



AC/E

ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

Memoria **2022**

# Índice

---

|          |                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Acción Cultural Española (AC/E)</b>                                |
|          | 7 Presentación                                                        |
|          | 10 Memoria ejecutiva de la actividad 2022                             |
|          | 35 Colaboración con entidades públicas y privadas                     |
|          | 39 Exposición Universal Dubái 2022                                    |
|          | 46 Feria del libro de Fráncfort                                       |
|          | 93 Celebración Picasso 1973 - 2023                                    |
|          | 97 Presidencia Española de la Unión Europea. Segundo semestre de 2023 |
|          | 101 Comunicación                                                      |
|          | 104 Estrategia digital                                                |
|          | 109 AC/E en números                                                   |
|          | 123 Equipo AC/E                                                       |

---

|          |                                               |
|----------|-----------------------------------------------|
| <b>2</b> | <b>Actividades 2022</b>                       |
|          | <b>127 Exposiciones</b>                       |
|          | 129 Artes visuales y performativas            |
|          | 137 Fotografía / Ilustración                  |
|          | 140 Patrimonio cultural                       |
|          | 147 Música                                    |
|          | 148 Personajes                                |
|          | <b>153 Producciones musicales y escénicas</b> |
|          | <b>161 Encuentros / Documentales</b>          |
|          | 162 Encuentros                                |
|          | 172 Documentales                              |
|          | <b>174 Festivales</b>                         |
|          | <b>180 Congresos</b>                          |
|          | <b>183 Publicaciones</b>                      |

# Índice

---

**3**                    187 **Residencias**

---

**4**                    197 **Bienales**

---

**5**                    **PICE 2022. Programa para la Internacionalización de la Cultura Española**

205 Introducción

209 Comité de asesores

212 10 años PICE (PICE 2013 - 2023). Actividades de promoción

**Ayudas PICE a la Movilidad**

**Ayudas PICE a Visitantes**

213 Arquitectura y diseño

332 Arquitectura y diseño

219 Artes visuales

338 Artes visuales

231 Cine

350 Cine

250 Danza y circo

367 Danza y circo

268 Literatura y libro

371 Literatura y libro

291 Música

384 Música

317 Teatro

396 Teatro

406 Residencias PICE 2022

---



# **1      Acción Cultural Española**

## **1.1      Presentación**

# Presentación

Un año más, la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural (AC/E) presenta su informe de actividad, en este caso el correspondiente al año 2022. El año significó un momento crucial en nuestra trayectoria, y lo hizo por la singular coincidencia de nuestra participación en una Exposición Universal, que es algo que ocurre cada cinco años, con la participación como país invitado de honor en la Feria del Libro de Fráncfort, que no ocurría desde hace treinta años. Todo ello en un contexto de recuperación post-COVID-19, que nos obligó a trabajar, como a todo el mundo, en condiciones no siempre fáciles.

Un año tan desafiante, nos ha llevado a fortalecer nuestras colaboraciones institucionales tanto a nivel nacional como internacional. Acción Cultural Española (AC/E) ha trabajado en estrecha colaboración con diversos organismos públicos, incluidos el Ministerio de Cultura y Deporte y el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación a través del Instituto Cervantes y de la Agencia Española de Cooperación

Internacional para el Desarrollo (AECID), así como con entidades privadas y autonómicas. Nuestros esfuerzos colectivos nos han permitido ampliar la presencia de la cultura española dentro y fuera de nuestras fronteras.

En 2022, Acción Cultural Española (AC/E) retomó prácticamente su actividad normal tras la pandemia de la COVID-19. El año registró un aumento del 69% en las actividades respecto a 2021, contabilizando un total de 547 eventos en más de 50 países. Esta cifra no solo muestra una recuperación respecto a los años anteriores, sino que también supera la actividad prepandemia de 2019. Además de la actividad general, Acción Cultural Española (AC/E) destacó en iniciativas expositivas en diferentes áreas, como artes visuales, fotografía, patrimonio cultural y música, entre otras. La movilidad de creadores españoles dentro del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) también experimentó un crecimiento significativo.



June Crespo. *HELMETS (IX)*, 2022. Stainless steel, ceramic coat. 45 × 64 × 36 cm. *HELMETS (X)*, 2022. Stainless steel, ceramic coat. 38 × 90 × 60 cm. *HELMETS (XI)*, 2022. Bronze, ceramic coat, textile. 26 × 48 × 32 cm. Foto: Marco Cappelletti. Cortesía de la Biennale di Venezia

Entre los proyectos más destacados de este año, como decíamos más arriba, se incluyen nuestra participación en la Expo Dubái, la Feria del Libro de Fráncfort y la preparación de la celebración del Año Picasso 2023. Estos eventos no solo han servido para promover la cultura española en el extranjero, sino que también han sido una oportunidad para nuestro país de establecer colaboraciones duraderas y fortalecer nuestras relaciones internacionales. Además, hemos seguido impulsando la innovación, la digitalización y el apoyo a la cultura local, áreas clave para garantizar un futuro sostenible y vibrante para la cultura española.

Quiero agradecer su ayuda, en nombre de quienes trabajamos en esta Sociedad, a todas las personas, organizaciones e instituciones públicas y privadas que han colaborado con nosotros en 2022. Gracias a su dedicación y esfuerzo hemos sido capaces de llevar a cabo una intensa actividad a favor de la cultura española.

También quiero agradecer, como debe ser, su trabajo a nuestro equipo, cuya pasión y compromiso han sido fundamentales para el éxito de nuestros proyectos. Gracias por su dedicación incansable y su espíritu de colaboración. Juntos, hemos logrado superar muchos desafíos y estamos listos para enfrentar con buen ánimo los que vendrán en el futuro.

Sin duda la obra de una institución como Acción Cultural Española (AC/E) es una obra

coral, pero hay ocasiones en que es justo mencionar un nombre propio. El impulso de Isabel Izquierdo Peraile, la directora de programación de AC/E, ha sido fundamental para desarrollar el nivel de actividad que hemos sido capaces de llevar a cabo. A ella, ahora directora del Museo Arqueológico Nacional, le agradecemos su entrega los casi tres intensos años que ha estado con nosotros.

Ahora miramos hacia adelante, en 2022 empezamos a preparar nuestra contribución al programa cultural de España durante su Presidencia del Consejo de la Unión Europea en el segundo semestre de 2023, un momento clave para destacar nuestra cultura y valores en el contexto europeo. Acción Cultural Española (AC/E) está ya en el centro de esta iniciativa, colaborando con diversas instituciones para promover la cultura española y reforzar nuestra imagen en Europa.

En conclusión, aunque el 2022 fue un año de desafíos, también fue un año de logros significativos. Gracias a la colaboración y el esfuerzo de todos, hemos sido capaces de adaptarnos, innovar y seguir adelante. Estoy profundamente agradecido al Consejo de Administración de Acción Cultural Española (AC/E) por su apoyo y confío en que, juntos, continuaremos construyendo un futuro prometedor para la cultura española.

**José Andrés Torres Mora**  
Presidente de Acción Cultural Española (AC/E)

## **1.2 Memoria ejecutiva de la actividad 2022**

# Memoria ejecutiva de la actividad 2022

## 1. Acción Cultural Española: directrices estratégicas 2022

La actividad de Acción Cultural Española (AC/E) a lo largo de 2022 ha seguido las directrices estratégicas de actuación adoptadas por su Consejo de Administración. Superado, prácticamente en su totalidad, el contexto de crisis sanitaria provocada por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19) que afectó enormemente al mundo cultural y también a nuestra organización, esencialmente, en las dos últimas anualidades, y recuperada la presencialidad en la mayor parte de los eventos y actos culturales, la programación cultural de Acción Cultural Española (AC/E) ha estado condicionada por la producción en 2022 de grandes proyectos de Estado donde nuestro país ha participado, en paralelo al desarrollo de la actividad de la organización:

- Por una parte, la segunda parte (enero-marzo 2022) de la gestión del Pabellón de España en Expo Dubái.
- Por otra parte, el protagonismo de España, invitado de honor en la prestigiosa Feria del Libro de Fráncfort.
- La participación de España, junto con Francia, en la celebración del Año Picasso 2023.
- La puesta en marcha de grandes proyectos de Estado cuya producción se desarrollará en años sucesivos, tales como el evento España, país invitado en la Feria del Libro de Calcuta (India), el programa cultural que acompaña el semestre de la Presidencia Española en 2023, el protagonismo de España en la Feria del Libro de Guadalajara (México) en 2024 o las actuaciones preparatorias para la futura presentación del Pabellón español en la Exposición Universal Osaka 2025, entre otros.
- Igualmente, el rodaje y la consolidación de las mejoras de procesos y servicios de los dos años anteriores, de forma notable en las convocatorias públicas en concurrencia competitiva, y especialmente en el marco del Programa para la

Internacionalización de la Cultura Española, PICE; y el programa de Fomento para la traducción de obras literarias, han incrementado la programación de actividades.

- Finalmente, se suma a esta actividad, la organización y gestión de numerosos proyectos, a través de muy diversos formatos, tanto de producción propia, como a través de la colaboración con distintas entidades, públicas y privadas, nacionales e internacionales, en coherencia con el objeto social, misión y visión de esta Sociedad Estatal.

Durante el año 2022, la actividad de Acción Cultural Española (AC/E) se ha estructurado en torno a las siguientes líneas estratégicas, en continuidad con la anualidad anterior y de acuerdo con el Plan estratégico de la Dirección de Programación:

- El diseño de las actividades culturales conmemorativas, consideradas de especial interés gubernamental.
- La producción de contenidos para promocionar la cultura española en el exterior.
- El aumento de la presencia española en citas internacionales destacadas, además de bienales de arte de especial significancia y visibilidad.
- La ayuda a la internacionalización del sector creativo-cultural, apoyando la movilidad de creadores y profesionales, así como las visitas a España de prescriptores extranjeros.
- El desarrollo de formatos culturales innovadores para itinerancia en España y en el exterior.
- El apoyo a proyectos culturales transversales de proximidad con especial incidencia en la comunidad y en territorios no urbanos.
- La elaboración de estudios específicos sobre transformación digital en el sector cultural, centrado en los retos y

oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

- El desarrollo y puesta en marcha de nuevos contenidos digitales, a través de publicaciones en la página web corporativa e incremento de redes sociales de Acción Cultural Española (AC/E).
- El compromiso de impulsar la innovación cultural en todas sus manifestaciones.

Teniendo en cuenta estas directrices, el equipo directivo de Acción Cultural Española (AC/E) estableció unas prioridades y unas líneas de trabajo que se han traducido en actuaciones y proyectos específicos para cada vector de actuación, todo ello, en función de la disponibilidad presupuestaria y de los recursos humanos de esta organización. Toda la actividad que viene recogida en esta memoria es el resultado de un dinámico y muy intenso año de trabajo, dada la coincidencia de grandes eventos internacionales. Una vez más, el equipo de Acción Cultural Española (AC/E) refuerza su compromiso social, como eficaz instrumento público para el impulso de nuestro sector cultural y creativo y la difusión de nuestro legado cultural, dentro y

fuera de nuestras fronteras. Todas las actividades desarrolladas por Acción Cultural Española (AC/E) se han encaminado a la proyección cultural de nuestro país y para la realización de sus objetivos, Acción Cultural Española (AC/E) ha contado con la inestimable colaboración de los demás organismos públicos oficiales, con competencias en el ámbito cultural y que se encuentran representados, además, en su Consejo de Administración, especialmente los órganos y entidades especializadas, dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte y del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, con especial colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Instituto Cervantes (IC), así como distintos organismos autónomos y Direcciones Generales de la Administración General del Estado.

Del mismo modo se ha colaborado con numerosas Comunidades Autónomas y municipios, en el marco del sector público, al igual que con asociaciones, fundaciones y otras entidades de naturaleza privada, reforzando la colaboración público-privada para la materialización de proyectos culturales.



Vista de la exposición «En torno a las Columnas de Hércules. Las relaciones milenarias entre Marruecos y España». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

## 2. Colaboración institucional 2022

Acción Cultural Española (AC/E) ha trabajado en 2022 con entidades, nacionales e internacionales, públicas (estatales, regionales, locales) y privadas (fundaciones, asociaciones, centros culturales o empresas, entre otras), especialmente dentro, pero también, fuera de España, creciendo estas últimas colaboraciones con centros extranjeros en relación con el año anterior, y siempre con una vocación abierta y global en la organización de proyectos para que puedan circular con fluidez desde el ámbito local al regional e internacional, a través de esta red de instituciones nacionales e internacionales colaboradoras. Fruto de su ya extensa trayectoria, la red de contactos de Acción Cultural Española (AC/E) está en crecimiento continuo y sirve de soporte para la prospección, interlocución y conexión con nuevos agentes nacionales e internacionales, al tiempo que actúa como garante de su labor. Las propuestas de actuación en 2022 han comprendido una amplia diversidad de proyectos enfocados a potenciar la presencia de la cultura española fuera de nuestras fronteras, teniendo en cuenta además los dos grandes eventos internacionales del año en materia cultural, al mismo tiempo que actúa como propulsor de proyectos por parte de entidades y creadores españoles. De esta forma, globalmente, en 2022 se han firmado 80 acuerdos de colaboración por parte de Acción Cultural Española (AC/E), siendo un 64% con entidades españolas y un 36% con entidades internacionales, aportando a la recuperación cultural y el retorno a la actividad presencial, dentro y fuera de nuestro país. En relación con el año anterior, la firma de convenios internacionales ha aumentado de un 25% a un 36%, consecuencia de la celebración de eventos culturales internacionales con protagonismo español, y especialmente en Alemania.

Dentro de España, el desarrollo de actividades en el territorio nacional sirve de apoyo a las políticas culturales de las diferentes comunidades autónomas. Entre otras, cabe destacar las actividades enmarcadas en los programas conmemorativos de efemérides o personajes de nuestra historia cultural, que en su mayoría se conciben juntamente con instituciones locales, autonómicas o nacionales vinculadas al tema, incluso

dentro de comisiones interadministrativas. A modo de ejemplo, cabe citar la colaboración con la Fundación Antonio de Nebrija, dentro de la efeméride de los 500 años de su fallecimiento, o el Centenario del nacimiento de Carmen Laforet, con colaboraciones con el Instituto Cervantes y la familia Laforet; el proyecto *Clara Campoamor Rodríguez. Mujer y ciudadana. 1888 - 1972*, con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento, en colaboración con la Biblioteca Nacional de España y la Secretaría de Estado de Memoria Democrática; igualmente cabe citar la continuidad de la itinerancia de la exposición con motivo del fallecimiento en el exilio de Manuel Azaña, con la misma Secretaría de Estado.

Destaca significativamente la colaboración institucional desplegada con los gobiernos locales, comunidades autónomas y municipios, en el marco del proyecto de producción propia de Acción Cultural Española (AC/E), *Xacobeo: Una ruta por los territorios de nuestro imaginario*, aprobado por el Consejo de Administración de Acción Cultural Española (AC/E) de fecha 26 de febrero de 2021, donde se ha trabajado conjuntamente desde el punto de vista metodológico y técnico con ambas Direcciones Generales (de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y de Industrias Culturales y Cooperación con las Comunidades Autónomas) del Ministerio de Cultura y Deporte, así como con 9 comunidades autónomas, distintos municipios y asociaciones y entidades locales, en el marco del Consejo Xacobeo, sobre proyectos en torno al patrimonio cultural, arte y ruralidades. Un proyecto de producción de Acción Cultural Española (AC/E) que ha continuado y culminado en septiembre de 2022, en el marco de la efeméride jacobea (2021-2022), con brillantes resultados.

La habitual colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte ha permitido presentar el proyecto de España como Invitado de Honor en 2022 en la Feria del Libro de Fráncfort, con 20 convenios de colaboración específicos para los distintos proyectos ejecutados en las diversas áreas de actividad y, por otra parte, coorganizar distintas exposiciones con archivos y museos dependientes de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, como la organizada con el Museo Arqueológico Nacional, *En torno a las Columnas de Hércules*.



*Las relaciones milenarias entre Marruecos y España*, de gran interés desde el punto de vista arqueológico, patrimonial y también en términos de diplomacia cultural. Igualmente con la Secretaría General de Cultura, cabe destacar los convenios con el INAEM (Compañía Nacional de Danza y Centro Dramático Nacional).

En el ámbito local, se ha de destacar la colaboración con Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A. (Ayuntamiento de Madrid) para la organización de residencias artísticas y colaboración conjunta con los Veranos de la Villa en su edición 2022.

Igualmente se han firmado acuerdos con los ayuntamientos de Oviedo, Formentera y Almería —para la exposición 50 fotografías con historia— y con Comillas y Gran Canaria —para Galdós en el laberinto de España— o con el Ayuntamiento de Sevilla para Festival de Cine Europeo de Sevilla. También AC/E ha coproducido proyectos gracias a la firma de convenios de colaboración con entidades nacionales privadas que cuentan con ayudas públicas, como por ejemplo, con la Confederación de Juventudes Musicales de España, o la Spanish Theatre Company de Londres. Finalmente, cabe citar el trabajo conjunto con entidades como RTVE o IFEMA que han colaborado con Acción Cultural Española (AC/E) en distintos proyectos de

gran calado en esta anualidad. Desde el punto de vista internacional, cabe destacar las colaboraciones con el Instituto Francés y el Goethe Institut, así como las habituales colaboraciones con las entidades organizadoras de los Hay Festival en Segovia, Arequipa, Querétaro o Cartagena de Indias. Igualmente, sobresalen las sinergias dentro del programa de residencias, con distintos países europeos, especialmente con Francia, pero también con Reino Unido, Alemania o Países Bajos.

En definitiva, durante 2022, la actividad de Acción Cultural Española (AC/E) ha recuperado tintes de normalidad prepandemia y cifras que nos vuelven a situar en el año 2019 a nivel de colaboración institucional, y en consecuencia, programación de actividades.

Superada la pandemia en términos generales, la programación de la Sociedad ha recuperado la intensidad de etapas anteriores. Así, conforme a las condiciones que ha requerido el nuevo escenario global, y con los recursos disponibles en la Sociedad, Acción Cultural Española (AC/E) ha llevado a cabo en este ejercicio del año 2022 en torno a 547 actividades, en España y medio centenar de países, cuyas líneas temáticas se encuadran en diversos contextos específicos de programación.



*Isabel Izquierdo, directora de Programación de AC/E, en la presentación de la actividad «Toma de tierra en el Jardín botánico de Gijón» del proyecto «Xacobeo: Una ruta por los territorios de nuestro imaginario»*

### 3. Participación en grandes eventos internacionales de Estado

#### 3.1 Exposición Universal Dubái 2020

La producción, el desarrollo de la segunda parte y conclusión de la participación española en la Exposición Universal Dubái (enero-marzo 2022) ha sido sin duda una de las grandes tareas desarrolladas por la Sociedad Estatal durante 2022, en el marco del evento internacional más destacado del año, junto con nuestra participación en la Feria del Libro de Fráncfort en el mes de octubre. El año 2022 fue el de la culminación del proyecto del Pabellón de España en todas sus vertientes y de la realización y producción de la actividad cultural e institucional en el Pabellón de España, que abrió sus puertas al público el anterior 1 de octubre de 2021, con el lema *Inteligencia para la vida*. El Comisariado del proyecto corrió a cargo de Carmen Bueno.

A lo largo de los tres meses de actividad del Pabellón de España en Dubái durante 2022, se continuaron desarrollando trabajos internos de logística, coordinación y operaciones, así como la producción de las propuestas escénicas y musicales, como parte de la programación cultural, que reflejaban una diversidad de estilos y formatos. En conjunto, de las cerca de 30 propuestas artísticas seleccionadas, 16 correspondieron a artes escénicas (danza, teatro y circo) y 14 propuestas musicales. El número definitivo de propuestas fue finalmente de 24. A la programación que se desarrolló a través de la convocatoria, se añadieron otras actuaciones a propuesta del INAEM del Ministerio de Cultura y Deporte, como las del Ballet Nacional de España y Accademia del Piacere, programada por el Centro Nacional de Difusión Musical, para la celebración de la *Semana de España* en la Expo, durante el mes de febrero de 2022.

A las actividades culturales, que tuvieron una buena acogida de público, se sumaron las continuas visitas institucionales de distintos países, así como la presencia de las Comunidades Autónomas, especialmente de Extremadura, Andalucía, Aragón y Murcia, en el Pabellón de España. Nuestro pabellón fue un ejemplo de colaboración público-privada y albergó una intensa actividad institucional

y empresarial. En total, a modo de valoración final, durante los seis meses de la Expo se programaron 36 actividades corporativas, 34 actividades institucionales, 5 días de honor de Comunidades Autónomas y la presencia de intereses españoles en 6 Foros de Negocios. Actividades organizadas con el apoyo de la Embajada de España en EAU, la Oficina Comercial, la Cámara de Comercio de España en EAU (SBC), las empresas colaboradoras y otras instituciones privadas, y el Foro de marcas renombradas. También estuvieron presentes varias universidades y escuelas de negocios que participaron en diversos foros de alto nivel, para dar visibilidad a la enseñanza superior en nuestro país.

La participación española en Expo Dubái también se concretó en la firma de diversos acuerdos de colaboración y promoción, como los firmados el 2 de febrero de 2022, coincidiendo con el Día Nacional de España y la presencia del Presidente del Gobierno. El Pabellón fue también sede de una gran variedad de actividades corporativas e institucionales, organizadas por terceros: patrocinadores, empresas españolas interesadas en el mercado dubaití, generalmente canalizadas a través del Spanish Business Council o el Programa People & Planet o actividades promovidas o en colaboración, con la ONU y la Unión Europea. Tanto la Embajada española, como la Oficina comercial, fueron muy activos durante los meses de la Expo.

Como dato final, cabe señalar que el Pabellón de España se situó desde los primeros días en las listas de los imprescindibles en una visita a la Expo. Recibió 1.629.540 visitas, contadas con el sistema manual de contador digital; una media de 9.000 visitantes diarios, lo cual muestra su buena acogida y funcionamiento.

Como reconocimiento a su diseño expositivo, el Pabellón recibió dos premios relevantes, a pesar de competir en la categoría de grandes pabellones: El otorgado por el Bureau International des Expositions (BIE): bronce al mejor diseño expositivo dentro de la categoría de grandes pabellones y el Premio a la Mejor Exposición Interactiva por el Bosque de la Inteligencia entregado por la prestigiosa revista *Exhibitor Magazine*.



El presidente de España, Pedro Sánchez, en el Pabellón de España en Dubái, junto a la delegación española organizadora.  
Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

### 3.2 España, país invitado en la Feria del Libro de Fráncfort 2022

Junto con la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte y la Federación de Gremios de Editores de España, Acción Cultural Española (AC/E) culminó todo el programa de actuaciones y proyectos dentro del Camino a Fráncfort, iniciado en el año 2019 con un programa literario y profesional conjunto en la Feria del Libro de Fráncfort que trató de realzar la fortaleza y la capacidad de recuperación del sector del libro y poner en valor el papel del libro en la cultura, la sociedad y la economía, así como un programa cultural de primer nivel para difundir la creatividad española en diversas disciplinas. El comisariado del proyecto corrió a cargo de Elvira Marco.

La estrategia global respondió al objetivo de difundir nuestra literatura, presentando a más de 150 autores en Alemania. El programa literario fue concebido junto al sector editorial, con el apoyo de un Consejo Asesor, teniendo en cuenta los pilares del proyecto: pluralidad lingüística, bibliodiversidad, el valor del español, la innovación del sector editorial y la programación paritaria. En total han sido 175 participantes, entre escritores,

ilustradores, traductores, editores, agentes, libreros, distribuidores, etc., con nombres consagrados de nuestra literatura y autores emergentes, una nueva y joven generación literaria.

El Pabellón español, cuyo diseño es obra de Enorme Studio, resultado de la llamada a proyectos, convocatoria publicada y gestionada en Acción Cultural Española (AC/E) con un jurado de expertos independientes, ofreció un espacio de 2.000 m<sup>2</sup> innovador y atractivo denominado *El Tiempo de las cerezas*, que ofreció un recorrido por todo el circuito creativo del libro, con dos escenarios, *Turquesa* y *Cereza*, donde tuvieron lugar 55 conversaciones entre los participantes en la Feria.

El Pabellón contaba además con distintas paradas interactivas, talleres para personas ciegas (gestionados por la ONCE), así como un laberinto inmersivo donde se entremezclaban distintas lenguas denominado, *Las cerezas*, de gran belleza y atractivo para el público visitante. Desde el punto de vista de la imagen institucional, el logo y lema España. *Creatividad Desbordante* —creado por el estudio Twopoints— que representa la vitalidad de nuestro panorama cultural



y nuestro compromiso con la innovación, estuvo presente en toda la cartelería, gráfica del pabellón, logotipo corpóreo, así como papelería institucional.

Los objetivos para España en la edición 2022 de la Feria alemana han sido, en definitiva, establecer vínculos duraderos de colaboración entre ambos países y en este sentido, cabe destacar una serie de acciones puestas en marcha por parte de esta Sociedad Estatal:

- El programa de Fomento de la traducción de obra completa, fomento a la ilustración de obras traducidas y fomento a la traducción de antologías, dirigidas a editoriales extranjeras, así como la línea de fomento de la traducción de fragmentos, para editoriales y agentes españoles.
- El programa de encuentros con editores internacionales, en colaboración con la Federación del Gremio de Editores de España durante 2019 y 2022.

- La renovación del portal *Books from Spain* durante toda la anualidad 2022, creado junto a la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura y la FGEE para promover la venta de derechos on line y la traducción de obras publicadas por editores españoles.

La inauguración contó con la presencia de SS.MM. los Reyes de España, en el marco de una visita de estado a Alemania y como parte de su agenda el 18 de octubre inauguraron la Feria del Libro de Fráncfort y el Pabellón de España, junto con el presidente de la RFA. Las cifras de participación en esta 74.ª edición fueron rotundas: 4.000 expositores de 85 países y más de 200.000 visitantes, con presencia de 400 editoriales españolas con stand propio. El Pabellón de España fue visitado por 50.000 personas y la repercusión en medios fue muy importante, con un impacto económico valorado en más de 10 millones de euros, con 8.000 noticias publicadas y más de un centenar de apariciones en prensa y radio.



Sus Majestades los Reyes junto al presidente de Alemania y su esposa a su llegada a la Feria del Libro de Fráncfort. Foto: Casa de Su Majestad el Rey



*De izquierda a derecha: Giselle Etcheverry Walker (gestora de contenidos), Elvira Marco (comisaria del pabellón), Isabel Izquierdo (directora de Programación de AC/E), Rocío Pina (Enorme Studio) y Carlos Berrozpe (asesor gastronómico). Foto: Acción Cultural Española (AC/E)*

Con respecto a la programación de eventos culturales que acompañó la presencia de España, esta fue concebida como una ventana a la creación contemporánea española. Todas las instituciones públicas que aportaron a este programa off (Acción Cultural Española, AECID, la Embajada de España en Alemania, el Instituto Cervantes, junto con la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura), partieron de las estrategias y objetivos de la presencia de España en un evento de este calibre, viéndolo, más de treinta años después del protagonismo español en la Feria, como una oportunidad de dar a conocer la cultura actual de nuestro país en el corazón de Europa, en Alemania: una muestra coral de nuestra literatura, pero también, de nuestra gastronomía, arte, dramaturgia, música, cine...

Desde la Sociedad Estatal se ha realizado un ingente esfuerzo por ofrecer una propuesta de calidad, una ventana al talento creativo contemporáneo español en sus distintas manifestaciones. La programación aportó proyectos en distintos ámbitos artísticos: artes visuales, artes escénicas, música y cine o libros de artista, con géneros y formatos diversos, desde instalaciones, proyecciones, charlas, exposiciones, entre otros, con creadores consagrados y emergentes, en la ciudad de Fráncfort y fuera de ella: en Berlín, Múnich, Bonn, Darmstadt, con proyección, por tanto, en todo el país. Desde estos planteamientos, se programaron: exposiciones en el espacio público, exposiciones en museos, instalaciones artísticas en la calle, performances, espectáculos de danza contemporánea, conciertos, charlas en torno a libros de artista,

pases de cine documental por distintas ciudades alemanas, en colaboración con el Instituto Cervantes, entre otros.

Además, Acción Cultural Española (AC/E) apoyó estancia de residencias con artistas españoles y alemanes, movilidad de artistas españoles en la destacada Documenta de Kassel (2022), soporte a compañías de músicos o de teatro españolas en festivales alemanes, la participación de programadores españoles ferias alemanas, etc. Desde Acción Cultural Española (AC/E) igualmente se apoyaron una serie de publicaciones, a destacar, especialmente, *Cómic, con acento español*, bajo la coordinación de André Höchmer y Álvaro Pons o el número monográfico publicado de la prestigiosa revista *Granta* sobre literatura española emergente. Fue igualmente un momento de encuentros profesionales y creativos, donde las actuaciones musicales estuvieron presentes en el recinto del Pabellón, desde Sheila Blanco, Fraskito, junto con Silvia Pérez Cruz, Tukunak y Javier Díaz Ena. No hemos de olvidar el estudio de radio para la emisión en directo de RTVE para la difusión del proyecto, así como el stand profesional de la FGEE, en el recinto ferial.

En definitiva, una completa y variada programación cultural acompañando la presencia española en la Feria del Libro, paralela al programa literario, que el público alemán e internacional pudo disfrutar. Un esfuerzo histórico que ha acercado la cultura y la literatura española al corazón de Europa.

### 3.3 Picasso Celebración. 1973 - 2023

Acción Cultural Española (AC/E) se suma a la conmemoración del cincuenta aniversario del fallecimiento del artista español Pablo Picasso, evento que marcará la celebración de su obra y su herencia artística en Francia, España e internacionalmente. Con este motivo, los gobiernos de Francia y de España acordaron trabajar conjuntamente en un programa de alcance internacional a través de una comisión binacional que reúne a las administraciones culturales y diplomáticas de los dos países.

La Celebración de Picasso 1973 - 2023 gira en torno a unas cincuenta exposiciones y eventos que se celebrarán en instituciones

culturales de renombre de Europa y América del Norte. El Musée National Picasso-París y la Comisión Nacional Española para la conmemoración del 50.º aniversario de la muerte de Pablo Picasso se complacen en apoyar este programa excepcional. Desde Acción Cultural Española (AC/E) se apoya la Conmemoración Picasso con la gestión y sostenimiento económico a las instituciones que programan actividades y eventos dentro del Programa oficial aprobado por la Comisión Nacional.

En este sentido, durante 2022, y previa redacción de los oportunos convenios de colaboración con las instituciones, se han realizado concretamente cuatro proyectos:

- Exposición Picasso/Chanel en el Museo Thyssen de Madrid.
- Exposición Julio González, Pablo Picasso y la desmaterialización de la escultura en la Fundación Mapfre de Madrid.
- Exposición Daniel-Henry Kahnweiler. Marchante y editor de Picasso en el Museo Picasso de Barcelona.
- Congreso Picasso desde los Estudios culturales. Sueño y mentira de España (1898-1922).



«Picasso/Chanel». Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España





*Paisaje Solar Atrium\_night*

### **3.4 El programa cultural de la Presidencia Española de la UE**

Acción Cultural Española (AC/E) se suma al programa cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea, con un catálogo de proyectos culturales de diverso formato y disciplina, en colaboración con la Oficina de Coordinación para la Presidencia española de la Unión Europea (OCPUE), el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación —a través de AECID— y el Ministerio de Cultura y Deporte.

A partir de las líneas generales de la próxima Presidencia española del Consejo de la UE, se ha diseñado un programa de actividades, en coordinación con la citada Oficina, que comprende diversos géneros y estilos, cuya ejecución se reparte entre 2022 y 2023.

Este programa que difunde la creación cultural española, en resumen comprende:

#### **Proyectos de artes visuales y fotografía:**

- Intervenciones artísticas en los edificios del Consejo de la UE.
- Intervenciones de arte urbano en Bruselas con materiales cerámicos.
- Desarrollo de la Residencia Internacional en Weils para un proyecto artístico.

#### **Proyecto artístico-literario digital:**

- *Proyecto PUente. Encuentros ilustrados* con la colaboración de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte.

#### **Proyecto fotográfico:**

- Exposición en el Espacio público, *50 Fotografías con historia*, concebida en espacios exteriores, para su exhibición en el centro de Bruselas.

### Proyecto de artes escénicas:

- *Visualizando el futuro*, proyecto que se ha realizado a lo largo de 2022, en colaboración con el prestigioso Festival Grec de Barcelona.

### Proyecto en torno al patrimonio cultural:

- *Re-conociendo el patrimonio español en Europa* muestra los Premios Europeos de Patrimonio / Premios Europa Nostra, máximo reconocimiento otorgado por la Unión Europea en materia de patrimonio.

### Proyecto musical:

- En colaboración con el BIME-Bilbao, Programando Europa. Encuentro Europeo de Festivales de Música 2023 se celebrará los días 24 y 25 de octubre 2023 en el Palacio Euskalduna.

### Proyectos cinematográficos:

- *Avetimología* es un cortometraje de animación, que idea y produce Acción Cultural Española (AC/E) para su estreno y exhibición en Bruselas en 2023.
- Ciclo *Un viaje cinematográfico por las ciudades españolas*: A través de una serie de destacados cortometrajes, para su proyección en Bruselas.
- Ciclo de películas clásicas europeas, en colaboración con el Festival de cine europeo de Sevilla (SEFF)

## 4. Programación cultural: Actividad 2022

Durante 2022, la actividad de Acción Cultural Española (AC/E) ha vuelto prácticamente a la normalidad, tras la crisis provocada por la pandemia de la COVID-19. El incremento creciente de la actividad, en todas sus facetas y tipos de proyectos, con la vuelta a la presencialidad, ha evidenciado, por fin, el final de la crisis. Desde el punto de vista cuantitativo, a lo largo de 2022 se ha desarrollado un número total de 547 actividades —al margen de los eventos citados en Expo Dubái—, lo que supone un aumento de cerca del 69% de la actividad en relación con la anualidad anterior (2021) en la que se desarrollaron 324 actividades, lógicamente explicado por la normalización

de la situación general global y la coincidencia de importantes y grandes proyectos en 2022.

En numerosos ámbitos de trabajo y formatos de proyecto se ha incrementado la actividad, de forma resumida:

- En el número de exposiciones, donde se ha pasado significativamente de 34 exposiciones en 2021 a una cifra de 48 en 2022.
- En el número de encuentros, documentales o festivales, donde se ha pasado, significativamente, de 33 proyectos en 2021 a 51 proyectos en 2022.
- En el número de residencias internacionales, donde se ha pasado de 7 en 2021 a 12 en 2022.
- En los proyectos del Programa de Internacionalización de la Cultura Española, en la modalidad de Movilidad, de 151 proyectos en 2021, significativamente, a 272 proyectos en 2022.
- En los proyectos del Programa de Internacionalización de la Cultura Española, en la modalidad de Visitantes, de 85 proyectos en 2021, significativamente, a 114 proyectos en 2022.
- El número de publicaciones y plataformas virtuales se ha ajustado la cifra de 9 proyectos en 2021 a 7 proyectos en 2022.
- La participación en bienales internacionales también se ha ajustado de 5 en 2021 a 3 en 2022.
- La nueva modalidad de estancias para creadores españoles en Residencias en nuestro país, puesta en marcha en esta anualidad 2022, ofrece como punto de partida 40 proyectos en este primer año de andadura.

Analizadas las cifras de actividad prepandemia (2019), se puede afirmar que la actividad general, paralela a la participación de nuestro país en los grandes eventos internacionales a lo largo de 2022, se ha



incrementado notablemente, incluso en algunas categorías específicas (de forma muy significativa exposiciones, encuentros o participación de creadores españoles en festivales internacionales) y con los datos del Programa PICE (2022), podemos decir globalmente que se han superado las cifras de actividad 2019, de acuerdo con las estrategias de la Sociedad Estatal.

Acción Cultural Española (AC/E) ha llevado a cabo en 2022 en torno a 547 actuaciones, en España y otro medio centenar de países, En este año, en el que se ha puesto fin a la pandemia en el ámbito cultural con el regreso a la presencialidad, se ha desarrollado un gran despliegue de actividad donde destacan iniciativas expositivas en materia de artes visuales (19), fotografía/ilustración (6), patrimonio cultural (10), música (1), efemérides en torno a personajes (9), así como encuentros (19), documentales cinematográficos (3), participación en festivales de diferentes temáticas (7), conciertos o producciones musicales (20) o residencias artísticas internacionales (12),

sin olvidar el crecimiento espectacular de la movilidad de creadores españoles dentro del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española, PICE, con 272 proyectos repartidos en todas las áreas temáticas del PICE, además de las 40 estancias de creadores españoles en residencias dentro de nuestro país, sin olvidar los 114 proyectos de visitantes internacionales en eventos culturales españoles.

En una visión diacrónica (2019-2022), la actividad de la Sociedad ha pasado de 499 actividades llevadas a cabo en 2019, posteriormente 204 actividades en el año de la pandemia (2020), remontando en 2021 la cifra a 324 actividades y culmina este año 2022 con 547 actividades, una cifra sin duda récord que ha supuesto un esfuerzo extraordinario en Acción Cultural Española (AC/E).

Al margen del PICE, los proyectos se han enmarcado en diversos contextos específicos de programación, entre los principales cabe citar:



Vista de la exposición «Alfonso X, el legado de un precursor» en el Museo de Santa Cruz de Toledo. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

**Iniciativas gubernamentales/ conmemoraciones y efemérides en España y/o en el exterior en colaboración con otras instituciones españolas y/o extranjeras**

Acción Cultural Española (AC/E) ha asumido la puesta en marcha de distintas iniciativas —continuando también la de algunas comenzadas en el ejercicio anterior— impulsadas por instituciones de titularidad estatal, con proyección nacional e internacional, en torno a efemérides, tales como, a destacar:

- Celebración del Xacobeo 2022:
  - Distintos proyectos en nueve comunidades autónomas en los diferentes territorios de los caminos de Santiago.
  - Encuentro Internacional a modo de culminación del proyecto.
  - Exposición itinerante: *Las Huellas del Camino*, con motivo del Xacobeo 2021-2022, con la Biblioteca Nacional de España y la Xunta de Galicia.
- Colaboración con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática:
  - Exposición itinerante: Conmemoración: *Azaña, intelectual y estadista*, a los ochenta años de su fallecimiento en el exilio.
  - Exposición itinerante: Conmemoración: *Clara Campoamor Rodríguez. Mujer y ciudadana. 1888 - 1972*.
- Colaboración con Comunidades Autónomas:
  - Exposición itinerante: Conmemoración: *Pérez Galdós. En el laberinto de España*.
- Colaboración con entidades locales:
  - Exposición conmemorativa: *Alfonso X: El legado de un rey precursor* con el Ayuntamiento de Toledo.
  - Concierto Músicas para un rey - VIII Centenario del Nacimiento de Alfonso X el Sabio. Veranos de la Villa 2022, con el Ayuntamiento de Madrid.

- Colaboración con Fundaciones Públicas (Teatro Real):
  - Concierto honorífico: Cantata «Juan Sebastián Elcano», Conmemoración V Centenario de la I Vuelta al Mundo.
- Colaboración con Fundaciones privadas y entes públicos:
  - Exposición conmemorativa: *Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia*.
  - Exposición conmemorativa: *Nebrija (c. 1444-1522). El orgullo de ser gramático*.
- Colaboración con el Instituto Cervantes:
  - Exposición conmemorativa: *Próximo destino: Carmen Laforet*.
- Colaboración con fundaciones privadas (Fundación Pau Casals)
  - Exposición conmemorativa Centenario de la Orquesta Pau Casals, con el Museo de la Música de Barcelona.
- Colaboración con festivales
  - Concierto *El Cuaderno del Emigrado* en el Festival de Vélez Blanco: Programa conmemorativo del tercer centenario del nacimiento de Antonio Rodríguez de Hita (1722-1787)

**Producción de actividades culturales propias —o con otras entidades— para la difusión de la cultura en el interior y exterior**

Acción Cultural Española (AC/E) ha asumido la realización y/o itinerancia de actividades nuevas —continuando también la de algunas comenzadas en el ejercicio anterior— impulsadas por instituciones de titularidad públicas o privadas, con proyección nacional e internacional, tales como:

**Instituciones Públicas estatales**

- Con el Ministerio de Cultura y Deporte en la Exposición de *Sánchez Coello en el Museo de Arte Antiga. Mostra Espanha 2022*.

- Con la Dirección General de Bellas Artes del MCD: en el programa *Musae. Música en los museos estatales 2022*.
- Con el Museo Arqueológico Nacional en la exposición: *Arte prehistórico. De la roca al museo*: producción e itinerancia nacional e internacional.
- Con el Museo Nacional de Antropología en la exposición: *Biba Chamoru. Cultura e identidad* en las Islas Marianas.
- Con el Archivo General de Indias en la exposición: *La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal*.
- Con el Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana y AECID: difusión de la participación española en el Pabellón Internacional de la 17.ª edición de la *Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia*: en el espacio cultural El Tanque de Santa Cruz de Tenerife.
- Con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática: coorganización de la itinerancia española de la exposición *Azaña. Intelectual y estadista*; producción de la exposición temporal del *Pazo de Meirás: un camino a la memoria e inicio de la producción de la exposición: El tragaluz democrático. Políticas de vida y muerte en el estado español*, cuya inauguración está prevista en el primer trimestre de 2023.
- Con el Instituto Cervantes: colaboración para la preparación de un seminario internacional y una exposición en torno a Carmen Laforet y en torno a Gonzalo Chillida, prevista, en el último caso, na itinerancia internacional en 2022 (París - Roma - Japón).
- Con la Academia de España en Roma: distintas colaboraciones en el marco del 150 aniversario de la creación de dicha institución que se celebrará oficialmente en 2023.

#### **Instituciones Públicas autonómicas**

- Con la Comunidad de Madrid: itinerancia de la exposición fotográfica en torno a

Benito Pérez Galdós o *Encuentro Cerca de Hierro* en el Centenario del Nacimiento del Poeta José Hierro, en colaboración con la Fundación José Hierro.

- Con la Xunta de Galicia: coorganización de la exposición *Las huellas del camino. As pegadas do camino*, tanto en la BNE, como en A Coruña.

#### **Instituciones Públicas internacionales**

- Con Baltimore Museum of Art y Dallas Museum of Art (DMA): exposición *Cubismo en color. Los Bodegones de Juan Gris*.
- Con Nordnorsrk Kunstnersenter (NNKS): Exposición *Breathing Lines*. Daniel Steegman Mangrané.
- Con Storefront for Art and Architecture y La Casa Encendida: exposición *El despertar*. Álvaro Urbano (La Casa Encendida).
- Con Index-The Swedish Contemporary Art Foundation y Marabouparken Kunsthall y el MACBA: exposición *Fina Miralles. Soy todas las que he sido*.

#### **Instituciones Privadas con aportaciones públicas**

- Con Fundación Luis Seoane y el Centro Niemeyer: *Moscoso o Cosmos. El universo visual de Víctor Moscoso*.
- Con Taller de Músics: programa de apoyo a la internacionalización de jóvenes músicos y otras acciones, en la tercera edición de Ayudas a músicos noveles (2022).
- Con Arco Madrid 2022 / Arco Lisboa 2022: programa de atención a visitantes internacionales.
- Con la Fundación Pau Casals: Concierto en Barcelona en el Centenario de la orquesta Pau Casals.
- Con la Asociación Fortuny Culture: producción de la exposición en Caja Granada: *Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia*.



Vista de la exposición «Alma Tierra. Un viaje a la España interior. La cuestión demográfica: memoria y olvido» en la sede de Palencia. Foto: José Manuel Navia

### **Proyectos de producción propia con entidades públicas/privadas**

- Como producción propia de Acción Cultural Española (AC/E) en colaboración con nueve comunidades autónomas, se destaca el ya mencionado proyecto Xacobeo. Una ruta por los territorios de nuestro imaginario, en colaboración con muy distintas entidades públicas (autonómicas, locales) y privadas (asociaciones, fundaciones, etc.).

### **Proyectos en itinerancia**

Conforme a una de sus líneas de actuación preferente, Acción Cultural Española (AC/E) ha mantenido e impulsado en 2022 la realización de itinerancias de exposiciones —ya sean nuevas o iniciadas en años anteriores y, en muchos casos, producciones propias de AC/E— que han sido ideadas para ser presentadas en sedes consecutivas y en contextos especialmente pertinentes por adecuación temática o formal, en el campo sobre todo de las artes visuales, la fotografía y la ilustración, por ejemplo:

- *Gonzalo Chillida* (ediciones de París y Roma en 2022).

- *Alma Tierra. Un viaje a la España interior. La cuestión demográfica: memoria y olvido* (ediciones en Valencia y Palencia).
- *Nocturnas. Mientras la ciudad duerme... 1900-1960* (edición Valencia).
- *¿Pintas o Dibujas? Un paseo por el arte de la mano del cómic* (edición final en Vitoria).
- Exposiciones concebidas para su exhibición en espacios públicos.
  - 50 fotografías con historia (ediciones españolas en Almería, Formentera y Oviedo, edición digital en Miami y edición internacional en Fráncfort).

Para continuar atendiendo a la demanda creciente por parte de las instituciones culturales y considerando la extraordinaria respuesta del público ante este tipo de actividades, más si cabe durante este 2022, Acción Cultural Española (AC/E) tiene previsto continuar ideando proyectos destinados a ser expuestos en varias sedes consecutivas, tanto en España como en el exterior, y en contextos asociados a su temática, naturaleza o finalidad, así como continuar la difusión de aquellos iniciados con anterioridad con ese mismo fin.



## **Bienales, trienales y cuatrienales 2022**

Dentro de este programa de bienales y otras citas periódicas de relevancia, durante 2022, Acción Cultural Española (AC/E) ha continuado trabajando junto con el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación y concretamente con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), culminando la producción del proyecto para el *Pabellón de España de la 59.ª Bienal Internacional de Arte de Venecia*, con el proyecto del artista español *Ignasi Aballí*, así como el apoyo a los artistas representados en la sección internacional. Además, ha avalado la presencia de artistas españoles en las excepcionales citas, especialmente de artes visuales, y de arquitectura en la 17.ª Bienal de Arte de Estambul.

## **Ferias y festivales 2022**

Del mismo modo, Acción Cultural Española (AC/E) ha hecho hincapié en continuar apoyando, en la medida que las circunstancias y los recursos disponibles lo han permitido, la participación de creadores españoles en eventos culturales, de literatura, cine, artes

escénicas y musicales, muchas veces híbridos, que han combinado formatos presenciales y on line, como:

- En materia de literatura y libro cabe citar la Feria LIBER, 2022, Feria Internacional del Libro de Barcelona o el Hay Festival de Segovia e internacionales en Arequipa, Querétaro o Cartagena de Indias.
- En materia de música: las Acciones para músicos noveles con el Taller de Músics en su edición 2022, el Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco, en la conmemoración en 2022 de la efeméride en torno a A. Hita, entre otros.
- En materia de cine: los festivales cinematográficos de Notodofilm Fest y el Festival de cine europeo de Sevilla (19.ª edición): con el Premio AC/E a la Mejor dirección de película española, así como el Amsterdam Spanish Film Festival (ASFF).
- En materia de Artes visuales: A destacar igualmente, la celebración en 2022 de las ediciones de Arco Madrid / Arco Lisboa.



