



**RESULTADOS DEFINITIVOS PICE-RESIDENCIAS NACIONALES 2024**

**1ª RESOLUCIÓN**

**Madrid, 16 de febrero de 2024**

## ÍNDICE

|   |   |
|---|---|
| 1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN ..... | 3 |
| 2. ADJUDICACIÓN .....   | 4 |

## 1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

|   |           |
|---|-----------|
| <b>VALORACION DE LA ENTIDAD SOLICITANTE</b><br><b>PUNTUACION MÁXIMA: 30 PUNTOS</b>  |           |
| Relevancia y solvencia de la entidad solicitante atendiendo al tipo de actividad y proyección profesional. Se tendrá en cuenta el interés de la entidad solicitante en la recuperación del patrimonio material e inmaterial de nuestro país y en colaborar con el desarrollo socioeconómico y el fortalecimiento de los vínculos comunitarios de la zona en la que se sitúan, especialmente cuando se trata de poblaciones rurales y/o de escasa densidad de población. | 30 puntos |
| <b>VALORACIÓN DE LA CALIDAD Y CONTENIDOS DEL PROGRAMA FORMATIVO A DESARROLLAR, ASÍ COMO ACTIVIDADES PARALELAS, INSTALACIONES, EQUIPOS, ETC.,</b><br><b>PUNTUACIÓN MÁXIMA: 15 PUNTOS</b>   |           |
| Alcance del programa respecto a las prestaciones técnicas, aspectos formativos y práctica creativa y/o de investigación   | 15 puntos |
| <b>VALORACIÓN DEL RESPETO A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS EN LA AGENDA 2030</b><br><b>PUNTUACIÓN MÁXIMA: 5 PUNTOS</b>  |           |
| Prácticas que apuesten por la sostenibilidad medioambiental y económica y fomenten la inclusión social e igualdad de género   | 5 puntos  |
| <b>VALORACIÓN DEL PERFIL DEL CANDIDATO/A O PARTICIPANTE, ASÍ COMO DE SU CARTA DE MOTIVACIÓN Y PROPUESTA DE PROYECTO A DESARROLLAR DURANTE SU RESIDENCIA.</b><br><b>PUNTUACIÓN MÁXIMA: 35 PUNTOS</b>   |           |
| Valoración de la adecuación del perfil artístico, CV y recorrido profesional a la residencia solicitada   | 18 puntos |
| Valoración de la propuesta a realizar durante el programa y de su carta de motivación.  | 10 puntos |
| Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los dos últimos años excepto para continuaciones de residencias (ver siguiente criterio)  | 4 puntos  |
| Candidatura de artista, profesional o creador que vaya a realizar la siguiente etapa formativa de una residencia estructurada en ciclos.  | 3 puntos  |
| <b>VALORACION DE LA COHERENCIA FORMAL Y EFICIENCIA ECONOMICA</b><br><b>PUNTUACION MAXIMA: 15 PUNTOS</b>   |           |
| Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta  | 10 puntos |
| Coherencia, rigor, organización y compleción de la información ofrecida en la propuesta   | 5 puntos  |

## 2. ADJUDICACIÓN

Importes adjudicados:

| ID-Evento-Participante             | Importe adjudicado |
|------------------------------------|--------------------|
| <b>AADK</b>                        |                    |
| 5040 - Coconauta                   | 2.362,50 €         |
| 5076 - Victor Baladoch             | 2.362,50 €         |
| 5078 - Andrés Navarro García       | 2.437,50 €         |
| 5079 - Raquel G. Ibáñez            | 2.400,00 €         |
| 5095 - Laila Tafur                 | 2.691,00 €         |
| 5043 - Joaquín Collado             | 2.691,00 €         |
| <b>El Centro del Títere</b>        |                    |
| 5070 - Cuna Teatro***              | 2.879,37 €         |
| <b>Asociación PDcirco</b>          |                    |
| 5066 - Sirio                       | 1.592,12 €         |
| 5067 - Manel Rosés                 | 1.419,34 €         |
| 5077 - La Gata Japonesa            | 1.552,00 €         |
| 5087 - Chicharrón Circo Flamenco   | 1.835,35 €         |
| <b>#Ey!Studio</b>                  |                    |
| 5091 - Pablo Roso                  | 3.200,00 €         |
| 5096 - Maria Amparo Gomar Vidal    | 3.050,00 €         |
| 5097 - Santiago Fernández Honrubia | 3.000,00 €         |
| <b>INESTABLE</b>                   |                    |
| 5041 - La vulgar                   | 710,64 €           |
| 5088 - Cia. Patri Pardo            | 627,48 €           |
| 5089 - Inka Romani                 | 1.187,55 €         |
| 5090 - Cía. Atirohecho             | 981,75 €           |
| <b>Galería Vilaseco</b>            |                    |
| 5068 - Idoia Cuesta                | 3.215,73 €         |
| 5083 - Julia Huete                 | 3.306,32 €         |
| 5074 - Luz Moreno Pinart           | 3.697,11 €         |

