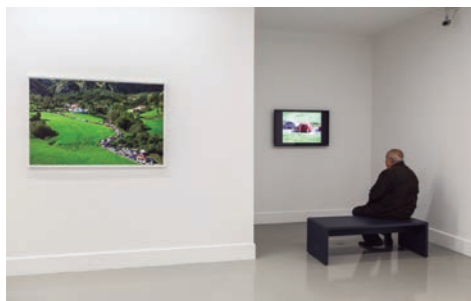


Acción Cultural Española (AC/E)

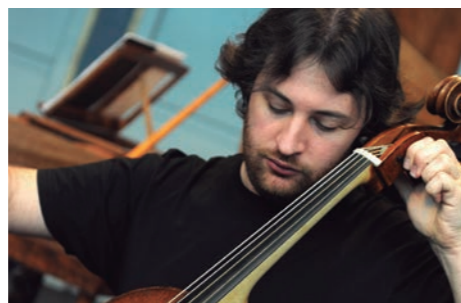
AC/E es una sociedad estatal, parte del sector público empresarial, que siguiendo las directrices estratégicas de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, tiene como objetivos la promoción en el interior y el exterior de las culturas de España y de su plural acervo histórico-artístico y patrimonial, el apoyo a la competitividad e internacionalización del sector creativo y cultural, y la presencia española en eventos y exposiciones internacionales y universales de especial relevancia.

Las culturas, las lenguas, el patrimonio histórico-artístico y la creación contemporánea son piezas esenciales de la imagen y realidad diversa de España. AC/E es un instrumento ágil y eficaz para proyectar esta realidad de un sector cultural y creativo español con talento, innovador y dinámico en la producción artística, que se basa en un diverso y rico legado.

Del patrimonio al arte emergente, del cine a la fotografía, de la ciencia a la historia y de la arquitectura al urbanismo, los proyectos de AC/E subrayan las más diversas facetas de la contribución española a la cultura global, al tiempo que la enriquecen con las más recientes aportaciones de nuestros creadores.



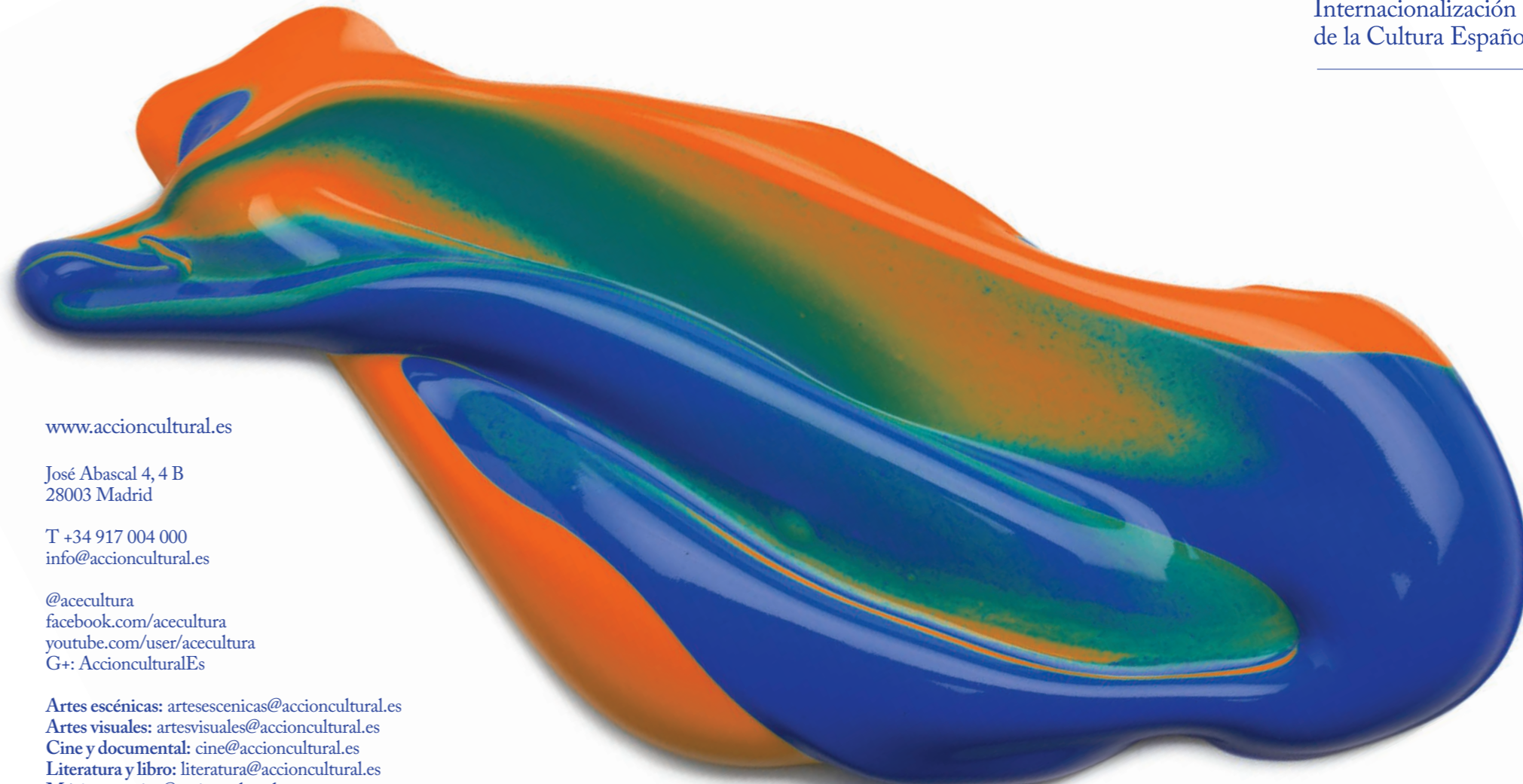
PICE - movilidad. Artes visuales. **Maidier López**. XIII Bienal de Estambul. Estambul, Turquía.



