



RESULTADOS DEFINITIVOS PICE-MOVILIDAD 2021. 2ª RESOLUCIÓN

Madrid, 12 de julio de 2021

ÍNDICE

1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN.....	3
2. ARQUITECTURA Y DISEÑO.....	4
3. ARTES VISUALES	5
4. CINE.....	8
5. DANZA Y CIRCO.....	10
6. LITERATURA Y LIBRO	13
7. MÚSICA	15
8. TEATRO.....	17

1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

VALORACION DE LA ENTIDAD SOLICITANTE. PUNTUACION MAXIMA: 25 PUNTOS		
	Relevancia, solvencia y prestigio de la entidad solicitante atendiendo al tipo de actividad y proyección internacional	21 puntos
	Propuesta proveniente de una entidad no adjudicataria en los tres últimos años referido al área temática	1 punto
	Proyecto presentado por entidades internacionales de países de interés para AC/E	3 puntos
VALORACION DEL/DE LA PROPUESTA ARTISTICA (PARTICIPANTE O COLECTIVO) PUNTUACION MAXIMA: 15 PUNTOS		
	Carácter emergente en el entorno internacional y/o referido al ámbito geográfico de referencia	10 puntos
	Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los tres últimos años referido al área temática	2 puntos
	Proyecto colectivo con al menos tres propuestas españolas	3 puntos
VALORACION DEL EVENTO O PROYECTO DE ACTIVIDAD PUNTUACION MAXIMA: 45 PUNTOS		
	Calidad artística de la propuesta	20 puntos
	Carácter innovador, creativo y singularidad de la propuesta y/o puesta en valor del patrimonio español	15 puntos
	Propuesta proveniente de un país no adjudicatario en los tres últimos años referido al área temática	1 punto
	Proyecto vinculado al programa PICE-Visitantes	1 punto
	Solicitud de carta de apoyo favorable a la propuesta por parte de representaciones de España en el exterior (Embajadas, Institutos Cervantes y la red de centros de AECID)	1 punto
	Proyecto que apueste por la sostenibilidad medioambiental y económica	3 puntos
	Proyecto que fomente la inclusión social y apueste por la igualdad de género	4 puntos
VALORACION DE LA COHERENCIA FORMAL Y EFICIENCIA ECONOMICA PUNTUACION MAXIMA: 15 PUNTOS		
	Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta	10 puntos
	Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta	5 puntos

2. ARQUITECTURA Y DISEÑO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
57 - Driving the Human Festival			
Pablo Castillo Luna	4.988,80 €	72	3.591,94 €
210 - MEXTRÓPOLI 2021, Festival de Arquitectura y Ciudad			
Beatriz Colomina	1.400,00 €	50	700,00 €
Alejandro Zaera-Polo	1.450,00 €	50	725,00 €
Ignacio Nicolás Alday Sanz	1.600,00 €	52	832,00 €
Jaume Prat Portells	1.450,00 €	50	725,00 €
Anatxu Zabalbeascoa	1.450,00 €	50	725,00 €
223 - Fields of May—an Archipelago Tribunal			
Francisco Javier Fernandez Gallardo	5.000,00 €	85	4.250,00 €

Puntuaciones:

La relación final de puntuaciones otorgadas se encuentra disponible a través del siguiente enlace:

[Puntuaciones de la convocatoria PICE-Movilidad 2021 #2 - Arquitectura y Diseño](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

99 – Movement fórum – à la sauvette (Pablo Castillo Luna): el participante propuesto es aprobado para otro proyecto en Alemania en esta misma convocatoria. Durante 2021, Alemania se encuentra entre los países prioritarios para AC/E.

102 - IV Festival de Arquitectura en Español – Emilio Tuñón Álvarez, Carmen Pinós, Casa Antillón y Fernando Márquez Cecilia: Renuncian a la prestación concedida

The Virtual Design Destination by Adorno London (second edition), during London Design Festival, 2021 – todos los participantes: Aplicación incompleta, no se puede valorar la candidatura.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Arquitectura y Diseño ha estado integrada por Nerea Calvillo, Uriel Fogué y Marta Rincón.

