



GUSTI

Gustavo Rosemffet (Buenos Aires 1963)
Ilustrador, diseñador y escritor.

Técnico en Diseño y Promoción Publicitaria. Se inicia en el mundo de la animación en el estudio "Catu Cineanimación". Trabajó para los estudios Hanna Barbera realizando series de animación. Colaboró como ilustrador para revistas infantiles como Cosmik y Billiken. Se trasladó a Paris (1985) y colaboró con las editoriales Hachette y Milan. Luego se instaló definitivamente en Barcelona, ciudad en la que actualmente reside.

Ha ilustrado y escrito numerosos libros infantiles. Ha sido premiado con "La manzana de oro" de Bratislava, con el "Premio Lazarillo", el "Premio Junceda" y el "Bologna Ragazzi Award" entre otros.

Sus libros han sido publicados en más de 20 países.

Algunas de sus publicaciones son: La Mosca (2005), Medio Elefante (2005), ¿Cómo serán mis cuernos? (2006), Nino el rey de todo el mundo (2010), Mallko y Papá (2014), El patito Cuac (2015), Basurarte (2016).

EL DIBUJO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

Ante la ausencia de opciones académicas de estudio de literatura infantil en Bolivia, la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil, junto al Centro de Acción Pedagógica del Espacio Simón I. Patiño, trae a La Paz una vez al año a especialistas extranjeros para que compartan sus conocimientos.

Este seminario taller está dirigido a docentes de todos los ciclos y niveles, tanto de la educación formal como no formal, alumnos de las Escuelas Superiores de Formación de maestros, universitarios, bibliotecarios, ilustradores, autores y público interesado.

Lugar: Anexo del Espacio Simón I. Patiño, Sopocachi, Av. Ecuador No. 2475 entre Belisario Salinas y pasaje Andrés Muñoz

Cupo: 70 personas

Costo: Bs 50

Inscripciones: Fotocopia de carnet de identidad en el Anexo Espacio Simón I. Patiño del 19 al 30 de junio de 2017

Certificados de participación

AUSPICIAN:

GRUPO
EDITORIAL
la hoguera

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



TALLER

EL DIBUJO COMO
HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

11.º

Seminario de Literatura
Infantil y Juvenil

GUSTI

(Barcelona-España)
3,4 y 5 de julio de 2017



FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO





PROGRAMA

Lunes 3 de julio
Mañana: 09:00-12:30 h

- El dibujo como herramienta de comunicación; herramienta inclusiva.
- Probar diferentes formas de llegar a destino, cambiar la mirada, ver las cosas de distintos lados (de abajo, desde arriba, en colores, la intuición, el accidente ocasional).
- El dibujo como herramienta en el aula.

Tarde: 15:00-18:30 h

- El trabajo del ilustrador.
- El proceso creativo condicionado a las formas del encargo: tiempo, presión, hacer lo que uno quiera o no.
- Cómo ilustrar un libro álbum desde la perspectiva del ilustrador.

Martes 4 de julio
Mañana: 09:00-12:30 h

- El libro álbum
- Procesos creativos
- Interpretación de imágenes y texto
- Libro álbum en aula



Tarde: 15:00-18:30 h

- La discapacidad en la ilustración
- Tener otra mirada
- Revisión de libros sobre el tema

Miércoles 5 de julio

Mañana: 09:00-12:30 h

- Recorrido por la trayectoria de Gusti
- Revisión de libros
- Trabajo con distintos autores
- Trabajo en sus propios libros

Tarde: 15:00-17:30 h

- La ilustración como una puerta a la lectura

Presentación del libro
“Mallko y Papá”
de Gustavo Rosemfett, Gusti

Lugar: Auditorio Universidad Católica
Boliviana.
19:00 h

El dibujo y las ilustraciones de libros infantiles son una forma de lectura y al mismo tiempo una herramienta de comunicación. Las imágenes tienen un lenguaje propio que se muestra por medio de su composición, color, línea y forma. A través de ellas es que el lector puede encontrar significados distintos a los que ofrece el texto y de esa manera se enriquece la narración.

El curso tiene como objetivo que los participantes descubran cómo dibujo, ilustraciones y texto se entrelazan para construir historias. El proceso creativo de la ilustración es muy importante para llegar a un resultado óptimo.

