROYECTOR 2021-Fernando Moura	10	8	7	4	0	1	0	30	7	7	5	3	22	1	1	2	54	
3712-PROYECTOR 2021-Róhán Taggouni	10	8	7	4	4	1	0	34	10	9	5	3	27	1	1	2	63	
3713-PROYECTOR 2021-Ahmed Refaat Bahgat	10	8	7	4	0	1	0	30	7	3	0	3	13	1	1	2	45	
3715-PROYECTOR 2021-Elise Fabiola Alvarado Beltrán	10	8	7	4	4	1	0	34	10	8	0	0	18	1	1	2	54	
3688-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Dean Phokus	3	3	7	4	0	0	0	17	10	1	5	0	18	1	1	2	35	
3770-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Vincent Poussou	3	3	7	4	0	0	0	17	10	1	5	0	18	1	1	2	35	
3771-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Serge Lasvignes	3	3	7	4	0	0	0	17	11	1	5	0	17	1	1	2	36	
3772-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Christ Michaela	3	3	7	4	0	0	0	17	11	6	5	0	22	1	1	2	41	
3774-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Peter Welbel	3	3	7	4	0	0	0	17	12	10	5	0	27	1	5	6	50	
3775-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Cees Van Riel	3	3	7	4	0	0	0	17	8	0	5	0	13	1	1	2	32	
3777-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Barbara Jetta	3	3	7	4	0	0	0	17	11	3	5	0	19	1	1	2	38	
3778-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Vladimir Gusev	3	3	7	4	0	0	0	17	11	8	5	0	24	1	1	2	43	
3781-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Anni Röger	3	3	7	4	0	0	0	17	11	8	5	0	24	1	1	2	43	
3782-CM Méjaga, Cities & Museums International Trade Fair, primera edición-Mohamed Boudra	3	3	7	4	0	0	0	17	11	1	5	0	17	1	1	2	36	
3786-PhotoESPAÑA-Vírgilio Ferreira	16	8	8	4	2	2	2	42	10	8	5	0	23	4	4	8	73	
3785-PhotoESPAÑA-Pamela Petron	16	8	8	4	2	2	2	42	10	8	5	0	23	4	4	8	73	
3784-PhotoESPAÑA-Martine Ribault	16	8	8	4	2	2	2	42	8	4	5	0	17	4	4	8	67	
3783-PhotoESPAÑA-Antoine D'Agata	16	8	8	4	2	2	2	42	11	4	5	0	20	4	4	8	70	
3773-PhotoESPAÑA-Alexandre Mauro	16	8	8	4	2	2	2	42	10	8	5	0	23	4	4	8	73	
3766-PhotoESPAÑA-Ángel Luis González	16	8	8	4	2	2	2	42	9	8	0	0	17	4	4	8	67	
3767-PhotoESPAÑA-Lisa Springer	16	8	8	4	2	2	2	42	11	7	5	0	23	4	4	8	73	
3768-PhotoESPAÑA-Olivier Spillebout	16	8	8	4	2	2	2	42	10	9	5	0	24	4	4	8	74	
3765-PhotoESPAÑA-Sophie Charlotte Opitz	16	8	8	4	2	2	2	42	10	8	5	0	23	4	4	8	73	
3671-PhotoESPAÑA-Amélie Schüle	16	8	8	4	2	2	2	42	11	9	5	0	26	4	4	8	75	