3. ARTES VISUALES

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
71 - Fotograf Festival #11: Pozemšťané			
Abelardo Gil-Fournier Martínez	2.050,00 €	71	1.455,50 €
95 - Shape of Thought a solo exhibition by Carlos Irijalba			
Carlos Irijalba	5.000,00 €	58	2.900,00 €
98- Gestus			
Ludovica Carbotta	5.000,00 €	50	2.500,00 €
128 - SUBVERSIONS			
Estíbaliz Sadaba Murguía	2.500,00 €	68	1.700,00 €
136 - Walk&Talk - Festival de Arte dos Açores - 10ª Edição			
Octavio Barrera Fuentes	5.000,00 €	68	3.400,00 €
159 - Brieven uit Spanje - een publicatie en drie evenementen			
Carme Nogueira Alonso	5.000,00 €	61	3.050,00 €
Ferran Diaz Muñoz	5.000,00 €	63	3.150,00 €
182 - Fernando Sinaga – El libro de las suertes y de los cambios			
Fernando Gil Sinaga	5.000,00 €	71	3.550,00 €
186 - IMAGO Lisboa Photo Festival			
Juan Valbuena Carabaña	900,00 €	80	720,00 €
189 - Archive Fever			
Julia Llerena Iñesta	5.000,00 €	51	2.550,00 €
192 - Walking the Steel (working title), a solo exhibition by Jorge Satorre			
Jorge Satorre	5.000,00 €	64	3.200,00 €
195 - (In)Tangible World: Posdigital Corporeality			
Lava Art Prject	5.000,00 €	75	3.750,00 €
205 - Private Speculations			
Emmanuela Soria Ruiz	4.000,00 €	76	3.040,00 €
209 - Albert Potrony: EQUAL PLAY			
Albert Potrony	5.000,00 €	62	3.100,00 €
247 - Art & Education Gaza			
Nicolás Combarro García	4.875,00 €	78	3.802,50 €
Miguel Ángel Delgado Molina	4.875,00 €	78	3.802,50 €

Puntuaciones:

La relación final de puntuaciones otorgadas se encuentra disponible a través del siguiente enlace:

[Puntuaciones de la convocatoria PICE-Movilidad 2021 #2 - Artes visuales](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

52 – Underline – Todos los participantes: Información insuficiente acerca de la entidad solicitante que permita valorar su idoneidad para desarrollar la propuesta. En la descripción de la propuesta no se especifican datos concretos sobre el impacto ambiental de la intervención en el paisaje que se propone. No hay datos concretos sobre implicación con comunidades locales ni sobre la condición de las personas y los artistas destacados con los que se propone colaborar. Todos los solicitantes son de género masculino.

83 - Residencia Artistas en Acción Artivismo MX 2021 – Aída Gómez Lozano: descripción de la propuesta artística insuficiente y, en base a los datos aportados, escasamente innovadora. No hay alusión a contactos con el contexto ni implicación con la comunidad local. Sostenibilidad medioambiental, inclusión social e igualdad de género solo enunciadas en términos generales.

114 - Live Cinema Festival - 8th Edition – Todos los participantes: se considera que debería presentarse en la modalidad de Cine.

129 - The opposite sea - Fabrizio Contarino: entidad solicitante de interés. Descripción de la propuesta artística insuficiente. Escasa argumentación de su carácter innovador y de la singularidad y puesta en valor del patrimonio español. No hay alusiones a sostenibilidad medioambiental, inclusión social e igualdad de género.

173 - Pablo Alonso BLAU (working title) – Pablo Alonso: se trata de una exposición en una galería de arte en la que ha expuesto previamente, por lo que no se considera que aporte carácter emergente en el entorno geográfico de referencia. Propuesta artística poco desarrollada. No hay alusiones a sostenibilidad medioambiental, inclusión social e igualdad de género.

179 – Heaven – Mit Borrás: se trata de un espacio híbrido: independiente/galería/residencias. Poco relevante en el contexto del arte contemporáneo internacional. No se especifican criterios de igualdad de género más allá de una desiderata. El artista ya ha tenido bastante presencia en el contexto. El contenido del proyecto está poco desarrollado. No hay implicación con la comunidad local.

191 - GlogauAIR Open Studios – Carlos Maté y Elena Urucatu: institución con una relevancia relativa. No se especifican las fechas. Parece que la ayuda debería financiar todos los gastos de la residencia. Aproximación a la idea de ruina poco innovadora. Relativa importancia de la trayectoria del colectivo que la solicita.

194 - Nuria Moria | J.L. vs Lilla – Nuria Mora: se trata de una galería comercial. Su relevancia en el contexto del arte contemporáneo es muy relativa. No hay implicación con la comunidad local. No se especifican criterios de sostenibilidad ni de igualdad de género en la programación general de la galería. Es un proyecto poco desarrollado y parece poco innovador.

242 - Drive In • Immersive Klang - Installationen & Konzerte ·digital·Session 2 – Víctor Mazón: evento con pocas ediciones. Necesita más desarrollo. Artista presente ya en la escena local. No se aplican criterios de sostenibilidad ni de inclusión social. No hay implicación con la comunidad local. El proyecto no es original en relación con el asunto que trata.

281 - Waterford Walls International Street Art Festival 7th Edition – Todos los participantes: evento relativamente prestigioso en el mundo del arte. Poco involucrado con la comunidad local. Parece que la implicación no va más allá de la realización de los murales. No es original en sus planteamientos. Bastante convencional en relación con el *street art*.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Artes Visuales ha estado integrada por Selina Blasco, Sergio Rubira y Marta Rincón.

4. CINE

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
45 - New Spanish Directors 2021			
Álvaro Gago	1.250,00 €	76	950,00 €
Ainhoa Rodriguez	1.650,00 €	77	1.270,50 €
Javier Marco Rico	1.250,00 €	75	937,50 €
Elena Lopez Riera	1.200,00 €	78	936,00 €
Clara Roquet	1.750,00 €	77	1.347,50 €
46 - 8th Edition of the Edinburgh Spanish Film Festival			
Bernabé Rico	1.030,00 €	79	813,70 €
María Pérez	930,00 €	80	744,00 €
Iván Roiz	880,00 €	78	686,40 €
Mireia Gabilondo	930,00 €	78	725,40 €
Mariana Barassi	930,00 €	79	734,70 €
Guillermo Benet	930,00 €	79	734,70 €
David Pérez Sañudo	1.030,00 €	80	824,00 €
76 - Queer Lisboa - International Queer Film Festival (25th edition)			
Adrián Silvestre	500,00 €	75	375,00 €
Miguel Jleilaty	500,00 €	69	345,00 €
Paco y Manolo	500,00 €	70	350,00 €
78 - Pixelatl 10a Edición: El Festival de Animación, Videojuegos, y Cómic			
David Martí	1.000,00 €	78	780,00 €
Conrad Roset	1.000,00 €	76	760,00 €
Nathalie Martínez	1.000,00 €	75	750,00 €
Ivan Mingarro	1.000,00 €	76	760,00 €
Bea Bartolomé	1.000,00 €	77	770,00 €
79 - Festival Hommage a Krzysztof Kieslowski (X edición, Polonia). Sección española			
Judith Colell Pallares	1.075,00 €	77	827,75 €
103 - Transilvania International Film Festival 20th edition			
David Martín de los Santos	1.400,00 €	97	1.358,00 €
Celia Rico Clavellino	800,00 €	95	760,00 €
Manuel Arijá de la Cuerda	800,00 €	97	776,00 €
León Siminiani	800,00 €	97	776,00 €
Rodrigo Sorogoyen del Amo	1.400,00 €	97	1.358,00 €
115 - 10ª Festival Internacional de Cine para niños, niñas y jóvenes Ojo de Pescado			
Pilar Palomero	900,00 €	74	666,00 €
118 - Amiens International Film Festival (FIFAM) 41 edición			
Paula Palacios	2.000,00 €	57	1.140,00 €
Targarona Mar	2.000,00 €	57	1.140,00 €
Lucia Alemany	2.000,00 €	55	1.100,00 €
Belen Funes	2.000,00 €	56	1.120,00 €
Pilar Palomero	2.000,00 €	56	1.120,00 €

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
Carla Simón	2.000,00 €	56	1.120,00 €
Carlota Alvarez	600,00 €	52	312,00 €
155 - 14º Festival del cine español y latinoamericano de Italia			
Nuria Giménez Lorang	1.500,00 €	63	945,00 €
Benito Zambrano	3.100,00 €	51	1.581,00 €
Isabel Lamberti	1.800,00 €	62	1.116,00 €
Lucía Alemany	2.800,00 €	50	1.400,00 €
Sergi López	1.800,00 €	59	1.062,00 €
Marisol Carnicero	1.400,00 €	59	826,00 €
David Pérez Sañudo	1.900,00 €	57	1.083,00 €
Silvia Pérez Cruz	700,00 €	60	420,00 €
237 - 17 ficmonterrey - Festival Internacional de Cine de Monterrey			
Cristóbal Arteaga	250,00 €	83	207,50 €
Luis López Carrasco	250,00 €	81	202,50 €

Puntuaciones:

La relación final de puntuaciones otorgadas se encuentra disponible a través del siguiente enlace:

[Puntuaciones de la convocatoria PICE-Movilidad 2021 #2 - Cine](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

202 - WOS FABRIQUE, Festival Internacional de cine War On Screen – Todos los participantes: Queda excluido porque sus 4 candidatos (2 guionistas y 2 productores) se encuentran en blanco sin asignar nombres lo cual hace imposible su evaluación.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Cine ha estado integrada por Andrea G. Bermejo, Carlota Moseguí y José Manuel Gómez.

5. DANZA Y CIRCO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
121 - 5ª Bienal Internacional de Danza de Cali			
Ella Poema	5.000,00 €	77	3.850,00 €
140 - Festival La Strada Graz			
Electrico28	5.000,00 €	76	3.800,00 €
211 - Inclusif Festival "Miraka " or "Together"			
Danza Mobile	4.832,46 €	74	3.576,02 €
233 - Conexiones / Encuentro Iberoamericano de Danza (Segunda edición)			
Zemos98	5.000,00 €	80	4.000,00 €
SEMIC	4.000,00 €	77	3.080,00 €
Toni González	2.000,00 €	74	1.480,00 €
Javier Celaya	2.000,00 €	82	1.640,00 €
248 - JOMBA! Contemporary Dance Festival - 23rd annual edition (Durban, South Africa)			
Aïda Colmenero Díaz	1.000,00 €	84	840,00 €
249 - 27th Kalamata Dance Festival 2021			
Akira Yoshida & Chey Jurado	1.300,00 €	80	1.040,00 €
Arias 'Joker' Fernández	1.170,00 €	80	936,00 €
Diego Sinniger	1.420,00 €	80	1.136,00 €
251 - Residencia Internacional de Creación Artística Candela 2021.- Nuevas Visiones de lo Humano. Disidencias Urbanas hacia Pueblos Originarios			
Cía Écrida	4.540,00 €	79	3.586,60 €
252 - Festival Sete Sóis Sete Luas - XXIII edición			
Leon James Sansous	5.000,00 €	74	3.700,00 €
255 - SAAL Biennial 2021			
Joaquim Bigas Bassart	2.902,18 €	74	2.147,61 €

Puntuaciones:

[Puntuaciones de la convocatoria PICE-Movilidad 2021 #2 - Danza y circo](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

47 - Romaeuropa Festival 36th edition - Todos los participantes: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

54 - tanz_house festival 21 (edición no. 15) - Group LaBolsa: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

94 - Oriente Occidente Dance Festival n.41 – Malpelo: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

106 - 34th Annual Festival Flamenco Albuquerque – Todos los participantes: Rechazan la prestación otorgada.

