

C musée
A d'art contemporain
P
C de Bordeaux



CASA DE VELÁZQUEZ | ACADÉMIE
DE FRANCE
À MADRID

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

INTERSECCIONES: Residencia de investigación curatorial CAPC musée – La Casa Encendida

1. PRESENTACIÓN

El **CAPC museo de arte contemporáneo en Burdeos** y **La Casa Encendida** en Madrid, con la colaboración de **La Casa Velázquez** (Madrid), **Acción Cultural Española** y el servicio cultural de la **embajada de Francia en España** inician un **programa de residencias cruzadas con periodicidad anual para dos comisarios/as**.

Un/a comisario/a de nacionalidad francesa será acogido/a como residente en La Casa Encendida y en paralelo un/a comisario/a de nacionalidad española será acogido como residente en el CAPC.

2. OBJETO

El objetivo de las residencias es acompañar la investigación y práctica del/la comisario/a y se espera del/la residente que contribuya al desarrollo conceptual y/o práctico de las líneas de trabajo e investigación de la institución. La residencia ofrece un tiempo y un contexto en el que prolongar intereses propios en confluencia con las dinámicas y los recursos de los espacios. Se trata pues de identificar y nutrir la intersección entre el perfil del/la comisario/a y el de la institución de acogida.

El/La comisario/a trabajará entorno un archivo y fondo documental que recorre los más de 40 años de historia del **CAPC musée**, así como la participación en la reflexión y potencial contribución al desarrollo de las actividades promovidas desde el departamento de programas públicos, en particular, “l'École de la médiation” e “Idiorhythmies”.

3. PERFIL CANDIDATOS/AS

La residencia está dirigida a comisarios/as con experiencia que realicen labores vinculadas al desarrollo de proyectos curatoriales en el sector del arte contemporáneo y sin límite de edad, cuya investigación y proyectos tengan un marcado interés por los espacios y formatos de programación *distintos* al espacio-tiempo expositivo. Con denominaciones variables según los contextos y territorios, se trata de priorizar actividades que se inscriban dentro de áreas como programas públicos”, “educación” y/o “mediación”, pudiendo partir de una postura crítica respecto a estas mismas compartimentaciones.

Se apoyarán especialmente a los/as candidatos/as cuyas investigaciones y/o práctica exploren la articulación de espacios de encuentro, reflexión y fricción colectivas dando prioridad a cuestiones relacionadas con el cuerpo y la diversidad de audiencias.

4. REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN

1. Datos de contacto: nombre, apellidos, dirección, e-mail, teléfono de contacto, fecha de nacimiento.
2. Explicación de la investigación en curso o propuesta y carta de motivación por la cual se quieren llevar a cabo esta residencia en **CAPC musée** de Burdeos (máximo 500 palabras).
3. CV
4. Resumen razonado de 2 a 3 proyectos realizados que se consideren relevantes para apoyar la candidatura (máximo 500 palabras).
5. Es necesario tener conocimientos de Francés.

5. CONDICIONES

El comisario / la comisaria accederá a un archivo y fondo documental del **CAPC musée** de Burdeos que recorre los más de 40 años de historia del museo, así como la participación en la reflexión y potencial contribución al desarrollo de las actividades promovidas desde el departamento de programas públicos, en particular, "l'École de la médiation" e "Idiorhythms".

Fechas de la residencia:

2 meses: Junio y Julio de 2017

Duración:

2 meses

Dotación:

Viaje desde el lugar de residencia (ida y vuelta)

Alojamiento de 2 meses en un apartamento en el centro de la ciudad de Burdeos.

Estudio en el CAPC musée.

1.000€ + IVA por mes de estancia para sufragar los gastos de producción. AC/E los abonará previa presentación de factura por parte del seleccionado.

Todo lo no expresamente relacionado con la dotación (seguros, traslados locales, etc...) será asumido por el/la residente.

El seleccionado deberá disponer de seguro médico o tarjeta sanitaria europea que cubra su estancia en Burdeos.

6. PLAZO Y RESOLUCIÓN

Plazo de solicitud:

Hasta las 23.59 h. del 23 de abril de 2017

Resolución:

3 de Mayo

Comité de selección:

Xavier Baudoin (Director Estudios Artísticos, **Casa Velázquez**)

Lucía Casani (Directora, **La Casa Encendida**),

Anna Manubens (Jefa de programas públicos, **CAPC musée**),
Tania Pardo (Responsable de exposiciones, **La Casa Encendida**),
Marta Rincón (Responsable artes visuales, **AC/E**),
María Inés Rodríguez (Directora, **CAPC musée**).

INFORMACIÓN Y CONTACTO

hola@proyectochimenea.com