

# Cisneros

hombre de Iglesia, hombre de Estado  
una página de la Historia de España



**Escudo de Francisco Jiménez de Cisneros** | Siglo XVI | Dibujo a la aguada en color.

El blasón personal de Cisneros: un escudo partido con trece roeles y un cisne en una laguna, acolado de la cruz arzobispal y timbrado de capelo.

Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517) constituye una de las personalidades más notables de la España de los Reyes Católicos y de la Historia de España en general. Confesor de la reina Isabel I de Castilla, Provincial de su Orden Franciscana, Arzobispo de Toledo y Primado de las Españas, Canciller Mayor, Cardenal e Inquisidor General, Regente de la Corona de Castilla en dos ocasiones, desplegará una incesante y grandiosa labor en su triple condición de religioso, estadista y mecenas de la cultura.

Su trayectoria biográfica es un reflejo de la coyuntura histórica que le tocó vivir en el periodo de transición entre la Edad Media y la Moderna. La clave ideológica de su actuación histórica se basa el servicio a Dios en primer lugar, el servicio a la Monarquía a continuación y en la consecución del bien y la paz de los reinos.

Su nombre está ligado a la realización de importantes empresas de alcance nacional lleva-

das a término con enorme eficacia: como religioso, es el instrumento de reforma de la Iglesia emprendida por los Reyes Católicos un cuarto de siglo antes que Lutero; como estadista, consigue salvar las dos primeras y más graves crisis políticas del Estado moderno a raíz de la muerte de sus creadores Isabel y Fernando; como mecenas de la Cultura, es el fundador de la Universidad de Alcalá y editor de la Biblia Políglota Complutense, el monumento humanístico más destacado de su tiempo.

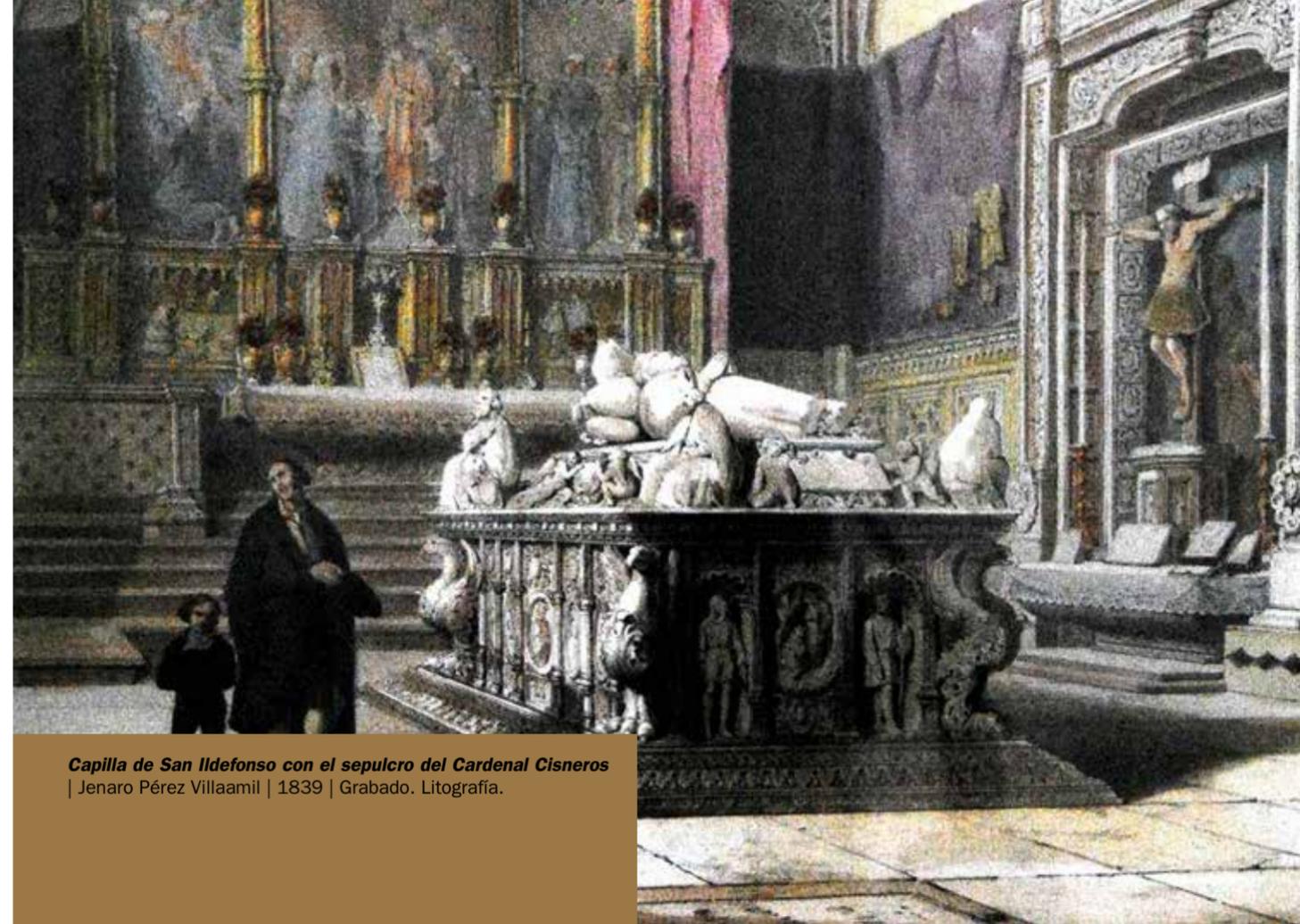
Nunca abandonó su condición de fraile reformador que vivió profundamente la religiosidad de san Francisco.

