

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO | OBJETO | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | PLAZO DE DURACIÓN | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO |
|----------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|
|                |                                                       |                                                       |                                          |        | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO |                   |                                       |

PERÍODO: ENERO - MARZO 2026

|   |            |                                                     |                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |  |
|---|------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
| 1 | 02/01/2026 | Cámara Brasileña del Libro<br>Ministerio de Cultura | <b>28ª Bienal Internacional del Libro de São Paulo 2026_ España País Invitado de Honor</b>                        | São Paulo (Brasil)<br>Del 4 al 13 de septiembre de 2026                                                                                          | Acuerdo de España ( <b>Ministerio de Cultura + AC/E</b> ) con la <b>Cámara Brasileña del Libro</b> para formalizar la presencia de <b>España como País Invitado de Honor en la 28ª Edición de la Bienal Internacional del Libro de São Paulo</b> , septiembre de 2026 | <p>Desde el Ministerio de Cultura (MC), renovando el formato que ha logrado resultados tan fructíferos como los cosechados en las recientes ferias editoriales que han tenido a España como Invitado de Honor, ha solicitado a AC/E su participación para coorganizar la presencia española en São Paulo.</p> <p>Entre los compromisos adquiridos por España para la organización de la Bienal, se encuentra el abono por AC/E a la Cámara Brasileña del Libro (CBL) del importe correspondiente a la cuota de participación negociada como <i>país invitado</i>, un total de 240.000,00 USD, impuestos incluidos, conforme al siguiente calendario de pagos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un 50% tras la entrega por CBL de toda la documentación técnica necesaria para la publicación del procedimiento de contratación del diseño del stand.</li><li>- Un 25 % tras la aprobación por la Bienal y el CBL del proyecto ejecutivo del stand de España que presente España.</li><li>- Un 25% tras la inauguración de la Bienal.</li></ul> <p>Además de esta cuota, y según lo acordado con el Ministerio de Cultura (MC), AC/E asume a título enunciativo, no limitativo, las siguientes partidas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño, construcción y producción del stand de España.</li><li>- Imagen gráfica y comunicación.</li><li>- Coordinación técnica a través de personal propio, junto al Ministerio de Cultura.</li></ul> | <p><b>Cámara Brasileña del Libro (CBL):</b><br/>La CBL asume las siguientes partidas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apoyo a España en la elaboración de la lista de escritores españoles invitados.</li><li>- Cesión de 100 acreditaciones al evento.</li><li>- Cesión de 100 invitaciones al evento.</li><li>- Gastos de traslados desde y hacia aeropuertos, hoteles y la Feria de los autores.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las invitaciones para los 10 participantes del Programa Profesional designados por el Invitado de Honor. Las invitaciones incluyen un billete de avión en clase económica desde el país de origen a São Paulo y de regreso, 4 noches de alojamiento y 4 días de manutención y transporte.</li><li>- La Cámara Brasileña del Libro asignará 500 m² de superficie útil, incluyendo las tasas de construcción obligatorias para el stand y los gastos comunes (energía y limpieza, entre otros). Este stand se ubicará en un área especial del evento.</li><li>- La Cámara Brasileña del Libro remitirá a España toda la documentación técnica necesaria para la publicación del procedimiento de contratación del diseño del stand.</li><li>- La Cámara Brasileña del Libro será responsable de supervisar la construcción del stand por la empresa de montaje contratada por el Invitado de Honor, de acuerdo con el proyecto presentado por España antes del 31 de mayo de 2026, respetando la memoria descriptiva del proyecto establecida por España.</li></ul> <p>Además, la CBL hará los reconocimientos adecuados a la participación de España, como se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los logotipos de las entidades organizadoras en España se incluirán en todos los materiales de comunicación de la Bienal Internacional del Libro de São Paulo 2026 como Invitado de Honor.</li><li>- Se emitirá un comunicado de prensa exclusivo para anunciar la presencia del Invitado de Honor en la Bienal Internacional del Libro de São Paulo 2026.</li><li>- Participación representativa de España en la rueda de prensa de la Bienal Internacional del Libro de São Paulo, que se celebrará 30 días antes del evento (fecha estimada).</li><li>- Seis posts producidos por el Invitado de Honor, que se difundirán en las redes sociales oficiales del evento (el calendario de difusión deberá ser aprobado por la Bienal del Libro de São Paulo).</li><li>- Un vídeo institucional producido por el Invitado de Honor podrá difundirse en las redes sociales de la Bienal Internacional del Libro de São Paulo (el calendario de difusión deberá ser aprobado por la Bienal del Libro de São Paulo).</li></ul> <p>Por último, la Cámara Brasileña del Libro (CBL) se compromete a proporcionar al Invitado de Honor los datos y cifras tras la conclusión de la Bienal Internacional del Libro de São Paulo.</p> <p><b>Ministerio de Cultura (MCU):</b><br/>El Ministerio de Cultura asumirá, según lo acordado con AC/E, las siguientes partidas cuyo desarrollo se articulará con la posterior firma de un convenio entre ambas entidades (MC- AC/E) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño del programa de autores, incluidos su honorarios, desplazamiento y alojamiento.</li><li>- Refuerzo del programa de traducciones.</li></ul>                                                                                                                                                                   | Vigencia hasta fin<br>objeto del convenio |  |
| 2 | 13/01/2026 | Círculo de Bellas Artes de Madrid                   | <b>Programa de actividades conmemorativo de los 100 años del edificio del Círculo de Bellas Artes, 1926-2026.</b> | Círculo de Bellas Artes de Madrid (Madrid, España)<br><b>La Casa de las Artes. Abierta desde 1926</b><br>Del 11 de febrero al 10 de mayo de 2026 | Convenio de colaboración entre el <b>Círculo de Bellas Artes de Madrid</b> y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo del <b>programa de actividades conmemorativo de los 100 años del edificio del Círculo de Bellas Artes, 1926-2026.</b>  | <p>AC/E, como entidad colaboradora del Centenario del Círculo de Bellas Artes y, en especial, de las dos exposiciones: "La Casa de las Artes. Abierta desde 1926" y "Eclósión. El Círculo de Bellas Artes de Madrid como espacio de agitación cultural en los 80 y los 90", asume los siguientes compromisos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asistencia al Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA) con personal propio en la coordinación técnica e institucional de ambas exposiciones.</li><li>- Comunicación coordinada con el CBA de las actividades y sus resultados en la web y redes sociales de AC/E.</li><li>- Además, con el fin de coadyuvar a la financiación de la producción del proyecto museográfico y el montaje/desmontaje de ambas exposiciones, AC/E abonará al CBA un importe máximo total de 50.000 € más el IVA que en su caso corresponda.</li></ul> <p>Dicho importe máximo será abonado por AC/E al CBA de la siguiente manera, previa presentación de las correspondientes facturas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□In primer pago de 30.000 € tras la inauguración de ambas exposiciones y entrega por el CBA a AC/E de los 50 catálogos de cada exposición.</li><li>□In segundo pago de un máximo de 20.000 € tras la clausura de ambas exposiciones, previa presentación de la correspondiente factura que deberá anexar una Memoria Económica y la Memoria Final de las actividades objeto de colaboración.</li></ul>    | <p>El CBA, como entidad que celebra y promueve el programa conmemorativo con motivo de los 100 años de su edificio, asume directamente o a través de los acuerdos que alcance con otras entidades implicadas en el mismo, la gestión y/o contratación de las partidas requeridas para la producción y presentación en sus salas de las dos exposiciones objeto de colaboración, incluyendo, a título enunciativo no limitativo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comisariado.</li><li>- Cesión de obras de su colección.</li><li>- Traducción de textos.</li><li>- Cesión y/o gestión de derechos de reproducción.</li><li>- Gestión de préstamos de piezas pertenecientes a otros propietarios.</li><li>- Diseño museográfico.</li><li>- Ejecución del proyecto museográfico, montaje / desmontaje.</li><li>- Embalaje, transporte y servicios complementarios de las piezas integrantes de la exposición.</li><li>- Seguro clavo a clavo de las piezas integrantes de la exposición.</li><li>- Diseño y producción del programa público y actividades conexas.</li></ul> <p>Diseño y producción de la publicación que se edite como complemento del recorrido expositivo de las muestras, entregando a AC/E 50 ejemplares, de cada una, para compromisos institucionales y distribución no venal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gestión de salas: mantenimiento, limpieza, seguridad, vigilancia, atención al público, etc.</li><li>- Comunicación y difusión de la exposición y sus actividades complementarias, en su caso, en coordinación con AC/E.</li></ul> <p>Asimismo, el CBA asume, con respecto a AC/E, los siguientes compromisos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□Informar a AC/E de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización de las actividades objeto del mismo.</li><li>□Entrega de una selección de imágenes en alta resolución de la celebración de las actividades, así como de los materiales audiovisuales, en su caso, libres de derechos, a efectos de dar publicidad y difusión del proyecto en la web de AC/E y para su uso interno, así como en la información corporativa y de difusión de la entidad que se realicen tanto en formato papel como electrónico.</li><li>□Envío a AC/E de pruebas de todo el material gráfico y de comunicación que se edite con motivo de la actividad, para su previa aprobación.</li><li>□Mencionar a AC/E con su nombre completo (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E) como entidad colaboradora del Centenario y, en particular, de las dos exposiciones objeto del presente convenio.</li></ul> <p>Asimismo, el CBA se compromete a incluir el logotipo de AC/E en todos los materiales gráficos, de difusión y de documentación, y en toda publicación relacionada con las actividades objeto del presente Convenio, y a velar por su incorporación en otros materiales producidos por sus socios en el proyecto. El nombre y logotipo de AC/E estarán presentes en los materiales para prensa que se distribuyan en los actos de presentación, así como en las notas de prensa e informaciones relacionadas con el mismo que se faciliten a los diversos medios de comunicación a lo largo de su duración.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- AC/E podrá estar presente en los actos inaugurales y de representación institucional que se convoquen con motivo de las actividades. Asimismo, deberá mencionarse a AC/E en el sitio web del CBA y deberá incluirse un enlace a su página web.</li></ul> | Vigencia hasta fin<br>objeto del convenio |  |
| 3 | 14/01/2026 | Fundación Hay Festival de Colombia                  | <b>Hay Festival Cartagena 2026</b>                                                                                | Cartagena de Indias (Colombia)<br>Del 29 de enero al 1 de febrero de 2026                                                                        | Convenio de colaboración entre la <b>Fundación Hay Festival de Colombia</b> y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. de España con motivo de la <b>21ª edición del Hay Festival Cartagena de Indias</b> (29 de enero – 1 de febrero de 2026)          | <p>AC/E, como entidad colaboradora, asiste al Hay Festival Cartagena en la selección de profesionales españoles participantes, coordinando tanto su presencia en el programa de actividades como la difusión de las mismas en su página web y redes sociales.</p> <p>AC/E, asimismo, colabora en la edición de 2026 de Hay Festival Cartagena abonando un importe máximo de 12.000 €, impuestos incluidos, destinado a coadyuvar a la financiación de los gastos derivados de la participación de los profesionales españoles decididos de común acuerdo en el programa de actividades (o los que pudieran sustituirlas, en su caso).</p> <p>Se establece un importe máximo de 2.000 €, impuestos incluidos, por cada una de las personas que participe de manera presencial, para coadyuvar a la financiación de sus gastos de viaje de ida y vuelta a Cartagena de Indias, alojamiento y manutención, así como los gastos derivados de sus posibles desplazamientos (traslado, alojamiento y manutención, igualmente) a los eventos paralelos que se desarrollen en otras ciudades en Colombia, asumidos y gestionados por el festival.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>La Fundación Hay Festival Colombia, como entidad organizadora de la 21ª edición de Hay Festival Cartagena de Indias, asume su producción, incluyendo la formalización de la invitación de la representación española objeto de colaboración y, con respecto a AC/E, se compromete a:</p> <p>En caso de editarse alguna publicación en papel, Hay Festival Cartagena entregará a AC/E, en su domicilio social, 15 (quince) ejemplares de la misma.</p> <p>Además se coordinará con AC/E para las acciones de comunicación preparatorias, así como para la retransmisión en directo de las actividades programadas, y muy especialmente las que cuenten con presencia española, y el acceso online posterior de su grabación en sus respectivas páginas web y redes sociales.</p> <p>Hay Festival Cartagena se compromete a acordar con sus legítimos titulares, para los usos anteriormente mencionados, la cesión de los derechos que pudieran corresponder, eximiendo de responsabilidad a AC/E por este concepto.</p> <p>Por último, el Festival entregará, a la finalización del proyecto, una Memoria Final que incluya: tres fotografías, en alta resolución, generales de la celebración del festival y, al menos, una de cada profesional apoyado por AC/E durante su participación en las actividades programadas objeto de colaboración; descripción de actividades con representación española, número total de visitantes presenciales y digitales y un dossier de repercusión en prensa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Vigencia hasta fin<br>objeto del convenio |  |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO                                                                                                                                           | OBJETO                                                                               | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PLAZO DE DURACIÓN                      | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO |
|----------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
|                |                                                       |                                                       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                      | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                                       |
| 4              | 26/01/2026                                            | Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)            | <i>Internalities: Architecture for territorial equilibrium</i><br><br>Itinerancia del Proyecto expositivo de España en la 19ª edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2025 | Santiago de Compostela (España)<br>Del 6 de febrero al 3 de mayo de 2026             | Acuerdo de colaboración entre la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. y el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) con motivo de la presentación de <i>Internalities: Architecture for territorial equilibrium</i> , proyecto expositivo de España en la 19ª edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2025<br><br>AC/E, directamente o a través del acuerdo alcanzado con el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana de España (MIVAU), asume los siguientes compromisos de gestión y/o financiación:<br><br>- Coordinación técnica e institucional de la itinerancia del proyecto con personal propio, incluyendo los gastos de viaje que se requieran para la preparación y/o supervisión de su montaje/desmontaje.<br>- Adaptación de contenidos y del proyecto museográfico a las salas receptoras en el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), a través de los comisarios.<br>- Formalización del encargo (incluyendo honorarios y gastos de viaje) de los equipos responsables del montaje/desmontaje de la bóveda de la sección del proyecto 'Emisiones', que habrán de ser asistidos por el equipo del CGAC.<br>- Formalización del encargo (incluyendo honorarios y gastos de viaje) del equipo responsable del montaje/desmontaje de las esculturas de la sección del proyecto 'Residuos', que habrá de ser asistidos por el equipo del CGAC.<br>- Transporte de las piezas y elementos integrantes de la exposición Venecia – Santiago de Compostela – siguiente sede, incluyendo la provisión de embalajes y otros servicios asociados.<br><br>Además, con respecto al Programa Público (6 y 7 de febrero de 2026) que complementa el recorrido expositivo de la muestra:<br>o Formalización del encargo a los profesionales que participen en el mismo, y abono del importe acordado con el MIVAU, a excepción del alojamiento, que será asumido por el CGAC.<br>o Reportaje fotográfico de la presentación del proyecto.<br>o Transporte de ejemplares del catálogo editado con motivo de la presentación del proyecto en la última edición de la Bienal de Venecia. | El CGAC, como entidad coorganizadora de la itinerancia del proyecto en Santiago de Compostela, asume directamente y/o a través de las entidades que colaboren en la misma, los siguientes compromisos de gestión y/o financiación:<br>- Coordinación técnica e institucional del proyecto con personal propio.<br>- Almacenaje de las piezas y elementos integrantes de la exposición desde su llegada a Santiago -desde Venecia- y hasta que comiencen las labores de montaje de la exposición.<br>- Cesión de los espacios receptores de la exposición conforme al siguiente calendario: montaje (27 de enero – 5 de febrero de 2026), inauguración (6 de febrero 2026), clausura (3 de mayo 2026) y desmontaje (4 – 13 de mayo 2026).<br>- Cesión de los espacios receptores del programa público en el CGAC conforme al siguiente calendario: jornada 1 (viernes 6 de febrero): inauguración, conferencia y presentación del catálogo de Internalities y jornada 2 (sábado 7 de febrero). Por un <i>Internalities gallego</i> : conferencia magistral y 3 mesas redondas.<br>- Montaje y ejecución del proyecto museográfico (incluyendo la impresión de la gráfica expositiva) elaborado por los comisarios y aprobado por el CGAC, así como su montaje y desmontaje, a excepción de lo expresamente previsto con respecto a las secciones 'Emisiones' y 'Residuos' (el personal que desplace AC/E deberá ser asistido por el equipo de montaje designado por el CGAC).<br>- Con respecto al Programa Público , el CGAC asume: recabar la participación del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia, el alojamiento de los profesionales invitados que no residan en Santiago de Compostela y lo requieran, catering de inauguración, servicio técnico del auditorio receptor de la activad, grabación de vídeo, servicio fotográfico y traducción simultánea, incluyendo equipamiento técnico.<br>- Comunicación, en coordinación con AC/E, quien deberá aprobar todos los materiales relativos al proyecto objeto de colaboración antes de su difusión.<br>- Entrega de Memoria Final del proyecto, incluyendo número de visitantes, acciones de comunicación y cualquier otra información que incida en su resultado.<br>- Incluir el logotipo y nombre de los créditos, según instrucciones específicas de modo, composición y lugar que se autoricen, en toda la documentación generada para la difusión de dichas actividades y en todos los actos que se celebren.<br>- Permitir al Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana de España y a AC/E a realizar la difusión en sus medios y plataformas web de todos los contenidos generados y/o derivados de las actividades, todo ello respetando la propiedad intelectual de los trabajos y citando la fuente, o bien a través de enlaces directos (links) a las webs propias de las instituciones. | Vigencia hasta fin objeto del acuerdo  |                                       |
| 5              | 03/02/2026                                            | Institución Ferial de Madrid                          | <i>ARCOMadrid 2026</i>                                                                                                                                                             | Institución Ferial de Madrid (IFEMA) (Madrid, España)<br>Del 4 al 8 de marzo de 2026 | Convenio de colaboración entre la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. y la Institución Ferial de Madrid con motivo de la 45ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOMadrid 2026<br><br>La participación de AC/E en la edición 2026 de ARCOMadrid se concretará en lo siguiente:<br>Coordinación y asistencia a los responsables en la definición del listado de invitados para el Programa de Museos.<br>AC/E abonará a Institución Ferial de Madrid (IFEMA) un importe máximo de 25.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, para ARCOMadrid, destinado a coadyuvar a la financiación de incrementar la presencia de profesionales (extranjeros en Madrid), con el fin de que participen en los encuentros profesionales y otras actividades presenciales que se organicen en el marco del 45º aniversario de ARCOMadrid.<br>En dicho importe se incluye la organización de un encuentro con profesionales, almuerzo incluido, en exclusiva para AC/E, en la Sala Consejo (pabellón 9), de IFEMA.<br>Dicho importe máximo será abonado por AC/E tras la clausura de la 45ª edición de ARCOMadrid, que deberá anexar una Memoria Económica que incluya una explicación detallada de los gastos financiados con la aportación total de AC/E, así como la copia de los justificantes de los mismos (factura, recibo o similar).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | IFEMA produce y organiza ARCO Madrid 2026, incluyendo los gastos requeridos para su celebración, y diseña las agendas de contacto de los profesionales invitados con artistas, profesionales del sector de arte contemporáneo, adaptándolas al perfil profesional e intereses de cada uno de los invitados.<br>Además, en concreto para AC/E realiza las siguientes acciones:<br>Representación de AC/E en los actos programados con motivo de la inauguración institucional de ARCOMadrid 2026.<br>ARCOMadrid entrega a AC/E 20 invitaciones de diario; 40 de fin de semana; 4 pases GUEST y 4 de profesional, además de 10 catálogos de la edición ARCOMadrid 2026.<br>Tanto en la señalética del recinto receptor de ARCOMadrid como en sus páginas web incluye el nombre y logotipo de AC/E, así como los centros administrativos de los que depende. Inclusión en el programa de la feria de un almuerzo para un encuentro con profesionales que organizará AC/E en la Sala Consejo (Pabellón 9).<br>Además, ARCOMadrid deberá remitir a AC/E para su aprobación, con carácter previo a su impresión, todas las pruebas de los materiales de divulgación y difusión referidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                       |
| 6              | 03/02/2026                                            | Cireca /Domain de Boisbuchet                          | <i>Residencia artística conjunta con Domaine de Boisbuchet, Lessac (Francia)</i>                                                                                                   | Domaine de Boisbuchet, Lessac (Francia)<br>mayo a julio de 2026                      | Convenio de Colaboración entre Cireca/Bolsbuchet y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para la organización conjunta de residencias artísticas en Domaine de Bolsbuchet, Lessac (Francia)<br><br>Para la organización de estas residencias conjuntas destinadas a dos creadores/as españoles/as, AC/E asume:<br>Organización y publicación, en coordinación con Cireca, de una convocatoria pública dirigida a arquitectos o diseñadores españoles o residentes en España.<br>Coordinación con Cireca de actos de comunicación relacionados con la presencia de los residentes seleccionados.<br>Pago a Cireca de un importe de 10.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, destinado a coadyuvar a la financiación de los gastos de desplazamiento, alojamiento, producción y manutención de los dos residentes españoles elegidos, cuya gestión asume Cireca y que se abonan de la siguiente manera: un primer pago de 7.000 € una vez lleguen los residentes a Lessac, previa presentación de la correspondiente factura acompañada de sus proyectos; y un segundo pago de 3.000 € previa presentación de la factura acompañada de un informe final de residencia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Para la organización de esta residencia conjunta, Domaine de Boisbuchet / CIRECA asume:<br>Organización y publicación, en coordinación con AC/E, de una convocatoria pública de residencia dirigida a arquitectos o diseñadores españoles o residentes en España.<br>Coordinación con AC/E de actos de comunicación relacionados con la presencia del/la residente español/a seleccionado/a.<br>Vuelos de ida y vuelta en clase turista y billetes de tren desde/a Poitiers (hasta 600 €/cada uno).<br>Acceso a un espacio de trabajo/taller dentro de las instalaciones del Domaine de Boisbuchet y a espacios de estudio y de exposición.<br>Alojamiento y pensión completa durante toda la estancia: gastos básicos de manutención (300 € c/u); una cantidad de 1.200 € c/u en concepto de apoyo a la producción.<br>Apoyo administrativo y curatorial.<br>Presentación pública/conferencia durante la residencia.<br>Visitas al estudio por parte de comisarios, artistas o críticos.<br>Inclusión de los proyectos en el archivo web de artistas residentes en el sitio web de Domaine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                       |
