



Jiménez, Juan Ramón

Detalle de dibujo escolar de Juan Ramón Jiménez con la isla de Puerto Rico

Dibujo, s/f

Centro de Estudios Juanramonianos. Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez, Moguer (Huelva)

EL EXILIO INTELLECTUAL ESPAÑOL EN PUERTO RICO

Del 7 de junio al 3 de septiembre de 2023

Lunes a sábado de 10:00 a 20:00h. / Domingos y festivos de 10:00 a 14:00h.

Último pase 30 min. antes del cierre / Entrada gratuita / Aforo limitado

Reserva de entradas en la web de la BNE



Juan Ramón Jiménez y niños de la Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico. 18 de noviembre de 1952. Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez, Sistema de Bibliotecas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Sig. 186#1c. 2

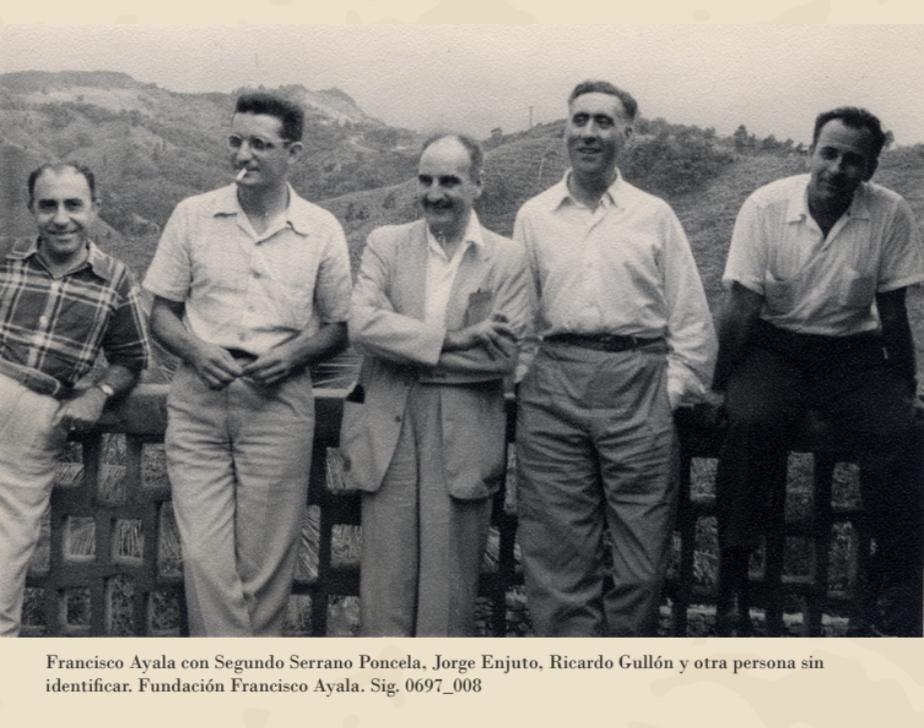
América, y en especial, América Latina, fue uno de los principales destinos de la corriente de exiliados españoles que abandonaron el país a causa de la Guerra Civil (1936-1939), un flujo que se incrementará tras el estallido de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Pese a su dimensión, Puerto Rico y su capital, San Juan, fueron el destino de numerosos exiliados, célebres y anónimos, que encontraron en la isla una segunda vida. Puerto Rico se convertirá en un escenario donde el dolor por la patria perdida contrasta con el calor y el afecto con el que son recibidos por esta nueva tierra. Al mismo tiempo, la isla será, entre las décadas de 1940 y 1950, un vértice que atraerá, de forma temporal, pero también permanente, a españoles exiliados en otros países de la región. Las tramas vitales de estos exiliados conformaron, en este nuevo destino, un tapiz de afectos, cristalizando en una participación dinámica en el tejido cultural de Puerto Rico, especialmente visible en las contribuciones de un grupo de muy destacadas figuras de ese exilio, protagonistas de esta muestra.



