

FORTUNY

LA GEOGRAFÍA SENTIMENTAL DE UN PINTOR

150 ANIVERSARIO DE LA MUERTE
DE M. FORTUNY Y MARSAL

CICLO DE CONFERENCIAS INTERNACIONAL
Y MESAS REDONDAS (2024-2025)

Reus | Barcelona | Granada | Sevilla | Almería | Roma
Madrid | París | Tánger | Tetuán | Nápoles | Venecia

ORGANIZAN

ASOCIACION
FortunyM Culture

UNIVERSO
FORTUNY
MADRÁZO

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

COLABORAN

IF
Instituto
Cervantes



AJUNTAMENT DE REUS

ReusCultura

Generalitat
de Catalunya

150
Mesa
Fortuny

MUSEO
NACIONAL
D'ART I D'ETN
CERLUNYA

A
Junta de Andalucía

Fundación | Cajasol

MuReC
MUSEO DEL REINO
DE CASTELLÓN

REAL
ACADEMIA DE ESPAÑA
EN ROMA

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

LAZARO
GALDIANO

MU
VE

ATENEU
DE MADRID

FORTUNY LA GEOGRAFÍA SENTIMENTAL DE UN PINTOR

150 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE M. FORTUNY Y MARSAL

CICLO DE CONFERENCIAS INTERNACIONAL Y MESAS REDONDAS (2024-2025)

Reus | Barcelona | Granada | Sevilla | Almería | Roma
Madrid | París | Tánger | Tetuán | Nápoles | Venecia

DIRECTORES DEL CICLO

Francesc Quílez Corella. Comisario del Año Fortuny
M^a del Mar Villafranca Jiménez. Presidenta de la Asociación
FortunyM Culture

CALENDARIO DEL CICLO

- 1º. Otoño 2024 (oct.-dic.) Invierno 2025 (ene.-feb.)
- 2º. Primavera 2025 (marzo-abril-mayo-junio)
- 3º. Otoño 2025 (septiembre-octubre-noviembre)

Imagen del cartel: M. Fortuny y Marsal. Ayuntamiento
viejo de Granada. 1873. Museo de Bellas Artes de
Granada. Colección museística de la Junta de Andalucía.

Más información:

www.accioncultural.es
www.universofortunymadrazo.es

SANTIAGO ALCOLEA, *in memoriam*

El año 2024 es la fecha en la que se conmemora la celebración del 150 aniversario de la muerte del pintor Mariano Fortuny Marsal (1838-1874). A pesar de su corta existencia, Fortuny nos ha dejado un extraordinario legado patrimonial que permite comprobar la certeza del célebre lema clásico, *Ars longa vita brevis*. A tal fin, proponemos la realización de un ciclo de conferencias que transite por algunas de las ciudades con las que el artista mantuvo un fuerte vínculo creativo y sentimental. Se trata de poner en valor su gran aportación a la vida artística europea, reconociendo su mérito, talento y originalidad y realizar este ejercicio sin sentimentalismo, ni nostalgia acrítica. Todo lo contrario, lo que deseamos es visitar su producción y realizar nuevas lecturas que ayuden a entenderla con una mirada contemporánea, a actualizarla, sin abusar de los apriorismos, desprendiéndola de arcaísmos atávicos y con el deseo de acercarla a las nuevas generaciones para que puedan disfrutar de su obra en toda su plenitud y sin prejuicios.

El ciclo se iniciará el mes de diciembre del año 2024 y finalizará el mes de noviembre del año 2025.

Se trata de establecer un hilo invisible que conecte aquellos lugares que formaron parte de su vida profesional y que dibujaron un recorrido de gran alcance internacional. En su obra descubrimos el peso específico que tuvo esta geografía en su desarrollo creativo.

Por su retina desfilaron las calles, las plazas, las gentes que le sirvieron de nutriente para alimentar un imaginario muy fecundo que supo trascender la representación realista y superar las características de una obra percibida en términos preciosistas y virtuosos. Lejos de acomodarse al tópico pintoresquista, a las imágenes icónicas de estos espacios emblemáticos o a las citas retóricas de tipo monumental, espoleado por estas imágenes, por las impresiones visuales recibidas, Fortuny convirtió la pintura en el único tema de su vida. Con este ejercicio metapictórico, además de canalizar las pulsiones creativas, el autor lideró una corriente de renovación plástica que puso las bases de un proceso de emancipación del universo pictórico. En esta nueva cosmovisión las imágenes de estas realidades geográficas aparecían entremezcladas con recuerdos, evocaciones, sensaciones, sensibilidad emotiva y lazos afectivos con el paisaje y su paisanaje.

Con su propuesta estética, el reusense supo adelantarse a su tiempo y consolidó el modelo del artista itinerante, cosmopolita, transfronterizo e internacionalista. En todas estas ciudades asistimos a un fenómeno de interrelación, de intercambio y en el que la influencia se visibiliza en una doble dirección, la que va del sujeto al espacio físico y a la inversa. Es evidente que Fortuny dejó su impronta en aquellos lugares en los que residió, pero, al mismo tiempo, en su obra se percibe el influjo de una geografía con la que mantuvo un idilio sentimental. Con todas estas ciudades supo tejer grandes complicidades y ellas fueron testimonio de sus aspiraciones, anhelos, deseos y, también, de las inevitables frustraciones.