| 7              | 10/02/2026                                            | Wiels                                                 | <i>Residencias artísticas en coorganización con Wiels</i>                                                                                                                          | Bruselas (Bélgica)<br>Julio a diciembre de 2026                                      | Convenio de Colaboración entre la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. y la Wiels para la coorganización de residencias artísticas<br><br>Para la organización de esta residencia conjunta, WIELS, como entidad receptora, además, asume:<br><br>Proporcionar al residente seleccionado un estudio de trabajo, accesible los 7 días de la semana, amueblado y con acceso a Internet.<br>Gestión y pago de los vuelos entre el lugar de residencia del seleccionado y Bruselas y regreso.<br>Gastos de administración, mantenimiento y tutores, así como gestión y pago del alquiler del alojamiento del residente.<br>Orientación logística, técnica y curatorial para la creación y desarrollo de proyectos, incluyendo tutorías semanales tanto colectivas como individuales en persona o a través de vídeo conferencia.<br><br>Un programa de visitas de estudio de curadores, críticos de arte y artistas profesionales.<br>Un viaje de campo dentro o fuera de Bélgica, según determine la dirección de Wiels más adecuado.<br>Acceso a las instalaciones de WIELS, así como participación en las actividades desarrolladas dentro de su programa para Residentes.<br><br>Una presentación / conferencia pública durante la residencia.<br>Presentación online de la obra desarrollada por la persona beneficiaria durante su residencia a través de la web de WIELS.<br>Incluir al artista residente en su archivo web de artistas en residencia, junto a sus proyectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 31/12/2026                             |                                       |
| 8              | 11/02/2026                                            | Fundación Contemporánea                               | <i>PÚBLICA 26. Encuentros profesionales de cultura</i>                                                                                                                             | Círculo de Bellas Artes (Madrid, España)<br>25 y 26 de febrero de 2026               | Convenio de colaboración entre la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. y la Fundación Contemporánea con motivo de PÚBLICA 26. Encuentros profesionales de cultura (Madrid, Círculo de Bellas Artes, 25-26 de febrero de 2026)<br><br>AC/E, como entidad colaboradora de PÚBLICA 26 - Encuentros Profesionales de Cultura, asume los siguientes compromisos:<br><br>Coordinación con la Fundación Contemporánea para la definición de los contenidos y de los profesionales participantes de las actividades diseñadas de manera conjunta en las que tiene una participación activa y que son:<br><br>1.COMITÉ DE EXPERTOS<br><i>¿Cómo planificar la acción cultural internacional en tiempos convulsos?<br/>El valor de la cultura para sostener sociedad, diálogo y futuro.</i><br><br>2. ACTIVIDAD Una cerveza con...<br>Conversación abierta, sin guion previo para intercambiar ideas en un clima de confianza y cercanía.<br><br>Pago a la Fundación de 10.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, para coadyuvar a la producción y financiación de PÚBLICA 26, previa presentación de una Memoria Final de la edición 2026 con datos relevantes sobre entidades y profesionales participantes, conclusiones, resultados y repercusión en medios y redes sociales.<br>Difusión del proyecto y sus resultados en la web y redes sociales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | La Fundación Contemporánea, como entidad organizadora de PÚBLICA 26 asume, directamente o a través de los acuerdos que alcance con otras entidades colaboradoras del proyecto, su producción. A título enunciativo no limitativo, se incluyen entre los compromisos de gestión y/o financiación que asume, los siguientes:<br>- Diseño del programa de actividades y temáticas principales.<br>- Coordinación técnica de las actividades.<br>- Producción ejecutiva de cada una de las actividades que integren la programación.<br>- Formalización del acuerdo con el Círculo de Bellas Artes, como entidad receptora de las actividades presenciales.<br>- Requerimientos técnicos para la celebración online de las actividades.<br>- Equipo técnico y materiales para la grabación, edición y postproducción de las actividades.<br>- Material gráfico.<br>- Comunicación.<br>Además, la Fundación hará entrega a AC/E de 20 invitaciones para asistir a las jornadas profesionales para que AC/E las distribuya entre su bolsa de creadores y profesionales colaboradores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                       |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO               | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO                                                                                     | OBJETO                                                                                                                     | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PLAZO DE DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO  |                                                            |
|----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                |                                                       |                                                                     |                                                                                                                              |                                                                                                                            | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                 | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                            |
| 9              | 12/02/2026                                            | Ministerio de Cultura                                               | España País Invitado de Honor en la 28 Bienal Internacional del Libro de São Paulo (Brasil)                                  | São Paulo (Brasil)<br>Del 4 al 13 de septiembre de 2026                                                                    | Convenio entre el Ministerio de Cultura y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A., para la colaboración en el proyecto "España País Invitado de Honor en la 28 Bienal Interscional del Libro de São Paulo (Brasil)"                         | Como entidad coorganizadora, junto al Ministerio de Cultura, de la presencia de España como País Invitado en la 28 Bienal Internacional del Libro de São Paulo, le corresponden a AC/E los siguientes compromisos:<br>1. Asistir al Ministerio de Cultura en la definición conceptual y programación del proyecto, a través de personal propio, asumiendo los gastos de desplazamiento que, en su caso, se deriven de esta asistencia.<br>2. Para la producción y ejecución de la presencia de España en la Bienal, AC/E asume los siguientes compromisos:<br>- Gasto relativo a la cuota de participación de España como País Invitado en la Bienal negociada, que figura en el artículo 2.1 del Acuerdo con la Cámara Brasileña del Libro, suscrito por el Ministerio y AC/E.<br>- Contratación del diseño / identidad gráfica de una imagen del proyecto de España, como País Invitado en la Bienal.<br>- Diseño, producción, montaje y desmontaje del pabellón/stand de España como País Invitado de Honor en el espacio habilitado por la Bienal.<br>- Contratación de los servicios auxiliares que se requieran para el desarrollo y operación del pabellón/stand, incluyendo, si así se decidiera, los gastos que pudieran derivarse de los servicios de descanso, tales como pausas para café, refrigerios u otros consumos menores similares de los participantes en el programa de actividades de España en la Bienal.<br>- Producción de contenidos audiovisuales incluidos en el proyecto aprobado por el comisario y las partes, según se definen en los artículos 8.1.4 (post para redes sociales) y 8.1.5 (vídeo institucional) del acuerdo suscrito con la Cámara Brasileña del Libro, antes referido.<br>- En caso de que se valorara por ambas partes su idoneidad, contratación del servicio de una agencia de prensa y medios localizada en São Paulo y del servicio de comunicación del proyecto en España.<br>- Cualquier otro gasto que resulte necesario para la adecuada ejecución y celebración del proyecto que sea consensuado con el Ministerio y previamente aprobado por AC/E que permita el cronograma de producción y el cumplimiento de la legislación aplicable en materia de contratación y otros. | El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Gral. Del Libro, del Cómic y de la Lectura, se compromete a la realización de las siguientes actuaciones:<br>- Dirección y coordinación del proyecto en todas sus vertientes. En coordinación con el comisario o comisaria contratado al efecto por el Ministerio: concepción de las líneas generales de la participación de España en la Bienal, que tiene a España como invitado de Honor, establecimiento de los ejes estratégicos y diseño intelectual del proyecto.<br>- Interlocución directa y ejecutiva con los responsables de la Bienal, junto a AC/E, para definir los aspectos logísticos y organizativos que se requieran para el cumplimiento de los compromisos que asumen ambas partes conforme a lo previsto en el presente convenio.<br>- Los gastos derivados del personal a su cargo para viajes preparatorios necesarios a São Paulo, incluyendo los propios del comisario.<br>- En coordinación con el comisario, elaboración del programa literario profesional de España, mediante la selección de autores y temas de mayor interés para la proyección cultural y literaria de nuestras Letras.<br>- Gastos de viaje, honorarios, alojamiento y transportes internos de los invitados que formen parte del programa literario.<br>- En su caso, gastos derivados de los asistentes del programa profesional, que excedan de las diez personas que financia la Bienal conforme al Acuerdo suscrito con la entidad organizadora referido, siempre que se considere pertinente superar ese número.<br>- Organización de los encuentros con la prensa que se acuerden con la Bienal para anunciar el programa literario y cultural de España como País Invitado de Honor en la Bienal Internacional del Libro de São Paulo 2026, y de un encuentro con medios de comunicación en España para anunciar el programa.<br>- Articulación del proyecto en coordinación con las Comunidades Autónomas para asegurar la presencia en el proyecto de la literatura en todas las lenguas del Estado.<br>- Apoyo a la Federación de Gremios de Editores de España (FGE) para la internacionalización del sector editorial en su conjunto mediante acciones que permitan su participación en los principales eventos internacionales del libro de manera presencial o de forma telemática y la utilización de recursos para la difusión internacional y venta de derechos en el exterior.<br>- Desarrollo, en el marco del vigente Plan de Fomento de la Lectura, de aquellas actuaciones que potencien la lectura de los autores españoles más allá de nuestras fronteras, con especial consideración ante el escaparate internacional que proporciona la Bienal a nuestros autores.<br>Además, el Ministerio, a través del resto de Unidades Administrativas dependientes, llevará a cabo todas las actuaciones que favorezcan la presencia de nuestra cultura en Brasil durante la vigencia del proyecto. | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                                            |
| 10             | 17/02/2026                                            | Asociación Plataforma Jazz España                                   | Jazzahead! 2026                                                                                                              | Bremen (Alemania)<br>Del 22 al 25 de abril de 2026                                                                         | Convenio de colaboración entre la Asociación Plataforma Jazz España y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. de España con motivo de Jazzahead! 2026 (Bremen, Alemania, 22-25 de abril 2026)                                               | AC/E, como entidad colaboradora del proyecto, asume los siguientes compromisos de gestión y/o contratación:<br>Asistencia a la Plataforma Jazz España (PJE) en la coordinación técnica e institucional de la actividad.<br>Además, con el fin de coadyuvar en la financiación de las siguientes partidas asumidas por PJE, AC/E le abonará un importe máximo de 17.000 €, más el IVA que en su caso corresponda: diseño y producción del stand, y producción de las actividades culturales que se celebren incluyendo honorarios, traslados, alojamiento y manutención del equipo técnico y artístico.<br>Dicho importe máximo será abonado por AC/E a PJE tras la celebración de Jazzahead! 2026, previa presentación de la correspondiente factura emitida por ésta que deberá anexar una Memoria Económica y una acompañada de la Memoria de Actividad.<br>AC/E también asume la difusión de los actos de comunicación y presentación de la iniciativa en España y durante su desarrollo en Bremen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Para la producción del proyecto Jazzahead! 2026, PJE, directamente o a través de los acuerdos que alcance con sus socios en el proyecto, asume los siguientes compromisos de gestión y/o contratación:<br>- Acuerdo con la organización de Jazzahead!.<br>- Coordinación técnica e institucional.<br>- Diseño de los contenidos, objetivos y estrategia de la iniciativa.<br>- Traslados, alojamiento y manutención de los delegados.<br>- Diseño y producción del stand "Plataforma JazzAhead España".<br>- Producción de las actividades culturales que se celebren incluyendo honorarios, traslados, alojamiento y manutención del equipo técnico y artístico.<br>- Comunicación y difusión del proyecto, en coordinación con AC/E, tanto en España como durante su desarrollo en Bremen.<br>- Entrega de una Memoria Final de actividad con los objetivos perseguidos, los resultados obtenidos, repercusión en el sector y medios, así como cualquier otra información que incida en sus logros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                                            |
| 11             | 18/02/2026                                            | Capacete                                                            | Residencia de creación e Investigación Capacete en Río de Janeiro (Brasil) 2026                                              | Capacete (Río de Janeiro, Brasil)<br>Tres meses entre agosto y noviembre de 2026                                           | Convenio de colaboración entre CAPACETE (Río de Janeiro, Brasil) y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A.(España) para la organización conjunta de una residencia en segundo semestre 2026                                                 | Para la organización de la residencia de la persona que resulte beneficiaria de la convocatoria que organicen y acuerden Capacete y AC/E, ésta asume la gestión y/o contratación de lo siguiente:<br>- Realización y difusión de la convocatoria para la selección de la persona beneficiaria de manera consensuada y coordinada con Capacete.<br>- Coordinación con Capacete de los actos de comunicación relacionados con la residencia de la persona beneficiaria.<br>Con el fin de coadyuvar a la financiación de los gastos relativos a la participación del/la residente, que gestiona y asume Capacete, AC/E le abonará un importe total de 8.200 €, impuestos incluidos, conforme a la siguiente forma de pago:<br>Un primer pago de 5.000 €, impuestos incluidos, tras la llegada del/la residente a Río de Janeiro, previa presentación de la correspondiente factura anexando Informe del proceso de selección y copia del proyecto que ha resultado elegido.<br>Un segundo pago de 3.200 €, impuestos incluidos, tras la finalización de la residencia, previa presentación de la correspondiente factura que habrá de acompañarse de un Informe Final de Residencia con documentación sobre el resultado de la estancia, actividades realizadas y cualquier otra información que incida en los resultados del proyecto conjunto, así como imágenes en alta resolución y libros de derechos sobre la estancia y el desarrollo de su proyecto profesional durante la misma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Para la organización de la residencia de la persona que resulte beneficiaria de la convocatoria que organicen y acuerden AC/E y Capacete, ésta última asume la gestión y/o contratación de lo siguiente:<br>- Realización y difusión de la convocatoria para la selección del investigador/a español/a, de manera consensuada y coordinada con AC/E. El Comité designado por Capacete llevará a cabo una preselección de tres candidatos que remitirá a AC/E para que ésta seleccione al beneficiario o beneficiaria final de entre los anteriores.<br>- Coordinación general de la residencia.<br>- Poner a disposición del residente alojamiento durante los tres meses de duración de la residencia, provisto de un espacio apto para el desarrollo de sus actividades durante su estancia.<br>- Pago a la persona beneficiaria de un importe equivalente a 2.700 € netos, destinado a financiar gastos diversos durante la estancia. Este importe deberá ser entregado al residente a su llegada a Río de Janeiro.<br>- Gestión y financiación del traslado España - Río de Janeiro - España de la persona beneficiaria en clase económica.<br>Gestión y pago de un seguro de viaje que cubra cualquier eventualidad médica que pueda surgir durante la estancia.<br>Participación del residente en todas las actividades previstas durante su estancia en el Programa de Residencias Capacete (encuentros, talleres, formación, etc.)<br>Entrega de un Informe Final de residencia y, al menos, dos archivos de imagen en alta resolución de la actividad llevada a cabo por el residente durante su estancia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                                            |
| 12             | 10/03/2026                                            | Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E | Promoción e Impulso a la realización y difusión de proyectos e iniciativas conjuntas                                         | Varios emplazamientos según actividades que tengan lugar del 22 de abril de 2024 a 21 de abril de 2030                     | VI Adenda al Convenio Marco de Colaboración entre la Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E. y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A.                                                                         | Se proroga la vigencia del convenio de fecha 22 de abril de 2024 durante cuatro (4) años más, hasta el día 21 de abril de 2030, permaneciendo inalterados los demás términos del convenio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 21/04/2030                             | VI Adenda al convenio marco firmado el 22 de abril de 2024 |
| 13             | 10/03/2025                                            | Toji Cultural Foundation                                            | Residencias de Escritores Cruzada Toji Cultural Foundation (Wonju, Corea del Sur)-Residencia de Estudiantes (Madrid, España) | Toji Cultural Foundation (Wonju, Corea del Sur)<br>Residencia de Estudiantes (Madrid, España)<br>Septiembre a octubre 2026 | Convenio de colaboración entre la Toji Cultural Foundation (Corea del Sur) y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. (España) para la organización conjunta del programa de residencia cruzada de escritores en Corea del Sur y España 2026 | Con respecto a la residencia en Corea del escritor/a español:<br>Difundir, mediante sus fórmulas y recursos habituales, la convocatoria para la selección del escritor/a que irá a Corea del Sur. Una vez recibidas las candidaturas, AC/E con el apoyo de la entidad receptora del residente coreano, la Residencia de Estudiantes en Madrid, y su equipo asesor, llevará a cabo un proceso de preselección, enviando a la Fundación tres candidatos. La Fundación seleccionará al candidato para la residencia en Corea de entre los preseleccionados por AC/E.<br>Gestión y financiación del traslado España - Corea del Sur - España del escritor español seleccionado (un billete aéreo en clase económica).<br>Con respecto a la residencia en España del escritor/a coreano:<br>AC/E deberá cubrir las siguientes partidas durante la estancia pactada en España del escritor coreano, a través del acuerdo que formalice con la Residencia de Estudiantes de Madrid, colaboradora del proyecto:<br>- Alojamiento.<br>- Manutención en régimen de pensión completa.<br>- Asistencia al residente en su traslado aeropuerto - Residencia de Estudiantes<br>- Acceso a los siguientes servicios de la Residencia de Estudiantes: wifi gratuito en todas las instalaciones, habitaciones incluidas. Acceso libre a todos los actos de la Residencia, así como a su biblioteca y exposiciones. Visitas guiadas a la residencia y acceso gratuito a la sala de ordenadores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Con respecto a la residencia en España del escritor/ a coreano la Fundación asume:<br>Difundir, mediante sus fórmulas y recursos habituales, la convocatoria para la selección del escritor/a coreano, incluyendo las características de la residencia ofertada (alojamiento y manutención durante dos meses en la Residencia de Estudiantes de Madrid).<br>Una vez recibidas las candidaturas, la Fundación llevará a cabo un proceso de preselección, enviando a AC/E entre tres y cinco candidatos. AC/E, con el apoyo de la entidad receptora del residente coreano, la Residencia de Estudiantes en Madrid, y su equipo asesor, seleccionará al candidato/a para la residencia en España, de entre los preseleccionados por la Fundación.<br>Con respecto a la residencia en Corea del escritor/ a español:<br>- Alojamiento los meses de septiembre y octubre de 2026.<br>- Manutención en régimen de pensión completa de lunes a viernes (el sábado sólo comida y almuerzo y el domingo permanece cerrado).<br>- Acceso a los siguientes servicios: internet, biblioteca (incluyendo préstamo de libros y material de investigación de la biblioteca de Yonsei University Wonju Campus).<br>- Proporcionar al escritor español asistencia para llegar a Toji, en Wonju, desde el aeropuerto de Incheon.<br>- Transporte local y dietas para comidas y pequeños gastos diarios no suministrados por la Fundación directamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                                            |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | OBJETO                                                                                                                                                                                                                                                                          | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PLAZO DE DURACIÓN                      | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO                           |  |
|----------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|
|                |                                                       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                                                                 |  |
| 14             | 17/03/2026                                            | Hay Festival Foundation Ltd                           | Hay-on-Wye (Gales, Reino Unido)<br>Del 21 al 31 de mayo de 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Convenio de Colaboración entre la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. y Hay Festival Foundation Ltd para la celebración de la 38ª edición del Hay Festival Gales                                                                                                | AC/E asiste al Hay Festival Gales en la selección de las profesionales españolas participantes, coordinando tanto su presencia en el programa de actividades como la difusión de las mismas, en su página web y redes sociales.<br><br>Además, AC/E colabora en la edición de 2026 de Hay Festival Gales abonando un importe máximo de 1.800 €, más el IVA que en su caso corresponda, destinado a coadyuvar a la financiación de los gastos derivados de la participación de las profesionales decididas de común acuerdo en el programa de actividades (o los que pudieran sustituirlas, en su caso), para coadyuvar a la financiación de sus gastos de viaje origen - Gales - origen, alojamiento y manutención, asumidos y gestionados por Hay Festival Gales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Hay Foundation Ltd asume todas las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización y desarrollo de la edición 2026 del Hay Festival Gales objeto de colaboración. La invitación a los profesionales españoles decididos de común acuerdo que formule Hay Festival deberá hacer mención expresa de la participación de AC/E, a la que se enviará para su aprobación la carta de invitación a los profesionales antes de remitírselas a estas.<br>En caso de editarse alguna publicación en papel, entregará a AC/E quince ejemplares de la misma y se coordinará con AC/E para las acciones de comunicación preparatorias, así como para la retransmisión en directo de las actividades programadas, y muy especialmente las que cuenten con presencia española, y el acceso online posterior de su grabación en sus respectivas páginas web y redes sociales. Hay Festival Foundation se compromete a acordar con sus legítimos titulares, para los usos anteriormente mencionados, la cesión de los derechos que pudieran corresponder, eximiendo de responsabilidad a AC/E por este concepto.<br>Por último, Hay Festival Foundation Ltd entregará, a la finalización del proyecto, una Memoria Final que incluya fotografías, en alta resolución, generales de la celebración del festival y, al menos, una de las profesionales apoyadas por AC/E durante su participación en las actividades programadas objeto de colaboración, descripción de actividades con representación española, número total de visitantes presenciales y digitales, dossier de repercusión en prensa, que incluya una copia de toda la información que sobre el proyecto aparezca en los medios de comunicación y/o en otros materiales, con especial mención a la presencia española en las actividades, así como cualquier otra información que incida en los objetivos de la colaboración.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                                                 |  |