Fernando García-Dory. «Inland». Bogatepe Charter of Futures. Foto: Sahir Ugur Eren

## Producciones audiovisuales

Las piezas audiovisuales han sido también objeto de apoyo por parte de Acción Cultural Española (AC/E) que, en 2022, ha desarrollado o participado en el inicio de la producción de destacadas películas y documentales como la restauración de la película *Canciones para después de una guerra* de Basilio Martín Patino con presentación el Día del Cine Español 2022; se ha continuado trabajando, con vistas a ser presentados en 2023, en la película *Amores brujos*, codirigida por la pianista Rosa Torres Pardo y la actriz Lucía Álvarez y dedicada a la vida y obra de Manuel de Falla; así como en el documental *Benito Pérez Buñuel*, que explora la influencia de Pérez Galdós en el cineasta Luis Buñuel; y en el largometraje de animación *Noches de duende luna*, centrada en el primer concurso de Cante Jondo celebrado en Granada en 1922; sobre este tema, se presentó en el Festival de cine europeo de Sevilla el documental *Cante Jondo*. Asimismo, en 2022 se organizó un ciclo de cine con producciones audiovisuales españolas y coloquios, en la Filmoteca española, con motivo del 10.º aniversario del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), que se cumple en 2023.

## Residencias

Acción Cultural Española (AC/E) ha impulsado de forma sobresaliente en 2022 la participación de artistas y creadores españoles en residencias —tanto en España, como fuera de nuestro país— que doten a los participantes de tiempo, espacio y medios para trabajar en condiciones óptimas. Aún con algunas limitaciones derivadas de las restricciones a la movilidad por la pandemia en algunos países, incluso en 2022, se han retomado residencias internacionales habituales como Wiels, EKWC Sunday Morning, Gasworks, (en sentido amplio, artes visuales), BAICC en LIFT-Toronto (cine), Toji Foundation o Cité des Arts (literatura), Maison des Auteurs o Irúdika (novela gráfica) y se han puesto en marcha nuevas convocatorias como la prestigiosa residencia en Domaine de Boisbuchet (diseño). Igualmente con el centro de artes visuales y diseño Tashkeel (Dubai), en paralelo al desarrollo de la Expo Dubái. Complementariamente, con instituciones

nacionales cabe destacar el acuerdo suscrito con el INAEM que ha permitido ampliar las Residencias de creación para dramaturgos en centros internacionales que organiza el Centro Dramático Nacional del INAEM del Ministerio de Cultura y Deporte.

El objetivo, dentro del programa de residencias internacionales, ha sido equilibrar, en la medida de lo posible las convocatorias para los distintos ámbitos de creación cultural, más allá de las tradicionales residencias de artes visuales, potenciando otros ámbitos creativos. Así, en 2022 se ha contactado con distintos centros internacionales especializados en fotografía, música, literatura y artes escénicas, para propiciar futuras colaboraciones para enriquecer la oferta en materia de residencias de la Sociedad Estatal, complementaria a la que ofrecen otras entidades públicas o privadas.

## Encuentros

Con la mejora de la situación general y con las necesarias medidas de prevención vigentes, Acción Cultural Española (AC/E) ha recuperado la línea de encuentros presenciales, por ejemplo:

- En Arquitectura y diseño, a destacar nuestra organización de la Mesa de Internacionalización del Diseño, ¿Cómo darse a conocer en el Mundo? En el marco de Valencia Capital del Diseño Mundial 2022.
- En el campo de la gestión cultural, el Encuentro Pública 2022, Encuentros Profesionales de la Cultura; o el propio webinar, de producción propia en AC/E, sobre el propio Programa PICE.
- En el ámbito de los museos, la celebración del CIMAM-ICOM en España (Mallorca) o la colaboración con el II Foro Internacional sobre Transformación digital, CM Málaga 2022, Culture & Museum International.
- En artes escénicas, el Programa de internacionalización de autores españoles contemporáneos - Reino Unido, en colaboración con el Cervantes Theatre; o con el Ayuntamiento de Madrid en los





Vista del encuentro «Foro de la cultura. Del brasero al meme» en el Teatro Calderón de Valladolid

- Veranos de la Villa con una selección de la programación de las actuaciones en Expo Dubái.
- En literatura, cabe destacar el proyecto Spain writes, America Reads, de impulso a la internacionalización en EE.UU. de autores españoles, prioritariamente emergentes y el Congreso Internacional en torno al Centenario del nacimiento de Carmen Laforet, en colaboración con el Instituto Cervantes Un lugar llamado Carmen Laforet.
- En patrimonio cultural, el proyecto de divulgación internacional, Tras la estela de Elcano, con la Asociación Española de Navegantes.
- En cine y la música, en Suntracks, en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla y la Junta de Andalucía.
- En materia de desarrollo de videojuegos: la edición 2022 de Game Jam Cultura Abierta (5.ª edición).
- Igualmente Acción Cultural Española (AC/E) se ha sumado en 2022 a encuentros celebrativos como:
  - El día del cine español, 6 de octubre, a iniciativa del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura y Deporte, en la sede de la Filmoteca Española, con proyectos de restauración del patrimonio audiovisual español.
  - El día de los museos, 18 de mayo, a iniciativa del Consejo Internacional de Museos (ICOM) de España, en colaboración con Radio3, en la sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), con un concierto 24 horas orientado a público joven.

## Publicaciones

Tras el vacío producido por la pandemia, paulatinamente Acción Cultural Española (AC/E) ha recuperado la línea de impulso a publicaciones, tanto de producción propia, como en colaboración con distintas entidades públicas, asociaciones, etc.

En el caso concreto del *Anuario de Cultura Digital de la Sociedad 2022*, se ha contado de nuevo con la complicidad de la Fundación Telefónica para su presentación y debate.

- Publicación anual de producción propia: *Anuario AC/E de cultura digital 2022. Focus 2022: Inteligencia artificial y creación*.
- Presentación del *Libro Blanco del desarrollo español de los videojuegos 2021* (8ª edición).

Asimismo, a lo largo de 2022, todo el equipo de la Sociedad ha trabajado en la publicación que conmemora el décimo aniversario del Programa PICE de Internacionalización de la Cultura Española, cuya publicación y presentación están previstas para el primer trimestre de 2023.



De izquierda a derecha, Isabel Izquierdo, directora de Programación (AC/E), Reyes Carrasco, Servicio de Depósitos de la Colección Permanente (Museo Nacional del Prado) y Kaori Taniguchi, Relaciones Institucionales (AC/E)



## 5. Programa para la Internacionalización de la Cultura Española, PICE 2022

Acción Cultural Española (AC/E) ha continuado en 2022 con la mejora de las convocatorias anuales de este programa esencial de su actividad que, a través de sus dos formatos clásicos—Visitantes y Movilidad—, apoya la presencia en el ámbito internacional de nuestros creadores, abarcando las diferentes disciplinas del sector y las industrias culturales españolas. Además, este año, por primera vez ha incorporado la publicación de una nueva línea de actuación orientada específicamente a Residencias, con el fin de promover la participación de creadores, investigadores y otros profesionales españoles vinculados a la cultura, en programas de residencia y encuentros, para ampliar su formación, experiencia y red de contactos, además de favorecer la realización de sus proyectos en un entorno internacional. Esta primera convocatoria ha sido en la modalidad de PICE Residencias

nacionales, estando prevista la publicación de la modalidad de residencias internacionales para una segunda fase del Programa cuando la línea PICE - Residencias adquiera mayor recorrido y estabilidad.

En cifras, durante el ejercicio de 2022 se han recibido específicamente 1.085 candidaturas de artistas, creadores y profesionales en la línea de Movilidad, de las cuales han sido apoyados económicamente cerca de 680 artistas, creadores y profesionales (aproximadamente un 70% más que en 2021) para 270 proyectos. Por su parte, en la línea de Visitantes, se han recibido 930 solicitudes para profesionales internacionales de las cuales cerca de 570 han recibido apoyo económico (aproximadamente un 52% más que 2021) para más de 110 proyectos. Por lo que se refiere a la modalidad de Residencias, se han recibido solicitudes para 68 residentes españoles, habiendo recibido apoyo económico un total de 40 creadores.



LEME 2022. Foto: Pedro Mostardinha



«Mellizo Doble» de Israel Galván & Niño de Elche en «Tanz im August 2022»

En cuanto a los importes, en 2022, en Movilidad, se han superado los 1.119.000 euros adjudicados y en visitantes los 594.000 euros. En ambas modalidades se observa un incremento frente a 2021, aproximadamente de un 54% en Movilidad y de un 35% en Visitantes. En Residencias se han adjudicado más de 99.000 euros de los 100.000 euros de presupuesto inicial.

Durante este 2022 los objetivos del Programa no se han visto alterados frente a los de convocatorias anteriores:

- Visibilizar la riqueza y calidad artística de la creación contemporánea emergente española en el exterior.
- Consolidar y ampliar la presencia de creadores y creadoras emergentes, nacionales o residentes en España, en el ámbito internacional y favorecer su promoción y contratación.
- Impulsar y facilitar la conectividad y las relaciones sólidas y permanentes con entidades internacionales que incrementen la visibilidad del arte y la cultura españolas en el exterior.
- Apostar por el cumplimiento de los objetivos de la Agenda 2030 (inclusión social, género y sostenibilidad).

- Promover acciones en países de interés estratégico.
- Perseguir la excelencia del Programa apostando por el prestigio de las instituciones receptoras, la calidad de los programas, su coherencia y el coste económico que suponen.

Con el paso del tiempo y de las convocatorias, podemos afirmar que 2022 ha sido sin duda el año de la recuperación. El nuevo Programa ya tiene un recorrido, comienza a tener cierta estabilidad y recupera cifras prepandemia.

Como consecuencia, y ante los buenos datos del año, se ha decidido incrementar en 200.000 euros el presupuesto anual del Programa para las convocatorias de 2023, dada la cifra de peticiones y con la intención de dar cabida a un mayor número de adjudicatarios y ampliar el radio de acción del Programa.

México, Alemania, Portugal y Francia han sido los países con mayores solicitudes de movilidad de creadores españoles.

Por citar sólo algunos ejemplos de proyectos nacionales e internacionales de referencia que han sido apoyados en 2022 por el PICE, cabría mencionar:

## PICE Movilidad

- **Ámbito de Arquitectura y Diseño:** recalcamos el valor de proyectos como MEXTROPOLI en México que vuelven a desarrollar una intensa labor en la promoción de la arquitectura española.
- **Ámbito de Artes Visuales:** podemos destacar entre muchos otros de gran calidad los proyectos de Inland en el Baltic Art Center o Daniel Steegman Mangrané en Noruega, así como el de Eva Fábregas en la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.
- **Ámbito de Cine:** destacan algunos festivales en el ámbito europeo que han realizado un foco España de gran interés: el Reykjavík International Film Festival, en el que cerca de 20 cineastas españoles presentaron sus películas, el Internationales Dokumentarfilmfestival München y Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand, en Francia, el festival de cortometraje más importante del mundo.
- **Ámbito de Danza y Circo:** en el ámbito de la danza, algunos festivales de referencia como Tanz im August, Quatiers Danses, Festival Internazionale Nuova Danza - FIND 40, Linha de Fuga o Kalamata Dance Festival han mostrado su interés por incluir en su programación propuestas españolas. Festivales como el de Circo de Uruguay o el LEME han contado con la participación de compañías españolas en sus ediciones de este año.
- **Ámbito de Literatura y Libro:** subrayamos las residencias de Andrea Abreu y Cristina Sánchez Andrade, proyectos vinculados a fomentar la labor y reconocimiento de los traductores (como Lévéé d'Encres y los Talleres Vice-Versa), o las giras de autores, muchas de ellas relacionadas con los programas de fomento de la traducción (giras de José Ovejero, Sara Mesa, Sergio del Molino, o Anna Freixas).
- **Ámbito de Música:** debemos destacar el Internationale Händel-Festspiele de Gottingen con la participación del grupo L'Apotheose. Asimismo, Jazz in

Palmergarten cuya solicitud se aprovechó para vincular la actividad del Jazz a la Feria del Libro de Fráncfort con los músicos Antonio Lizana & Oriente, Andrea Motis Quintet y Alberto Menéndez. No olvidemos la importante colaboración con el Musikfestspiele Postdam Sanssouci también vinculado a la Feria del Libro y apoyado por el CNDM y el Instituto Cervantes.

- **Ámbito de Teatro:** en el ámbito iberoamericano, México, es sin lugar a dudas, el país que ha mostrado un mayor interés por la creación española durante esta edición, con invitaciones en foros de referencia muy diferentes, como Festival de Poesía en Voz Alta o la Feria del Libro Teatral. Otros festivales iberoamericanos, como el Festival de Bogotá de Colombia o FINTDAZ de Chile han invitado a compañías españolas para presentar sus propuestas.



Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2022 - «Inseln»



## **PICE Visitantes**

- **Ámbito de Arquitectura y Diseño:** podemos destacar festivales como Concéntrico de Arquitectura en Logroño, Mayrit Biental y Design Festival en Madrid.
- **Ámbito de Artes Visuales:** destaca la importancia de los festivales de fotografía en esta modalidad, destacando Photoespaña en Madrid y Guetxophoto en Vizcaya.
- **Ámbito de Cine:** destacan algunos proyectos como Punto de Vista, D'A de Barcelona, el Festival de Cine de Donostia-San Sebastián o Abycine. Como novedad, podemos subrayar algunos proyectos que han presentado candidatura al PICE por primera vez. Estos son: Major Docs de Mallorca, Atlántida de Mallorca o el Festival de Sitges.
- **Ámbito de Danza y Circo:** el Certamen Coreográfico de Madrid, MasDanza Canarias, Fira Tárrega y Trapezi han sido adjudicatarias un año más de estas prestaciones económicas.
- **Ámbito de Literatura y Libro:** como en años anteriores, los proyectos que mejor funcionan son los centrados en la faceta más industrial del sector o los relacionados de algún modo con la imagen, como el cómic o la literatura infantil y juvenil. En este sentido son muy destacables iniciativas como las del FLIC Festival en Barcelona, o el festival de ilustración de Irudika, en Vitoria-Gasteiz, así como Publisher's Fellowship, realizado al amparo de la Feria del Libro de Madrid.
- **Ámbito de Música:** dos ferias que debemos destacar porque cuentan con un reconocimiento importante en el sector a nivel internacional son MONKEY WEEK en Sevilla y BIME Bizkaia International Music Exhibition en Bilbao. Además, otros proyectos destacables son MAPAS, Mallorca Live Festival o Festival Hispano Luso de la Industria Musical.
- **Ámbito de Teatro:** junto a propuestas de entidades que han venido postulando de forma permanente durante los últimos



*Concéntrico 08. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño*

años como Fira Manresa, Fira Tárrega, Festival de Títeres de Lleida o MAPAS, conviven otras como Feria de Teatro y Danza de Huesca, la Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante, Festival Internacional Teresetes, Feten o ACT Festival que, a partir de cambios en la dirección artística, han empezado a apostar claramente por la proyección internacional.

## **PICE Residencias**

Entre las residencias seleccionadas en esta primera convocatoria, se encuentran dos especialmente representativas de los objetivos buscados: Fundación Cerezales Antonino y Cinia de León, que desarrolla tres líneas de trabajo (arte y cultura contemporánea, sonido y etnoeducación) con un amplio programa de actividades complementarias como exposiciones, talleres y proyectos educativos a largo plazo, y la Fundación Valparaíso de Mojácar, creada en 1990, cuyos fines son el fomento de la creación artística y la investigación en el campo de las bellas artes, la literatura y la música a través de residencias para artistas, escritores e investigadores en la pequeña localidad andaluza.

Durante 2022 el equipo de programación de Acción Cultural Española (AC/E)



ha trabajado los proyectos de celebración del décimo aniversario del PICE (2013 - 2023) que serán culminados y presentados públicamente en 2023, especialmente:

- Una publicación de referencia, cuantitativa y cualitativamente, balance de estos diez años de actividad.
- Unas producciones audiovisuales divulgativas de la actividad del programa y de las posibilidades de sus convocatorias.
- La puesta en marcha y publicación de un mapa de recursos, en línea, a modo de cartografía de sectores culturales, de utilidad para programadores, entidades y creadores.

En resumen, tras el sintético repaso de esta memoria ejecutiva, una anualidad trepidante para la programación y producción de actividades, con grandes objetivos y un gran volumen de actividad para la Sociedad Estatal, que ha supuesto un significativo esfuerzo por parte de todo



*Misterioso objeto en ACME Estudio. Residencia PICE 2022  
Artes visuales*

el equipo, en apoyo a la cultura española, en sus distintas manifestaciones, dentro y fuera de nuestras fronteras.

**Isabel Izquierdo Peraile**

Directora de Programación de Acción Cultural Española (AC/E) (2022)



*Proyecto Inestable. Residencias. Cía. Yifan. Residencia PICE 2022 Danza y circo*

### **1.3 Colaboración con entidades públicas y privadas**

# Colaboración con entidades públicas y privadas

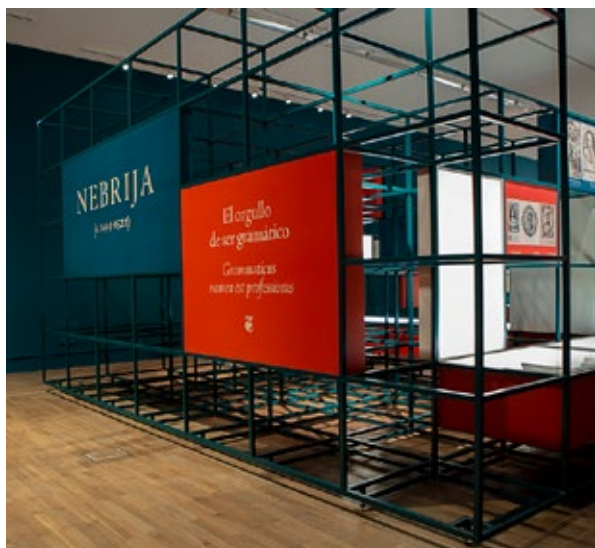


Vista de la exposición «En torno a las Columnas de Hércules. Las relaciones milenarias entre Marruecos y España». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

En un año en el que se ha recuperado la presencialidad en las actividades culturales, Acción Cultural Española (AC/E) retoma una cifra total de acuerdos de colaboración firmados con entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales, similar a la de años anteriores a la crisis sanitaria.

Manteniendo las colaboraciones habituales en eventos y citas de periodicidad recurrente, los necesarios acuerdos con las sedes receptoras de proyectos de producción propia, e incorporando otras resultado del apoyo de Acción Cultural Española (AC/E), por ejemplo, en nuevas citas internacionales o la cooperación con otras entidades del sector público que han recabado de Acción Cultural Española (AC/E) su experiencia y solvencia en la ejecución de proyectos culturales, el repaso al año 2022 pasa por hacer una mención especial a los acuerdos que ha alcanzado Acción Cultural Española (AC/E) en Alemania y España, para diseñar la ambiciosa programación cultural que ha acompañado al programa literario del proyecto de la presencia de España, como País Invitado, en la Feria del Libro de Fráncfort 2022.

En 2022 destacan como ejemplos de cooperación pública e institucional los acuerdos firmados por Acción Cultural Española (AC/E) con el **Museo Arqueológico Nacional**, para la organización de la exposición *En torno a las Columnas de Hércules. Las relaciones milenarias entre Marruecos y España* cuyo tema central fue el reconocimiento mutuo de los lazos de vecindad que unen a ambos países a lo largo de la historia; con el **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, (INAEM - Ministerio de Cultura y Deporte)** para la 2.ª edición del programa de Residencias Dramáticas del Centro Dramático Nacional, para la presencia del Ballet Nacional de España y el Centro Nacional de Difusión Musical en Expo Dubái 2020, de la Compañía Nacional de Danza, así como la producción de la revista *Dramática*, en Alemania, en el marco de la Feria del Libro de Fráncfort y, a cinco bandas, también con la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**, la **Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)**, y el **Instituto Cervantes** para la organización conjunta de la próxima edición de la Cuatrienal de Praga que se



Vista de la exposición «Nebrija (c. 1444-1522). El orgullo de ser gramático». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

celebra en 2023. Con la **Biblioteca Nacional de España** y la **Fundación Antonio de Nebrija** para la organización conjunta de la exposición sobre Antonio de Nebrija, actividad principal del programa conmemorativo de los 500 años de su fallecimiento.

Además del mencionado convenio para la próxima Cuatrienal de Praga, con el **Instituto Cervantes** se han unido esfuerzos, también, con motivo del programa conmemorativo del centenario de Carmen Laforet y la programación cultural de la Feria del Libro de Fráncfort (Ciclo de Cine Documental español y la exhibición de *Vórtice*, la instalación artística de Alicia Martín).

Para la ejecución del Pabellón de España en la próxima edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia, así como para apoyar la presencia española en su sección internacional y articular la transferencia nominativa a favor de Acción Cultural Española (AC/E), se ha firmado un convenio con el **Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA)**.

Con la **Secretaría de Estado de Memoria Democrática** se ha renovado el acuerdo para la continuidad de la itinerancia de la exposición con motivo del fallecimiento en el exilio de Manuel Azaña y, para dar cumplimiento al compromiso adquirido con esta misma Secretaría de Estado de producción por Acción Cultural Española (AC/E) de la exposición *Clara Campoamor. Mujer y ciudadana (1888 - 1972)*, con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento,

se ha firmado un convenio con la Biblioteca Nacional de España, sede receptora de la muestra en Madrid.

Con **RTVE**, se ha retomado un acuerdo marco y se han firmado otros de carácter específico para la cobertura informativa y especial de la Feria del Libro de Fráncfort, el Día de los Museos, la producción de la ficción sonora *La Tribuna* de Emilia Pardo Bazán y el programa general de proyectos, cuya ejecución se materializará en 2023.

En el ámbito local, con **Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A.** (Ayuntamiento de Madrid) se ha firmado un acuerdo para la organización de residencias cruzadas de cine de animación España - Francia, en el marco del Festival de Cine Animario, otro para acciones de Expo Dubái en Madrid, en el marco de los Veranos de la Villa 2022, y también para un programa de movilidad internacional de Matadero Madrid.

Para la organización de la itinerancia en España del proyecto de producción propia *50 fotografías con historia*, se han alcanzado acuerdos en España con entidades locales de **Oviedo, Formentera y Almería** y, para la itinerancia de la muestra *Galdós en el laberinto de España*, exposición coorganizada con la Comunidad de Madrid, con entidades de **Comillas (Cantabria) y Gran Canaria**.

Se han materializado acciones específicas en Francia y Alemania, gracias a la habitual colaboración anual con el **Instituto Francés** y el acuerdo marco firmado en 2021 con el **Goethe Institut**, que ha nutrido de actividades conjuntas el programa cultural realizado en el marco de la Feria del Libro de Fráncfort.



Vista de la exposición «Clara Campoamor. Mujer y ciudadana (1888 - 1972)». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)





Vista de la exposición «Esther Ferrer. Les voy a contar mi vida» en la ciudad de Rüsseilsheim. Foto: Frank Möllenberg

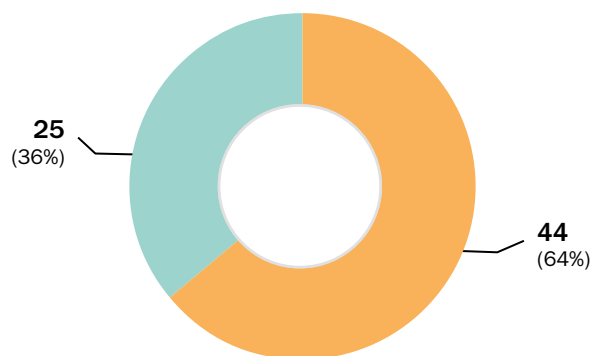
Por hacer una merecida mención a dos sectores estratégicos, se han firmado dos acuerdos con **DEV, la Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos** para la 5.ª edición del *Game Jam* y la presentación de la 8.ª edición del Libro Blanco del Desarrollo Español de los Videojuegos, y otros dos con la **Federación de Gremios de Editores de España**, para la organización y logística de autores en la Feria del Libro de Fráncfort 2022 y la presencia de prescriptores internacionales en la Feria Internacional del Libro, LIBER 2022, celebrada en Barcelona.

Además, se han mantenido habituales colaboraciones con las entidades organizadoras de los **Hay Festival en Segovia, Arequipa, Querétaro y Cartagena de Indias** para reforzar la presencia española en sus ediciones de 2022; para la convocatoria de una residencia de novela gráfica con la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême**; de cine con **LIFT Toronto**; con la **Fundación Telefónica** para la presentación en Madrid del Anuario AC/E de Cultura Digital; con **IFEMA** para ARCO Madrid y ARCO Lisboa 2023; para la residencia de creadores con la entidad británica **Gasworks** o de escritores con el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA); con el **Instituto de Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla** para el 19.º Festival de Cine Europeo de Sevilla o con la

**Fundación Contemporánea para la convocatoria y entrega del Premio AC/E al Talento Español** en el marco de Notodofimfest 2022.

En lo que respecta a la coproducción de proyectos, destacan por sus acciones diversas y su desarrollo a lo largo del año 2022, con la **Spanish Theatre Company** para el programa de dramaturgia española en el Cervantes Theatre de Londres, con la **Confederación de Juventudes Musicales de España** para *MUSAE 2022* y con la **Fundación Taller de Músics** para la 3.ª edición del proyecto *Acciones para Músicos Noveles*.

Con la veintena de convenios enmarcados en el proyecto de España, como País Invitado, en la Feria del Libro de Fráncfort 2022, además de los ya mencionados, entre otros, con **Städelschule (Hochschule für Bildende Künste-Städelschule)**, **Frankfurter Kunstverein** para la organización conjunta de la exposición *Where we Will go from here? (Twelve art stories told from Spain)*, la **Asociación ESE8** para la presentación de un ciclo de cine sobre José Val del Omar, la **Internationale Tanzmesse NRW** para la presencia de profesionales españoles en la última edición de esta Feria o la **Fundación MAPFRE y Fotografie Forum Frankfurt** para la celebración de la exposición fotográfica de Pérez Siquier, finalizamos el año con un satisfactorio total de más de 80 convenios suscritos, siendo un 36% con entidades extranjeras.



Entidades con las que AC/E ha firmado convenios o acuerdos de colaboración en el año 2022

Entidades españolas      Entidades extranjeras



## **1.4      Exposición Universal Dubái 2022**

# Exposición Universal Dubái 2022



Vista exterior del Pabellón de España en ExpoDubái

La producción, el desarrollo de la segunda parte y conclusión de la participación española en la Exposición Universal Dubái (enero - marzo 2022) ha sido sin duda una de las grandes funciones desarrolladas por la Sociedad Estatal durante 2022, en el marco del evento internacional más destacado del año, junto con nuestra participación en la Feria del Libro de Fráncfort en el mes de octubre. El año 2022 fue el de la culminación del proyecto del Pabellón de España en todas sus vertientes y de la realización y producción de la actividad cultural e institucional en el Pabellón de España, que abrió sus puertas al público el 1 de octubre de 2021, con el lema «Inteligencia para la vida». El Comisariado del proyecto corrió a cargo de Carmen Bueno. La propuesta expositiva del Pabellón español ofrecía, en síntesis, dentro de su recorrido estos hitos:

- **PLAZA - Exposición Destellos**

- *España, Inteligencia para la Vida:* mostraba grandes iconos españoles que forman parte de la cultura global.
- *El Ajedrez, Legado para el futuro:* en el centro del gran mural acogía un tablero gigante de ajedrez y tres mesas de juego.
- *Uniendo Continentes:* acogía un plotter que iba marcando alguna de las rutas marítimas más relevantes abiertas por los españoles, y en unas pantallas se mostraba el impacto que tuvo cada una de ellas.
- *El Español, idioma global:* contenía una gran esfera dedicada a las similitudes etimológicas y fonéticas entre palabras del árabe y del español.

- *Legado de Al-Andalus*: un mural dedicado a mostrar diversos aspectos del legado del periodo andalusí.

- *Explorando la inteligencia*: espacio protagonizado por Ramón y Cajal y sus hallazgos pioneros sobre el funcionamiento neuronal.

- **ATRIO**- Instalación *Dinamo* de Daniel Canogar
- **TEATRO**- Película *Luna de Agosto*
- **GALERIA** - *El bosque de la Inteligencia* con tres grandes áreas temáticas:
  - Preservar la biodiversidad.
  - Uso equilibrado de los recursos
  - Inteligencia colectiva. 9/69
- **Aceleradoras de futuro.**
- **España, un país para vivir.**

A lo largo de los tres meses finales de actividad del Pabellón de España en Dubái, se continuaron desarrollando trabajos internos de logística, coordinación y operaciones, así como la producción de una veintena de propuestas culturales que reflejaban una diversidad de estilos y formatos, resultado de la convocatoria pública que Acción Cultural Española (AC/E) realizó con anterioridad y que invitaba a la presentación de proyectos artísticos en las áreas de Artes Escénicas y Música con el fin de desarrollar la programación cultural que acompañaría la presencia de España. En conjunto, de las cerca de 30 propuestas artísticas seleccionadas, 16 correspondieron a artes escénicas (danza, teatro y circo) y 14 propuestas musicales, con la participación total de aproximadamente 200 artistas. Muchas de estas actuaciones fueron de corta duración (máximo 30') para adaptarse a las necesidades e intereses del público Expo. Posteriormente y una vez diseñado el programa, las consecuencias de la pandemia —y en especial el pico de la variante ómicron que fue especialmente relevante durante el mes de enero de 2022— y en algún caso la no aceptación de las condiciones de contratación por parte de las compañías, redujo finalmente el número de propuestas a 24.



«Bosque de la Inteligencia» en el interior del Pabellón de España en ExpoDubái

A la programación que se desarrolló a través de la convocatoria, se añadieron otras actuaciones a propuesta del INAEM- Ministerio de Cultura y Deporte, como las del Ballet Nacional de España y Accademia del Piacere, programada por el Centro Nacional de Difusión Musical, para la celebración de la *Semana de España* en la Expo, durante el mes de febrero de 2022. Asimismo, y a raíz de un acuerdo con el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, se incorporó la actuación de la bailaora María Pagés. Finalmente, con motivo del Día de la Mujer, en el último mes de desarrollo de la Expo, se invitó a participar, por sugerencia del Festival «Ellas Crean» y en colaboración con la Embajada de España en Emiratos Árabes, a la compañía de Sara Cano. Y, cerrando la programación cultural de Expo Dubái, en el Pabellón de España en el mes de marzo, con el objetivo de ofrecer una muestra de la creación contemporánea española, se programó, bajo la dirección artística de Maral Kekejian, comisaria de la Cuatrienal de Artes Escénicas de Praga (2023), el ciclo «Soledad. Tradición y creación contemporánea española», con un total de 6 propuestas escénicas.





Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España, junto a su mujer, Begoña Gómez y a José Torres Mora, presidente de Acción Cultural Española (AC/E) visitando el Pabellón. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Master Craftswoman de Genoveva Hita (Guadalajara,) en representación de Castilla-La Mancha, realizado en el Pabellón. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Jornadas de arquitectura en el Pabellón. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Actuación de Flamenco en el interior del Pabellón. Foto: Dreambox Creative Consultants LLC

España programó actuaciones en distintos escenarios de la Expo Dubái, tales como escenarios Expo al aire libre (Anfiteatro Jubilee, con un aforo de más de 7.500 pax, antes de los límites impuestos por la pandemia; Anfiteatro Milenio, con una aforo de 2.000 pax., antes de los límites de la pandemia; Plaza Al Wasl, núcleo de la Expo, constituido por una zona de gradas ajardinadas bajo la mayor cúpula de proyecciones del mundo, en el que solo permitían a los participantes programar actividades el día de honor del país, escenarios Earth Stage y Sun Stage, de mucho menor aforo al aire libre —de unos 200 pax.— o Plaza Earth, de altísima circulación de visitantes). Pero principalmente, la programación de nuestro país se focalizó en los propios escenarios del Pabellón, en la Sala multiusos, con un aforo de 120 pax. antes de las limitaciones Covid y en el escenario al aire libre y ajedrez, con un aforo variable; la plaza Destellos, con una superficie de 800 m<sup>2</sup>, y finalmente, el Atrio, Rampa y Teatro, que se utilizaron en contadas ocasiones como espacios para eventos muy singulares, cerrando el acceso total o parcial del público al Pabellón en alguna ocasión excepcional.

En cuanto a las compañías participantes, hemos de destacar, según tipos de actuación:

- **Flamenco:** Miguel Poveda, Rosario la Tremendita, Olga Pericet, Jesús Carmona, Manuel Liñán, Eduardo Guerrero, María Terremoto, Gala Flamenca, Mercedes de Córdoba, Accademia del Piacere, María Pagés, Sara Cano, Ballet Nacional de España. Es innegable el magnetismo del flamenco fuera de nuestras fronteras. La acogida por parte del público y de la propia organizadora Expo fue excelente y así fue manifestado en numerosas ocasiones. Los grandes escenarios del recinto Expo acogieron estos espectáculos con aforos prácticamente completos y un público entregado.
- **Músicas históricas o clásicas:** Artefactum, Miguel Trápaga, Forma Antiqua, Quinteto Aulos, Piacere dei Traversi, Eduardo Paniagua, Lina Tur & Alba Ventura, Antonio Serrano & Constanza Lechner, José María Gallardo del Rey. La acogida de estos conciertos fue variable, en función de la idoneidad del programa al escenario y tipología de público de la Expo.



- **Artes de calle:** Tiritirantes, Titoyaya, Maduixa. La acogida de estos espectáculos fue excelente y puso de manifiesto la necesidad de contar con más compañías de este tipo en próximas ocasiones.
- **Espectáculos para público familiar:** Miguel Puga, Bubble Factory, Topic. La acogida de este tipo de espectáculos fue extraordinaria y nos anima a promover su presencia en futuras Expos.
- **Creación contemporánea:** Soledad, Jesús Rubio Gamo (por motivos relacionados con COVID, esta última actuación finalmente no pudo tener lugar ya que la compañía ni siquiera pudo desplazarse a Dubái).

A estas actividades escénicas, que tuvieron una buena acogida de público, se sumaron las continuas visitas institucionales de distintos países, así como la presencia de las Comunidades Autónomas, especialmente de Extremadura, Andalucía, Aragón y Murcia, en el Pabellón de España. Nuestro pabellón fue un ejemplo de colaboración público-privada y albergó una intensa actividad institucional y empresarial. En total, durante los seis meses de la Expo se programaron 36 actividades corporativas, 34 actividades institucionales, 5 días de honor de Comunidades Autónomas y la presencia de intereses españoles en 6 Foros de Negocios. Actividades organizadas con el apoyo de la Embajada de España en EAU, la Oficina Comercial, la Cámara de Comercio de España en EAU (SBC), las empresas colaboradoras y otras instituciones privadas, y el Foro de marcas renombradas. También estuvieron presentes varias universidades y escuelas de negocios que participaron en diversos foros de alto nivel, para dar visibilidad a la enseñanza superior en nuestro país.

La participación española en la Expo también se concretó en la firma de diversos acuerdos de colaboración y promoción. El 2 de febrero, coincidiendo con el Día Nacional de España y la presencia del Presidente del Gobierno, se rubricaron varios acuerdos entre España y EAU: Acuerdo de Promoción y Protección Recíproca de Inversiones, MoU de Asociación Estratégica de Inversiones entre Mubadala y COFIDES, MoU sobre Cooperación en Materia



*Stand de la Junta de Extremadura en el Pabellón.*

*Foto: Acción Cultural Española (AC/E)*

de Ciberseguridad, MoU sobre Cooperación en Materia de Sanidad y Declaración de Intenciones sobre Cooperación en el Combate contra el COVID-19, MoU sobre Educación Superior e Investigación Científica y Adenda al MoU sobre el programa de profesores visitantes de español y un MoU sobre Colaboración Mutua. Previamente en el Pabellón de España se habían firmado otros acuerdos: MoU entre el Consejo Internacional de Inversores de EAU y la Cámara de Comercio de España en EAU; MoU entre la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de EAU, MoU entre Dubai Police y Salvamento y Seguridad Marítima (SASEMAR).

El Pabellón fue también sede de una gran variedad de actividades corporativas e institucionales, organizadas por terceros: patrocinadores, empresas españolas interesadas en el mercado dubaití, generalmente canalizadas a través del Spanish Business Council o el Programa



Premio otorgado por el Bureau International des Expositions (BIE) al pabellón español: bronce al mejor diseño expositivo en la categoría de grandes pabellones. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

People & Planet o actividades promovidas o en colaboración, con la ONU y la Unión Europea. Tanto la Embajada española, como la Oficina Comercial, fueron muy activos durante los meses de la Expo.

En lo que respecta al balance final de Expo Dubái 2020, en un recinto de 210 hectáreas de exposición (dentro de un área total de 438 hectáreas), 192 países participantes, 10 organizaciones internacionales y 24,1 M visitas de 178 países (30,3% llegaron desde el extranjero), cabe señalar que el Pabellón de España se situó desde los primeros días en las listas de los imprescindibles en una visita a la Expo. Recibió 1.629.540 visitas, contadas con el sistema manual de contador digital; con una media de 9.000 visitantes diarios. Para medir el grado de satisfacción de los visitantes, tras las encuestas de público realizadas, la valoración global arrojó una puntuación media de 4,6 puntos sobre 5. Los distintos espacios expositivos fueron apreciados casi por igual. En colaboración

con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, se diseñaron asimismo unas encuestas para medir la percepción de España y el impacto de la visita sobre la percepción de nuestro país en los visitantes. A la luz de estos análisis, el Pabellón cumplió su misión de mostrar aspectos poco conocidos de nuestro país en este lugar del mundo y servir de escaparate a propuestas, productos, proyectos de innovación, mejorando sensiblemente el recorrido en la percepción de nuestro país.

Cabe recordar, finalmente, como reconocimiento a su diseño expositivo, que el Pabellón recibió dos premios relevantes, a pesar de competir en la categoría de grandes pabellones: El otorgado por el Bureau International des Expositions (BIE): bronce al mejor diseño expositivo dentro de la categoría de grandes pabellones y el Premio a la Mejor Exposición Interactiva por el Bosque de la inteligencia, entregado por la prestigiosa revista *Exhibitor Magazine*.

## **1.5 Feria del libro de Fráncfort**

# Feria del libro de Fráncfort

## Culminación del *Camino a Fráncfort* del proyecto de España

La participación de España como país Invitado de Honor en la 74.<sup>a</sup> edición de la Feria del Libro de Fráncfort, uno de los eventos literarios más prestigiosos del mundo, marcó un hito significativo tanto para el sector del libro como para la cultura española en su conjunto. Con la presencia de más de 400 editoriales españolas y un pabellón que atrajo a 50.000 visitantes, España no solo consolidó su reputación en el ámbito literario internacional, sino que también creó innumerables oportunidades para la exportación de su cultura y literatura.

El programa literario y profesional diseñado para la feria fue extenso y diversificado, cubriendo desde literatura infantil y juvenil hasta narrativa y ensayo, y contando con la presencia de autores de renombre. Además, las mesas y conversaciones en el Pabellón de España ofrecieron un espacio para el diálogo intelectual y la promoción de la literatura española. Este esfuerzo se vio reflejado en los medios, con un impacto económico valorado en más de 10 millones de euros y una amplia cobertura que incluyó 8.000 noticias publicadas.

Uno de los logros más tangibles fue el fomento de la traducción de obras españolas. Las ayudas a la traducción, que se incrementaron en casi un 45% en 2019, han demostrado ser una herramienta eficaz para la difusión internacional de la literatura española. Además, Acción Cultural Española (AC/E) introdujo nuevas líneas de apoyo centradas en mercados estratégicos, ampliando así el alcance de las obras españolas. Este esfuerzo colectivo ha resultado en la concesión de un número significativo de ayudas para la traducción de fragmentos y obras completas, impactando positivamente en las ventas de derechos de autor.

La sostenibilidad y el futuro del sector también fueron temas clave. Las bases del concurso de diseño del Pabellón de España valoraban la sostenibilidad, y muchos de los elementos del pabellón se han donado para su reutilización, reflejando una consciencia

ecológica. Además, se mantendrá el programa de fomento a la traducción de Acción Cultural Española (AC/E), y España reforzará su presencia en otras ferias internacionales en los próximos años.

La presencia de España en la Feria del Libro de Fráncfort de 2022 no solo representa un logro en términos de exportación cultural y literaria, sino que también sienta un precedente alentador para futuras iniciativas. Se ha trazado un camino que señala hacia una internacionalización cada vez más sólida del sector literario español, lo que indudablemente contribuirá al enriquecimiento cultural tanto dentro como fuera de las fronteras de España. Para alcanzar un éxito como el que obtuvo nuestro país en la Feria del Libro de Fráncfort de 2022 fueron necesarios la inteligencia, la pasión y el trabajo de muchas personas e instituciones, empezando por todo el sector del libro, desde los autores hasta los editores, y por supuesto el Ministerio de Cultura y Deporte, pero también gracias al meticuloso trabajo de preparación y ejecución que ha venido desarrollando Acción Cultural Española (AC/E), desde que en 2019 se iniciaron los primeros trabajos, y que ha sido crucial en la conceptualización y logística de la participación de España en el evento.

## Programa literario

El proyecto «Camino a Fráncfort», iniciado en 2019, diseñó una estrategia de cuatro años con los siguientes objetivos:

- Difundir nuestra literatura, presentando a más de 150 autores en Alemania.
- Invertir más de 2 millones de euros en traducción y encuentros profesionales para fomentar la internacionalización del sector.
- Buscar la sostenibilidad del proyecto en un sector que contribuye con el 1% al PIB de España.

**Resultado:** se han traducido más de 450 nuevos títulos en Alemania y se han lanzado más de 135 solo en 2022.



Concebido en colaboración con el sector editorial, el programa literario busca resaltar nuestra literatura y la fortaleza de la industria del libro en España. Se ha consultado con editores y agentes sobre traducciones y lanzamientos en Alemania, y se ha contado con el apoyo de un Comité Asesor integrado por Lola Larumbe, Angels Gregori, Jesús Marchamalo y Sergio Vila-Sanjúan. Gracias a todos ellos, se ha articulado un programa que abarca:

- Pluralidad lingüística, que representa un 25% de la edición en España.
- Biodiversidad de nuestro sector editorial, con más de 700 editoriales en nuestro país.
- El valor del español como puente con Latinoamérica, un patrimonio que compartimos con más de 600 millones de hablantes.
- Innovación en el sector editorial.
- Programación paritaria y diversa, reflejando el compromiso de la sociedad española con estos valores.
- La no ficción, cada vez más apreciada por los lectores, con grandes éxitos de ventas como Marina Garcés, Daniel Innerarity y fenómenos como *El Infinito en un junco*, que se ha publicado en más de 30 lenguas.
- Poesía en un momento dulce, a pesar del desafío que plantea su traducción (Ada Salas, Mariano Peyroux, Ángela Segovia).
- Talentosos ilustradores y autores de cómic (María Hesse o Javier de Isusi).
- Literatura infantil y juvenil en auge (Rocío Bonilla, Aina Bestard, Patxi Zubizarreta y Jokin Mitxelena).
- Nueva y joven generación literaria de autores del Maghreb, Asia y Europa (Paloma Chen, Mohamed El Morabe, Nadia Hafid y Margarita Yakovenko).

#### En el Pabellón de España en Fráncfort:

Se presentaron todos los géneros y todas las lenguas cooficiales para leer, escuchar, disfrutar y, en resumen, EXPERIMENTAR nuestra creatividad.

En total, participaron 175 personas: escritores, ilustradores, traductores, editores, agentes, libreros y distribuidores, todos quienes hacen posible que los libros lleguen al lector.

Las líneas maestras del programa reflejan las tendencias de nuestra literatura contemporánea:

- Grandes nombres de la narrativa española (Antonio Muñoz Molina, Rosa Montero, Elvira Lindo, Javier Cercas, Fernando Aramburu y Manuel Rivas).
- Una generación de autoras que traspasan fronteras (Cristina Morales, Elvira Sastre, Katixa Aguirre, Najat El Hachmi, Marta Orriols).



Vista exterior del Pabellón de España en la Feria del Libro de Fráncfort. Foto: Karsten Thormaehlen

#### El espacio del programa

El escenario del programa fue un innovador y atractivo pabellón que hemos denominado «El Tiempo de las Cerezas». Tal como lo expresaba Carmen Martín Gaité: «Las historias son como las cerezas; empiezas con una y se engarza con la siguiente».

El pabellón ofrecía una superficie de 2.000 m<sup>2</sup> donde los visitantes podían sumergirse en un mar de colores, palabras y citas literarias. Gracias a la inteligencia artificial, cada día ofrecía una experiencia diferente.

En el Pabellón se encontraban:

- Un recorrido por todo el circuito creativo con paradas interactivas en «La Escritora», «La Poeta», «La Traductora» o «La Editora». También se incluyó un espacio desarrollado con la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) sobre escritura para personas con discapacidad visual.
- Dos escenarios, «Turquesa» y «Cereza», donde tuvieron lugar 55 conversaciones en las que los autores abordaron temas e inquietudes contemporáneas: vínculos familiares, cambio climático, tecnología, despoblación, entre otros.
- También se rindieron homenajes a dos figuras vinculadas a la Feria: Carmen Balcells y Jorge Herralde, así como a autores que nos han dejado recientemente, como Carlos Ruiz Zafón, Almudena Grandes y Javier Marías.
- Se dedicó un espacio a encuentros profesionales para discutir sobre la edición independiente, el futuro de la traducción editorial, la situación de los escritores en Europa, la distribución y los derechos de autor.
- Hubo un momento para nutrir la creatividad con Ferrán Adrià y un espacio para la literatura gitana.
- La música estuvo presente con artistas como Sheila Blanco, que interpretó a las poetisas de la Generación del 27, Fraskito con el poemario de Miguel Hernández, y actuaciones de Tukunak y Javier Díaz Ena.
- El Pabellón contó con un estudio de radio para la emisión en directo de Radio Nacional de España (RNE), gracias a un acuerdo de colaboración entre Acción Cultural Española (AC/E) y Radio Televisión Española (RTVE).



**CONSULTAR MEMORIA DE FRÁNCFORT**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

En el stand profesional de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), los editores llevaron a cabo encuentros con distribuidores alemanes, hablando sobre el uso del español como lengua de la ciencia, la edición académica y la presentación de la Escuela de Derechos de Autor de CEDRO.



Stand profesional de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) en la Feria del Libro de Fráncfort.

Foto: Karsten Thormaehlen

## Imagen y Pabellón de España

Dos elementos clave para el proyecto han sido la selección del logo y el lema, y el diseño del Pabellón de España.

Para la selección de la imagen y el diseño del Pabellón, se realizaron sendos concursos siguiendo las buenas prácticas del sector. El proceso de selección se llevó a cabo en dos fases:

1. Invitación a participar mediante currículum y book de proyectos.
2. Segunda fase de propuestas remuneradas restringida a 5 estudios o profesionales seleccionados de todos los currículums presentados.
3. Para la elaboración y difusión del proyecto, se contó con la colaboración de la Red Española de Asociaciones de Diseño (READ) y otras asociaciones profesionales.
4. La Comisión de Valoración incluyó a profesionales de la arquitectura y del diseño.

