

ACTA DEL JURADO
**CONCURSO PARA LA SELECCIÓN DEL PROYECTO DE
DISEÑO INTEGRAL, PROPUESTA EXPOSITIVA Y
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN, MONTAJE Y
DESMONTAJE DEL PABELLÓN DE ESPAÑA EN LA
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL EXPO 2027 BELGRADE,
SERBIA, BAJO EL LEMA GENERAL DE LA EXPO «PLAY
FOR HUMANITY: SPORT AND MUSIC FOR ALL ».**
Nº REF. 220126/01 CONC

Miembros del Jurado.

Presidente:

- D. Juan José Sanz Aparicio, Embajador de España en la República de Serbia.

Vocales:

- Dña. Lucía Pedreño Navarro, Abogada del Estado coordinadora de Acción Cultural Española (AC/E).
- Nueve expertos de reconocido prestigio:
 - D. José Manuel Rodríguez Uribes — Presidente del Consejo Superior de Deportes. Delega su representación en el Presidente del Jurado.
 - D. Iñiqui Carnicero Alonso-Colmenares — Secretario General de Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.
 - D. Joan Matabosch Grifoll — Director Artístico del Teatro Real. Delega su representación en el Presidente del Jurado
 - D. Ramón Pico Valimaña — Presidente de la Conferencia de Directores de Escuelas de Arquitectura
 - D. Adrián Manuel Martínez Muñoz — Joven arquitecto
 - Dña. Àngela Montagud Martínez — Joven diseñadora
 - Dña. Marta Vall-Ilossera Ferran — Presidenta del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)
 - Dña. Teresa Sapey — Experta en materia de Diseño
 - Dña. Verònica Fuerte Julve — Experta en materia de Diseño.

Secretario del Jurado:

- D. Héctor Bedrina Vera, Asesor Jurídico de Acción Cultural Española (AC/E).

En Madrid, siendo las 16.00 horas del día 26 de febrero de 2026, se reúnen de forma telemática y/o presencial en las oficinas de la Sociedad Estatal de Acción Cultural, S.A., C/ José Abascal, 4 de Madrid, los miembros



componentes del Jurado, reseñados en la lista anterior, convocados al efecto, excusando su asistencia D. José Manuel Rodríguez Uribes y D. Joan Matabosch Grifoll, quienes delegan su representación en el Presidente del Jurado.

Actúa como presidente del Jurado y de la reunión, D. Juan José Sanz Aparicio y como Secretario, Héctor Bedrina, Asesor Jurídico de AC/E.

La reunión se celebra con el siguiente orden del día:

1. Constitución del Jurado.
2. Propuestas recibidas.
3. Valoración de las propuestas.
4. Selección de las ocho propuestas mejor valoradas para participar en la siguiente fase del proceso.

Se da inicio a la reunión, con el siguiente detalle:

PRIMERO. – Constitución del Jurado.

Comienza la reunión con la constitución formal del Jurado. El Secretario del Comité da la bienvenida y agradecimiento a todos los asistentes que se identifican debidamente en este acto.

Recalca que desde AC/E se han tomado las medidas oportunas para que la decisión del Jurado cumpla con todas las garantías de procedimiento y para que la decisión sea lo más motivada, fundamentada y acertada posible.

A continuación, todos los miembros del Jurado manifiestan no tener conocimiento de la presentación al concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

El secretario informa que, según la lista de asistentes reseñada anteriormente, de conformidad con la legislación de aplicación, existe quórum suficiente para constituir válidamente el Jurado, cumpliéndose igualmente el porcentaje de miembros con cualificación profesional exigido en el artículo 187.3 LCSP.

SEGUNDO. - Propuestas recibidas y apertura Sobre 2.

El secretario informa que, una vez finalizado el plazo de presentación de ofertas, 19 de febrero a las 12.00 horas, se recibieron TREINTA Y OCHO (38) propuestas a través de la Plataforma de Contratación del Sector Público (PLACE). Además de estas propuestas se informa que han existido otros interesados que debido a problemas de compatibilidad técnica o informática han trasladado la imposibilidad de poder presentar su candidatura en tiempo y forma. Se indica igualmente que desde AC/E se han tratado de atender todas las consultas y necesidades que los interesados hayan podido plantear, no pudiendo resolver problemas de carácter técnico sufridos por algún interesado.