9.3. Anexo. Cine

	ENTIDAD / EVENTO								VISITANTE INTERNACIONAL				COHERENCIA FORMAL Y EF. ECONÓMICA				
	Relevancia, solvencia, prestigio y proyección internacional de la entidad para la que se solicita el apoyo. Máx. 18 puntos.	Evento que favorezca el encuentro entre programadores internacionales y creadores nacionales, preferentemente emergentes o poco consolidados en la esfera internacional. Máx. 10 puntos.	Evento que ofrezca una programación diversa y de calidad. Máx. 10 puntos.	Evento integrado por profesionales procedentes de distintos países y ámbitos geográficos diferentes. Máx. 5 puntos.	Evento que fomente la inclusión social y apuesta por la igualdad de género. Máx. 5 puntos.	Evento que apueste por la sostenibilidad medioambiental y económicos. Máx. 5 puntos.	Evento que no haya sido beneficiario del Programa de Visitantes en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos.	Subtotal	Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad o institución a la que representa el visitante invitado o del propio visitante en caso de ser freelance. Máx. 12 puntos	Visitante internacional con capacidad para programar en su país de origen. Máx. 10 puntos.	Visitante procedente de países estratégicos para AC/E. Máx. 5 puntos.	Visitante con carta de apoyo favorable por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Cervantes y la red de centros culturales de AECID) Máx. 3 puntos.	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos.	Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos.	Subtotal	TOTAL
3409-Seriesland 7-Bryan Thompson	10	6	7	5	3	4	0	35	7	8	5	0	20	10	5	15	70
3267-D'A Film Festival Barcelona-Frédéric Boyer							0	0				0	0			0	0
3445-Sonora Broka							0	0				0	0			0	0
3447-Fernando Vasquez							0	0				0	0			0	0
3450-Outi Rehn							0	0				0	0			0	0
3451-Marcin Ple?kowski							0	0				0	0			0	0
3478-Mafalda Melo							0	0				0	0			0	0
3479-Elma Tataragic							0	0				0	0			0	0
3480-Yorgos Krassakopoulos							0	0				0	0			0	0
3481-Johan Blomqvist							0	0				0	0			0	0
3486-LA INCUBADORA (4ª edición)-Kim Yutani	13	8	7	4	5	5	0	42	11	8	5	0	24	2	0	2	68
3514-Diana Sánchez	13	8	7	4	5	5	0	42	11	8	5	0	24	2	0	2	68
3516-Martina Bleis	13	8	7	4	5	5	0	42	11	8	5	0	24	2	0	2	68
3563-Charlotte Serrand	13	8	7	4	5	5	0	42	11	8	5	0	24	2	0	2	68
3564-Inke Van Loocke	13	8	7	4	5	5	0	42	11	8	4	0	23	2	0	2	67
3582-Inke Van Loocke																	
3748-Sergi Steegmann	13	8	7	4	5	5	0	42	11	8	5	0	24	2	0	2	68
3472-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA-49 EDICIÓN-2021-Mariana Gandara	13	5	6	2	5	4	0	35	11	6	5	0	22	9	3	12	69
3535-Michel Franco	13	5	6	2	5	4	0	35	8	3	5	0	18	9	3	12	63
3543-Mariana Gandara							0	0				0	0			0	0
3546-Michel Franco							0	0				0	0			0	0
3550-Michel Franco							0	0				0	0			0	0
3502-IV Festival cine por mujeres-Leslie LaPage	7	5	5	3	5	5	0	30	7	7	5	0	19	1	0	1	50
3517-Barbara Orlicz	7	5	5	3	5	5	0	30	7	7	3	0	17	3	0	3	50
3519-Maxa Zoller	7	5	5	3	5	5	0	30	7	7	5	0	19	1	0	1	50
3605-24 DOCSBARCELONA, FESTIVAL Y MERCADO INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL-Marco Spagnoli	12	7	5	4	5	5	0	38	9	7	4	0	20	6	2	8	66
3603-Meghan Monsour	12	7	5	4	5	5	0	38	10	8	5	0	23	5	3	8	69
3602-Jarmila Outratová	12	7	5	4	5	5	0	38	10	8	5	0	23	5	3	8	69
3601-Analis Clanet	12	7	5	4	5	5	0	38	10	7	5	0	22	5	3	8	68
3600-Anna Glogowski	12	7	5	4	5	5	0	38	10	8	3	0	21	5	3	8	67
3596-Adele Kohout	12	7	5	4	5	5	0	38	10	8	5	0	23	5	3	8	69
3165-Petra Sell?kar	12	7	5	4	5	5	0	38	9	10	3	0	22	5	3	8	68
3429-(S8) XII Mostra Internacional de Cinema Periférico-Tomonari Nishikawa	14	5	8	3	5	5	0	40	8	8	5	0	21	0	0	0	61
3676-Giuseppe Spina	14	5	8	3	5	5	0	40	3	1	3	0	7	0	0	0	47
3720-Giulia Mazzone	14	5	8	3	5	5	0	40	7	5	3	0	15	0	0	0	55
3722-Damien Sanville	14	5	8	3	5	5	0	40	5	5	3	0	13	0	0	0	53
3723-Chlara Marañón	14	5	8	3	5	5	0	40	10	10	4	0	24	0	0	0	64
3727-Dietmar Schwärzler	14	5	8	3	5	5	0	40	9	8	4	0	21	0	0	0	61
3731-Philipp Fleischmann	14	5	8	3	5	5	0	40	8	7	4	0	19	0	0	0	59
3737-Mariana Hristova	14	5	8	3	5	5	0	40	7	5	4	0	16	0	0	0	56
3740-Deborah S. Phillips	14	5	8	3	5	5	0	40	6	5	4	0	15	0	0	0	55
3741-James Edmonds	14	5	8	3	5	5	0	40	6	7	5	0	18	0	0	0	58
2986-18.ª edición Documenta Madrid 2021-Rebecca Rachele Bianca Adele de Pas	13	7	6	3	5	5	0	39	11	9	5	0	25	0	0	0	64
3750-Maria Bonsanti	13	7	6	3	5	5	0	39	12	9	5	0	28	0	0	0	65
3752-Elena Gorfinkel	13	7	6	3	5	5	0	39	10	4	4	0	18	0	0	0	57
3753-Zsuzsanna Király	13	7	6	3	5	5	0	39	8	8	5	0	21	0	0	0	60