Esta Exposición constituye un homenaje a la figura de Cisneros y tiene como objetivo difundir su vida y las diferentes facetas de su grandiosa obra.

## Introducción

**En el sepulcro de Cisneros de la Capilla de San Ildefonso aparece el siguiente epitafio:**

**Yo, Francisco, que edifiqué a las Musas un grandioso templo,  
Me encuentro sepultado ahora en este sarcófago estrecho.  
La purpúrea veste uní al hábito áspero y al capelo el yelmo,  
Fui fraile, capitán, obispo y cardenalicio padre.  
Es más, gracias a mi firmeza, se unió a la cogulla la corona Cuando,  
gobernando como rey, me obedecía España.**



*Capilla de San Ildefonso con el sepulcro del Cardenal Cisneros*  
| Jenaro Pérez Villamil | 1839 | Grabado. Litografía.



**El Triunfo de la Muerte** | Pieter Brueghel, el Viejo | Hacia 1562-1563 | Óleo sobre tabla | Museo Nacional del Prado (Madrid).

Las crisis agrarias, el hambre, la peste y las guerras son una constante en el “Otoño de la Edad Media”.

El periodo de transición entre la Edad Media y la Moderna es una época caracterizada por profundos cambios políticos, culturales y de mentalidad de la sociedad europea.

Es una época de contrastes. Es el tiempo de la aparición de nuevas corrientes intelectuales de carácter laico, de la construcción del Estado Moderno, del Renacimiento, de los avances científicos, de los descubrimientos geográficos que abren nuevas perspectivas a la Cristiandad al otro lado del Atlántico.

Pero es también el tiempo de los movimientos de renovación espiritual y religiosa, de regeneración de la Iglesia, de la Reforma, que brota de las nuevas condiciones históricas que se suceden en el “otoño de la Edad Media”, y que se caracterizan por estar marcadas por el signo de la crisis económica, política, moral y religiosa.

Son años críticos no sólo para España, sino también para toda la Cristiandad. Los conflictos políticos, el hambre, la peste, la división de la Iglesia y el avance del turco hacen que muchos miedos atenacen a los creyentes, que buscan y necesitan un consuelo.

A Cisneros le tocó vivir en esta época de tránsito y fue uno de esos personajes que no sólo supo dar respuestas a los miedos que vivía la Cristiandad castellana, sino que también ocupó un primer plano de las decisiones políticas que configuraron esa coyuntura histórica.

## El Contexto Histórico



«Fue este señor cardenal hombre de buena persona alto de cuerpo, enjuto y derecho, el rostro largo y de aspecto venerable, la nariz luenga. El labio alto caído sobre el bajo: tenía extrema gravedad y muy pocas palabras y muy medidas... La voz varonil y firme... los ojos medianos algo hundidos, pero vivos y agudos y de mirar pertinaz; la nariz prominente y aguileña de amplias fosas.»

Álvar Gómez de Castro.

**Reproducción de medalla conmemorativa de 1508**

Medalla metálica acuñada en 1508 con motivo de la conmemoración del primer curso académico de la Universidad de Alcalá. Cisneros aparece vestido de Pontifical, ya como Cardenal, con sus facciones de perfil y siguiendo modelos papales, declarándose fundador de la “Academia Complutense”.

Gonzalo Jiménez de Cisneros, descendiente de una familia hidalga de la villa palentina de Cisneros, nace en Torrelaguna en 1436 y muere en Roa en 1517. Entre esas dos fechas se desarrolla su itinerario biográfico.

Tenemos muy pocas noticias de su vida con anterioridad a 1492, por lo tanto los primeros sesenta años de su vida aparecen en penumbra. Este primer periodo es el de su formación y acumulación de experiencias que, posteriormente, pondrá en práctica.