El resultado de estos procesos fue una alta participación tanto de profesionales galardonados con premios

nacionales como de estudios jóvenes con trayectorias innovadoras.

## Imagen

La imagen del proyecto fue creada por el estudio Two Points.net, que también diseñó el lema y el logo «Creatividad Desbordante». Fue adjudicada mediante un proceso de selección al que concurrieron más de 50 estudios. El jurado estuvo presidido por la directora general del Libro y Fomento de la Lectura e integrado por responsables de Acción Cultural Española (AC/E), la Comisaria y los diseñadores Emilio Gil y Soledad Hernández.

## Pabellón de España

El proyecto del pabellón fue adjudicado a la propuesta “La Teoría de las Cerezas” del Estudio Enorme. Se realizó también en dos fases:

1. Una primera fase de invitación a estudios y profesionales de arquitectura a participar con sus currículums, a la que concurrieron más de 30 estudios.
2. Para la segunda fase, se seleccionaron 5 estudios finalistas que presentaron una propuesta de diseño de manera anónima.



El Pabellón de España: «El Tiempo de las Cerezas». Foto: Karsten Thormaehlen



La Comisión de Valoración estuvo presidida por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura e integrada por los mismos miembros institucionales y expertos como Carlos Quintans, Sofía Piñero y María Bolaños.

El Pabellón de España, denominado «El Tiempo de las Cerezas», ofreció un recorrido por nuestra literatura, abarcando no solo el libro en todos sus formatos, sino también el mundo de las ideas y la imaginación. Se rindió homenaje a todos los profesionales que hacen posible que el libro llegue al lector y a la creatividad de nuestros autores.

### Recorrido expositivo

En un espacio de 2.000 m<sup>2</sup> donde fluye la lengua y la literatura, los visitantes se han sumergido no solo en atmósferas y colores, sino también en un mar de citas literarias, referencias editoriales y definiciones en todas nuestras lenguas cooficiales. Además, encontraron homenajes en diversas formas a figuras de la cultura española que este año celebran su aniversario y que se han ido desvelando durante la visita.

A lo largo del recorrido, era posible descubrir el proceso de diseño de libros,

la labor de los editores, jugar a ser traductores o a componer poemas, y conocer la lectura en braille. También se podía hacer una pequeña pausa para degustar la gastronomía española en el bar del Pabellón.

Y, sobre todo, leer, escuchar y disfrutar de nuestra literatura en todas las lenguas de España. Al finalizar cada jornada, los artistas Franskito, Sheila Blanco, Javier Díaz Ena y Tukunak pusieron música a las palabras.

### 1. Logo Córporo «S»

El lema «España. Creatividad Desbordante» representa la vitalidad de nuestro panorama cultural y su compromiso con la innovación. La creatividad española trasciende territorios, culturas, lenguas, edades y géneros.

La imagen adopta la forma de una «S» de España —Spanien en alemán, Spain en inglés—, formada por líneas que se unen.

Este diseño representa nuestro territorio, delimitado pero no cerrado; la creatividad, representada por las manchas de color, desborda los límites y se expande, especialmente gracias a la traducción.



Logo corpóreo



## 2. El Abrazo y exposición *Books on Spain*

El abrazo es un espacio para descansar, leer o un lugar de encuentro para conversar. Junto al sofá se encuentra la exposición *Books on Spain*, comisariada por la Frankfurter BuchMesse.

Esta muestra incluye más de 500 títulos traducidos del español o relacionados con España que han sido enviados por editores de todo el mundo.



*El abrazo y al fondo la exposición «Books on Spain». Foto: Karsten Thormaehlen*



La poeta. Foto: Karsten Thormaehlen

## Paradas Interactivas

### 3. La poeta

Un buen número de poetas recitan sus versos en las distintas lenguas oficiales de España: castellano, catalán, euskera y gallego. Nos ofrecen una pausa para la escucha atenta.

En esta estación sonora, también se incluye una de las cantigas de Alfonso X «el Sabio», de quien se celebró en 2021 el octavo centenario de su nacimiento.

### 4. Tablet Doble

*La traductora (juego interactivo)*  
¿Será posible alguna vez sustituir a

los traductores por máquinas? Este juego explora lo «intraducible» con expresiones que no pueden traducirse del alemán al español de forma literal sin caer en el absurdo y viceversa.

*La diseñadora (juego interactivo)*

El diseño se ha convertido en uno de los grandes aliados del libro. Los diseñadores prestan atención a cada detalle, desde el lomo hasta la cubierta, y emplean con destreza la tipografía, la ilustración y la fotografía.

En esta instalación presentamos una muestra de libros diseñados en España y proponemos un juego interactivo para explorar las posibilidades creativas en la creación de un libro.

## 5. Los lazos

Aquí emergen día a día palabras que resumen el contenido del programa de actividades de los auditorios. Funcionan como una especie de diccionario vivo que permite al visitante hacerse una idea de las conversaciones, debates, entrevistas y lecturas dramatizadas que conforman el programa literario.

## 6. Las personas ciegas también leen

La literatura y la cultura no se comunican solo a través de la vista. En España, la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) hace posible que las personas ciegas lean en braille, en relieve, en 3D o en sonido. El acceso al conocimiento y a volar con la imaginación no tiene límites. En esta instalación se puede ver el funcionamiento de las impresoras en braille y en relieve.



Área de talleres de la ONCE en el Pabellón. Foto: Karsten Thormaehlen



## 7. La Gramática (Auditorios Turquesa y Cereza)

El Pabellón cuenta con dos auditorios: Turquesa y Cereza. Durante cinco días, tuvieron lugar más de 50 conversaciones

con autores y profesionales del libro, sumando un total de 180 participantes. Además, con motivo del quinto centenario de Antonio de Nebrija, se han decorado las paredes de los auditorios con su célebre «Gramática Castellana».



Auditorio Turquesa



Auditorio Cereza. Foto: Karsten Thormaehlen

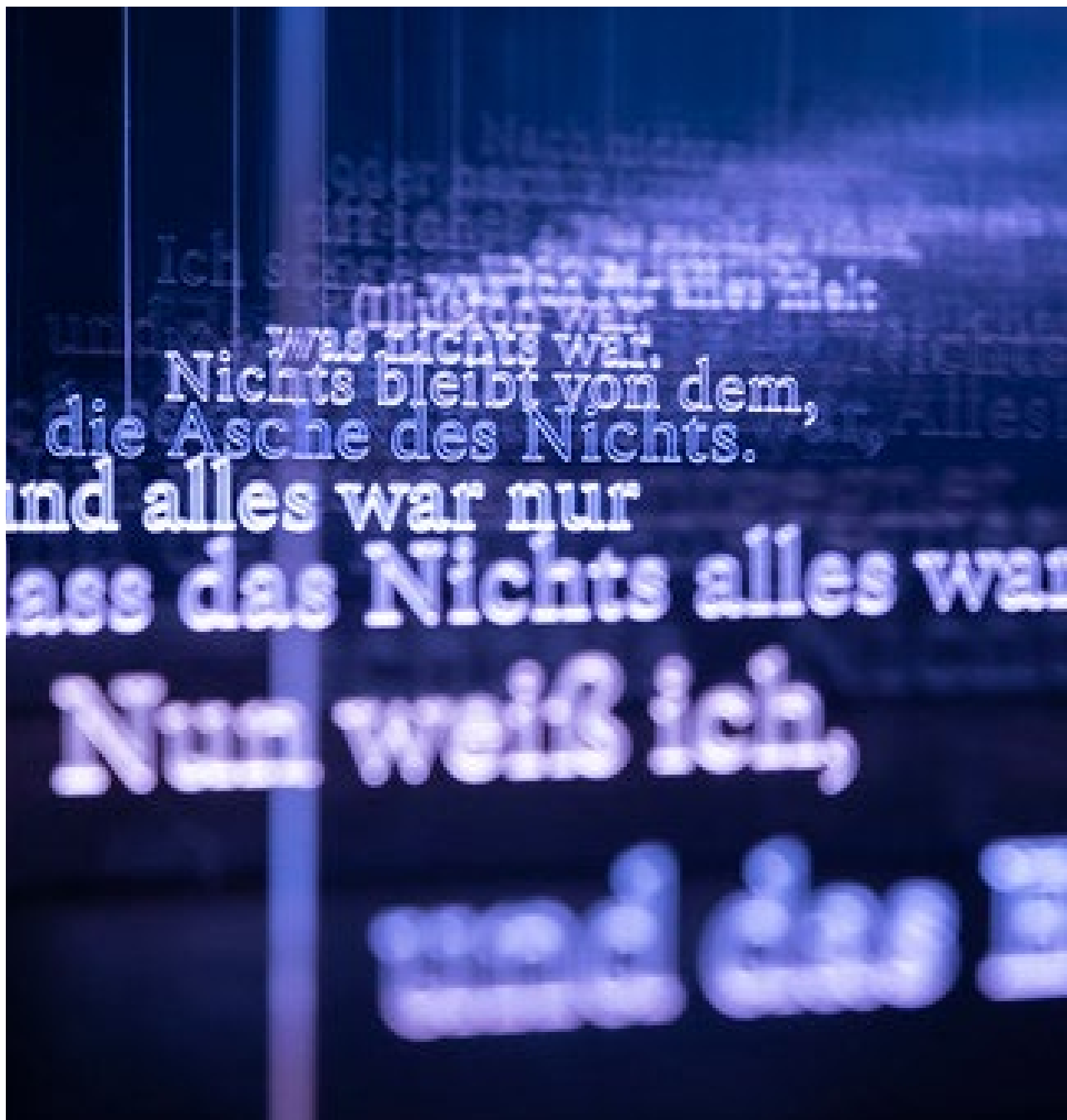


## 8. La Vida (Instalación Interactiva)

Hace 100 años nació José Hierro, autor de inolvidables poemarios como «Alegría», «Libro de las Alucinaciones» y «Cuaderno de Nueva York». Este soneto, titulado «Vida» y traducido al alemán, está construido con tal precisión que se puede leer en cualquier orden sin perder su fuerza expresiva. La luz es la aliada en esta experiencia.

## 9. La escritora

Un brazo mecánico escribe en tiempo real el «Universal Poem», un poema escrito por toda la humanidad. Este proyecto del colectivo español Poetas cuenta con versos procedentes de 74 países y recientemente se transmitieron los primeros 23.000 versos a la nebulosa Saco de Carbón, a 600 años luz de la Tierra, en forma de ondas de radio.



La vida (instalación interactiva). Foto: Karsten Thormaehlen



*La intérprete. Foto: Karsten Thormaehlen*

## 10. Tablet Doble

### La lectora

En esta pantalla se pueden ojear los títulos más recientes de los autores del programa literario. A través de palabras clave, el visitante puede navegar por obras que se conectan entre sí, como si fueran cerezas en un cesto.

### La editora

Se presentan biografías y memorias de editores y agentes literarios de España,

reflejando una historia del mundo de la edición en nuestro país durante al menos los últimos cincuenta años. formación y gustos literarios de los lectores de habla hispana.

## 11. La intérprete

Un micrófono nos invita a pronunciar una palabra en nuestra propia lengua, que puede ser nuestra palabra favorita o alguna que evoque un recuerdo. Dependiendo de su sonoridad, se transforma en una mancha de color en la pantalla.

## 12. La ilustradora (Exposición)

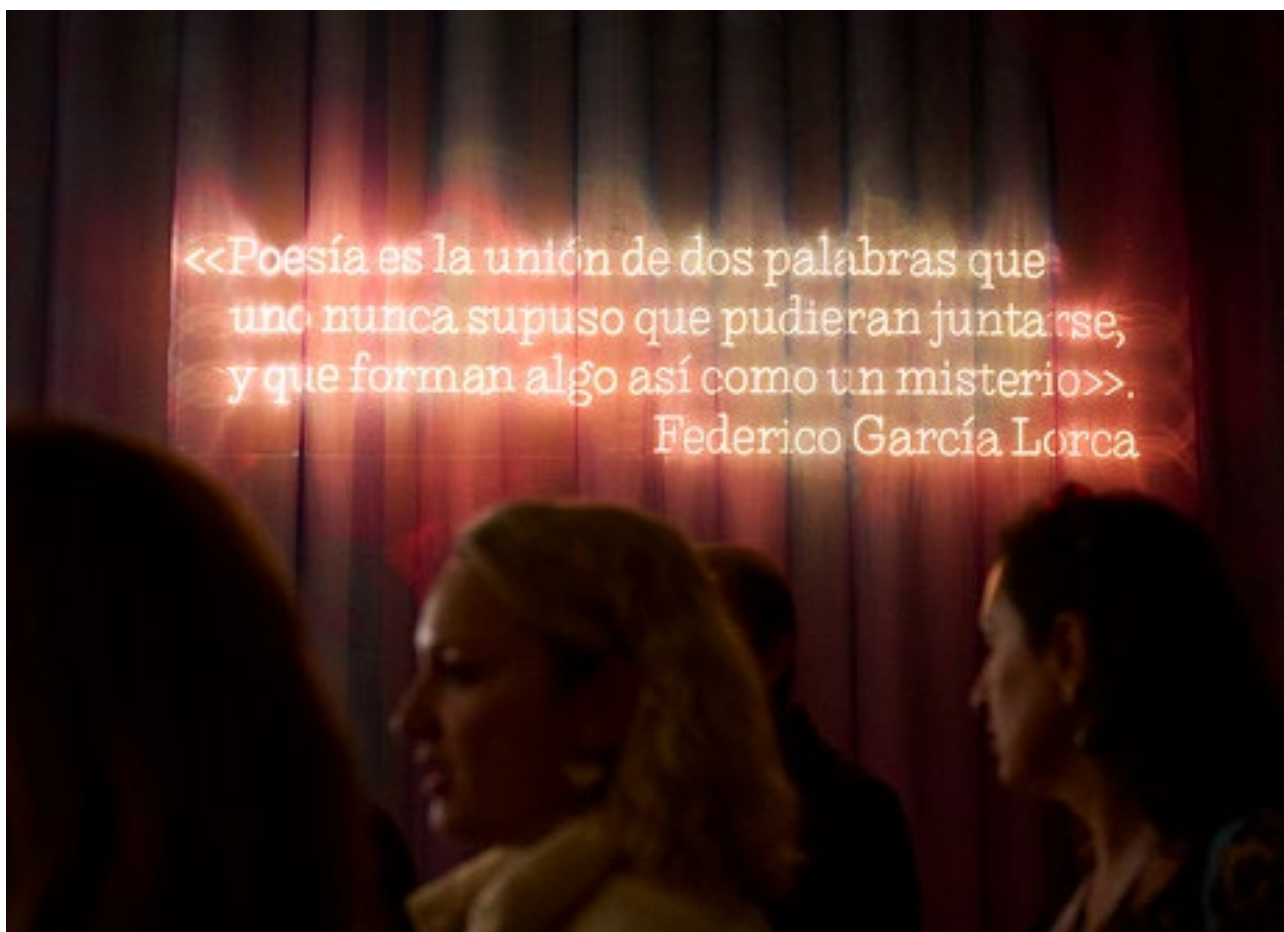
El libro ilustrado es un formato en auge. Aquí mostramos el panorama de la ilustración y del cómic a través de artistas galardonados con premios nacionales.

## 13. Las cerezas

La escritora Carmen Martín Gaité decía que las historias son como las cerezas: comienzas con una y te lleva a la siguiente. Para comprobarlo, presentamos un laberinto inmersivo donde se entremezclan diversas lenguas y conceptos.



La ilustradora (exposición). Foto: Karsten Thormaehlen



Neón con frase de Federico García Lorca

#### 14. Los Imaginarios

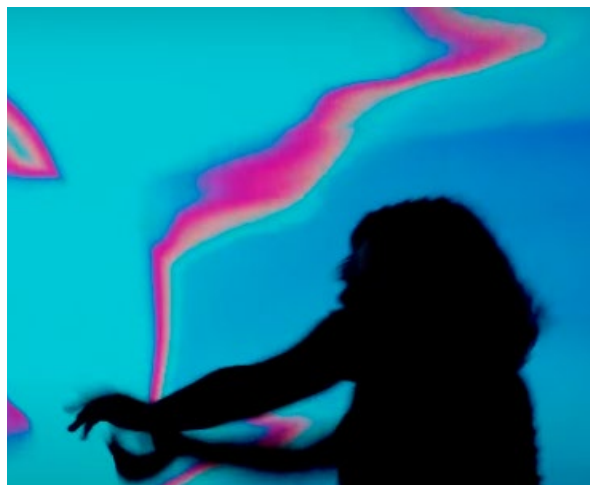
En estos bancos, los visitantes encontrarán todos los títulos del programa de España. Si desean llevarlos a casa, están disponibles para compra en la librería del Pabellón.



Los Imaginarios

#### 15. La metáfora (Photocall)

A través del color, este muro refleja las palabras y relatos que cada día ganan más presencia en este pabellón. La sinestesia convierte la voz y la escritura en luz, ofreciendo el mejor escenario para una foto.



La metáfora (photocall)



## Programación en la ciudad de Fráncfort

El programa se extendió por toda la ciudad de Fráncfort, desde escuelas hasta bibliotecas, con un enfoque especial en Literatura Infantil y Juvenil en colaboración con la Biblioteca Central. Los autores españoles participaron en el festival de lectura OPEN BOOKS, centrado en la literatura del Invitado de Honor.

En la Romanfabrik se celebraron eventos con temática española, desde una velada musical con Fraskito hasta una lectura de Elvira Sastre. IG Metall acogió un coloquio con Isaac Rosa, José Ovejero y Rosa Ribas. La biblioteca municipal de Fráncfort organizó lecturas en bibliotecas escolares con la participación de Elia Barceló, Aina Bestard, Rocío Bonilla, Patxi Zubizarreta y Jokin Mitxelena, entre otros autores de literatura infantil y juvenil.

## Programación después de la Feria del Libro de Fráncfort

En las semanas posteriores a la Feria, algunos autores del programa literario

asistieron a otros eventos, como el festival de Zofingen en Suiza, donde España fue el Invitado de Honor, y a Göttingen en Alemania. Asimismo, las editoriales alemanas organizaron giras de promoción de los autores por diversas ciudades alemanas para difundir sus obras.

## Inauguración de la Feria del Libro de Fráncfort por SS.MM. y el presidente de la RFA

Sus Majestades los Reyes de España realizaron una visita de estado a Alemania y, como parte de su agenda, inauguraron la Feria del Libro de Fráncfort y el Pabellón de España el 18 de octubre, junto con el presidente de la RFA y su esposa. La Feria del Libro de Fráncfort 2022 llevaba el inspirador lema «Traduce, Transfiere, Transforma. Las Palabras Conectan los Mundos».

La ceremonia de inauguración contó con discursos literarios de Antonio Muñoz Molina e Irene Vallejo, así como con la actuación de Celia Pérez Cruz como representante de la literatura y cultura española.



Fotografía de grupo de Sus Majestades los Reyes junto al Presidente de Alemania y su esposa y las autoridades y personalidades invitadas a la inauguración de la Feria del Libro de Fráncfort. Foto: Svenja Muenzer



*Ceremonia de traspaso. María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura hace entrega del testigo a Katja Stergar, directora de Cooperación y Promoción Internacional de Eslovenia. Foto: Karsten Thormaehlen*

Tras la ceremonia, Sus Majestades los Reyes de España y el presidente de la RFA y su esposa visitaron el Pabellón de España, acompañados por el Ministro de Cultura y Deporte de España y el presidente de Acción Cultural Española (AC/E).

#### **Ceremonia de Traspaso a Eslovenia, Invitado de Honor 2023 en la Feria del Libro de Fráncfort**

El 23 de octubre se llevó a cabo en el Pabellón de España la ceremonia de traspaso con Eslovenia. Los participantes fueron:

Por parte de la Frankfurter Buchmesse: Juergen Boos, Presidente y CEO.

Por parte de los Invitados de Honor:

- España: María José Gálvez, Directora General del Libro y Fomento de la Lectura.
- Eslovenia: Katja Stergar, Directora de Cooperación y Promoción Internacional de Eslovenia.
- Invitados literarios: Manuel Rivas y Drago Jančar.
- Moderadora: Shila Bejhat.

## Fomento de la traducción

El proyecto tiene como uno de sus objetivos principales el establecimiento de vínculos duraderos de colaboración entre instituciones españolas y alemanas, más allá de la presencia de España como Invitado de Honor. Una herramienta fundamental para ello es la dotación de ayudas a la traducción, cuyo objetivo es promover la venta de derechos de títulos españoles, no solo en Alemania, sino a nivel mundial.

Con motivo de la participación de España como Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort, en 2019 el Ministerio de Cultura y Deporte aumentó la dotación de sus ayudas a la traducción en casi un 45%. Estas subvenciones, que el Ministerio concede desde 1984, han demostrado ser un instrumento eficaz para la difusión internacional de nuestra literatura en todas las lenguas del Estado.

De forma paralela, Acción Cultural Española (AC/E) introdujo una nueva línea de ayudas, esta vez enfocadas en cinco mercados estratégicos: alemán, inglés, francés, italiano y neerlandés.

Se establecieron dos categorías de ayudas:

- Apoyo a la traducción de obras completas, apoyo a la ilustración de obras traducidas y apoyo a la traducción de antologías, dirigidas a editoriales extranjeras.
- Apoyo a la traducción de fragmentos, para editoriales y agentes españoles.

Las directrices del programa se desarrollaron de manera consensuada con el sector editorial para definir los idiomas (alemán, francés, inglés, italiano y neerlandés) en coordinación con la dirección general del Libro y Fomento de la Lectura.

Para promocionar estas líneas de apoyo se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- Actuaciones en ferias: se aprovecharon distintas ferias del libro en Europa (Bolonia, Londres y Fráncfort) para darlas a conocer, así como los canales

de comunicación de la propia Feria del Libro de Fráncfort.

- Difusión a través de la Federación de Gremio de Editores de España y de agentes literarios.
- Difusión mediante la red de embajadas de España en coordinación con la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación: se organizaron reuniones informativas con editores extranjeros a través de las oficinas culturales de las embajadas.

## Apoyo a la internacionalización del sector

### **Programa de encuentros con editores**

En colaboración con la Federación de Gremio de Editores de España (FGEE), se han llevado a cabo encuentros entre editores y agentes españoles y sus homólogos internacionales durante el periodo 2019-2022.

### **2019**

#### **Encuentros de editores alemanes y**

**españoles:** se organizaron dos encuentros en 2019, uno para editores de narrativa y otro para literatura infantil y juvenil, con el objetivo de promover la venta de derechos de autor.

- Viaje de editores de Literatura Infantil y Juvenil a Alemania en septiembre: asistieron representantes de editoriales españolas de todo el país, invitados por el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán.
- Encuentro profesional con editores alemanes de narrativa en Madrid y Barcelona: del 5 al 8 de noviembre: organizado en colaboración con la FGEE, la Feria del Libro de Fráncfort y el Instituto Cervantes.

### **2020**

#### **Cancelación de Ferias y encuentros**

**profesionales:** debido a la situación sanitaria, se cancelaron los encuentros y las principales ferias del libro, como las de Londres, Bolonia y Guadalajara.

**Portal Books from Spain:** creado en colaboración con la Dirección General del Libro y la Federación de Gremios de Editores de España para fomentar la venta de derechos en línea y la traducción de obras publicadas por editores españoles.

## 2021

**Encuentros en línea con editores y agentes europeos:** se llevaron a cabo para suplir la cancelación o retraso de las ferias del libro profesionales.

**Renovación** del acuerdo con el portal Frankfurt Rights para el espacio *Books from Spain*.

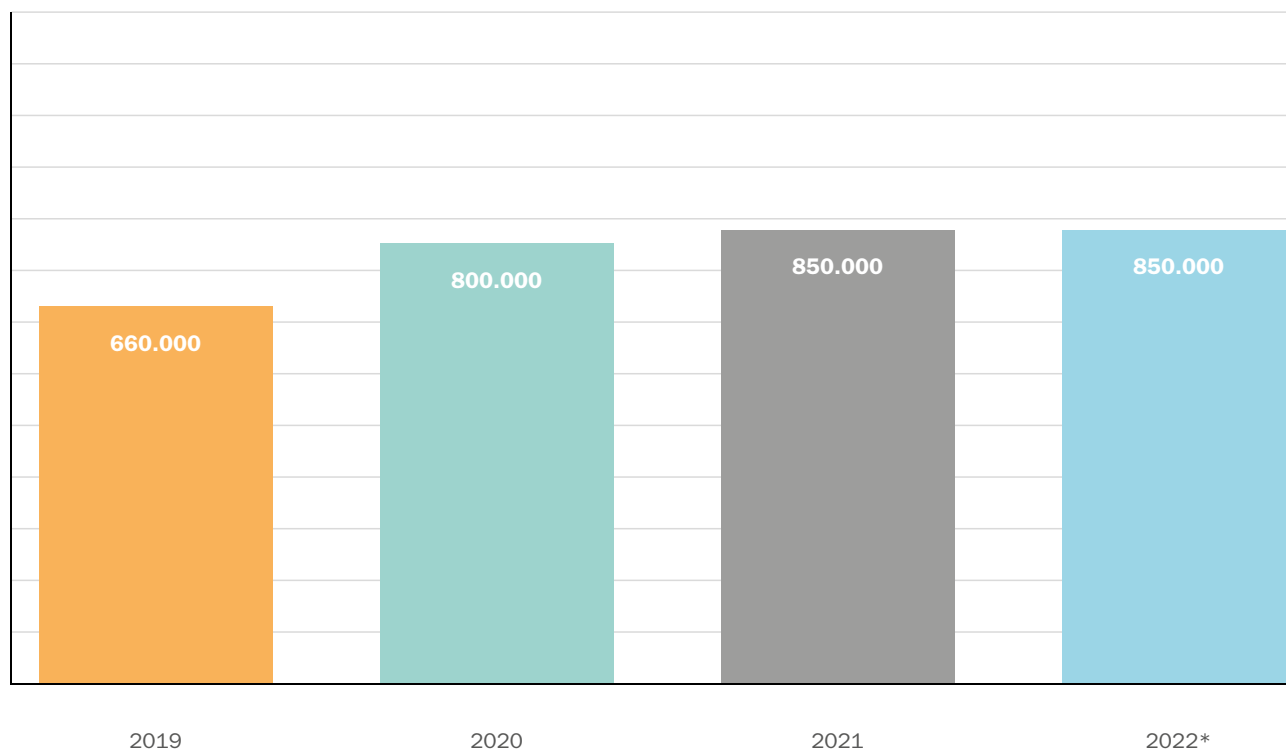
## 2022

**Encuentros** organizados por la FGEE con el apoyo de Acción Cultural Española (ACE) y la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura (DGLFL).

**Presentación de los resultados** de las ayudas a la traducción y renovación del Portal Books from Spain hasta 2023.

### Ayudas a la traducción y promoción de venta de derechos

Se han invertido más de 3 millones de euros en apoyo a la traducción, a cargo del programa de Acción Cultural Española (AC/E) y de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura.

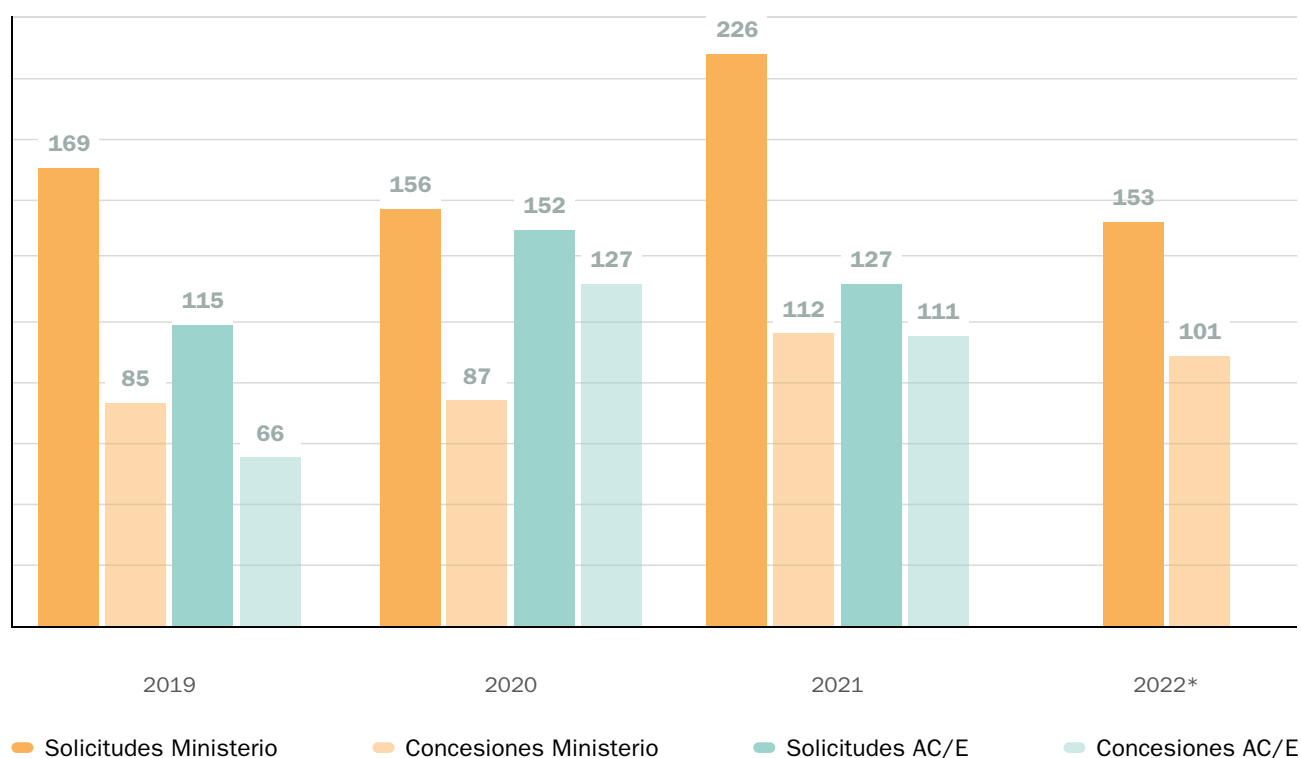


*Ayudas a la traducción y promoción de venta de derechos (en miles de euros)*

*\*Incluye convocatoria pendiente de Acción Cultural Española (AC/E) dirigida a editoriales extranjeras 2022*



## Ayuda a editoriales extranjeras (obra completa, ilustración y antología).



\* Pendiente convocatoria AC/E 2022

## Resumen Ayudas AC/E a la Traducción (2019 - 2022)

|               | Obra completa |             | Fragmentos   |             | Ilustración |             | Antologías  |             |
|---------------|---------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|               | Solicitudes   | Concesiones | Solicitudes  | Concesiones | Solicitudes | Concesiones | Solicitudes | Concesiones |
| 2019          | 114           | 65          | 366          | 88          | 1           | 1           | —           | —           |
| 2020          | 130           | 109         | 318          | 198         | 22          | 18          | —           | —           |
| 2021          | 108           | 93          | 167          | 144         | 9           | 8           | 10          | 10          |
| 2022          | —             | —           | 203          | 189         | —           | —           | —           | —           |
| <b>Total*</b> | <b>352</b>    | <b>267</b>  | <b>1.054</b> | <b>619</b>  | <b>32</b>   | <b>27</b>   | <b>10</b>   | <b>10</b>   |

\*Pendiente la convocatoria de 2022

## Ayudas en mercados estratégicos

Para el proyecto España como Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort se han considerado cinco mercados estratégicos: inglés, francés, alemán, italiano y neerlandés. Las ayudas de Acción Cultural Española (AC/E) se centran en la traducción de obras españolas a uno de estos cinco idiomas, mientras que las del Ministerio de Cultura y Deporte no tienen restricción de idioma.

### Total de ayudas concedidas por idioma estratégico a editoriales extranjeras (obra completa, ilustración, antologías)\* 2019 - 2021

|              | Inglés    | Francés   | Alemán     | Italiano   | Neerlandés |
|--------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| MCD          | 13        | 10        | 14         | 42         | 10         |
| AC/E         | 63        | 48        | 91         | 80         | 22         |
| <b>Total</b> | <b>76</b> | <b>58</b> | <b>105</b> | <b>122</b> | <b>32</b>  |

*\*Pendiente la convocatoria de 2022*

En este periodo, también se ha observado un incremento en el número de concesiones en relación con las solicitudes. En total, se han recibido 1.067 solicitudes para el apoyo a la traducción de fragmentos y se han concedido 624. Lo mismo sucede con las solicitudes para la traducción de obras completas, antologías y obras ilustradas: de 1.098 presentadas, se han concedido 689.

En 2022, 154 títulos españoles llegarán o han llegado al mercado alemán, traducidos del español u otras lenguas del Estado. De estos, 56 han recibido ayuda para la traducción, ya sea de Acción Cultural Española (AC/E) o del Ministerio de Cultura

y Deporte. Por lo tanto, un porcentaje significativo de los lanzamientos españoles en Alemania en 2022 ha recibido ayudas del proyecto.

A estas cantidades se suman las ayudas concedidas por los gobiernos autonómicos, especialmente aquellos que tienen dos lenguas oficiales, como Cataluña, Comunidad Valenciana, Baleares, Galicia, País Vasco y Navarra.

## Impacto y sostenibilidad del proyecto

### Cifras de participación

Los datos que ofrece la 74.<sup>a</sup> edición de la Feria del Libro de Fráncfort son los siguientes:

- 44.000 expositores procedentes de 85 países.
- Más de 200.000 visitantes.

### En relación con la presencia profesional de España:

- 400 editoriales españolas han estado presentes, ya sea con stand propio o en el stand de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), Cataluña, País Vasco, Galicia, etc.
- Andalucía y Madrid han participado en la Feria por primera vez.

### Datos del Pabellón de España

- 50.000 visitantes al Pabellón.
- 200 participantes en el programa literario y profesional.
- 55 mesas y conversaciones.

### Repercusión en Medios (datos provisionales)

Durante los días de la Feria (18-23 de octubre), los datos facilitados por Prodigioso Volcán para España son:

- 8.000 noticias publicadas.
- 100 apariciones en prensa y radio.
- Impacto económico valorado en más de 10 millones de euros en repercusión mediática.

## Sostenibilidad

### *Proyecto de internacionalización del libro y la literatura*

- Se mantendrá en 2023 el programa de fomento a la traducción de Acción Cultural Española (AC/E).
- España reforzará su presencia en otras ferias internacionales donde será Invitado de Honor en 2023 - 2024: Calcuta, Bogotá, Guadalajara (México).

### *En cuanto al Pabellón:*

- Las bases del concurso de diseño del Pabellón valoraban la sostenibilidad de las propuestas. Muchos elementos tendrán una segunda vida tras la Feria, mientras que otros han sido cedidos y posteriormente devueltos (material audiovisual).
- Los elementos del pabellón más visibles se han donado a instituciones públicas españolas para su reutilización en ferias y exposiciones.
- Los soportes de las aplicaciones interactivas, como «la Lectora» o «la Traductora», se han transportado y almacenado para ser reutilizados. Lo mismo ocurre con otros elementos, como el sofá denominado «El Abrazo».
- Se está estudiando la posibilidad de que algunas de las apps interactivas, como «la Traductora» o «la Diseñadora» estén disponibles para descarga en la web del proyecto.

## Conclusión

La participación de España en la Feria del Libro de Fráncfort de 2022 ha sido un rotundo éxito, evidenciando el compromiso profundo y continuado con la promoción de la cultura y literatura españolas en el ámbito internacional. El programa «Camino a Frankfurt», una estrategia de cuatro años ha demostrado ser un pilar esencial en esta iniciativa, invirtiendo más de 2 millones de euros en la traducción y eventos

profesionales, y logrando la traducción de más de 450 nuevos títulos al alemán.

El Pabellón de España en Fráncfort, diseñado de manera cuidadosa tras un proceso de selección competitivo, se convirtió en un epicentro de la creatividad y diversidad cultural españolas. Ofreciendo un espacio inmersivo de 2.000 m<sup>2</sup>, el pabellón permitió a los visitantes explorar una rica variedad de géneros literarios, participar en conversaciones sobre temas contemporáneos y disfrutar de actuaciones artísticas y musicales.

Más allá del recinto ferial, el programa se extendió a la ciudad de Fráncfort y más allá, llegando a escuelas, bibliotecas y otros eventos literarios en Alemania y Suiza. La presencia de los Reyes de España en la inauguración de la Feria añadió un toque de distinción, reforzando la importancia que España otorga a su cultura y literatura.

En el frente de la traducción, el Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española (AC/E) han desplegado esfuerzos significativos para internacionalizar la literatura española. Con un aumento del 45% en las ayudas a la traducción y una inversión total de más de 3 millones de euros, se ha sentado una base sólida para futuras colaboraciones entre España y otros países.

En resumen, la participación de España en la Feria del Libro de Fráncfort de 2022 ha sido una manifestación ejemplar de la riqueza y diversidad de su patrimonio literario y cultural. Con una planificación cuidadosa, colaboraciones estratégicas y una inversión significativa, el proyecto no solo ha logrado sus objetivos inmediatos, sino que también ha establecido un camino claro para futuras iniciativas de promoción cultural.

## Programación cultural de España en Fráncfort

La programación de eventos culturales que acompañó la presencia de España, invitado de honor en la Feria del Libro de Fráncfort en su edición 2022, se planteó como una **ventana a la creación contemporánea española**. Su diseño se definió a partir de los pilares de la presencia española en la Feria, como proyecto de Estado. Todas las instituciones públicas que aportaron a este programa off (Acción Cultural Española (AC/E), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Embajada de España en Alemania, el Instituto Cervantes, junto con la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte), partimos de las estrategias y objetivos de la presencia de España en un evento de este calibre, viéndolo como una oportunidad de dar a conocer la cultura de nuestro país en el corazón de Europa, en Alemania:

una muestra riquísima de nuestra literatura, pero también, de nuestra gastronomía, nuestro arte, dramaturgia, música, cine... Desde el principio se planteó como un proyecto coral, de sumas, donde las instituciones hemos cuidado mucho la programación de actividades en distintas ciudades alemanas.

Desde la Acción Cultural Española (AC/E) hemos hecho un gran esfuerzo por ofrecer una propuesta de calidad que esté a la altura de la trascendencia de este histórico evento. Más de 30 años después de 1991, cuando fuimos país invitado en la Frankfurter Buchmesse, España es hoy un país dinámico e intenso en su vida política y social, creativa y cultural; y esa **intensidad, diversidad y riqueza** se revela también en sus expresiones artísticas. Es la razón por la que nuestro programa cultural es una muestra, una auténtica ventana al talento creativo contemporáneo español en sus distintas manifestaciones.



HOW(EVER) – Art Book Festival, Portikus, Frankfurt am Main. Diseño de la exposición MAIO architects, Barcelona, 2022.  
Foto: Svenja Münzer



Se consideró, por tanto, en la selección de artistas y proyectos, por tanto, la diversidad y mayor representatividad de propuestas, para disfrute del público alemán. Sin olvidar, en el caso de Acción Cultural Española (AC/E), nuestra misión de proyección de la cultura española, tanto de creadores ya consolidados, como de talentos emergentes.

En este sentido, y haciendo justicia al lema de nuestro pabellón «Creatividad desbordante», se presentó una **programación rica y plural**:

- En ámbitos artísticos: artes visuales, artes escénicas, música y cine o libros de artista.
- En géneros y formatos artísticos: desde instalaciones, proyecciones, performances, charlas, exposiciones, entre otros ...
- En la presencia de los propios creadores: consagrados y emergentes...
- En la ciudad de Fráncfort y fuera de ella: en Berlín, Múnich, Bonn, Darmstadt, con proyección, por tanto, en todo el país.

Partiendo de la historia contemporánea de España, pero también conectando con debates globales actuales, con la crisis del modelo social y los relatos alternativos sobre el concepto de identidad individual o colectiva, en la programación cultural española en Fráncfort contamos con:

- Exposiciones de calle, que acercaron la cultura a la ciudadanía alemana, como la que instalamos en el corazón de la ciudad de Fráncfort, concretamente en Rathenau Platz, junto a la librería más grande de la ciudad (Hugendubel) para conectar la imagen con los libros, a través de una exposición con cincuenta fotografías, cincuenta historias...
- Exposiciones en museos, donde ofrecimos una muestra del arte contemporáneo español, con distintas propuestas, ficciones, en distintos formatos (en el Frankfurter Kunstverein) o la retrospectiva sobre el fotógrafo, Premio Nacional de Fotografía, Carlos Pérez Siquier (en el Fórum Photographie), ambos museos en el centro de Fráncfort.
- Instalaciones artísticas en la calle, como la de la artista Alicia Martín, en la

fachada de la sede del Instituto Cervantes de Fráncfort.

- Performances como la que ofreció la Premio Nacional de Artes Plásticas Esther Ferrer en el espacio de Arte Contemporáneo de Russelheim (en Oppelvilem, muy cerca de Fráncfort), acompañado por una muestra retrospectiva sobre la obra de la artista.
- Espectáculos de danza contemporánea, como el de la Compañía Nacional de Danza en la Ópera de Bonn, en el tributo a Kilyan.
- Conciertos, como el que ofreció el Niño de Elche en Mousonturm de Fráncfort, o la presencia de piezas y orquestas españolas, en distintos importantes festivales alemanes, como el Festival de Moritzburg o el de Postdam Sanssouci. Asimismo, en el propio recinto del pabellón español en la Feria, pudimos disfrutar cada tarde de un concierto, como el del cantautor Fraskito, el de Sheila Blanco, el de Javier Díaz Ena, el del grupo vasco Tukunak, sin olvidar, la actuación de Silvia Pérez Cruz en el acto inaugural de la Feria.
- Instalaciones y charlas en torno a libros de artista, conectando el arte y el libro, en el espacio de Arte Contemporáneo de Portikus, en Fráncfort.
- Pases de cine documental por distintas ciudades alemanas, en colaboración con el Instituto Cervantes, o el encuentro en torno al vanguardista cineasta José Val del Omar en el Museo del Cine de Fráncfort.

Acción Cultural Española (AC/E), además, ha apoyado **distintos proyectos de internacionalización de nuestro talento creativo** a través, por ejemplo, de estancias de residencias con artistas españoles y alemanes, movilidad de artistas españoles en la destacada Documenta de Kassel (2022), el soporte a compañías de teatro españolas en festivales alemanes de artes escénicas como Hamburgo, Heidelberg, Berlín o Múnich..., la participación de programadores españoles en la feria de la danza de Dusseldorf, o la producción en Weimar, del director y artista multidisciplinar Robert Wilson en torno al conjunto de

marionetas de Joan Miró, a las que da nueva vida en la espectacular instalación de arte y performance de J. Miró, A. Jarry y R. Wilson, a modo de alegato contra los totalitarismos, que ya se estrenó también en Es Baluard, Palma de Mallorca (2022).

Hemos apoyado, asimismo, para su presentación en el Pabellón español de la Feria, **una serie de publicaciones**, como el *Comic mit akzent. Cómic con acento*, sobre nuestra relación, con este país, y sus tópicos, con mucho sentido del humor, que difunde una selección de 15 obras cortas e inéditas de historietistas españoles en Alemania, bajo la coordinación de André Höchmer y Álvaro Pons, con el objetivo de reforzar la presencia del género de la historieta española en Alemania, el mercado más importante para el sector editorial en Europa, donde, sin embargo, el cómic español sigue siendo poco conocido, a pesar de estar viviendo uno de los momentos más brillantes de su historia. Igualmente destacado fue el número monográfico publicado de la prestigiosa revista *Granta* sobre literatura española emergente en las distintas lenguas cooficiales en nuestro país.

Además, desde Acción Cultural Española (AC/E) hemos hecho posible, por una parte, una reimpresión del libro de artista de Ignasi Aballí —artista seleccionado para el pabellón español en la Bienal de Arte de Venecia de 2022—, que se presentó en Fráncfort; por otra parte, un monográfico sobre la dramaturgia española que publicó la revista *Teather der Zeit*; así como finalmente, el apoyo a la traducción de la revista de dramaturgia española, *Dramática*, que edita el Centro Dramático Nacional (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Ministerio de Cultura y Deporte).

En definitiva, una completa y variada programación cultural acompañando la

presencia española en la Feria, paralela al programa literario, que el público alemán pudo disfrutar. Del mismo modo, de estas colaboraciones del año 2022 han surgido nuevas sinergias entre instituciones y programadores alemanes, cuyo reflejo, por ejemplo, empezamos a observar en nuestro Programa de PICE de Internacionalización de la Cultura Española, tanto en su modalidad de movilidad, como en su modalidad de visitantes internacionales, donde se destaca Alemania como país solicitante de creadores españoles y país de origen de numerosos prescriptores internacionales que nos visitan. Nuestros objetivos a corto y medio plazo han sido, en resumen, acercar, conectar al público alemán con esta diversidad de propuestas artísticas españolas, desterrar algunos tópicos o ideas preconcebidas, dar a conocer nuestro arte, nuestro talento creativo más contemporáneo, actual y sobre todo, plantar semillas para futuras colaboraciones en los distintos ámbitos creativos: teatro, danza, cine, música, artes visuales, diseño, además del sector del libro... Todo ello para seguir impulsando la movilidad de nuestros creadores en el exterior y favorecer colaboraciones y coproducciones futuras, en aras a la **internacionalización de nuestra cultura**. La programación cultural, además, se ha marcado como objetivo establecer vínculos duraderos de colaboración entre instituciones españolas y alemanas, más allá de la presencia de España en la Feria en 2022. Así por ejemplo, con el Instituto Goethe de Madrid se han redoblado las colaboraciones con proyectos que van desde residencias literarias, residencias artísticas, podcasts, etc...

Un esfuerzo importante, histórico, el desplegado por Acción Cultural Española (AC/E) en la Feria del Libro de Fráncfort, que ha servido para acercar nuestra literatura, nuestra cultura, al centro de Europa, en un diálogo de presente y de futuro, de ida y vuelta.