9.4. Anexo. Danza y Circo

	ENTIDAD / EVENTO								VISITANTE INTERNACIONAL					COHERENCIA FORMAL Y EF. ECONÓMICA			TOTAL
	Relevancia, solvencia, prestigio y proyección internacional de la entidad para la que se solicita el apoyo. Máx. 18 puntos.	Evento que favorezca el encuentro entre programadores internacionales y creadores nacionales, preferentemente emergentes o poco consolidados en la esfera internacional. Máx. 10 puntos.	Evento que ofrezca una programación diversa y de calidad. Máx. 10 puntos.	Evento integrado por profesionales procedentes de distintos países y ámbitos geográficos diferentes. Máx. 5 puntos.	Evento que fomente la inclusión social y apuesta por la igualdad de género. Máx. 5 puntos.	Evento que apueste por la sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 5 puntos.	Evento que no haya sido beneficiario del Programa de Visitantes en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos.	Subtotal	Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad o institución a la que representa el visitante invitado o del propio visitante en caso de ser freelance. Máx. 12 puntos	Visitante internacional con capacidad para programar en su país de origen. Máx. 10 puntos.	Visitante procedente de países estratégicos para AC/E. Máx. 5 puntos.	Visitante con carta de apoyo favorable por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Cervantes y la red de centros culturales de AECID). Máx. 3 puntos.	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos.	Coherencia, rigor, organización y completión de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos.	Subtotal	
3063-Ribadadeva en Danza / Encuentro Con Los Maestros-Sebastian-Blutrach	9	6	6	3	3	3	2	32	10	9	0	0	19	10	5	15	66
3038-Encuentro Con Los Maestros / Ribadadeva en Danza-Jose Miguel-Onaindia	9	6	6	3	3	3	2	32	10	9	0	0	19	10	5	15	66
3172-Dança em Trânsito 18 edición-Giselle Tapias-Santoro	6	6	6	3	5	5	2	33	5	5	0	0	10	0	0	0	43
3335-Residencia Danza Comunitaria edición 6 :-Arturo Alejandro-Puente	5	4	5	3	3	3	2	25	0	0	0	0	0	0	0	0	25
3593-Residencia Danza Comunitaria edición 6-Carlos Sebastián-Delgado	5	4	5	3	3	3	2	25	0	0	0	0	0	0	0	0	25
3620-FESTIVAL GREC / GRECPRO-Cis-Lanfranco	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83
3618-FESTIVAL GREC / GRECPRO-Anne-Brushwelller	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83
3614-FESTIVAL GREC / GRECPRO-Gintarė-Mastelkaitė	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83