Contamos con la imagen de su persona recogida en pinturas y grabados, y con relatos de su vida y su obra recopilados por sus principales biógrafos.

La primera etapa de la vida de Cisneros, hasta 1484, está marcada por su condición de letrado, que consigue con su graduación en Leyes en la

Universidad de Salamanca en 1456, y su condición de clérigo secular, que se vincula con su estancia en Roma hacia 1460.

Tras su enfrentamiento con el Arzobispo de Toledo, Alfonso Carrillo de Acuña, y conseguir posteriormente la protección de Pedro González de Mendoza, el bachiller Gonzalo se vincula a la Diócesis de Sigüenza desde 1477.

En 1484, próximo ya a la cincuentena, renuncia a todo tipo de dignidades e ingresa como simple fraile en la Orden Franciscana. Es el momento en que Gonzalo cambia su nombre de pila por el de Francisco e inicia un profundo proceso de reforma interior.

## Semblanza de Cisneros de Gonzalo a Francisco



«... y con gran lástima por favor se los  
comunicó a su hijo de Colatina de la Guardia  
natural de S. Julián de los Ríos y de su Señora»



«... una a tener quebrada una piedra y dejó en  
ellas se erigieron una a una y su magisterio  
que así se hizo las cosas a cada una»



«Cuando empujado el pueblo para salir por la  
mucho mejor se halla en por una gran cantidad  
de las mismas sin rostro de quien lo viese criado»



«... la  
...  
...»

**Grabado del Monte Celia** | Jerónimo Strasser | Hacia 1616.

Alrededor del Convento de la Salceda, fundado en 1376, en el abrupto Monte Celia, los frailes franciscanos construyeron reducidas ermitas para la oración y la meditación. Allí asumió Cisneros su firme compromiso como reformador de la Cristiandad.

«Dando de lado a todas las cosas humanas y temiendo los vaivenes del mundo y las insidias del demonio, lo abandonó todo para no verse enredado en los perniciosos halagos y delicias del siglo...» Pedro Mártir de Anglería.



«Pusieron los Reyes a la cabeza espiritual de sus reinos..., a persona ejemplar y reformada, con cuyo ejemplo y dirección fácilmente lo inferior se construyese.»

Bernardino López de Carvajal.

La vida ascética de Cisneros cambia de rumbo en 1492, cuando la reina Isabel decide reclamarle como su confesor. Pocos años después, al morir Pedro González de Mendoza en 1495, Cisneros es nombrado contra todo pronóstico, a propuesta de la reina, Arzobispo Primado de Toledo.

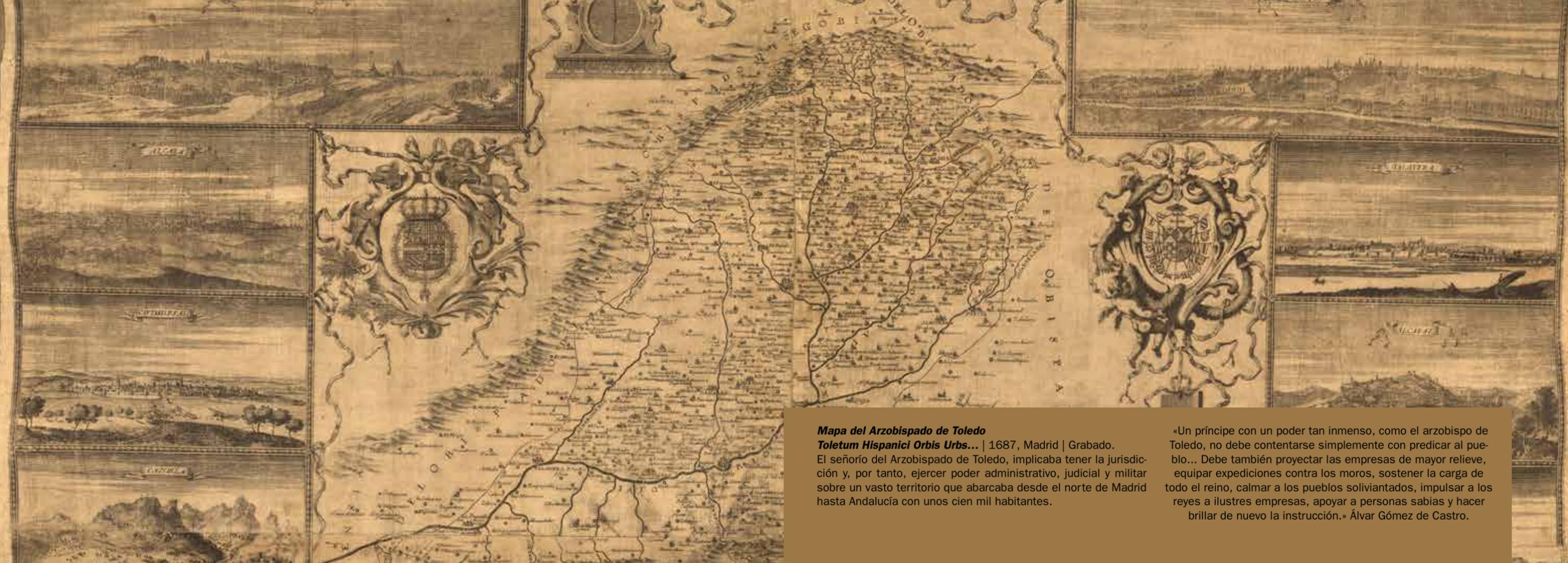
Supone el inicio de un largo periodo de servicio a la Corona de Castilla. Se convierte en un verdadero Príncipe de la Iglesia.