| 15             | 21/03/2026                                            | Institut Français de España                           | Varios<br>Francia y España                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Convenio Marco de Colaboración entre el Institut Français de España y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para promover la colaboración en actividades culturales conjuntas entre Francia y España                                                           | Ambas entidades comenzaron su colaboración con un acuerdo de colaboración bilateral en el ámbito de convocatorias para residencias de artistas en 2013, prorrogado anualmente por acuerdo expreso de las partes; siendo en 2017 articulado a través de la Embajada de España en Francia.<br><br>Como resultado de esta experiencia en los años 2013 - 2025, las partes han estimado la oportunidad de renovar un acuerdo marco que, además de otras posibles actividades colaborativas culturales, contemple la realización de convocatorias locales conjuntas que permitan que una selección de artistas, creadores y comisarios franceses y españoles resulten beneficiarios de un periodo de residencia en instituciones de prestigio de ambos países.<br>Para los programas de residencias para creadores en los respectivos países, en régimen de reciprocidad, las partes se comprometen a formalizar las mismas y sus características específicas en un Anexo al Convenio Marco.<br>En el ámbito de los otros proyectos de colaboración cultural distintos de las residencias de creadores, en su caso, los compromisos respectivos de cada parte se especificarán, también, a través de la formulación de un Anexo específico al presente Convenio Marco, en que se fijarán sus características y los compromisos respectivos a asumir por cada parte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                                                 |  |
| 16             | 21/03/2026                                            | Institut Français de España                           | Residencia cruzada para escritores/as en París y Madrid<br>Le Cité des Arts (París, Francia)<br>Enero y febrero de 2027 (ocho semanas)<br>Residencia de Estudiantes (Madrid)<br>Primer trimestre 2027 (seis semanas)<br><br>Residencia para un/a novelista gráfico español en Francia<br>La Maison des Auteurs (Cité Internationales de la Bande Dessinée d' Angoulême (Angulema, Francia)<br>Residencia para un/a novelista gráfico español en Francia<br>Primer semestre 2027 | Anexo I al Convenio Marco firmado con fecha 21 de marzo de 2026 entre el Institut Français de España y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para promover la colaboración en actividades culturales conjuntas entre Francia y España                          | Residencia cruzada para escritores/as en París y Madrid<br>AC/E y el Institut Français con el apoyo y participación de la Mairie de París, Le Cité des Arts y la Residencia de Estudiantes (Madrid), participarán conjuntamente en un proyecto de residencias cruzadas de escritores, en virtud del cual un escritor español viajará en enero y febrero de 2027 (ocho semanas) a Francia, a Le Cité des Arts (París), y un escritor francés viajará dentro del primer trimestre de 2027 (seis semanas) a España, a la Residencia de Estudiantes (Madrid).<br>Mediante este proyecto, los escritores podrán disfrutar de las condiciones de espacio y concentración adecuadas para su trabajo, así como de una inmersión en un entorno cultural distinto al suyo, que sea fundamental para el desarrollo del proyecto literario que quieren llevar a cabo.<br>El Institut Français asume la formalización del acuerdo con las entidades colaboradoras en París y AC/E con la Residencia de Estudiantes en Madrid.<br>La persona elegida procedente de España podrá disfrutar de una estancia de ocho semanas (enero y febrero de 2027) en Le Cité des Arts de París. La Mairie de Paris, a través de su acuerdo con el Institut Français, asume la entrega, en concepto de beca, de la cantidad de 3.000 € al residente español mediante transferencia bancaria (1.500 € por mes). Con dicho importe, el residente deberá abonar su alojamiento directamente a la Cité des Arts, con un coste estimado de 640 € al mes, así como los gastos de manutención, producción, traslados internos, etc. que le surjan durante la estancia. El traslado España - París - España de la persona beneficiaria española será gestionado y asumido por AC/E.<br>La persona elegida procedente de Francia podrá disfrutar de una estancia de seis semanas (primer trimestre 2027) en la Residencia de Estudiantes, en régimen de alojamiento y pensión completa, en virtud del acuerdo alcanzado por AC/E con la Residencia de Estudiantes. Al igual que el/la residente español/a en Francia, el desplazamiento Francia - Madrid - Francia de la persona beneficiaria francesa será gestionado y asumido por AC/E. El Institut Français asume el pago de 600 € al residente francés, mediante transferencia bancaria, para complementar su manutención - y otros gastos locales - durante su estancia en España.<br>Cualquier otro gasto no asumido por las partes conforme a lo acordado y reflejado en la convocatoria deberá ser asumido por el beneficiario de cada una de las dos residencias.<br><br>Residencia para un/a novelista gráfico español en Francia<br>AC/E y la Maison des Auteurs, adscrita a la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'image de Angoulême, con el apoyo del Institut Français, participan conjuntamente en un proyecto de residencia para un creador/a español que, previo proceso de convocatoria y concurrencia de requisitos pactados por ambas partes, resulte elegido por su especialización en cómic/novela gráfica.<br>El periodo máximo de residencia será de seis meses entre enero y junio de 2027.<br>Mediante este proyecto, el/la novelista gráfico español podrá disfrutar de las condiciones de espacio y concentración adecuadas para su trabajo, así como de una inmersión en un entorno cultural distinto al suyo, que sea fundamental para el desarrollo del proyecto que quiere llevar a cabo. La residencia incluye la disponibilidad de un taller (personal o colectivo) equipado de material de creación gráfica en la Maison des Auteurs de Angoulême, así como la estancia en un piso compartido (tres habitaciones) con otros residentes en el centro de Angoulême.<br>La persona elegida procedente de España podrá disfrutar de una estancia de un máximo de seis meses en la Maison des Auteurs de Angoulême. AC/E formalizará un acuerdo con la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'image de Angoulême y le abonará el importe pactado por mes de estancia del residente. Del importe que AC/E le abone, la Maison descontará los gastos de electricidad, gas y agua en los que haya incurrido durante su estancia en el citado piso y abonará la diferencia al beneficiario español.<br>El desplazamiento España - Angoulême - España del residente español será gestionado y asumido por el Institut Français. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vigencia hasta fin objeto del convenio | Anexo 1 al Convenio Marco firmado con fecha 21 de marzo de 2025 |  |
| 17             | 24/03/2026                                            | Ayuntamiento de Vélez Blanco                          | Vélez Blanco, Almería (España)<br>Del 17 al 25 de julio de 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Convenio de Colaboración entre el Ayuntamiento de Vélez Blanco, Almería, y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo del XXV Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco. Celebraciones (Vélez-Blanco, Almería, 17 a 25 de julio de 2026) | AC/E ha considerado idóneo colaborar en la organización de este programa que conmemora, bajo el título "Celebraciones", los diversos modos en los que la música acompañó y dio sentido a acontecimientos relevantes tanto de carácter político como cotidiano que, además, se suma al 150.º aniversario del nacimiento de Manuel de Falla y el 80.º de su fallecimiento con un concierto muy especial, el Concierto para clave y conjunto de cámara , estrenado en Barcelona en 1926, que Falla dedicó a la gran clavecinista polaca Wanda Landowska (Polonia, 1879 - Estados Unidos, 1959), figura con un destacado papel en la recuperación del clave y del repertorio barroco para este instrumento (Bach, Scarlatti, Haendel...), así como por su influencia en la creación de nuevas obras para clave en el primer tercio del siglo XX, entre ellas las de Manuel de Falla.<br><br>Como entidad colaboradora de la que será la 25ª edición del Festival objeto de colaboración, AC/E asume los siguientes compromisos: asistencia en el diseño de la programación del festival y en la coordinación técnica del mismo y su difusión, con personal propio.<br>Además, con el fin de coadyuvar a la organización del programa, destina al mismo un importe máximo de 14.500 €, más el IVA que en su caso corresponda, para cubrir la formalización de la invitación al grupo La Tempestad que participará en el programa conmemorativo objeto de colaboración referido en el párrafo anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Como entidad organizadora del Festival objeto de colaboración, el Ayuntamiento de Vélez Blanco asume los siguientes compromisos:<br>Interlocución con el resto de las entidades organizadoras y colaboradoras del proyecto a lo largo de su desarrollo; diseño del programa de conciertos, en coordinación con AC/E; producción del programa incluyendo todos los aspectos necesarios para su adecuada organización (espacios receptores, acondicionamiento técnico y logístico, atención al público, cumplimiento de las normas de seguridad impuestas por las autoridades sanitarias, seguros, alquiler de instrumentos, entre otros), a excepción de la partida de contratación artística expresamente asumida por AC/E.<br>Con respecto a AC/E, asume los siguientes compromisos:<br>Información de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización de las actividades objeto del mismo, así como de su programa y calendario definitivos de celebración; entrega de una selección de imágenes de las distintas actividades del programa en alta resolución para difusión, publicidad y uso interno; envío de pruebas de todo el material gráfico y de comunicación que se edite con motivo del programa de actividades, para su previa aprobación. El Ayuntamiento deberá mencionar a AC/E con su nombre completo (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E) como colaborador del proyecto e incluir el logotipo de AC/E en todos los materiales gráficos, de difusión y de documentación, y en toda publicación relacionada con el proyecto, y velar por su incorporación en otros materiales producidos por sus socios en el proyecto, en su caso.<br>El nombre y logotipo de AC/E estarán presentes en los materiales para prensa que se distribuyan en los actos de presentación del Programa, así como en las notas de prensa e informaciones relacionadas con el mismo que se faciliten a los diversos medios de comunicación a lo largo de su duración.<br>Asimismo, deberá mencionarse a AC/E en el sitio web del Ayuntamiento de Vélez Blanco y deberá incluirse un enlace a su página web.                                                                                                                                                                      |                                        | Vigencia hasta fin objeto del convenio                          |  |
| 18             | 24/03/2026                                            | Hay Festival Foundation LTD                           | Nairobi (Kenia)<br>Del 7 al 10 de mayo de 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Convenio de Colaboración entre la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. y Hay Festival Foundation Ltd para la celebración de NBO Litfest 2026, 4ª edición (Nairobi, Kenia, 7-10 de mayo de 2026)                                                                  | AC/E asiste al Hay Festival, coordinando tanto la presencia española en el programa de actividades como su difusión en su página web y redes sociales.<br><br>Además colabora en NBO Litfest 2026 abonando un importe máximo de 1.800 €, más el IVA que en su caso corresponda, destinado a coadyuvar a la financiación de los gastos derivados de la participación en el programa de actividades del autor decidido de común acuerdo (o el que pudiera sustituírle, en su caso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Hay Festival Foundation Ltd organiza y produce el proyecto, incluyendo la formalización de la presencia española objeto de colaboración y, con respecto a AC/E, informará de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización y desarrollo del proyecto objeto del convenio; en especial todos los aspectos relativos a la confirmación de la programación de actividades con representación española y la gestión de los aspectos derivados de la misma.<br>La invitación al profesional decidido de común acuerdo que formule Hay Festival Foundation Ltd deberá hacer mención expresa a la participación de AC/E en los términos recogidos en el acuerdo firmado entre ambos. Antes de su envío, Hay Festival Foundation Ltd enviará a AC/E, para su previa aprobación, el borrador de carta de invitación.<br>En caso de editarse alguna publicación en papel, Hay Festival Foundation Ltd entregará a AC/E quince ejemplares de la misma y se coordinará con AC/E para las acciones de comunicación preparatorias, así como para la retransmisión en directo de las actividades programadas, y muy especialmente las que cuenten con presencia española y el acceso online posterior de su grabación en sus respectivas páginas web y redes sociales. Hay Festival Foundation se compromete a acordar con sus legítimos titulares, para los usos anteriormente mencionados, la cesión de los derechos que pudieran corresponder, eximiendo de responsabilidad a AC/E por este concepto.<br>Por último, Hay Festival Foundation Ltd entregará, a la finalización del proyecto, una Memoria Final que incluya fotografías, en alta resolución, generales de la celebración del festival y, al menos, una de la profesional apoyada por AC/E durante su participación en las actividades programadas objeto de colaboración, descripción de actividades con representación española, número total de visitantes presenciales y digitales, dossier de repercusión en prensa, que incluya una copia de toda la información que sobre el proyecto aparezca en los medios de comunicación y/o en otros materiales, con especial mención a la presencia española en las actividades, así como cualquier otra información que incida en los objetivos de la colaboración. | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                                                 |  |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO                                   | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO                                                               | OBJETO                                                                                          | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | PLAZO DE DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO  |  |
|----------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|                |                                                       |                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                 | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                          | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |  |
| 19             | 27/03/2026                                            | Hispania Nostra (Asociación Cultural para la Defensa del Patrimonio Cultural y Natural) | 50 Aniversario de Hispania Nostra "Medio siglo de acción en defensa del Patrimonio Cultural y Natural" | Congreso internacional "Economía y Patrimonio" Caixaforum (Barcelona, España) Noviembre de 2026 | Convenio de colaboración entre Hispania Nostra (Asociación Cultural para la defensa del Patrimonio Cultural y Natural) y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de la programación enmarcada en el 50 Aniversario de Hispania Nostra. Medio siglo de acción en defensa del Patrimonio Cultural y Natural | Asistencia a Hispania Nostra, con personal propio, en la coordinación técnica e institucional de la producción de la exposición y del congreso internacional, así como del resto de las actividades que integren el programa conmemorativo.<br><br>Además, AC/E abonará a dicha entidad un importe máximo de 40.000 € más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la financiación de las partidas de producción y organización de la exposición itinerante "50 años de Hispania Nostra. 50 años comprometidos con el patrimonio". Dicho importe será abonado por AC/E tras la inauguración de la exposición en su segunda sede. (previsiblemente Toledo) previa presentación de la correspondiente factura emitida por Hispania Nostra, que deberá anexar una Memoria Económica que incluya una explicación detallada de los gastos financiados con la aportación total de AC/E, así como la copia de los justificantes de los mismos (factura, recibo o similar). Si el total justificado y abonado por AC/E no alcanzara el máximo de 40.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, AC/E abonará a Hispania Nostra la diferencia hasta ese importe máximo que se pueda justificar mediante el gasto proveniente de la producción del congreso internacional "Economía y Patrimonio". El abono se realizará tras la celebración de dicho congreso y previa presentación de la correspondiente factura, que deberá anexar una Memoria Económica que incluya una explicación detallada de los gastos financiados con la aportación de AC/E, así como la copia de los justificantes de los mismos (factura, recibo o similar). | Hispania Nostra, como entidad responsable del diseño y producción del programa conmemorativo de actividades y, en concreto de la exposición y el congreso objeto de colaboración, asume los siguientes compromisos de gestión y/o financiación; a título enunciativo no limitativo:<br><br><b>EXPOSICIÓN:</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>- Guión y discurso científico de la exposición.</li><li>- Coordinación técnica.</li><li>- Comisariado a cargo de Víctor Antona del Val, vocal de Hispania Nostra, destacado investigador y profesional español vinculado al ámbito de la conservación y restauración del patrimonio, con contribuciones significativas a la historia de los museos.</li><li>- Recopilación y unificación de criterios de los contenidos de la exposición y sus recursos audiovisuales: textos y fotografías, así como la obtención de los permisos que procedan para su utilización en el marco del proyecto y en los materiales que se produzcan con este motivo (gráficos y/o multimedia).</li><li>- Formalización del encargo a los profesionales / investigadores que sean requeridos para la redacción de textos de la exposición.</li><li>- Diseño museográfico.</li><li>- Ejecución / producción del proyecto museográfico, incluyendo su montaje y desmontaje.</li><li>- Producción de la versión itinerante de la exposición, así como su transporte y servicios complementarios, montaje/desmontaje.</li></ul> - Formalización de los acuerdos con las sedes receptoras de la exposición: en la primera en Madrid, y las que integren su posterior circuito de itinerancia, que deberán ser comunicadas a AC/E, y en las que se deberá respetar el crédito y representación de AC/E.<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño y producción de la guía / folleto que acompañe a la exposición, en su caso. En caso de editarse, Hispania Nostra entregará a AC/E para compromisos institucionales y distribución no venal 50 ejemplares.</li><li>- Producción de los recursos audiovisuales (contenidos y soportes), permitiendo su enlace a la página web de AC/E y su difusión en los canales habituales.</li><li>- Comunicación y difusión del proyecto, a través de los canales habituales de Hispania Nostra, en coordinación con AC/E.</li></ul><br><b>CONGRESO INTERNACIONAL:</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>- Dirección científica.</li><li>- Coordinación técnica.</li></ul> - Formalización del acuerdo con la sede receptora, incluyendo requerimientos técnicos y logísticos durante su celebración.<br><br>- Formalización de la invitación a ponentes, incluyendo honorarios, gastos de viaje y estancia que se deriven de la misma.<br><br>- Edición de Actas / documento de ponencias y/o conclusiones. | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |

PERÍODO: ABRIL - JUNIO 2026

|    |            |                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                 |
|----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 20 | 10/04/2026 | Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza (FECED) Asociación Susy Q Danza | Revista Susy Q, Dance from Spain (2026– 2027) + 2 ferias: HK PAX (Performing Arts Expo) y Biennale CINARS (Conférence Internationale des Arts de la Scène) | Diffusión Revista Susy Q Dance from Spain: En ferias internacionales en el exterior y en España en el periodo junio 2026 - julio 2027 y en versión online | Stand FECED en ferias: HK PAX (Performing Arts Expo), Hong Kong (China) Del 9 al 13 de octubre de 2026 | Convenio de Colaboración entre la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. y la Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza (FECED) y la Asociación Susy Q Danza para la difusión de la danza hecha en España en las Ferias Internacionales de Artes Escénicas y la edición especial de la revista Susy Q, Dance from Spain (2026 – 2027) | AC/E, como entidad colaboradora de la producción y distribución de la próxima edición especial de Susy Q, Dance from Spain y de la presencia de la Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza (FECED) en las dos ferias - bienales objeto de colaboración, asume los siguientes compromisos:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Asistencia a FECED y SUSY Q en la coordinación institucional y editorial de la revista y en la presencia de FECED en Hong Kong y Montreal.</li><li>- Comunicación coordinada con FECED y SUSY Q de los actos de presentación que se celebren durante las distintas fases de trabajo del proyecto y durante la distribución en papel y online de la revista y la presencia de FECED en ambas ferias - bienales.</li><li>- AC/E abonará a SUSY Q 9.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la producción de la revista objeto de colaboración. Dicho importe será abonado por AC/E a SUSY Q de la siguiente manera: Un importe de 4.500 € más el IVA que en su caso corresponda, tras la firma del convenio y previa presentación de la correspondiente factura que deberá anexar la maqueta con los contenidos de la revista (textos y fotografías) con la conformidad de FECED. Un segundo pago de 4.500 € más el IVA que en su caso corresponda, tras la finalización de la revista y previa entrega a AC/E de: por parte de SUSY Q los 50 ejemplares de la publicación y por parte de FECED la previsión del circuito de ferias y otros en los que se prevé distribuir la revista. AC/E abonará a FECED un importe máximo de 12.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la presencia de FECED en las dos ferias internacionales objeto de colaboración y las partidas de producción y organización que asume: Un importe de 4.000 € más el IVA que en su caso corresponda, tras la firma del convenio y previa presentación de la formalización y pago del alquiler por FECED de ambos stands, la inscripción del personal especializado que, en su representación, viaje a Hong Kong y Montreal, y el diseño y conceptualización de ambos stands.</li><li>- Un importe máximo de 8.000 € más el IVA que en su caso corresponda, tras la celebración de ambas ferias y previa presentación de la correspondiente factura que deberá anexar una Memoria Económica que incluya una explicación detallada de los gastos financiados por FECED con la aportación total de AC/E en las partidas mencionadas, así como la copia de los justificantes de los mismos (factura, recibo o similar), acompañada de la Memoria Final de Actividad.</li></ul> Si por circunstancias sobrevenidas, organizativas y/o de cancelación, FECED redujera su presencia a una de las dos ferias, circunstancia que debe comunicar a AC/E en cuanto resulte cierta, el importe máximo de colaboración de AC/E se reducirá en un 50%, así como el de cada uno de los dos pagos previstos, circunstancia que se formalizará con la firma de Acta de la Comisión de Seguimiento. Si la cancelación de una de las dos ferias se produjera una vez realizado por AC/E el primero de los pagos anteriores, en cuanto tenga conocimiento FECED deberá solicitar la convocatoria de la referida Comisión de Seguimiento con el fin de que se regule la modificación de compromisos de ambas entidades. | REVISTA SUSY Q: COMPROMISOS DE FECED y SUSY Q<br>Para la edición especial de la revista Susy Q, Dance from Spain (julio de 2026 – junio de 2027), FECED y SUSY Q asumen los siguientes compromisos y gastos relativos a su producción y su difusión en papel y online: coordinación editorial, redacción y edición de textos, traducción al inglés, al francés y al chino, maquetación e impresión de una tirada de 2.000 ejemplares, de los que SUSY Q entregará a AC/E 50 ejemplares para compromisos institucionales y distribución no venal. Si durante la vigencia del proyecto AC/E precisara de ejemplares adicionales para su difusión en acciones relativas a la danza, o similar, los solicitará a FECED. Además, Susy Q y FECED se harán cargo del envío de ejemplares a cada una de las ferias en las que se distribuirá.<br><br><b>PRESENCIA DE FECED EN FERIAS INTERNACIONALES: COMPROMISOS DE FECED.</b><br>Para la producción y organización de su presencia en las dos ferias internacionales objeto de colaboración, HK PAX (Performing Arts Expo), que se celebra en Hong Kong del 9 al 13 de octubre de 2026 y Biennale CINARS (Conférence Internationale des Arts de la Scène), en Montreal, del 9 al 14 de noviembre de 2026, FECED asume los siguientes compromisos de gestión y/o contratación; a título enunciativo no limitativo: inscripción profesional de su representación especializada, alquiler de stand profesional, diseño, fabricación y decoración del stand, diseño y producción de material de difusión, envío de los materiales España - Hong Kong / Montreal, traslado de sus representantes España - Hong Kong / Montreal, incluyendo traslados locales, alojamiento y manutención, asistencia en la producción de la presencia de FECED en ambas ferias, honorarios del personal desplazado y del que asista en la producción y difusión de la presencia de FECED en ambas ferias, campaña de comunicación internacional, seguros de viaje, así como cualquier otro gasto requerido durante la preparación y presencia de FECED en ambas ferias y finalmente, la entrega de una Memoria Final de actividad con los objetivos perseguidos, los resultados obtenidos, repercusión en el sector y medios, así como cualquier otra información que incida en sus logros.<br><br><b>CON RESPECTO A AMBAS ACCIONES OBJETO DE COLABORACIÓN: COMPROMISOS DE FECED Y SUSY Q.</b><br>FECED y Susy Q asumen, con respecto a AC/E, los siguientes compromisos:<br>Desde la firma del convenio y durante su vigencia, FECED y Susy Q informarán a AC/E de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización de las actividades objeto del mismo. Con carácter previo a la impresión de la revista y de los materiales de difusión que se distribuyan en ambas ferias, habrá de contar con la previa aprobación de AC/E. Se coordinarán con AC/E para las acciones de comunicación y presentación de las acciones objeto de colaboración. Asimismo, se comprometen a incluir el logotipo de AC/E en todos los materiales gráfi cos, de difusión y de documentación, y en toda publicación relacionada con las acciones objeto de colaboración. El nombre y logotipo de AC/E estarán presentes en los materiales para prensa que se distribuyan, así como en las notas de prensa e informaciones relacionadas con el mismo que se faciliten a los diversos medios de comunicación a lo largo de toda su duración. Por último, deberá mencionarse a AC/E en el sitio web de FECED/Susy Q y deberá incluirse un enlace a su página web. | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                                                 |