PICE - movilidad. Música. **Jose txu Obregón**. XIV Festival Internacional de Música Barroca de Santa Ana, FIMB. San José, Costa Rica.

Para más información:

www.accioncultural.es/en/progpice



www.accioncultural.es

José Abascal 4, 4 B
28003 Madrid

T +34 917 004 000
info@accioncultural.es

@acecultura
facebook.com/acecultura
youtube.com/user/acecultura
G+: AccionculturalEs

Artes escénicas: arteseszenicas@accioncultural.es

Artes visuales: artesisuales@accioncultural.es

Cine y documental: cine@accioncultural.es

Literatura y libro: literatura@accioncultural.es

Música: musica@accioncultural.es

Otros (arquitectura, diseño, moda, industrias culturales): otros@accioncultural.es



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

PICE

Programa para la
Internacionalización
de la Cultura Española.

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

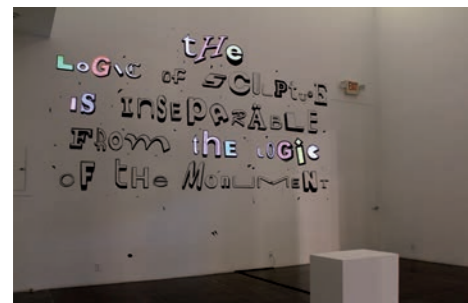
Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)

La promoción de la presencia internacional de los creadores, profesionales y artistas españoles constituye una de las líneas estratégicas de actuación de Acción Cultural Española (AC/E). Este apoyo al sector cultural español, tanto en los distintos ámbitos de la cultura como en las nuevas modalidades de producción y distribución de las industrias creativas, se instrumenta a través del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), para impulsar su presencia exterior y actuando AC/E como facilitador.

El Programa da prioridad a las propuestas menos consolidadas del sector creativo, más necesitadas de proyección exterior y que se caracterizan por reflejar mejor la contemporaneidad, creatividad y pluralidad de la cultura actual española.

Periódicamente se elabora un informe que permite evaluar los resultados del Programa. Así se comprueba qué efectos han tenido las visitas del exterior y qué profesionales, artistas o creadores españoles han conseguido estar presentes en la escena internacional a través de la movilidad.

El PICE se articula en dos líneas de apoyo:



PICE - movilidad. Artes visuales. **Juan López**. Programa de Residencias ArtCenter South Florida y AC/E. Miami, EE.UU.