Como Arzobispo y Canciller Mayor del reino se integra en el grupo formado por las altas jerarquías eclesiásticas que se habían puesto al frente de la construcción del gran proyecto político de la Monarquía Católica que emprenden Isabel y Fernando y contribuye a definir el carácter de esa monarquía que ejercía su soberanía sirviendo los designios de la providencia y a diseñar y ejecutar los programas más importantes del reinado.

El señorío del Arzobispado de Toledo suponía tener la jurisdicción de un Estado dentro del Estado y, concretamente, la jurisdicción de la villa de Alcalá de Henares.

Desde la mitra toledana realizó importantes aportaciones a la corriente reformadora conocida como devotio moderna: el evangelismo sencillo, el paulismo y la vuelta a las fuentes primitivas bíblicas y patrísticas. Modernizó la metodología de la catequesis, y recuperó el rito mozárabe y el canto gregoriano.

## El príncipe de la iglesia



**Mapa del Arzobispado de Toledo**

**Toletum Hispanici Orbis Urbs...** | 1687, Madrid | Grabado.

El señorío del Arzobispado de Toledo, implicaba tener la jurisdicción y, por tanto, ejercer poder administrativo, judicial y militar sobre un vasto territorio que abarcaba desde el norte de Madrid hasta Andalucía con unos cien mil habitantes.

«Un príncipe con un poder tan inmenso, como el arzobispo de Toledo, no debe contentarse simplemente con predicar al pueblo... Debe también proyectar las empresas de mayor relieve, equipar expediciones contra los moros, sostener la carga de todo el reino, calmar a los pueblos soliviantados, impulsar a los reyes a ilustres empresas, apoyar a personas sabias y hacer brillar de nuevo la instrucción.» Álvaro Gómez de Castro.



«Domeñó las apetencias de los nobles, que entonces por primera vez el Estado vio al pueblo obrar junto con la nobleza y respetar los mandatos reales.»

Álvar Gómez de Castro

«Éstos son mis poderes»

Cisneros

La vida pública de Cisneros transcurre entre los años 1497, momento en que muere don Juan, heredero de los Reyes Católicos, y 1517, momento en que llega a España don Carlos de Gante.

Son años de crisis en los que Castilla vivió una complicada situación política, un vacío de poder, que favoreció e impulsó la entrada del propio Cisneros en el escenario político.

La muerte irrumpió de forma violenta en casa de Isabel entre 1497 y 1500 y desbarató sistemáticamente todos los proyectos en relación con la sucesión al trono.

Es entonces cuando los derechos dinásticos recayeron sobre Juana, la tercera de sus hijas, casada con el archiduque de Austria y conde de Flandes, Felipe. Fernando el Católico pasa a ser simplemente Rey de Aragón.

El Cardenal, que se había convertido en el principal consejero, personal y político de los monar-

cas, tuvo que ocupar la regencia del reino con setenta años tras la muerte de Isabel y de Felipe “El Hermoso” en 1506-1507, y con ochenta en 1516-1517, tras la muerte del rey Fernando.

Cisneros fue en esta encrucijada el hombre fuerte de España. Presenta entonces una serie de facetas que le sitúan como un estadista de la modernidad, tal vez el más perspicaz y progresista que tuvo Europa en aquel tiempo (J. Pérez).

Preservó la autoridad del Estado y el prestigio de la autoridad monárquica, legado esencial del reinado de los Reyes Católicos, y actuó de acuerdo con su propio concepto de Estado basado en la justicia, el orden público y la defensa del bien común.

Fue un precursor del concepto moderno de la política: el servicio del Estado como función pública.