## Heidelberger Stückmarkt

---

**Entidad organizadora**

Heidelberger Stückmarkt

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Sede**

Heidelberg (Alemania)

Varias sedes

24 abril - 8 mayo 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Escena de «Birdi» de Agrupación Señor Serrano. Foto: Roger Costa Vendrell

## Internationales Sommerfestival Kampnagels

---

**Entidad organizadora**

International Sobberfestival Kampnagel

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Artista**

Cuqui Jerez

**Sede**

Kampnagels (Alemania)

Center for Fine Arts

18 - 28 agosto 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Escena del musical «Mágica y Elástica» de Cuqui Jerez en colaboración con Óscar Bueno. Foto: Kampnagel

## Künstlerhaus Mousonturm

---

**Entidad organizadora**

Künstlerhaus Mousonturm

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Artistas**

Angélica Lidell

El Niño de Elche

La Macana

Nuria Güell

Nuria Gulu Sagarra



*El Niño de Elche. Foto: Juan Carlos Quindós*

**Sede**

Fráncfort (Alemania)

Künstlerhaus Mousonturm

Junio 2022 - mayo 2023



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Personae de Joan Miró, Alfred Jarry y Robert Wilson

---

**Entidad organizadora**

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Sede**

Weimar (Alemania)

Festival Internacional Teatro Weimar

11 septiembre 2022



*Robert Wilson. Foto: Lucie Jansch*



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



## Tributo a Kylián

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Instituto Nacional de las Artes Escénicas  
y de la Música (INAEM)

### Entidad colaboradora

Theater Bonn Opera House

### Sede

Bonn (Alemania)  
Theater Bonn Opera House  
19 - 20 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Tributo a Kylián. Foto: Alba Muriel*

## Ttukunak. Txalaparta

### Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Pabellón de España.  
Feria del Libro de Fráncfort  
22 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Actuación en el pabellón de España*

## Esther Ferrer. Les voy a contar mi vida

### Entidad organizadora

Art and Culture Foundation Opel Villas  
Rüsselsheim

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Comisariado

Dra. Beate Kemfert

### Artista

Esther Ferrer

### Sede

Rüsselsheim (Alemania)  
Art and Culture Foundation Opel Villas  
Rüsselsheim  
16 octubre 2022 - 22 enero 2023



*Imagen de la exposición «Esther Ferrer. Les voy a contar mi vida» en la ciudad de Rüsseilsheim*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Núria Güell. Recursos Humanos

### Entidad organizadora

Künstlerhaus Mousonturm

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Artista

Núria Güell

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Künstlerhaus Mousonturm  
6 - 10 julio 2022



*Durante las jornadas de trabajo en el Festival Bodies Un-protected, entre el 6 y el 10 de julio, Künstlerhaus Mousonturm, Fráncfort*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Vórtice de Alicia Martín

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Instituto Cervantes de Frankfurt

### Entidad colaboradora

Consejo Superior de Investigaciones  
Científicas (CSIC)

### Artista

Alicia Martín

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Instituto Cervantes de Fráncfort  
23 septiembre - 15 diciembre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Imagen de la exposición «Vórtice» de Alicia Martín en el Instituto Cervantes de Fráncfort



## Y ahora ¿hacia dónde vamos?

### 12 historias de arte contemporáneo español

#### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Frankfurter Kunstverein

#### Comisariado

Ana Ara  
Rosa Ferrer

#### Artistas

Álvaro Urbano | Andrea Muniáin  
El Palomar | Fito Conesa  
Juan Pérez Agirregoikoa | María Alcaide  
Momu & No Es | Noa and Lara Castro  
Paloma Polo | Petrit Halilaj  
Putochinomarcicón | Regina de Miguel  
Toni Hervàs

#### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Frankfurter Kunstverein  
14 octubre 2022 - 29 enero 2023



Vista general de la exposición. Foto: Frankfurter Kunstverein



#### CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## HOW(EVER) – Portikus Art Book Festival 2022.

### Libro hablado, Libro desbordado.

#### Entidades organizadoras

EINA, Centro Universitario  
de Diseño y Arte de Barcelona  
Städelschule

#### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

#### Comisariado

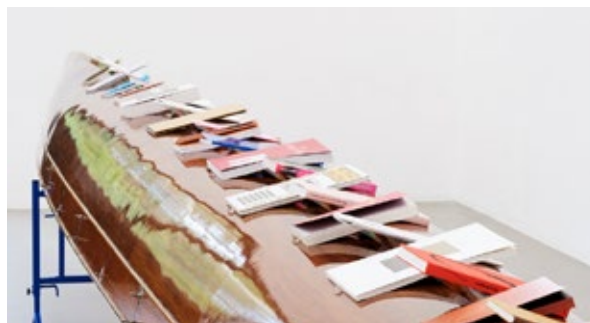
EINA, Centro Universitario de Diseño y Arte  
de Barcelona

#### Artista

Ximena Garrido-Lecca

#### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Städelschule  
21 - 23 octubre 2022



HOW(EVER) – Art Book Festival, Portikus, Frankfurt am Main.  
Diseño de la exposición MAIO architects, Barcelona, 2022.  
Foto: Max Creasy



#### CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



## Books on Spain

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Frankfurter Buchmesse | Feria del Libro de  
Fráncfort

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Exposición. Frankfurter Buchmesse | Feria del  
Libro de Frankfurt  
19 - 22 octubre 2022



### CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vistas de la exposición en el Pabellón de España en la Feria del Libro de Fráncfort. 2022. Foto: Karsten Thormaehlen

## 50 fotografías con historia (espacio público)

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Signo Editores

### Comisariado

José María Díaz Maroto

### Vicecomisariado

Gonzalo Revidiego

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Frankfurter Buchmesse | Feria del Libro de  
Fráncfort  
12 - 24 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Exposición «50 fotografías con historia» en la ciudad de Fráncfort. Foto: Menzela

## Pérez Siquier

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Fotografie Forum Frankfurt (FFFrankfurt)

### Entidad colaboradora

Fundación Mapfre

### Artista

Carlos Pérez Siquier

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Fotografie Forum Frankfurt (FFFrankfurt)  
14 octubre 2022 - 15 enero 2023



Exposición «Pérez Siquier». Foto: Karsten Thormaehlen



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## European Film Market at Berlinale. Books at Berlinale

---

### Entidades organizadoras

Berlinale Co-Production Market  
Frankfurter Buchmesse | Feria del Libro de  
Fráncfort

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Berlín (Alemania)  
12 - 16 febrero 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cubierta de la publicación «Spanish Beauty» de Esther García Llovet. Editorial Anagrama

## La realidad desbordante. Cine independiente español (2015 - 2020)

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Instituto Cervantes

### Sedes

Fráncfort (Alemania)  
Varias sedes  
19 - 23 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cartel promocional

## Val del Omar, el cine como elemento

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
(S8) Mostra de Cinema Periférico

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Ciclo de cine. Deutsches Filminstitut &  
Filmmuseum (DFF)  
25 - 26 octubre 2022



### CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Val del Omar. «Tríptico elemental de España»



## Andrómeda encadenada

---

**Entidad organizadora**

Darmstadt Staatstheater

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Sede**

Darmstadt (Alemania)

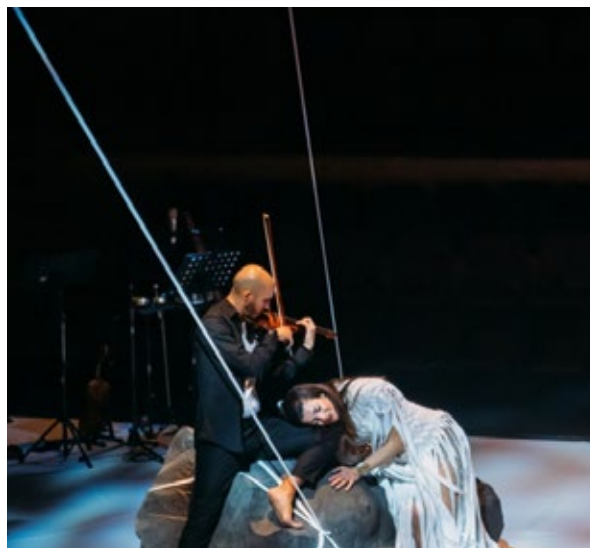
Darmstadt Staatstheater

21 - 22 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Escena de «Andrómeda encadenada». Foto: Darmstadt Staatstheater

## Fraskito. Vientos del pueblo. Homenaje a Miguel Hernández

---

**Entidad organizadora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Sede**

Fráncfort (Alemania)

Frankfurter Buchmesse | Feria del Libro de Fráncfort

19 - 20 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Actuación de Fraskito en el Pabellón de España en la Feria del Libro de Fráncfort. 2022. Foto: Moritz Reich

Actividades FLF 2022 / Conciertos

## Javier Díez Ena. *Theremonial, Dark & Exotic Theremin Music*

### Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Frankfurter Buchmesse | Feria del Libro de  
Fráncfort  
21 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Actuación de Javier Díez Ena en el Pabellón de España en la Feria del Libro de Fráncfort. 2022. Foto: Moritz Reich

## El Niño de Elche

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Künstlerhaus Mousonturm

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Künstlerhaus Mousonturm  
20 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Actuación de El Niño de Elche en el Pabellón de España en la Feria del Libro de Fráncfort. 2022. Foto: Moritz Reich

## Sheila Blanco. Cantando a las poetas del 27

### Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Pabellón de España | Feria del Libro de  
Fráncfort  
20 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Actuación de Sheila Blanco en el Pabellón de España en la Feria del Libro de Fráncfort, 2022. Foto: Karsten Thormaehlen

## Silvia Pérez Cruz

### Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Pabellón de España | Feria del Libro de  
Fráncfort  
18 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Actuación de Silvia Pérez Cruz en la ceremonia de apertura del Pabellón de España en la Feria del Libro de Fráncfort, 2022. Foto: Moritz Reich

## Documenta Kassel *Fifteen* 2022

---

**Entidad organizadora**

documenta

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Participantes**

Campo adentro |Inland

Consonni

Erik Beltrán

Recetas Urbanas

**Sede**

Kassel (Alemania)

documenta

18 junio - 25 septiembre 2022



*Cartel promocional*



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Encuentros «Enrique Gil. El señor de Bembibre»

---

**Entidades organizadoras**

Acción Cultural Española (AC/E)

Biblioteca Enrique Gil y Carrasco

Instituto Cervantes de Fráncfort

**Sedes**

Kiel (Alemania)

Kiel University

29 junio 2022

Berlín (Alemania)

Humboldt University of Berlin

28 junio 2022

Fráncfort (Alemania)

Instituto Cervantes de Fráncfort

27 junio 2022



*El señor de Bembibre Global en el Parlamento Europeo.*

*11 de julio de 2022*



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



## Internationale Tanzmesse 2022

---

**Entidad organizadora**

NRW - Forum Düsseldorf

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Sede**

Düsseldorf (Alemania)

NRW - Forum Düsseldorf

31 agosto - 3 septiembre 2022



Actuación de la Compañía Sharon Fridman. «Exprímeme\_ Life in process». Foto: Kinerama



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Seminario internacional «Furia española. Nuevos acercamientos a la obra de Luis García Berlanga»

---

**Entidades organizadoras**

Acción Cultural Española (AC/E)

Instituto de la Cinematografía y de las Artes

Audiovisuales (ICAA)

Filmoteca Española

**Sede**

Múnich (Alemania)

Filmmuseum Munich

Instituto Cervantes Munich

Universidad de Ratisbona

19 - 21 mayo 2022



Cartel promocional



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Stapled. Art Books, Zines & Editions

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Portikus

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Portikus  
19 - 23 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la sala de exposiciones con público. Foto: Portikus

## The Poets' Sounds - Creating and Presenting New Works of Speech-Music Literature

---

### Entidad organizadora

Ankerinstitution für die freie Literaturszene  
Berlin - Lettrétage

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sedes

Helsinki (Finlandia)  
POETRY MOON-Literature Festival  
24 agosto 2022

Colonia (Alemania)  
Loft  
12 junio 2022

Berlín (Alemania)  
Premiere. Collegium Hungaricum  
11 junio 2022



Eduard Escofet. Foto: Natalia Reich



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Cine documental español (2015 - 2020)

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Instituto Cervantes de Fráncfort

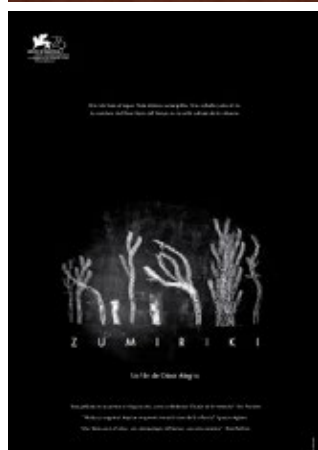
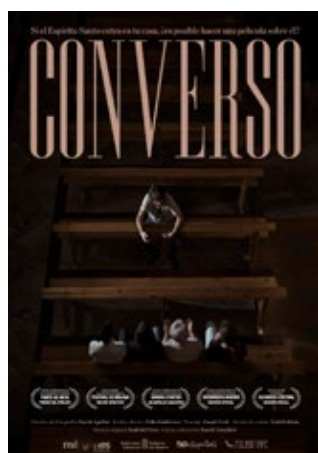
### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Frankfurter Buchmesse | Feria del Libro  
de Fráncfort  
19 - 22 octubre 2022



### CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Carátulas de las películas proyectadas. Foto: pertenecen a las correspondientes productoras y/o distribuidoras.

Actividades FLF 2022 / Festivales

## Festival Literario Internacional Bleu Metropolis 2022

---

**Entidad organizadora**

Festival Littéraire International Metropolis Bleu

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Sede**

Montreal (Canadá)

Festival Littéraire International Metropolis Bleu

28 abril - 8 mayo 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Cartel promocional*

## Tanz Im August 2022

---

**Entidad organizadora**

Tanz im August | International Festival Berlin

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Sede**

Berlín (Alemania)

Haus der Berliner Festspiele

Israel Galván - Niño de Elche

22 - 23 agosto 2022

La Veronal «Sonorama»

11 - 13 agosto 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Israel Galván & Niño de Elche. Mellizo doble.*

*Foto: Kana Kondo*



## Comic mit Akzent. Cómic con Acento

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Cátedra de Estudios del Cómic. Fundación  
SM. Universitat de València

### Comisariado

Álvaro Pons  
André Höchemer

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Pabellón de España | Feria del Libro  
de Fráncfort  
18 - 22 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cubierta de la publicación

## Dramática

### Entidad organizadora

Centro Dramático Nacional

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Pabellón de España | Feria del Libro  
de Fráncfort  
18 - 22 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cubierta de la publicación

## Granta en español

---

### Entidades organizadoras

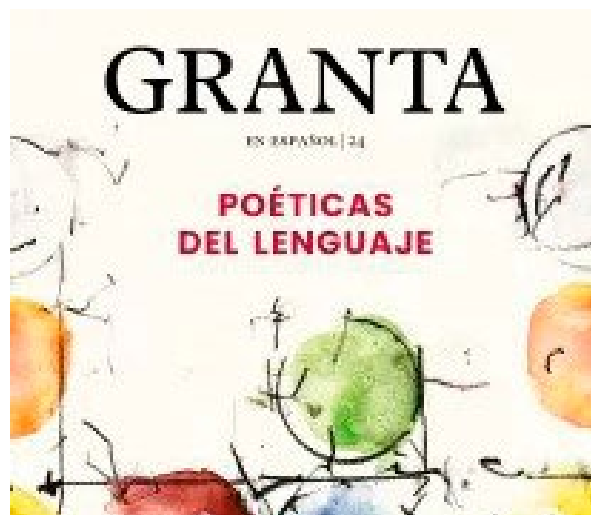
Acción Cultural Española (AC/E)  
Granta en español

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Frankfurter Buchmesse | Feria del Libro  
de Fráncfort  
18 - 22 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cubierta de la publicación

## Revista Theater der Zeit

---

### Entidad organizadora

Centro Dramático Nacional

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Pabellón de España | Feria del Libro  
de Fráncfort  
18 - 22 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cubierta del número especial de la revista dedicada a España

## Venecia. Libro Aballí

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Agencia Española de Cooperación  
Internacional para el Desarrollo (AECID)

### Sede

Fráncfort (Alemania)  
Pabellón de España | Feria del Libro  
de Fráncfort  
19 - 23 octubre 2022



### CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cubierta de la publicación

## Camino a... Fráncfort. Residencias Audiovisuales

---

**Entidad organizadora**

Goethe-Institut Madrid

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Sede**

Fráncfort (Alemania)

Frankfurter Buchmesse | Feria del Libro de Fráncfort

19 - 20 octubre 2022



*Cartel promocional*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Camino a... Fráncfort. Residencia de Juan Gómez Bárcena y su traductor Matthias Strobel

---

**Entidad organizadora**

Goethe-Institut Madrid

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Sede**

Madrid (España)

Goethe-Institut

22 noviembre - 13 diciembre 2022



*Juan Gómez Bárcena y Matthias Strobel. Fotos: David Jiménez y Matthias Strobel*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



# Residencias de escritores - traductores, Goethe Institut. Franziska Muche, Miriam Denger, Pilar Sánchez Molina y Stefanie Gerholk

---

## Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Goethe-Institut Madrid

## Sede

Madrid (España)  
Goethe-Institut  
28 marzo - 18 diciembre 2022



## CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Cartel promocional de «La traducción teatral - en residencia». Los dramaturgos María Velasco y José Manuel Mora y las traductoras Franziska Muche y Pilar Sánchez Molina hablan, desde su experiencia de puesta en común, de los retos de la traducción teatral*

## **1.6 Celebración Picasso 1973 - 2023**

# Celebración Picasso 1973 - 2023



Vistas de la exposición «Picasso / Chanel». Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España

En el año 2023 se cumple el 50 aniversario de la muerte de Pablo Ruiz Picasso, posiblemente el artista de mayor trascendencia y proyección universal del siglo XX. Nacido en Málaga, el 25 de octubre de 1881, y fallecido en la población francesa de Mougins, el 8 de abril de 1973, se trata de uno de los más grandes pintores de la historia del arte occidental que penetró de forma más profunda, libre, diversa, polifacética e intensa en el lenguaje expresivo de la civilización contemporánea, abriendo infinitas vías de exploración en los distintos campos artísticos que experimentó a lo largo de su carrera, de los que sigue siendo deudora buena parte de la creación plástica actual en sus más diversas modalidades.

Con motivo de esta efeméride el Gobierno de España ha considerado idóneo crear, a través del Real Decreto 245/2021, de 6 de abril, una Comisión Nacional para la preparación y planificación de los actos conmemorativos del 50.º aniversario de su muerte, en los que se promuevan nuevas lecturas y reflexiones sobre su arte, así como distintos campos de análisis culturales y sociales de su figura, desde

la perspectiva poliédrica de nuestra realidad actual. Al mismo tiempo, los gobiernos de Francia y España han acordado trabajar conjuntamente en un programa de alcance internacional, a través de una comisión binacional que reúne a las administraciones culturales y diplomáticas de los dos países.

La celebración de la conmemoración gira en torno a unas cincuenta exposiciones y eventos que se celebran en instituciones culturales de renombre de Europa y de América del Norte que, juntas, abordan un análisis historiográfico de su obra. La conmemoración, acompañada de celebraciones oficiales en Francia y España, permite hacer balance de las investigaciones e interpretaciones sobre la obra de Picasso y su trayectoria. Desde sus juveniles raíces malagueñas, con el tránsito por A Coruña y Madrid y su posterior formación artística en la Barcelona de principios del siglo XX, su versatilidad artística se consolidó en la ciudad de París con una inmediata proyección internacional.

Acción Cultural Española (AC/E) es la encargada de la preparación y ejecución del programa de actividades y actuaciones

en España, derivados de los acuerdos de la Comisión Nacional para la conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso, conformada por las principales administraciones del Estado, las administraciones locales y autonómicas de las ciudades picassianas y los principales museos e instituciones culturales, junto a un grupo de expertos. Por el lado francés, la Celebración es impulsada por el Musée national Picasso Paris, cuyos generosos préstamos garantiza el éxito del programa.

En Francia la Celebración está bajo el alto patronazgo del presidente Macron, mientras que en España tiene consideración de acontecimiento de excepcional interés público (Ley 22/2021, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2022) y cuenta con el inestimable apoyo de Telefónica como empresa colaboradora del programa oficial.

La dirección de la conmemoración tuvo que lamentar la gran pérdida de quien liderara el proyecto desde sus inicios, Jose Guirao Cabrera, en julio de 2022, a quien sucedió Carlos Alberdi Alonso.

Los actos inaugurales tuvieron lugar el 12 de septiembre, con la conferencia inaugural en el Museo del Prado y el acto presidido por SS.MM. los Reyes en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía con la presencia de la ministra de Cultura de Francia, Rima Abdul Malak, el ministro de Cultura y Deporte de España, Miquel Iceta, y el resto de los ministros y autoridades que forman parte de la Comisión Nacional, los comisionados de ambos países y los directores de los museos participantes junto a las principales instituciones culturales españolas.

En septiembre comenzó el programa expositivo en España, que ha atraído en sus primeros meses a más de 200.000 visitantes: más de 130.000 personas han visitado la exposición sobre *Picasso / Chanel* en el Museo Thyssen, inaugurada el 11 de octubre, mientras que la exposición *Julio González, Pablo Picasso y la desmaterialización de la escultura* de la Fundación MAPFRE, inaugurada a finales de septiembre, cerró el año con 50.000 visitas. El Museo Reina Sofía celebró entre el 1 y 2 de diciembre el *Congreso Internacional «Picasso desde los*



Pablo Picasso, *Autorretrato*, 1906. © Sucesión Pablo Picasso. VEGAP, Madrid, 2023

*estudios culturales. Sueño y mentira de España (1898 - 1922)»* que contó con estudiosos de renombre de diferentes campos, seguido por más de 300 personas de forma presencial y por remoto. La exposición del Museu Picasso Barcelona sobre el marchante de Picasso, *Daniel-Henry Kahnweiler. Marchante y editor de Picasso*, ha batido los récords de visitantes del propio museo, además de haber sido uno de los escenarios de la cumbre hispanofrancesa del pasado 19 de enero.

En el ámbito internacional se han inaugurado durante 2022 las exposiciones del Kunstmuseum de Basilea, el Kunstmuseum Pablo Picasso Münster, la del Musée de Montmartre, los Musées royaux de Beaux-Arts de Bélgica, el MET de Nueva York y el Musée de Beaux-Arts de Lyon.

En septiembre se materializó la creación de la Oficina del Año Picasso y la puesta en marcha de la página web, patrocinada por Telefónica, con la incorporación de las empresas Atrevia para la comunicación y la web y Good News Television, para la gestión de redes a través de las licitaciones que se resolvieron en octubre. El trabajo de comunicación está siendo y será aún más importante para poder difundir de forma adecuada el programa oficial pero también la pléyade de actividades que redondean la Celebración Picasso 1973 - 2023 en España.

Desde finales de octubre se ha iniciado, en coordinación con todas las instituciones,





Vistas de la exposición «Daniel - Henry Kahnweiler. Marchante y editor». Museu Picasso Barcelona, España: © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023 Museu Picasso Barcelona. Foto: Miquel Coll

un trabajo de comunicación del programa y los objetivos de la Celebración, reforzando a los museos españoles en la comunicación del programa oficial en España en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte y difundiendo las actividades en el exterior, en colaboración con las embajadas. Al mismo tiempo se está comunicando en España el programa internacional, dejando constancia del alcance de este esfuerzo común, mientras trabajamos en acciones compartidas con el Ministerio de Cultura y Deporte o Turespaña para amplificar el proyecto.

Como resultado de estas acciones se han ido ampliando el número de impactos sobre la Celebración Picasso 1973 - 2023 en medios de comunicación (87 impactos con un impacto económico estimado de 589.480€ entre octubre de 2022 y enero de 2023). Sumando las audiencias de todos los medios de comunicación online y offline que han publicado noticias alcanzamos una cifra alta de repercusión con 81 medios cubriendo nuestra información (6 entrevistas gestionadas más difusión de notas de prensa, con una audiencia estimada de 12.068.292 de espectadores/lectores).

Se ha invertido mucho esfuerzo en complementar los contenidos de la web de la Celebración Picasso 1973 - 2023, que se hizo pública sólo con la agenda del programa oficial, modificando la estructura y la presentación de algunos contenidos, pero sobre todo añadiendo un apartado de actualidad cuyo contenido aborda la vida y obra de Picasso, bibliografía sobre el artista, además de una «revista de prensa» y noticias

de actualidad sobre la Celebración. Todos los contenidos de la web se traducen al inglés y al francés con la intención de que nuestra página sea el repositorio de referencia de la Celebración Picasso 1973 - 2023.

La mayoría de nuestros usuarios hasta el momento son españoles y nos visitan sobre todo para conocer el calendario de eventos. Entre finales de octubre y enero hemos ido creciendo en número de visitas (8.238 visitas por parte de 893 usuarios únicos con un tiempo de estancia media de 3 minutos dentro de la web), con una gran parte de tráfico accediendo de forma directa o por búsqueda orgánica (a través de buscadores). En febrero salió la primera newsletter mensual con la que se espera ganar audiencia y difusión y a la agenda van a ir sumando las actividades complementarias, constituyendo la web el punto de referencia e información de todas las actividades del Año Picasso en España.

La Celebración Picasso 1973 - 2023 tiene perfiles en Twitter, Facebook, Instagram y Tik Tok. En todas las redes sociales se replica la información de comunicación y se redirige a la web como repositorio principal de la Celebración, pero además se realiza material específico, con coberturas en directo, post colaborativos con las distintas instituciones del programa y contenidos exclusivos, en constante interacción con las redes de las instituciones del programa y también de las distintas instituciones y administraciones de la Comisión nacional, estableciendo interacción con cuentas afines de otras instituciones culturales y periodistas y prescriptores culturales.



Vistas de la exposición «Julio González, Pablo Picasso y la desmaterialización de la escultura». Fundación MAPFRE, Madrid, España

## **1.7      Presidencia Española de la Unión Europea. Segundo semestre de 2023**

# Presidencia Española de la Unión Europea.

## Segundo semestre de 2023

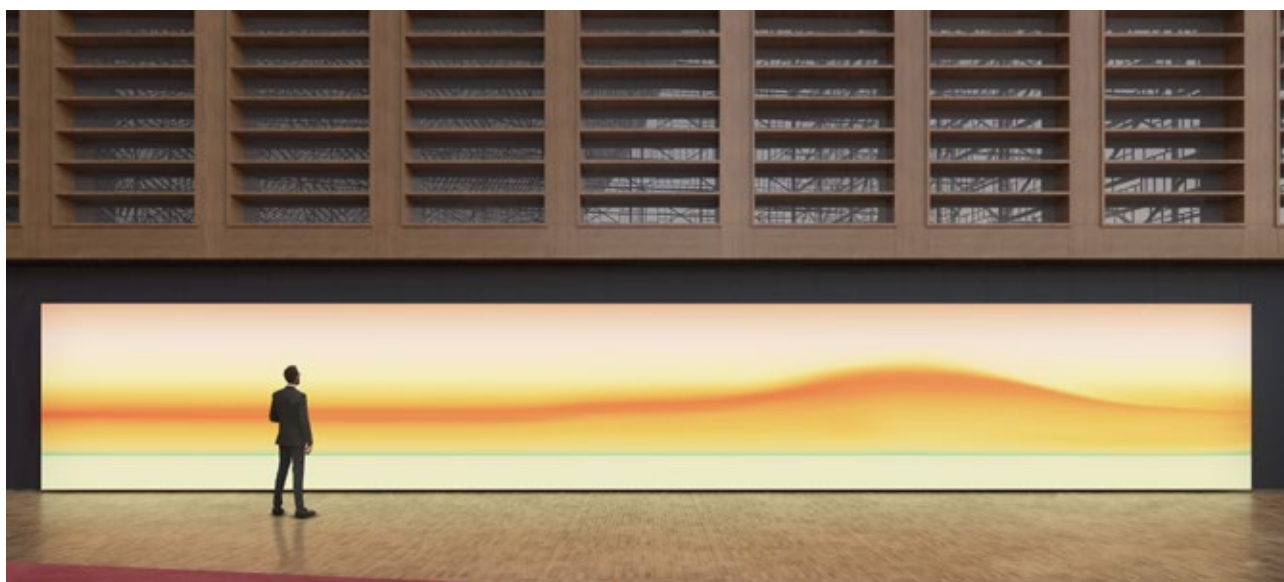
El 1 de julio de 2023, por quinta vez desde que en 1986 se incorporó como miembro de pleno derecho, España asumirá la Presidencia del Consejo de la Unión Europea. Durante seis meses, nuestro país desempeñará este cometido, de carácter rotatorio entre todos los países miembros, que incluye no sólo la planificación y coordinación de las reuniones políticas y técnicas del propio Consejo, sino también la organización y ejecución de un programa cultural que presente los valores, prioridades y desafíos de la UE desde la riqueza cultural española.

Dados sus objetivos y líneas de actuación y continuando con la trayectoria de colaboración institucional de las ocasiones anteriores

en las que España ha ejercido este papel en el Consejo de la UE, Acción Cultural Española (AC/E), ha recibido la propuesta de Presidencia del Gobierno —a través de la Oficina de Coordinación para la Presidencia española de la Unión Europea (OCPUE)— para colaborar con dicha oficina, con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación —a través de AECID— y el Ministerio de Cultura y Deporte. Las líneas generales de la próxima Presidencia española del Consejo de la UE podrían agruparse en dos grandes ejes: a) La Europa de las personas, centrada en el bienestar de la ciudadanía y b) La Europa transformadora, capaz de sentar las bases del futuro que queremos.



*Paisaje solar Atrium Day*



*Paisaje solar Forum*

Desde estos ejes programáticos, Acción Cultural Española (AC/E) ha diseñado un programa de actividades, en coordinación con la citada Oficina para la Presidencia Española de la Unión Europea que comprende diversos formatos y géneros, cuya ejecución se reparte entre 2022 y 2023. En resumen, se trata de:

#### **Proyectos de artes visuales y fotografía:**

- Intervenciones artísticas en los edificios del Consejo de la UE, junto con AECID y Oficina para la Presidencia Española de la Unión Europea. *Proyecto Paisaje Solar* para la sede del Consejo Europeo (Atrium y lobby del edificio Justus Lipsius y Fórum del Edificio Europa), del 4 de julio al 31 de diciembre de 2023. Se trata de una propuesta inmersiva cuya finalidad es acercar la Unión Europea a la ciudadanía, así como el compromiso político europeo con la transición energética. Las tres intervenciones planteadas combinan la escala humana y global, con el objetivo de transmitir una sensación de paz y un mensaje final: la unión de toda la ciudadanía bajo un mismo sol.
- Intervenciones de arte urbano en Bruselas de materiales cerámicos por creadores españoles (en fase de conceptualización en 2022).
- Desarrollo de Residencia Internacional en Weils para un proyecto artístico español,

con previsión de exposición posterior, en el marco del programa cultural de la Presidencia (en fase de convocatoria en 2022).

#### **Proyecto artístico-literario digital:**

Proyecto «PUente. Encuentros ilustrados» con la colaboración de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte, propone la creación de una docena de piezas digitales, a cargo de diferentes artistas del mundo de la ilustración o el cómic. Cada una de las piezas narrará una historia en la que se conecta lo local, lo tradicional, y el vínculo con Europa. Las historias se pueden categorizar en seis temáticas transversales: instrumentos, literatura, personajes, lugares, oralidad, y tradiciones. Cada pieza vinculará un territorio español con algún lugar europeo, lo local con lo universal, y mostrará los lazos invisibles que nos unen.

#### **Proyecto fotográfico:**

Exposición en el Espacio público, 50 *Fotografías con historia*, concebida para espacios exteriores, con obras de 50 fotógrafos que recorre ocho décadas de esta disciplina artística en España, en la que figuran desde los maestros de las primeras décadas del siglo XX a las propuestas más actuales, todo desde un punto de vista en el que prima el análisis de la mirada del



fotógrafo y el contexto histórico en el que fueron tomadas esas imágenes. Se incluyen en esta selección las miradas que marcan la actualidad fotográfica en nuestro país. Entre la selección de fotógrafos se encuentran 17 Premios Nacionales de Fotografía y dos Premios Nacionales de Artes Plásticas. <https://exposicion.50fotografiasconhistoria.es/>

#### **Proyecto de artes escénicas:**

*Visualizando el futuro*, es un proyecto que se ha realizado a lo largo de 2022, en colaboración con el prestigioso Festival Grec de Barcelona, que hace balance de los diez años del Programa de Internacionalización de la Cultura Española en el terreno de las artes escénicas.

#### **Proyecto en torno al patrimonio cultural:**

*Re-conociendo el patrimonio español en Europa* es una exposición sobre los Premios Europeos de Patrimonio / Premios Europa Nostra, máximo reconocimiento otorgado por la Unión Europea en materia de patrimonio que ha obtenido España desde 1978 hasta hoy el país con mayor número de premios, 206. La exposición, con un formato museográfico versátil, sostenible y adaptable a distintos espacios, muestra una selección de los premios a través de 23 paneles que permiten al visitante trazar su propio recorrido. Será mostrada en distintas sedes europeas.

#### **Proyecto musical:**

Encuentro de programadores musicales en colaboración con el BIME, Bilbao Programando Europa. Encuentro Europeo de Festivales de Música 2023 se celebrará los días 24 y 25 de octubre 2023 en el Palacio Euskalduna (Bilbao) y consiste en un encuentro europeo de festivales de música. Se pretende reunir a programadores de los diversos estilos musicales del contexto europeo y español, en un marco con presencia de programadores americanos. La música clásica académica, la electrónica, la Ópera, el Rock, la Zarzuela, el Jazz, el Pop, la World Music y el Indie, todos los estilos musicales tienen cabida en este encuentro.

#### **Proyectos cinematográficos:**

- *Avetimología* es un cortometraje de animación, que surge de Acción Cultural Española (AC/E) y que produce al 100%. Para ello, se convocó un Premio Cortometraje de Animación en el marco del Programa Cultural que acompaña la Presidencia Española de la Unión Europea (PEUE) y que pretende apoyar el sector de la animación española, facilitando a su ganador —la productora Sygnatia— la realización de un cortometraje. La temática del cortometraje girará en torno a la Europa de las personas, centrada en el bienestar de la ciudadanía, y la Europa transformadora, capaz de sentar las bases del futuro que queremos. Será estrenada en Bruselas en 2023.
- Ciclo «Un viaje cinematográfico por las ciudades españolas»: a través de una serie de destacados cortometrajes españoles, con este ciclo se emprende un viaje cinematográfico que celebra el profundo significado de la arquitectura en nuestras vidas. Dicho ciclo será proyectado en Bruselas.
- Ciclo de películas clásicas europeas, en colaboración con el Festival de cine europeo de Sevilla (SEFF): Acción Cultural Española (AC/E) ha iniciado un motivante camino de la mano de Filmoteca española para la restauración de nuestro patrimonio fílmico restaurando películas clásicas españolas con motivo del día del cine en España, el 6 de octubre. Entre Acción Cultural Española (AC/E) y SEFF nos hemos propuesto para la futura edición del 2023, una sección especial de clásicos europeos restaurados, dentro del programa del Festival de cine Europeo de Sevilla.

A través de este programa se pretende poner en valor y difundir tanto la creación cultural como el patrimonio cultural de nuestro país, en el marco del programa de la Presidencia española en el segundo semestre de 2023.

## **1.8      Comunicación**

# Comunicación

## Informe de impactos en medios de comunicación: prensa y digitales

En el año 2022 se publicaron en España 4.896 noticias sobre las actividades en las que Acción Cultural Española (AC/E) ha participado, con un valor publicitario equivalente de 20.527.681 (20,5) millones de euros y una audiencia potencial impactada de 1.173.288.517 (1.170) millones de personas.

Por bloques de actividades cabe destacar especialmente las noticias sobre la participación de España en Expo Dubái 2020 (con la asistencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a la inauguración oficial en octubre de 2021): 1.716 artículos, 1.437,795 € y 84.266,843 millones de audiencia. A continuación, encontramos las noticias relacionadas con la Programación General de AC/E, con 1.601 artículos publicados, un valor publicitario de

6.765,828 € y 387.193,762 millones de audiencia. En tercer lugar, destacan las correspondientes al Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) que ascienden a 960, 2.322,383 € y 143.680,149 millones de personas.

Las noticias relacionadas con Acción Cultural Española (AC/E) en general suponen casi tres centenares (295), 1.638,780 € y 90.678,434 millones de audiencia. Respecto a la Feria del libro de Fráncfort, en la que España fue Invitado de Honor, el número de noticias en las que se citaba a Acción Cultural Española (AC/E) (no la totalidad de las publicadas) fue de 221, con un impacto económico de 1.617,690 euros y 82.944,839 millones de lectores.

En último lugar queda mencionar las Bienales (Bienal de Arquitectura de Venecia y su itinerancia a Tenerife) que sobre ellas se publicaron 45 noticias,



*Attakalari India Biennial*

lo que supone un valor económico de 338.913 € y 14.447,704 millones de audiencia; y las Residencias que, con 38 noticias sobre ellas, han alcanzado los 2.492,788 millones de lectores con un impacto económico de 48.763 millones de euros.

Entre los principales temas que se han tratado en los medios de comunicación en este 2022, destacan, aparte de los relacionados con el Pabellón de España en Expo Dubái, dentro de los de Programación General: el V centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija y la exposición en la BNE (138), la exposición en Toledo con motivo del VIII centenario del nacimiento de Alfonso X el Sabio (126), Veranos de la Villa (101), Alma Tierra (93), Xacobeo, Una ruta por los territorios de nuestro imaginario (89), LIBER (77) o el Premio AC/E a la mejor dirección en el Festival de Cine Europeo de Sevilla (67).

En el marco del PICE destacar que, dentro de las 960 noticias, 832 fueron para las actividades de la modalidad de Visitantes, 98 para la de Movilidad y las otras 15 para el PICE en general. Respecto a Visitantes, los impactos por áreas han sido: Cine (361), Música (142), Teatro (127), Artes Visuales (114), Literatura (69) y Danza (19). Y de Movilidad: Artes Visuales (55), Danza (15), Literatura (11), Cine (10) y Música (7).

En conjunto el área de Cine supera con diferencia al resto de áreas (371), seguida de Artes Visuales (169), Música (149), Teatro (127), Literatura (80) y en último lugar Danza (34).

En relación al tipo de medio, en Prensa se han publicado 591 noticias y 4.305 en web, esto supone un 12% en prensa y 88% en digital. De las 591 en Prensa, 480 son de medios regionales, 92 de nacionales, 16 de financieros y 3 de medios deportivos. Por regiones, los 591 impactos en Prensa se distribuyen de la siguiente manera: 155 Andalucía, 103 Castilla-León, 96 Nacional, 53 Galicia, 27 Asturias, 26 Aragón, 20 Comunidad Valenciana, 18 Castilla-La Mancha, 16 Cantabria, 15 Murcia, 12 Canarias, 10 Baleares, 9 Extremadura y Navarra, 7 País Vasco, 6 La Rioja, y 3 Cataluña, Madrid y Melilla.

Los medios de comunicación que más han destacado las actividades de Acción Cultural Española (AC/E) han sido: en Prensa: El Diario Palentino, El Norte de Castilla (Palencia), Sur, La Opinión de Málaga, El Diario Montañés, Málaga Hoy, ABC, El Correo Gallego o El Periódico de Aragón. En Digital: La Vanguardia, Europa Press, Gente Digital, Cope, Noticiasde, Publinews, Murcia.com, Cadena Ser o Siglo XXI entre otros.

\* Solo están registradas las noticias en las que se cita a Acción Cultural Española (AC/E) en prensa escrita y digital



Rueda de prensa de la exposición «Las columnas de Hércules» en el Museo Arqueológico Nacional (MAN). De izquierda a derecha: Isabel Izquierdo Peraile, directora de Programación de AC/E; Víctor Francos Díaz, Secretario General de Cultura y Deporte; Mehdi Qotbi, Presidente de la Fundación Nacional de Museos de Marruecos; Andrés Carretero Pérez, Director del Museo Arqueológico Nacional. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



## **1.9 Estrategia digital**

# Estrategia digital



Pablo Márquez en «Early Music Morella». PICE Visitantes Música 2022. Foto: Mariano García

Se ha continuado la estrategia iniciada hace cinco años dirigidos a:

- Dar **visibilidad** y despertar interés sobre las actividades y programas de Acción Cultural Española (AC/E) en el portal web y los diferentes canales sociales.
- Fomentar la interacción y la participación de la comunidad digital.
- Tratar de llegar a públicos objetivos con mensajes específicos.
- Promover tráfico a la web generando contenidos propios disponibles en la página de Acción Cultural Española (AC/E).
- Plantear y realizar contenidos atractivos propios para las acciones más relevantes.

## Además de:

- Impulsar el canal de Acción Cultural Española (AC/E) en Instagram y LinkedIn.

- Fomentar la conversación con los seguidores y otras entidades y agentes del sector cultural

## A través de:

- Adherencia a días especiales y hashtags relacionados con eventos o efemérides culturales.
- Conversación con cuentas de interés.
- Retransmisiones.
- Encuestas / Preguntas.
- Creatividades.
- Juegos interactivos.
- Sorteos.
- GIFs.
- Emojis.
- Tuits en cadena.
- *Reels*.

## Claves del crecimiento en 2022

En 2022 el portal web y las redes sociales de Acción Cultural Española (AC/E) continuaron con la estrategia iniciada hace cinco años dirigida a ofrecer diversos contenidos con el objetivo de enriquecerlas, informar sobre la actividad de Acción Cultural Española (AC/E) y de entidades culturales de interés e interactuar. En este sentido, en este periodo se han ido incorporando novedades, como:

- Difusión de piezas audiovisuales de las exposiciones o actividades más destacadas de Acción Cultural Española (AC/E), un contenido propio y de valor para la entidad que incrementa el alcance de las publicaciones en sus canales sociales y, por tanto, contribuye a una mayor difusión de dichos eventos.
- Una nueva línea gráfica para difundir los eventos más destacados de Acción Cultural Española (AC/E) y contribuir a su identificación visual.
- La organización y difusión de un *webinar* sobre el PICE, un nuevo formato de comunicación que obtuvo muy buenos resultados tanto en su retransmisión (más de 350 personas) como en redes sociales.
- El aprovechamiento de las efemérides o tendencias en redes sociales para sumarse a las conversaciones de mayor tirón cultural, que ha logrado un mayor impacto en las comunidades y la posibilidad de comunicar las acciones propias de Acción Cultural Española (AC/E).
- Campañas *ad hoc* para las actividades más importantes del año.
- El uso de recursos creativos y participativos, como juegos interactivos, triviales, quotes, gifs, hilos en Twitter o la cobertura de eventos.
- La inversión para promocionar publicaciones de Instagram para alcanzar más usuarios potencialmente interesados en la actividad de Acción Cultural Española (AC/E).



Vista de la exposición «Próximo destino: Carmen Laforet».

Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

La comunidad de Instagram es la que más ha crecido, con un 29,71%, siguiendo la senda de 2021. Por su parte, LinkedIn ha crecido un 26,46%, Facebook un 8,90% y Twitter un 3,46%. En relación a la tasa de *engagement*, LinkedIn es la red que mejores resultados ha obtenido, con un 4,40% de tasa, seguida por Instagram, con un 4,10%. Facebook registró una tasa del 3,40%, cifra que supone un aumento del 38% respecto a la del pasado año, mientras que este dato en Twitter es del 1,40%, dato un 68% mayor que en 2021.

## Contenidos en 2022

Además de la propia actividad de Acción Cultural Española (AC/E), se ha mostrado y compartido información sobre diversas convocatorias y ayudas artísticas, recomendaciones de iniciativas de otras entidades, citas literarias, efemérides o noticias culturales. Durante 2022 destaca la difusión de hitos como la participación de España como País Invitado de Honor en la Feria del libro de Fráncfort, en la Exposición Universal de Dubái (hasta abril) o la Celebración Picasso, así como exposiciones como las dedicadas a Carmen Laforet, Clara Campoamor, Alfonso X o Antonio de Nebrija. También destacan proyectos impulsados por Acción Cultural Española (AC/E) como *Xacobeo* o el ciclo de cine organizado en colaboración con la Filmoteca por el 10.º aniversario del PICE, así como la itinerancia de muestras como *50 Fotografías con Historia*, *Alma Tierra*, *Chillida* o *¿Pintas y dibujas?*. Asimismo, se ha comunicado la presencia española con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) en importantes citas culturales, como la World Design Capital Valencia, la Bienal de Arte de Venecia o de Estambul, diversas ediciones del Hay Festival o Documenta Fifteen, entre otras.

Se ha implantado una nueva identidad gráfica que ayuda a diferenciar las actividades organizadas por Acción Cultural Española (AC/E) y a darles un mayor protagonismo frente a otros contenidos, así como a diferenciarlas por áreas siguiendo un patrón de colores.

Por otra parte, se ha dado protagonismo al programa PICE mediante la organización de un webinar, un nuevo formato que obtuvo muy buenos resultados. En esta línea, el PICE también cuenta desde finales de 2022 con una nueva línea gráfica que diferencia la modalidad (visitantes, movilidad y residencias) y contribuye a destacar las actividades incluidas en el programa. Aparte del PICE, destaca la continua difusión del programa de Fomento de la Traducción, así como convocatorias de residencias artísticas promovidas por Acción Cultural Española (AC/E) en colaboración con

entidades como Wiels, Gasworks, LiftFilm, Maison des Auteurs Angoulême, la Toji Cultural Foundation o Domain de Boisbucchet.

Para los eventos más importantes del programa de Acción Cultural Española (AC/E) de 2022 se han realizado planes de difusión *ad hoc*. En el caso de la presentación del Anuario AC/E de Cultura Digital 2022, esta fue retransmitida desde el Espacio de la Fundación Telefónica en directo, como en ediciones previas a la pandemia.

Durante todo el año Acción Cultural Española (AC/E) se ha adherido a través de sus redes sociales a días especiales como el Día Mundial del Teatro, de la Mujer, del Libro o la Semana del Orgullo a través de creativities creadas especialmente para la ocasión, como *quotes* o gifs, lo que permite aprovechar la conversación para difundir contenido propio.



Festival Spoffin. PICE Movilidad Teatro 2022



## De un vistazo

A continuación se muestran las cifras más destacadas de la web y redes sociales de Acción Cultural Española (AC/E) de 2022.



**18.646**

seguidores en Twitter

3,46% porcentaje de crecimiento



**19.282**

seguidores en Facebook

8,90% porcentaje de crecimiento



**16.560**

seguidores en Instagram

29,71% porcentaje de crecimiento



**21.226**

seguidores en LinkedIn

26,46% porcentaje de crecimiento



**5.930**

publicaciones  
en redes sociales



**3.077.972**

impresiones totales  
en redes sociales



**76.228**

interacciones totales  
en redes sociales



**226.000**

visitantes en la web  
[www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Fernando García-Dory. «Inland». Bogatepe Charter of Futures. Foto: Sahir Ugur Eren

## **1.10 AC/E en números**

# AC/E en números

## Ejercicio 2022

La estructura del gasto societario (16,61 M €) ofrece una configuración, en sus líneas más significativas, entre unos Gastos de Actividad (12,4 M €) y unos Gastos de Estructura de (4,19 M €).

Los Gastos de Actividad vinculados a la realización directa del objeto social, tienen un peso específico del 75% del gasto total.

Los Gastos de Estructura, 25% del gasto total, muestran la evidencia de que no

se ha rebajado la disciplina en la gestión interna de los gastos fijos y se ha mantenido una proporción adecuada en el uso de los recursos.