PICE - movilidad. Música. **Sigma Project**. Le 2èmes Rencontres Saxophones de l'Asax. Burdeos, Francia

Ayudas a la movilidad

Estas ayudas están dirigidas a incentivar a las instituciones extranjeras, públicas y privadas, de referencia en las distintas áreas culturales, para que programen artistas, profesionales y creadores españoles.

Las ayudas se convierten así en un instrumento útil que permite cubrir, en régimen de cofinanciación con las entidades e instituciones extranjeras interesadas, programas con profesionales, artistas y creadores españoles. Una iniciativa que se dirige sobre todo a aquellos artistas y profesionales más emergentes y menos consolidados, necesitados de mayor proyección internacional.

Asimismo, las ayudas constituyen el complemento ideal a las ayudas a visitantes, pues una vez realizada la visita a España del prescriptor o programador extranjero, se les incentiva a incluir a algún creador o artista español en sus programaciones.



PICE - movilidad. Artes escénicas. Festival Grec. Barcelona, España

Desarrollo del programa

1 — Propuesta

Los candidatos pueden ser propuestos únicamente por entidades e instituciones culturales extranjeras.

2 — Evaluación

Un comité asesor nombrado por AC/E de expertos externos en cada ámbito cultural se encarga de evaluar a los candidatos a partir de criterios objetivos y en función de la naturaleza del programa propuesto.

3 — Convocatoria

Hay dos plazos mensuales cada año (marzo y septiembre) para solicitar las ayudas. Se estudian las propuestas y se aprueban las de mayor interés. Los beneficiarios tienen un plazo de aceptación antes de emprender su viaje al exterior.

4 — Concesión

Cada proyecto aprobado contará con una asignación, hasta un máximo, que debe ser utilizada para cubrir alguno de los gastos de la participación del artista o creador español (viaje, estancia, difusión, etc.), a justificar a posteriori. Tienen preferencia a la hora de ser aprobadas aquellas propuestas que hubieran recibido previamente las ayudas a visitantes de este mismo programa.



PICE - movilidad. Cine. **Nacho Vigalondo**. Mórbido, Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror. Pátzcuaro, México.

Ayudas a visitantes

Estas ayudas tienen como objetivo facilitar la creación de lazos de intercambio entre los creadores y profesionales españoles y los prescriptores y programadores de entidades e instituciones culturales internacionales de referencia, facilitando sus visitas profesionales a España.

Dichos centros de excelencia y quienes están al frente de la programación de instituciones culturales o intervienen en ella (comisarios, programadores de festivales, etc.) optimizan sus visitas a España al hacerlas coincidir con eventos profesionales que agrupen a profesionales, creadores o artistas (ferias, convocatorias de cada sector, festivales, etc.). AC/E se encarga de la logística de las visitas, partiendo del previo interés del visitante pero también proponiéndole en su campo los encuentros que se consideren puedan ser más útiles.

Esquema de funcionamiento:

1 — Propuesta

Los candidatos pueden ser propuestos únicamente a instancias de las siguientes instituciones públicas españolas del ámbito cultural o con red presencial en el exterior:

Organismos de la Secretaría de Estado de Cultura (Inaem, ICAA, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas y Dirección General de Industrias Culturales y del Libro), Aecid e Instituto Cervantes.

2 — Evaluación

Un comité asesor de expertos externos en cada área cultural nombrado por AC/E se encarga de evaluar a los candidatos a partir de criterios objetivos y en función de la naturaleza del programa de visita propuesto.

3 — Convocatoria y aprobación

Se establecen dos plazos mensuales cada año (enero y mayo) para solicitar las ayudas. Se estudian las propuestas y se aprueban las de mayor interés. Los beneficiarios deben aceptar las ayudas en un plazo determinado antes de su viaje a España.

4 — Concesión

Cada visita aprobada cuenta con una asignación que cubre gastos de desplazamiento, estancia, etc. Tienen prioridad las visitas que puedan dar pie al desarrollo posterior de una actividad a enmarcar en la modalidad de ayudas a la movilidad.



PICE - visitantes. Artes escénicas. Ventana a la Danza Madrileña. Madrid, España



PICE - visitantes. Literatura. **Max Schumann**. Libros Mutantes. Feria de Publicaciones Independiente. Madrid, España