

**Exposición** 28 mayo 2014 - 5 enero 2015  
Edificio Sabatini. Planta 4

# fotos & libros

## España 1905-1977



Palabra e Imagen. Barcelona: Lumen, 1961-1975. Colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Biblioteca y Centro de Documentación)

*fotos & libros. España 1905-1977* es una historia de la fotografía española a través de una selección de sus mejores fotolibros, muchos de ellos poco conocidos. La exposición, fruto de la línea de investigación realizada por el Departamento de Colecciones del Museo en torno a los fotolibros, y que ha llevado además a la adquisición de una colección de los ejemplares más representativos, ofrece una nueva perspectiva de la fotografía española durante su periodo más importante. Sus autores son, entre otros, fotógrafos como Luis Acosta Moro, Alfonso, Jalón Ángel, Antonio Cánovas, Robert Capa, Francesc Català-Roca, Colita, Joan Colom, José Compte, Salvador Costa, Ramón Masats, Xavier Miserachs, Misiones Pedagógicas, Fernando Nuño, Francisco Ontañón, José Ortiz Echagüe, Joaquín del Palacio, Enrique Palazuelo y Leopoldo Pomés.

*fotos & libros* sondea las amplias y sugestivas relaciones entre fotografía, edición, diseño y literatura, cultura popular y arte, historia y política, vida privada y pública. En las páginas de estos fotolibros se encuentra una historia plural de la profunda transformación de la sociedad española. Gracias al trabajo colectivo de fotógrafos, editores, diseñadores y escritores en *fotos & libros* se presentan temáticas como la imagen de la mujer en perspectivas tan distintas como la sumisión a la cultura patriarcal en obras de Cánovas y Compte, hasta el feminismo militante de Colita. Otro capítulo es la representación de la Guerra Civil española desde ambos bandos, con trabajos como *Madrid*, que trata sobre las víctimas de los bombardeos durante el asedio de la capital, frente a los retratos de militares sublevados de Jalón Ángel. A la guerra le sigue la tristeza y dureza de la dictadura, mostrada con fotolibros de Joaquín del Palacio y Alfonso.

La relación entre fotografía y literatura emerge a lo largo de toda la exposición, comenzando por el ya mencionado libro de Cánovas. Del periodo de la guerra civil destacan los fotolibros de Antonio Machado, Miguel Hernández y Arturo Barea. En los años sesenta la editorial Lumen publica la colección “Palabra e Imagen”, diseñada por Oscar Tusquets, con trabajos extraordinarios de escritores como Aldecoa, Cela, Delibes, Vargas Llosa o Caballero Bonald y fotógrafos como Masats, Maspons, Miserachs o Colita. En este apartado destaca la obra *Nuevas escenas matritenses*, con fotos de Enrique Palazuelo.

La cultura urbana también está presente en los fotolibros de Alfonso, Català-Roca, Miserachs y Ontañón. Asimismo hay que mencionar los libros sobre el final de la dictadura, de Nuño y los equipos Diorama y Foto FAD, que muestran la paulatina desaparición a manos del turismo y la economía global de las viejas señas de identidad de la sociedad española.

En la exposición, además de mostrarse algunas fotografías de forma autónoma, se ha dispuesto de sistemas que permiten contemplar el contenido plural de cada obra presentada, ya que es en el conjunto de la obra, como secuencia coherente de imágenes, donde reside la auténtica entidad del fotolibro.

#### Actividades relacionadas

**Libros que son fotos, fotos que son libros**

**Exposición** 17 diciembre 2013 - septiembre 2014

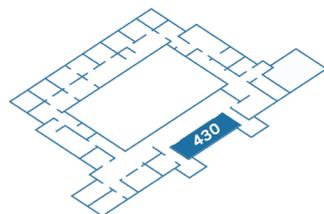
Biblioteca y Centro de Documentación

Espacio D, Planta 0

Exposición organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en colaboración con AC/E

## Edificio Sabatini

Planta 4, sala 430



## Museo Nacional

### Centro de Arte Reina Sofía

#### Edificio Sabatini

Santa Isabel, 52

#### Edificio Nouvel

Ronda de Atocha

(esquina Plaza del Emperador Carlos V)

28012 Madrid

Tel. (34) 91 774 10 00

#### Horario

De lunes a sábado  
y festivos

de 10:00 a 21:00 h

#### Domingo

de 10:00 a 14:15 h

visita completa al Museo,

de 14:15 a 19:00 h

visita a Colección 1

y una exposición temporal

(consultar Web)

Martes, cerrado

Las salas de exposiciones se desalojarán 15 minutos antes de la hora de cierre

[www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)