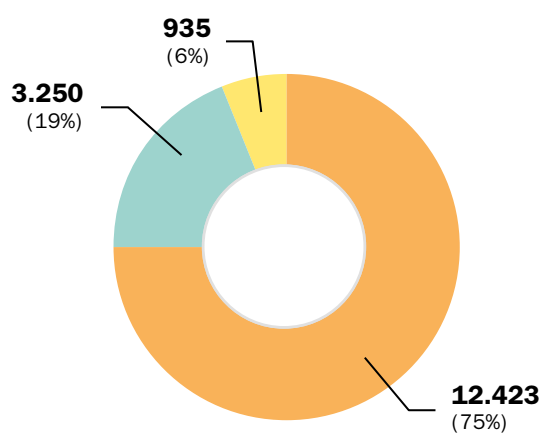
En este ejercicio los elementos clave de los Gastos de Actividad residen en el «Pabellón de España en Expo Dubái 2020» con un importe de 2,47 M €, 20% del gasto, en la «Feria del Libro de Fráncfort» 4,62 M€ y en el «Programa de Internacionalización de la Cultura Española (PICE)» en sus dos vertientes, «Movilidad» y «Visitantes» de 1,07 M € que suponen un 13% de la actividad.



Feria Internacional del libro de Guadalajara. Intervención de Nando López. PICE Movilidad Literatura y libro, 2022.  
Foto: FIL\_Bernardo de Niz

## Estructura del gasto societario. Ejercicio 2022 (en miles de €)

| Gastos                      | 2022          | %           |
|-----------------------------|---------------|-------------|
| Gastos en actividad         | 12.423        | 75%         |
| Gastos de personal          | 3.250         | 19%         |
| Otros gastos de explotación | 935           | 6%          |
| <b>Total</b>                | <b>16.608</b> | <b>100%</b> |



Estructura del gasto societario. Ejercicio 2022  
(en miles de €)

- Gastos en actividad
- Gastos de personal
- Otros gastos de explotación



Programa de Residencia para Jóvenes Comisario  
de Madrid. PICE Visitantes Artes Visuales 2022

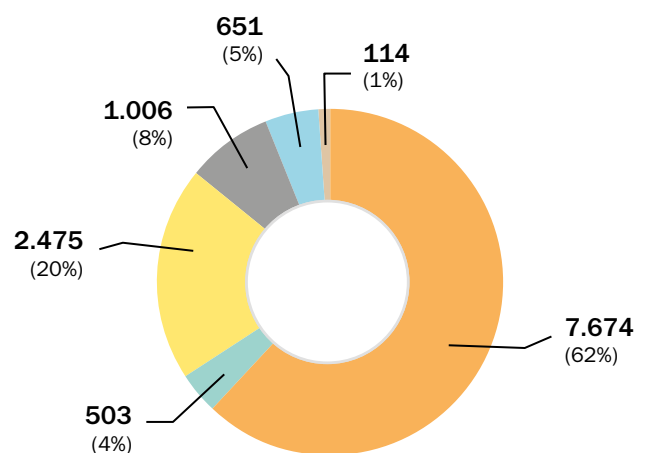


## Desagregación del gasto por naturaleza. Gastos de actividad en 2022

| Actividades          | Importe (en miles €) | %           |
|----------------------|----------------------|-------------|
| Programa general     | 7.674                | 62%         |
| Bienales y trienales | 503                  | 4%          |
| Pabellones           | 2.475                | 20%         |
| PICE Movilidad       | 1.006                | 8%          |
| PICE Visitantes      | 651                  | 5%          |
| Residencias          | 114                  | 1%          |
| <b>Total</b>         | <b>12.423</b>        | <b>100%</b> |



*Three Parties in Wonderland. PICE Movilidad Arquitectura y diseño, 2022. Foto: à la sauvette -*



*Desagregación del gasto por naturaleza.  
Gastos de actividad en 2022*

- Programa general
- PICE Movilidad
- Bienales y trienales
- PICE Visitantes
- Pabellones
- Residencias

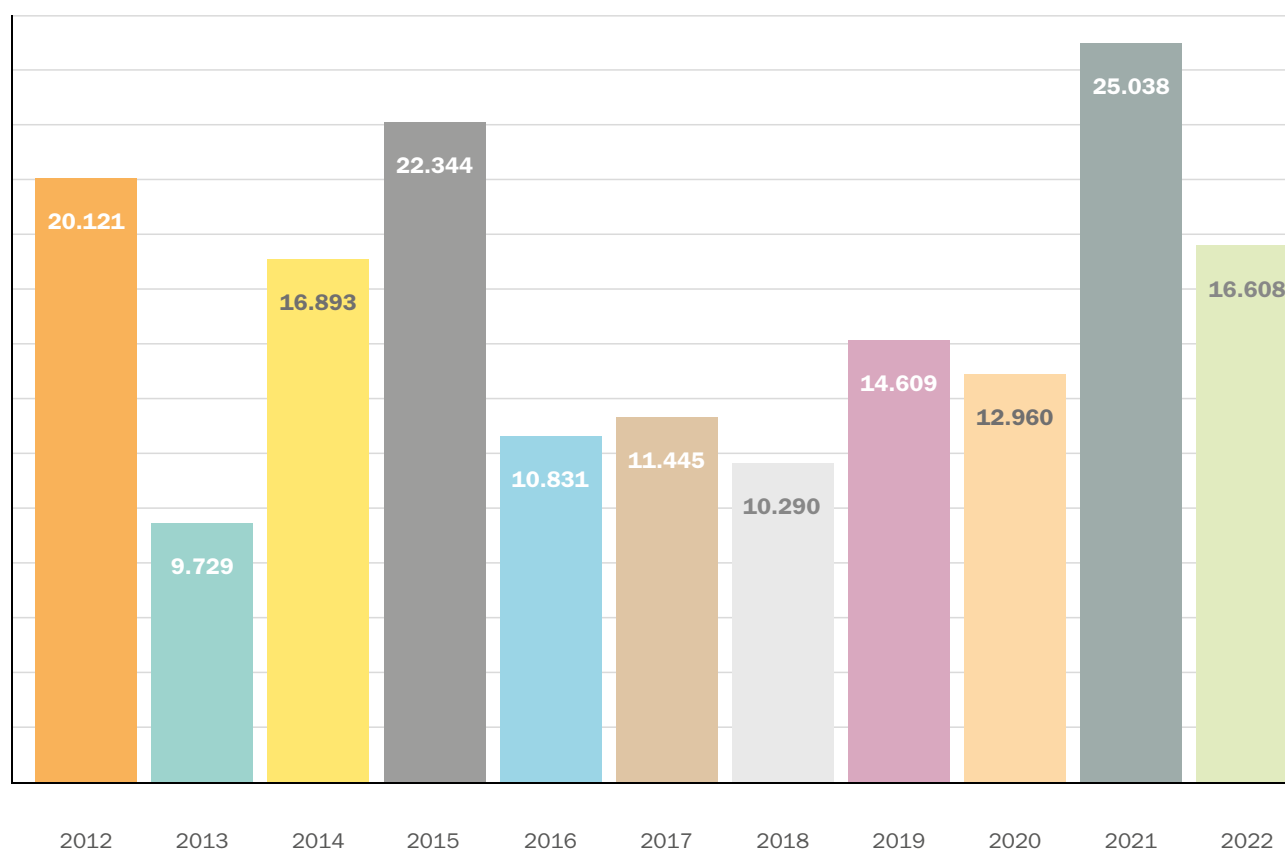
**Diferencia de gastos. Comparativa periodo 2012 - 2022** (en miles de €)

| <b>Gastos</b>              | <b>2012</b>   | <b>2013</b>  | <b>2014</b>   | <b>2015</b>   | <b>2016</b>   | <b>2017</b>   |
|----------------------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Gastos en actividad        | 10.608        | 4.859        | 11.010        | 18.534        | 7.241         | 7.724         |
| Gastos de personal         | 6.174         | 3.054        | 2.895         | 2.997         | 2.772         | 2.793         |
| Otros gastos de estructura | 3.339         | 1.816        | 2.988         | 813           | 818           | 928           |
| <b>Total</b>               | <b>20.121</b> | <b>9.729</b> | <b>16.893</b> | <b>22.344</b> | <b>10.831</b> | <b>11.445</b> |

| <b>Gastos</b>              | <b>2018</b>   | <b>2019</b>   | <b>2020</b>   | <b>2021</b>   | <b>2022</b>   |
|----------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Gastos en actividad        | 6.586         | 11.016        | 9.111         | 21.120        | 12.423        |
| Gastos de personal         | 2.809         | 2.788         | 2.983         | 3.068         | 3.250         |
| Otros gastos de estructura | 895           | 805           | 866           | 850           | 935           |
| <b>Total</b>               | <b>10.290</b> | <b>14.609</b> | <b>12.960</b> | <b>25.038</b> | <b>16.608</b> |



Samuel Serrano en «Festival Flamenco de Toulouse» PICE Movilidad Música 2022. Foto: Fabien Ferrer



Diferencia de gastos. Comparativa periodo 2012 - 2022 (en miles de €)

## Gastos de personal en 2022

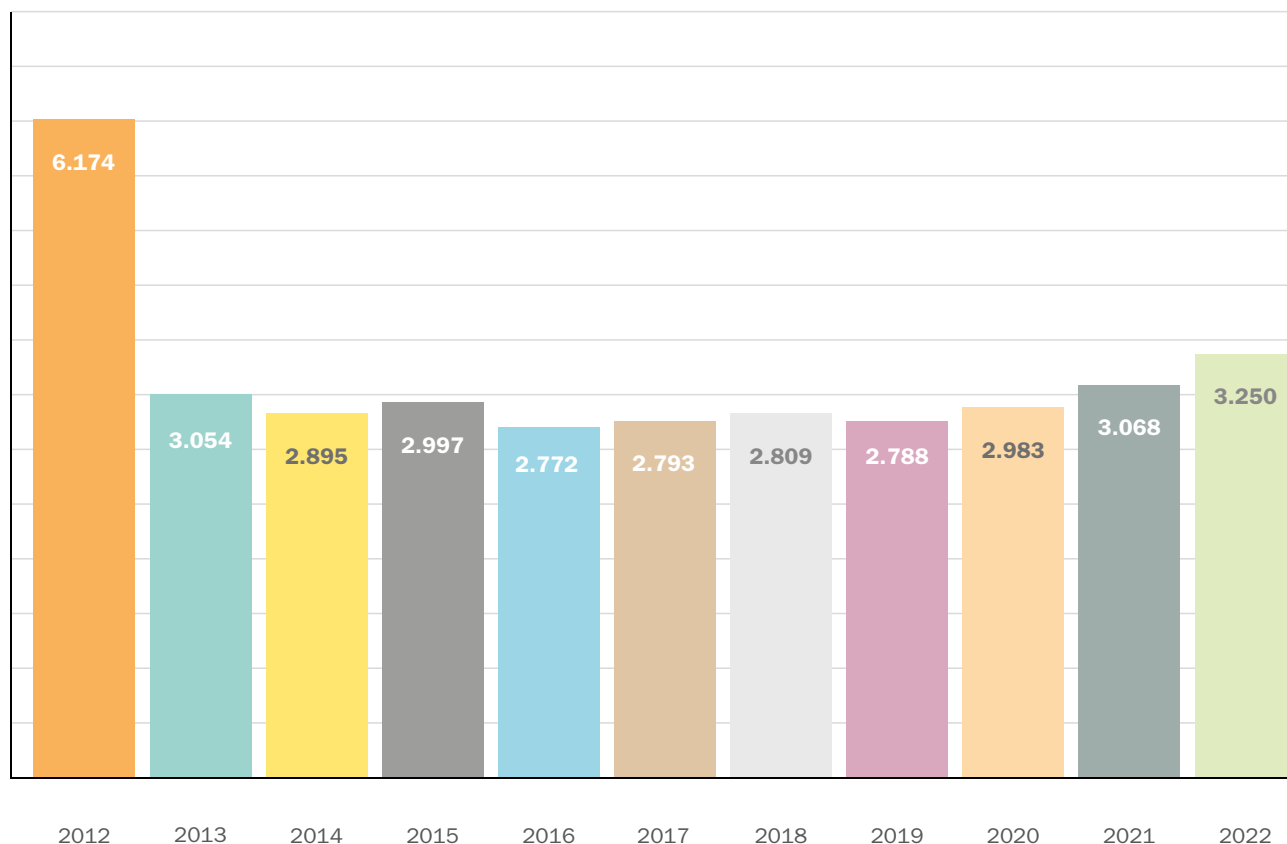
Plantilla de 52 personas, 49 trabajadores y 3 directivos con contrato de alta dirección (328.073,06 €), según lo establecido en el Real Decreto 451/2012 de 5 de marzo y Orden comunicada del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas de 30 de marzo de 2012. El Consejo de Administración lo componen 12 miembros y una secretaria del Consejo (128.605,26 €), según lo dispuesto en la citada legislación y en la Orden comunicada de 8 de enero de 2013.

## Otros gastos de estructura en 2022

Incluye esencialmente las partidas «Servicios Exteriores» (861.857,01 €) y «Tributos y pérdidas comerciales» (10.057,26 €)

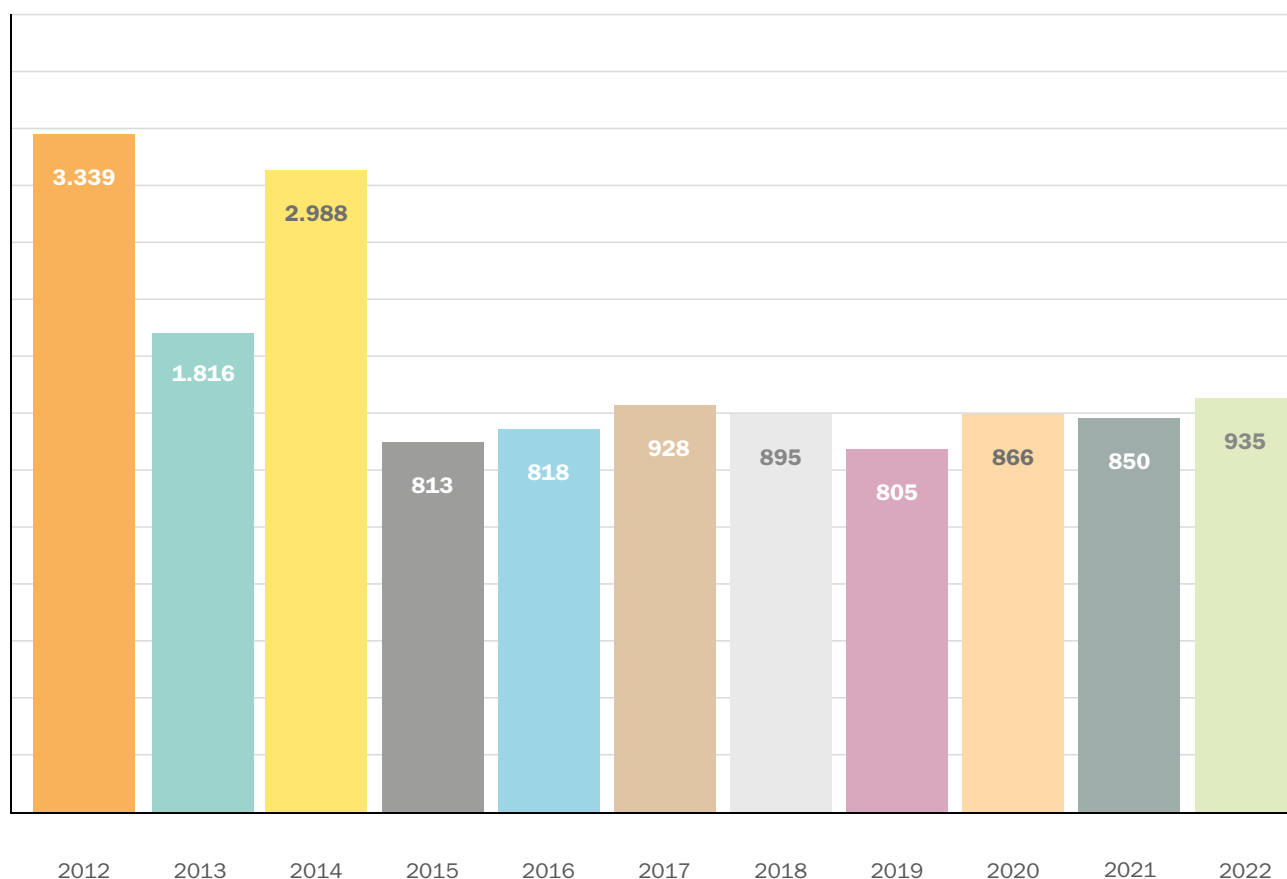


Rodafonio en «Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2022 - "Inseln"». PICE Movilidad Música 2022



Gastos de personal 2012 - 2022 (en miles de €)





Otros gastos de estructura 2012 - 2022 (en miles de €)

### Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2022 (en miles de €)

|                      | 2012       |               | 2013       |              | 2014       |               |
|----------------------|------------|---------------|------------|--------------|------------|---------------|
|                      | Número     | Importe       | Número     | Importe      | Número     | Importe       |
| Programa general     | 162        | 5.862         | 95         | 4.088        | 103        | 4.012         |
| Bienales y trienales | 7          | 363           | 5          | 153          | 16         | 625           |
| Pabellones           | 2          | 4.300         | 0          | 0            | 1          | 5.360         |
| PICE Movilidad       | 7          | 60            | 96         | 369          | 243        | 662           |
| PICE Visitantes      | 3          | 23            | 26         | 185          | 53         | 321           |
| Residencias          | 0          | 0             | 5          | 64           | 6          | 30            |
| <b>Total</b>         | <b>181</b> | <b>10.608</b> | <b>227</b> | <b>4.859</b> | <b>422</b> | <b>11.010</b> |

## Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2022 (en miles de €)

|                      | 2015       |               | 2016       |              | 2017       |              |
|----------------------|------------|---------------|------------|--------------|------------|--------------|
|                      | Número     | Importe       | Número     | Importe      | Número     | Importe      |
| Programa general     | 116        | 4.320         | 324        | 5.207        | 208        | 3.188        |
| Bienales y trienales | 6          | 278           | 11         | 551          | 6          | 175          |
| Pabellones           | 1          | 12.638        | 0          | 0            | 1          | 2.800        |
| PICE Movilidad       | 307        | 821           | 264        | 909          | 265        | 974          |
| PICE Visitantes      | 76         | 435           | 98         | 508          | 91         | 526          |
| Residencias          | 9          | 42            | 14         | 66           | 15         | 61           |
| <b>Total</b>         | <b>515</b> | <b>18.534</b> | <b>716</b> | <b>7.241</b> | <b>586</b> | <b>7.724</b> |

|                      | 2018       |              | 2019       |               | 2020       |              |
|----------------------|------------|--------------|------------|---------------|------------|--------------|
|                      | Número     | Importe      | Número     | Importe       | Número     | Importe      |
| Programa general     | 231        | 3.899        | 185        | 4.558         | 71         | 2.087        |
| Bienales y trienales | 5          | 594          | 10         | 420           | 4          | 86           |
| Pabellones           | 1          | 256          | 1          | 4.409         | 1          | 6.312        |
| PICE Movilidad       | 281        | 1.191        | 266        | 983           | 113        | 311          |
| PICE Visitantes      | 110        | 590          | 107        | 564           | 51         | 253          |
| Residencias          | 18         | 56           | 14         | 82            | 20         | 62           |
| <b>Total</b>         | <b>646</b> | <b>6.586</b> | <b>583</b> | <b>11.016</b> | <b>260</b> | <b>9.111</b> |



Cine Latino Mineápolis. Hebe Tabachnik (Director Artístico). PICE Movilidad Cine 2022. Foto: Juan Tallo

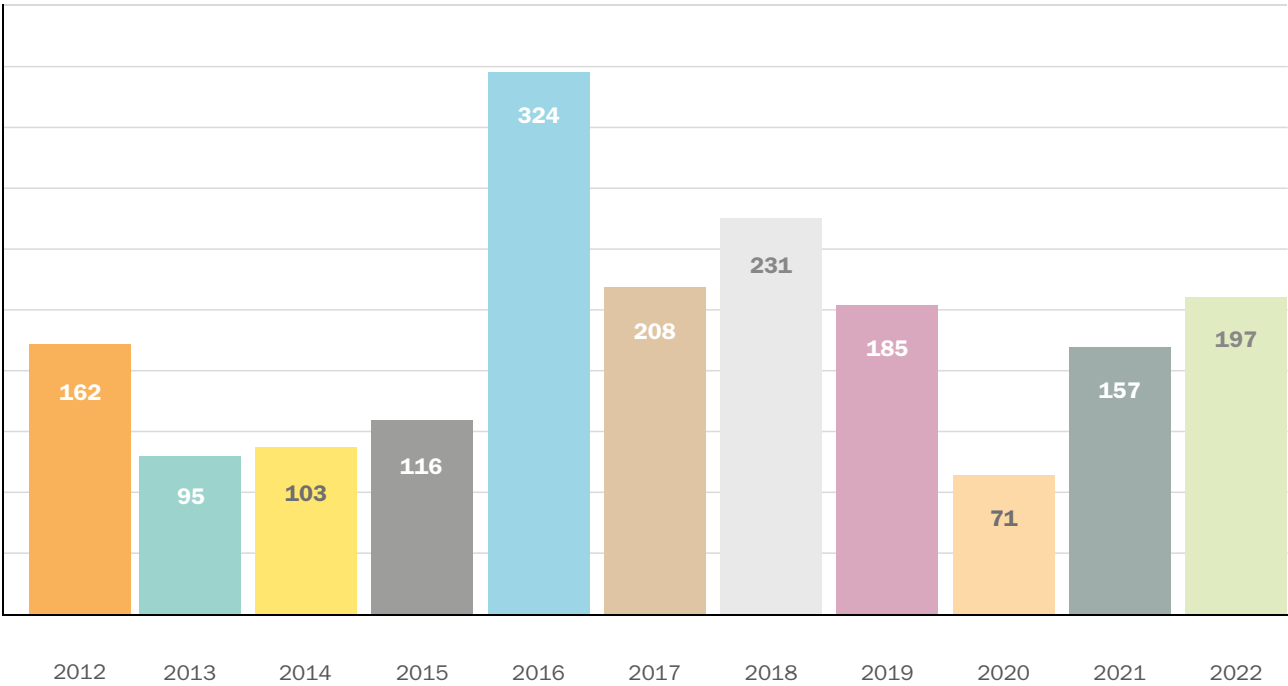
**Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2022** (en miles de €)

|                      | 2021       |               | 2022       |               |
|----------------------|------------|---------------|------------|---------------|
|                      | Número     | Importe       | Número     | Importe       |
| Programa general     | 157        | 3.639         | 197        | 7.674         |
| Bienales y trienales | 6          | 515           | 6          | 503           |
| Pabellones           | 1          | 15.829        | 1          | 2.475         |
| PICE Movilidad       | 151        | 570           | 276        | 1.006         |
| PICE Visitantes      | 85         | 500           | 132        | 651           |
| Residencias          | 12         | 67            | 22         | 114           |
| <b>Total</b>         | <b>419</b> | <b>21.120</b> | <b>634</b> | <b>12.423</b> |

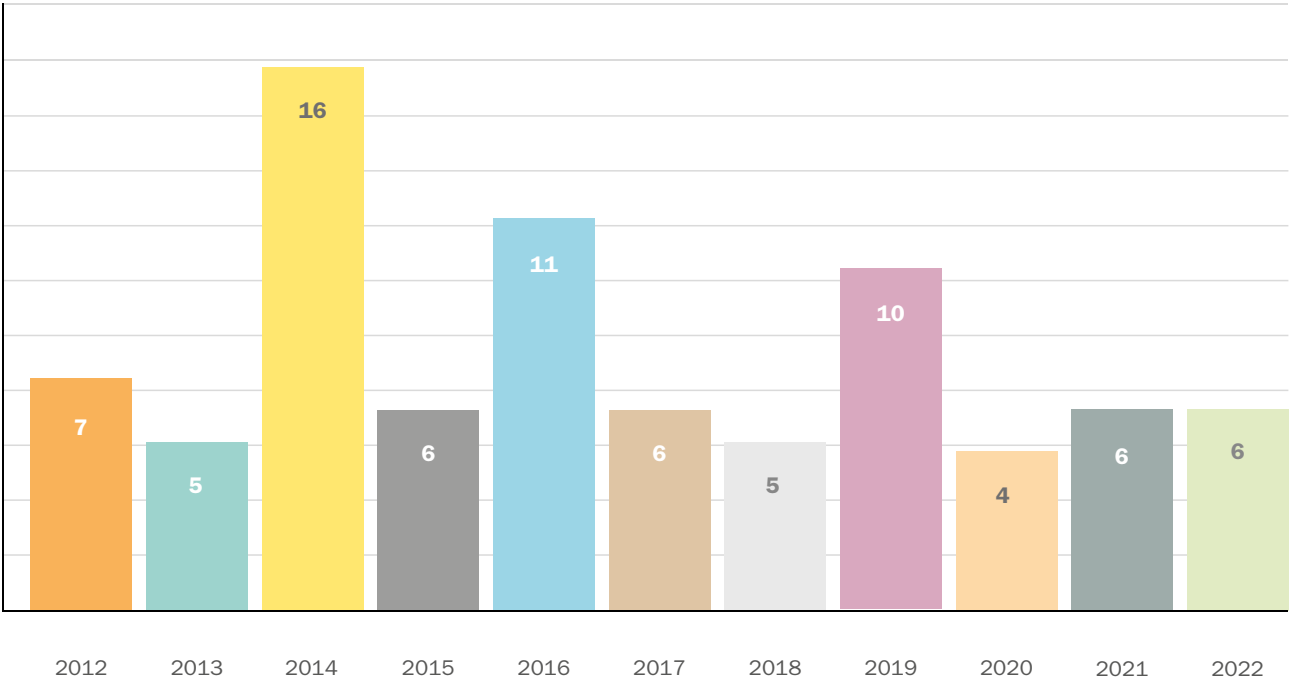


Samson. PICE Movilidad Teatro 2022. Foto: Candy Welz

**Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2022 (por número)**

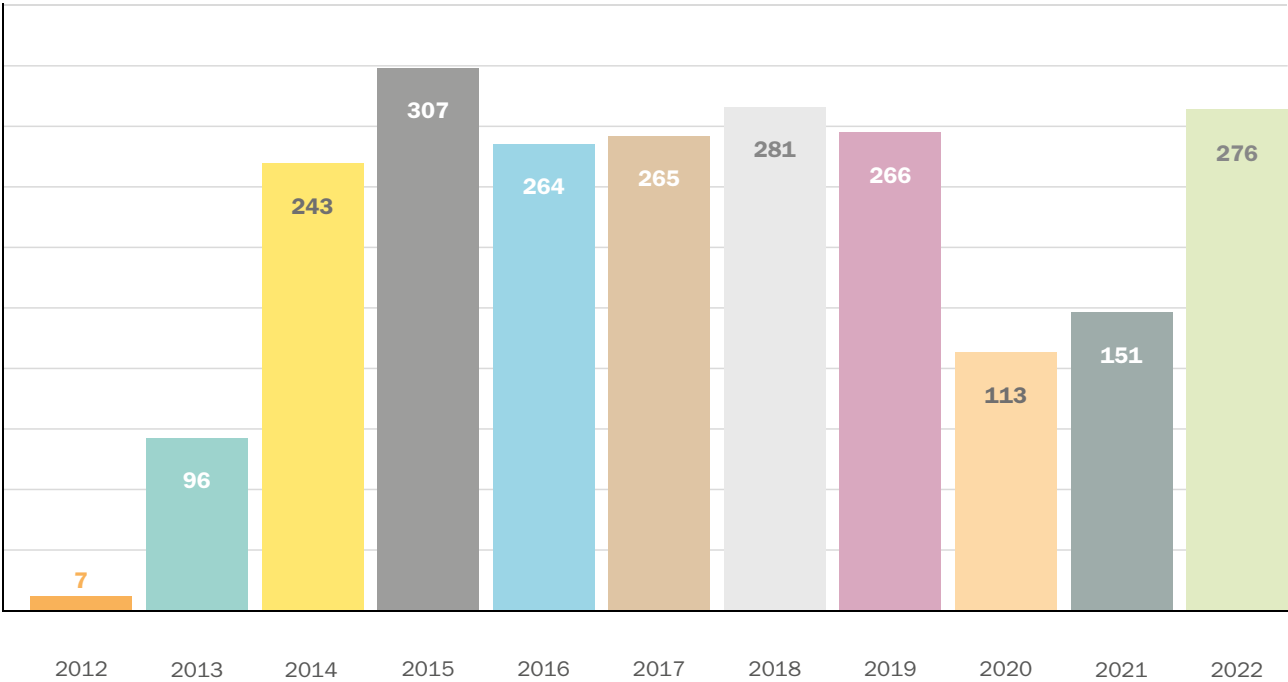


Programa general 2012 - 2022 (en número)

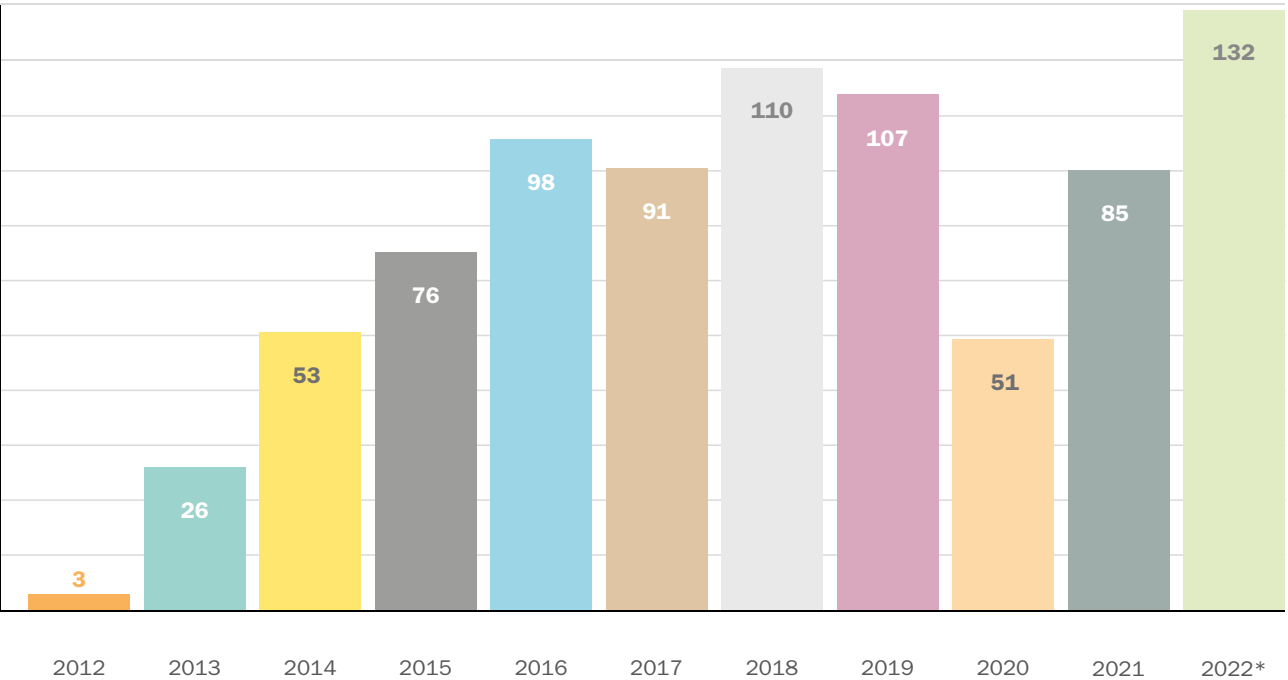


Bienales y trienales 2012 - 2022 (en número)

**Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2022 (por número)**



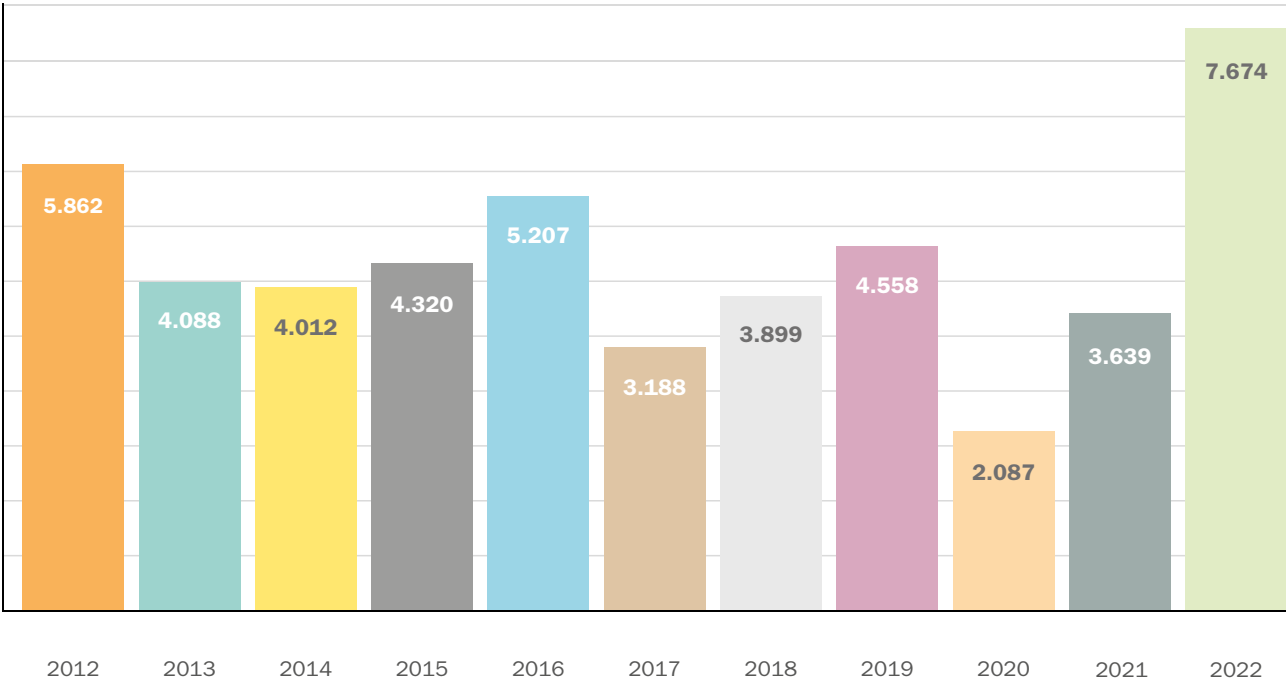
PICE Movilidad 2012 - 2022 (en número)



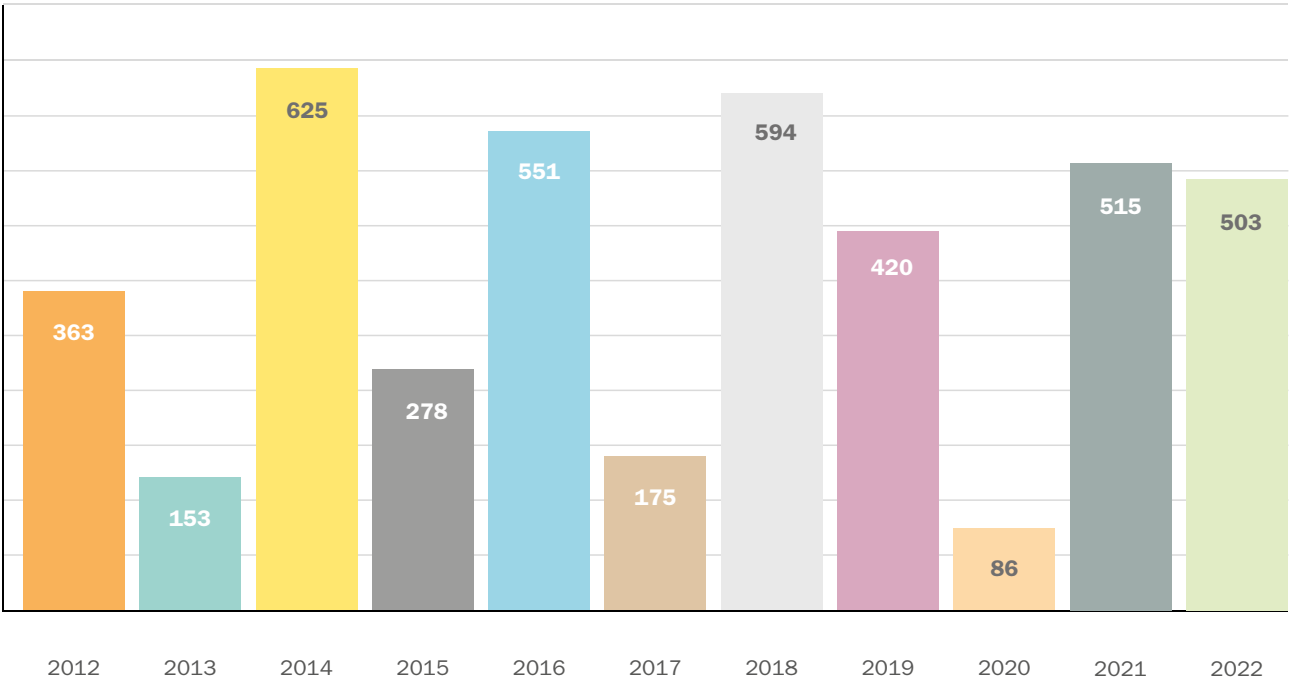
PICE Visitantes 2012 - 2022 (en número). \* Se incluye PICE Residencias



**Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2022 (por número)**

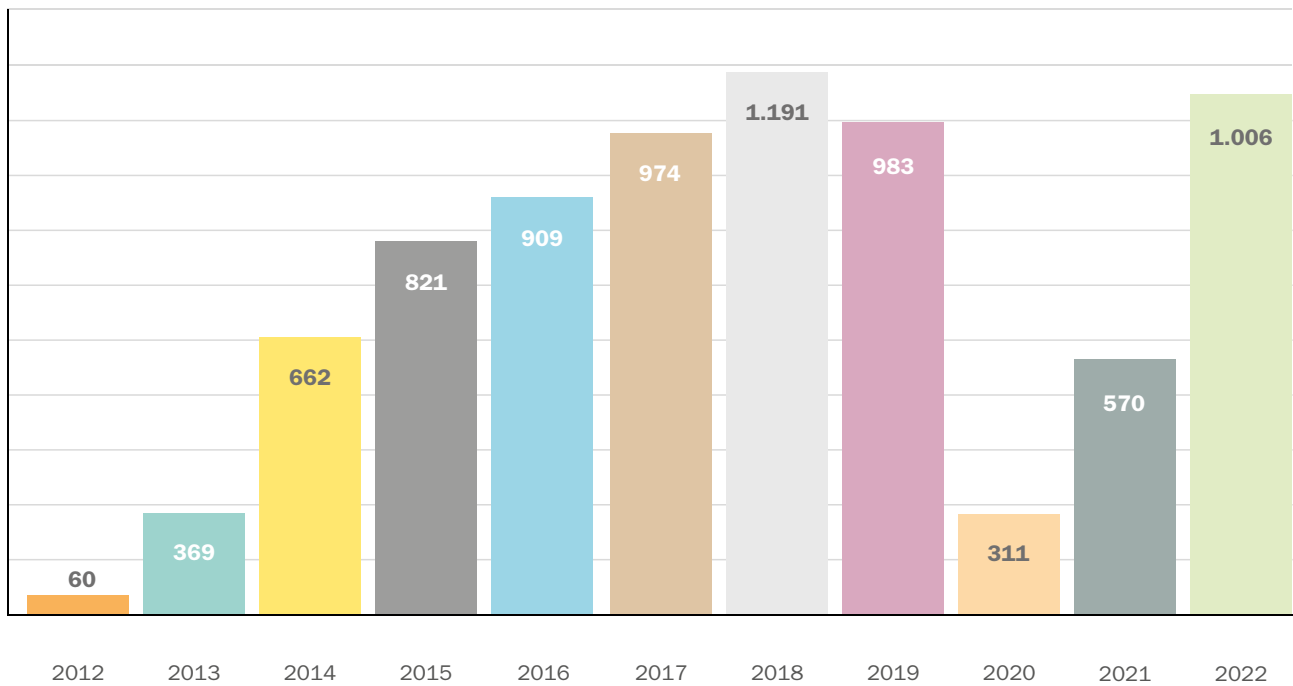


Programa general 2012 - 2022 (en miles de €)

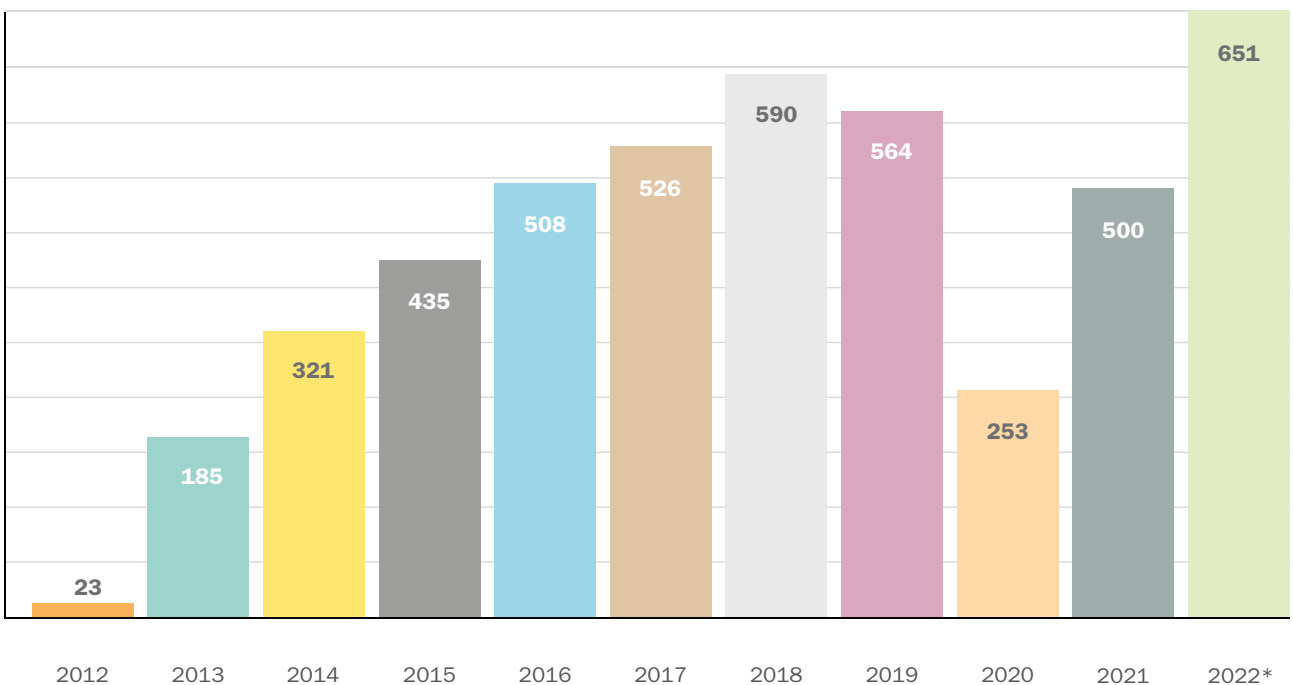


Bienales y trienales 2012 - 2022 (en miles de €)

## Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2022 (por número)



PICE Movilidad 2012 - 2022 (en miles de €)



PICE Visitantes 2012 - 2022 (en miles de €). \* Se incluye PICE Residencias

## **1.11      Equipo AC/E**

# Equipo AC/E

## Presidencia

**José Andrés Torres Mora**  
Presidente  
Acción Cultural Española

## Consejeros

### Presidencia del Gobierno

**María Arántzazu García Garví**  
Subdirectora General de la Unidad  
de Rendición de Cuentas

### Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

**Luis Manuel García Montero**  
Director  
Instituto Cervantes

**Ana Esmeralda Martínez Sáez**  
Directora General de Diplomacia Económica

**Antonio Santamaría Pargada**  
Subdirector General de Comunicación  
Estratégica, Diplomacia Pública y Redes.  
Dirección General de Comunicación,  
Diplomacia Pública y Redes  
(hasta septiembre 2022)

**Beatriz Muñoz González**  
Subdirectora General de la Oficina  
de Información Diplomática.  
Dirección General de Comunicación,  
Diplomacia Pública y Redes.  
(desde septiembre 2022)

**Guzmán Ignacio Palacios Fernández**  
Director de Relaciones Culturales y  
Científicas. Agencia Española de Cooperación  
Internacional para el Desarrollo (AECID)  
(hasta noviembre 2022)

**Santiago Herrero Amigo**  
Director de Relaciones Culturales y  
Científicas. Agencia Española de Cooperación  
Internacional para el Desarrollo (AECID)  
(desde noviembre 2022)

### Ministerio de Hacienda y Función Pública

**Manuel Ángel de Miguel Monterrubio**  
Subdirector General de Impuestos  
sobre la Renta de las Personas Físicas.  
Dirección General de Tributos.  
Vocal de la Comisión de Auditoría  
y Control (AC/E)

**Francisco Javier González Ruiz**  
Secretario General.  
Dirección General del Patrimonio del Estado.  
Presidente de la Comisión de Auditoría  
y Control (AC/E)

**Patricia Fernández-Mazarambroz**  
**Arespachaga**  
Subdirección General de Gobernanza y  
Coordinación de la Contratación Pública.  
Dirección General del Patrimonio del Estado  
Vocal de la Comisión de Auditoría  
y Control (AC/E)

### Ministerio de Cultura y Deporte

**Ignasi Camós Victoria**  
Vocal-Asesor del Gabinete del Ministro

**Carlos Guervós Maíllo**  
Subdirector General de Propiedad Intelectual.  
Dirección General de Industrias Culturales,  
Propiedad Intelectual y Cooperación  
(hasta mayo 2022)

**Olivié Bayón Céspedes**  
Subdirector General de Relaciones  
Internacionales y Unión Europea  
Secretaría General de Cultura y Deporte  
(desde mayo 2022)

**María Pérez Sánchez-Laulhé**  
Jefa del Gabinete del Secretario General

### Secretaría del consejo

**Andrea Gavela Llopis**  
Abogada del Estado-Jefe.  
Abogacía del Estado ante el TJUE.  
Secretaría de Estado para la Unión Europea.  
Ministerio de Asuntos Exteriores,  
Unión Europea y Cooperación

# Equipo AC/E

## Presidencia

**José Andrés Torres Mora**  
Presidente

Héctor Bedrina Vera  
Rebeca Ramos Membrilla  
Elena Rodríguez Aguilera  
Patricia Salas García  
Samantha Seoane Bauwens

## Dirección de Programación

**Isabel Izquierdo Peraile**  
Directora de Programación

Pablo Álvarez de Eulate  
Elena Díaz Gómez-Zorrilla  
José Manuel Gómez Vidal  
Julio González Parra  
Mónica Hernández Luengo  
Magdalena Jiménez Sánchez  
Jesús Obregón Franco  
Cristina Ordinas Sanjuan  
Marta Rincón Areitio  
María Dolores Rodríguez Lara  
Ainhoa Sánchez Mateo  
Kaori Taniguchi

## Dirección de Producción

**Pilar Gómez Gutiérrez**  
Directora de Producción

Anael García Rodríguez  
Alma Guerra Llorente  
Diana Jiménez Gil  
Monique Lambie  
Teresa Lascasas Cacho  
Montserrat Mendaña Mazarío  
Raquel Mesa Sobejano  
Manuel Mortari Fernández  
Miguel Pedrazo Polo  
Patricia Peyrelongue Poncin  
Maribel Sánchez Quevedo  
David Sánchez Rodríguez  
Mercedes Serrano Marqués  
Susana Urraca Uribe  
Iber de Vicente Sáenz de Ugarte