## El gobernante



E A R A C A R A N O G R A N E P O R A T R E B R E D I F I C O N

E I P L L A I N O T M I O P R O  
O N E M E N O I S E V O U T M I O

**Pósito de Torrelaguna** | 1514.

Cisneros se preocupó por paliar el hambre en los momentos de crisis agraria. Para ello creó pósitos para el trigo en los pueblos de su Arzobispado, instando a los municipios a comprar trigo en época de abundancia y almacenarlo, con objeto de regular el abastecimiento y moderar los precios en momentos de carestía.

«Tenía un ánimo que se remontaba en tan grandes pensamientos que eran más de rey que de fraile.»

Jerónimo Zurita.

cabecanys

1516

Lugar de Alcabala de ... de que

... de los ...

... de los ...

111 U  
111 U  
111 U

... de ...

Aldea de ... de ...

... de ...

... de ...

**Encabezamiento Fiscal | 1516.**

Cisneros se preocupó de la fiscalidad del reino, tan necesaria para darle al Estado los medios para cumplir sus funciones. Cisneros defendió a los vecinos de las ciudades frente a los hombres de negocios que adelantaban a la hacienda real el dinero de los impuestos para luego recaudarlos ellos mismos con el incremento correspondiente. Optó por implantar en las ciudades el sistema de recaudación llamado "encabezamiento", por el que los Concejos municipales repartían la cantidad a pagar entre todos los vecinos, sin la intervención de los recaudadores.

+  
La Reina el Rey

... de ...

**Carta del cardenal Cisneros al ayuntamiento de Cuenca reclutando de tropas para mantener el orden en el reino | 20 de febrero de 1517.**

Para mantener el orden frente a las facciones nobiliarias y sus mesnadas y frente a las ciudades y sus milicias, Cisneros proyectó crear un cuerpo militar permanente, una "gente de la ordenanza" procedentes de las clases medias de los pecheros de las ciudades, retribuidos con exenciones fiscales, y que estuvieran siempre a disposición del Estado.

... de ...



«visitaba todos los conventos de la Provincia sin aparato alguno, es decir con un solo religioso, compañero de viaje, y un asno, Benitillo, en que transportaba su equipaje y que a veces montaba su compañero fatigado, mientras que él firme en su austeridad religiosa, siempre viajaba a pie, a no ser que se viera aquejado por alguna enfermedad.»

Álvar Gómez de Castro

El aspecto que mejor define la personalidad de Cisneros es la de ser un fraile franciscano reformador.

Tenía una visión ideal de lo que debía ser la vida y la sociedad, y de ahí los objetivos que se propuso realizar: reformar la Iglesia, la cultura, la política y la sociedad. Trató de dar respuesta a las nuevas inquietudes religiosas que cuestionaban el ordenamiento de la Iglesia tradicional, encauzándolas en el seno de una Iglesia reformada.

Tenía muy claro también que la Monarquía Católica en la Iglesia Católica debía liderar la reforma universal de la Iglesia.

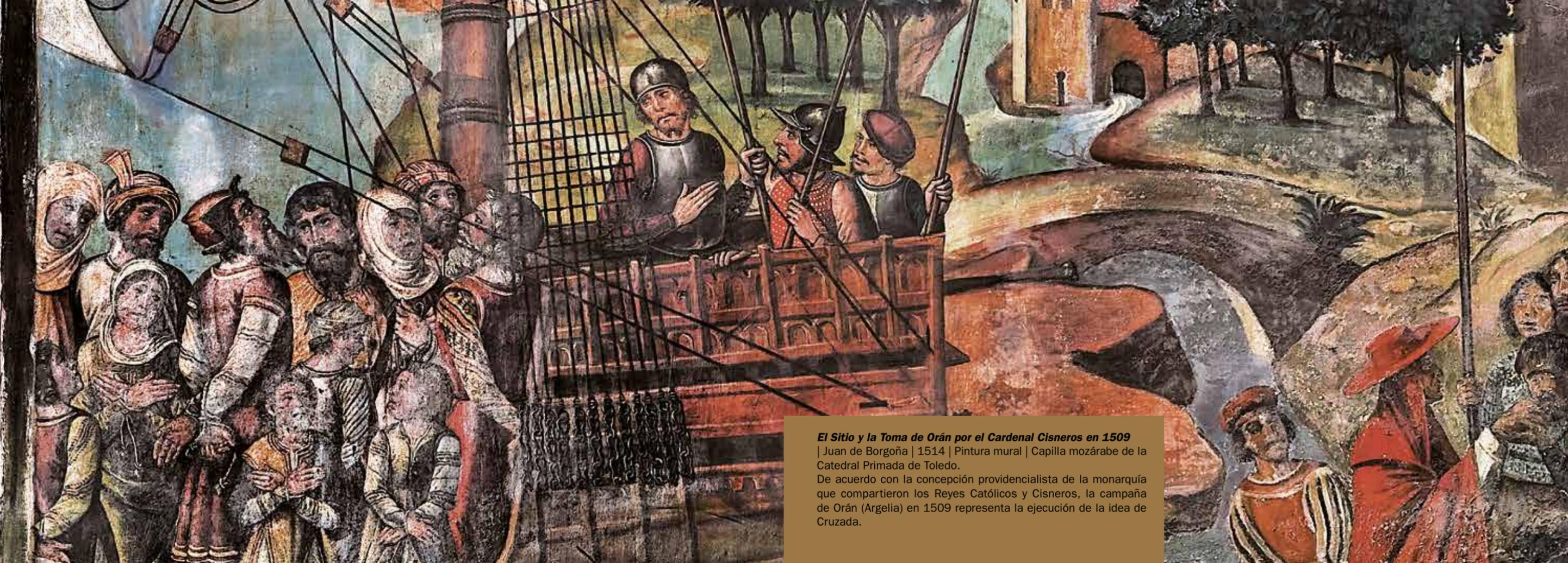
Su ideario coincide con las necesidades de la nueva monarquía que están construyendo Fernando e Isabel, basada en la centralización en todos los campos, incluido el de la fe. Los Reyes Católicos asumen explícitamente la reforma