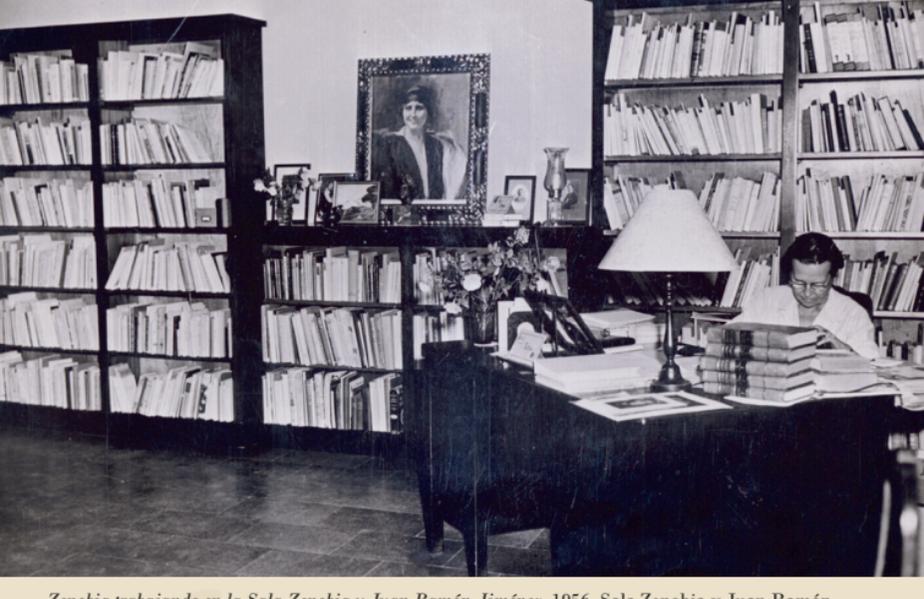
Fotomontaje de Zenobia Campubrí, Aurora de Albornoz y María Zambrano.

La exposición toma como hilo conductor la historia de amor y de trabajo intelectual de Juan Ramón Jiménez y Zenobia Campubrí, desde el inicio de su noviazgo hasta su muerte, en San Juan de Puerto Rico, donde el escritor recibió la noticia de la concesión del Premio Nobel de Literatura en 1956. Su impacto en el entorno cultural puertorriqueño irá de la mano de aquel que, en distintos ámbitos y en periodos similares, tuvieron el resto de los protagonistas de esta muestra: Pau Casals, Francisco Ayala, María Zambrano, Pedro Salinas y Aurora de Albornoz. Estos nombres y sus relevantes contribuciones nos sirven para delinear la huella de todos aquellos exiliados españoles, anónimos o célebres, que hicieron de esta isla su hogar.



Francisco Ayala con Segundo Serrano Poncela, Jorge Enjuto, Ricardo Gullón y otra persona sin identificar. Fundación Francisco Ayala. Sig. 0697_008

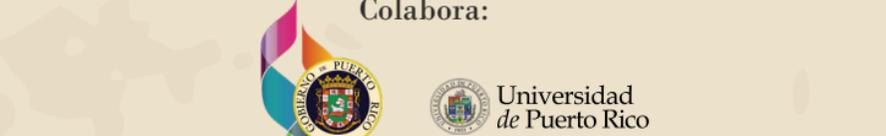
El exilio intelectual español en Puerto Rico recrea el San Juan de mediados de siglo a través de una cuidada selección de valiosos materiales e imágenes de la época, que completan la inmersión en este fragmento de historia compartida, evocando, desde nuestro siglo XXI, el sólido vínculo –los afectos de ida y vuelta– entre ambos espacios culturales.



Zenobia trabajando en la Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez. 1956. Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez, Sistema de Bibliotecas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Sig. 206#1

NIPO BNE: 824-23-013-0
NIPO Ministerio de la Presidencia: 009-23-008-1
Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado
<https://opac.bne.es/publicac>

Organiza:



Colabora:

