

Curtas Vila do Conde
Festival Internacional de Cinema
25ª edição

Presença Espanhola:

Realizadores espanhóis / filmes rodados em Espanha

EL ADIOS

Clara Roquet · Espanha · 2015 · FIC · 15'
Sábado, 8 de julho, 18:30. Teatro Municipal, Sala Dois.
Short Matters! 1

TOUT LE MONDE AIME LE BORD DE LA MER

Keina Espiñeira · Espanha · 2016 · EXP · 17'
Sábado, 8 de julho, 20:00. Teatro Municipal, Sala Dois.
Short Matters! 2

ESTO NO ES UN OLIVO

Carlos Artero · Espanha · 2017 · DOC/FIC · 6'
Terça, 11 de julho, 18:30. Teatro Municipal, Sala Dois.
Competição Take One! 2

A STORY FOR THE MODLINS

Sergio Oksman · Espanha · 2012 · FIC · 26'
Quarta, 12 de julho, 15:00. Teatro Municipal, Sala Dois.
Carta Branca 25 Anos 5

MONTAÑAS ARDIENTES QUE VOMITAN FUEGO

Helena Girón, Samuel Delgado · Espanha · 2016 · EXP/DOC · 13'
Quinta, 13 de julho, 18:30. Teatro Municipal, Sala Dois.
Competição Experimental 2

LOS DESHEREDADOS

Laura Ferrés · Espanha · 2017 · DOC/FIC · 19'
Quinta, 13 de julho, 22:30. Teatro Municipal, Sala Um.
Competição Internacional 5
Num exemplo delicado da forma como o cinema espanhol procura retratar a crise económica que se abateu no país, o filme acompanha o pai da realizadora no percurso terminal do seu negócio familiar de autocarros de turismo. Nesta fase, apesar da frustração acumulada de uma vida, há uma espécie de dignidade final, que faz Ferrés aguentar o declínio do negócio e da sua forma de vida.

NUESTRA AMIGA LA LUNA

César Velasco Broca · Espanha · 2016 · FIC · 15'
Sábado, 15 de julho, 17:00. Teatro Municipal, Sala Um.
Competição Internacional 8

Hadji é um jovem inválido hindu, que vive humildemente perto do rio Ganges. Depois de

perder o pouco que tinha, é aceite como discípulo por um misterioso e estranho líder espiritual russo. Esta aliança improvisada irá dar lugar a alguns bizarros incidentes, que terão repercussões noutras partes do mundo ocidental.

FAJR

Lois Patiño · Espanha/Marrocos · 2016 · EXP/DOC · 13'
Sábado, 15 de julho, 18:30. Teatro Municipal, Sala Dois.
Competição Experimental 4

LOIS PATIÑO

Um dos novos talentos do cinema espanhol atual, Lois Patiño tem já uma carreira recheada de filmes, entre documentários e cinema experimental. É um cineasta regular no Curtas Vila do Conde, sobretudo com várias presenças na competição experimental. Apresentou, também, uma exposição individual na Solar (A Double Immobility, em 2014) e realizou Noite sem Distância, uma produção do Curtas no contexto do projeto Campus. O seu trabalho coloca-se na fronteira entre o documental e o experimental, revelando a sua formação nas artes visuais e demonstrando uma capacidade de renovar esses géneros, desafiando as expectativas do espectador. A sua obra maior, A Costa da Morte (2013, estreado e premiado em Locarno), é um arduo documentário rodado no norte da Galiza, evidenciando, ao mesmo tempo, o carácter mitológico do local e uma certa cultura popular. Em 2017, apresenta, na secção experimental do Curtas, FAJR, um obra que prolonga as suas experiências estéticas com imagem em negativo, explorando o deserto de Marrocos.

Imagens dos filmes:

<https://app.box.com/s/pcecxlzs7ee3jv4n1xy8n70apj6g7o1>

Jornal (programa/horários):

http://www.curtas.pt/25CVC/jornal_2017.pdf

Informações:

www.curtas.pt

www.facebook.com/curtasviladoconde