



Balance definitivo de la conmemoración

El IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes finaliza con la participación de más de 3,2 millones de ciudadanos en 519 actividades

- El balance definitivo refleja la participación de más de 3,2 millones de ciudadanos en 519 actividades
- Un 64 por 100 de los proyectos han tenido presencia internacional a través del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación y de Acción Cultural Española
- Las Administraciones Públicas aportaron 10.416.491,7 euros para la celebración de la conmemoración, que ha supuesto un importante avance en la universalización de la obra cervantina gracias a la digitalización del legado

1-junio-2017.- La vicepresidenta del Gobierno y ministra de la Presidencia y para las Administraciones Territoriales, Soraya Sáenz de Santamaría, ha presidido esta mañana, en el Complejo de La Moncloa, la última reunión plenaria de la Comisión Nacional del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. En la reunión se ha aprobado el balance final de la conmemoración, balance que refleja que, en total, 3.249.888 personas han asistido a alguna de las 519 actividades o proyectos programados con motivo del centenario.

A la reunión del Pleno han asistido, entre otros, el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo; el secretario de Estado de Cultura; el viceconsejero de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; el secretario general de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León; el director general de Innovación Cultural y del Libro de la Junta de Andalucía; el director general de Cultura y Patrimonio de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón; el



director de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y el alcalde de Alcalá de Henares.

Sáenz de Santamaría ha señalado la importante implicación institucional y ciudadana, con la participación, fuera o dentro del programa oficial, de una pluralidad de entidades y agentes en la programación y la celebración del Centenario.

Balance positivo

En el balance de la conmemoración se destaca que ésta ha contado con:

- Una extensa programación cultural, tanto nacional como internacional, con el fin de acercar la vida y la obra de Cervantes a todos los ciudadanos, en España y en todo el mundo.
- Un itinerario cultural que ha transitado por todas las disciplinas artísticas: exposiciones, creación visual (pintura, cómic, grafiti o fotografía), literatura, teatro, danza, música, cine y artes audiovisuales.
- Un impulso extraordinariamente significativo a la labor de investigación en torno a Cervantes, su obra y su legado, con criterios de estricto rigor científico.
- Un importante avance en la divulgación del legado cervantino, aprovechando para ello las herramientas que ofrece el siglo XXI con el impulso de la digitalización del legado, esencial para su comunicación social y su universalización.

519 proyectos incluidos en el Programa Oficial

El programa oficial ha incluido un total de 519 proyectos, si bien, teniendo en cuenta giras, itinerancias, programas con actividades múltiples, etcétera, aglutinan varios miles de actividades repartidas por todo el mundo.

Las actividades y proyectos de la conmemoración finalizaron el pasado 23 de abril, coincidiendo con la fecha de la muerte del autor, si bien la duración del programa de apoyo a través de los incentivos fiscales para los proyectos adscritos al Centenario dispuesto por el Gobierno de España para impulsar la celebración, terminó el pasado martes, 30 de mayo.

Distribuidas por planes y disciplinas, las actividades se reparten de la siguiente forma, aunque a ellas hay que sumar un sinnúmero de actividades que, fuera del mismo, han programado instituciones y entidades de España y de todo el mundo:



1. Plan de actividades culturales: 319

- Exposiciones y artes audiovisuales: 83
- Teatro y danza: 68
- Música: 49
- Cine y audiovisuales: 24
- Literatura: 7
- Divulgación y fomento de la lectura: 88

2. Plan de investigación: 130

- Recursos en red: 21
- Publicaciones y estudios: 32
- Actividades académicas: 77

3. Plan de promoción nacional e internacional: 46

4. Plan de desarrollo del turismo cultural: 18

5. Plan de patrimonio y legado: 3

De estos 519 proyectos, 325 (un 64 por 100) han tenido presencia internacional a través del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, desarrollados por las consejerías culturales de las embajadas españolas, los centros culturales de la AECID y los centros del Instituto Cervantes, así como por Acción Cultural Española (AC/E), lo que ha hecho que se celebre el centenario cervantino en los cinco continentes.