9.5. Anexo. Literatura

	ENTIDAD / EVENTO								VISITANTE INTERNACIONAL					COHERENCIA FORMAL Y EF. ECONÓMICA			
	Relevancia, solvencia, prestigio y proyección internacional de la entidad para la que se solicita el apoyo. Máx. 18 puntos.	Evento que favorezca el encuentro entre programadores internacionales y creadores nacionales, preferentemente emergentes o poco consolidados en la esfera internacional. Máx. 10 puntos.	Evento que ofrezca una programación diversa y de calidad. Máx. 10 puntos.	Evento integrado por profesionales procedentes de distintos países y ámbitos geográficos diferentes. Máx. 5 puntos.	Evento que fomente la inclusión social y apueste por la igualdad de género. Máx. 5 puntos.	Evento que apueste por la sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 5 puntos.	Evento que no haya sido beneficiario del Programa de Visitantes en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos.	Subtotal	Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad o institución a la que representa el visitante invitado o del propio visitante en caso de ser freelance. Máx. 12 puntos	Visitante internacional con capacidad para programar en su país de origen. Máx. 10 puntos.	Visitante procedente de países estratégicos para AC/E. Máx. 5 puntos.	Visitante con carta de apoyo favorable por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Cervantes y la red de centros culturales de AECID). Máx. 3 puntos.	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos.	Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos.	Subtotal	TOTAL
3030-XXXIV Semana Negra-Mario-Greco	14	8	8	4	4	3	0	41	9	8	0	0	17	9	3	12	70
3044-XXXIV Semana Negra-Antonio-Scuzzarella	14	8	8	4	4	3	0	41	10	9	0	0	19	9	3	12	72
3045-XXXIV Semana Negra-Bruno-Arpaia	14	8	8	4	4	3	0	41	12	10	0	0	22	9	3	12	75
3047-XXXIV Semana Negra-Giuseppe-Vigna	14	8	8	4	4	3	0	41	9	8	0	0	17	9	3	12	70
3079-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Ayşe Esra-Okutan	15	8	8	5	4	3	0	43	9	8	0	0	17	9	5	14	74
3111-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Nadine-Robert	15	8	8	5	4	3	0	43	9	8	0	0	17	9	5	14	74
3112-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Manuel-Rud	15	8	8	5	4	3	0	43	8	7	0	0	15	9	5	14	72
3113-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Akoss-Ofori-Mensah	15	8	8	5	4	3	0	43	9	8	0	0	17	9	5	14	74
3114-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Reka-Kiraly	15	8	8	5	4	3	0	43	9	8	0	0	17	9	5	14	74
3115-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-PantojaDaniel-Blanco	15	8	8	5	4	3	0	43	9	7	0	0	16	9	5	14	73
3127-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-André-Letria	15	8	8	5	4	3	0	43	9	8	0	0	17	9	5	14	74
3128-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Yves-Nadon	15	8	8	5	4	3	0	43	9	8	0	0	17	9	5	14	74
FESTIVAL-María Fernanda-Paz Castillo Bohórquez	15	8	8	5	4	3	0	43	9	9	0	0	18	9	5	14	75
3130-Mercado de la Edición del FLIC FESTIVAL-Elizabeth-Bicknell	15	8	8	5	4	3	0	43	9	8	5	0	22	9	5	14	79
3418-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Ketlin-Santos	15	8	8	3	5	3	0	42	8	8	0	3	19	9	5	14	75
3417-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Bruno-Souza	15	8	7	3	5	3	0	41	8	7	0	3	18	9	5	14	73
3416-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Alma-Carrasco	15	8	7	3	5	3	0	41	10	7	5	3	25	9	5	14	80
3415-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Margarita-Valencia	15	8	7	3	5	3	0	41	11	9	0	3	23	9	5	14	78
3411-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Janine-Durand	15	8	7	3	5	3	0	41	10	9	0	3	22	9	5	14	77
2973-Conexión Libro ES-LATAM 2021-Fabían-Casas	15	8	7	3	5	3	0	41	10	7	0	0	17	9	5	14	72
3664-XXVI Salón Internacional del Cómic de Granada-Denton-Tipton	15	8	8	3	3	3	0	40	7	7	5	0	19	9	1	10	69
3736-XXVI Salón Internacional del Cómic de Granada-Cécile-Chabraud	15	8	8	3	3	3	0	40	10	9	0	0	19	9	1	10	69
3742-XXVI Salón Internacional del Cómic de Granada-Jean-Chabraud	15	8	8	3	3	3	0	40	10	9	0	0	19	9	1	10	69
3743-XXVI Salón Internacional del Cómic de Granada-David-Leach	15	8	8	3	3	3	0	40	10	9	0	0	19	9	1	10	69

