

Como en la vida, en el gran escenario de la creación cervantina hay personajes de todo tipo: pastores y peregrinos, caballeros andantes y escuderos, labradores y titiriteros, pícaros y filósofos, listos y bobos; y hablo tanto de hombres como de mujeres, porque son notables los personajes femeninos cuyo retrato escribió Miguel de Cervantes: no hay más que ver a Preciosa, la bella y discreta gitanilla, o a la espléndida Dorotea.

Y además con algunos de los personajes se abren caminos para la imaginación: perros que hablan y tienen asomos de filósofos y van de amo en amo como los pícaros, o dos geniales locos, uno decidió ser caballero andante y ha logrado ser el más famoso que ha habido y habrá en el mundo entero, y otro se creyó de vidrio y sus palabras pinchaban como si lo fueran.

Unos son muy conocidos y sus figuras están en muchas encrucijadas, pero otros lo son apenas: ¿quién sabe decir algo de Galatea o de Sigismunda? Para ello está este desfile de personajes: para recordar lo sabido, para enseñar lo que se desconoce. Es una danza del saber, en donde Miguel de Cervantes da la mano a sus personajes.

ROSA NAVARRO DURÁN

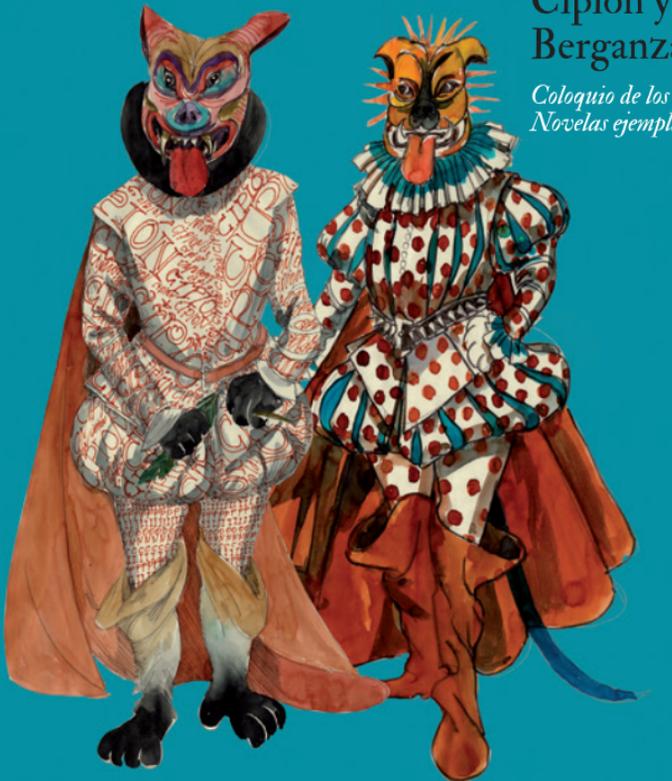
Preciosa

La gitanilla
Novelas ejemplares • 1613



Cipión y Berganza

Coloquio de los perros
Novelas ejemplares • 1613



Rinconete y Cortadillo

Novelas ejemplares • 1613



Galatea

Los seis libros de Galatea • 1585



Del 30 de enero al 3 de marzo de 2017
BIBLIOTECA CENTRAL DE CANTABRIA

Ruiz de Alda s/n, Santander

Horario:
Lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h.
Sábados, Domingos y Festivos de 11:00 a 20:00 h.



#16personajes
#400cervantes

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA



IV CENTENARIO
DE LA MUERTE DE
CERVANTES



Liebesa
Cantabria
2017
Año Jubilar



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



5.RECD



16 personajes que maravillan y...
MIGUEL de CERVANTES

GALERÍA DE PERSONAJES CERVANTINOS

Esta muestra conmemorativa del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes quiere presentar con imágenes y palabras a algunos de sus personajes literarios, porque son ellos los que trazan el recorrido de su obra, desde su primera creación, *La Galatea* (1585), una novela pastoril, a la última, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, relato bizantino que se publicó póstumamente, en 1617. Son sus creaciones literarias las que dibujan la inmensa figura de Miguel de Cervantes en la historia; por ello los protagonistas del desfile son sus propios entes de ficción, pero sin olvidarle a él mismo, que es su creador.

La galería de personajes está formada por una serie de cuadros vivos de una exposición literaria, y al mismo tiempo es una invitación a la lectura. La puerta de entrada ficticia da paso a un maravilloso espacio de ficción, con libros abiertos, en los que puede verse a 16 personajes creados por Miguel de Cervantes. Se han escogido precisamente 16 para subrayar el número que une el año de su muerte en 1616 y el de la conmemoración en 2016, aunque luego algunos de esos personajes llevan de la mano a otros, porque Rinconete no quiso dejarse retratar sin Cortadillo, ni Chanfalla sin la Chirinos, y Cipión tenía que seguir hablando con Berganza.

D.L.: SA. 43-2017

Don Quijote

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha • 1605



Sancho Panza

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha • 1605



Los duques

Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha • 1615



Clavileño

Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha • 1615



Catalina de Oviedo, la Gran Sultana

*La Gran Sultana (comedia)
Ocho comedias y ocho entremeses nuevos • 1615*



Chanfalla

*El retablo de las maravillas (entremés)
Ocho comedias y ocho entremeses nuevos • 1615*



Persiles y Sigismunda

Los trabajos de Persiles y Sigismunda • 1617



Organiza
Acción Cultural Española, AC/E

Gobierno de Cantabria.
Consejería de Educación, Cultura y Deporte

Comisariado
Rosa Navarro Durán

Creación artística
Pedro Moreno

Diseño creativo y museográfico
Pulgón Diseño

Producción
escenográfica
Escénica Integral

Producción
audiovisual
Onionlab

Música
**Jordi Savall y
Hespèrion XX**

Transporte
y montaje
Feltrero División Arte