| 21 | 10/04/2026 | Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E.                                              | Día de los Museos 2026                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, España) 22 de mayo de 2026                          | VII Adenda al Convenio Marco de Colaboración entre la Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E. y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo del Día Internacional de los Museos 2026                                                                                                                                                    | RTVE y AC/E colaboran en el desarrollo del proyecto "Día Internacional de los Museos 2026", que consistirá en distintas actuaciones de grupos musicales y artistas en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) desde las 7 horas hasta las 23 horas del día 22 de mayo de 2026, siendo la entrada libre hasta completar el aforo. AC/E pondrá a disposición del público, en su página web, un enlace a la página web de Radio 3 con los contenidos objeto del proyecto. Además, aporta a RTVE la cantidad de 25.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, destinada exclusivamente a sufragar los gastos correspondientes a la producción del evento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RTVE, a través de Radio 3, será la responsable de aportar los contenidos artísticos para la realización del proyecto; realizará la retransmisión de los conciertos, en directo o en diferido, por radio y/o en streaming de vídeo, poniéndolo a disposición del público a través de su página web. Para llevar a cabo dichas emisiones, RTVE aporta los medios técnicos y humanos de los que disponga, trasladando el personal y los equipos técnicos necesarios al espacio en el que se realizarán las actuaciones. Además, se compromete a incluir los logotipos de AC/E en todos los soportes impresos, audiovisuales o similares, y menciones de publicidad relacionadas con el proyecto, antes, durante y después de concluidos todos los actos relacionados con el mismo y gestiona los permisos necesarios para la realización de la grabación en las instalaciones del MNCARS y facilita las tareas que deba llevar a cabo su personal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vigencia hasta fin objeto del convenio | Séptima adenda a Convenio Marco suscrito el 22 de abril de 2024 |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO                             | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO                                                  | OBJETO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PLAZO DE DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO  |  |
|----------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|                |                                                       |                                                                                   |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                             | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |  |
| 22             | 14/04/2026                                            | European Ceramic Workcenter (EKWC)                                                | Residencia artística coorganizada con EKWC 2026                                           | Oisterwijk (Países Bajos)<br>Del 13 de agosto al 4 de noviembre de 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Convenio de Colaboración entre EKWC European Ceramic Workcenter y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de una residencia artística (agosto - noviembre 2026)                                                              | <p>Para la organización de este programa de residencias conjunto, AC/E asume:</p> <p>Coordinación con EKWC de actos de comunicación relacionados con la presencia del seleccionado en 2026.</p> <p>Pago al beneficiario/a de un importe de 2.500 €, más el IVA que en su caso corresponda, en concepto de gastos de producción para su periodo de residencia.</p> <p>Además, con el fin de coadyuvar a la financiación de los gastos relativos a la participación del/la residente, AC/E abonará a EKWC un importe total de 8.100 €, más el IVA que en su caso corresponda, conforme a la siguiente forma de pago:</p> <p>Un primer pago de 6.000 €, tras la llegada del/la residente a Oisterwijk y previa presentación de la correspondiente factura anexando copia del proyecto presentado y seleccionado.</p> <p>Un importe de 2.100 €, a la finalización de la residencia, previa presentación de la correspondiente factura que habrá de acompañarse de la Memoria Final de Actividad con información de relevancia sobre la estancia de la artista, su proyecto y los resultados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Para la organización de este programa de residencias conjunto, EKWC asume:</p> <p>La coordinación general de la residencia y sus gastos de mantenimiento, incluido todo el material técnico y tecnológico, así como gastos administrativos, personal técnico, jurado y realización de informes finales sobre la residencia.</p> <p>Gestión y pago del traslado entre el lugar de residencia en España de la persona seleccionada hasta Oisterwijk y regreso a origen.</p> <p>Facilitar espacio de trabajo al residente español seleccionado, así como una habitación individual con baño dentro de las instalaciones, con acceso a una cocina y un comedor comunes.</p> <p>Uso por parte del residente español del material técnico: impresora 3D, escáner láser, cortador de poliestireno de espuma, frezadora y horno (hasta un coste máximo de 1.250 € conforme a las tarifas de EKWC).</p> <p>Los costes de los posibles eventos organizados dentro del programa, como open calls, exposiciones, conferencias, etc.</p> <p>Documentación de todas las actividades desarrolladas por el residente y difusión de las mismas a través de su web y redes.</p> <p>Realización del Informe Final de la Residencia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 23             | 27/04/2026                                            | Euskal Irudigileak, Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi             | Residencia artística de animación en 2027                                                 | Vitoria - Gasteiz (España)<br>Presentación: 04 de marzo de 2027<br><br>1ª fase - Angoulême (Francia)<br>Del 5 de marzo al 5 de abril 2027<br><br>2ª fase - Zapopan (México)<br>Del 5 abril al 5 de mayo de 2027<br><br>3ª fase - Bilbao, Vizcaya (España)<br>Del 6 al 29 de mayo de 2027<br><br>4ª fase - Vitoria - Gasteiz (España)<br>28 de mayo de 2027 | Convenio de Colaboración entre Euskal Irudigileak, Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para la organización conjunta de una residencia artística de animación en 2027           | <p>Para la organización de la residencia de animación, AC/E asume los siguientes compromisos:</p> <p>Coordinación con la Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi de los actos de comunicación relacionados con la residencia; pago de 3.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, destinado a coadyuvar a la financiación de las partidas de gestión y/o contratación asumidas por la Asociación.</p> <p>Dicho importe será abonado por AC/E a la Asociación de la siguiente manera: un primer pago de 2.000 €, tras la firma del convenio y adjuntando informe sobre el proceso de selección de la persona beneficiaria; y un segundo pago de 1.000 € a la finalización del periodo de residencia, previa presentación por parte de la Asociación de un Informe Final de Residencia anexo a su factura a AC/E que contenga documentación sobre el proceso de convocatoria, selección, proyecto, resultado de la estancia, actividades realizadas y cualquier otra información que incida en los resultados del proyecto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Para la preparación y organización de la residencia de animación, la Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi, organizador de Irudika, Encuentro Internacional de Ilustración, asume la gestión y/o contratación de, a título enunciativo no limitativo:</p> <p>coordinación general de la convocatoria y costes del comité de selección, así como de la residencia y de los gastos de mantenimiento de la misma, administrativos y de realización de informes finales sobre la residencia; directamente, o a través de los acuerdos que alcance con las entidades colaboradoras del proyecto, gestión y pago del alojamiento de la creadora en cada uno de los espacios receptores de estancia y para los talleres profesionales; para los desplazamientos, la manutención y la producción de su proyecto se establece el pago a la beneficiaria de 2.150 € brutos, que le serán abonados conforme a los plazos previstos en la convocatoria publicada; elaboración del programa de contactos, documentación de todas las actividades desarrolladas por el residente y difusión de las mismas a través de su web y redes; costes de los posibles eventos organizados dentro del programa, como talleres o conferencias; entrega de, al menos, dos archivos de imagen en alta resolución de la actividad llevada a cabo por la residente durante su estancia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 24             | 27/04/2026                                            | Art Omi                                                                           | Residencia de arquitectura Art Omi 2027                                                   | Art Omi (Nueva York, EE.UU.)<br>Del 28 de mayo al 14 de junio de 2027                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Convenio de Colaboración entre Art Omi y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de una residencia de arquitectura (28 de mayo al 14 de junio de 2027)                                                                       | <p>Para la organización de la residencia objeto de colaboración, AC/E asume:</p> <p>- Selección del beneficiario de la lista presentada por Art Omi con tres candidatos finales en orden de preferencia para el 15 de diciembre de 2026</p> <p>-Gestión y pago de los vuelos ida y vuelta entre el domicilio del/la residente en España y Nueva York (EEUU), todo ello en coordinación con el/la seleccionado/a.</p> <p>-Coordinación con Art Omi de actos de comunicación relacionados con la presencia del/la residente español/a seleccionado/a.</p> <p>- Además, con el fin de coadyuvar a la financiación de los gastos asumidos por Art Omi para la organización y desarrollo de la Residencia Artística, AC/E le abonará un importe de 8.000 USD, impuestos incluidos.</p> <p>Dicho importe será abonado por AC/E a Art Omi de la siguiente manera:</p> <p>Primer pago: 2.000 USD una vez que la convocatoria dirigida a arquitectos españoles haya sido acordada por Art Omi y AC/E. La versión final de la convocatoria deberá adjuntarse a la factura.</p> <p>Segundo pago: 3.000 USD una vez que la persona beneficiaria haya sido seleccionada. El informe sobre el proceso de selección deberá adjuntarse a la factura.</p> <p>Tercer pago: 3.000 USD al final de la residencia, una vez que Art Omi presente la factura correspondiente, junto con el informe final de la residencia, así como documentación sobre los resultados de la estancia, las actividades realizadas y cualquier otra información relativa a los resultados del proyecto conjunto.</p> | <p>Aportaciones de Art Omi:</p> <p>- Organización, publicación y difusión de una convocatoria pública dirigida a arquitectos/as españoles o residentes en España, con el visto bueno de AC/E. A estos efectos las partes consensuarán unas bases que serán objeto de publicación en la web o redes sociales de Art Omi y de AC/E. La fecha de publicación será acordada previamente por las partes, y las solicitudes serán recibidas, tramitadas y gestionadas por Art Omi.</p> <p>Ambas partes estarán representadas en el Comité de Selección en la forma en la que se determine de común acuerdo.</p> <p>Se estima que la convocatoria se publique antes del 15 de octubre de 2026 y que la selección se produzca antes del 15 de diciembre de 2026.</p> <p>- Art Omi llevará a cabo una preselección de tres candidatos que remitirá a AC/E, en orden de preferencia, para que ésta seleccione al beneficiario o beneficiaria final de entre los anteriores.</p> <p>- Coordinación general de la residencia en Nueva York, EEUU.</p> <p>- Proporcionar al/la residente una carta de bienvenida que le facilite realizar el proceso de visado.</p> <p>- Alojamiento en habitación individual y manutención completa (tres comidas al día) durante toda su estancia.</p> <p>- Espacio de trabajo con acceso 24/7, acceso a internet Wi-Fi y herramientas básicas para trabajar.</p> <p>- Coordinación con AC/E de actos de comunicación relacionados con la presencia del/la residente español/a seleccionado/a.</p> <p>-Formalización de las condiciones de la residencia y pago al/la residente de un importe total de 300 USD. El pago se realizará a la cuenta bancaria titularidad del/la residente, tras su llegada a Art Omi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 25             | 06/05/2026                                            | Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT) (S8) Mostra Cinema Periférico | Residencia de creación audiovisual en Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT) | Residencia:<br>Toronto (Canadá)<br>6 semanas consecutivas entre septiembre y octubre de 2026                                                                                                                                                                                                                                                               | Convenio de Colaboración entre Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT) , (S8) Mostra de Cinema Periférico y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para la organización conjunta de una residencia de creación audiovisual | <p>Para la organización conjunta de la residencia objeto de colaboración, AC/E asume:</p> <p>Preparación de la convocatoria junto a LIFT y AC/E.</p> <p>Consensuar con el resto de las entidades las acciones destinadas a la difusión y comunicación de la convocatoria.</p> <p>Selección del beneficiario en la forma que acuerden las partes y con la aprobación previa de las tres entidades.</p> <p>El pago a (S8) Mostra de Cinema Periférico de 4.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, destinado a coadyuvar a la financiación del alojamiento y manutención, producción y seguro médico del creador que resulte beneficiario de la residencia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Aportaciones de LIFT</b></p> <p>Preparación de la convocatoria junto a (S8) Mostra de Cinema Periférico y AC/E.</p> <p>Consensuar con el resto de las entidades participantes las acciones destinadas a la difusión y comunicación de la convocatoria.</p> <p>Selección del beneficiario en la forma que acuerden las partes y con la aprobación previa de las tres entidades.</p> <p>Reserva y disposición de un espacio de trabajo en sus instalaciones para el creador durante un periodo máximo de seis semanas consecutivas entre septiembre y octubre de 2026</p> <p>Facilitar equipos técnicos al residente seleccionado conforme a la petición de éste y hasta un máximo de 2.000 € de coste del alquiler, conforme a las tarifas que LIFT facilita a sus socios.</p> <p>Asistir al seleccionado en su búsqueda de alojamiento para su estancia en Toronto.</p> <p>Ofrecer al residente la posibilidad de realizar un taller o un pase previo de su trabajo desarrollado en LIFT. De llevarse a cabo, los costes correrían a cargo de LIFT.</p> <p><b>Aportaciones de (S8) Mostra de Cinema Periférico</b></p> <p>Preparación de la convocatoria junto a LIFT y AC/E.</p> <p>Consensuar con el resto de las entidades las acciones destinadas a la difusión y comunicación de la convocatoria.</p> <p>Selección del beneficiario en la forma que acuerden las partes y con la aprobación previa de las tres entidades.</p> <p>Gestión y pago del billete desde el lugar de residencia en España del seleccionado hasta Toronto y regreso.</p> <p>Formalización de las condiciones de la residencia y pago al beneficiario de un máximo de 3.500 €.</p> <p>Gestionar y pagar, con un mínimo de 800 €, el estreno mundial de la obra resultante, en el marco de la (S8) Mostra de Cinema Periférico de A Coruña, en el mes de junio de 2027. Esto incluye viaje, alojamiento y manutención del beneficiario, así como los gastos de producción del estreno de la película.</p> | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO                                    | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO | OBJETO | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PLAZO DE DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO  |  |
|----------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|                |                                                       |                                                                                          |                                          |        | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                    | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |  |
| 26             | 07/05/2026                                            | Empresa Municipal de Iniciativas y Actividades Empresariales de Málaga, S.A. (PROMÁLAGA) |                                          |        | Convenio de Colaboración entre la Empresa Municipal de Iniciativas y Actividades Empresariales de Málaga, S.A. (PROMÁLAGA) y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de la celebración de la <b>5ª Edición dde CM Málaga, Culture &amp; Museums International Tech Forum</b>                        | AC/E, como entidad participante de la 5ª edición de CM MÁLAGA, asume los siguientes compromisos:<br>Coordinarse con el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (FYCMA) para dar cumplimiento a las acciones relativas a su presencia institucional y en los contenidos acordados entre FYCMA y AC/E.<br>Difundir en sus canales de comunicación habituales (página web, redes sociales, newsletter, etc.) la celebración del proyecto y la presencia de AC/E en el mismo.<br>Además, AC/E abonará a FYCMA 5.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la financiación de la producción del proyecto que asume FYCMA. Dicho importe será abonado por AC/E a FCYMA tras la celebración de su próxima edición, previa presentación de la correspondiente factura que deberá anexar una Memoria de Actividad con los resultados del proyecto (repercusión en prensa, cifras resultantes de presencia de participantes, entidades, expositores, ponentes, etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | FYCMA, como entidad organizadora del proyecto objeto de colaboración, asume directamente todos los aspectos relativos a la gestión del Foro. Además, con respecto a la participación de AC/E, FCYMA le propone la posibilidad de utilizar CM MÁLAGA como lanzadera para mostrar el trabajo que desarrolla AC/E en el impulso y la promoción de los artistas y creadores, de la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de nuestras fronteras. También la posibilidad de aportar contenidos en espacios en los que se tratarán temas de actualidad relacionados con la cultura digital, como el V Simposio Internacional de Museos y Entidades Culturales sobre Creatividad digital: impulsar la creatividad digital como herramienta de expresión para artistas y motor de transformación para las instituciones culturales y/o las IV Jornadas Técnicas Internacionales para Profesionales del Sector Cultural y Tecnológico sobre Cultura expandida: una visión de innovación con la diversidad de lenguajes artísticos a través de la presencia en los mismos de dos profesionales colaboradores del Anuario AC/E de cultura digital, 2026, 12ª edición decididos de común acuerdo, Jordi Pérez Colomé y Henar León (o de los/las que pudieran sustituirles por causas sobrevenidas). Con el fin de dar cumplimiento a la propuesta mencionada, FYCMA asume los siguientes compromisos:<br>REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL:<br>- 2 invitaciones a la cena de bienvenida (21 de junio).<br>- Presencia en el acto inaugural (22 de junio).<br>- 2 invitaciones al almuerzo de networking (22 de junio).<br>- Presencia en el acto de clausura (23 de junio).<br>BRANDING:<br>Tratamiento como partner institucional e inclusión del logotipo del partner en:<br>- Mención en las notas de prensa.<br>- 1 banderola en el patio central (incluye producción y montaje. Diseño aportado por el partner).<br>- En el listado de entidades colaboradoras en todos los soportes.<br>- En rueda de prensa.<br>- En la página web.<br>- Newsletter con información del partner y de su participación.<br>- Señalética y elementos de imagen que incluyan el pie de logotipos institucionales.<br>HERRAMIENTA DE NETWORKING:<br>- Agendas de networking para concertar reuniones B2B con visitantes y expositores.<br>PAQUETES DE PASES:<br>- 50 pases para invitar a colaboradores, socios, clientes o proveedores a que acudan al foro.<br>- Códigos de acceso para que todo el equipo de AC/E pueda conectarse online a los contenidos emitidos en streaming en CM MÁLAGA y acceder a la herramienta networking.<br>CONTENIDOS:<br>FYCMA asume la formalización de la invitación, así como los gastos derivados de su traslado, alojamiento y estancia de los dos profesionales colaboradores del Anuario AC/E de cultura digital que participarán en respectivamente en las actividades de CM MÁLAGA antes mencionadas. | 23/06/2026                             |  |