Por administraciones públicas, se pueden destacar los proyectos impulsados por la Administración General del Estado, que ha programado un total de 225 proyectos; la Administración Autonómica, 58 proyectos (Andalucía: 8, Aragón: 2, Castilla-La Mancha: 14, Castilla y León: 6, Madrid: 27, y Navarra: 1); la Administración Local, un total de 72 proyectos entre los que destacan el Ayuntamiento de Alcalá de Henares con 30 proyectos y el Ayuntamiento de Madrid con 17; y las Universidades, que han promovido 48 actividades, la mayoría de carácter académico o divulgativo. Además de estas instituciones, hay más de un centenar de proyectos promovidos por fundaciones, tanto públicas como privadas, asociaciones, empresas y particulares.



Más de tres millones de personas participaron en el Centenario

A partir de los datos de público que las instituciones públicas presentes en la Comisión han trasladado a la Secretaría de Estado de Cultura, un total de 3.249.888 personas han asistido a actividades relacionadas con el programa oficial del centenario.

Entre los proyectos y actividades que más interés han generado destacan la exposición organizada por la Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española, ***Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016)*** visitada por 78.012 personas; las **actividades del Museo Casa Cervantes de Valladolid**, con 24.892 participantes; el ballet ***Don Quijote*** interpretado por la Compañía Nacional de Danza, con 22.180 espectadores; la coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron La Lá, ***Cervantina***, que ha tenido 36.671 espectadores; la exposición ***Miguel En Cervantes: el retablo de las maravillas***, organizada por Acción Cultural Española e Instituto Cervantes, que en total fue visitada por 185.436 personas; o la **exposición *Cervantes, soldado y poeta*** de la Comunidad de Castilla-La Mancha que recibió 401.641 visitas.

Por su parte, las **ferias y el Mercado Cervantino** del Ayuntamiento de Alcalá de Henares recibieron un total de 235.000 visitantes. En Andalucía, aproximadamente 20.842 personas han asistido a las diferentes actividades programada en el marco del Centenario, entre las que ha destacado el ***Mapa Gigante Interactivo de la Andalucía de Cervantes*** en el que participaron 9.600 personas.

Inversión destacada por parte de las administraciones públicas

Respecto a las cantidades aportadas por las distintas entidades representadas en la Comisión Nacional, la Administración General del Estado (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación/AECID, Acción Cultural Española AC/E, Instituto Cervantes y Turespaña) aportó un total de 5.449.534,71 euros. Por su parte, las Comunidades Autónomas de Madrid, Andalucía, Castilla y León, Aragón y Castilla-La Mancha aportaron un total de 4.7921.957,02 euros; y finalmente, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares contribuyó con 174.000 euros.

Aproximación a Cervantes de manera virtual en las rutas de Cervantes

Otro ambicioso proyecto de divulgación impulsado por la Secretaría de Estado de Cultura, conjuntamente con Google Cultural Institute, con la



colaboración de AC/E, la Biblioteca Nacional de España, los Archivos Estatales, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, así como otras instituciones, es **Las rutas de Cervantes**. El portal permite el acceso a una gran variedad de contenidos: las principales exposiciones virtuales organizadas con motivo del Centenario, una historia de Cervantes realizada expresamente para este portal, visitas a sus casas museo, a los contenidos cervantinos de los Archivos Estatales, que han sido digitalizados en su totalidad, y a obras de artistas visuales contemporáneos, entre otros contenidos.

También cabe destacar el convenio marco de colaboración firmado por la Secretaría de Estado de Cultura y Radio Televisión Española para la promoción informativa, el impulso de iniciativas y la puesta en marcha de proyectos audiovisuales con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Por su parte, RTVE ha creado un espacio específico en su servicio de televisión a la carta donde se puede acceder a la programación especial diseñada con motivo del Centenario, que incluye vídeos, audios, noticias y abundante material de archivo.

MÁS INFORMACIÓN:

Los medios de comunicación interesados en la descarga de las imágenes o fotografías del acto y el Programa Oficial del IV Centenario Cervantes de la muerte de Miguel de Cervantes pueden hacerlo en los siguientes enlaces:

Fotografías:

https://drive.google.com/drive/folders/0B0ovCjPZp_MMaU9aY25rYVM0cmM?usp=sharing

Imágenes: <https://drive.google.com/file/d/0ByQ-Qqms6lY9bzJCQnlsSI9YMjg/view?usp=sharing>

Programa Oficial del IV Centenario Cervantes de la muerte de Miguel de Cervantes:

https://www.dropbox.com/s/jeb0foionr5k092/3TG_Maqueta_36DIGITAL_NA_VEG.pdf?dl=0