

Blasco Ibáñez i El rostre de les lletres

BLASCO IBÁÑEZ I EL ROSTRE DE LES LLETRES vol mostrar una imatge fotogràfica del gran escriptor valencià, junt amb els més notables escriptors espanyols del seu temps, amb ocasió del 150 Aniversari del seu naixement. Blasco Ibáñez (València, 1867-Menton, França, 1928), va ser el més important escriptor valencià i el més universalment reconegut. Ja en els dies finals del segle XIX, quan no havia complit encara els 30 anys, era una figura enormement popular i volguda, a qui seguien les masses enfervorides, atretes per les seues idees i per la força volcànica dels seus discursos. El blasquisme va contagiar les classes treballadores del mar i de l'horta a l'afició pel saber, per conéixer els avanços que llavors sorgien, vigorosos, en els quatre cantons del món. Les fotografies ens mostren a Blasco Ibáñez com a ciutadà, escriptor i tribú, des de les seues primeres estades a la presó valenciana de Sant Gregori, fins a la tornada de les seues despulles mortals, acompanyat per les més altes autoritats de la República i pel fervor dels seus conciutadans.

La visió fotogràfica de Blasco Ibáñez es complementa amb una selecció d'excel·lents retrats dels grans escriptors espanyols que van coincidir amb ell en el seu pas per la vida. L'exposició és el resultat de més de vint anys d'investigació en desenes d'arxius públics i privats, espanyols i estrangers, i constitueix un ambiciós estudi del retrat fotogràfic espanyol, des dels seus orígens fins les vespres de la Guerra Civil.

BLASCO IBÁÑEZ Y EL ROSTRO DE LAS LETRAS quiere mostrar una imagen fotográfica del gran escritor valenciano, junto a los más notables escritores españoles de su tiempo, con ocasión del 150 Aniversario de su nacimiento. Blasco Ibáñez (Valencia, 1867-Menton, Francia, 1928), fue el más importante escritor valenciano y el más universalmente reconocido. Ya en los días finales del siglo XIX, cuando no había cumplido aún los 30 años, era una figura enormemente popular y querida, al que seguían las masas enfervorizadas, atraídas por sus ideas y por la fuerza volcánica de sus discursos. El blasquismo contagió a las clases trabajadoras del mar y de la huerta la afición por el saber, por conocer los avances que entonces surgían, vigorosas, en las cuatro esquinas del mundo. Las fotografías nos muestran a Blasco Ibáñez como ciudadano, escritor y tribuno, desde sus primeras estancias en la cárcel valenciana de San Gregorio, hasta el regreso de sus restos mortales, acompañado por las más altas autoridades de la República y por el fervor de sus paisanos.

La visión fotográfica de Blasco Ibáñez se complementa con una selección de excelentes retratos de los grandes escritores españoles que coincidieron con él en su paso por la vida. La exposición es el resultado de más de veinte años de investigación en decenas de archivos públicos y privados, españoles y extranjeros, y constituye un ambicioso estudio del retrato fotográfico español, desde sus orígenes hasta las vísperas de la Guerra Civil.

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

ESPACIOS PARA EL ARTE
FOTOGRAFÍA



REAL ACADEMIA
ESPAÑOLA

 GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

ANY
Vicent
BLAS-
CO
IBÁ-
ÑEZ