| 27             | 07/05/2026                                            | La Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image                                |                                          |        | Convenio de colaboración entre la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême, Francia) y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. (España) para la organización conjunta de la <b>Residencia de un creador/a español/a en la Maison des Auteurs de Angoulême</b> (enero - junio de 2027) | Para la organización de la residencia, AC/E asume la gestión y/o contratación de lo siguiente:<br>Difundir, mediante sus fórmulas y recursos habituales, la convocatoria para la selección del escritor español que irá a Angoulême. Una vez recibidas las candidaturas, AC/E con el apoyo de su equipo asesor, llevará a cabo un proceso de preselección (aprox. 3/5), enviándola a "la Cité" para la elección por ésta del candidato final.<br>Formalizar el acuerdo con la Embajada de Francia/ Instituto Francés en España para que ésta asuma la gestión y financiación del traslado España - Angoulême - España del escritor español seleccionado.<br>Abonar a "la Cité" un importe de 1.300 €, más el IVA que en su caso corresponda, por mes de estancia del residente. El periodo de estancia será pactado por ambas partes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Para la organización de la residencia, "La Cité" asume la gestión y/o contratación de lo siguiente:<br>Difundir, mediante sus fórmulas y recursos habituales, la convocatoria para la selección del escritor español que irá a Angoulême.<br>El Jurado de "la Cité" elegirá al candidato/a para la residencia en Angoulême, de entre la preselección realizada por AC/E.<br>Formalizar el acuerdo con el candidato seleccionado incluyendo, entre otros, los siguientes aspectos:<br>- La residencia incluye la estancia en un piso compartido (tres habitaciones) con otro residente en el centro de Angoulême (gastos de electricidad, gas y agua por cuenta del residente)<br>- El importe que "la Cité" se compromete a abonar al residente es de 1.300 € / mes.<br>- Pone a su disposición un taller (personal o colectivo) equipado de material de creación gráfica en la Maison des Auteurs de Angoulême.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 28             | 08/05/2026                                            | Fundación Telefónica                                                                     |                                          |        | Convenio de Colaboración entre la Fundación Telefónica y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para la presentación del <b>Anuario AC/E de cultura digital 2026, 12ª edición</b>                                                                                                                             | La presentación del Anuario AC/E de Cultural Digital 2026 (19 de mayo de 2026) consiste en la realización de tres mesas redondas, cuyo objetivo es analizar y debatir el impacto de las nuevas tecnologías en el mundo de la cultura.<br><br>Los compromisos que AC/E asume para la presentación de la última edición de su Anuario de Cultura Digital son los siguientes:<br>coordinar, manteniendo una adecuada interlocución con Fundación Telefónica, la definición de todos los aspectos relativos a la programación, preparación y celebración del evento; gestionar la selección, búsqueda y contratación o invitación de todos aquellos ponentes que sean requeridos para la presentación, sufragando los gastos derivados de la participación de los mismos, tales como honorarios, viajes, desplazamientos internos, dietas, alojamientos y otros que pudieran derivarse de dicha asistencia; recabar de los ponentes las autorizaciones requeridas para el uso de sus derechos de imagen y de propiedad intelectual; promocionar y difundir la celebración del evento a través de sus canales de comunicación habituales, siempre en coordinación con las áreas correspondientes de Fundación Telefónica; incluir en su página web, en el espacio específico que sea dedicado a la difusión de la presentación, un enlace o link que redirija al portal web del Espacio Fundación Telefónica; entregar a la Fundación quince ejemplares en papel del Anuario de Cultura Digital, para su uso interno y distribución no venal, y seebooks a todos los participantes y asistentes al evento para su descarga digital; mencionar de forma expresa, en la edición del Anuario de Cultura Digital, la coorganización del evento por parte de AC/E y la Fundación Telefónica, incluyendo a tal efecto el logotipo de ambas entidades en dicha publicación. | La Fundación Telefónica, como entidad receptora del acto de presentación y coorganizadora con AC/E del mismo, asume los siguientes compromisos:<br>facilitar el Auditorio del Espacio Fundación Telefónica, así como aportar la infraestructura general y medios técnicos necesarios para la celebración del evento (megafonía, azafatas, equipos audiovisuales, de traducción, servicios de limpieza, mantenimiento y vigilancia, fotógrafo, servicios complementarios de cafetería, grabación audiovisual y fonográfica, retransmisión en streaming, etc.). Respecto a la citada retransmisión en streaming , la Fundación debe facilitar a AC/E el código embebido de la misma; difundir la presentación a través de las redes sociales y plataformas de comunicación habituales de la Fundación, siempre de forma coordinada con AC/E. Además, debe incluir en la página web del Espacio Fundación Telefónica, en el apartado específico que sea dedicado a la difusión de la misma, un enlace o link que redirija al portal web de AC/E; diseñar la invitación electrónica al evento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 29             | 18/05/2026                                            | Fundació Pau Casals                                                                      |                                          |        | Convenio de colaboración entre la Fundació Pau Casals y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de la programación cultural conmemorativa del <b>150 aniversario del nacimiento de Pau Casals (1876-2026)</b>                                                                                       | Para la organización del proyecto, AC/E asistirá a la Fundació Pau Casals, con personal propio, en la coordinación técnica e institucional del proyecto. Además, AC/E abonará a la Fundación un importe máximo de 30.000 € más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la financiación de actividades y proyectos de relevancia de la conmemoración del 150 aniversario y, especialmente, del concierto institucional objeto de colaboración. Dicho importe máximo será abonado por AC/E a la fundación tras la celebración del concierto objeto de colaboración, previa presentación de la correspondiente factura que la organización del referido concierto, así como de otras actividades realizadas hasta esa fecha, incluyendo una explicación detallada de los mismos, así como la copia de las facturas, recibos o documento justificativo similar, acompañada de una Memoria de las Actividades objeto de colaboración con información relativa a su tipología, características, calendario, músicos participantes, programa interpretado, entidades implicadas, repercusión en medios del proyecto, y cualquier otra de interés que incida en su resultado.<br><br>Finalmente, AC/E deberá aprobar previamente a su distribución las pruebas de todas las ediciones de publicidad, comunicación, promoción, cartelera, publicaciones y resto del material impreso relativo a la actividad objeto de colaboración.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | La Fundación, como entidad responsable del diseño y producción del programa conmemorativo de actividades de la conmemoración del 150 aniversario para el ejercicio 2026 y, en concreto de la concepción institucional del concierto objeto de colaboración, aporta y/o se compromete a los siguientes compromisos de gestión y/o financiación; a título enunciativo no limitativo:<br>- Diseño del programa institucional.<br>- Interlocución con el resto de las entidades implicadas en la organización y formalización de los acuerdos que correspondan, London Philharmonic Orchestra, Auditorio Nacional, Fundación Ibermúsica, entre otros, abonando los importes que correspondan en concepto de cachés a músicos y otros.<br>- Coordinación y organización técnica de la institucionalización del acto.<br>La fundación reservará a AC/E el número necesario y suficiente de invitaciones para la asistencia al acto de representantes del Gobierno de España, garantizando en todo caso la cobertura de las necesidades protocolarias y de representación institucional que AC/E requiera.<br>Respecto a todas las acciones publicitarias y de divulgación y edición de la actividad el logotipo y denominación de AC/E deberá figurar como entidad colaboradora. Aparecerán, asimismo, en los materiales que produzca la Fundación y/o sus socios en el proyecto que incluyan a todas las entidades colaboradoras de la efeméride.<br>Cada una de las partes insertará en su página web un enlace (link) con la página web de la otra entidad firmante en el espacio específico del proyecto.<br>La Fundación se responsabilizará de la organización de los actos de comunicación y rueda de prensa relativos a la conmemoración y, en colaboración con Ibermúsica, de los actos de comunicación e institucionalización del concierto. En dichos actos podrán estar presentes los representantes de AC/E. Además mantendrá puntualmente informada a AC/E de la agenda de todos los actos relacionados con la conmemoración del 150 aniversario y con la presentación y celebración del concierto.<br>Una vez finalizado el programa de actividades conmemorativo del 150º aniversario del nacimiento de Pau Casals, la Fundación entregará a AC/E, para su archivo, una Memoria Final de la Conmemoración que incluya descripción de todas actividades -con especial atención a la que es objeto de colaboración- número de espectadores, repercusión en prensa, etc. y cualquier otra información que incida en los objetivos perseguidos y los resultados obtenidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO                                                          | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO | OBJETO | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PLAZO DE DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |  |
|----------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|                |                                                       |                                                                                                                |                                          |        | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO        | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |  |
| 30             | 26/05/2026                                            | DEV-Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento |                                          |        | Presentación del libro en ICEX (Madrid, España) En fecha de firma pendiente de definir por la sagendas institucionales                            | Convenio de Colaboración entre DEV- Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de la presentación del <b>Libro Blanco del Desarrollo Español de Videojuegos 2025</b> | Entre las actividades que promueve DEV destaca el <i>Libro Blanco del desarrollo español de videojuegos</i> , primer informe de este tipo elaborado en España que pretende mostrar y explicar en profundidad el panorama del sector de los videojuegos en nuestro país. Se trata de un completo documento que ilustra todo el potencial del que dispone este sector nacional e internacionalmente.<br><br>Continuando la fructífera colaboración que comenzó en 2019, AC/E ha considerado renovar el apoyo a la presentación de la edición correspondiente al año 2025.<br><br>AC/E, como entidad colaboradora de la presentación del Libro Blanco del desarrollo español de videojuegos 2025, asume los siguientes compromisos:<br>asistencia a DEV en la selección de invitados, entre los que se incluirá un representante de AC/E; comunicación coordinada con DEV del acto de presentación y de las conclusiones del Libro Blanco del desarrollo español de videojuegos.<br>Además, AC/E abonará a DEV 3.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la financiación de las partidas de producción y organización del acto de presentación, que asume DEV.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DEV asume la gestión y/o contratación de las partidas de producción del acto presencial de presentación de la edición de este año, incluyendo, a título enunciativo no limitativo: formalización de la invitación a los profesionales que participen en el acto de presentación; equipamiento técnico y logístico para su grabación y reproducción en streaming; elaboración de materiales de comunicación y difusión del acto de presentación; puesta a disposición del público interesado, en formato digital, del Libro Blanco del desarrollo español de videojuegos; comunicación y difusión en coordinación con AC/E.<br>Con respecto a AC/E asume:<br>información de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización de la actividad; coordinación para las acciones de comunicación, así como para la retransmisión en directo del acto de presentación y el acceso online posterior de su grabación en sus respectivas páginas web y redes sociales; entrega de una selección de imágenes en alta resolución de la celebración de la actividad para difusión, publicidad y uso interno; envío de pruebas de todo el material gráfico y de comunicación que se edite con motivo de la actividad, para su previa aprobación. Además DEV se compromete a mencionar a AC/E con su nombre completo (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E) como entidad colaboradora del proyecto, incluir el logotipo de AC/E en todos los materiales gráficos, de difusión y de documentación, y en toda publicación relacionada con el proyecto , y velar por su incorporación en otros materiales producidos por sus socios en el proyecto. El nombre y logotipo de AC/E estarán presentes en los materiales para prensa que se distribuyan. Asimismo, deberá mencionarse a AC/E en el sitio web de DEV y deberá incluirse un enlace a su página web.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 31             | 28/05/2026                                            | Fundación María José Jove                                                                                      |                                          |        | Plataforma Proyectos Públicos (Ciudad de México, México) cuatro semanas Laboratorio Oaxaca (Oaxaca , México) dos semanas agosto - septiembre 2026 | Convenio de Colaboración entre la Fundación María José Jove y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para la organización conjunta de <b>dos residencias artísticas en México en 2026</b> .                                                                                              | Para la organización de cada una de las dos residencias objeto de colaboración, AC/E asume la gestión y/o contratación de lo siguiente: organización, publicación y difusión, de una convocatoria pública dirigida a artistas españoles o residentes en España, siempre teniendo en cuenta las bases acordadas entre las partes y todo ello en coordinación con la Fundación María José Jove (FMJJ).<br>Ambas partes estarán representadas en el Comité de Selección en la forma en la que se determine de común acuerdo.<br>Coordinación con la FMJJ de actos de comunicación relacionados con la presencia de los/las residentes españoles/as seleccionados/as.<br>Abonar a la FMJJ un importe de 7.000 € más el IVA que, en su caso, corresponda, destinado a coadyuvar a la financiación de los gastos de alojamiento, espacio de trabajo, seguro médico y producción de ambos creadores, cuya gestión y financiación asume la FMJJ. Dicho importe será abonado por AC/E, previa presentación por la FMJJ de las correspondientes facturas, de la siguiente manera:<br>Un primer pago de 5.000 €, tras la llegada de ambos residentes a la primera sede de México, previa presentación de un Informe del procedimiento de selección.<br>Un segundo pago de un importe de 2.000 €, tras la finalización de ambas residencias, previa presentación del Informe Final de Residencia con documentación sobre el resultado de ambas estancias, actividades realizadas y cualquier otra información que incida en los resultados del proyecto conjunto objeto de colaboración.<br>Si por motivos ajenos a las partes y/o circunstancias sobrevenidas fuera solo una persona la beneficiaria, el importe total (7.000 €) y los referidos pagos parciales (5.000 € y 2.000 €) se verán reducidos en un 50%.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Para la organización de cada una de las dos residencias objeto de colaboración, la FMJJ asume la gestión y/o contratación de lo siguiente: Organización, publicación y difusión de una convocatoria pública dirigida a artistas españoles o residentes en España, con el visto bueno de AC/E. A estos efectos las partes consensuarán unas bases que serán objeto de publicación en la web o redes sociales de la FMJJ y, en su caso, en la web o redes sociales de AC/E. La fecha de publicación será acordada previamente por las partes, y las solicitudes serán recibidas, tramitadas y gestionadas por la FMJJ.<br>Ambas partes estarán representadas en el Comité de Selección en la forma en la que se determine de común acuerdo.<br>Coordinación general de la residencia en Ciudad de México.<br>Gestión y pago de un seguro médico de viaje, en caso de que el aspirante no disponga de cobertura médica propia, que será contratado por la FMJJ, con las coberturas que se estimen apropiadas por la FMJJ para la estancia de cada una de las personas seleccionadas.<br>Acuerdo con las sedes receptoras, la Plataforma Proyectos Públicos y Laboratorio Oaxaca, para facilitar a los dos creadores/as alojamiento y espacio de trabajo, así como con Fundación Marso para la coordinación y asesoría técnica en Oaxaca.<br>Gestión y pago de los vuelos ida y vuelta entre los domicilios de los/as dos residentes en España y Ciudad de México (México), así como el traslado Ciudad de México - Oaxaca - Ciudad de México, todo ello en coordinación con los/as seleccionados correspondientes.<br>Contratación de un profesional que ejerza como coordinador local de la Residencia para facilitar seguimiento y orientación a los residentes.<br>Coordinación con AC/E de actos de comunicación relacionados con la presencia de los/las residentes españoles/as seleccionados/as.<br>Formalización de las condiciones de la residencia y pago a cada beneficiario de un importe o su equivalente en pesos mexicanos:<br>1.500 € (o su equivalente en pesos mexicanos) en concepto de aportación económica para la satisfacción del pago dietas durante su estancia (en su caso, sujeto a retención fiscal vigente). El pago se realizará a la cuenta bancaria titularidad del aspirante seleccionado, tras confirmación de su llegada a México.<br>1.500 € (o su equivalente en pesos mexicanos) para gastos de producción de sus propuestas o proyectos (previa justificación de los mismos con los mismos con las facturas correspondientes). El pago se realizará a la cuenta bancaria titularidad del aspirante seleccionado, transcurridas las tres primeras semanas de estancia.<br>Entrega a AC/E de un Informe Final de residencia de la actividad llevada a cabo por cada uno de los residentes durante su estancia, en el plazo máximo de tres meses desde la finalización de ambas residencias. | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 32             | 05/06/2026                                            | Universidad de Granada                                                                                         |                                          |        | Granada (España) Del 24 al 27 de septiembre de 2026                                                                                               | Convenio de colaboración entre la Universidad de Granada y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de la <b>2ª edición de Cultur_ALH Festival Internacional de Arte, Literatura y Humanidades</b>                                                                              | Para la producción de la 2ª edición de CULTUR_ALH, la Universidad de Granada, a través del Instituto de Estudios Iberoamericanos y Culturas del Sur de la Universidad de Granada (IBERSURES) y de la Unidad de Excelencia IBERLAB, directamente -o a través de los acuerdos que alcance con sus socios en el proyecto-, asume, a título enunciativo no limitativo, los siguientes compromisos:<br>- Coordinación científica y artística del Proyecto a través de Ana Gallego Cuiñas y Patricia Escalona.<br>- Diseño y edición de la imagen adaptada a los diferentes formatos de difusión.<br>- Interlocución y gestiones previas con entidades colaboradoras del proyecto para facilitar la definición de contenidos, así como con posibles sedes interesadas en recibir la celebración de alguna/as de las actividades.<br>- Formalización de la invitación a los ponentes que participen en las distintas actividades, incluyendo los honorarios, traslados, alojamiento y manutención.<br>- Traducción simultánea de las intervenciones.<br>- Grabación y/o reproducción de cada una de las actividades liquidando los derechos de reproducción que correspondan y permitiendo el acceso de AC/E a estos materiales para su difusión coordinada.<br>- Comunicación y difusión del proyecto, en coordinación con AC/E.<br>- Entrega de una Memoria Final de Actividad con los objetivos perseguidos, los resultados obtenidos, repercusión en el sector y medios, así como cualquier otra información que incida en sus logros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hasta el 31 de diciembre de 2026       |  |
| 33             | 08/06/2026                                            | Spain - USA Foundation                                                                                         |                                          |        | Estados Unidos Tiempo estimado de la 5ª edición: segundo semestre de 2026 – primer trimestre de 2027                                              | Convenio de Colaboración entre la Spain - USA Foundation y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de la organización <b>5ª edición de Spain Writes, America reads</b>                                                                                                         | AC/E y Spain - USA Foundation (SUSAF) organizan conjuntamente <i>Spain Writes, America Reads (5ª edición)</i> , articulado en tres líneas de actuación:<br><u>Apoyo a editoriales con distribución en EEUU que publican en inglés</u> para promover la difusión e internacionalización de las traducciones de autores españoles. Se priorizarán aquellos autores/as que hayan participado en alguno de los proyectos que hayan resultado adjudicatarios de los programas de AC/E (como el PICE, Residencias de creadores y/o el Fomento de la Traducción, entre otros), o de entidades e instituciones públicas españolas.<br><u>Apoyo a los traductores de obras de autores españoles al inglés en EEUU</u> mediante, entre otras, las siguientes actividades:<br>Premio de Traducción Spain-USA Foundation (Spain-USA Foundation Translation Award, SUFTA). La SUSAF promueve junto a la Asociación de Traductores Literarios Americana (ALTA) el Premio de Traducción Spain-USA Foundation, cuya finalidad es premiar la mejor traducción al inglés de una obra de un autor español publicada en EEUU el año anterior. El premio tuvo su primera edición en 2022.<br>Elaboración de traducciones de fragmentos de obras de autores españoles para fomentar la venta de derechos de sus obras.<br>Posibilidad de que los traductores participen en actividades que favorezcan la internacionalización de autores españoles en EEUU.<br><u>Fomento de la internacionalización de escritores españoles</u> seleccionados de común acuerdo, teniendo en cuenta su previa participación, entre otras, en iniciativas de interés.<br>Además, las partes podrán valorar el apoyo a <u>otras líneas de actuación complementarias</u> , que puedan resultar de interés para los objetivos del proyecto y que se acuerden por ambas entidades organizadoras, incluyendo, entre otras: la financiación de moderadores o interlocutores en las presentaciones; la elaboración de materiales de muestra y traducciones de fragmentos; la contratación de servicios de interpretación; así como cualesquiera otros gastos derivados del apoyo a los autores en el marco de las actividades previstas.<br>La selección de los escritores o de las personas de las líneas de actuación complementarias beneficiarios se realizará de la siguiente manera:<br>1) Mediante el comité de especialistas externos elegidos de común acuerdo entre la SUSAF y AC/E o 2) optando, de común acuerdo por las partes, por profesionales que hayan participado previamente en otras iniciativas de ambas entidades (como el PICE, el Programa de traducción de AC/E, las Subvenciones para el fomento de la traducción en lenguas extranjeras de la Subdirección General del Libro, la Lectura y el Cómic, el programa 10 de 30 de AECID, el portal de venta de derechos New Spanish Books del ICEX, Granta, Comic mit Akzent, The Spanish Riveter, Illustrating Spain in the US o el Premio Emilio Prados) cuya selección haya dependido de comités de expertos o jurados externos, que elijan a los profesionales participantes siguiendo criterios de oportunidad, idoneidad e interés de su obra en EEUU. | Compromisos de SUSAF con respecto al proyecto:<br>- Formalización de la invitación y pago de honorarios al Comité de Expertos que seleccione a los profesionales beneficiarios<br>- Propuesta de autores/traductores, en el marco de los programas de actuación de AC/E, y selección de los mismos en consenso con ésta<br>- Definición del programa de estancia en EEUU y propuesta a AC/E<br>- Convocatoria y difusión del Premio de Traducción Spain-USA Foundation. Spain-USA - Foundation Translation Award (SUFTA)<br>- Formalización de la invitación a participar de todas las personas seleccionadas, junto a AC/E<br><br>Además, la SUSAF, directamente o a través de los acuerdos que alcance con los profesionales participantes y/u otras entidades colaboradoras del proyecto, asume las siguientes partidas a título enunciativo, no limitativo: traslados origen - ciudades de destino en EEUU - origen, traslados locales durante la estancia, seguros, tramitación de visados, manutención, alojamiento, honorarios profesionales, elaboración de materiales de muestra, así como la traducción de fragmentos, poemas, simples u otros textos, servicios de interpretación y/o traducción simultánea, incluyendo, en su caso, el alquiler de equipos y materiales técnicos necesarios para la prestación de dichos servicios, grabación de las presentaciones, honorarios de moderadores o interlocutores en las presentaciones de las actividades, programación de paneles en ferias y conferencias y otros gastos requeridos durante el desarrollo del proyecto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO         | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO                                                                                   | OBJETO                                                                                                                   | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PLAZO DE DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO  |  |
|----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|                |                                                       |                                                               |                                                                                                                            |                                                                                                                          | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                   | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |  |
