

## ACTUALIZACIÓN MIEMBROS DEL JURADO

### CONVOCATORIA 2024 #1

---

Se comunica que por motivos ajenos a AC/E, se ha tenido que sustituir a dos asesores de los jurados comunicados en la convocatoria 2024 #1, de lo que se da fe a continuación.

**ÁREA DE DANZA Y CIRCO**, en sustitución de don Carlos Forteza:

**María Folguera de la Cámara** ([Madrid](#), 17 de marzo de 1984) es una [escritora](#), [directora de escena](#), [dramaturga](#) y [gestora cultural española](#), ganadora en el año 2001 del [Premio de Arte Joven de la Comunidad de Madrid a la Creación Literaria](#) en la modalidad de Narrativa, fundadora de la compañía escénica Ana \*Pasadena y directora del [Teatro Circo Price](#) de Madrid desde enero de 2018 hasta enero de 2024.

Folguera trabaja en el Teatro Circo Price de Madrid desde 2009, inició su andadura como apoyo a los departamentos de comunicación y dirección, luego como coordinadora de proyectos propios de la institución, en 2010 se convirtió en la asesora artística y de programación y en 2016 en la responsable de programación de la Institución. En enero de 2018 asumió la dirección artística, puesto que ha venido desempeñando hasta enero de 2024, momento en que decidió renunciar para centrarse en la dramaturgia y dirección de escena.

**ÁREA DE LITERATURA**, en sustitución de don Francisco Goyanes :

**Laura Barrachina** (Madrid, 1982) es directora de El Ojo Crítico, el prestigioso y veterano programa cultural de RNE, al que está vinculada desde que entró a formar parte de RTVE en 2006. En 2012 creó el programa de cómic de Radio 3 'La Hora del Bocado' y en 2017, el magazine cultural nocturno de Radio 3, 'Efecto Doppler'. Escribe para el suplemento *Abril* de *El periódico de España*, para *Rockdelux* y *Publishers Weekly*. Colabora en 'Las Mañanas de RNE con Iñigo Alfonso' con su sección 'La Moderna'.