

ACTA Nº 1 DEL COMITÉ DE VALORACIÓN
CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE LAS
INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LOS
EDIFICIOS DEL CONSEJO EUROPEO CON
MOTIVO DE LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA DEL
CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA EN EL
SEGUNDO SEMESTRE DEL 2023
Nº REF. CONV01-22

Miembros del Comité de Valoración:

- Presidenta del Comité:
 - Directora de la Oficina de Coordinación para la Presidencia española de la UE o persona en quien delegue. Dña Belén Llera (representando a Dña. Aurora Mejía)

- Vocales:
 - Directora de Programación de AC/E. Dña. Isabel Izquierdo
 - Subdirectora de Relaciones Culturales y Científicas de AECID. Dña. Elena González (Se conecta electrónicamente)
 - Dos miembros de instituciones artísticas.
 - Dña. Mabel Tapia (Museo Reina Sofía) – Se conecta electrónicamente.
 - Dña. Elvira Dyangani (MACBA) – Se conecta electrónicamente
 - Cuatro expertos de reconocido prestigio relacionados con el objeto de la convocatoria.
 - Dña. Estrella de Diego - Se conecta electrónicamente
 - Dña. Beatriz Espejo
 - D. Emilio Tuñón
 - D. Daniel Canogar - Se conecta electrónicamente

Secretario del Jurado:

- El Asesor Jurídico de AC/E, D. Héctor Bedrina

En Madrid, siendo las 16.30 horas del día 28 de septiembre 2022, se reúnen en las oficinas de Acción Cultural (C/ José Abascal, 4 - Madrid), los miembros componentes del Comité de Evaluación, reseñados en la lista anterior, convocados al efecto. Para dicha reunión actúa como Presidenta,

Dña. Belén Llera, en nombre de la Directora de la Oficina de Coordinación para la Presidencia española de la UE y como Secretario de la reunión, Don Héctor Bedrina, Asesor Jurídico de AC/E.

La reunión se celebra con el siguiente orden del día:

1. Informe de propuestas presentadas y actuaciones previas realizadas.
2. Análisis de propuestas presentadas.
3. Selección de las cinco propuestas mejor valoradas para participar en la siguiente fase del proceso.

PRIMERO.- Informe de propuestas presentadas y actuaciones previas realizadas.

Comienza la reunión la Presidenta del Comité de Evaluación, constituyendo el órgano y dando la bienvenida y agradecimiento a todos los asistentes. Explica que este Comité, tras la tramitación y desarrollo de las dos fases del proceso, será el órgano que eleve al Presidente de AC/E la calificación y selección de las cinco propuestas finalistas, así como la propuesta seleccionada para la ejecución de los trabajos. Detalla la composición del Comité, formado por los miembros indicados en la lista anteriormente reseñada, resaltando la experiencia y criterio que aportan todos sus miembros.

El Secretario informa de la presentación de 28 propuestas, que se relacionan en documento adjunto a la presente acta. Dicho documento además refleja que analizado el contenido de las mismas, todas ellas son apatas para ser analizadas por el Comité de Valoración.

A continuación, la Directora de Programación de AC/E reitera el agradecimiento a todos los miembros del Comité de Valoración y explica en detalle el tipo de procedimiento en el que se basa el presente expediente y su división en dos fases, desarrollándose a continuación lo regulado para la primera fase.

SEGUNDO.- Análisis de propuestas presentadas.

Se procede al análisis de las 28 propuestas por los miembros del Comité. Previamente, cada uno de ellos ha analizado individualmente cada propuesta en aplicación de los criterios de valoración establecidos en las bases.

A continuación, se realiza un análisis pormenorizado de las propuestas, aplicando los correspondientes criterios, resultado de lo cual se producen las valoraciones que se detallan en cuadro adjunto a la presente acta, todo lo cual es aprobado por unanimidad de todos los miembros del Comité.

TERCERO.- Selección de las cinco propuestas mejor valoradas para participar en la siguiente fase del proceso.

Como resultado de la valoración anterior, las cinco propuestas con mayor puntuación a las que se invitará a la segunda fase del proceso son:

1. BASURAMA
2. BEATRIZ RUIVAL
3. ROCIO ASENCI
4. RAFA MUNÁRRIZ
5. CLARA MONTOYA

Por último, se detallan las siguientes fases a realizar para la organización de una reunión informativa con los representantes de las cinco propuestas mejor valoradas, se reitera la fecha de 21 de noviembre de 2022 como límite para la presentación de las propuestas en la segunda fase y se fija la fecha de 1 de diciembre de 2022, a las 16.30 horas, para la siguiente reunión del Comité de Valoración.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 18:30 horas se levanta la sesión en fe de lo cual se extiende la presente acta, en el lugar y fecha al principio indicados.

Vº.Bº.
PRESIDENTA

SECRETARIO

SELECCIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LOS EDIFICIOS DEL CONSEJO EUROPEO CON MOTIVO DE LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA DE LA UE EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2023

PUNTUACIÓN PROPUESTAS 1º FASE					
NOMBRE Y APELLIDOS / RAZÓN SOCIAL	PRESENTACIÓN (cv+carta motivación) 50 puntos	DOCUMENTO ACREDITATIVO 20 puntos	DOCUMENTO GRÁFICO (esbozo+memoria conceptual) 30 puntos	TOTAL	TOTAL
1	Alex Noguera	5	15	55	55
2	Ana Marcos	5	15	55	55
3	Basurama	15	25	85	85
4	Beatriz Ruibal	15	25	85	85
5	Clara Best Nuñez	5	15	55	55
6	Cristina Almodovar	5	15	55	55
7	Dolores Blázquez	5	15	55	55
8	Esther Pizarro	10	20	70	70
9	Fermin Sánchez	5	15	55	55
10	Helia de San Nicolás	5	15	55	55
11	Huntress of Art	5	15	55	55
12	Isidro Blasco	10	20	70	70
13	Jaime Gastalver	5	15	55	55
14	Las manos de Europa	5	15	55	55
15	Lucía Sanz	5	15	55	55
16	Marta Fresneda	5	15	55	55
17	Matilde Peralta	10	20	70	70
18	Maga-Lab	5	15	55	55
19	Olimpia Velasco	5	15	55	55
20	Rocio Asensi	15	25	85	85
21	Sawstudio	5	15	55	55
22	Sebastian Amorelli	5	15	55	55
23	Teo San José	5	15	55	55
24	Víctor Marín Romero	5	15	55	55
25	Rafa Munárriz	15	25	85	85
26	Luz Interruptus	10	20	70	70
27	Inés J. Pedras	5	15	55	55
28	Clara Montoya	15	25	85	85