| 34             | 11/06/2026                                            | Fundación Hay Festival México                                 | Hay Festival Querétaro (México)- 11ª edición                                                                               | Querétaro (México)<br>Del 4 al 6 de septiembre de 2026                                                                   | Convenio entre la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. (España) y la Fundación Hay Festival México para la celebración de la 11ª edición de Hay Festival Querétaro (México) (4 -6 de septiembre de 2026)                                                                                      | Continuando con su política de colaboración con algunas de las citas nacionales e internacionales convocadas por los distintos Hay Festival, AC/E ha decidido unirse a la 11ª edición de Hay Festival Querétaro, apoyando la presencia española representada en el mismo.<br><br>AC/E asiste al Hay Festival Querétaro en la selección de profesionales españoles participantes, coordinando tanto su presencia en el programa de actividades como la difusión de las mismas en su página web y redes sociales. Colabora en esta edición de Hay Festival Querétaro abonando un importe máximo de 7.200 €, impuestos incluidos, destinado a coadyuvar a la financiación de los gastos derivados de la participación de los cuatro profesionales españoles seleccionados decididos de común acuerdo en el programa de actividades.<br><br>Se establece un importe máximo de 1.800 €, impuestos incluidos, por cada una de las personas que participe de manera presencial, para coadyuvar a la financiación de sus gastos de viaje origen - Querétaro - origen, alojamiento y manutención.<br>AC/E insertará un enlace en su web a la de Hay Festival.                                   | Hay Festival Querétaro organiza su 11ª edición (septiembre de 2026), un evento planteado de forma accesible e inclusiva, con un enfoque presencial e interactivo en el que se valora la participación del público, a través de conversaciones, debates y talleres. Hay Festival, con respecto a AC/E, asume los siguientes compromisos:<br>información de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización y desarrollo de las actividades, en especial todos los aspectos relativos a la confirmación de la programación de actividades con representación española y la gestión de los aspectos derivados de la misma; mención expresa a la participación de AC/E en la invitación a los profesionales españoles que formule Hay Festival, cuyo borrador debe ser enviado previamente a AC/E para su previa aprobación; entrega de quince ejemplares de la publicación, en caso de editarse; coordinación para las acciones de comunicación preparatorias, así como para la retransmisión en directo de las actividades programadas, y, muy especialmente, las que cuenten con presencia española, y el acceso online posterior de su grabación en sus respectivas páginas web y redes sociales; envío de pruebas de todo el material gráfico y de comunicación que se edite con motivo del proyecto para su aprobación, así como del plan de comunicación, publicidad y difusión previsto para el proyecto.<br>Hay Festival se compromete a mencionar, como colaborador, a ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E, - GOBIERNO DE ESPAÑA en todos los materiales gráficos, de difusión y de documentación, y en toda publicación relacionada con el proyecto, utilizando para ello la marca que le proporcione el Departamento de Difusión de la entidad.<br>Los nombres y logotipos, en su caso, proporcionados por el Departamento de Difusión de AC/E estarán presentes en los materiales para prensa que se dará en la inauguración del proyecto, así como en las notas de prensa e informaciones relacionadas con el mismo que se faciliten a los diversos medios de comunicación a lo largo de su duración. Hay Festival insertará un enlace a la web de AC/E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 35             | 15/06/2026                                            | Asociación Civil Hay Festival Perú                            | Hay Festival Arequipa (Perú)- 12ª edición                                                                                  | Arequipa (Perú)<br>Del 5 al 8 de noviembre de 2026                                                                       | Convenio de Colaboración entre la Asociación Civil Hay Festival Perú y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para la celebración de la 12ª edición del Hay Festival Arequipa (Perú) (5-8 noviembre 2026)                                                                                    | Además de la asistencia en la definición y alcance de la programación con presencia española, AC/E colabora en la edición de 2026 de Hay Festival Arequipa abonando un importe máximo de 8.500 €, impuestos incluidos, destinado a coadyuvar a la financiación de la presencia de los profesionales españoles participantes en el programa de actividades del festival elegidos de común acuerdo, en las siguientes partidas: los gastos de viaje origen – Arequipa - origen, alojamiento y manutención, así como los gastos derivados de los posibles desplazamientos (traslado, alojamiento y manutención, igualmente) a los eventos paralelos que se desarrollen en otras localidades de Perú, asumidos y gestionados por el festival. Se establece un importe máximo de 1.700 €, impuestos incluidos, por cada uno de los citados profesionales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | El Festival, como entidad responsable de su organización, informará a AC/E de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización y desarrollo de las actividades objeto del convenio; en especial todos los aspectos relativos a la confirmación de la programación de actividades con representación española y la gestión de los aspectos derivados de la misma. La invitación a los profesionales españoles que formule Hay Festival Arequipa deberá hacer mención expresa a la participación de AC/E en los términos recogidos en el convenio.<br>El Festival enviará a AC/E, para su previa aprobación, el borrador de carta de invitación.<br>En caso de editarse alguna publicación, Hay Festival Arequipa entregará a AC/E, en su domicilio social, 15 ejemplares de la misma.<br>El festival se coordinará con AC/E para las acciones de comunicación preparatorias, así como para la retransmisión en directo de las actividades programadas, y muy especialmente las que cuenten con presencia española, y el acceso online posterior de su grabación en sus respectivas páginas web y redes sociales.<br>También se compromete a acordar con sus legítimos titulares, para los usos anteriormente mencionados, la cesión de los derechos que pudieran corresponder eximiendo de responsabilidad a AC/E por este concepto.<br>Por último, entregará, a la finalización del proyecto, una Memoria Final de Actividad que deberá contener, entre otras cosas, un dossier de repercusión en prensa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 36             | 16/06/2026                                            | Consorcio Festival Internacional de Música y Danza de Granada | 75ª edición Festival Internacional de Música y Danza de Granada (y 150 aniversario nacimiento Manuel de Falla (1876-2026)) | Granada (España)<br>Del 11 de junio al 12 de julio de 2026                                                               | Convenio de colaboración entre la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. y el Consorcio Festival Internacional de Música y Danza de Granada con motivo de su 75ª edición y el 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla (1876-2026)                                                     | Entre las actividades del Festival, las dos siguientes son objeto de colaboración del convenio:<br><br>☐Estreno mundial de la primera versión de La vida breve de Manuel de Falla, 10 de julio de 2026, 22:00 h. Palacio de Carlos V<br><br>☐Publicación conmemorativa (III volumen) 2002-2026 con motivo del 75 aniversario del Festival de Música y Danza de Granada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | El Festival, como entidad responsable del diseño y producción del programa de actividades con motivo de su 75ª edición y el 150 aniversario de Manuel de Falla y, en concreto de las actividades referidas, aporta y/o se compromete a los siguientes compromisos de gestión y/o financiación; a título enunciativo no limitativo:<br>☐Diseño del programa de actividades.<br>☐Gastos y gastos de traslado, alojamiento y manutención del equipo artístico y técnico requeridos para la celebración del concierto.<br>☐Coordinación científica, colaboración en textos, diseño e impresión de la publicación, debiendo entregar a AC/E treinta ejemplares para compromisos institucionales y distribución no venal.<br>☐Tramitación de los préstamos y cesión de los derechos que correspondan para el adecuado desarrollo de las actividades.<br>☐Interlocución con el resto de las entidades implicadas en la organización -entre otras, Archivo Manuel de Falla, Orquesta y Coro de la Ciudad de Granada, Patronato de La Alhambra y el Generalife, Ayuntamiento de Granada- y formalización de los acuerdos que correspondan.<br>☐Producción de las actividades, incluyendo los requerimientos técnicos y logísticos que se requieran para su preparación y desarrollo.<br>☐Organización de los actos de comunicación y presentación del programa de actividades, en coordinación con AC/E.<br>El Festival reservará a AC/E el número necesario y suficiente de invitaciones para el concierto de La vida breve de Manuel de Falla, garantizando en todo caso la cobertura de las necesidades protocolarias y de representación institucional que AC/E requiera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
|                |                                                       |                                                               |                                                                                                                            |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Para esta colaboración, AC/E asume los siguientes compromisos:<br>Asistencia al Festival, con personal propio, en la coordinación técnica e institucional del proyecto.<br>Además, AC/E abonará al Festival un importe máximo de 25.000 € más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la financiación de las actividades.<br>Dicho importe máximo será abonado por AC/E al Festival, tras la celebración de su 75ª edición y entrega de los ejemplares de la publicación conmemorativa 2002-2026 con motivo del 75 aniversario del Festival de Música y Danza de Granada, previa presentación de la correspondiente factura que anexe una Memoria Económica de los gastos previamente abonados por el Festival para la producción y organización de las actividades (concierto y publicación), incluyendo una explicación detallada de los mismos, así como la copia de las facturas, recibos o documento justificativo similar, acompañada de una Memoria de la 75ª edición del Festival con información relativa a su programa de actividades, entidades implicadas, repercusión en medios del proyecto y cualquier otra de interés que incida en su resultado. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |  |
| 37             | 26/06/2026                                            | Federación de Industrias del Calzado Español                  | Exposición "La moda a tus pies"                                                                                            | Museo del Traje. Centro de Investigación Etnológico (Madrid, España)<br>Del 29 de octubre de 2026 al 31 de enero de 2027 | Convenio de colaboración entre la Federación de Industrias del Calzado Español y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. de España con motivo de la exposición La moda a tus pies (Museo del Traje. Centro de Investigación Etnológico, Madrid, 29 de octubre de 2026 al 31 de enero de 2027) | AC/E, como entidad colaboradora del proyecto, asume los siguientes compromisos:<br><br>☐Asistencia a FICE con personal propio en la coordinación técnica e institucional de la exposición.<br><br>☐Comunicación coordinada con FICE de la actividad y sus resultados en la web y redes sociales de AC/E.<br><br>Además, AC/E abonará a FICE un importe máximo de 15.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la financiación de la ejecución del proyecto museográfico, su producción y montaje. Dicho importe máximo será abonado por AC/E tras la inauguración de la exposición y entrega de los 30 ejemplares de la publicación y/o programa de mano que acompañe el recorrido expositivo de la muestra; previa presentación de la correspondiente factura que deberá anexar una Memoria Económica que incluya una explicación detallada de los gastos financiados con la aportación total de AC/E en las partidas mencionadas, así como la copia de los justificantes de los mismos (factura, recibo o documento justificativo similar).                                                                                                            | Para la organización de la actividad objeto de colaboración FICE asume, directamente y/o a través de los acuerdos que alcance con el Museo del Traje y con el resto de las entidades que colaboran en el proyecto, todos los aspectos relativos a su producción y organización. A título enunciativo y no limitativo, FICE asume:<br>☐Comisariado.<br>☐Concurso entre sus asociados para la selección de piezas integrantes de la exposición creadas exprofeso y gestión de préstamos de preexistentes, así como coordinación técnica de la exposición, contando con la asistencia de AC/E.<br>☐Producción de obra nueva.<br>☐Proyecto museográfico.<br>☐Ejecución del proyecto museográfico, producción, montaje / desmontaje.<br>☐Producción de materiales audiovisuales, en su caso.<br>☐Transporte de las piezas de calzado.<br>☐Seguro clave a clave de las piezas integrantes de la exposición que así lo requieran.<br>☐Diseño y producción de los materiales que en su caso se editen con motivo de la exposición.<br>☐FICE entregará a AC/E, para su archivo, 30 ejemplares de la publicación y/o programa de mano que acompañe el recorrido expositivo de la muestra.<br>☐Comunicación y difusión de la exposición y sus actividades complementarias, en su caso, en coordinación con AC/E.<br>☐Tras la clausura de la exposición, FICE enviará a AC/E una Memoria de Actividad con el alcance del proyecto, contenidos, objetivos perseguidos y cualquier otra información que incida en sus resultados.<br>Asimismo, FICE asume, con respecto a AC/E, los siguientes compromisos:<br>☐Desde la firma del convenio con AC/E y durante su vigencia, FICE informará a AC/E de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización de la actividad objeto del mismo.<br>☐Entrega de una selección de imágenes en alta resolución de la celebración de la actividad, así como de los materiales audiovisuales libres de derechos, en su caso. Estas fotografías y los vídeos podrán utilizarse a efectos de dar publicidad y difusión del proyecto en la web de AC/E y para su uso interno, así como en la información corporativa y de difusión de la entidad que se realicen tanto en formato papel como electrónico.<br>☐Envío a AC/E de pruebas de todo el material gráfico y de comunicación que se edite con motivo de la actividad, para su previa aprobación.<br>☐Mencionar a AC/E con su nombre completo (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E) como entidad colaboradora del proyecto.<br>Asimismo, FICE se compromete a incluir el logotipo de AC/E en todos los materiales gráficos, de difusión y de documentación, y en toda publicación relacionada con el proyecto y velar por su incorporación en otros materiales producidos por sus socios en el proyecto, en su caso. El nombre y logotipo de AC/E estarán presentes en los materiales para prensa que se distribuyan en los actos de presentación, así como en las notas de prensa e informaciones relacionadas con el mismo que se faciliten a los diversos medios de comunicación a lo largo de su duración. Asimismo, deberá mencionarse a AC/E en el sitio web de FICE y del Museo del Traje y deberá incluirse un enlace a su página web. | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA                   | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO         | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO | OBJETO                                                                                                                                                                                                                     | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PLAZO DE DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|                                  |                                                       |                                                               |                                          |                                                                                                                                                                                                                            | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                              | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |  |
| PERÍODO: JULIO - SEPTIEMBRE 2026 |                                                       |                                                               |                                          |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |  |
| 38                               | 08/07/2026                                            | Fundación Baltasar Lobo                                       |                                          | Exposición "Mercedes Guillén y la Escuela de París. Praga, 1946"                                                                                                                                                           | Museo Etnográfico de Castilla y León (Zamora, España)<br>Del 03 de diciembre de 2026 al 28 de febrero de 2027                                                                                           | Convenio de Colaboración entre Fundación Baltasar Lobo y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de la organización de la exposición "Mercedes Guillén y la Escuela de París. Praga, 1946" (título provisional) en el 80.º Aniversario de la exposición en Praga "El Arte de la España republicana. Artistas españoles de la Escuela de París"                                     | Compromisos de AC/E:<br><br>- Coordinación técnica del proyecto, con personal propio, incluyendo la solicitud y gestión de los préstamos de las piezas integrantes de la exposición, contando para ello con la asistencia de la Fundación Baltasar Lobo. Las cartas de solicitud de las piezas son firmadas por la representación de la Fundación y de AC/E.<br><br>- AC/E asume la gestión y/o contratación de las siguientes partidas para la presentación de la exposición en Zamora:<br>o Gastos que se deriven de la presencia de personal propio en los viajes de preproducción que se requieran, así como para la supervisión del montaje/desmontaje de la exposición.<br>o Ejecución del proyecto museográfico que proporcione la Fundación Baltasar Lobo, incluyendo montaje/desmontaje.<br>o Construcción de embalajes, transporte y gestión de correos de las piezas integrantes de la exposición.<br>o Seguro clavo a clavo de las piezas integrantes de la exposición.<br>o Cualquier otra partida que sea requerida por el proyecto y previamente aprobada por AC/E.<br><br>- Comunicación y difusión de la exposición y sus actividades complementarias en coordinación con la Fundación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | La Fundación Baltasar Lobo, directamente o a través de los compromisos que alcance con sus socios en el proyecto, asume la gestión y/o contratación de las siguientes partidas para la presentación de la exposición en Zamora:<br><br>- Comisariado: Alberto Martín y Juan Manuel Bonet.<br><br>- Asistencia a AC/E en la coordinación técnica de la exposición y gestión de los préstamos de las piezas integrantes de la exposición.<br><br>- Diseño museográfico (incluyendo gráfica expositiva y exterior).<br><br>- Diseño de folleto.<br><br>- Catálogo: producción integral, incluyendo formalización del encargo de los textos, gestión de derechos, traducción, diseño, fotomecánica e impresión, debiendo entregar a AC/E 100 ejemplares para compromisos institucionales y distribución no venal, incluyendo los que AC/E entregue a la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, como entidad coorganizadora del proyecto.<br><br>- Gestión de los derechos que se deriven de la utilización de material fotográfico y audiovisual.<br>- Producción íntegra de los tracks de audio que complementen el recorrido expositivo de la muestra.<br>- Edición y retoque del material fotográfico que forme parte de los contenidos de la exposición y así lo requiera.<br>- Traducción de textos, en caso necesario.<br><br>- Formalización del acuerdo con la sede receptora de la exposición en Zamora, incluyendo, a título enunciativo y no limitativo:<br>o Refuerzo de iluminación.<br>o Diseño y producción del programa público y actividades conexas.<br>o Gestión de sala expositiva en Zamora: mantenimiento, limpieza, seguridad, vigilancia, atención al público, etc.<br><br>- Cualquier otra partida que sea requerida por el proyecto y previamente aprobada por la Fundación hasta el máximo de 100.000 €, más IVA.<br><br>- Comunicación y difusión de la exposición y sus actividades complementarias en coordinación con AC/E. | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 39                               | 08/07/2026                                            | Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España     |                                          | Congreso Internacional de Arquitectos 2026 de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA)                                                                                                                                  | Barcelona (España):<br>CCIB Centro de Convenciones Internacional de Barcelona<br>DHUB Disseny Hub Barcelona<br>Tres Chimeneas<br>Open Forum<br>Sagrada Família<br>Del 28 de junio al 2 de julio de 2026 | Convenio de colaboración entre el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo del Congreso Internacional de Arquitectos 2026 de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) (Barcelona, 28 de junio - 2 de julio de 2026)                                                                                                  | AC/E, como entidad colaboradora del Congreso, asume los siguientes compromisos de gestión y/o contratación:<br><br>- Asistencia al Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), con personal propio, en la coordinación institucional del proyecto.<br><br>- Además, AC/E abonará al CSCAE un importe máximo de 50.000 € más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la financiación de la construcción, implementación y ejecución de los pabellones de las secciones miembros con sede en el DHUB Disseny Hub. Dicho importe máximo será abonado por AC/E al CSCAE tras la celebración del Congreso, previa presentación de la correspondiente factura que anexe una Memoria Económica acompañada de una Memoria de Actividad del Congreso.<br><br>- Difusión de los actos de comunicación y presentación de la iniciativa en coordinación con el CSCAE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), como entidad organizadora del Congreso se compromete a los siguientes compromisos de gestión y/o contratación, directamente o a través de los acuerdos que alcance con el resto de las entidades participantes; a título enunciativo y no limitativo:<br><br>Programación de contenidos, honorarios de ponentes y participantes, así como actividades paralelas.<br>Producción técnica y expositiva, incluyendo montaje, equipamiento audiovisual, iluminación, señalética y servicios técnicos.<br>Construcción, implementación y ejecución de los pabellones de las secciones miembros con sede en el DHUB Disseny Hub<br>Alquiler, adecuación y funcionamiento de espacios y sedes, así como servicios auxiliares, seguridad y atención al público.<br>Viajes, alojamiento, manutención y transporte de participantes, invitados y representantes institucionales.<br>Personal técnico, coordinación, secretaría técnica, asistencia de producción y servicios profesionales vinculados al proyecto.<br>Accesibilidad, sostenibilidad, seguros, logística, documentación, evaluación y demás costes necesarios para la correcta organización y desarrollo de las actividades objeto del convenio.<br>Comunicación, difusión, publicaciones, diseño gráfico, contenidos digitales, prensa y producción audiovisual.<br>Entrega de una Memoria de Actividad con datos sobre entidades implicadas, programa de contenidos, participantes, ponentes, repercusión en medios del proyecto, y cualquier otra de interés que incida en su resultado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 40                               | 08/07/2026                                            | Asociación Hay Festival de España                             |                                          | 21.ª edición de Hay Festival Segovia                                                                                                                                                                                       | Segovia (España)<br>Del 10 al 13 de septiembre de 2026                                                                                                                                                  | Convenio de Colaboración entre la Asociación Hay Festival de España y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de la 21.ª edición de Hay Festival Segovia (10-13 de septiembre de 2026)                                                                                                                                                                                             | AC/E ha aprobado colaborar en la 21.ª edición de Hay Festival Segovia, que pondrá el foco en la búsqueda de la belleza frente a lo inmediato y superficial, como un grito de auxilio ante el vacío emocional, el consumo exprés y la deshumanización. El filósofo Peter Sloterdijk, la escritora coreana Hwang Bo-Reum serán algunos de los grandes nombres internacionales que participarán, junto a referentes nacionales como Pablo D'ors, Hernán Cortés, Javier Cercas, Lorenzo Silva o Rosa Ribas. Lejos de abordar el concepto de belleza únicamente desde lo estético o lo formal, el evento este año recupera el sentido griego del término para defender la pausa atenta y la escucha activa, que actúa como infraestructura silenciosa de paz. Desde una perspectiva amplia y transversal, el festival reivindica lo artesanal, lo íntimo y lo lento frente a la inmediatez, la superficialidad, la prisa y el consumo voraz.<br><br>La colaboración de AC/E se concretará en el apoyo a la producción de eventos en los que están llamados a participar destacadas figuras de diversos ámbitos de la cultura; la narrativa, el diseño, la filosofía, los museos o las industrias culturales, decididas de común acuerdo entre AC/E y la Asociación.<br><br>AC/E asume los siguientes compromisos:<br><br>Asistencia en el diseño de contenidos y la coordinación técnica de los eventos objeto de colaboración; difusión de la 21.ª edición del Hay Festival, en coordinación con el Departamento de Comunicación de Hay Festival; abono a Hay Festival un importe máximo de 20.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, para coadyuvar a la producción de las siguientes partidas: Honorarios, traslados origen - entidad receptora del evento - origen, alojamiento y manutención de los profesionales invitados en los eventos decididos de común acuerdo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hay Festival, como entidad programadora y organizadora de la 21.ª edición del Hay Festival Segovia, asume los siguientes compromisos, a título enunciativo y no limitativo<br><br>Producción íntegra de las actividades, incluyendo la formalización de la participación de los profesionales invitados que intervendrán en las mismas (honorarios, traslados, alojamiento y manutención).<br><br>Ecuación técnica de las diferentes sedes/salas que acogerán las actividades según lo requieran: sonido, luz, mobiliario, etc.<br>Diseño, producción e impresión de materiales gráficos y de difusión (folleto, banderolas, etc.).<br>Cesión con el Ayuntamiento de Segovia y con el resto de instituciones colaboradoras y receptoras de las actividades de la cesión de todos los espacios que acogerán los eventos, así como el mantenimiento, seguridad, limpieza y seguro de responsabilidad civil que pudiera derivarse de las intervenciones.<br>Cesión de todos los permisos y licencias pertinentes para la instalación de publicidad.<br>Coordinación del personal que en cada sede se encargue de facilitar el acceso y la atención del público.<br>Difusión y comunicación, en coordinación con el Departamento de Comunicación de AC/E.