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de residencias nacionales ha estado integrada por Pilar Soler y Jaime Conde-Salazar.

|   | VALORACIÓN DE LA ENTIDAD SOLICITANTE | VALORACIÓN DE LA CALIDAD Y CONTENIDOS DEL PROGRAMA FORMATIVO A DESARROLLAR, ASÍ COMO ACTIVIDADES PARALELAS, INSTALACIONES, EQUIPOS, ETC., | VALORACIÓN DEL RESPETO A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS EN LA AGENDA 2030 | VALORACIÓN DEL PERFIL DEL CANDIDATO/A O PARTICIPANTE, ASÍ COMO DE SU CARTA DE MOTIVACIÓN Y PROPUESTA DE PROYECTO A DESARROLLAR DURANTE SU RESIDENCIA | VALORACIÓN COHERENCIA FORMAL Y EFICIENCIA ECONÓMICA | TOTAL |
|---|--------------------------------------|---|---|--|---|-------|
| 5040 - AADK - Residencias Sonoras Rota - Coconauta                              | 22                                   | 11  | 2   | 17   | 11  | 63    |
| 5076 - AADK - Residencias Sonoras Rota - Victor Baladoch                        | 22                                   | 11  | 2   | 17   | 11  | 63    |
| 5078 - AADK - Residencias Sonoras Rota - Andrés Navarro García                  | 22                                   | 11  | 2   | 19   | 11  | 65    |
| 5079 - AADK - Residencias Sonoras Rota - Raquel G. Ibáñez                       | 22                                   | 11  | 2   | 18   | 11  | 64    |
| 5095 - AADK- anzar un Cuerpo Expandido Residencias Inmersivas - Laila Tafur     | 22                                   | 11  | 2   | 23   | 11  | 69    |
| 5043 - AADK-Danzar un Cuerpo Expandido Residencias Inmersivas - Joaquín Collado | 22                                   | 11  | 2   | 23   | 11  | 69    |
| 570 - El Centro del Títere - Cuna Teatro**                                      | 20                                   | 10  | 1   | 18   | 13  | 62    |
| 5066 - Asociación PDcirco - Sirio   | 19                                   | 8   | 2   | 17   | 7   | 53    |
| 5067 - Asociación PDcirco - Manel Rosés   | 19                                   | 8   | 2   | 17   | 7   | 53    |
| 5077 - Asociación PDcirco - La Gata Japonesa                                    | 19                                   | 8   | 2   | 14   | 7   | 50    |
| 5087 - Asociación PDcirco - Chicharrón Circo Flamenco                           | 19                                   | 8   | 2   | 19   | 7   | 55    |
| 5064 - Eufònic - (uh513)  | 20                                   | 5   | 2   | 17   | 2   | 46    |
| 5091 - #EyIStudio - Pablo Roso  | 20                                   | 11  | 2   | 22   | 9   | 64    |
| 5096 - #EyIStudio - María Amparo Gomar Vidal                                    | 20                                   | 11  | 2   | 19   | 9   | 61    |
| 5097 - #EyIStudio - Santiago Fernández Honrubia                                 | 20                                   | 11  | 2   | 18   | 9   | 60    |
| 5041 - INESTABLE - La vulgar  | 20                                   | 10  | 3   | 15   | 6   | 54    |
| 5088 - INESTABLE - Cia. Patri Pardo   | 20                                   | 10  | 3   | 15   | 6   | 54    |
| 5089 - INESTABLE - Inka Romani  | 20                                   | 10  | 3   | 19   | 6   | 58    |
| 5090 - INESTABLE - Cía. Atirohecho  | 20                                   | 10  | 3   | 16   | 6   | 55    |
| 5068 - Galería Vilaseco - Idoia Cuesta  | 22                                   | 12  | 3   | 21   | 13  | 71    |
| 5083 - Galería Vilaseco - Julia Huete   | 22                                   | 12  | 3   | 23   | 13  | 73    |
| 5074 - Galería Vilaseco - Luz Moreno Pinart                                     | 22                                   | 12  | 3   | 24   | 13  | 74    |