de la Iglesia y el ideal de cruzada que Cisneros, como franciscano devoto admirador de Savonarola y Ramón Llull, había interiorizado. El binomio reforma y cruzada, que sintetiza las inquietudes del Cardenal, pasa a formar parte del programa monárquico y explica las acciones emprendidas en defensa de lo que era genuinamente cristiano.

Cisneros y los Reyes Católicos, de acuerdo con su ideario reformador, consideraban que la Iglesia y la Monarquía necesitaban un hombre nuevo, que tenía que ser cristiano de espiritualidad reformada y humanista, y que considerara que el mejor servicio a Dios era el de servir a los reyes, que lideraban un ideal del Cruzada.

El maximalismo religioso de la reina Isabel le obligó a estar pendiente de la expansión del Cristianismo en las Indias de Colón recién descubiertas.

## El reformador y defensor de la fe



***El Sitio y la Toma de Orán por el Cardenal Cisneros en 1509***

| Juan de Borgoña | 1514 | Pintura mural | Capilla mozárabe de la Catedral Primada de Toledo.

De acuerdo con la concepción providencialista de la monarquía que compartieron los Reyes Católicos y Cisneros, la campaña de Orán (Argelia) en 1509 representa la ejecución de la idea de Cruzada.



«Obligados os son todos los estudios y todo saber por haberles edificado aquel magnífico Estudio General en vuestra villa de Alcalá, lleno de variedades de ciencias y atestado de muy sabios profesores... Abrís vuestra mano generosa proporcionando el sustento diario a más de doscientos estudiantes. Comenzasteis a imitar aquella notable muchedumbre de los colegios de París, y os lo habéis tomado tan en serio, que después de un suntuoso colegio destinado a teólogos, habéis poblado otros, y dotado uno para frailes franciscanos, y otros para lógicos, filósofos y otras profesiones, para cada una el suyo.»

Álvar Gómez de Castro

La Universidad de Alcalá es la institución más representativa del mecenazgo ejercido por Cisneros en la Corona de Castilla.

El Cardenal comprendió que la reforma religiosa debía ir precedida por una profunda y sistemática reforma educativa y cultural y, por ello, consideró que la institución universitaria era el instrumento ideal para llevar a cabo su programa reformador. Los Reyes Católicos eran conscientes también de la importancia de la educación y de la cultura para la formación de las clases dirigentes, y que sus aspiraciones de creación del Estado moderno que habían emprendido sólo se harían realidad si se integraban en un programa de renovación religiosa y moral de la sociedad.

En este contexto, y gracias a la colaboración entre los Monarcas Católicos, Cisneros y el papa Alejandro VI, surgió el proyecto de creación de

un nuevo centro universitario en Castilla que respondiese a los ideales educativos de los nuevos tiempos que todos ellos compartían. Para ubicar ese centro se pensó en Alcalá.

Había que instruir al nuevo clero y había que dotarlo de unos textos sagrados rigurosos. Nada mejor que profundizar en el estudio filológico, gracias al que se podría construir el más perfecto texto de la Biblia y difundirlo mediante la utilización de la recién inventada imprenta.