## Dirección Financiera y de Recursos

**Juan Luis Gordo Pérez**  
Director Financiero y de Recursos

Juan José Alario Sánchez  
Jenny Allauca López  
María Alonso Varela  
Ana Azcona Antón  
Julián Bonilla Moreno  
Jesús de la Cruz Manchado  
Caroline Dauvergne Adam  
Luisa Dueñas García del Rincón  
Regina García Chichón  
Laura González Alonso  
Pilar Herrero Pedrosa  
Pedro Moreno Martín  
Doina Muntean  
Sara Portero López  
Lourdes Puente González  
Jesús Ramírez de la Piscina  
Alejandro Tejero Riesgo



## **2      Actividades 2022**

## **2.1      Exposiciones**

# Exposiciones

---

## 1 Artes visuales y performativas

- 129 ARCOLisboa 2022
- 129 ARCOmadrid 2022
- 130 Breathing Lines. Daniel Steegman Mangrané
- 130 Cubismo en color. Los bodegones de Juan Gris
- 131 El despertar. Álvaro Urbano (Casa Encendida)
- 131 Fina Miralles, Soy todas las que he sido
- 132 Gonzalo Chillida
- 132 Juan Giralt, control y fuga
- 133 Moscoso o Cosmos. El universo visual de Víctor Moscoso
- 134 Poesía Brossa
- 134 «Rendición» de Nuria Vidal
- 135 Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo. Bicentenario de la Independencia de Brasil
- 135 Uncertainty. Pabellón de España 17.<sup>a</sup> Bienal de Arquitectura de Venecia 2021. Santa Cruz de Tenerife
- 136 Xacobeo. Una ruta por los territorios de nuestro imaginario

---

## 2 Fotografía / Ilustración

- 137 50 fotografías con historia (espacio público)
  - 138 Alma Tierra. Un viaje a la España interior. La cuestión demográfica: memoria y olvido
  - 139 Nocturnas. Mientras la ciudad duerme... 1900-1960
  - 139 ¿Pintas o dibujas? Un paseo por el arte de la mano del cómic
-

## Exposiciones

---

### 3 Patrimonio cultural

- 140 Alfonso X: el legado de un rey precursor
  - 140 Arte prehistórico. De la roca al museo
  - 141 Xacobeo. Una ruta por los territorios de nuestro imaginario
  - 142 Biba Chamoru. Cultura e identidad en las Islas Marianas
  - 143 En torno a las columnas de Hércules. Las relaciones milenarias entre Marruecos y España
  - 144 La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal
  - 145 Las huellas del camino. Xacobeo 2021-2022
  - 146 Sánchez Coello en el museo de Arte Antiga
  - 146 Tras la estela de Elcano. La expedición de Agnyee
- 

### 4 Música

- 147 Centenario de la orquesta Pau Casals (1920-2020)
- 

### 5 Personajes

- 148 Azaña, intelectual y estadista. A los ochenta años de su fallecimiento en el exilio
  - 149 Clara Campoamor Rodríguez. Mujer y ciudadana. 1888 - 1972
  - 149 Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia
  - 150 Nebrija (c. 1444-1522). El orgullo de ser gramático. *Grammaticus nomen est professionis*
  - 151 Pérez Galdós. En el laberinto de España
  - 151 Próximo destino: Carmen Laforet
-

## ARCOLisboa 2022

### Entidades organizadoras

IFEMA, Feria de Madrid  
ARCOMadrid

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Lisboa (Portugal)  
Cordoaria Nacional  
19 - 22 mayo 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Vista general*

## ARCOMadrid 2022

### Entidad organizadora

ARCOMadrid

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Artista

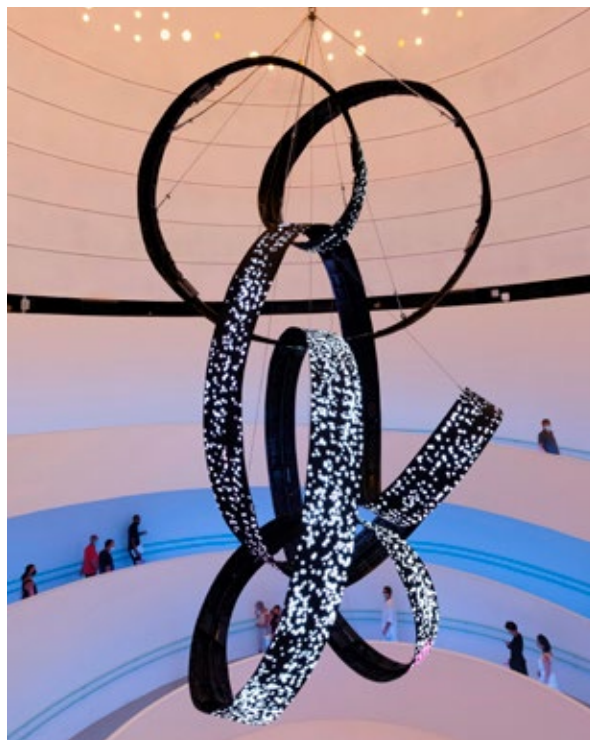
Daniel Canogar

### Sede

Madrid (España)  
IFEMA, Feria de Madrid  
25 febrero 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Daniel Canogar. «Dinamo». Pabellón de España en Dubái.  
Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Exposiciones / Artes visuales y performativas

## Breathing Lines. Daniel Steegman Mangrané

### Entidad organizadora

Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Artista

Daniel Steegman Mangrané

### Sede

Svolvær (Noruega)

Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS)

24 septiembre 2022 - 12 febrero 2023



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición. Foto: Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS)

## Cubismo en color. Los bodegones de Juan Gris

### Entidades organizadoras

Baltimore Museum of Art

Dallas Museum of Art (DMA)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Artista

Juan Gris

### Sede

Baltimore (Estados Unidos)

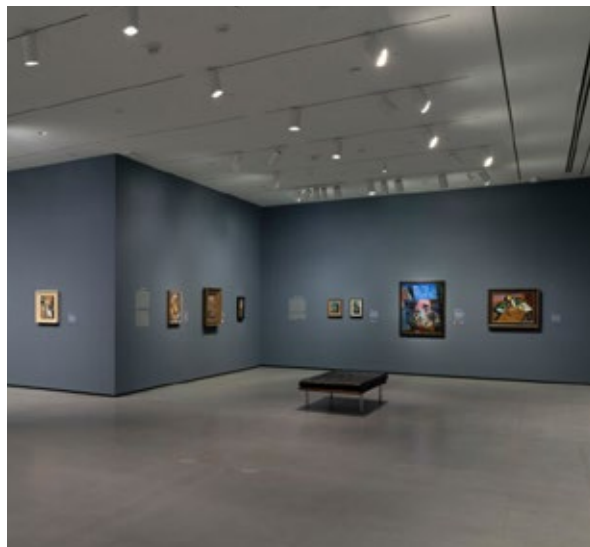
Baltimore Museum of Art

12 septiembre 2021 - 9 enero 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición. Foto: Baltimore Museum of Art

## El despertar. Álvaro Urbano (Casa Encendida)

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
La Casa Encendida  
Storefront for Art and Architecture

### Artista

Álvaro Urbano

### Sede

Nueva York (Estados Unidos)  
Storefront for Art and Architecture  
8 diciembre 2021 - 26 febrero 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición. Foto: Storefront for Art and Architecture

## Fina Miralles, Soy todas las que he sido

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Index – The Swedish Contemporary Art Foundation  
Marabouparken konsthall  
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

### Comisariado

Teresa Grandas

### Artista

Fina Miralles Nobell

### Sedes

Estocolmo (Suecia)  
Index – The Swedish Contemporary Art Foundation  
19 febrero - 1 mayo 2022

Sundbyberg (Suecia)  
Marabouparken konsthall  
19 febrero - 1 mayo 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición en Sundbyberg.  
Foto: Marabouparken konsthall

Exposiciones / Artes visuales y performativas

## Gonzalo Chillida

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Instituto Cervantes  
Instituto Vasco Etxepare  
Museo de Bellas Artes de Bilbao

### Comisariado

Alicia Chillida  
Miguel Zugaza

### Sedes

Tokio (Japón)  
Instituto Cervantes de Tokio  
28 octubre 2022 - 28 febrero 2023

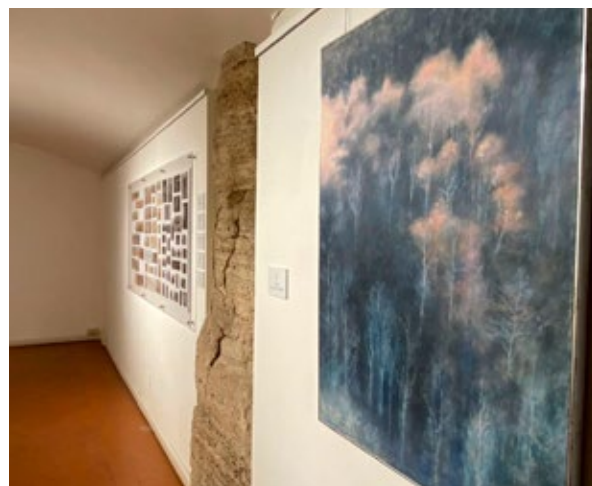
Roma (Italia)  
Instituto Cervantes de Roma  
18 marzo - 9 julio 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

París (Francia)

Instituto Cervantes de París  
6 noviembre 2021 - 5 marzo 2022



Vista de la exposición en Roma. Foto: Instituto Cervantes de Roma

## Juan Giral, control y fuga

MOSTRA  
ESPANHA  
2021

### Entidades organizadoras

Embajada de España en Lisboa  
Ministerio de Cultura y Deporte de España

### Entidades colaboradoras

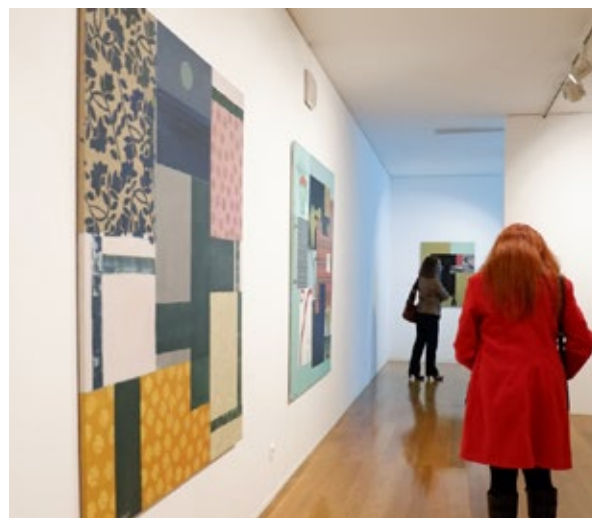
Acción Cultural Española (AC/E)  
Instituto Cervantes de Lisboa

### Sede

Lisboa (Portugal)  
Sociedade Nacional de Belas Artes  
15 diciembre 2021 - 22 enero 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición. Foto: Sociedade Nacional de Belas Artes



Exposiciones / Artes visuales y performativas

# Moscoso o Cosmos. El universo visual de Víctor Moscoso

## Entidades organizadoras

Centro Niemeyer  
Fundación Luis Seoane  
Museo de Arte Contemporáneo  
de Castilla y León (MUSAC)

## Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

## Comisariado

David Carballal

## Artista

Víctor Moscoso

## Sedes

Avilés (España)  
Centro Niemeyer  
4 marzo - 12 junio 2022

León (España)  
Museo de Arte Contemporáneo  
de Castilla y León (MUSAC)  
13 noviembre 2021 - 20 febrero 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Víctor Moscoso. Cubierta de la revista ZAP Comix, n.º 4. Pieza de la exposición

## Poesía Brossa

### Entidad organizadora

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Comisariado

Pedro G. Romero  
Teresa Grandas

### Sede

Ciudad de México (México)  
Museo Universitario de Arte Contemporáneo de México (MUAC)  
30 octubre 2021 - 27 marzo 2022



Vista de la exposición. Foto: Museo Universitario de Arte Contemporáneo de México (MUAC)



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## «Rendición» de Nuria Vidal

MOSTRA  
ESPANHA  
2021

### Entidades organizadoras

Embajada de España en Lisboa  
Ministerio de Cultura y Deporte de España

### Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Instituto Cervantes de Lisboa

### Artista

Nuria Vidal

### Sede

Cascais (Portugal)  
Fundação Dom Luís I  
9 octubre 2021 - 23 enero 2022



Vista de la exposición. Foto: Fundação Dom Luís I



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Exposiciones / Artes visuales y performativas

## Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo. Bicentenario de la Independencia de Brasil

### Entidad organizadora

Centro Niemeyer

### Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Agencia Española de Cooperación  
Internacional para el Desarrollo (AECID)  
Ministerio de Cultura y Deporte de España

### Comisariado

Genoveva Tusell García

### Sede

Avilés (España)  
Centro Niemeyer  
4 julio 2022 - 12 febrero 2023



Cartel promocional



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Uncertainty. Pabellón de España 17.<sup>a</sup> Bienal de Arquitectura de Venecia 2021. Santa Cruz de Tenerife

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión  
Europea y Cooperación  
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda  
Urbana

### Sede

Santa Cruz de Tenerife (España)  
Espacio Cultural El Tanque  
20 mayo - 11 septiembre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Inauguración de la exposición en el Espacio Cultural El Tanque

# Xacobeo. Una ruta por los territorios de nuestro imaginario

## Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

## Entidades colaboradoras

Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).  
Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deporte  
Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, Ministerio de Cultura y Deporte.

Comunidades Autónomas adheridas al proyecto: Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Galicia y La Rioja.

Ayuntamientos

Asociaciones locales

## Sede

Varias sedes



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



«Toma de tierra». Jardín Botánico de Gijón. Imagen del Camino de Santiago «Ramo de La Sacramental de Pendueles». Asturias



Exposiciones / Fotografía / Ilustración

## 50 fotografías con historia (espacio público)

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Signo Editores

### Comisariado

José María Díaz Maroto

### Vicecomisariado

Gonzalo Revidiego

### Sedes

Almería (España)  
Mirador de la Rambla  
28 julio - 11 septiembre 2022

Formentera (España)  
Plaza Europa de Es Pujols  
20 mayo - 3 julio 2022

Oviedo (España)  
Plaza Porlier  
16 febrero - 19 abril 2022

Miami (Estados Unidos)  
Visita virtual. Centro Cultural  
de España en Miami  
13 enero - 31 marzo 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición en la sede de Formentera. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Exposiciones / Fotografía / Ilustración

# Alma Tierra. Un viaje a la España interior. La cuestión demográfica: memoria y olvido

## Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

## Entidad colaboradora

Diputación de Huesca

## Artista

José Manuel Navia

## Sedes

València (España)

La Llotgeta - Centre Fotogràfic de València

17 noviembre 2022 - 18 febrero 2023

Palencia (España)

Centro Cultural Provincial

14 enero - 27 marzo 2022



## CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición en la sede de Palencia. Foto: José Manuel Navia



Vista de la exposición en la sede de Palencia. Foto: José Manuel Navia

Exposiciones / Fotografía / Ilustración

## Nocturnas. Mientras la ciudad duerme... 1900-1960

### Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidad colaboradora

Comunidad de Madrid

### Comisariado

Lucía Laín Claësson

### Sedes

València (España)

Centro Cultural La Nau.

Universitat de València

10 diciembre 2021 - 27 febrero 2022



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## ¿Pintas o dibujas? Un paseo por el arte de la mano del cómic

### Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Comisariado

Jorge Díez

### Artistas

Ana Galvañ

Antonio Altarriba

Fermin Solís

Javier Olivares

Keko

Laura Pérez Vernetti

María Hesse

Mauro Entrialgo

MAX

Pablo Auladell

Santiago García

### Sedes

Vitoria (España)

Centro Comercial Boulevard, Zaramaga 1

3 diciembre 2021 - 6 febrero 2022



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



## Alfonso X: el legado de un rey precursor

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Ayuntamiento de Toledo  
Diputación Provincial de Toledo  
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
Ministerio de Cultura y Deporte de España

### Comisariado

Ricardo Izquierdo

### Sede

Toledo (España)  
Museo de Santa Cruz  
14 marzo - 19 junio 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

## Arte prehistórico. De la roca al museo

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Museo Arqueológico Nacional (MAN)

### Comisariado

Eduardo Galán Domingo  
Juan Antonio Martos Romero  
Ruth Maicas Ramos

### Sedes

Pontevedra (España)  
Museo de Pontevedra  
14 julio - 9 octubre 2022

Vila Nova de Foz (Portugal)  
Museu do Côa  
12 febrero - 15 mayo 2022

Santillana del Mar, Cantabria (España)  
Museo Nacional y Centro  
de Investigación de Altamira  
14 agosto 2021 - 9 enero 2022



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

# Xacobeo. Una ruta por los territorios de nuestro imaginario

## Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

## Entidades colaboradoras

Comunidad autónoma de Andalucía  
Comunidad autónoma de Aragón  
Comunidad autónoma de Cantabria  
Comunidad autónoma de Castilla y León  
Comunidad autónoma de Extremadura  
Comunidad autónoma de Galicia  
Comunidad autónoma de La Rioja  
Comunidad autónoma del Principado de Asturias  
Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España  
Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Subdirección General. Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte de España

## Comisariado

**Fernando Pérez.**

Arte colaborativo y pensamiento

**Josemí Lorenzo Arribas.**

Arte colaborativo y Patrimonio

**Mateo Feijóo.**

Arte colaborativo y educación

**Marta Olivares.**

Arte colaborativo y comunidad

**Natalia Balseiro.**

Arte colaborativo y financiación

## Sede

Varias sedes



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Sidros y comedias de Valdesoto. Asturias*

# Biba Chamoru. Cultura e identidad en las Islas Marianas

## Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Ministerio de Cultura y Deporte de España  
Museo Nacional de Antropología

## Entidades colaboradoras

Micronesian Area Research Center  
Universidad Autónoma de Madrid  
University of Guam. Department  
of Chamorro Affairs  
Universitat Pompeu Fabra

## Comisariado

Carlos Madrid  
David Atienza  
Fernando Sáez  
Leo Pangelinan  
Lourdes Pardos  
María Jesús Jiménez  
Patricia Alonso  
Sandra Montó

## Sede

Madrid (España)  
Museo Nacional de Antropología  
18 noviembre 2021 - 6 marzo 2022



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



# En torno a las columnas de Hércules. Las relaciones milenarias entre Marruecos y España

## Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Fundación Nacional de Museos  
del Reino de Marruecos  
Museo Arqueológico Nacional (MAN)

## Entidad colaboradora

Embajada de España en Marruecos

## Comisariado

Abdelaziz El Idrissi  
Eduardo Galán Domingo

## Sede

Madrid (España)  
Museo Arqueológico Nacional (MAN)  
25 mayo - 16 octubre 2022



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

# La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal

## Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Agencia Española de Cooperación  
Internacional para el Desarrollo (AECID)  
Dirección General de Bellas Artes. Ministerio  
de Cultura y Deporte de España

## Entidades colaboradoras

Museo Nacional de Antropología  
e Historia (México)  
Subdirección de Arqueología  
Subacuática (México)

## Comisariado

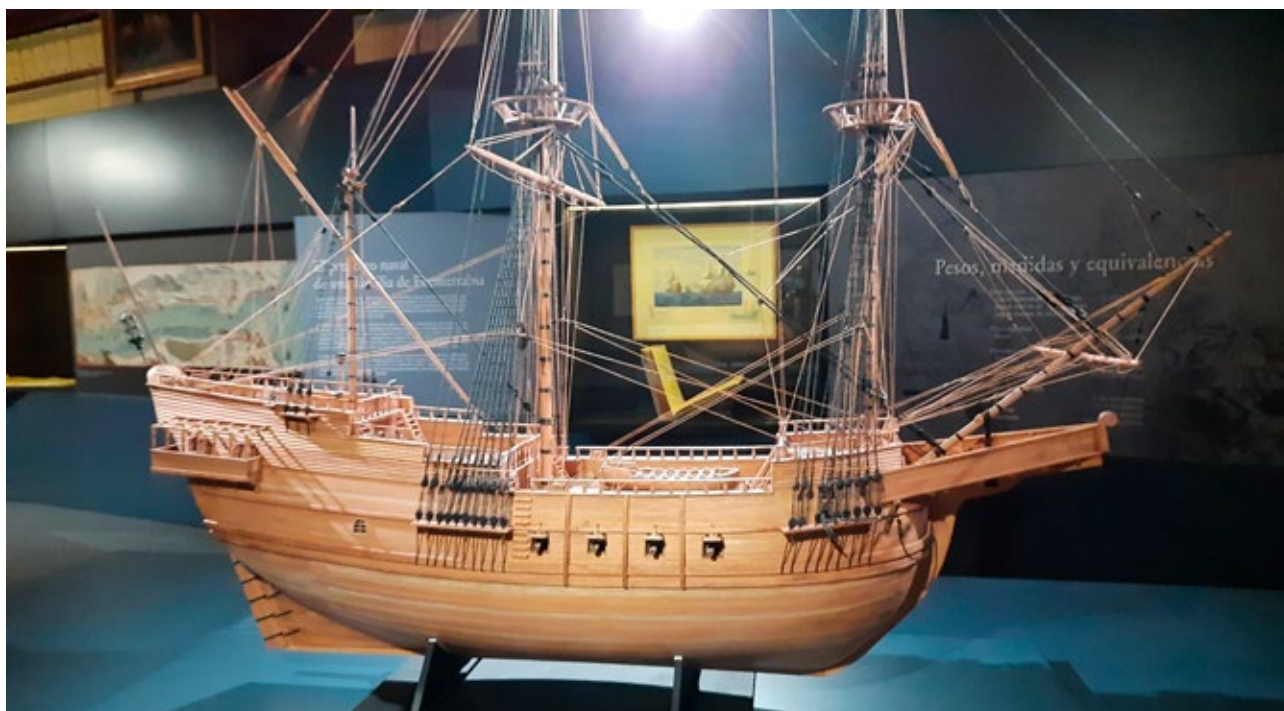
Carlos León Amores  
Flor Trejo Rivera  
Roberto Junco Sánchez

## Sede

Sevilla (España)  
Archivo General de Indias  
29 noviembre 2021 - 17 abril 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición



# Las huellas del camino. Xacobeo 2021-2022

## Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Biblioteca Nacional de España  
Xunta de Galicia

## Comisariado

Darío Villanueva Prieto

## Sedes

Santiago de Compostela (España)  
Museo Centro Gaias. Cidade da Cultura  
11 marzo - 29 mayo 2022

Madrid (España)

Biblioteca Nacional de España  
11 noviembre 2021 - 6 febrero 2022



## CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición



Vista de la exposición

## Sánchez Coello en el museo de Arte Antiga

MOSTRA  
ESPANHA  
2021

### Entidades organizadoras

Embajada de España en Lisboa  
Ministerio de Cultura y Deporte de España

### Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Instituto Cervantes de Lisboa

### Sede

Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA)  
(Lisboa, Portugal)  
7 octubre 2021 - 2 enero 2022



Alonso Sánchez Coello, «Isabel Clara Eugenia y Magdalena Ruíz». 1585 - 1588. Museo Nacional del Prado



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Tras la estela de Elcano. La expedición de Agnyee

### Entidad organizadora

Asociación de Amigos de los Grandes  
Navegantes y Exploradores Españoles  
(AGNYEE)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Travesía año 2022:  
Papeete (Polinesia Francesa)  
Puerto Ayora (Ecuador)  
Port Vila (Vanuatu)  
Honiara (Islas Salomón)  
Agaña (Guam)  
Mactan (Filipinas)



Velero «Pros»



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

Exposiciones / Música

# Centenario de la orquesta Pau Casals (1920-2020)

## Entidades organizadoras

Fundación Pau Casals  
Museu Pau Casals

## Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

## Comisariado

Núria Ballester

## Sedes

Sant Salvador, Tarragona (España)  
Museu Pau Casals  
24 noviembre 2020 - 9 enero 2022

Barcelona (España)  
Museu de la Música  
24 noviembre 2020 - 9 enero 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposicion en el Museu Pau Casals. Foto: Pep Botey Illa



# Azaña, intelectual y estadista. A los ochenta años de su fallecimiento en el exilio

## Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Secretaría de Estado de Memoria  
Democrática. Ministerio de la Presidencia,  
Relaciones con las Cortes y Memoria  
Democrática  
Ministerio de Cultura y Deporte

## Entidad colaboradora

Biblioteca Nacional de España

## Comisariado

María de los Ángeles Egido León

## Vicecomisariado

Jesús Cañete Ochoa

## Sedes

Barcelona (España)  
Archivo de la Corona de Aragón  
21 octubre - 18 diciembre 2022

Zaragoza (España)  
Museo de Zaragoza  
29 abril - 4 septiembre 2022

Granada (España)  
Sala de exposiciones de la Capilla.  
Hospital Real. Universidad de Granada  
21 octubre 2021 - 9 enero 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición en el Museo de Zaragoza

Exposiciones / Personajes

## Clara Campoamor Rodríguez. Mujer y ciudadana. 1888 - 1972

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Biblioteca Nacional de España  
Secretaría de Estado de Memoria  
Democrática. Ministerio de la Presidencia,  
Relaciones con las Cortes y Memoria  
Democrática

### Comisariado

Rosa M.<sup>a</sup> Capel Martínez

### Sedes

Madrid (España)  
Biblioteca Nacional de España  
16 julio- 16 octubre 2022



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia

### Entidades organizadoras

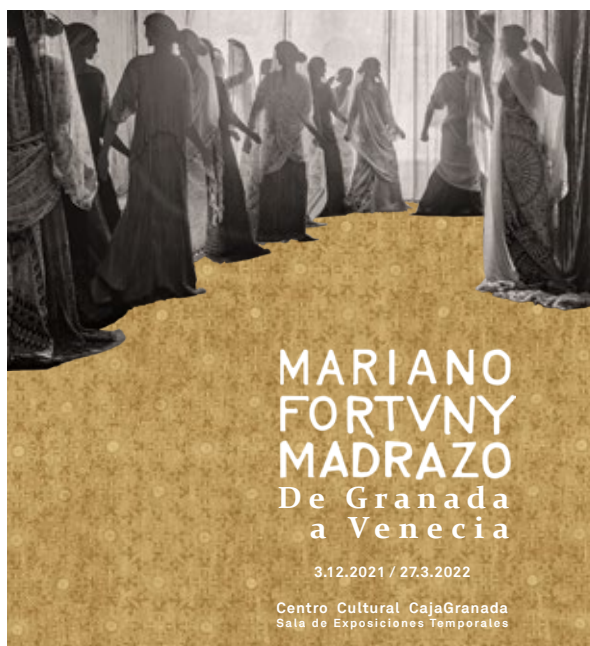
Acción Cultural Española (AC/E)  
Asociación FortunyM Culture  
Ayuntamiento de Granada  
CajaGRANADA Fundación  
Junta de Andalucía  
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión  
Europea y Cooperación  
Museo del Traje. CIPE

### Comisariado

Teresa Jiménez Calvente

### Sede

Madrid (España)  
Biblioteca Nacional de España  
25 noviembre - 9 abril 2023



Cartel promocional



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Exposiciones / Personajes

# Nebrija (c. 1444-1522). El orgullo de ser gramático. *Grammaticus nomen est professionis*

## Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Biblioteca Nacional de España  
Fundación Antonio de Nebrija

## Comisariado

Teresa Jiménez Calvente

## Sede

Madrid (España)  
Biblioteca Nacional de España  
25 noviembre - 9 abril 2023



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

## Pérez Galdós. En el laberinto de España

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Comunidad de Madrid

Murcia (España)

Archivo General de la Region de Murcia  
18 Oct 2021 - 18 Feb 2022

### Entidades colaboradoras

Archivo General de la Region de Murcia  
Casa-Museo Pérez Galdós  
Fundación Comillas

### Comisariado

Publio López Mondéjar

### Sedes

Las Palmas de Gran Canaria (España)  
Casa-Museo Pérez Galdós  
7 julio - 14 diciembre 2022

Comillas, Cantabria( España)  
Fundación Comillas  
18 marzo - 22 mayo 2022



Visita de Antonio Resines a la exposición en la Fundación Comillas. Foto: Fundación Comillas



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Próximo destino: Carmen Laforet

### Entidad organizadora

Instituto Cervantes

### Entidades colaboradoras

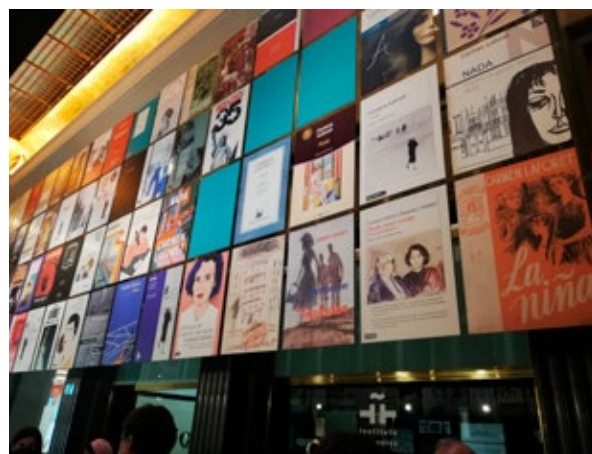
Acción Cultural Española (AC/E)  
Biblioteca Nacional de España

### Comisariado

Ana Cabello García  
José Teruel Benavente

### Sedes

Madrid (España)  
Instituto Cervantes  
11 Mar - 19 Jun 2022



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## **2.2 Producciones musicales y escénicas**

## Producciones musicales y escénicas

---

- 154 Concierto conmemorativo: Cantata «Juan Sebastián Elcano». V Centenario de la primera vuelta al mundo
  - 154 Festival de música renacentista y barroca de Vélez Blanco 2022
  - 155 Musae 2022. Música en los museos estatales
  - 157 Músicas para un rey - VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X El Sabio. Veranos de la Villa 2022
  - 157 Cervantes Theatre
  - 158 Los Veranos de la Villa 2022. Programación artística de España en Expo Dubái
  - 159 Día internacional de los Museos
  - 159 Acciones para músicos noveles 2022. Taller de Músics
-

Producciones musicales y escénicas

## Concierto conmemorativo: Cantata «Juan Sebastián Elcano». V Centenario de la primera vuelta al mundo



### Entidades organizadoras

Ministerio de Defensa  
Teatro Real

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Artistas

Coro y Orquesta: Titulares del Teatro Real  
Director: José Miguel Pérez-Sierra  
Música: Gabriel Loidi  
Texto narración: Martín Llade

### Sede

Madrid (España)  
Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música  
29 septiembre 2022



Cartel promocional



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Festival de música renacentista y barroca de Vélez Blanco 2022

### Entidad organizadora

Festival de Música Renacentista y Barroca de  
Vélez Blanco

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Vélez - Blanco, Almería (España)  
Concierto conmemorativo en La Real Cámara.  
Castillo de Vélez-Blanco  
27 julio 2022



Cartel promocional



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



## Musae 2022. Música en los museos estatales

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Ministerio de Cultura y Deporte de España

### Conciertos

#### Cartagena, Murcia (España)

Museo Nacional de Arqueología Subacuática  
(ARQVA)

**Laura Ballestrino**

18 diciembre 2022

**Aer Dúo**

19 noviembre 2022

**Cuarteto Amae**

25 septiembre 2022

#### Madrid (España)

Museo Arqueológico Nacional (MAN)

**Trío Jacob**

26 noviembre 2022

**Lorem Ipsum**

8 octubre 2022

**Ismael Azidane**

24 septiembre 2022

Museo Cerralbo

**Cuarteto Amae**

22 noviembre 2022

**Laura Marchal**

15 noviembre 2022

**Aer Dúo**

8 noviembre 2022

Museo de América

**Ismael Cantos**

17 diciembre 2022

**Lucía Fumero**

19 noviembre 2022

**Laura Ballestrino**

15 octubre 2022

Museo del Romanticismo

**Amore**

22 diciembre 2022

**Soraya Mèncid**

29 noviembre 2022

**Ausiàs Parejo**

7 octubre 2022

**Anacronía**

28 julio 2022

Museo del Traje. CIPE

**Eme Eme Project**

25 agosto 2022

**Rafael Quirant**

18 agosto 2022

Museo Nacional de Antropología

**David Sancho**

21 diciembre 2022

**Milena Brody**

17 noviembre 2022

**Synthèse Quartet**

12 octubre 2022



Fotograma del video promocional. Foto: La Selva Producciones

CONTINÚA



## Musae 2022. Música en los museos estatales

Museo Nacional de Artes Decorativas

**Anacronía**

21 diciembre 2022

**Ismael Arroyo**

25 octubre 2022

**Jaime Naya**

20 septiembre 2022

Museo Sorolla

**Carlos Vidal**

20 diciembre 2022

**Claudia Besné**

25 noviembre 2022

**Álvaro Toscano y Miquel Muñiz**

14 octubre 2022

**Mérida, Badajoz (España)**

Museo Nacional de Arte Romano

**Juan Matías**

18 diciembre 2022

**Sofía Salazar**

29 octubre 2022

**Santillana del Mar, Cantabria (España)**

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

**Marta Cubas**

11 diciembre 2022

**Synthèse Quartet**

20 noviembre 2022

**Diego Casado**

15 octubre 2022

**Toledo (España)**

Museo del Greco

**Ismael Arroyo**

17 noviembre 2022

**Milena Brodi**

6 octubre 2022

Museo Sefardí de Toledo

**Laura Marchal**

10 diciembre 2022

**Sofía Salazar**

12 noviembre 2022

**Chico Pérez**

26 agosto 2022

**València (España)**

Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias

**Ausiàs Parejo**

19 diciembre 2022

**Claudia Besné**

28 noviembre 2022

**Rafael Quirant**

17 octubre 2022

**Valladolid (España)**

Museo Casa Cervantes de Valladolid

**Marta Cubas**

4 diciembre 2022

**Gonzalo Peñalosa**

30 octubre 2022

**Carlos Vidal**

21 agosto 2022

Museo Nacional de Escultura

**Jaime Naya**

15 diciembre 2022

**Trío Jacob**

25 noviembre 2022

**Rita Rogar**

4 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cartel promocional Musae 2022

Producciones musicales y escénicas

## Músicas para un rey - VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X El Sabio. Veranos de la Villa 2022

### Entidad organizadora

Fundación Carlos de Amberes

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Artistas

Artefactum

### Sede

Madrid (España)

Fundación Carlos de Amberes

4 agosto 2022



Conjunto musical «Artefactum»



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Cervantes Theatre

### Entidad organizadora

Cervantes Theatre London

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sedes

Londres (Reino Unido)

Cervantes Theatre London

**Fuenteovejuna** de Lope de Vega

8 diciembre 2022

**Happiness / La alegría** de Marilia Samper

7 - 9 noviembre 2022

**Canción para un niño descalzo** de Clara Díaz

Suarez

20 octubre 2022

**Black el payaso**

20 Sept - 24 Sept 2022

**Juguete rotos** de Carolina Román

15 septiembre 2022

**La función por hacer** de Miguel del Arco

y Aitor Tejada

7 junio y 9 julio 2022



Cartel promocional de «La función por hacer» de Miguel de Arce



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

Producciones musicales y escénicas

# Los Veranos de la Villa 2022.

## Programación artística de España en Expo Dubái



**Entidad organizadora**  
Ayuntamiento de Madrid

**Entidad colaboradora**  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Sedes**  
Madrid (España)  
Conde Duque. Centro Cultural  
Maduixa «Mulier»  
25 agosto 2022

 **CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

Fundación Carlos de Amberes  
**Artefactum** «Los tesoros del Medievo.  
Música para un Rey»  
4 agosto 2022

Parque del Paraíso  
**Cía. Tiritirantes** «Ulterior... El Viaje»  
(pasacalles)  
10 julio 2022

Plaza del Centro Cultural Municipal  
«El Pozo del tío Raimundo»  
**Cía. Tiritirantes** «Ulterior... El Viaje»  
(pasacalles)  
10 julio 2022



Cía. Tiritirantes «Ulterior... El Viaje» (pasacalles). Foto: Marino Cigüenza



Producciones musicales y escénicas

## Día internacional de los Museos

### Entidades organizadoras

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

Radio y Televisión Española S.A. (RTVE)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Madrid (España)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

18 mayo 2022



Foto: Museo Reina Sofía



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Acciones para músicos nóveles 2022. Taller de Músics

### Entidad organizadora

Taller de Músics

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Barcelona (España)

Acciones y residencias. Taller de Músics

Marzo - diciembre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Proyecto Salvador Sobral & Taller de Músics Ensemble. Foto: Taller de Músics



## **2.3      Encuentros / Documentales**

## Encuentros / Documentales

---

### 1 Encuentros

- 162 II Foro Cultura en digital: innovación digital para nuevas audiencias
- 163 Cela, Connecting Emerging Literary Arts
- 164 Cimam 2022. The attentive museum. Permeable practices for a common ground
- 164 CM Málaga - Culture & Museums International Techforum 2022
- 165 Día del Cine Español 2022
- 165 Encuentro «Cerca de Hierro». Centenario del nacimiento del poeta José Hierro
- 166 Encuentro ¿Cómo vamos a vivir juntos?
- 166 Foro de la cultura. Del brasero al meme
- 167 Game Jam Cultura Abierta 2021. 4.<sup>a</sup> edición
- 167 Game Jam Cultura Abierta 2022. 5.<sup>a</sup> edición
- 168 Internacionalización del diseño. ¿Cómo darse a conocer en el mundo? Valencia Capital Mundial del Diseño 2022
- 169 Liber 2022, Feria internacional del Libro
- 169 Maternar. Perspectivas críticas desde el arte
- 170 Pública 22. Encuentros profesionales de cultura
- 170 Spain Writes, America Reads
- 171 Suntracks 2022

---

### 2 Documentales

- 172 Benito Pérez Buñuel\_Documental
  - 172 Cante Jondo, Granada 1922
-

Encuentros

## II Foro Cultura en digital: innovación digital para nuevas audiencias

### Entidad organizadora

Fundación Telefónica

### Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Advisory Board for the Arts  
Biblioteca Nacional de España  
ElBulli foundation  
Escuela Superior de Música Reina Sofía  
Festival Urbano de Arte Digital de Madrid (MMMAD)  
Fundación Juan March  
Fundación La Caixa  
Fundación Mapfre  
Fundación Telefónica Movistar  
Instituto Cervantes  
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Secretaría de Cultura de México

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), México

Layers of Reality

Ministerio de Educación y Deporte de España

Museo de Arte Moderno

Museo Nacional del Prado

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Teatro Real

Telefónica

### Sede

Madrid (España)

Espacio Fundación Telefónica

24 - 31 mayo 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Foto: Fundación Telefónica

## Encuentros

# Cela, Connecting Emerging Literary Arts

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Asociatia Editorilor din Romania  
Association KROKODIL  
Camara Municipal de Óbidos  
Czech Lit  
deBuren  
Escuela de Escritores  
Goga  
Krakowskie Biuro Festiwalowe  
Passa Porta  
Scuola Holden  
Wintertuin

Cracovia (Polonia)

Conrad Festival  
28 octubre 2022

Óbidos (Portugal)

FOLIO Festival  
13 octubre 2022

Belgrado (Serbia)  
XIV Festival Krokodil  
17 - 19 junio 2022

Madrid (España)

Evento virtual  
12 mayo 2022

### Sedes

Liubliana (Eslovenia)  
Liubliana Book Fair  
22 - 27 noviembre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Imagen de Conrad Festival. Foto: CELA

Encuentros

## Cimam 2022. The attentive museum. Permeable practices for a common ground

### Entidad organizadora

International Committee for Museums and Collections of Modern Art (CIMAM)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Palma de Mallorca (España)  
Es Baluard Museu d'Art Modern  
i Contemporani de Palma  
11 - 13 noviembre 2022



Fotograma del vídeo promocional. Foto: Es Baluard  
Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## CM Málaga - Culture & Museums International Techforum 2022

### Entidades organizadoras

Diario Sur  
Junta de Andalucía  
Palacio de Ferias y Congresos de Málaga  
(FYCMA)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Málaga (España)  
Palacio de Ferias y Congresos de Málaga  
(FYCMA)  
20 - 21 junio 2022



De izquierda a derecha: José Manuel Gómez,  
responsable del área de Cine del dpto. de Programación  
de Acción Cultural Española (AC/E), Ainhoa Sánchez,  
responsable del área Libro y Literatura del dpto. de  
Programación de Acción Cultural Española (AC/E) e  
Isabel Izquierdo, directora de Programación de Acción  
Cultural Española (AC/E)



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Encuentros

## Día del Cine Español 2022

### Entidades organizadoras

Filmoteca Española  
Ministerio de Cultura y Deporte de España

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Madrid (España)  
Cine Doré  
6 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Acto en el cine Doré de Madrid

## Encuentro «Cerca de Hierro». Centenario del nacimiento del poeta José Hierro

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Fundación Centro de Poesía José Hierro

### Sedes

Madrid (España)  
Biblioteca Regional Joaquín Leguina  
15 noviembre 2022

Getafe (España)  
Espacio Mercado, Plaza de la Constitución  
27 abril 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Mesa redonda: «Cerca de Hierro I: vivir y escribir en el ámbito de José Hierro». De izqda. a dcha.: Juan Cruz, Elsa López, Fernando Delgado y Julieta Valero.