<br>Inculcación a la página web de AC/E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 41                               | 09/07/2026                                            | Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro |                                          | Creando puentes culturales 2026. Reimaginando los clásicos Margarita Xirgu como puente escénico (en el marco del centenario de la Generación del 27 y los 50 años del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro) | Previsión del programa:<br>Almagro (España)<br>Julio 2026<br>Montevideo (Uruguay) y China<br>Octubre 2026<br>Almagro (España)<br>Julio 2027                                                             | Convenio de Colaboración entre la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo del proyecto Creando puentes culturales 2026. Reimaginando los clásicos. Margarita Xirgu como puente escénico (en el marco del centenario de la Generación del 27 y los 50 años del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro) | AC/E, como entidad coorganizadora con la Fundación del proyecto asume los siguientes compromisos de gestión y/o contratación:<br><br>COMISARIADO Y COORDINACIÓN:<br><br>Asistencia a la Fundación en la coordinación técnica e institucional del proyecto, con personal propio, incluyendo la definición del circuito definitivo de entidades receptoras de las acciones objeto de colaboración y los profesionales participantes.<br><br>Además, con el fin de coadyuvar a la financiación de las labores de comisariado y coordinación del proyecto, AC/E abonará a la Fundación un importe de 8.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, tras la firma del convenio y entrega por la Fundación del plan detallado de acciones y fechas enmarcadas en el proyecto, con mención expresa a todos sus ejes.<br><br>PRODUCCIÓN DEL EJE II (URUGUAY) Y EJE V (CHINA):<br><br>AC/E, con el fin de coadyuvar a las partidas de producción que se relacionan a continuación, de las acciones objeto de colaboración incluidas en el Eje II en Uruguay y en el Eje V en China, que asume la Fundación le abonará un importe máximo de 12.000 €, más el IVA que en su caso corresponda:<br><br>• Diseño y producción de contenidos en soporte digital e impreso para las acciones formativas y de presentación.<br>Con respecto a los profesionales participantes en los Ejes II y V que sean ajenos a la Fundación:<br>Honorarios.<br>Traslado origen - ciudad receptora de la actividad - origen.<br>Alojamiento.<br><br>Dicho importe máximo será abonado por AC/E a la Fundación tras la celebración de las acciones del Eje II (Uruguay) y Eje V (China) previstas (o las que, en su caso, se aprobaran con posterioridad por acuerdo de la Comisión de Seguimiento), así como las restantes acciones integrantes del proyecto, previa presentación de la correspondiente factura que deberá anejar la siguiente documentación una Memoria Económica que incluya una explicación detallada de los gastos financiados por la Fundación en los conceptos de producción arriba mencionados, así como la copia de las facturas, recibos o documento justificativo similar; y una Memoria de Actividad, con el alcance de todas las acciones, tanto las celebradas en los Ejes II (Uruguay) y V (China), como del resto de los ejes integrantes del proyecto, incluyendo contenidos, objetivos perseguidos y cualquier otra información que incida en los resultados obtenidos. | La Fundación, como entidad coorganizadora con AC/E del proyecto y responsable de su diseño, asume los siguientes compromisos de gestión y/o contratación:<br><br>COMISARIADO Y COORDINACIÓN:<br><br>• Comisariado y coordinación técnica e institucional del proyecto con la asistencia de AC/E, con quien deberá consensuar la propuesta definitiva de acciones, entidades receptoras, profesionales participantes y fechas de celebración. El comisariado de la Fundación incluye la participación de su equipo como ponentes en las acciones previstas, así como los gastos de traslado y alojamiento que pudieran derivarse de las mismas.<br>• Acuerdo con las sedes receptoras de las actividades en el exterior con el fin de regular aspectos relativos a la celebración local: infraestructura, logística, convocatoria de audiencia, grabaciones, etc.<br>• Comunicación y difusión del proyecto, en coordinación con AC/E, quien deberá aparecer al mismo nivel de créditos y representación que la Fundación en todos los materiales que se produzcan.<br><br>PRODUCCIÓN:<br><br>• Diseño y producción de contenidos en soporte digital e impreso para las acciones formativas y de presentación.<br>• Acciones de difusión de las actividades realizadas.<br>Formalización de la invitación a los profesionales participantes en el proyecto que sean ajenos a la Fundación, incluyendo:<br>Honorarios.<br>Traslado origen - ciudad receptora de la actividad - origen.<br>Alojamiento.<br><br>Traslados a y desde el aeropuerto, traslados locales en la ciudad de destino, seguros y/o cualquier otro gasto que se derive de su participación en las actividades objeto de colaboración.<br><br>• Cualquier otra necesidad requerida para el desarrollo de las acciones integrantes de los distintos ejes del proyecto.                                                                                                                       | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO                                                         | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO                      | OBJETO                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PLAZO DE DURACIÓN                      | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO |
|----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
|                |                                                       |                                                                                                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                       |
| 42             | 13/07/2026                                            | Consejo de Estado<br>Biblioteca Nacional de España<br>Fundación de Amigos de la Biblioteca Nacional de España | Cinco siglos del Consejo de Estado (1526-2026)                | Sala Jorge Juan de la Biblioteca Nacional de España (Madrid, España)<br>De noviembre 2026 a febrero 2027                                                                                                                                                                                                    | Convenio de colaboración entre la Biblioteca Nacional de España O.A, la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A., el Consejo de Estado y la Fundación de Amigos de la Biblioteca Nacional de España para la realización de la <b>exposición Cinco siglos del Consejo de Estado (1526-2026)</b><br><br>AC/E, como entidad coorganizadora del proyecto, contratará y pagará, de acuerdo con su normativa interna, las siguientes partidas de gasto para la presentación de la exposición:<br><br>- Solicitud de cesión de derechos y abono de los importes que correspondan de las piezas e imágenes que se reproduzcan en la exposición (no incluye ni catálogo, ni folleto ni audiovisuales), cuya titularidad no corresponda ni al Consejo de Estado ni a la BNE, que las cedan sin coste.<br>- Enmarcado de piezas que así lo requieran.<br>- Ejecución del proyecto museográfico de acuerdo con el proyecto ejecutivo proporcionado por el equipo de diseño contratado por la BNE (incluyendo, además de la producción general, la de la gráfica expositiva y los servicios relativos al equipamiento audiovisual), así como montaje y desmontaje de la exposición en la BNE.<br>AC/E aportará, además, la coordinación técnica de la exposición, a través de personal propio, en colaboración con el equipo de la BNE y del resto de entidades organizadoras.<br><br>Los gastos comprometidos por AC/E para el proyecto arriba mencionados se estiman en un total máximo de 150.000 €, más el IVA que corresponda.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>APORTACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (BNE):</b><br>La BNE aportará:<br>- Sala de exposiciones que será atendida por 2 vigilantes de seguridad, limpieza (1 empleado) y servicio de azafatas (1 empleado de recepción y atención al público).<br>- Traducción al inglés de textos de sala (gráfica) y folleto.<br>- Organización de un programa de actividades culturales relacionados con la exposición y que incluirá conferencias, conciertos, mesas redondas o actividades similares.<br>- Gestión y coordinación técnica de la exposición, incluyendo la solicitud de préstamos de las piezas pertenecientes a otras instituciones, contando para ello con la asistencia de AC/E, de Fundación Amigos de la BNE (FABNE) y del Consejo de Estado.<br>- Puesta a disposición del público del folleto en formato digital de la exposición.<br>- Entrega de ejemplares del catálogo al comisariado, prestadores, etc.<br>- Transporte de concentración y dispersión de las obras cedidas en préstamo por instituciones ajenas a la BNE (incluyendo provisión de embalajes, traslados, tareas de embalaje/desembalaje en origen y en las salas de la BNE y gestión de correos), así como suscripción de la póliza de seguro clavo a clavo de dichas obras.<br>- Producción de las piezas audiovisuales que integren el recorrido expositivo de la muestra.<br>Asimismo, sin que ello comporte coste alguno para la Institución, la BNE facilitará:<br>- Obras de sus fondos para la exposición.<br>- Revisión de las obras de la exposición, durante su montaje y desmontaje, por parte del equipo de restauración de la BNE.<br>- La BNE, aportará, en su caso, marcos propios de su stock para su reutilización en el enmarcado de las obras que hayan de ser expuestas a pared.<br>- Las imágenes de sus obras - cuya titularidad les corresponde - para el catálogo, la gráfica o los audiovisuales de la exposición.<br>- Facilitar al resto de entidades organizadoras el listado definitivo de las piezas y los datos técnicos necesarios para la convocatoria de las licitaciones de las contrataciones que asumen conforme a lo previsto en el presente convenio.<br>- El proyecto expositivo, con el desarrollo del contenido de la muestra y su diseño, que asume la BNE, deberá contar con la aprobación de AC/E, del Consejo de Estado y de la Fundación de Amigos de la BNE (FABNE), con el fin de garantizar su relación con los fines y la línea expositiva pretendida por las partes.<br><br><b>APORTACIONES DE LA FUNDACIÓN DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (FABNE):</b><br>FABNE, como entidad coorganizadora del proyecto, contratará y pagará, de acuerdo con su normativa interna, las siguientes partidas de gasto para la producción de la exposición en la BNE:<br>- Aportaciones científicas al catálogo de la exposición.<br>- Embalaje, transporte y/o servicios complementarios, así como el seguro clavo a clavo de las piezas integrantes de la exposición que, en su caso, no puedan ser asumidos por la BNE por motivos presupuestarios.<br><br><b>APORTACIONES DEL CONSEJO DE ESTADO:</b><br>El Consejo de Estado, como entidad coorganizadora del proyecto, asumirá, de acuerdo con la normativa aplicable o a través de los acuerdos suscritos con los colaboradores y/o patrocinadores que estime conveniente y comunique previamente al resto de entidades organizadoras, las siguientes partidas para la producción de la exposición en la BNE:<br>- Comisario de la exposición (don Feliciano Barrios Pintado).<br>- Estudios y trabajos de investigación histórica que resulten necesarios para el desarrollo y el diseño de las distintas Secciones de que consta la Exposición.<br>- Catálogo y folleto. | 31/03/2027                             |                                       |
| 43             | 14/07/2026                                            | Fundación Archivo Manuel de Falla                                                                             | 150 Aniversario del nacimiento de Manuel de Falla (1876-2026) | Exposición<br>Centro Cultural Caja Granada (Granada, España)<br>Del 18 de junio al 25 octubre de 2026<br>Madrid<br>De noviembre 2026 a febrero 2027<br>Encuentros<br>Granada, España<br>Del 22 al 24 de octubre 2026<br>Concierto Javier Perianes<br>Gran Teatro Falla (Cádiz, España)<br>23 noviembre 2026 | Convenio de colaboración entre la Fundación Archivo Manuel de Falla y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de actividades enmarcadas en el <b>150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla (1876-2026)</b><br><br>Para la realización de las actividades objeto de colaboración, AC/E asume los siguientes compromisos:<br>- Asistencia a la Fundación Archivo Manuel de Falla, con personal propio, en la coordinación técnica e institucional del proyecto.<br>Además, AC/E abonará a la Fundación un importe máximo de 45.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la financiación de las siguientes partidas de las actividades:<br>- Honorarios y gastos de traslado, alojamiento y manutención del equipo artístico y técnico requeridos para la celebración de los conciertos y los encuentros profesionales programados.<br>- Producción y organización, incluyendo los requerimientos técnicos y logísticos que se requieran para su preparación y desarrollo, de las tres actividades objeto de colaboración: exposición -y sus actividades complementarias-, encuentros y concierto.<br>Dicho importe máximo será abonado por AC/E a la Fundación, tras la celebración de la última de las actividades, considerándose cumplida la actividad expositiva con su inauguración en Madrid, segunda sede de la exposición, o tras su clausura en Granada, en caso de que la itinerancia a Madrid - u otra localización alternativa -finalmente no llegara a celebrarse, previa presentación de la correspondiente factura que anexe una Memoria Económica de los gastos previamente abonados por la Fundación en las partidas arriba mencionadas, acompañada de una Memoria de Actividad con información relativa a las actividades objeto de colaboración, entidades implicadas, repercusión en medios del proyecto y cualquier otra de interés que incida en su resultado, que describa el grado de ejecución alcanzado en la fecha de presentación de la documentación justificativa. | La Fundación, como entidad responsable del diseño y producción del programa de actividades con motivo del 150 aniversario de Manuel de Falla y, en concreto de las tres actividades objeto de colaboración, aporta y/o se compromete a los siguientes compromisos de gestión y/o financiación; a título enunciativo no limitativo:<br>- Diseño del programa de actividades.<br>- Comisariado de la exposición.<br>- Tramitación de los préstamos y cesión de los derechos que correspondan para el adecuado desarrollo de las actividades.<br>- Interlocución con el resto de las entidades implicadas en la organización de las actividades y formalización de los acuerdos que correspondan.<br>- Honorarios y gastos de traslado, alojamiento y manutención del equipo artístico y técnico requeridos para la celebración de los conciertos y los encuentros profesionales.<br>- Producción y organización, incluyendo los requerimientos técnicos y logísticos para la preparación y desarrollo de las tres actividades: exposición - y sus actividades complementarias - , encuentros y concierto.<br>- Organización de los actos de comunicación y presentación del programa de actividades, en coordinación con AC/E.<br>La Fundación reservará a AC/E el número necesario y suficiente de invitaciones para las actividades que así lo requieran, garantizando en todo caso la cobertura de las necesidades protocolarias y de representación institucional que AC/E precise.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                       |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO                                                             | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO | OBJETO                                                                                                     | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PLAZO DE DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO  |  |
|----------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|                |                                                       |                                                                                                                   |                                          |                                                                                                            | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                              | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |  |
| 44             | 15/07/2026                                            | Centro Cultural Belém                                                                                             | Obra convidada Mostra Espanha 2026       | Centro Cultural Belém (Lisboa, Portugal)<br>Del 14 de septiembre a 30 de noviembre de 2026 (por confirmar) | Convenio de colaboración entre el Centro Cultural Belém, Lisboa, Portugal y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para la celebración de la exposición Obras convidadas enmarcada en la programación de Mostra Espanha 2026 (septiembre - noviembre 2026)                                                                                                                              | AC/E, como entidad coorganizadora de la exposición, se obliga a lo siguiente para su celebración en el Centro Cultural Belém (CCB):<br><br>1. COORDINACIÓN TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN.<br>AC/E asume la coordinación técnica de la exposición a lo largo de su desarrollo, siguiendo las directrices del Ministerio de Cultura, como entidad responsable de la selección y del préstamo de las dos obras objeto del presente convenio.<br><br>2. EMBALAJE, TRANSPORTE Y MONTAJE/DESMONTAJE.<br>Contratación y financiación del embalaje, transporte de las obras a Lisboa, montaje/desmontaje y posterior devolución a origen (incluyendo la gestión de traslado del correo designado por la institución prestadora).<br><br>3. SEGURO DE LAS OBRAS.<br>Suscripción de la póliza y pago de la prima del seguro clave a clave del transporte, estancia y devolución a origen de las piezas de la exposición, conforme a los requerimientos exigidos por la entidad prestadora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | El Centro Cultural Belém (CCB), como entidad prestataria y receptora de las obras y organizadora de la exposición, se obliga a lo siguiente para su celebración en Lisboa:<br><br>1. PRÉSTAMO DE LAS OBRAS.<br>Cumplimiento de las condiciones de préstamo de las piezas.<br><br>2. MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD.<br>El CCB asume durante los periodos de montaje / desmontaje y exhibición de la exposición:<br>- Vigilancia permanente.<br>- Atención al público.<br>- Limpieza.<br>- Mantenimiento de las condiciones de climatización requeridas.<br>- Almacenamiento del embalaje de las obras durante el periodo expositivo.<br>- Seguridad.<br>- Seguro de responsabilidad civil.<br><br>3. ADECUACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LA SALA. GRÁFICA DE LA EXPOSICIÓN.<br>El CCB se responsabiliza de la adecuación y acondicionamiento de la sala, previo a la llegada de las obras, así como de la producción de la gráfica. Debido a la importancia y el valor de las obras, el CCB deberá contar con un restaurador especializado en pintura que asistirá al correo desplazado por AC/E en la elaboración de los informes de restauración en los periodos de montaje y desmontaje de la muestra. Asimismo, el equipo de conservadores del CCB realizará la supervisión semanal de las obras durante el periodo expositivo, debiendo remitir semanalmente a AC/E el informe de los resultados, así como las gráficas de temperatura y humedad relativa. Además, el CCB pondrá a disposición del proyecto el personal especializado para la instalación / montaje de la gráfica de la exposición. Asimismo, se hará cargo de custodiar y almacenar el embalaje de las obras durante el periodo expositivo.<br><br>4. MATERIALES DE DIFUSIÓN Y OTROS.<br>El CCB asume la comunicación y difusión local del proyecto, incluyendo el diseño y la producción de todos los materiales, cuyo contenido deberá ser siempre supervisado por AC/E, que antes de su aprobación solicitará la previa conformidad del Ministerio de Cultura.<br><br>5. INAUGURACIÓN.<br>El CCB asume el diseño e impresión de las invitaciones, así como los demás gastos protocolarios derivados de los actos inaugurales que, en todo caso, deberán respetar el carácter institucional de la inauguración enmarcada en la Mostra Espanha 2026.<br><br>6. ACTIVIDADES CONEXAS.<br>Organización y gestión de las actividades conexas que en su caso se organicen como complemento al recorrido expositivo de la muestra | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 45             | 04/08/2026                                            | Fundación Federico García Lorca                                                                                   | Réquiem por Lorca                        | Varios emplazamientos en Granada (España)<br>Del 15 al 18 de octubre de 2026                               | Convenio de colaboración entre la Fundación Federico García Lorca y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo del proyecto Réquiem por Lorca enmarcado en el 90 aniversario del asesinato de Federico García Lorca y el Centenario de la Generación del 27 (Granada, 15-18 de octubre de 2026)                                                                                  | AC/E, como entidad colaboradora del proyecto, asume los siguientes compromisos de gestión y/o contratación:<br>1. Asistencia a la Fundación Federico García Lorca, con personal propio, en la coordinación institucional del proyecto.<br>2. Además, AC/E formalizará el encargo y abonará los honorarios que se detallan a continuación a los profesionales participantes en la pieza «Yo canto para luego», núcleo central del Acto II del proyecto Réquiem por Lorca (IVA no incluido):<br>- Guille Galván, composición música original «Yo canto para luego»:10.000 €<br>- Álvaro Domínguez, arreglista musical «Yo canto para luego»: 2.600 €<br>- Antonio Ruz, coreografía «Yo canto para luego»: 2.000 €<br>Total: 14.600 €<br>3. Difusión de los actos de comunicación y presentación de la iniciativa en coordinación con la Fundación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | La Fundación Federico García Lorca, como entidad organizadora del proyecto, asume los siguientes compromisos de gestión y/o contratación, directamente o a través de los acuerdos que alcance con el resto de las entidades participantes; a título enunciativo y no limitativo:<br>- Concepto, dirección y coordinación artística a cargo de la Asociación Cultural L.E.A. Libre Expresión Artística (Maral Kekejian y Pep Olona), que asume la producción ejecutiva del proyecto incluyendo la formalización del encargo a los profesionales que participan, incluyendo cachés y gastos de traslado y alojamiento, en su caso - a excepción de lo expresamente asumido por AC/E - y dotación de requerimientos técnicos y gestión de públicos.<br>- Formalización de los acuerdos con las sedes receptoras de las actividades durante los cuatro días de duración.<br>- Comunicación, difusión, diseño gráfico, contenidos digitales, prensa y producción audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 46             | 14/08/2026                                            | Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID) | Antoni Tapíels. La pintura y el vacío    | National Gallery of Modern Art (NGMA) (Nueva Delhi, India)<br>Fechas por determinar                        | Protocolo General de Actuación entre la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID) y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para establecer la colaboración en la organización de la exposición Antoni Tapíels. La pintura y el vacío con motivo de la clausura del Año Dual España-India 2026                   | Las intenciones de AC/E en el proyecto son:<br><br>- Asistencia, con personal propio especializado, a la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID) en la coordinación técnica de la exposición objeto de colaboración.<br><br>- Contratación del transporte y servicios complementarios de la exposición (embalaje y gestión de correos).<br><br>- Una vez adjudicados los servicios de transporte previstos en el apartado anterior, y siempre que exista disponibilidad dentro de la reserva presupuestaria máxima autorizada por el Consejo de Administración de AC/E, esta podría asumir la contratación de las siguientes partidas requeridas por el proyecto, previa aprobación de su alcance económico:<br><br>✓ Producción del proyecto museográfico. Montaje / desmontaje.<br>✓ Seguro clave a clave de las piezas integrantes de la exposición.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | La AECID manifiesta su intención de asumir la coordinación, organización y gestión del proyecto incluyendo, a título enunciativo y no limitativo, los siguientes compromisos:<br>- Concepción de la exposición, junto al Museu Tàpies, con quien formalizaría el correspondiente acuerdo que regule su implicación en el proyecto incluyendo comisariado y proyecto museográfico.<br>- Formalización del acuerdo con la sede receptora de la exposición, National Gallery of Modern Art (NGMA) de Nueva Delhi, entidad que, además, asume, la solicitud de los préstamos de las piezas integrantes de la exposición - y la firma de los contratos que procedan, como entidad prestataria, - y actuará como consignataria de las mismas para la tramitación de su importación temporal en India.<br>- Como interlocutora con la National Gallery of Modern Art (NGMA) de Nueva Delhi, la AECID proporcionaría a AC/E la documentación técnica necesaria para el cumplimiento de los compromisos que asume.<br>- AECID manifiesta su intención de coordinar con AC/E, la Embajada de España y la National Gallery of Modern Art (NGMA) de Nueva Delhi, como entidad consignataria, los trámites necesarios para el movimiento internacional de las obras, con el fin de que se realice con las mejores garantías de agilidad, seguridad y libre obtención de los permisos aduaneros oportunos.<br>- Producción de la exposición y, en su caso, de las acciones que la complementen, a excepción de las partidas que AC/E tiene intención de asumir.<br>- Coordinación con AC/E para la difusión de las actividades de comunicación (web, redes sociales, entrevistas, videos de presentación, etc.).<br>Asimismo, la AECID, se compromete a difundir la participación de AC/E como entidad coorganizadora de la exposición, incluyendo el logotipo de AC/E en todas las acciones publicitarias y de divulgación y edición de las actividades. AC/E deberá aprobar estos materiales antes de su distribución o insertando un enlace (link) a su página web.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 año                                  |  |