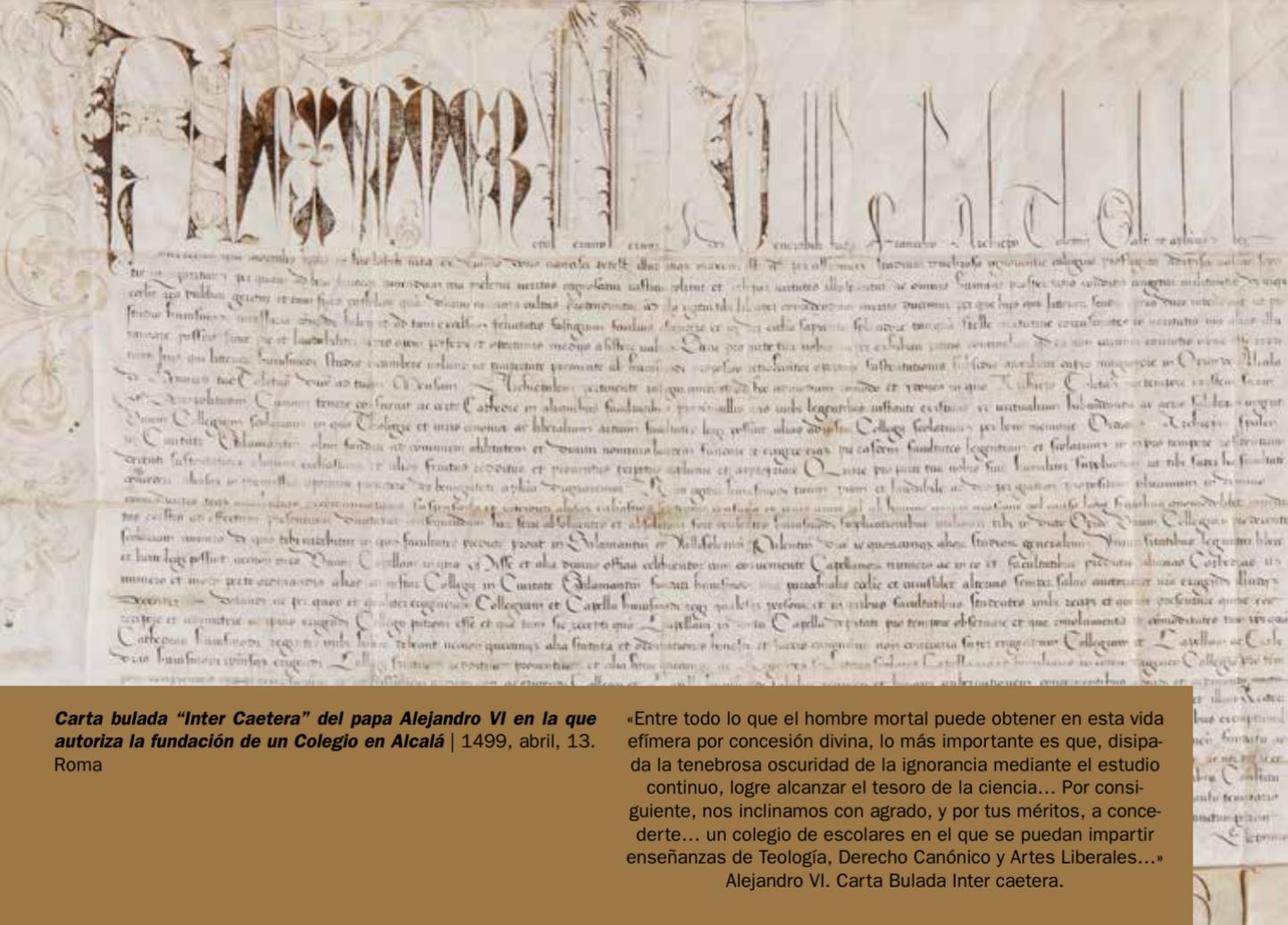
El novedoso planteamiento del acceso directo a los textos sagrados en hebreo, griego y latín, permitió asumir el espíritu del mejor humanismo cristiano.

## Mecenas del Humanismo Cristiano



**Fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares** | Valentín Carderera y Solano | Siglo XIX. Dibujo en papel. Lápiz y aguada de color

Desde la fachada del Colegio de San Ildefonso, arco de ladrillo que marcaba el acceso al recinto universitario.



**Carta bulada "Inter Caetera" del papa Alejandro VI en la que autoriza la fundación de un Colegio en Alcalá** | 1499, abril, 13. Roma

«Entre todo lo que el hombre mortal puede obtener en esta vida efímera por concesión divina, lo más importante es que, disipada la tenebrosa oscuridad de la ignorancia mediante el estudio continuo, logre alcanzar el tesoro de la ciencia... Por consiguiente, nos inclinamos con agrado, y por tus méritos, a concederte... un colegio de escolares en el que se puedan impartir enseñanzas de Teología, Derecho Canónico y Artes Liberales...»  
Alejandro VI. Carta Bulada Inter caetera.