9.6. Anexo. Música

	ENTIDAD / EVENTO								VISITANTE INTERNACIONAL					COHERENCIA FORMAL Y EF. ECONÓMICA			
	Relevancia, solvencia, prestigio y proyección internacional de la entidad para la que se solicita el apoyo. Máx. 18 puntos.	Evento que favorezca el encuentro entre programadores internacionales y creadores nacionales, preferentemente emergentes o poco consolidados en la esfera internacional. Máx. 10 puntos.	Evento que ofrezca una programación diversa y de calidad. Máx. 10 puntos.	Evento integrado por profesionales procedentes de distintos países y ámbitos geográficos diferentes. Máx. 5 puntos.	Evento que fomente la inclusión social y apueste por la igualdad de género. Máx. 5 puntos.	Evento que apueste por la sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 5 puntos.	Evento que no haya sido beneficiario del Programa de Visitantes en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos.	Subtotal	Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad o institución a la que representa el visitante invitado o del propio visitante en caso de ser freelance. Máx. 12 puntos	Visitante internacional con capacidad para programar en su país de origen. Máx. 10 puntos.	Visitante procedente de países estratégicos para AC/E. Máx. 5 puntos.	Visitante con carta de apoyo favorable por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Cervantes y la red de centros culturales de AECID). Máx. 3 puntos.	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos.	Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos.	Subtotal	TOTAL
3116-25N 2021 EWTA Performance-Camila Nebbia	6	5	6	3	5	5	2	32	2	0	0	0	2	0	0	0	34
3246-CRANC ILLA MENORCA FESTIVAL SL-Alvaro Gómez	17	10	10	5	5	5	0	52	10	8	0	0	18	10	4	14	84
3398-CRANC ILLA MENORCA FESTIVAL SL-Arnaldo José Lozzada Berrios Lozzada Berrios	17	9	9	5	5	5	0	50	10	8	5	0	23	10	4	14	87
3400-CRANC ILLA MENORCA FESTIVAL SL-William Justin Myers	17	9	9	5	5	5	0	50	11	9	5	0	25	10	4	14	89
3401-CRANC ILLA MENORCA FESTIVAL SL-Manu Charrittón	17	9	9	5	5	5	0	50	12	10	5	0	27	10	4	14	91
3305-Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella-Maria Federica	17	10	10	5	5	5	0	52	12	10	0	0	22	10	4	14	88
3499-Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella-Claudio Astronio	17	10	10	5	5	5	0	52	12	10	0	0	22	10	4	14	88
3599-Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella-Faouzi Skali	17	10	10	5	5	5	0	52	12	10	5	3	30	10	4	14	96
3612-Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella-Brigitte Lesne	17	10	10	5	5	5	0	52	12	10	0	0	22	10	4	14	88
3760-Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella-Antoni Piza	17	10	10	5	5	5	0	52	12	10	5	0	27	10	4	14	93
3761-Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella-Antoni Piza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3762-Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista Early Music Morella-Domingo García Cañedo	17	10	10	5	2	2	0	46	0	0	0	0	0	0	0	0	46
3788-43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia-Pierluigi Billone	18	10	9	5	5	4	2	53	11	0	0	0	11	10	4	14	78
3799-43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia-Clemens Gadenstätter	18	10	9	5	5	4	2	53	11	9	0	0	20	10	4	14	87
3800-43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia-Liza Lim	18	10	9	5	5	4	2	53	11	9	0	0	20	10	4	14	87
3801-43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia-Sarah Saviet	18	10	9	5	5	4	2	53	10	10	0	0	20	10	4	14	87
3804-43 edición Festival Ensems de Música Contemporánea de Valencia-Unsuk Chin	18	10	9	5	5	4	2	53	11	0	5	0	16	10	4	14	83