| 47             | 18/08/2026                                            | Spain-US Chamber of Commerce INC (Cámara de Comercio España-EEUU)                                                 | Synchronia. Miami como museo abierto     | Bicentennial Park (Miami, EE.UU.)<br>Del 17 de noviembre al 15 de diciembre de 2026                        | Convenio de colaboración entre la Cámara de Comercio España-Estados Unidos en Florida (Miami, EEUU) y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. de España con motivo del proyecto Synchronia. Miami como museo abierto (17 de noviembre - 15 de diciembre de 2026) enmarcado en la programación cultural que conmemora el 250 aniversario de la Declaración de Independencia de los EE.UU. | AC/E, como entidad colaboradora del proyecto Synchronia, asume los siguientes compromisos:<br>Asistencia a la Cámara de Comercio España-EEUU en la coordinación técnica e institucional de la actividad.<br><br>Además, con el fin de coadyuvar a la financiación de la presencia de los cuatro artistas españoles o residentes en España seleccionados por el Comité Ejecutivo del proyecto (Daniel Canogar, Glenda León, Soliman López y Andrés Reisinger) y las partidas de producción:<br>- Honorarios, traslados, alojamiento y manutención de cada artista.<br>- Dotación técnica que requiera cada intervención artística.<br><br>AC/E abonará a la Cámara un importe máximo de 12.000 €, impuestos incluidos. Se establece un importe máximo de 3.000 €, impuestos incluidos, por cada artista participante o los que pudieran sustituirles por causas sobrevenidas por decisión del Comité Ejecutivo del proyecto que serán comunicados a AC/E.<br>Dicho importe máximo será abonado por AC/E a la Cámara una vez finalizado el proyecto, previa presentación de la correspondiente factura, que deberá anexar una Memoria Económica y la Memoria Final de Actividad.<br><br>Finalmente, AC/E también difundirá los actos de comunicación y presentación de la iniciativa en coordinación con la Cámara de Comercio. | La Cámara de Comercio, directamente -o a través de los acuerdos alcanzados con sus socios en el proyecto-, asume, para la producción y organización del proyecto Synchronia objeto de colaboración, los siguientes compromisos de gestión y/o contratación; a título enunciativo y no limitativo:<br>- Comisariado y coordinación científica y artística.<br>- Comité ejecutivo y comité asesor.<br>- Formalización de acuerdos para la cesión de los espacios receptores de las intervenciones artísticas.<br>- Formalización de la invitación a los creadores y artistas que participen, incluyendo los honorarios, traslados, alojamiento y manutención. En las comunicaciones que se remitan a los participantes españoles o residentes en España deberá hacerse mención expresa a la colaboración de AC/E en el proyecto.<br>- Recursos y dotación técnica.<br>- Producción de las activaciones localizadas en los espacios receptores de las pantallas.<br>- Gestión de los derechos y pago de las licencias que, en su caso, correspondan para la celebración de las actividades.<br>- Grabación y/o reproducción de las actividades que se decidan liquidando los derechos de reproducción que correspondan y permitiendo el acceso de AC/E a estos materiales para su difusión coordinada.<br>- Comunicación y difusión del proyecto, en coordinación con AC/E.<br>- Entrega de una Memoria Final de Actividad con los objetivos perseguidos, los resultados obtenidos, repercusión en el sector y medios, así como cualquier otra información que incida en sus logros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO              | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO                                                | OBJETO                                                                                                            | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PLAZO DE DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO  |  |
|----------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
|                |                                                       |                                                                    |                                                                                         |                                                                                                                   | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                       | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |  |
| 48             | 28/08/2026                                            | Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.                            | Obra convidada Mostra Espanha 2026                                                      | Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado<br>Del 14 de septiembre al 30 de noviembre de 2026 (por confirmar) | Convenio de colaboración entre Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E., Lisboa, Portugal y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. para la celebración de la exposición Obras convidadas enmarcada en la programación de Mostra Espanha 2026 (septiembre - noviembre 2026)        | AC/E, como entidad coorganizadora de la exposición, se obliga a lo siguiente para su celebración en el Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC):<br><br>COORDINACIÓN TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN.<br>AC/E asume la coordinación técnica de la exposición a lo largo de su desarrollo, siguiendo las directrices del Ministerio de Cultura, como entidad responsable de la selección y del préstamo de la obra objeto del presente convenio.<br><br>EMBALAJE, TRANSPORTE Y MONTAJE/ DESMONTAJE.<br>Contratación y financiación del embalaje, transporte de la obra a Lisboa, montaje/desmontaje y posterior devolución a origen (incluyendo la gestión de traslado del correo designado por la institución prestadora), así como la escolta en territorio portugués, en caso de que no pueda ser asumida la custodia por la policía portuguesa.<br><br>SEGURO DE LA OBRA.<br>Suscripción de la póliza y pago de la prima del seguro clavo a clavo del transporte, estancia y devolución a origen de la pieza de la exposición, conforme a los requerimientos exigidos por la entidad prestadora.<br><br>MATERIALES DE DIFUSIÓN Y OTROS.<br>El MNAC asume la comunicación y difusión local del proyecto, incluyendo el diseño y la producción de todos los materiales, cuyo contenido deberá ser siempre supervisado por AC/E, que antes de su aprobación solicitará la previa conformidad del Ministerio de Cultura.<br>Todos los materiales de publicidad, catálogo, carteles, invitaciones, anuncios, página web y otro material de difusión relacionado con la exposición deberán respetar la distribución de créditos acordada. AC/E facilitará los logotipos, manuales de identidad visual y demás materiales gráficos institucionales que resulten de aplicación al proyecto para dichos materiales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Museus e Monumentos de Portugal (MMP) a través del Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC), museo dependiente de MMP y sede de la exposición, como entidad prestataria y receptora de la obra y organizadora de la exposición, se obliga a lo siguiente para su celebración en Lisboa:<br><br>PRÉSTAMO DE LA OBRA Y GESTIÓN DE ESCOLTA.<br>Cumplimiento de las condiciones de préstamo de la pieza. En caso de que la obra sufra algún daño o deterioro parcial o total durante la exhibición en la sede, el MNAC deberá dar aviso inmediato a AC/E proporcionándole copia del acta que para tal efecto se levante, así como las fotografías de la obra dañada, a fin de que AC/E dé aviso al prestador y a la compañía aseguradora para que se pueda proceder a la tramitación del siniestro y de la correspondiente restauración. En ningún caso, el MNAC podrá intervenir la obra en lo concerniente a su restauración, salvo que se trate de circunstancias bajo las que si no lo hiciere la obra se destruya, sin la previa autorización del prestador. En tanto se defina el lugar de restauración, la obra dañada deberá permanecer en las dependencias de seguridad del MNAC.<br>Gestión de la escolta policial portuguesa durante los traslados de las obras en territorio portugués, en coordinación con la policía española, en caso de que sea posible. De lo contra rio, el MNAC lo comunicará a AC/E para que asuma la custodia con escolta privada, asumiendo el gasto que se derive de ello.<br><br>MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD.<br>El MNAC asume durante los periodos de montaje/ desmontaje y exhibición de la exposición:<br>-Vigilancia permanente.<br>-Atención al público.<br>-Limpieza.<br>-Mantenimiento de las condiciones de climatización requeridas.<br>-Almacenamiento del embalaje de la obra durante el periodo expositivo.<br>-Seguridad.<br>El MNAC responderá, de conformidad con el régimen jurídico aplicable a las entidades públicas portuguesas, de las responsabilidades que pudieran derivarse de la organización y celebración de la exposición durante el periodo en que la obra permanezca bajo su custodia.<br><br>ADECUACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LA SALA. GRÁFICA DE LA EXPOSICIÓN.<br>El MNAC se responsabiliza de la adecuación y acondicionamiento de la sala, previo a la llegada de la obra, así como de la producción de la gráfica. Debido a la importancia y el valor de la obra, el Museo deberá contar con un restaurador especializado en pintura que asistirá al correo desplazado por AC/E en la elaboración de los informes de restauración en los periodos de montaje y desmontaje de la muestra. Asimismo, el equipo de conservadores del MNAC realizará la supervisión semanal de la obra durante el periodo expositivo, debiendo remitir semanalmente a AC/E el informe de los resultados, así como las gráficas de temperatura y humedad relativa.<br>Además, el Museo pondrá a disposición del proyecto el personal especializado para la instalación/montaje de la gráfica de la exposición. Asimismo, se hará cargo de custodiar y almacenar el embalaje de la obra durante el periodo expositivo.<br><br>MATERIALES DE DIFUSIÓN Y OTROS.<br>El MNAC asume la comunicación y difusión local del proyecto, incluyendo el diseño y la producción de todos los materiales, cuyo contenido deberá ser siempre supervisado por AC/E, que antes de su aprobación solicitará la previa conformidad del Ministerio de Cultura.<br>Todos los materiales de publicidad, catálogo, carteles, invitaciones, anuncios, página web y otro material de difusión relacionado con la exposición deberán respetar la distribución de créditos acordada. AC/E facilitará los logotipos, manuales de identidad visual y demás materiales gráficos institucionales que resulten de aplicación al proyecto. El MNAC se compromete a incorporar dichas identidades visuales en los materiales de comunicación, difusión, promoción, publicaciones, soportes digitales, cartelería y demás elementos vinculados a la actividad respetando en todo caso las normas de uso y aplicación que le sean facilitadas. Cada una de las partes se compromete a insertar en su página web un enlace (link) con la página web de la otra institución firmante del presente convenio.<br><br>INAUGURACIÓN.<br>El MNAC asume el diseño e impresión de las invitaciones, así como los demás gastos protocolarios derivados de los actos inaugurales que, en todo caso, deberán respetar el carácter institucional de la inauguración enmarcada en la Mostra Espanha 2026.<br><br>ACTIVIDADES CONEXAS.<br>Organización y gestión de las actividades conexas que en su caso se organicen como complemento al recorrido expositivo de la muestra.<br><br>TEMAS GENERALES.<br>El MNAC informará a AC/E, con una periodicidad quincenal, del número de visitantes que acudan a la exposición y entregará, una vez clausurada ésta, una Memoria final de la muestra (número de visitantes, repercusión en prensa, etc.)<br>El MNAC ha recabado del prestador el consentimiento para que la obra expuesta pueda ser fotografiada exclusivamente para fines educativos y de difusión de la exposición. Cualquier otro uso deberá ser previamente autorizado por el prestador, eximiendo a AC/E de responsabilidad en esta materia. | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 49             | 15/09/2026                                            | Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)                 | 44.ª Feria Internacional del Libro - Liber 2026                                         | Barcelona (España)<br>Del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2026                                                | Convenio de Colaboración entre la Federación de Gremios de Editores de España, FGEE y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo de la celebración de la 44.ª edición de la Feria Internacional del Libro Liber 2026 (Barcelona, 29 de septiembre - 1 de octubre de 2026) | 'Para la colaboración de AC/E en la 44ª edición de LIBER 2026, AC/E asume:<br><br>Asistencia a la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) en la definición de contenidos de la programación e invitados / prescriptores internacionales.<br>Comunicación coordinada con la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) de la actividad y sus resultados en la web y redes sociales de AC/E. Abonar a la FGEE un importe máximo de 25.000 €, más el IVA que en su caso corresponda, con el fin de coadyuvar a la financiación de los gastos de traslado (origen - Barcelona - origen) y alojamiento de los prescriptores internacionales invitados a Liber 2026 por la FGEE, decididos de común acuerdo con AC/E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Liber 2026 asume todos los aspectos relativos a su producción y organización; entre otros: coordinación, creación y soporte técnico de las acciones digitales, invitación a los prescriptores internacionales que acuerden con AC/E, incluyendo los gastos de traslado origen - Barcelona - origen, alojamiento y cualquier otro gasto requerido por su presencia en Barcelona, comunicación en prensa, redes sociales y reportaje audiovisual, gastos relativos a la inauguración y entrega de premios.<br>Asimismo, la FGEE asume, con respecto a AC/E, los siguientes compromisos: la FGEE informará a AC/E de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización de la actividad. Se coordinará con AC/E para las acciones de comunicación preparatorias, así como para la retransmisión en directo de las actividades y el acceso online posterior de su grabación en sus respectivas páginas web y redes sociales. Entregará una selección de imágenes en alta resolución de la celebración de las actividades, así como la grabación de todas las sesiones, en su caso, cesión no exclusiva de los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública sobre dichas imágenes incluidos. Enviará a AC/E pruebas de todo el material gráfico y de comunicación que se edite con motivo de la actividad, para su previa aprobación y mencionará a AC/E con su nombre completo (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E) como colaborador del proyecto. La FGEE también se compromete a incluir el logotipo de AC/E en la nota de prensa e informaciones relacionadas, todos los materiales gráficos, de difusión y de documentación, y en toda publicación relacionada con el proyecto y velar por su incorporación en otros materiales producidos por sus socios en el proyecto. Asimismo, deberá mencionarse a AC/E en el sitio web de la FGEE y deberá incluirse un enlace a su página web. Por último, entregará una Memoria General de Actividad que incida en el alcance y repercusión del proyecto en su edición 2026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vigencia hasta fin objeto del convenio |  |
| 50             | 22/09/2026                                            | Ministerio de Cultura de España<br>Fundación El Libro de Argentina | 51.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2027 - España País Invitado de Honor | Recinto Ferial La Rural (entre otros)<br>Del 22 de abril al 10 de mayo de 2027                                    | Acuerdo para la presencia de España como País Invitado de Honor en la 51.ª edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2027                                                                                                                                                      | AC/E, junto con el Ministerio de Cultura, se compromete como País Invitado de Honor a:<br>Ser responsable de la creación y organización de un programa, bajo el epígrafe de "España, País Invitado de Honor de la 51.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires" en los espacios puestos a su disposición por la FIL Buenos Aires. El programa tendrá que hacerse público a más tardar en el mes de marzo de 2027, en una fecha acordada de común acuerdo con la FIL Buenos Aires. Los programas deberán cubrir tanto los tres días de Jornadas Profesionales como los diecinueve días en que la FIL Buenos Aires permanecerá abierta al público general.<br>En el aspecto editorial y de profesionales del libro: presencia de profesionales de la industria editorial, como son editores (incluyendo editores independientes), representantes internacionales de derechos, agentes de derechos, bibliotecarios, libreros, distribuidores, mediadores de lectura y demás profesionales del libro, así como exhibición y venta de publicaciones de las casas editoriales.<br>En el aspecto cultural, artístico y literario: presencia de autores, ilustradores e intelectuales que participen en diálogos, presentaciones de libros, homenajes, mesas redondas, intercambios con el público y actividades relacionadas con la lectura y la difusión de la literatura de España en el marco de la FIL Buenos Aires. Actividades en el stand o en otros espacios del recinto ferial La Rural.<br>Además, podrá realizar una programación de eventos culturales en otros lugares de la Ciudad de Buenos Aires como cine/vídeo, artes plásticas/visuales, teatrales, musicales, gastronomía y otras formas de arte. Los espacios para la realización de actividades fuera del recinto ferial La Rural serán gestionados por el País Invitado de Honor, con la colaboración que considere necesaria por parte de los equipos de la Fundación El Libro. El país Invitado de Honor deberá proporcionar a la FIL Buenos Aires toda la información necesaria, suficiente, relevante y pertinente sobre la delegación, el programa cultural y sus actividades previstas a más tardar durante el mes de febrero de 2027.<br>El País Invitado de Honor será responsable del diseño y montaje del stand de Invitado de Honor en conformidad con las disposiciones técnicas y de seguridad vigentes establecidas en el Reglamento de la 51.ª edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. El espacio destinado a tal fin tendrá una superficie ofrecida de manera gratuita por la FIL Buenos Aires de 212 metros cuadrados de área útil en el Pabellón Amarillo del recinto ferial La Rural. Dicha superficie se ampliará hasta un máximo de 500 metros cuadrados, cuyo excedente más allá de los 212 metros cuadrados mencionados, estará a cargo del País Invitado de Honor de acuerdo con el importe negociado. El Invitado de Honor se reserva el derecho de montar en el interior del stand un espacio de encuentros para la realización de eventos culturales y encuentros literarios o profesionales y será responsable de la gestión y contratación del personal logístico para el buen desarrollo de dichas actividades. Estos eventos se incluirán en el programa oficial de la FIL. | Las obligaciones generales de la FIL Buenos Aires incluyen:<br>De acuerdo con sus comisiones organizadoras de operaciones, comunicación, programación cultural y jornadas profesionales, pone a disposición del Invitado de Honor el acompañamiento por parte de la Fundación El Libro de sus equipos de trabajo para la planeación y de la ejecución del proyecto.<br>También pone a su disposición una superficie de 212 metros cuadrados de área útil en el Pabellón Amarillo del Predio Ferial La Rural, para la colocación y el montaje del stand del Invitado de Honor, y una superficie de 55 metros cuadrados en el Pabellón 9 para el montaje de una exposición o instalación, también sin cargo, aunque en este caso sin posibilidad de ampliación de superficie. Además le proporcionará toda la información logística, técnica y de seguridad necesaria, así como un listado de proveedores autorizados para todas las etapas de gestión del evento.<br>LA FIL Buenos Aires se compromete a colaborar con el Invitado de Honor en la creación de un calendario de plan de trabajo para la preparación de todos los aspectos relacionados con su participación en la edición 51.ª de la FIL Buenos Aires, así como en todo lo concerniente a las actividades culturales relacionadas con España como País Invitado de Honor. Igualmente le proporcionará toda la información relativa a la obtención de permisos o visados de trabajo o de visita que sean necesarios, así como cualquier información que se requiera para agilizar este proceso, así como las credenciales de acceso permanente para su delegación, para las jornadas profesionales y para el personal de servicio que opere el stand, en un número acorde a lo manifestado oficialmente, así como invitaciones para sus actos en la FIL Buenos Aires. El Invitado de Honor podrá disponer de invitaciones para el día del acto oficial de inauguración, en un número a acordar entre las partes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30 de mayo de 2027                     |  |

RELACIÓN DE CONVENIOS Y ACUERDOS SUSCRITOS POR LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. EN 2026

| FECHA DE FIRMA | ENTIDAD/ES CON LA QUE SE SUSCRIBE EL CONVENIO/ACUERDO | PROYECTO/S EN EL QUE SE ENMARCA EL CONVENIO O ACUERDO | LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN, EN SU CASO | OBJETO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBLIGACIONES DE LAS PARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PLAZO DE DURACIÓN                      | MODIFICACIONES REALIZADAS, EN SU CASO |
|----------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
|                |                                                       |                                                       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A. (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E), INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD/ES QUE SUSCRIBE EL CONVENIO CON LA SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL. S.A., INCLUYENDO ECONÓMICAS, EN SU CASO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                                       |
| 51             | 24/09/2026                                            | Legado Maestro Alonso CB                              | Alonso: tributo a las Américas           | <p>Convenio de colaboración entre Legado Maestro Alonso CB y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A. con motivo del proyecto <b>Alonso: tributo a las Américas</b> (Nueva York, EE.UU., mayo de 2027) enmarcado en la programación cultural que conmemora <b>el 250.º aniversario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos</b></p> <p>Sala Weill del Carnegie Hall<br/>Nueva York (EEUU)<br/>28 de mayo de 2027</p> | <p>AC/E, como entidad colaboradora del proyecto "Alonso: tributo a las Américas", asume los siguientes compromisos:</p> <p>-Asistencia al Legado Maestro Alonso CB en la coordinación técnica e institucional de la actividad.</p> <p>-Además, con el fin de coadyuvar en la financiación de los honorarios, traslados, alojamiento y manutención de los integrantes de la orquesta y su director del proyecto, en concreto las partidas que se relacionan a continuación, AC/E abonará al Legado Maestro Alonso CB un importe máximo de 7.500 €, más el IVA que en su caso corresponda. Dicho importe máximo será abonado por AC/E al Legado una vez celebrado el concierto y previa presentación de la correspondiente factura emitida por éste, junto a una Memoria Económica y una Memoria Final de Actividades.</p> <p>-Difusión de los actos de comunicación y presentación de la iniciativa en coordinación con el Legado Maestro Alonso CB.</p> | <p>El Legado Maestro Alonso CB, directamente -o a través de los acuerdos alcanzados con sus socios en el proyecto-, asume, para la producción y organización del concierto "Alonso: tributo a las Américas" los siguientes compromisos de gestión y/o contratación; a título enunciativo y no limitativo:</p> <p>-Cesión de los derechos que correspondan por la utilización del patrimonio musical perteneciente al compositor español.</p> <p>-Formalización de la invitación a la Atlántida Chamber Orchestra, dirigida por Manuel Tévar, abonando los importes que correspondan por su participación en el proyecto, incluyendo los honorarios, traslados, alojamiento y manutención.</p> <p>-Recursos y dotación técnica, incluyendo el alquiler de instrumentos.</p> <p>-Comunicación y difusión del proyecto, en coordinación con AC/E.</p> <p>-Entrega de una Memoria Final de Actividad con los objetivos perseguidos, los resultados obtenidos, la repercusión en el sector y medios, así como cualquier otra información que incida en sus logros.</p> <p>Asimismo, el Legado Maestro Alonso CB asume, con respecto a AC/E, los siguientes compromisos:</p> <p>-Formará a AC/E de las gestiones y actuaciones preparatorias para la organización de la actividad objeto del mismo.</p> <p>-Entrega de una selección de imágenes en alta resolución de la celebración de la actividad, así como de los materiales audiovisuales libres de derechos, en su caso. Estas fotografías y los vídeos podrán utilizarse a efectos de dar publicidad y difusión del proyecto en la web de AC/E y para su uso interno, así como en la información corporativa y de difusión de la entidad que se realicen tanto en formato papel como electrónico.</p> <p>-Envío a AC/E pruebas de todo el material gráfico y de comunicación que se edite con motivo de la actividad, para su previa aprobación.</p> <p>-Mencionar a AC/E con su nombre completo (ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, AC/E) como entidad colaboradora del proyecto. Asimismo, se compromete a incluir el logotipo de AC/E en todos los materiales gráficos, de difusión y de documentación, y en toda publicación relacionada con el proyecto objeto del presente Convenio, y a velar por su incorporación en otros materiales producidos por sus socios en el proyecto, en su caso. El nombre y logotipo de AC/E estarán presentes en los materiales para prensa que se distribuyan en los actos de presentación, así como en las notas de prensa e informaciones relacionadas con el mismo que se faciliten a los diversos medios de comunicación a lo largo de su duración. Asimismo, deberá mencionarse a AC/E en el sitio web que difunda la celebración de la actividad y deberá incluirse un enlace a su página web.</p> | Vigencia hasta fin objeto del convenio |                                       |