- 1436 Nace en Torrelaguna (Madrid).
- 1450-60 Años de estudio en Roa, Alcalá de Henares y Salamanca.
- 1456 Bachiller en Decretos.
- 1460 Estudios en Roma. Se ordena Sacerdote.
- 1471 Arcipreste de Uceda. Conflicto con Alfonso Carrillo.
- 1471 Encarcelamiento en Uceda y Santorcaz.
- 1477 Capellán Mayor de la Catedral de Sigüenza.
- 1482 Vicario General del Obispado de Sigüenza.
- 1484 Ingreso en la Orden Franciscana; cambia su nombre por Francisco.
- 1492 Confesor de la Reina Isabel de Castilla.
- 1494 Vicario Provincial de los Franciscanos de Castilla.
- 1495 Nombramiento como Arzobispo de Toledo.
- 1497 Sínodo en Alcalá.  
Comienzo de las obras de reforma en la Iglesia Magistral de Alcalá.
- 1498 Sínodo de Talavera.

- 1499 Misión en Granada.  
Concesión de la Bula papal de creación del Colegio de San Ildefonso en Alcalá de Henares.
- 1502 Proyecto de la Biblia Políglota Complutense. Incorporación a Alcalá del equipo de la Academia Bíblica.
- 1504 Muerte de la reina Isabel la Católica.  
Restaura el rito mozárabe en la Catedral de Toledo.
- 1505 Cortes de Toro.
- 1506 Muerte de Felipe el Hermoso.  
Primera Regencia.
- 1507 Peste.  
Nace la infanta doña Catalina.  
Nombramiento como Cardenal de Santa Balbina.  
Nombramiento como Inquisidor General.  
Muerte de fray Hernando de Talavera, arzobispo de Granada.
- 1508 Inicio de las clases en la Universidad de Alcalá.

- 1509 Edición del Fuero Nuevo de Alcalá.  
Crea en Alcalá el Convento de San Juan de la Penitencia, Colegio de Doncellas y Hospital para Mujeres.  
Conquista de Orán.
- 1510 Promulgación de las Constituciones de la Universidad de Alcalá.  
Conquista de Bujía y Trípoli.
- 1511 Edición por Brocar de la Devostísima exposición *Miserere mei Deus*, de Savonarola.  
Edición de las epístolas y oraciones y de la vida de santa Catalina de Siena.
- 1512 Cisneros otorga testamento en Alcalá.
- 1513 Nebrija en Alcalá.  
Incorporación de Navarra a la Corona de Castilla.  
Muere el papa Julio II.  
Pontificado de León X.

- 1514 Publicación del primer tomo de la Biblia Políglota correspondiente al Nuevo Testamento (tomo V).  
Creación de pósitos en Alcalá, Toledo, Torrelaguna y Cisneros
- 1515 Encuentro con Bartolomé de las Casas.
- 1516 Concordia de Bolonia.  
Muerte de Fernando el Católico.  
Segunda Regencia.  
Expedición contra Argel.
- 1517 Último volumen de la Biblia Políglota (tomo IV).  
Muere en Roa el 8 de noviembre.  
Es enterrado en Alcalá de Henares.

## Una cronología de Cisneros



## **EXPOSICIÓN**

### **COMISARIADO**

**M<sup>a</sup> Dolores Cabañas González**

Universidad de Alcalá

### **COORDINACIÓN**

**Fernando Fernández Lanza**

Universidad de Alcalá

**Mercedes Serrano**

Acción Cultural Española

### **MUSEOGRAFÍA**

**Enrique Bordes**

**Ángela Gayol**, colabora

### **ILUSTRACIONES**

**Raúl Fernández Calleja**

### **ILUMINACIÓN**

**Pablo Barone**

### **PRODUCCIÓN**

**Arteria Logística**

**Master Rótulo**

## **ORGANIZAN**

### **Universidad de Alcalá**

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
y Relaciones Institucionales.

Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros.

### **Acción Cultural Española (AC/E)**

## **COLABORAN**

### **Comunidad de Madrid**

**Diputación Provincial de Guadalajara**

**Ministerio de Educación, Cultura y Deportes**

Subdirección General de los Archivos Estatales.



## **EXPOSICIÓN**

### **17 de Octubre | 17 de Diciembre 2017**

#### INFORMACIÓN DE VISITA

Colegio Mayor de San Ildefonso – Rectorado  
Primera planta  
Plaza de San Diego, s/n.  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

#### Horario de visitas

De martes a viernes:  
De 10:00 a 14:00 h.  
tardes, sábados, domingos y festivos

#### reservas en

91 885 6478 | [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es)

Entrada gratuita.

#### Información

Secretaría de Extensión Universitaria  
91 885 2418 | [cultura.extension@uah.es](mailto:cultura.extension@uah.es)