Las 38 propuestas son las siguientes:

1	MEDIAPRO EXHIBITIONS
2	MANUEL BOUZAS + SALAZARSEQUEROMEDINA + MIGUEL QUIROGA
3	ABBK / ESTUDIO ANIMAL + BURR STUDIO + ESTUDIO BRILLANTES + KOLN STUDIO
4	NURIA PRIETO (DOCTORA ARQUITECTA) Y BAYONA STUDIO
5	FÀBRIC + SANTIAGO DE LEÓN MOLINA
6	ENRIQUE ESPINOSA (EEESTUDIO), DIEGO GARCÍA SETIÉN Y SILVIA SÁNCHEZ (GASSZ), MANUEL COLLADO (MANHOLO) Y PAULA CHALKHO (MURRAY)
7	BATE CREATIVE WORK OFFICE
8	COLECTIVO IBEROAMÉRICA
9	RAUMLABORBERLIN, BASURAMA Y MARÍA GARCÍA
10	ALTRE. ESTUDIO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y GESTIÓN CULTURAL
11	WHAT IF
12	UTE EXPO 27 BELGRADE-SPAIN: TOMÁS GARCÍA GARCÍA, VALENTÍN TRILLO MARTÍNEZ, MARÍA DEL PILAR CANTERLA RUFINO, JESÚS SÁNCHEZ GARCÍA, ÁNGEL TIRADO, VICTORIA LLANOS, MARIA DEL CARMEN ABASCAL LEAL, ADELAIDA LOZANO MATEOS Y LUCÍA GIL ARIZÓN
13	AVDEC // AV DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES, LUCA CARRUBBA // ARTISTA, COMISARIO E INVESTIGADOR ACADÉMICO, ELENA LÓPEZ // DISEÑADORA GRÁFICA, EVA CASTIÑEIRA // ARQUITECTA Y PROJECT MANAGER, LUCÍA VALDIVIESO // DIRECTORA CREATIVA AUDIOVISUAL
14	FURII STUDIO + JONAS KLAASSEN Y LA DISEÑADORA GRÁFICA RAQUEL LOBO
15	EQUIPO MULTIDISCIPLINAR GIL BARTOLOMÉ + NAVASCUÉS ABAD ARCHITECTS
16	SMART & GREEN DESIGN
17	EQUIPO MULTIDISCIPLINAR JABALINA: ARQUIMAÑA X MAUSHAUS X MUY X HAPPYENDING
18	MANDRAKI SL.
19	EXTERNAL REFERENCE Y ONIONLAB
20	ZULOARK Y LA CUARTA PIEL
21	COSÍN ESTUDIO
22	SOLD OUT
23	HANS ABATON CONSULTANTS IN ARCHITECTURE, PLANNING AND DESIGN
24	LANZA ATELIER Y ACIERTA UK LIMITED
25	EQUIPO MULTIDISCIPLINAR: BOREALIS HÉCTOR SERRANO CARMEN BASELGA TALLER DE PROYECTOS SAMUEL CABRERA SO GOOD STUFF - TACHY MORA
26	DIFER - EVENT CRAFTING



27	MISCS
28	ESTUDIO GD. ARQUITECTURA, MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
29	INTERPLAY ARCHITECTS X MOSAIC
30	INTERVENTO + ATELIER80 ARQUITECTOS
31	FRADE ARQUITECTOS + KRI
32	ENORME STUDIO, EXTUDIO, INVISIBLE, NONNA, PASEO Y VITAMIN
33	RICARDO MONTORO COSO + FRANCA ALEXANDRA SONNTAG
34	THINK TANK
35	AVANT EVENTS
36	TEMPERATURAS EXTREMAS ARQUITECTOS ATXU AMANN, ANDRÉS CÁNOVAS, NICOLÁS MARURI. MUSEOGRAFÍA / NARRATIVAS CULTURALES: JESÚS MORENO MARTÍNEZ DISEÑO GRÁFICO & COMUNICACIÓN VISUAL: CÉSAR ÁVILA MORALES
37	SYSTEM ARQUITECTURA
38	ABSOLUTE

TERCERO.- Análisis de propuestas presentadas.

Se procede al análisis de las 38 propuestas por los miembros del Jurado. Previamente, cada uno de ellos ha analizado individualmente cada propuesta en aplicación de los criterios de valoración establecidos en las bases.

A continuación, se realiza un análisis pormenorizado de las propuestas, aplicando los correspondientes criterios, resultado de lo cual se producen las valoraciones que se detallan en informe adjunto a la presente acta, todo lo cual es aprobado por unanimidad de todos los miembros del Jurado.