## Encuentros

# Encuentro ¿Cómo vamos a vivir juntos?

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Ministerio de Transportes, Movilidad  
y Agenda Urbana

### Sede

Evento virtual  
29 abril 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cartel promocional

## Foro de la cultura. Del brasero al meme

---

### Entidad organizadora

Cultura Comunicación

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Valladolid (España)  
Teatro Calderón  
25 - 30 enero 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista del acto en el Teatro Calderón de Valladolid

## Game Jam Cultura Abierta 2021. 4.ª edición

---

### Entidad organizadora

Asociación española de empresas productoras y desarrolladoras de videojuegos y software de entretenimiento (DEV)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Madrid (España)  
Sala de Exposiciones. Ateneo de Madrid  
10 - 12 febrero 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Presentación en el Ateneo de Madrid de Game Jam Cultura Abierta 2021, 4.ª edición. Foto: Desarrollo Español de Videojuegos (DEV)*

## Game Jam Cultura Abierta 2022. 5.ª edición

---

### Entidad organizadora

Asociación española de empresas productoras y desarrolladoras de videojuegos y software de entretenimiento

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Barcelona (España)  
Escuela de Nuevas Tecnologías (ENTI)  
16 - 22 diciembre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*José Andrés Torres Mora, presidente de Acción Cultural Española (AC/E), con tres de las participantes de Game Jam Cultura Abierta 2022, 5.ª edición. Foto: Desarrollo Español de Videojuegos (DEV)*



Encuentros

# Internacionalización del diseño. ¿Cómo darse a conocer en el mundo? Valencia Capital Mundial del Diseño 2022

## Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
World Design Capital Valencia 2022

## Sede

Valencia (España)  
Edificio Veles & Vents. La Marina  
29 septiembre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Presentación de Isabel Izquierdo, Directora de programación de Acción Cultural Española (AC/E).  
Foto: World Design Capital Valencia



Grupo de trabajo en el Encuentro. Segunda por la izquierda, Isabel Izquierdo, directora de Programación de Acción Cultural Española (AC/E), y quinta por la izquierda, Marta Rincón, responsable del área de Artes visuales y Arquitectura y diseño del departamento de Programación de Acción Cultural Española (AC/E). Foto: World Design Capital Valencia

Encuentros

## Liber 2022, Feria internacional del Libro

### Entidades organizadoras

Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)  
LIBER. Feria Internacional del Libro

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Barcelona (España)  
Fira Barcelona  
5 - 7 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Vista panorámica. Foto: Liber

## Maternar. Perspectivas críticas desde el arte

### Entidades organizadoras

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)  
Centro Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Artista

María Ruido

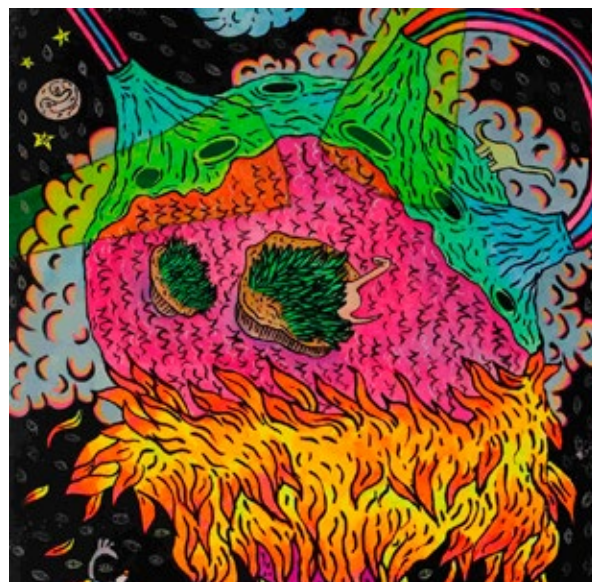
### Sede

Evento virtual  
27 abril 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cartel promocional. Foto: <https://muac.unam.mx/evento/maternar.-perspectivas-criticas-desde-el-arte>



Encuentros

## Pública 22. Encuentros profesionales de cultura

### Entidad organizadora

La Fábrica

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Madrid (España)

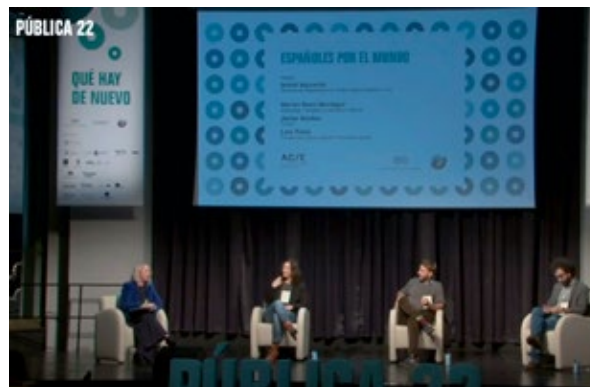
Círculo de Bellas Artes de Madrid

26 - 27 enero 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Fotograma del vídeo de la ponencia. De izquierda a derecha: Isabel Izquierdo, directora de Programación de Acción Cultural Española (AC/E), Marian Rosa Montagut, Javier Montes y Luis Parés. Foto: La Fábrica

## Spain Writes, America Reads

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)

Spain-USA Foundation (SUSAF)

### Artistas

Alejandro Chico

Alejandro Morellón

David Aliaga

Florencia del Campo

Irene Reyes Noguerol

Jordi Nopca

Juan Gómez-Bárcena

Matías Candeira

Sabina Urraca

### Sedes

Estados Unidos

Varias sedes

Fase 1: 4 - 26 abril 2022

Fase 2: 2 - 12 octubre 2022

Fase 3: 5 - 13 noviembre 2022



Jordi Nopca. Foto: Spain Writes, America Reads



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

# Suntracks 2022

## Entidades organizadoras

Festival de Cine Europeo de Sevilla  
Monkey Week

## Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

## Artistas

**Alex Menck**

Big Sync (Estados Unidos)

**Amelia Hartley**

Banijay Group (Reino Unido)

**Mike Turner**

Imdb I LinkedIn I Web (Estados Unidos)

**Herminio Gutiérrez**

Imdb I LinkedIn (México)

**Thibault Deboaisne**

Imdb I LinkedIn (Francia)

**Connie Farr**

Imdb I LinkedIn I Web (Reino Unido)

**Mikkel Maltha**

Imdb I LinkedIn (Dinamarca)

**Pia Hoffman**

Imdb I Web (Alemania)

**Lucy Bright**

Imdb (Reino Unido)

**Michael Hill**

Imdb I LinkedIn (Estados Unidos)

## Sedes

Sevilla (España)

Antiquarium

Casa Fabiola

Casa Murillo. Instituto Andaluz del Flamenco

Centro Cerámica Triana

Jardines del Real Alcázar de Sevilla

Museo de Artes y costumbres Populares

Museo de Bellas Artes

Real Fábrica de Artillería

26 - 28 abril 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Responsables de distintas instituciones que colaboran en el Suntracks. Foto: Juan Flores. ABC Sevilla

Documentales

## Benito Pérez Buñuel\_Documental

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Ayuntamiento de Calanda  
Ayuntamiento de Madrid  
CREA SGR  
Fundación Mapfre Guanarteme  
Gobierno de Gran Canaria  
Gobierno de Canarias  
TeleMadrid  
Televisión Canaria

### Sedes

Ámsterdam (Países Bajos)  
International Documentary  
Film Festival Amsterdam IDFA 2022.  
Docs for Sale  
Noviembre 2022

Buenos Aires (Argentina)  
Ventana Sur. Spanish Screenings On Tour,  
Film Library Online  
Noviembre - diciembre 2022



*Rodaje con Víctor Fuentes en Santa Bárbara (California)*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Cante Jondo, Granada 1922

---

### Entidad organizadora

Siesta Producciones

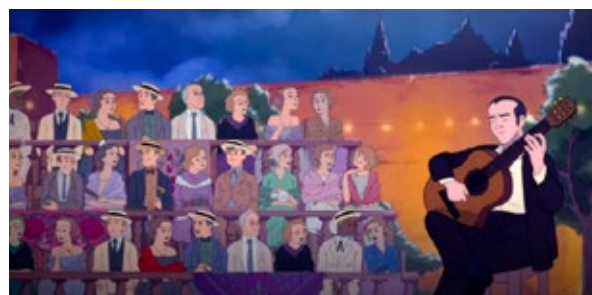
### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sedes

Sevilla (España)  
Teatro Alameda  
Festival de Cine Europeo de Sevilla  
5 noviembre 2022

Granada (España)  
Patio de los Aljibes. La Alhambra  
29 septiembre 2022  
Otoño 2021 / 2022



*Fotograma del documental «Cante jondo, Granada 1922»  
de José Sánchez Montes*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## **2.4      Festivales**

## Festivales

---

- 175 Amsterdam Spanish Film Festival (ASFF) 2022
  - 175 Festival de Cine Europeo de Sevilla 2022. Premio AC/E a la mejor dirección española
  - 176 Hay Festival Arequipa 2022. Imagina el mundo
  - 176 Hay Festival Cartagena de Indias 2022
  - 177 Hay Festival Querétaro 2022
  - 177 Hay Festival Segovia 2022
  - 178 Premio AC/E Talento Español. Notodofilmfest
-



## Festivales

# Amsterdam Spanish Film Festival (ASFF) 2022

---

### Entidad organizadora

Amsterdam Spanish Film Festival (ASFF)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Artistas

Adrián Silvestre  
Alauda Ruiz De Azúa  
Dora Postigo  
Diego Postigo  
Isaki Lacuesta  
Paco León  
Raphaëlle Pérez



*Paco León en el Amsterdam Spanish Film Festival*

### Sedes

Ámsterdam (Países Bajos)  
ASFF. Amsterdam Spanish Film Festival  
5 - 9 octubre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Festival de Cine Europeo de Sevilla 2022. Premio AC/E a la mejor dirección española

---

### Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Sevilla  
Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF)

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Artista

Carlos Pardo Ros

### Sede

Sevilla (España)  
Festival de Cine Europeo de Sevilla  
4 - 12 noviembre 2022



*José Andrés Torres Mora, presidente de AC/E, entrega el premio a Carlos Pardo Ros*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Festivales

# Hay Festival Arequipa 2022. Imagina el mundo

---

### Entidad organizadora

Hay Festival

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Participantes

Adela Muñoz Páez

César Rendueles

Nando López

Nuria Barrios

Rocío Quillahuaman

### Sede

Arequipa (Perú)

Hay Festival Arequipa

3 - 6 noviembre 2022



Cartel promocional



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

# Hay Festival Cartagena de Indias 2022

---

### Entidad organizadora

Hay Festival Cartagena

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Participantes

Carlos Granes

Carlos López-Otín

Julia Barceló

Tyto Alba

### Sede

Cartagena de Indias (Colombia)

Hay Festival Cartagena

27 - 30 enero 2022



Cartel promocional



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Festivales

# Hay Festival Querétaro 2022

---

### Entidad organizadora

Hay Festival Querétaro

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Participantes

Bibiana Candía  
Carlos Briones  
Esther Paniagua  
Lucía Lijtmaer

### Sede

Querétaro (México)  
Hay Festival Querétaro  
1 - 4 septiembre 2022



Vista general



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

# Hay Festival Segovia 2022

---

### Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Sede

Segovia (España)  
Hay Festival Segovia  
15 - 18 septiembre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cartel promocional

Festivales

## Premio AC/E Talento Español. Notodofilmfest

---

**Entidad organizadora**

Notodofilmfest

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Artista**

Joel Munu

**Sede**

Madrid (España)

Cines Callao

13 diciembre 2022



*José Andrés Torres Mora, presidente de AC/E, entrega el premio a Joel Munu*



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## **2.5      Congresos**



## Congresos

---

181 Congreso Internacional «Un lugar llamado Carmen Laforet»

---

Congresos

# Congreso Internacional «Un lugar llamado Carmen Laforet»

## Entidad organizadora

Instituto Cervantes

## Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

## Participantes

José Teruel Benavente

## Sede

Madrid (España)  
Instituto Cervantes  
9 - 10 marzo 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cartel promocional

## **2.6      Publicaciones**

## Publicaciones

---

184 Anuario AC/E de cultura digital 2022. FOCUS: inteligencia artificial y creación

185 Libro blanco de los videojuegos. 8.<sup>a</sup> edición

---

Publicaciones

# Anuario AC/E de cultura digital 2022. FOCUS: inteligencia artificial y creación

---

**Entidad organizadora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Espacio Fundación Telefónica Madrid

**Presentación**

Málaga (España)

Palacio de Ferias y Congresos de Málaga  
(Fycma)

20 - 21 junio 2022

Madrid (España)

Presentación. Espacio Fundación Telefónica  
Madrid

31 mayo 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cubierta «Anuario AC/E de cultura digital 2022. FOCUS: inteligencia artificial y creación»



# Libro blanco de los videojuegos. 8.ª edición

## Entidades organizadoras

Asociación española de empresas  
productoras y desarrolladoras de videojuegos  
y software de entretenimiento (DEV)  
España Exportación e Inversiones (ICEX)

## Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

## Presentación

Madrid (España)  
España Exportación e Inversiones (ICEX)  
4 mayo 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Cubierta «Libro blanco del desarrollo español de videojuegos 2021»

## **3      Residencias**

## Introducción

Acción Cultural Española (AC/E) ha prestado, desde sus orígenes, especial atención a las Residencias destinadas a profesionales de la cultura. A través de nuestro programa de Internacionalización de la Cultura Española (PICE) y de su Programa de Residencias hemos apoyado la presencia de decenas de creadores e investigadores españoles en Residencias de todo el mundo.

Instituciones de prestigio internacional como Gasworks (Londres), EKWC (Países Bajos), Maison des Auteurs d'Angoulême (Francia), LIFT Toronto (Canadá), WIELS (Países Bajos), MALBA (Argentina) o Toji Foundation (Corea) han mantenido sus acuerdos con Acción Cultural Española (AC/E) dentro de su Programa de residencias.

Estos acuerdos han permitido que a lo largo de 2022 disfrutaran de estancias en ellos los artistas Leticia Ybarra (Gasworks), Cruz Ugarte (EKWC) Bea Lema (Maison des Auteurs), Laura Bueno y Álvaro Liedman (LIFT), Esther Gatón (WIELS), Juan Vico (MALBA), o Héctor Castells (Toji).

Un año más hemos renovado también nuestro acuerdo de «Residencias cruzadas» con el Instituto Francés y la Mairie de París. En 2022 retomamos nuestra sede inicial, en la Cité des Arts de París. La escritora Marta Jiménez fue la residente española seleccionada, mientras que la francesa Marie Cosnay disfrutó de un periodo de mes y medio en la Residencia de Estudiantes de Madrid.



Álvaro Feldman trabajando en la *Liaison of Independent Filmmakers of Toronto*, 2022



*Héctor Castells en la Residencia en la Toji Cultural Foundation*

Otro de los acuerdos renovados es el que mantenemos con el Goethe Institut, en esta ocasión, con motivo de la presencia de España como Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort. El proyecto, denominado Camino a Frankfurt, estuvo comisariado por Mateo Feijóo y se componía de dos propuestas artísticas con la colaboración de artistas españoles y alemanes, que trabajan en torno a distintos lenguajes vinculados a las culturas urbanas.

Los artistas españoles presentes en estas residencias fueron el pintor y grafitero Toezio (Jorge Domenech Martín), el músico y compositor Julián Mayorga, el fotógrafo y video creador, Tomoto (Antó Lloveras), el músico y paisajista sonoro, Nilo Gallego, el cineasta y video creador Chus Domínguez, la guionista y cineasta Bárbara Durán, el bailarín Sifer (Daniel Delgado Hernández), el dibujante Vic Snake (Víctor Muñoz de Castro), el cineasta y video creador Gregorio Alejandro Blanco, el colectivo «Debajo del sombrero», la ilustradora Carla Berrocal y la fotógrafa y video creadora Begoña Díaz Belenguer.

Otra de las instituciones con las que continuamos nuestra colaboración en un programa de residencias fue el Centro Dramático Nacional (CDN). A través de un acuerdo, Acción Cultural Española (AC/E) apoyó la presencia internacional de los

residentes seleccionados en 2022 por el CDN. Así, los escritores María Burón Goiricelaya, Roberto Carlos Martín Maiztegui, Aurora Parrilla Camacho y Adrián Perea Nava disfrutaron de estancias en la Academia de España en Roma, en La Chartreuse (Avignon), Teatro Gorki de Berlín o el Kammerspiele Teatro de Múnich.

Este año también finalizó, tras prolongarse debido a la crisis COVID, la estancia de Marc Roig Blesa en la Rijksakademie (Ámsterdam), finalizando así un fructífero periodo de trabajo y formación de dos años.

En 2022 iniciamos nuestra colaboración con el prestigioso centro Domaine de Boisbucet en Lessac (Francia) ofreciendo una residencia de dos meses dirigida a arquitectos y diseñadores. El seleccionado fue el diseñador Pablo Bolumar. Dado el éxito de esta primera convocatoria, tanto Domaine de Boisbucet como Acción Cultural Española (AC/E) han mostrado su interés en incorporarla a las habituales de nuestra programación, repitiendo una nueva convocatoria en 2023.

Finalmente, la artista Inés J. Pedrás disfrutó de una residencia de cuatro meses en el centro Tashkeel (Dubai) gracias a un acuerdo alcanzado con el centro artístico con motivo de la presencia española en Expo Dubái.



*Instalación de iluminación de Pablo Bolumar realizado durante su residencia, 2022*



## Residencias

# Residencia artística en Tashkeel. Inés J. Pedras

---

### Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidades colaboradoras

Embajada de España  
en Emiratos Árabes Unidos  
Tashkeel

### Residente

Inés J. Pedras

### Sede

Dubái (Emiratos Árabes Unidos)  
Tashkeel  
Enero - mayo 2022



*Inés J. Pedras. Exposición individual «Geometric Integrity», 2022, Tashkeel, Dubái*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

# Residencia artística en Wiels 2022. Esther Gatón

---

### Entidad organizadora

Wiels Contemporary Art Centre

### Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Embajada de España en Bélgica

### Residente

Esther Gatón

### Sede

Bruselas (Bélgica)  
Wiels Contemporary Art Centre  
11 julio - 30 diciembre 2022



*Esther Gatón conversando con otros residentes sobre su trabajo, 2022*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



## Residencias

# Residencia BAICC en LIFT 2022. Laura Moreno Bueno

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
(S8) Mostra de Cinema Periférico

### Entidad colaboradora

Liaison of Independent Filmmakers of Toronto  
(LIFT)

### Residente

Laura Moreno Bueno

### Sede

Toronto (Canadá)  
Liaison of Independent  
Filmmakers of Toronto (LIFT)  
1 enero - 31 marzo 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Trabajo realizado de Laura Moreno Bueno. «Queens Quay W. : 16.57h.», 2022. El reflejo hace que los edificios parezcan pequeños. Foto: Laura Moreno Bueno

# Residencia de creación cinematográfica LIFT 2022. Álvaro Feldman

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Liaison of Independent  
Filmmakers of Toronto (LIFT)  
(S8) Mostra de Cinema Periférico

### Residente

Álvaro Feldman

### Sedes

Toronto (Canadá)  
Liaison of Independent  
Filmmakers of Toronto (LIFT)  
1 septiembre - 15 octubre 2022



Álvaro Feldman trabajando en la Liaison of Independent Filmmakers of Toronto, 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Residencias

# Residencia de creadores Corea del Sur/España 2022 en la Toji Cultural Foundation. Héctor Castells

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Toji Cultural Foundation

### Entidad colaboradora

Residencia de Estudiantes

### Residente

Héctor Castells

### Sede

Wongju (Corea del Sur)  
Toji Cultural Foundation  
1 septiembre - 30 octubre 2022



*Héctor Castells en la Residencia en la Toji Cultural Foundation*



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

# Residencia de creadores. Francia/España 2022. Literatura (Cité des Arts). Marta Jiménez Serrano

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Ayuntamiento de París  
Embajada de Francia en España  
Institute Français

### Entidad colaboradora

La Cité des Arts

### Residente

Marta Jiménez Serrano

### Sede

París (Francia)  
Cité Internationale des Arts de Paris  
10 enero - 27 febrero 2022



*Marta Jiménez Serrano en la Cité Internationale des Arts de Paris*



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Residencias

# Residencia de Diseño y Arquitectura en Domaine de Boisbuchet. Pablo Bolumar

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Domaine de Boisbuchet

### Residente

Pablo Bolumar

### Sede

Lessac (Francia)  
Domaine de Boisbuchet  
3 julio - 3 septiembre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Pablo Bolumar frente a una de las obras realizadas en la Residencia, 2022*

# Residencia de novela gráfica en La Maison des Auteurs 2022. Bea Lema

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Cité internationale de la bande dessinée  
et de l'image

### Entidad colaboradora

Embajada de Francia en España

### Residente

Bea Lema

### Sede

Angoulême (Francia)  
Maison des Auteurs  
1 enero - 30 junio 2022



*Foto enviada por Bea Lema ubicando su habitación*



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Residencias

# Residencias Dramáticas 2022. Adrián Perea Nava, Aurora Parrilla Camacho, María Burón Goiricelaya y Roberto Carlos Martín Maiztegui

### Entidades organizadoras

Centro Dramático Nacional. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Cultura y Deporte de España

### Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Academia de Cine  
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)  
Goethe Institut  
Gorki Theater  
Instituto Cervantes  
Institut Français de Madrid  
Istituto Italiano di Cultura de Madrid  
La Chartreuse. Centre National des écritures du spectacle  
Münchener Kammerspiele

Real Academia de España en Roma  
Royal Court Theatre

### Residentes

Adrián Perea Nava  
Aurora Parrilla Camacho  
María Burón Goiricelaya  
Roberto Carlos Martín Maiztegui

### Sede

Varias sedes



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

Fotos: Bárbara Sánchez Palomero



Adrián Perea

Aurora Parrilla Camacho

María Goiricelaya

Roberto Carlos Martí



Residencias

## Residencias EKWC Sunday Morning. Cruz Ugarte

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Sunday Morning @EKWC

### Residente

Cruz Ugarte

### Sede

Oisterwijk (Países Bajos)  
Sunday Morning @EKWC  
29 septiembre - 21 diciembre 2022



### CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Trabajos de Cruz Ugarte en la Residencia EKWC Sunday Morning

## Residencias Gasworks 2022. Leticia Ybarra Pasch

---

### Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)  
Gasworks

### Residente

Leticia Ybarra Pasch

### Sedes

Londres (Reino Unido)  
Gasworks  
19 enero - 28 marzo 2022



### CONSULTAR FICHA

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Leticia Ybarra. Recital de poesía de «Fantasma eres pegamento», 2021. Cortesía del artista. Foto: Roberto Ruiz



Residencias

## Residencias Irudika 2022. Santiago Colombo

---

**Entidad organizadora**

Irudika. Encuentro Profesional Internacional de Ilustración

**Entidad colaboradora**

Acción Cultural Española (AC/E)

**Residente**

Santiago Colombo

**Sede**

Vitoria (España)

Residencia en Irudika

5 marzo - 29 mayo 2022



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Santiago Colombo. Proyecto realizado en el marco de la Residencia Irudika

## **4      Bienales**

## Introducción



*Georgiana Houghton. The Spiritual Crown of Annie Mary Howitt Watts, 1867. Watercolour on paper and ink on mount board. 33 × 23 cm. Collection Vivienne Roberts. 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, The Milk of Dreams. Foto: Marco Cappelletti. Cortesía de la Biennale di Venezia*

Acción Cultural Española (AC/E) cumple con uno de sus mandatos prioritarios de promoción de la cultura española en el exterior a través de su programa de Bienales Internacionales. Desde su creación, el programa apoya la presencia de artistas en esta categoría de eventos que constituyen momentos de máxima visibilidad internacional.

Acción Cultural Española (AC/E) está en contacto con todas las bienales de prestigio e invita en primer lugar a sus comisarios a viajar a España y hacer una agenda específica de trabajo que facilitará la presencia posterior de alguno de los artistas visitados en el marco de la bienal en la que ese comisario este trabajando.

Además del programa específico de bienales en el que Acción Cultural Española (AC/E) trabaja desde hace 20 años, existe

la peculiaridad de la bienal de Venecia donde Acción Cultural Española (AC/E) coproduce con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) el pabellón español, pero también apoya a los artistas representados en la sección internacional.

Por último, existe además la posibilidad de que Bienales más novedosas o con menos recorrido en el tiempo, puedan aplicar también al programa PICE de movilidad y conseguir de esa manera el apoyo para la movilidad de los artistas españoles.

Entre las bienales habituales que han tenido lugar en el 2022, además de las mencionadas anteriormente destaca la Bienal de Estambul. Si lo planteamos por disciplinas artísticas es en las artes visuales donde mayor presencia tenemos seguida de Arquitectura y Diseño.

La 17.<sup>a</sup> Bienal de Estambul, que estaba prevista para el 2021, fue pospuesta al 2022 para poder garantizar la seguridad tanto de organizadores (comisarios, artistas...) como de los visitantes.

Concebida durante el comienzo de la pandemia, la Bienal ya había redactado un programa que excedía la duración normal de las bienales, comenzando antes y terminando mucho después de la temporada habitual de ocho semanas, a la vez que se dirigía al público más amplio posible, por su alto componente digital.

Comisariada por Ute Meta Bauer, Amar Kanwar y David Teh, la bienal centra el tema de esta 17.<sup>a</sup> edición en un proceso: el compostaje.

Para ello se invitó a una amplia gama de artistas y de otras iniciativas a compartir y desarrollar los elementos básicos de sus prácticas. Esta edición de la bienal, en palabras de sus organizadores, «tiene el objetivo de servir como semillero o vivero durante meses, en el que coser, trasplantar, nutrir y fertilizar, a ver qué brota. Algunos brotes verdes despertarán nuevas y viejas formas de hacer, decir y escuchar, de leer, pensar y estar juntos; otros se asentarán en el mantillo y se convertirán en algo completamente diferente».

Comunicado el aplazamiento por la permanencia de la crisis sanitaria en 2021, los artistas participantes continuaron desarrollando sus proyectos y trabajando con firmeza en sus producciones. Además, la Bienal siguió funcionando a pleno rendimiento, realizando sus proyectos de vanguardia a través de canales y encuentros diversificados en la ciudad.

Los artistas españoles invitados para participar en esta bienal son Fernando García-Dory, *Cooking Sections* (Daniel Fernández Pascual & Alon Schwabe) y Carlos Casas.

Fernando García Dory participa por segunda vez en esta Bienal ya que lo hizo en el 2015 combinando su experiencia en España con su conocimiento rural de Turquía a través de su proyecto en proceso *INLAND*, donde se generan y profundizan relaciones de cooperación y acciones agroecológicas



Carlos Casas .«Túnel de aproximación». Foto: Sahir Ugur Eren

creando redes interdisciplinares de gran alcance.

*Cooking Sections*, dúo formado por Daniel Fernández Pascual y Alon Swabe, asumen el reto planteado por los comisarios para realizar una gran investigación geopolítica de Estambul, donde continúan explorando las cuestiones urgentes que relacionan comida y política. Su práctica es una investigación continua que se adapta a geografías muy diversas, pero en este caso concreto se han centrado en la leche de búfalo, una de las señas de identidad de la cultura turca y los peligros que acechan su producción por el salvaje movimiento de urbanización del norte de Estambul.

Por último, la bienal de Estambul completa la participación española con una nueva comisión de Carlos Casas llamada Cyclope, se trata de una instalación sonora que el artista comenzó a plantear tras su residencia en CICLOPE (Center for International Cooperation in Long Pipe Experiment), complejo construido por Mussolini en su ciudad natal y actualmente, centro de investigación científica.



*Corrección* es el proyecto que el artista Ignasi Aballí (Barcelona, 1958) presenta para el Pabellón de España en la 59.ª Exposición Internacional de Arte - La Biennale di Venezia bajo el comisariado de Bea Espejo.

La propuesta de Aballí está compuesta por dos acciones: una intervención arquitectónica a escala 1:1 del pabellón y la edición de 6 guías. Ambas acciones han sido concebidas con la idea de corregir los aparentes errores en los que ha recalado el artista durante su investigación en torno a la fisonomía del pabellón y de la ciudad de Venecia. Con la primera, Aballí corrige la disposición del edificio español realizando en su estructura un giro de diez grados, permitiéndole, de este modo, alinearse con los pabellones próximos en los Giardini. La segunda acción, por su parte, le permite corregir la idea generalmente aceptada de qué es una guía turística de la ciudad italiana. *Corrección* surge de un aparente error del que se percató Ignasi Aballí mirando los planos del pabellón de España respecto a su localización en los Giardini de La Biennale di



Teresa Solar. *Tunnel Boring Machine*, 2022  
Clay, resin. 140 × 400 × 80 cm. 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, *The Milk of Dreams*.  
Foto: Roberto Marossi. Cortesía de la Biennale di Venezia

Venezia. En ellos, el edificio aparece ligeramente desplazado respecto a los pabellones vecinos: Holanda y Bélgica, apreciándose, además, una inquietante proximidad con este último, donde los muros de ambos pabellones parecen tocarse. Partiendo de esto, Aballí abraza la hipótesis de que la ubicación actual del pabellón español sea una anomalía y se pregunta qué pasaría si moviéramos el pabellón hasta alinearlo con el resto de los edificios colindantes y qué cambios implicaría dicha modificación. Como consecuencia, *Corrección* «construye» de nuevo el interior del pabellón de España girándolo diez grados para alinearlo con los edificios contiguos. Una intervención de la arquitectura del edificio que trastoca la memoria en términos espaciales y que modifica el espacio de exposición, su ubicación en los Giardini y su relación con la propia ciudad.

Paralelamente al giro del pabellón, el proyecto se completa con la edición de 6 libros sobre Venecia que pretenden corregir lo que habitualmente conocemos como guía turística de la ciudad. El artista identifica otro aparente error en relación con la ciudad: Venecia es una de las ciudades reclamo más visitadas del mundo y, a su vez, afronta serios problemas debido al turismo masivo que le pone al borde del colapso. Esa contradicción, sumada a la situación de pandemia que ha llevado a la ciudad a estar «erróneamente» vacía, como si eso fuese una anomalía, conduce al artista a mirarla desde otra óptica: una Venecia que desacelera la visita rápida del turista habitual para detenerse en todo aquello que centra la práctica artística de Ignasi Aballí. Las 6 guías gratuitas han sido distribuidas en diferentes puntos de La Biennale di Venezia y de la ciudad. A ellas se añade un mapa, que informa de dónde se ubica cada una de las mencionadas guías y que se podrá recoger en el pabellón de España.

Además de la participación de Acción Cultural Española (AC/E) en el pabellón español, destaca la colaboración con la comisaria de la bienal Cecilia Alemani que, bajo el título *The Milk of dreams*, invita a más de 100 artistas internacionales que representan a más de 50 países entre los que se incluyen nuevas producciones de las españolas Teresa Solar y June Crespo.





June Crespo. *HELMETS (IX)*, 2022. Stainless steel, ceramic coat. 45 × 64 × 36 cm. *HELMETS (X)*, 2022. Stainless steel, ceramic coat. 38 × 90 × 60 cm. *HELMETS (XI)*, 2022. Bronze, ceramic coat, textile. 26 × 48 × 32 cm. Foto: Marco Cappelletti. Cortesía de la Biennale di Venezia

Tere Solar, una de las artistas mas innovadoras en escultura en la actualidad, ha producido tres nuevas piezas de gran escala fusionando su interés por la forma animal con lo tecnológico. Por su parte, June Crespo presenta esculturas realizadas a partir de materiales industriales que hacen referencia tanto a formas arquitectónicas como corporales sugiriendo, cada una de sus esculturas, un cuerpo atrincherado dentro de un espacio arquitectónico ya sea a través de una fotografía de un fragmento de una persona o la apertura de un elemento de fundición. Al incrustar ropa. Tanto propia como ajena, entre fibra de vidrio, barras de refuerzo y otros materiales industriales. Crespo apunta espacios domésticos e íntimos. Las esculturas que presenta en la Bienal son una evolución de *Cascos* (2020) que ya presentó en Artium, Museo del País Vasco.

Como apuntábamos antes, el trabajo de investigación curatorial de la comisaria, se refleja también una importante línea de obras históricas entre las que destacan las españolas Remedios Varo (1908 Anglés - 1963 Ciudad de México), Maruja Mallo (1902 Viveiro - 1995 Madrid), Josefa Tolrà (1880 - 1959 Cabriels) y Georgiana Houghton (1814 Las Palmas de Gran Canaria - 1884 Londres). Estas obras ofrecen una perspectiva íntima y contemplativa sobre los temas de la exposición que se ha organizado temáticamente en torno a cuestiones del cuerpo y su metamorfosis, el lenguaje

y la tecnología y funcionan como anclas conceptuales para toda la exposición.

De cara al 2023 estamos trabajando en la próxima Bienal de Venecia de Arquitectura, que se inaugurará el próximo 20 de mayo y será comisariada por Lesley Lokko bajo el título *The Laboratory of the Future*. La presencia en el pabellón español será orquestada por: *Foodscapes*, obra de la UTE formada por los arquitectos Eduardo Castillo Vinuesa y Manuel Ocaña del Valle

*Foodscapes* es un viaje a las arquitecturas que alimentan el mundo; desde los laboratorios domésticos de nuestras cocinas a los vastos paisajes operacionales que nutren nuestras ciudades. A través de un proyecto audiovisual de cinco películas, un archivo a modo de recetario y un programa público de conversaciones y debates, *Foodscapes* explora el contexto agroarquitectónico español —motor alimentario de Europa— para abordar cuestiones de alcance global.

Además, como cada año, España presenta un programa expositivo dentro de la sección internacional de la Bienal, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y Acción Cultural Española (AC/E), que para esta edición presenta los trabajos de los siguientes tres estudios españoles: GRANDEZA Studio, Flores & Prats Architects y Office for Political Innovation.

Bienales

# 17.ª Bienal de Estambul de Artes Visuales y Arquitectura 2022

## Entidades organizadoras

Istanbul Biennial - IKS  
Istanbul Foundation for Culture and Arts

## Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

## Comisariado

Amar Kanwar  
David Teh  
Ute Meta Bauer

## Artistas

Carlos Casas  
Cooking Sections (Daniel Fernández  
y Aaron Swabe)  
Fernando García-Dory

## Sede

Estambul (Turquía)  
Istanbul Biennial  
17 septiembre - 20 noviembre 2022  
22 mayo - 21 noviembre 2021



Fernando García-Dory. «Inland». Bogatepe Charter of Futures. Foto: Sahir Ugur Eren



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Daniel Fernández y Aaron Swabe. Cooking Section. Büyükdere35. Foto: Sahir Ugur Eren

Bienales

# 59.ª Bienal de arte de Venecia.

## Pabellón de España: *Corrección*. Ignasi Aballí

---

### Entidades organizadoras

Agencia Española de Cooperación  
Internacional para el Desarrollo (AECID)  
La Biennale di Venezia

### Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

### Comisariado

Bea Espejo

### Artista

Ignasi Aballí

### Sede

Venecia (Italia)  
Giardini della Biennale di Venezia  
23 abril - 27 noviembre 2022



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Ignasi Aballí. «Corrección». Pabellón de España  
en la 59.ª edición de la Bienal de Arte de Venecia, 2022.  
Foto: Paolo Utimpergher*

Bienales

## 59.<sup>a</sup> Bienal de arte de Venecia.

### Pabellón Internacional: *The Milk of Dreams*

#### Entidad organizadora

La Biennale di Venezia

#### Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)

Agencia Española de Cooperación

Internacional para el Desarrollo (AECID)

#### Comisariado

Cecilia Alemani

#### Artistas

Georgiana Houghton

Josefa TolráJune Crespo

Maruja Mallo

Remedios Varo

Teresa Solar

#### Sede

Venecia (Italia)

La Biennale di Venezia

23 abril - 27 noviembre 2022



June Crespo. «Helmets» (IX), 2022. Acero inoxidable y capa cerámica ceramic. 45 × 64 × 36 cm. Soporte de acero: 95 × 115 × 72 cm. Foto: Marco Cappelletti. Cortesía: La Biennale di Venezia



**CONSULTAR FICHA**

en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



Teresa Solar. «Tunnel Boring Machine», 2022. Arcilla y resina. 460 × 120 × 80 cm. Foto: Roberto Marossi.

Cortesía: La Biennale di Venezia



# 5

## PICE 2022

Programa para la Internacionalización de la Cultura Española



# Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)



VER PROGRAMA PICE  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)



*Samson. Oper von Joachim Raff. Regie: Galixto Bieito. PICE Movilidad Teatro 2022. Foto: Candy Welz*

El Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) nace en el año 2013 y desde entonces hasta ahora, cuando se cumplen diez años naturales de vida (2013 - 2022), ha logrado posicionarse como una de las líneas estratégicas de Acción Cultural Española (AC/E) e instrumento de referencia para el sector cultural nacional.

El Programa ha pasado por diferentes etapas a lo largo de estos años: una primera de diseño y creación, seguida de otra de perfeccionamiento y estabilización, una nueva fase de adaptación (a consecuencia de la pandemia), y, finalmente, una última de rediseño tras los importantes cambios introducidos en 2021. La evolución que ha experimentado el Programa durante esta década ha sido fundamental para su desarrollo y ha permitido configurarlo tal y como lo conocemos hoy en día.

Durante 2022 hemos observado cómo se han arraigado los cambios estructurales incorporados en el Programa en 2021, pero también cómo el sector cultural ha recuperado el ritmo perdido con la pandemia. Por ello, gracias a todas las partes implicadas en el proceso (asesores externos, solicitantes, programadores, creadores y profesionales...) podemos afirmar que 2022 ha sido el año de consolidación del nuevo Programa tras las dificultades atravesadas en 2020 y 2021.

PICE en 2022 ha recuperado cifras prepandemia, llegando incluso a superarlas. Así, en la modalidad de Movilidad, si en 2019 se apoyaron a más de 260 proyectos internacionales, con más de 660 intervenciones de creadores, artistas, colectivos y grupos nacionales, y se adjudicaron más de 1.000.000 €,

en 2022 se han apoyado cerca de 270 proyectos, más de 670 intervenciones de creadores, artistas, colectivos y grupos nacionales en eventos internacionales y se ha adjudicado casi 1.200.000 €.

En la modalidad de Visitantes, concretamente en 2019, fueron apoyados casi 110 proyectos en territorio nacional, con más de 540 visitas de profesionales internacionales y fueron adjudicados más de 560.000 €. Sin embargo, en 2022, el PICE Visitantes ha apoyado a más de 110 proyectos, que han recibido la visita de 570 profesionales internacionales adjudicándose casi 600.000 €.

Durante este año, México, Alemania, Portugal, Francia y Colombia (por este orden) se encuentran entre los países más apoyados en Movilidad y Francia, Alemania, Estados Unidos, Reino Unido e Italia (por este orden) entre los más representados en Visitantes.

Entre los proyectos más relevantes de este año destacan los siguientes por sus buenas prácticas y por cumplir los objetivos del Programa: **MEXTRÓPOLI** en Arquitectura y diseño, **Inland Academy session 3** en Artes Visuales, el **Reykjavik International Film**

**Festival en Cine**, el **Festival Internazionale Nuova Danza - FIND 40** en Danza y Circo, **Levée d'encres: Becas de residencias de investigación y traducción de nuevas voces literarias inéditas** en Literatura, **Internationale Händel-Festspiele Göttingen 2022** en Música, y el **Festival de Almada** en Teatro.

Por su parte, en Visitantes, han destacado proyectos como el **Concéntrico 08. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño** en Arquitectura y diseño, **Getxophoto** en Artes Visuales, el **Festival Internacional de Cine Documental de Navarra Punto de Vista** en Cine, el **Festival 10 Sentidos** en Danza y circo, **Readmagine** en Literatura, **BIME Bizkaia International Music Exhibition** en Música o el **Festival Internacional de Teatre de Teresetes** en Teatro.

A pesar de que las cifras hablan por sí solas, no debemos restar importancia a aquello que las hace posible, esto es, la infraestructura y el procedimiento que fundamentan el Programa. Ambos son los pilares básicos sobre los que se asienta el PICE y este año, como ya viene siendo habitual, se han incorporado importantes novedades como medidas de mejora y perfeccionamiento continuo. Entre ellas, destacan:



IMF, Summer Festivities of Early Music. 23rd edition. ¡Bailamos! + El delfín amoroso. PICE Movilidad Música 2022.  
Foto: Petra Hajska



#### Una mayor flexibilidad en:

- La justificación de los gastos de alojamiento,
- La posibilidad de solicitar cambios en las partidas de gasto, y
- El acceso a contraprestaciones por parte de entidades que trabajan en distintas áreas de creación o eventos multidisciplinares.

#### Mayor rigor en:

- La puntuación, reajustando los criterios para otorgar mayor valor a la calidad de las propuestas y candidatos.
- La valoración de los criterios de sostenibilidad, acción por el clima, igualdad de género y reducción de desigualdades, mediante la incorporación de criterios objetivos de valoración.

#### Y también:

- Dar prioridad a propuestas provenientes de los siguientes países como ámbitos geográficos de especial interés: Estados Unidos, Brasil, México, Alemania, Marruecos y Emiratos Árabes Unidos.

Además de estos cambios que afectan a la infraestructura del Programa, la gran novedad de este 2022 ha sido la creación de una nueva modalidad PICE que ha venido a complementar sus dos líneas tradicionales (Movilidad y Visitantes). Esta modalidad es la relativa a PICE-Residencias nacionales que, en un futuro, se verá complementada por la modalidad de PICE-Residencias internacionales y PICE-Residencias de intercambio.

La convocatoria de PICE-Residencias nacionales se publicó el 1 de abril de 2022 y permaneció abierta durante dos meses. Tras la fase de resolución, la convocatoria



TERRA. Trienal de Arquitectura de Lisboa. 6.ª edición. PICE Movilidad Arquitectura y diseño 2022. Foto: Sara Constança



Ciclo Obras Maestras del Cine Español en Polonia. 5.ª edición. PICE Movilidad Cine 2022. Foto: Jakub Wlodek

ha apoyado a 40 residentes españoles y ha adjudicado casi 100.000 euros de presupuesto. Destacan especialmente el programa de residencias de la **Fundación Cerezales Antonino y Cinia** (Cerezales del Condado, León) o el de la **Fundación Valparaíso** (Mojácar, Almería).

Mirando al futuro, no podemos olvidar que 2023 será un año especial para Acción Cultural Española (AC/E) pues celebraremos los diez años de vida del Programa con una serie de acciones que pondrán en valor el trabajo realizado en estos últimos años.

Entre estas acciones destaca la publicación de un volumen conmemorativo de esta década en formato de memoria monográfica que hará un repaso por todos los ámbitos

del Programa y recogerá la experiencia de diferentes actores que han intervenido en el mismo a lo largo de estos años. Como segundo gran hito para 2023 se prevé la puesta en producción de un mapa de recursos PICE, un mapa interactivo que cartografiará el Programa y pondrá a disposición de la ciudadanía la información que ha generado en sus diez años de recorrido.

Estas son solo dos aproximaciones de lo que está por venir y que dejan entrever el futuro a corto-medio plazo del Programa, un Programa que no deja de evolucionar y renovarse en todos sus aspectos pues ya desde sus inicios la mejora continua y el perfeccionamiento han sido señas de identidad.

# Comité de asesores

## Arquitectura y diseño

---

Marisa Santamaría



CONSULTAR FICHA

---

Nerea Calvillo



CONSULTAR FICHA

---

Uriel Fogué



CONSULTAR FICHA

---

## Artes visuales

---

Ana Ara



CONSULTAR FICHA

---

Sergio Rubira



CONSULTAR FICHA

---

Selina Blasco



CONSULTAR FICHA

---



# Comité de asesores

## Cine

---

Andrea Guitérrez Bermejo



CONSULTAR FICHA

---

Carlota Moseguí



CONSULTAR FICHA

---

## Danza y circo

---

Jordi Durán



CONSULTAR FICHA

---

Natacha Melo



CONSULTAR FICHA

---

## Literatura

---

Chavi Azpeitia



CONSULTAR FICHA

---

Margarita Valencia



CONSULTAR FICHA

---

# Comité de asesores

## Música

---

Javier Estrella



CONSULTAR FICHA

---

Marta Rozas



CONSULTAR FICHA

---

## Teatro

---

Natalia Balseiro



CONSULTAR FICHA

---

Maral Kekejian



CONSULTAR FICHA

---

## Residencias

---

Jaime Conde-Salazar



CONSULTAR FICHA

---

Pilar Soler



CONSULTAR FICHA

---

# 10 Años PICE (2013 - 2023). Actividades



## Mesa redonda «Españoles por el mundo»

---



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Webinar «Diez años de PICE»

---



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## Una década internacionalizando el cine español. Ciclo de cine y coloquios en la Filmoteca Española

---



**CONSULTAR FICHA**  
en [www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

## **5.1      Arquitectura y diseño**

Ayudas PICE a la Movilidad 2022

## Ecologies of Care

---

**Entidades organizadoras**

MAK Center for Art and Architecture  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

TAKK

**Sede**

Los Ángeles (Estados Unidos)  
MAK Center for Art and Architecture  
15 octubre 2022 - 12 febrero 2023

---

## Festival dell'Architettura di Roma

---

**Entidades organizadoras**

OAR, Ordine degli Architetti di Roma  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

TAKK

**Sede**

Roma (Italia)  
Municipio VIII - Roma Capitale  
12 - 19 junio 2022

**Entidad colaboradora**

Comune di Roma

---



*Festival dell'Architettura di Roma*





Festival New Generations. Foto: Luca Chiaudano

## Festival New Generations. 10.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Associazione Culturale New Generations  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

gramática arquitectónica  
Itinerant Office  
Pablo Ibáñez Ferrera

### Sedes

Roma (Italia)  
Forum Austriaco di Cultura Roma  
Det Danske Institut i Rom -  
Accademia di Dinamarca a Roma  
Real Academia de España en Roma  
25 agosto - 25 septiembre 2022

## Lagos Biennial. 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> editions

### Entidades organizadoras

Àkéte Art Foundation  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Anto Lloveras  
Óscar de Carmen

### Sede

Lagos (Nigeria)  
Lagos Biennial  
1 - 15 septiembre 2022

### Entidad colaboradora

Real Academia de España en Roma

## MEXTRÓPOLI 2022. Festival de Arquitectura y Ciudad

---

### Entidades organizadoras

Mextrópolis  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidad colaboradora

Bienal Iberoamericana de  
Arquitectura y Urbanismo (BIAU)

### Invitados

Cristina Gamboa | Lacol  
Josep Bohigas  
Ramón Parramón  
Rocío Pina  
Zaida Muxí

### Sedes

Ciudad de México (México)  
Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Centro Cultural de España en México  
Galería El Rule  
Laboratorio Arte Alameda  
Museo Casa Estudio Diego Rivera  
y Frida Kahlo  
Museo de Arte Popular  
Museo de la Ciudad de México  
Museo Franz Mayer  
Teatro Metropolitano  
21 - 25 septiembre 2022

---

## TERRA. Trienal de Arquitectura de Lisboa. 6.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Associação Trienal de Arquitectura  
de Lisboa  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

20 Minutos  
Andrés Jaque - Office for Political  
Innovation  
Ensamble Studio  
Patrick Hamilton  
Selgascano

### Sede

Lisboa (Portugal)  
Associação Trienal de Arquitectura  
de Lisboa  
29 septiembre - 5 diciembre 2022

---



TERRA. Foto: Sara Constança



## Three Parties in Wonderland (part of the Lisbon Architecture Triennale: Multiplicity)

---

**Entidades organizadoras**

Theatrum Mundi  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidades colaboradoras**

Associação Trienal de Arquitectura  
de Lisboa  
Institut Français  
Instituto Camões  
Theatrum Mundi

**Invitados**

à la sauvette

**Sede**

Lisboa (Portugal)  
Museu Nacional de Arte  
Contemporânea do Chiado (MNAC)  
15 - 17 octubre 2022

---



*Three Parties in Wonderland. Foto: à la sauvette*



YEAH! Young European Architecture Happening

## Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2022. 23.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Colegio de Arquitectos del Ecuador -  
Pichincha (CAE-P)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Carme Pinós  
Elisa Valero  
Maio Architects - Alfredo Lérica

### Sede

Quito (Ecuador)  
Casa de la Cultura Ecuatoriana  
Benjamín Carrión Núcleo Pichincha  
14 - 18 noviembre 2022

## YEAH! Young European Architecture Happening

### Entidades organizadoras

2001 territories, buildings,  
spaces & ideas  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidades colaboradoras

Kulturfabrik - Centre Culturel  
à Esch-sur-Alzette  
Luxembourg Center for Architecture  
(LUCA)

### Invitados

Beatriz Alés Gregori  
Estudio SIC  
Gianpiero Venturini (Itinerant Office)  
LaCol  
Ophélie Herranz Lespagnol (NOMOS  
Arquitectos)  
Rocío Pina Isla (ENORME Studio)

### Sede

Esch-sur-Alzette (Luxemburgo)  
Kulturfabrik - Centre Culturel  
à Esch-sur-Alzette  
15 - 17 abril 2022

## **5.2 Artes visuales**

Ayudas PICE a la Movilidad 2022



## Amarre

---

**Entidades organizadoras**

MDT - moderna dansteatern  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Andrea Rodrigo Rivero  
Lorea Alfaro  
Paz Rojo

**Sede**

Estocolmo (Suecia)  
MDT - moderna dansteatern  
5 - 11 diciembre 2022

---

## American Democracy

---

**Entidades organizadoras**

Building Bridges Art Foundation  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

PSJM

**Sede**

Santa Mónica (Estados Unidos)  
Building Bridges Art Foundation  
14 abril - 28 mayo 2022

---



*American Democracy*

## Anozero' 21-22. Bienal de Arte de Coimbra. 4.ª edición. Meia-Noit

---

**Entidades organizadoras**

Círculo de Artes Plásticas de  
Coimbra (CAPCI)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Carlos Bunga  
Daniel Steegmann Mangrané

**Sedes**

Coimbra (Portugal)  
Mosteiro de Santa Clara-a-Nova  
Universidade de Coimbra  
15 abril - 26 junio 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Câmara Municipal de Coimbra  
Universidade de Coimbra

---

## Biennale d'Art Contemporain de Lyon: Manifesto of Fragility. 16<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

La Biennale de Lyon  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Eva Fàbregas  
Julio Anaya Cabanding

**Sede**

Lyon (Francia)  
La Biennale de Lyon  
14 septiembre - 31 diciembre 2022

---

## Cartes postales d'un souvenir

---

**Entidades organizadoras**

La Moissie Creative Residency  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Andrea Illán

**Sedes**

Belvès (Francia)  
Manoir de la Moissie  
9 - 16 octubre 2022

---



CASTRO Studio Program Turn#06. Foto: Giorgio Benni

## CASTRO Studio Program Turn#06

---

**Entidades organizadoras**

Associazione GIGANT  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Federico Pozuelo

**Sede**

Roma (Italia)  
Associazione GIGANT  
13 septiembre - 20 diciembre 2022

---

## Chema Alvargonzález. Entre puntos de luz. Trazando una constelación

---

**Entidades organizadoras**

Fundación Caja Castellón  
GlogauAIR gGmbH  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Alfredo Llopico

**Sedes**

Berlín (Alemania)  
GlogauAIR gGmbH  
23 julio - 31 agosto 2022

---

## Comic Con en MARTE

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Museo de Arte  
de El Salvador (MARTE)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Clara de Frutos

**Sede**

San Salvador (El Salvador)  
Asociación Museo de Arte  
de El Salvador (MARTE)  
Teatro Presidente  
15 - 19 mayo 2022

---



Clara de Frutos. Comic Con en MARTE

## CRISIS. Cuerpo íntimo y Cuerpo social en resistencia

---

**Entidades organizadoras**

Curatoría y gestión cultural avanzada SPA  
Museo de Arte Contemporáneo (MAC )  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Mara León  
Margarita Aizpuru  
Marisa González  
Max Nitrofoska

**Sede**

Santiago de Chile (Chile)  
Museo de Arte Contemporáneo  
(MAC)  
3 noviembre 2022 - 27 enero 2023

---

## Daniel Steegman Mangrane

---

**Entidades organizadoras**  
Nordnorsk Kunstmuseum  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Daniel Steegmann Mangrane

**Sede**  
Tromsø (Noruega)  
Nordnorsk Kunstmuseum  
24 septiembre 2022 - 21 enero 2023

---

## Foam 3h: Ana Núñez Rodríguez - Cooking Potato Stories

---

**Entidades organizadoras**  
Fotografiemuseum Amsterdam  
(FOAM)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**  
Ana Núñez Rodríguez

**Sede**  
Ámsterdam (Países Bajos)  
Fotografiemuseum Amsterdam  
(FOAM)  
8 abril - 10 julio 2022

---



*Foam 3h: Ana Núñez Rodríguez - Cooking Potato Stories*



## Foto Wien. 2<sup>nd</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**  
Kunst Haus Wien.  
Museum Hundertwasser  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**  
Laia Abril