CICLO DE CONFERENCIAS Y PROGRAMA DE ACTIVIDADES 150 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE M. FORTUNY Y MARSAL

Acto de presentación del ciclo: **10 DIC 2024** Instituto Cervantes. Madrid

REUS EL NACIMIENTO DE UNA VOCACIÓN

12 DIC 24

Francesc Fontbona. El sustrato romántico*

19 DIC 24

Rosa Vives. Fortuny grabador*

Centre Cultural Castell del Cambrer

BARCELONA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ARTISTA

15 ENE 2025

Ricard Bru. Fortuny y la estética japonesa*

11 FEB 2025

Francesc Quílez. El non finito en la obra de Fortuny*

Museu Nacional d'Art de Catalunya

* Estas conferencias se impartirán en catalán

GRANADA/SEVILLA LA LIBERTAD CREATIVA

4 MAR 25

Eduardo Quesada Dorador. Fortuny y su influencia en la escuela granadina

11 MAR 25

Luis Ruiz Rodríguez. Fortuny en Granada

Palacio de Carlos V. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife. Granada

18 MAR 25

Lourdes Moreno. Fortuny y la pintura de su tiempo

25 MAR 25

Francesc Quílez. Fortuny y la visión de Andalucía

Fundación Cajasol. Sevilla

ALMERÍA LA PULSIÓN COLECCIONISTA

8 ABR 25

Mesa redonda: Fortuny y el impulso coleccionista Concepción Romero (*Colección Abelló*), Manuel Vida (*Colección Muñoz-Vida*)

Modera: María del Mar Nicolás y Francesc Quílez

Presenta: Juan Manuel Martín Robles. *Director MUREC*

9 ABR 25

Antonio López. Fortuny y la dinámica creativa (intervención on-line)

Museo del Realismo Español Contemporáneo

ROMA LA CIUDAD DE LAS OPORTUNIDADES

24 ABR 2025

María del Mar Villafranca / Margarita Alonso. Fortuny y los orígenes de la Academia de España en Roma

25 ABR 2025

Emiliano Cano Díaz. Fortuny y la fotografía. Presentación y proyección de su documental: "*Fortuny. La muerte del pintor*"

Real Academia de España en Roma

28 ABR 2025

Francesc Quílez. Fortuny y la pulsión coleccionista. El taller romano.

20 MAY 2025

Carlos González López. Balance de una pasión historiográfica

Instituto Cervantes de Roma

16 MAY 2025

Gianluca Berardi. Fortuny y su círculo artístico en Roma

Embajada de España ante la Santa Sede

MADRID EL PESO DE LA TRADICIÓN

10 JUN 25

Rocío Coletes Laspra . Fortuny y el género orientalista español

Museo Lázaro Galdiano

16 JUN 25

Coloquio: Nuevos estudios sobre Fortuny en el Museo del Prado

Ponentes: Javier Barón (dir.), Carlos G. Navarro, Pedro J. Martínez Plaza, Lucía Martínez Valverde

Auditorio del Museo Nacional del Prado

PARIS LAS LEYES DEL MERCADO

17 SEP 25

Christine Peltre. La escuela orientalista francesa

23 SEP 25

María López Fernández. El mito de la Odalisca

24 SEP 25

Avelino Fernández. Fortuny y la Vicaría

Instituto Cervantes de París

TÁNGER/TETUÁN LA PUERTA DE ENTRADA A ORIENTE

Jordi À. Carbonell. Fortuny y el orientalismo.

1 OCT 25

Instituto Cervantes de Tánger

3 OCT 25

Instituto Cervantes de Tetuán

NÁPOLES A LA FALDA DEL VESUBIO

16 OCT 25

Eugenia Querci. Fortuny y el círculo pictórico napolitano

30 OCT 25

Begoña Torres González. Fortuny y la luz. La estancia en Portici

Instituto Cervantes de Nápoles

VENECIA EL LEGADO PATRIMONIAL. LA COSMOVISIÓN DE UNA ÉPOCA

4 NOV 25

Cristina Mª Da Roit. Los Fortuny y los sistemas de reproducción de imágenes

Mª del Mar Villafranca Jiménez. Los Fortuny: patrimonio, espacios y memoria

Guillermo de Osma. Fortuny y su legado.

Francesc Quílez. Fortuny Madrazo, Folch i Torres y el Museo de Barcelona

Francesc Quílez / María del Mar Villafranca. Balance y valoración del ciclo.

Palazzo Museo Fortuny de Venecia

Mesas Redondas

1 ABR 25

El viaje artístico

Patricia Almarcegui, Juan Claudio de Ramón, Francisco Jarauta.

Modera: Begoña Torres.

Museo Lázaro Galdiano. Madrid

20 NOV 25

En torno al coleccionismo y la apreciación del mercado del arte de la obra de Fortuny

Artur Ramon, Alejandro Martínez, José de la Mano.

Modera: Amaya Alzaga.

Ateneo de Madrid

Exposiciones

FORTUNY. Una biografía sobre papel

Fecha inauguración: 28 NOV 2024

Organizadores: Museo y Ayuntamiento de Reus

Museu de Reus

FORTUNY. La observación de la naturaleza

Fecha inauguración: 18 SEP 2025

Organizadores: Museo y Ayuntamiento de Reus

Museu de Reus