CUARTO.- Selección de las ocho propuestas mejor valoradas para participar en la siguiente fase del proceso.

Como resultado de la valoración anterior, las ocho propuestas con mayor puntuación a las que se invitará a la segunda fase del proceso son:

MANUEL BOUZAS + SALAZARSEQUEROMEDINA + MIGUEL QUIROGA
ABBK / ESTUDIO ANIMAL + BURR STUDIO + ESTUDIO BRILLANTES + KOLN STUDIO
ENRIQUE ESPINOSA (EEESTUDIO), DIEGO GARCÍA SETIÉN Y SILVIA SÁNCHEZ (GASSZ), MANUEL COLLADO (MANHOLO) Y PAULA CHALKHO (MURRAY)
COLECTIVO IBEROAMÉRICA
FURII STUDIO + JONAS KLAASSEN Y LA DISEÑADORA GRÁFICA RAQUEL LOBO
EXTERNAL REFERENCE Y ONIONLAB
LANZA ATELIER Y ACIERTA UK LIMITED



ENORME STUDIO, EXTUDIO, INVISIBLE, NONNA, PASEO Y VITAMIN

Por último, se detallan las siguientes fases a realizar para la organización de una reunión informativa con los representantes de las ocho propuestas mejor valoradas, se reitera la fecha de 30 de abril de 2026 como límite para la presentación de las propuestas en la segunda fase.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 18.45 horas se levanta la sesión en fe de lo cual se extiende la presente acta, en el lugar y fecha al principio indicados.

Vº.Bº.
PRESIDENTE

SECRETARIO

BEDRINA
VERA HECTOR
RICARDO -
DNI
02640639D

Firmado
digitalmente por
BEDRINA VERA
HECTOR RICARDO
- DNI 02640639D
Fecha: 2026.03.04
14:14:07 +01'00'



ANEXO – INFORME VALORACIÓN



**INFORME DE VALORACIÓN SOBRE LAS PROPUESTAS RECIBIDAS PARA LA PRIMERA FASE DE LA
LICITACIÓN DEL CONCURSO DE PROYECTO, CON INTERVENCIÓN DE JURADO, DISEÑO INTEGRAL,
PROPUESTA EXPOSITIVA Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DEL
PABELLÓN DE ESPAÑA EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL EXPO2027 BELGRADE:**

**EXPOSICIÓN INTERNACIONAL EXPO2027 BELGRADE (SERBIA)
15 de mayo– 15 de agosto de 2027**

Exp2027 Belgrade es una Exposición Internacional organizada por el BIE que se celebrará en la ciudad de Belgrado (Serbia) del 15 de mayo al 15 de agosto de 2027, bajo el lema «Play for Humanity: Sport and Music for All» (Jugar por la humanidad: deporte y música para todos).

Será la primera Exposición Internacional celebrada en los Balcanes Occidentales y reunirá a más de 120 países y organismos internacionales, con una previsión de más de 4 millones de visitantes entre familias, estudiantes, profesionales y delegaciones institucionales.

El tema de la Expo parte de una premisa universal: el juego como lenguaje común de la humanidad, una práctica que trasciende culturas, generaciones y fronteras. En sus múltiples formas —el deporte, la música, la expresión artística o la educación— el juego fomenta la creatividad, la cohesión social y el bienestar colectivo.

En este contexto, dentro del gran recinto que destina al desarrollo de este evento, España ha sido asignada a la localización A1.2, situada dentro del IP Venue 1. Se trata de un Pabellón tipo L (Large), con una huella de planta de 972 m².

Según se ha referido, considerando la naturaleza, características y particularidad de los servicios a realizar, para su contratación se acuerda la utilización del siguiente procedimiento: concurso de proyectos con intervención de jurado que se llevará a cabo en dos fases, con sus respectivos criterios de valoración (según se recoge en el Pliego de condiciones administrativas).

FASE 1:

En esta primera fase, abierta, los candidatos presentan un CV y portfolio conforme a las especificaciones que se recogen en el pliego de condiciones administrativas.

El Jurado, conforme a los criterios de valor de esta primera fase, selecciona a ocho finalistas para tomar parte en la segunda fase del proceso.

El pasado 24 de enero de 2026 se publicó la licitación del proyecto de diseño integral y dirección de producción, montaje y desmontaje para el pabellón de España en la Exposición Internacional EXPO2027 BELGRADE (expediente: N.º REF. 220126/01 CONC), por procedimiento abierto e importe máximo de 505.000,00 euros € (IVA no incluido).