116 - Residenze Citofonare PimOff (5 edizione): "Tradere", di Laia Santanach - Laia Santanach Dance Company: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

124 - Mirabilia | International Circus and Performing Arts Festival XV Edition - Cía. Nueveuno Circo: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

134 - Sonoma / La Veronal & Marcos Morau / La Bâtie - Festival de Genève / Swiss Premiere - Marcos Morau & La Veronal: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

161 - Representaion of Agrupación Señor Serrano at the Belgrade Dance Festival - 18th edition - Serrano Tarragó Alexandre: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

170 - La Carpa Encuentro de Artes Escénicas - Diego Garrido Abril: solicitan para un taller online. No está alineado con los objetivos del programa.

204 - Internationale SommerAkademie - Lowland Performing Arts SL: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

239 - Lunathica - Festival Internazionale di Teatro di Strada - XIX Edizione – Todos los participantes: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

254- Gender Bender International Festival - 19th Edition – La Macana: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 74 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Cine ha estado integrada por Jordi Durán, Mateo Feijóo y Elena Díaz.

6. LITERATURA Y LIBRO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
81 - 1er Encuentro virtual: Los libros informativos para niños			
Ana Garralón de la Torre	1.500,00 €	67	1.005,00 €
144 - Festival svjetske književnosti 2021 - 9th edition			
Manuel Vilas	1.325,00 €	70	927,50 €
José Javier Cercas Mena	1.325,00 €	70	927,50 €
145 - Festival Puro Cuento - Décimo tercera edición			
José Manuel Ramos Alonso	5.000,00 €	80	4.000,00 €
171 - Festival de Poesía y Música "La poesía está en Bistríta", XIII edición			
Ángelo Néstore Ferrante	1.180,84 €	74	873,82 €
Bibiana Collado Cabrera	1.320,84 €	74	977,42 €
Nerea Fernández Castillo	1.266,00 €	71	898,86 €
Javier Antonio Prieto Tenorio	1.386,00 €	71	984,06 €
Francisco Antonio Prieto Tenorio	1.386,00 €	71	984,06 €
Mariano Romero Ruiz	1.266,00 €	71	898,86 €
190 - Luna de Locos, Escuela de Poesía: XV Festival Internacional de Poesía de Pereira			
Juan Carlos Mestre	520,00 €	64	332,80 €
Alexandra domínguez	520,00 €	64	332,80 €
Pedro Larrea	520,00 €	65	338,00 €
Remedios Sanchez García	420,00 €	63	264,60 €
Manuel Vilas	520,00 €	60	312,00 €
Marta López Luaces	520,00 €	64	332,80 €
Felipe Benítez Reyes	520,00 €	65	338,00 €
Luis Antonio de Villena	420,00 €	64	268,80 €
Carlos Pardo	520,00 €	61	317,20 €
María Ángeles Pérez	520,00 €	63	327,60 €
202 - Feria Internacional del Libro de Bogotá FILBo Edición 33			
Tyto Alba	1.510,00 €	71	1.072,10 €
Albert Gómez Font	1.510,00 €	70	1.057,00 €
Óscar Tusquets	1.510,00 €	69	1.041,90 €
Fernando Trueba	1.410,00 €	70	987,00 €
Irene Vallejo	1.410,00 €	71	1.001,10 €
Diego Moreno	1.410,00 €	71	1.001,10 €
César Sánchez	1.410,00 €	69	972,90 €
Xavi Àyen	535,00 €	69	369,15 €
Valeria Vegas Martínez	535,00 €	68	363,80 €
Joaquim Manresa Mirabet	535,00 €	69	369,15 €

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
218 - Tour of Spanish-language authors with Granta Magazine across the United Kingdom, as part of Granta 155			
Cristina Morales	1.000,00 €	73	730,00 €
Valerie Miles	1.000,00 €	75	750,00 €

Puntuaciones:

[Puntuaciones de la convocatoria PICE-Movilidad 2021 #2 - Literatura y libro](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

100 - La Feria del Libro de Varsovia – Todos sus participantes: el punto 9.4. de las bases marco del Programa de Movilidad del PICE se establece que una entidad podrá presentar cuantas solicitudes desee, pero solo podrá resultar adjudicataria una vez por convocatoria. Por este motivo, aunque la solicitud ha sido positivamente valorada, no puede resultar adjudicataria en esta ocasión puesto que ya lo fue en la anterior resolución de esta convocatoria.

127 - 5th International Literary festival, to the sea-girt shores of Cyprus, 2021 – Luis García Montero: se desestima la solicitud al no cumplir el participante solicitado con el perfil del programa.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Literatura y Libro ha estado integrada por Eduardo Becerra, Constantino Bertolo y Ainhoa Sánchez.

7. MÚSICA

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
61 - VIII Flamenco Biënnale Nederland			
Caminero Trío	5.000,00 €	94	4.700,00 €
Daniel García Diego Trío	5.000,00 €	93	4.650,00 €
Enrike Solinís & Rocío Márquez - Euskal Barrokensemble	5.000,00 €	92	4.600,00 €
93 - 47º Festival Estoril Lisboa			
Ensemble Intrumental de Cantabria	5.000,00 €	85	4.250,00 €
105 - VII Festival Internacional de Órgão: Vila Nova de Famalicão e Santo Tirso			
Ministriles de Marsias	1.739,34 €	90	1.565,41 €
112 - XII Concierto de la III Temporada Sinfónica 2021			
Carlos Amat	1.100,00 €	87	957,00 €
113 - Conciertos de Música Española en homenaje al bailarín Félix García			
Antonio Hernández Moreno	3.330,00 €	82	2.730,60 €
125 - Rafael Aguirre and The Billings Symphony Orchestra presents Spanish nights w/ Guest Conductor Jaume Santonja			
Rafael Aguirre Minarro	2.475,00 €	86	2.128,50 €
Jaume Santonja	2.475,00 €	86	2.128,50 €
132 - 20º Festival O Gesto Orelhudo			
Yllana	5.000,00 €	82	4.100,00 €
147 - 34th Festival Les Instants Vidéo			
Fátima Miranda	2.360,00 €	75	1.770,00 €
150 - 18th St. Wenceslas Music Festival			
La Grande Chapelle	4.420,00 €	87	3.845,40 €
151 - Festival Verão Azul - 10ª edición			
ZA!	4.720,00 €	65	3.068,00 €
153 - 3. Espacio flamenco. Participation of Dictarot and Imagen			
Fernando Leria Jiménez	680,00 €	64	435,20 €
Imagen	1.160,00 €	64	742,40 €
154 - 29. Audio Art Festival			
Fátima Miranda	1.070,00 €	76	813,20 €
160 - 22. Međunarodni orguljski festival Organum Histriae			

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
Víctor Manuel Baena de la Torre	1.015,00 €	90	913,50 €
162 - 6. Lednicko-valtický hudební festival 2021			
Ensemble Scaramuccia	4.717,00 €	83	3.915,11 €
165 - 20° édition del Festival Flamenco de Toulouse			
Juan Habicuela Nieto	2.114,60 €	78	1.649,39 €
Guadalupe Torres Trabas	2.886,50 €	78	2.251,47 €
Monica Iglesias García	2.271,90 €	78	1.772,08 €
Juan Debel	1.514,60 €	78	1.181,39 €
199 - Festival de musica COMFEST 2021 3ª edición			
EntreQuatre	5.000,00 €	78	3.900,00 €
228 - Concert of Madrid Soloists Chamber Orchestra			
Madrid Soloists Chamber Orchestra	5.000,00 €	66	3.300,00 €
229 - Concerto Málaga Summer Tour 2021			
Concerto Málaga	5.000,00 €	86	4.300,00 €

Puntuaciones:

[Puntuaciones de la convocatoria PICE-Movilidad 2021 #2 - Música](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

No procede. Se aprueban todas las solicitudes.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Música ha estado integrada por Javier Estrella, María del Ser y Pablo Álvarez de Eulate.

8. TEATRO

Importes concedidos:

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
108 - Feira de Teatro de Bonecos, Marionetas y Formas Animadas			
Periferia Teatro	800,00 €	65	520,00 €
Títeres Cacaramusa Teatro	1.200,00 €	65	780,00 €
La Sonrisa del Lagarto	800,00 €	61	488,00 €
Trécola Producións Teatro	1.500,00 €	62	930,00 €
Neamera Teatro	1.000,00 €	62	620,00 €
Monicreques de Kukas	1.500,00 €	62	930,00 €
Baychimo Teatro	900,00 €	64	576,00 €
Clicolé Teatro	1.600,00 €	60	960,00 €
Morsapolar Teatro Miniatura	900,00 €	61	549,00 €
Tanxarina Teatro	1.100,00 €	63	693,00 €
Antonella D'Ascenzi Roux2	800,00 €	64	512,00 €
120 - Tierras del sud			
Azcona & Toloza	4.417,67 €	65	2.871,49 €
174 - INCANTI Rassegna Internazionale di Teatro di Figura 28° Ediccion			
Cía. Zero en Conducta	3.400,00 €	66	2.244,00 €
Cía. Ymedioteatro	3.550,00 €	65	2.307,50 €
Cía. La Víspera	2.700,00 €	65	1.755,00 €
Antonella D'Ascenzi Roux2	1.520,00 €	67	1.018,40 €
La Tartana Teatro	1.800,00 €	65	1.170,00 €
240 - Temporada Artística 2021/2022 de MA scène nationale - Pays de Montbéliard			
Xavier Bobés i Solà	1.822,00 €	63	1.147,86 €
256 - 24º Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta			
Francisco Cadaval Ayaso	1.200,00 €	66	792,00 €
258 - 22 nd session of Carthage International Theatre Days Festival (JTC)			
Arcaladanza Compania	5.000,00 €	67	3.350,00 €
259 - La Mousson d'Été, Rencontres Théâtrales internationales, 27e édition			
Helena Tornero Brugués	500,00 €	86	430,00 €
Josep María Miro Coromina	335,00 €	81	271,35 €
Antonio Rojano	335,00 €	81	271,35 €
261 - Festival Internacional de Teatro Cali 2021			
Kamchàtka	5.000,00 €	69	3.450,00 €
264 - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, 21e édition			
Agrupación Sr. Serrano	3.299,00 €	66	2.177,34 €
Cia. Zero en Conducta	2.659,00 €	67	1.781,53 €
Ytuquepintas	2.305,00 €	67	1.544,35 €

ID-Evento-Participante	Importe solicitado	Puntuación	Importe Adjudicado
274 - Musica Florea/ Baroque Theatre Florea Theatrum 2021/Vivaldi: Il Farnace			
Marta Infante	838,70 €	80	670,96 €

Puntuaciones:

[Puntuaciones de la convocatoria PICE-Movilidad 2021 #2 - Teatro](#)

Solicitudes rechazadas y causas que lo motivan:

119 - Wajtacha, montaje teatral. Participación española - Behemot S.L.: No se valora porque no cumple con las condiciones establecidas en las bases.

126 - Festival Internacional Artes Escénicas Guayaquil Edición XXIV – Todos los participantes: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 60 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

157 - 54th International Puppet Theatre Festival PIF – Periferia Teatro: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 60 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

168 - AGORA' 2021 - Teatro e Musica alle Radici - X edizione – La Inefable: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 60 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

178 - Madrid, Chernóbil: Teatro vivo en tiempos de pandemia – Todos los participantes: la propuesta se encuentra poco desarrollada lo que hace difícil su valoración.

219 - CPH Queer Theatre Festival – Teatro 4m: Por motivos presupuestarios se ha fijado la nota de corte 60 puntos, quedando fuera todos aquellos que no han alcanzado este mínimo.

262- Doña Rosita la Soltera, by Federico García Lorca, adapted by Nando López – Todos los participantes: ni la entidad ni la propuesta, tal y como está planteada, se consideran de interés para ser apoyadas por este programa.

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de Teatro ha estado integrada por Marta Oliveres, Maral Kekejian y Elena Díaz.