9.7. Anexo. Teatro

	ENTIDAD / EVENTO								VISITANTE INTERNACIONAL					COHERENCIA FORMAL Y EF. ECONÓMICA			TOTAL
	Relevancia, solvencia, prestigio y proyección Internacional de la entidad para la que se solicita el apoyo. Máx. 18 puntos.	Evento que favorezca el encuentro entre programadores internacionales y creadores nacionales, preferentemente emergentes o poco consolidados en la esfera internacional. Máx. 10 puntos.	Evento que ofrezca una programación diversa y de calidad. Máx. 10 puntos.	Evento integrado por profesionales procedentes de distintos países y ámbitos geográficos diferentes. Máx. 5 puntos.	Evento que fomente la inclusión social y apueste por la igualdad de género. Máx. 5 puntos.	Evento que apueste por la sostenibilidad medioambiental y económica. Máx. 5 puntos.	Evento que no haya sido beneficiario del Programa de Visitantes en los tres últimos años referido al área temática. Máx. 2 puntos.	Subtotal	Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad o institución a la que representa el visitante invitado o del propio visitante en caso de ser freelance. Máx. 12 puntos	Visitante Internacional con capacidad para programar en su país de origen. Máx. 10 puntos.	Visitante procedente de países estratégicos para AC/E. Máx. 5 puntos.	Visitante con carta de apoyo favorable por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Cervantes y la red de centros culturales de AECID). Máx. 3 puntos.	Subtotal	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta. Máx. 10 puntos.	Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta. Máx. 5 puntos.	Subtotal	
2964-II Jornadas de dramaturgia para la Infancia y la Juventud-Maribel Carrasco	18	5	8	5	5	5	2	48	12	10	5	0	27	10	5	15	90
3475-Grec 2021. Festival de Barcelona - Edición núm. 45 / GrecPro 2021 edición núm. 4-Prilt Raud	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83
3530-FESTIVAL GREC /GRECPRO2021-Jurrian Coolman	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83
3528-FESTIVAL GREC /GRECPRO-Sylvie Violan	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83
3529-FESTIVAL GREC / GRECPRO2021-Vidas Blzunevicius	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83
3527-FESTIVAL GREC / GRECPRO-Bartoz Szydlowsky	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83
3526-FESTIVAL GREC / GRECPRO-Kris Nelson	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83
3510-FESTIVAL GREC / GRECPRO-Christopher Sladmuylder	18	10	10	5	5	5	0	53	12	10	0	0	22	3	5	8	83
3139-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-Everardo Chávez	18	6	7	5	5	5	2	48	12	10	5	0	27	10	5	15	90
3654-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-Mariana Aymerich Ordóñez	18	10	8	5	5	5	2	53	12	10	5	0	27	10	5	15	95
3679-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-Marcela Díez Martínez-Franco	18	10	10	5	5	5	2	55	12	10	5	0	27	10	5	15	97
3693-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-Barbara Fuchs	18	10	10	5	5	5	2	55	12	10	5	0	27	10	5	15	97
3711-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-Edgar Miramontes	18	10	10	5	5	5	2	55	12	10	5	0	27	10	5	15	97
3714-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-Israel Franco Miller	18	10	10	5	5	5	2	55	12	10	5	0	27	10	5	15	97
3717-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-Ramiro Osorio Fonseca	18	10	10	5	5	5	2	55	12	10	0	0	22	10	5	15	92
3719-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-Carmen Romero Quero	18	10	10	5	5	5	2	55	12	10	0	0	22	10	5	15	92
3729-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-Juan Luis Acevedo	18	10	7	5	5	5	2	52	8	6	5	0	19	10	5	15	86
3755-Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. XX Edición-José Cheo Oliveras	18	10	7	5	5	5	2	52	8	6	5	0	19	10	5	15	86
3501-Cartografías del cotidiano (proceso creativo)-Karina Pino	18	10	7	5	5	5		50	12	8	0	0	20	10	5	15	85
3660-Taller de Educación Artística 2021-Tiia-Mari Mäkinen	18	10	7	5	5	5		50	9	7	0	0	16	3	2	5	71
3726-Taller de Educación Artística 2021-Dave Carey	18	10	7	2	5	5	2	49	9	7	0	0	16	3	2	5	70
3730-Taller de Educación Artística 2021-Xiaoxing Dong	18	10	7	2	5	5	2	49	9	7	0	0	16	3	2	5	70
3747-Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles-Alix Bourrat	18	8	9	5	5	5	0	50	12	10	0	0	22	10	5	15	87
3746-Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles-Phillippe Coulange	18	8	9	5	5	5		50	12	7	0	0	19	2	3	5	74
3745-Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles-Tina Meß	18	8	9	5				40	12	10	0	0	22	2	3	5	67
3744-Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles-Lars Garpenfeldt	18	8	9	5				40	12	10	0	0	22	2	3	5	67
3084-Mostra Igualada - Feria de espectáculos infantiles y juveniles-Hakan Silahsizoglu	18	8	9	5				40	12	10	0	0	22	2	3	5	67

10. FE DE ERRATAS

Teatro

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	PUNTUACION	IMPORTE ADJUDICADO
3475 - Grec 2021 Festival de Barcelona - Edición núm. 45 / GrecPro 2021 edición núm. 4 - Priit Raud	1.500,00 €	83	1.245,00 €