Concluido el plazo de presentación de ofertas y tras cumplir los Servicios Jurídicos de AC/E con el correspondiente procedimiento administrativo, el jurado procede a la puesta en común del análisis de las 38 candidaturas realizado con carácter previo y de manera individual por cada uno de sus miembros, tras haber recibido la documentación por parte de AC/E en fecha 20 de febrero de 2026.



Tras la deliberación y puesta en común, y en base a los criterios de especialización, proyectos destacados, enfoque similar y proyección internacional, innovación y sostenibilidad, el jurado ha seleccionado, de forma unánime, los siguientes ocho finalistas que considera los más adecuados para afrontar de manera óptima los objetivos estratégicos de España en la Exposición Internacional EXPO2027 BELGRADE y pasarán por tanto a la segunda fase del concurso:

MANUEL BOUZAS +
SALAZARSEQUEROMEDINA + MIGUEL
QUIROGA

Puntuación obtenida: 50

Valoración: el jurado valora positivamente la trayectoria en arquitectura efímera vinculada al ámbito cultural, así como la consistencia espacial y narrativa de sus propuestas. Destaca la manera en que abordan temáticas como la sostenibilidad desde una perspectiva integrada y coherente con el desarrollo conceptual y material de los proyectos.

ABBK / ESTUDIO ANIMAL + BURR STUDIO + ESTUDIO
BRILLANTES + KOLN STUDIO

Puntuación obtenida: 50

Valoración: el jurado reconoce el carácter contemporáneo y la calidad formal de las propuestas presentadas, así como la sensibilidad en el desarrollo conceptual de los espacios. El conjunto evidencia una aproximación rigurosa al diseño, con especial atención a la construcción de identidad y lenguaje propio.

ENRIQUE ESPINOSA (EEESTUDIO), DIEGO GARCÍA SETIÉN Y SILVIA
SÁNCHEZ (GASSZ), MANUEL COLLADO (MANHOLO) Y PAULA CHALKHO
(MURRAY)

Puntuación obtenida: 50

Valoración: el jurado valora la calidad de los proyectos efímeros desarrollados, especialmente en escalas medias y pequeñas, donde demuestran una aproximación cuidada al diseño espacial y a la articulación de atmósferas. Las propuestas reflejan coherencia formal y sensibilidad en la construcción del relato expositivo.

COLECTIVO IBEROAMÉRICA

Puntuación obtenida: 50

Valoración: El jurado destaca la capacidad para abordar proyectos efímeros de gran envergadura, así como la consistencia conceptual que articula sus propuestas. Se reconoce una aproximación sólida en términos de narrativa espacial y ambición programática, adecuada a la escala y representatividad requeridas.



FURII STUDIO + JONAS KLAABEN + RAQUEL LOBO

Puntuación obtenida: 50

Valoración: El jurado valora la creatividad y la calidad de las soluciones planteadas, así como la sensibilidad en el desarrollo conceptual de sus proyectos. El equipo demuestra una aproximación transversal que integra espacio, gráfica y experiencia, aportando una mirada contemporánea con potencial para adaptarse a un contexto de mayor escala y complejidad.

EXTERNAL REFERENCE Y ONIONLAB

Puntuación obtenida: 50

Valoración: El jurado destaca la capacidad técnica y la experiencia demostrada para afrontar un proyecto de esta naturaleza, especialmente en el ámbito tecnológico y experiencial. Su trayectoria evidencia un dominio avanzado en la integración de innovación digital y construcción espacial, aportando un enfoque inmersivo alineado con los retos actuales de la comunicación expositiva.

LANZA ATELIER Y ACIERTA UK LIMITED

Puntuación obtenida: 50

Valoración: El jurado reconoce la experiencia en el diseño de espacios efímeros y exposiciones, acreditando una trayectoria consolidada en contextos internacionales. Asimismo, se valora el aporte conceptual de sus propuestas, que combinan claridad narrativa y capacidad de gestión, mostrando competencia tanto en la ideación como en la ejecución integral de proyectos de gran escala.

ENORME STUDIO, EXTUDIO, INVISIBLE, NONNA,
PASEO Y VITAMIN

Puntuación obtenida: 50

Valoración: El jurado aprecia la complementariedad y amplitud del equipo, así como la coherencia de los proyectos presentados en relación con los objetivos del concurso. Las propuestas evidencian capacidad de coordinación multidisciplinar, fortaleza técnica y una aproximación alineada con la complejidad espacial, programática y representativa del pabellón.