**Sede**  
Viena (Austria)  
Atelier Augarten  
9 - 27 marzo 2022

---

## Glenda León's participation in Aichi Triennale 2022

---

**Entidades organizadoras**  
Aichi Triennale Organizing Committee  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**  
Glenda León

**Sede**  
Nagoya (Japón)  
Aichi Arts Center  
Ciudad de Tokoname  
**Falta Fecha**

---

## Guardar semillas en el cabello

---

**Entidades organizadoras**  
Museo de Arte Contemporáneo  
de Panamá (MAC)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitadas**  
Judith Corro  
Lizette Nin  
Mana Pinto

**Sede**  
Panamá (Panamá)  
Museo de Arte Contemporáneo  
de Panamá (MAC)  
22 enero - 21 julio 2022

---

## Idoneidad y líneas de fuerza de la exposición de las Residencias Transversia de cara a la Bienal de Dakar 2022

---

**Entidades organizadoras**  
Galerie Sik/Siki Hotel (Senegal)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Arturo Comas  
Avelino Sala  
Chus García-Fraile  
Julio Falagán  
Los Bravu  
Paula Anta

**Sede**  
Dakar (Senegal)  
Galerie Sik/Siki Hotel  
Musée Boribana  
24 mayo - 26 junio 2022

---

## Inland Academy session 3

---

**Entidades organizadoras**  
BALTIC Centre for Contemporary Art  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Fernando García-Dory

**Sede**  
Gateshead (Reino Unido)  
BALTIC Centre for Contemporary Art  
21 - 24 abril 2022

---

## (In)Tangible World: Posdigital Corporeality

---

**Entidades organizadoras**

The Clemente Soto Vélaz Cultural  
and Educational Center, Inc.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Lava Art Project

**Sede**

Nueva York (Estados Unidos)  
The Clemente Soto Vélaz Cultural  
and Educational Center, Inc.  
15 septiembre - 23 octubre 2022

---

## IRUTEN HAR NUZU - I AM MAKING WOOL. Laurita Siles solo exhibition

---

**Entidades organizadoras**

MING Studios. Contemporary Art  
Center & International Artist in  
Residency Program  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Laurita Siles

**Sede**

Boise (Estados Unidos)  
MING Studios. Contemporary Art  
Center & International Artist in  
Residency Program  
23 julio - 10 septiembre 2022

---

## L'été photographique de Lectoure. 34 édition

---

**Entidades organizadoras**

Centre d'art et de photographie  
de Lectoure  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Miguel Ángel Tornero  
Nicolás Combarro  
Ouka Leele

**Sede**

Lectoure (Francia)  
Centre d'art et de photographie  
de Lectoure  
16 julio - 18 septiembre 2022

---

## Nuit Blanche 2022

---

**Entidades organizadoras**

Agence Eva Albarran & Co.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cube.bz + Mariona Benedito

**Sede**

París (Francia)  
Ville de Paris  
1 - 2 octubre 2022

---

## Parajes escondidos: dentro de lo visible

---

**Entidades organizadoras**

+ARTE galería (Ecuador)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Agustín Serisuelo

**Sede**

Quito (Ecuador)  
+ARTE galería  
27 octubre - 18 noviembre 2022

---

## Peninsulares - Terceros Encuentros Ibéricos de Arte Textil Contemporáneo | Contextile 2022

---

**Entidades organizadoras**

Ideias Emergentes - Produção Cultural  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitadas**

Lala de Dios  
Paloma de la Cruz

**Sede**

Guimarães (Portugal)  
Ideias Emergentes - Produção Cultura  
3 septiembre - 30 octubre 2022

---

## Personal Structures - Reflections. 6<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

European Cultural Center (ECC)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Fiebre Photobook Fest

**Sede**

Venecia (Italia)  
European Cultural Center (ECC)  
23 abril - 27 noviembre 2022

---

## Programa de Residencias Artísticas Estudio Abierto

---

**Entidades organizadoras**

Estudio Abierto - Art Residency (México)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Cristina Huarte

**Sede**

Oaxaca (México)  
Estudio Abierto - Art Residency  
1 abril - 19 mayo 2022

---

## Regionale 23: Homes. Die Mehrzahl von Zuhause

---

**Entidades organizadoras**

Kunsthhaus Baselland  
Acción Cultural Española (AC/E)

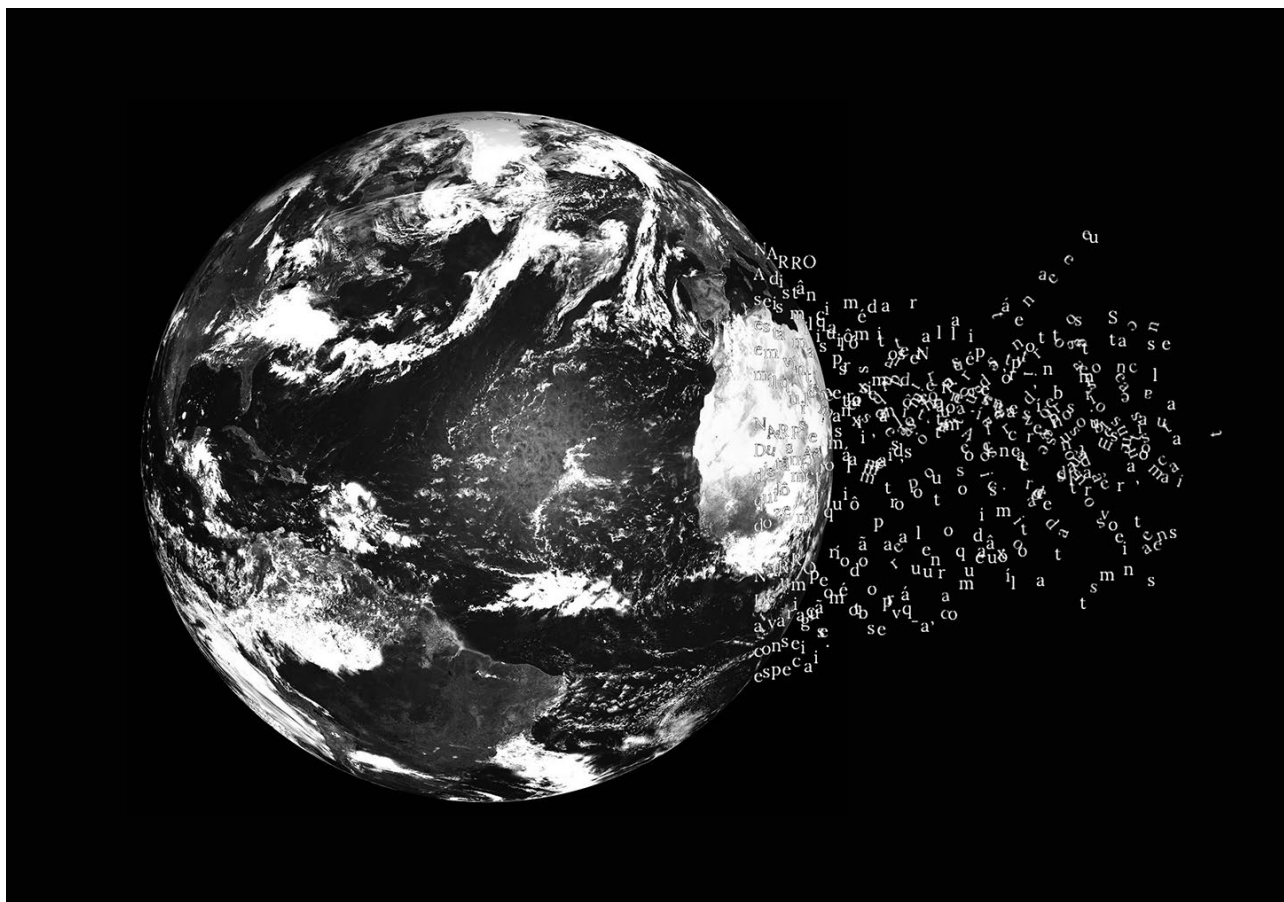
**Invitado**

Joan Pallé

**Sede**

Basilea (Suiza)  
Kunsthhaus Baselland  
27 noviembre 2022 - 8 enero 2023

---



*Proyecto Lua Tropical. Residencia Ateliê Fidalga*

## Residencia Ateliê Fidalga. Proyecto Lua Tropical

---

**Entidades organizadoras**

Ateliê Fidalga  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Raúl Díaz Reyes

**Sede**

São Paulo (Brasil)  
Ateliê Fidalga  
15 julio - 5 octubre 2022

---

## Resiliencia: Residencia Artística

---

**Entidades organizadoras**

Silo - Arte e Latitude Rural (Brasil)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Volcánica

**Sede**

Resende (Brasil)  
Silo - Arte e Latitude Rural  
14 marzo - 11 abril 2022

## Sonido, territorio, paisajes y ancestros (variaciones en el ArchivOlares). Episodio 1 Ernesto Paredano

---

**Entidades organizadoras**

Tropical Papers  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Ernesto Paredano

**Sede**

Puebla (México)  
Museo Amparo  
Tropical Papers  
8 noviembre 2022 - 27 marzo 2023

---

## The Hauntologists

---

**Entidades organizadoras**

BAK, basis voor actuele kunst  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Jara Rocha

**Sede**

Utrecht (Países Bajos)  
BAK, basis voor actuele kunst  
10 septiembre 2022 - 28 febrero 2023

---

## Timefall. A soloproject by Karlos Gil at 1646

---

**Entidades organizadoras**

Stichting Project Space 1646  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Karlos Gil

**Sede**

La Haya (Países Bajos)  
Stichting Project Space 1646  
11 noviembre - 18 diciembre 2022

---

## Regionale 23: Homes. Die Mehrzahl von Zuhause

---

**Entidades organizadoras**

Kunsthau Baselland  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Joan Pallé

**Sede**

Basilea (Suiza)  
Kunsthau Baselland  
27 noviembre 2022 - 8 enero 2023

---



## Walk&Talk - Festival de Artes dos Açores. 11<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Anda e Fala Associação Cultural e Recreativa  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidades colaboradoras**

Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas  
Galeria Fonseca Macedo  
República Portuguesa. Direção Geral das Artes

**Invitadas**

Ernesto Paredano

**Sedes**

Ponta Delgada (Portugal)  
Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas  
Câmara Municipal Ponta Delgada  
Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD)  
Governo dos Açores  
Vaga. Espaço de Arte e Conhecimento  
14 - 23 julio 2022

---



Walk&Talk. Foto: Álvaro Miranda

## **5.3 Cine**

Ayudas PICE a la Movilidad 2022

## Ambulante Gira de Documentales. 17.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Documental Ambulante A.C.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitadas**

Ana Endara  
Pilar Moreno

**Sedes**

Ciudad de México (México)  
Casa del Lago UV - Centro Cultural  
Universitario  
Centro de Cultura Digital  
31 agosto - 9 octubre 2022

---

## Amsterdam Spanish Film Festival. 8<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Amsterdam Spanish Film Festival  
Stichting (ASFF)  
Sin Fin Cinema  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Adrián Silvestre  
Alauda Ruiz de Azúa  
Dora Postigo & Olivia Fernández  
Isaki Lacuesta  
Paco León  
Raphaëlle Pérez

**Sedes**

Ámsterdam (Países Bajos)  
Eye Filmmuseum  
LAB111  
Openbare Bibliotheek Amsterdam  
(OBA) - Amsterdam Central Library  
Pathé De Munt  
Pathé Tuschinski  
5 - 9 octubre 2022

---

## Ciclo Obras Maestras del Cine Español en Polonia. 5.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Embajada de España en Polonia  
Fundacja Ava Arts - AVA Arts  
Foundation (Polonia)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Luis E. Parés

**Sedes**

Varsovia (Polonia)  
Filmoteka Narodowa Instytut  
Audiowizualny - National Film Archive  
Audiovisual Institute  
Kino Nowe Horyzonty  
Kino Pod Baranami  
24 noviembre - 14 diciembre 2022

---

# Mistrzowie

Kina Hiszpańskiego

## Obras Maestras

WARSZAWA 24-27.11.2022 Kino Iluzjon | KRAKÓW 28.11-1.12.2022 Kino Pod Baran  
WROCLAW 2-4.12.2022 Kino Nowe Horyzonty | ONLINE \* 8-14.12.2022 ninateka.pl



El Embajador de España en Polonia, Ramiro Fernández Bachiller, en la inauguración del «Ciclo Obras Maestras del Cine Español en Polonia». Foto: Michalé Plotzke





Raphaëlle Pérez y Aranzazu Calleja. Cine Latino Minneapolis Saint Paul Film Festival. Foto: Juan Tallo

## Cine Latino Minneapolis Saint Paul Film Festival, 10<sup>th</sup> Anniversary

### Entidades organizadoras

Film Society Minneapolis St. Paul.  
MSP Film Society  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Aranzazu Calleja  
Juanjo Giménez  
Raphaëlle Pérez

### Sede

Minneapolis (Estados Unidos)  
The Main Cinema Minneapolis  
15 - 20 octubre 2022

## Cuórum Morelia. Festival de cine independiente sobre disidencias sexogenéricas. 7.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Cuórum Morelia A.C.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitado

Lluís Miñarro

### Sedes

Morelia (México)  
Centro Cultural Clavijero  
Cinépolis de México S.A. de C.V.  
Teatro José Rubén Romero  
28 noviembre - 3 diciembre 2022



## Curtas Vila do Conde, International Film Festival. 30<sup>th</sup> edition

---

### Entidades organizadoras

Curtas Metragens. Curtas Vila do Conde, Festival Internacional de Cinema  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Chema García Ibarra  
Eloy Domínguez Serén  
Estibaliz Urresola Solaguren  
Enrique Buleo and Alejandra Mora  
Gerard Ortín Castellví  
Laida Lertxundi

### Sedes

Vila do Conde (Portugal)  
Auditório Municipal de Vila do Conde  
Solar - Galeria de Arte Cinemática  
Teatro Municipal de Vila do Conde  
9 - 17 julio 2022

---

## Doclisboa - Festival Internacional de Cinema. 20.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Apordoc - Associação pelo Documentário  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Alex Vázquez San Miguel  
Diana Toucedo  
Gonzalo García-Pelayo  
Irene M. Borrego  
Martín Mur

### Sedes

Lisboa (Portugal)  
Cinema Ideal  
Cinema São Jorge  
Cinemateca Portuguesa  
Fundação Culturgest  
6 - 16 octubre 2022

---

## DocsMX. Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México. 17.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

DocsMX, Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México A. C.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Alejandra Mora  
Hernando Gómez  
Juan Antonio Moreno Amador  
Laura Sisteró  
Pau Martínez  
Sebastián Alfie

### Sedes

Centro Cultural de España en México  
Ciudad de México (México)  
Cine Lido  
Cine Villa Olímpica  
Cineteca Nacional  
Complejo Cultural Los Pinos  
Goethe-Institute Ciudad de México  
Parque México. Foro Lindbergh  
Universidad del Claustro de Sor Juana  
13 - 23 octubre 2022

---

## DOK.fest München. Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V. 37<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

DOK.fest München. Internationales  
Dokumentarfilmfestival München e.V.

**Invitados**

Adrián Silvestre  
Arantza Santesteban  
Iván Roiz  
Jaime Chávarri  
Lucía Palacios  
Luis López Carrasco  
Marc Parramon Bori  
Miguel Ángel Blanca  
Paloma Zapata  
Patricia Franquesa  
Remedios Malvárez

**Sede**

Múnich (Alemania)  
HFF München. Hochschule für Film  
und Fernsehen München  
4 - 15 mayo 2022

---

## Emerging Producer Workshop 2023. 11.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Ji.hlava International Documentary  
Film Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Matheus Mello

**Sedes**

Jihlava (República Checa)  
Berlinale, Internationale  
Filmfestspiele Berlin  
Ji.hlava International Documentary  
Film Festival  
24 octubre 2022 - 18 febrero 2023

---

## Fantaspoa. Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre. 18.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Fantaspoa Produções Artísticas e Culturais  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Àlvaro Rodríguez Areny  
Chema García Ibarra  
David Hebrero  
David Muñoz  
David Pérez Sañudo  
Guillem Lafoz  
Igna L. Vacas  
Igor Legarreta  
Javi Camino  
Kevin Iglesias  
Marc Carrete  
Mickey Tetrov

### Sedes

Porto Alegre (Brasil)  
Cine Grand Café  
Cinema Eduardo Hirtz  
Cinemateca Capitólio  
Farol Santander  
Instituto Ling  
15 abril - 1 mayo 2022

---



Igor Legarreta en «Fantaspoa»

## Fantastic Fest 2022

---

### Entidades organizadoras

Fantastic Fest/Alamo  
Drafthouse Cinema  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Carlos Vermut  
David Hebrero  
Eduardo Casanova  
Jaume Balagueró  
Luis Tinoco

### Sede

Austin (Estados Unidos)  
Fantastic Fest/Alamo  
Drafthouse Cinema  
21 - 28 septiembre 2022

---

## FeCHA, Festival de Cine Hispanófono de Atenas. 6.<sup>a</sup> edición

**Entidades organizadoras**  
O KYVOS  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Óscar Aibar

**Sede**  
Atenas (Grecia)  
Ellinis Cinemax  
2 - 10 junio 2022



Óscar Aibar firmando un póster en el Festival FeCHA

## Festival cinEScultura. 15.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Arbeitskreis Film Regensburg e.V.  
Universität Regensburg  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Ainhoa Rodríguez  
Judith Colell  
Liliana Torres

### Sede

Ratisbona (Alemania)  
Arbeitskreis Film Regensburg e.V.  
28 abril - 8 mayo 2022



Masterclass de Judith Colell en el «Festival cinEScultura». Foto: PedroA. Olañeta

## Festival Cinespaña. 27.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Cinespaña. Festival du Cinéma  
Espagnol de Toulouse  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Anna Giralt  
David Gutiérrez Camps  
David Pantaleón  
Enrique García-Vázquez  
Fermín Muguruza  
Guillermo Benet  
Ione Atenea  
Irene M. Borrego  
Itsaso Arana  
Laura Sisteró  
Luna Pamiés  
Marc Sempere  
Oriol Pla  
Raphaëlle Pérez  
Rodrigo Sorogoyen

### Sedes

Toulouse (Francia)  
Cinéma ABC Toulouse  
Cinéma American Cosmograph  
Instituto Cervantes en Toulouse  
La Cinémathèque de Toulouse  
Le Cratère  
Médiathèque José Cabanis  
Pathé Wilson  
6 - 16 octubre 2022



## Festival de Cine Español de Marsella CineHorizontes. 21.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Association Horizontes del Sur  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Anna Giralt  
Candela Recio  
Fermín Muguruza  
Javier Marco  
Jone Unanua  
Luc Knowles  
Nach Solís

**Sede**

Marsella (Francia)  
CineHorizontes  
12 - 24 noviembre 2022

---

## Edinburgh Spanish Film Festival. 9<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Edinburgh Spanish Film Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidades colaboradoras**

Consulado España en Edimburgo  
Creative Scotland  
Durham University  
Edinburgh Filmhouse  
Embajada de España en Reino Unido  
Film Hub Scotland  
Glasgow Film Theatre  
Indaba Edinburgh  
Instituto Cervantes. Sede central  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Screen Education Edinburgh

**Invitados**

Adriá Monés  
Javier Marco  
Juan Miguel del Castillo  
Laura Hojman  
Secun de la Rosa

**Sedes**

Edimburgo (Reino Unido)  
Edinburgh Filmhouse  
Glasgow Film Theatre  
1 octubre - 4 noviembre 2022

---

## Festival del Cine Español y Latinoamericano de Italia. 15.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Embajada de España en Italia  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidades colaboradoras**

Instituto Cervantes de Roma  
Real Academia de España en Roma

**Invitados**

Chema García Ibarra  
Clara Roquet  
Iciar Bollain  
Javier Espada  
Javier Marco  
Júlia De Paz Solvas  
Nely Reguera  
Neus Ballús  
Tamara Casellas  
Xavi Puebla

**Sedes**

Roma (Italia)  
Cinema Farnese  
Fondazione Horcynus Orca  
Fokus Napoli | Fondazione Quartieri  
Spagnoli  
18 julio - 20 diciembre 2022

---

## Festival Internacional de Cine de la UNAM. 12.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Universidad Nacional Autónoma  
de México (UNAM)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Helena Girón  
Lois Patiño  
Samuel Delgado

**Sede**

Ciudad de México (México)  
Universidad Nacional Autónoma  
de México (UNAM)  
10 - 20 marzo 2022

---

## Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. 37.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Instituto Nacional de Cine  
y Artes Audiovisuales (INCAA)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Albert Serra  
Alberto Lechuga  
Carla Simón  
Isaki Lacuesta  
Marcos Uzal  
Santiago Fillol

**Sede**

Mar del Plata (Argentina)  
Centro Cultural Kirchner  
Club Español  
3 - 13 noviembre 2022

---

## Festival Internacional de Cine de Morelia. 20.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Festival Internacional de Cine  
en Morelia A. C.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Javier Espada

**Sede**

Morelia (México)  
Cinépolis de México S.A. de C.V.  
22 - 29 octubre 2022

---

## Festival Internacional de Cine de Valdivia. 29.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Centro Cultural de Promoción  
Cinematográfica de Valdivia  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Elena López Riera

**Sedes**

Valdivia (Chile)  
Teatro Municipal Lord Cochrane  
Teatro Regional Cervantes  
Universidad Austral de Chile  
10 - 16 octubre 2022

---

## Festival Internacional de Cine LGBT+ de Lima, Outfestperú. 19.ª edición

**Entidades organizadoras**  
Asociación Civil Outfestperu  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Adrián Silvestre

**Sedes**  
Lima (Perú)  
Alliance Française en Lima  
Centro Cultural de España en Lima  
1 - 10 julio 2022



Cartel promocional

## Festival Internacional de Documentales de Santiago. 26.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Corporación Cultural Documental  
(CULDOC)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Elena Duque

**Sedes**

Santiago de Chile (Chile)  
Centro Arte Alameda  
Centro Cultural La Moneda  
22 - 30 noviembre 2022

---

## Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand. 44<sup>th</sup> edition / Marché du Court Métrage de Clermont-Ferrand. 37<sup>eme</sup> édition

---

**Entidades organizadoras**

Festival du Court Métrage  
de Clermont-Ferrand  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Alba González de Molina Soler  
Álvaro Gago  
Anna Solanas  
Chema García Ibarra  
Cristina Aparicio  
Eduardo Chaperro-Jackson  
Isabel de Ayguavives  
Jaume Balaguero  
Jorge Muriel Mencia  
Jorge Rivero  
José Luis Montesinos  
Laura Ferrés  
Manu Yáñez  
Marc Martínez Jordán  
Max Larruy  
Rubin Stein  
Sergio Oksman  
Toni Bestard  
Tulio Ferreira  
Xacio Baño

**Sedes**

Clermont-Ferrand (Francia)  
Gymnase Jean et Honoré Fleury  
La Comédie de Clermont-Ferrand  
Scène Nationale  
Maison des Congrès et de la Culture  
de Clermont-Ferrand  
28 enero - 5 febrero 2022

---

## Ficmonterrey - Festival Internacional de Cine de Monterrey. 18.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Ficmonterrey, Festival Internacional  
de Cine de Monterrey A.C.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitadas**

Alauda Ruiz de Azúa  
Liliana Torres

**Sedes**

Monterrey (México)  
Cinépolis Garza Sada  
Cineteca Nuevo León  
Universidad Autónoma  
de Nuevo León  
17 - 28 agosto 2022

---

## Focus on New Spanish Documentary - Exile Room Documentary Showcase. 13<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Exile Room  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Bernat Manzano  
Laura Sisteró

**Sede**

Atenas (Grecia)  
Exile Room  
24 noviembre - 8 diciembre 2022

---

## Gaze, Play, Dream 2

---

**Entidades organizadoras**

CinemaAttic  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Elena Duque  
Miquel Martí Freixas  
Pequeños Dibujos Animados (PDA)

**Sedes**

Edimburgo (Reino Unido)  
Edinburgh Filmhouse  
Glasgow Film Theatre  
21 - 28 mayo 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Hillpark Secondary School  
Screen Education Edinburgh

---

## IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival in Scotland. 9<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Iberodocs CIC  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Alejandro Salgado  
Inma de Reyes y Nelisa Alcalde  
Javier Corcuera  
Neus Ballús  
Rocío Huertas

**Sedes**

Edimburgo (Reino Unido)  
CCA Glasgow, Centre for  
Contemporary Arts Edinburgh  
Filmhouse  
Glasgow Film Theatre  
The Banshee Labyrinth  
6 - 10 abril 2022

---

## IndieLisboa - International Film Festival. 19<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

IndieLisboa - Associação Cultural  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Alba Bresoli  
Pedro Román  
Sílvia Subirós

**Sedes**

Lisboa (Portugal)  
Cinema Idea  
Cinema São Jorge  
Cinemateca Portuguesa  
Fundação Culturgest  
28 abril - 8 mayo 2022

---



## Laboratorio Desbordado

---

**Entidades organizadoras**

Laboratorio Experimental de Cine  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Centro de Cultura Digital

**Invitados**

Ana Domínguez  
Deneb Martos  
Elena Duque  
Piluca Baquero Navarro  
S8 Mostra Internacional de Cine  
Periférico

**Sede**

Ciudad de México (México)  
Centro Cultural de España en México  
31 octubre - 13 diciembre 2022

---

## Machinalive. Mostra Internazionale di Cinema Sperimentale e d'Artista. Nomadica at LABA 2022

---

**Entidades organizadoras**

Circuito Nomádica - Circuito  
Internazionale per il Cinema  
di Ricerca  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Luis Macias  
(S8) Mostra de Cinema Periférico

**Sedes**

Brescia (Italia)  
I.DRA Independent Drama Resident  
Libera Accademia di Belle Arti (LABA)  
Nuovo Cinema Eden  
Spazio Contemporanea

---



«La mecánica de la luz» en «Machinalive». Foto: Pietro Pasinetti

## Marché International du Film Classique. 10e édition

### Entidades organizadoras

Institut Lumière  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Diana Santamaría  
Joan Castelló  
José Pastor  
Pilar Toro  
Sophie de Mac Mahon

### Sedes

Lyon (Francia)  
Institut Lumière  
Le Karbone  
18 - 21 octubre 2022



De izquierda a derecha Sophie de Mac, Diana Santamaría, Joan Castelló, desconocido, José Pastor y Pilar Toro en «Marché International du Film Classique»

## Miragem - Arte Cinemática na Paisagem. 3<sup>rd</sup> edition

### Entidades organizadoras

Miragem Anónima - Associação Cultural  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Helena Girón  
Samuel M. Delgado

### Sedes

São Roque do Pico (Portugal)  
Miragem Anónima - Associação Cultural  
Museu dos Baleeiros  
3 - 10 septiembre 2022



Fotograma de «Montañas Ardientes Que Vomitan Fuego» de Helena Girón y Samuel M. Delgado en «Miragem - Arte Cinemática na Paisagem»

## Open City Documentary Festival. 12<sup>th</sup> edition

### Entidades organizadoras

Open City Documentary Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Garbiñe Ortega  
Maddi Barber  
Marina Lameiro  
Pablo La Parra Pérez  
Patxi Burillo

### Sedes

Londres (Reino Unido)  
Curzon Soho  
Genesis Cinema  
Institute of Contemporary Arts (ICA)  
LUX  
Tate Modern  
7 - 13 septiembre 2022

## Pixelatl: el Festival de Animación, Videojuegos y Cómic. 11.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Artic Cord S de RL de CV  
Gobierno Municipal de Zapopán  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidades colaboradoras

Ciudad Creativa Digital  
ProChile  
ProColombia  
Instituto Nacional de Cine y Artes  
Audiovisuales (INCAA)

### Invitados

Aurora Jiménez  
Carmen Córdoba  
Igor Heras  
James Castillo  
Joaquín Garralda  
Xosé Zapata

### Sedes

Guadalajara (México)  
Ciudad Creativa Digital  
Museo Cabañas  
Museo del Periodismo y las Artes  
Gráficas (MUPAG)  
Teatro Degollado  
6 - 10 septiembre 2022



Carmen Córdoba en «PIXELATL»

## Porto/Post/Doc: Film & Media Festival. 9.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Porto/Post/Doc Festival Cinema -  
Associação Cultural  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Andrés Duque  
Candela Recio  
Ione Atenea  
Lluís Galter

**Sedes**

Oporto (Portugal)  
Cinema Passos Manuel  
Cinema Trindade  
Coliseu Porto Ageas  
Planetário do Porto  
Universidade do Porto  
16 - 26 noviembre 2022

---

## Pravo Ljudski Film Festival. 17<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Udruženje Pravo Ljudski - Association  
Pravo Ljudski  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitadas**

Diana Toucedo  
Tamara de la Fuente

**Sede**

Sarajevo (Bosnia y Herzegovina)  
Kino Meeting Point  
17 - 22 septiembre 2022

---

## Queer Lisboa. International Queer Film Festival. 26<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Associação Cultural Janela Indiscreta  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Adrián Silvestre  
Raphaëlle Pérez

**Sedes**

Lisboa (Portugal)  
Cinema São Jorge  
Cinemateca Portuguesa  
16 - 24 septiembre 2022

---



Raphaëlle Pérez y Adrián Silvestre en «Queer Lisboa»

## Reykjavik International Film Festival. 19<sup>th</sup> edition. Spanish Focus

---

**Entidades organizadoras**

RIFF, Reykjavik International  
Film Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Embajada Española en Noruega

**Invitados**

Albert Serra  
Arantza Santesteban  
Carlos Pardo Ros  
Daniela Cajías  
Gabriel Azorín  
Javier Lafuente  
Marina Lameiro  
Mikel Gurrea  
Mohamed Mellali  
Pepe Andreu

**Sedes**

Reikiavik (islandia)  
Bíó Paradís  
Háskólabíó  
Norræna Húsið - Nordens Hus  
29 septiembre - 9 octubre 2022

---

## VIENNALE Vienna International Film Festival. 60<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

VIENNALE, Vienna International Film  
Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Oesterreich Film Museum

**Invitadas**

Elena López Riera  
Irene Escolar  
Itsaso Arana

**Sedes**

Viena (Austria)  
Gartenbaukino  
20 octubre - 1 noviembre 2022

---

## WARM Festival. 8<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

UG Vjecna vatra Sarajevo  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

KUMA International

**Invitado**

Raúl Gallego Abellán

**Sedes**

Sarajevo (Bosnia y Herzegovina)  
Kino Meeting Point  
4 - 10 julio 2022



## **5.4 Danza y circo**

Ayudas PICE a la Movilidad 2022

## ACME / Albert Quesada - Flamingos

---

**Entidades organizadoras**  
Cultuurhuis de Warande  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Albert Quesada

**Sede**  
Turnhout (Bélgica)  
Cultuurhuis de Warande  
15 febrero 2022

---



Flamingos. Foto: Alfred\_Mauve

## Akropoditi DanceFest. 9<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Akropoditi Dance Centre  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Dúo Olaia & Gilles  
Lisard Tranis & Clementine Telesfort

**Sedes**

Ermoupoli, Syros (Grecia)  
Akropoditi Dance Centre  
Evanthia Kairi Theatre  
Theatro Apollon  
9 - 22 julio 2022

---



Akropoditi DanceFest

## Annual Festival Flamenco Albuquerque. 35<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

National Institute of Flamenco  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Alfonso LosaCía. Mercedes  
de Córdoba  
Cía. Marco Flores  
Cía. Paloma Fantova  
Cía. Sara Cano  
Estevez-Paños y Cía.

**Sede**

Albuquerque (Estados Unidos)  
National Hispanic Cultural Center  
Tablao Flamenco Albuquerque  
University of New Mexico -  
Universidad de Nuevo México  
10 - 18 junio 2022

---



Sara Cano en «A Palo Seco». Foto: Farruk

## Attakkalari India Biennial 2022. 10<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Attakkalari Centre for Movement Arts  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Daniel Abreu

**Sede**

Bengaluru (India)  
Bangalore International Centre  
15 enero - 20 mayo 2022

**Entidad colaboradora**

Embajada de España en India

---



*Attakkalari India Biennial*

## BE Festival 12<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Be Festival CIC  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

David Espinosa  
Francesc Serra Vila

**Sedes**

Birmingham (Reino Unido)  
Birmingham Repertory Theatre.  
Birmingham Rep  
University of Birmingham.  
The Exchange  
15 - 18 febrero 2022

---

## Bienal Internacional de Dança do Ceará | De Par em Par. 8.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Instituto Dragão do Mar (IDM)  
PROARTE, Associação dos  
Produtores de Artes do Ceará  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Alex Pachón

**Sede**

Fortaleza (Brasil)  
Centro Cultural Bom Jardim  
18 - 28 octubre 2022

---

## Contemporary dance workshop in Zagreb Dance Center

---

**Entidades organizadoras**

Zagreb Youth Theatre  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Marina Mascarell

**Sede**

Zagreb (Croacia)  
Zagreb Dance Centre  
21 - 25 noviembre 2022

---

## Context ICC

---

**Entidades organizadoras**

Garage - Collective Platform  
for Independent Artists  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Carlota Mantecón  
Reinaldo Ribiero  
Sara Reyes

**Sedes**

Sofía (Bulgaria)  
Sofia University  
Toplotsentrala Regional Centre  
for Contemporary Art  
Falta fecha

---

## Coproducción Sharon Fridman y Fundación Espacio Creativo (FEC)

---

**Entidades organizadoras**

Fundación Espacio Creativo (FEC)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Sharon Fridman

**Sede**

Panamá (Panamá)  
Teatro Nacional  
3 septiembre - 16 octubre 2022

---



## Crear en Libertad - Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas de Asunción. 21.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Cultural Crear en Libertad (ACCEL)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Antonio Quilés  
Igor Calonge  
Pauli Bozzano

**Sede**

Asunción (Paraguay)  
Centro Cultural de España  
Juan de Salazar  
7 - 10 septiembre 2022

---

## Dance. South project. 3<sup>rd</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Chiayi Performing Arts Center  
National Kaohsiung Center for the Arts-Weiwuying  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Natalia Fernandes

**Sedes**

Kaohsiung (Taiwán)  
Chiayi Performing Arts Center  
National Kaohsiung Center for the Arts-Weiwuying  
26 octubre - 11 diciembre 2022

**Entidad colaboradora**

Paso a 2, Plataforma Coreográfica  
Asociación Cultural

---



Natalia Fernandes en «Dance. South project». Foto: CHEN, Chang-Chih

## Dangerous When Wet

---

**Entidades organizadoras**

Dansehallerne  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Federico Vladimir  
Pablo Esbert Lilienfeld

**Sede**

Copenhague (Dinamarca)  
Kildeskovshallen  
30 septiembre - 2 octubre 2022

---

## Dansens Hus Norway presents «Set of Sets» by GN|MC Guy Nader | María Campos from Spain

---

**Entidades organizadoras**

Dansens Hus-Nasjonal Scene for Dans  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

GN|MC

**Sede**

Oslo (Noruega)  
Dansens Hus-Nasjonal  
Scene for Dans  
6 - 8 mayo 2022

---



«Set of Sets» de Guy Nader y María Campos en «Danses Hus Norway»

## Dublin Dance Festival. 18<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

International Dance Festival  
of Ireland CLG  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Gastón Core  
Josefina Garostiza  
Poliana Lima  
Reinaldo Ribeiro  
Shanti Vera  
Yeinner Chicas

**Sedes**

Dublín (Irlanda)  
Abbey Theatre  
Christ Church Cathedral  
DanceHouse Dublin  
International Dance Festival of  
Ireland CLG  
Project Arts Centre  
The Ark  
The Castle Hotel  
17 - 29 mayo 2022

---

## Encuentro de Investigación en Artes Vivas PAR 2022

---

**Entidades organizadoras**

Programa Artistas en Residencia PAR  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitadas**

Feña Celedón  
Luciana Chieregati

**Sedes**

Montevideo (Uruguay)  
Centro Croma  
Centro Cultural de España en  
Montevideo  
Espacio Público «Las Pioneras»  
Instituto Nacional de Artes  
Escénicas (INAE)  
30 noviembre - 10 diciembre 2022

---

## Ettelbrooklyn Street Fest. 5<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Ettelbreck City Tourist Office  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Federico Menini

**Sede**

Ettelbruck (Luxemburgo)  
Ettelbreck City Tourist Office  
10 septiembre 2022

---

## Fari Foni Waati. Creative Lab & Dance Festival. 6<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Association De Ceux Qui  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Aida Colmenero

**Sede**

Bamako (Mali)  
Association De Ceux Qui  
15 - 30 enero 2022

---



Sau Ching Wong en «Faun»

## Faun at Plein Theatre

---

**Entidades organizadoras**

Stichting Modulus  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Sau-Ching Wong

**Sede**

Ámsterdam (Países Bajos)  
Plein Theater  
7 febrero - 7 marzo 2022

---

## Festival BOGOTAP 2022. 4.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

DROMOS project  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Guillem Alonso

**Sede**

Bogotá (Colombia)  
La Coartada Centro Cultural  
3 - 6 agosto 2022

---

## Festival Circolo 2022. 10<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**  
Stichting Festival Circolo  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**  
Elena Zanzu

**Sede**  
Tilburgo (Países Bajos)  
Theater de Nieuwe Vorst  
21 - 30 octubre 2022

---

## Festival Internacional de Circo de Uruguay. 5.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**  
Circo El Picadero  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Solano Barbal

**Sede**  
Montevideo (Uruguay)  
Circo El Picadero  
16 - 25 septiembre 2022

---

## Festival Internacional de la Imagen. 21.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**  
Fundación Instituto de  
Investigaciones de la Imagen  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Javier Martín

**Sedes**  
Manizales (Colombia)  
Centro Cultural y de Convenciones  
Teatro los Fundadores  
Fundación Instituto de  
Investigaciones de la Imagen  
Museo de Arte de Caldas  
17 - 21 octubre 2022

---



*Festival Internacional de la Imagen*



## Festival Internacional Sólodos en Danza, Costa Rica. 10.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Fundación para la Cooperación  
y el Desarrollo Sociocultural Sólodos  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Ángel Durán Performing Arts  
Colectivo Glovo

**Sede**

Heredia (Costa Rica)  
Centro Cultural de España  
en San José. El Farolito  
Museo Municipal de Cartago  
9 noviembre - 3 diciembre 2022

---

## Festival Internazionale Nuova Danza (FIND). 40.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Festival Internazionale Nuova Danza  
(FIND)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Daniel Abreu  
Eyas Dance Project  
Lasala

**Sede**

Cagliari (Italia)  
Festival Internazionale Nuova Danza  
30 septiembre - 29 octubre 2022

---



Leandre Clown en «La Strada Graz». Foto: Nikola Milatovic

## Festival La Strada Graz

---

**Entidades organizadoras**

Organisation X GmbH  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Maduixa  
Leandre Clown

**Sedes**

Graz (Austria)  
Kunsthau Weiz  
Naturkundemuseum Graz  
Oper Graz - Opera House Graz  
25 julio - 6 agosto 2022

## Festival Quartiers Danses. 20<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Festival Quartiers Danses / Danse  
Imedia O.S.B.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Eva Guerrero  
Osa+Mujika  
Proyecto Larrua  
Telmo Esnal

**Sede**

Montreal (Canadá)  
Festival Quartiers Danses / Danse  
Imedia O.S.B.L.  
7 - 18 septiembre 20022

## Flamenco Festival Londres. 17.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Sadler's Wells Theater  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Ana Morales  
Cía. El Yiyo  
Cía. Jesús Carmona  
Víctor Martín & Daniel Ramosa

**Sedes**

Londres (Reino Unido)  
Cervantes Theatre  
Instituto Cervantes en Londres  
Rich Mix  
Sadler's Wells Theater  
20 junio - 2 julio 2022

---

## Flamenco Festival Estados Unidos. 20<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Alquimia Arts  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Manuel Liñán  
Cía. María Terremoto  
Santiago Lara

**Sedes**

Nueva York (Estados Unidos)  
Adrienne Arsht Center  
Miami Dade College - Koubek Center  
Wilshire Ebell Theatre  
6 - 25 abril 2022

---

## Geometría de la Respiración - a new dance performance by Laura Aris Álvarez & Zagreb Dance Company

---

**Entidades organizadoras**

Zagreb Dance Company  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Laura Aris Álvarez

**Sedes**

Zagreb (Croacia)  
Dance & non-verbal Theatre Festival  
San Vincenti  
Zagreb Youth Theatre  
15 julio - 11 septiembre 2022

---



«Geometría de la Respiración» de Laura Aris Álvarez y Zagreb Dance Company

## HOPLA! Festival de Cirque. 15<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

BruFête - BruFeest  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Col·lectiu TQM

**Sedes**

Bruselas (Bélgica)  
Calles de Bruselas  
15 - 17 abril 2022

---

## Kalamata Dance Festival 2022. 28<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Kalamata Municipality Beneficiary  
Organization  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Akira Yoshida & Chey Jurado  
Arias Fernández Joker - The Jokerz  
Company  
Cía. Elelei  
Full Time Company - Fabian Thomé  
Lali Ayguadé Company

**Sede**

Kalamata (Grecia)  
Kalamata Dance Megaron  
15 - 24 julio 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Hellenic Ministry of Culture and  
Sports  
Municipality of Kalamata  
Region of Peloponnese

## La Strada Festival & Tendenza Clown Festival

---

**Entidades organizadoras**

Associazione Culturale C.L.A.P.  
Spettacolodalvivo

**Invitados**

Cía. Javier Aranda  
Leo Bassi

**Sede**

Milán (Italia)  
Teatro Franco Parenti di Milano  
17 julio - 25 septiembre 2022

---

## LEME 2022. 4<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Be a Place, LDA - Bussola  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Moon Ribas & Quim Girón

**Sede**

Ílhavo (Portugal)  
Be a Place, LDA - Bussola  
30 noviembre - 4 diciembre 2022

---



LEME 2022. Foto: Pedro Mostardinha

## Linha de Fuga: Festival Internacional y Laboratorio de Creación. 3.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Linha de Fuga. Festival e Laboratório  
Internacional de Artes Performativas  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Marta Blanco  
Paula Pachón  
Personaje Personaje  
Vicente Arlandis/Taller Placer

**Sedes**

Coimbra (Portugal)  
Atelier A Fábrica  
Cena Lusófona  
Círculo de Artes Plásticas  
de Coimbra (CAPC)  
Convento São Francisco: Coimbra  
Cultura e Congressos  
Instituto Português do Desporto  
e Juventude (IPDJ Coimbra)  
Lugar do Meio  
O Teatrão - Oficina Municipal  
de Teatro  
Salão Brazil  
Teatro Académico de Gil Vicente  
(TAGV)  
Teatro de Bolso do TEUC  
16 septiembre - 9 octubre 2022

---



## NIDO 2022. Encuentro Internacional de artes vivas. «El próximo instante es lo desconocido». 4.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Tamara Cubas  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Aitana Cordero Vico  
Societat Doctor Alonso  
Victoria Pérez Royo

**Sede**

Rivera (Uruguay)  
Campo Abierto  
12 - 18 diciembre 2022

---

## OperaEstate Festival Veneto. 42<sup>nd</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Comune di Bassano del Grappa  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Kor'sia

**Sede**

Bassano del Grappa (Italia)  
Teatro Remondini  
22 - 24 julio 2022

---

## Participación del coreógrafo Sharon Fridman en la Creación 2022 de L'Explose

---

**Entidades organizadoras**

Fundación L'Explose  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Sharon Fridman

**Sede**

Bogotá (Colombia)  
Teatro Mayor Julio Mario  
Santo Domingo  
15 enero - 13 febrero 2022

---

**Entidad colaboradora**

Teatro Mayor Julio Mario  
Santo Domingo

---

## PRISMA. Festival Internacional de Danza Contemporánea de Panamá. 11.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Fundación Prisma Danza  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Akira Yoshida Michel  
Cía. Sharon Fridman  
Clementine Telesford & Lisard Tranis  
Fernando Hurtado  
Lali Ayguade Company  
Marcat Dance

**Sedes**

Panamá (Panamá)  
Biomuseo  
Ministerio de Gobierno  
Teatro Ateneo  
Teatro Nacional  
Xielo. Fundación Gramo Danse  
7 - 16 octubre 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Fundación Ciudad del Saber  
Fundación Espacio Creativo (FEC)

## PURPLE 2022- Internationales Tanzfestival für junges Publikum

---

**Entidades organizadoras**

PURPLE. Internationales Tanzfestival für junges Publikum  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitadas**

Anna Boix Álvarez  
Marta Márquez Boquet  
Nora Baylach Delgado

**Sede**

Berlín (Alemania)  
Uferstudios Berlin  
30 mayo - 4 junio 2022

**Entidad colaboradora**

OfTa Offensive Tanz Berlin gUG

---

## Revés - Plataforma Internacional de Entrenamiento

---

**Entidades organizadoras**

Encuentro en Movimiento al Revés S.A.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Revés  
Roser López Espinosa

**Sede**

San José (Costa Rica)  
Encuentro en Movimiento al Revés S.A.  
24 enero - 5 febrero 2022

---

## Sibiu International Theatre Festival. 29<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Festivalul International de Teatru Sibiu (FITS)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Aerial Strada  
Flamenco Machine Project  
Marco Vargas & Chloe Brule

**Sede**

Sibiu (Rumanía)  
Teatrul National Radu Stanca  
24 junio - 3 julio 2022

**Entidad colaboradora**

Primăria Municipiului Sibiu - Sibiu City Hall

---



«Mellizo Doble» de Israel Galván & Niño de Elche en «Tanz im August 2022»

## **Tanz im August 2022. International Festival Berlin. 34<sup>th</sup> edition. Presentation of «Sonoma» by La Veronal and «Mellizo Doble» by Israel Galván & Niño de Elche**

---

**Entidades organizadoras**

HAU Hebbel am Ufer  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Israel Galván & Niño de Elche  
La Veronal

**Sede**

Berlín (Alemania)  
HAU Hebbel am Ufer  
5 - 28 agosto 2022

---

## **Temporada artistica 2021/2022 de MA scène nationale - Pays de Montbéliard (2.º semestre)**

---

**Entidades organizadoras**

MA Scène Nationale - Pays de  
Montbéliard  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Animal Religion

**Sede**

Montbéliard (Francia)  
MA Scène Nationale - Pays de  
Montbéliard  
15 enero - 30 junio 2022

## **5.5      Literatura y libro**

Ayudas PICE a la Movilidad 2022

## Ácrux. Festival de Poesía y Ciencia del Estrecho de Magallanes

---

**Entidades organizadoras**

Instituto Milenio de Astrofísica (MAS)  
Organización de Estados  
Iberoamericanos para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura (OEI)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Óscar Hernández Caballero  
Poetas

**Sedes**

Punta Arenas (Chile)  
Ilustre Municipalidad  
de Punta Arenas  
Imago Libro Arte Café  
Universidad de Magallanes (UMAG)  
26 enero - 2 febrero 2022

**Entidad colaboradora**

Casagrande

---

## Book launch for the EU awarded novel of Raquel Martínez-Gómez «Sombras de unicornio» in greek

---

**Entidades organizadoras**

Vakxikon Publications  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Raquel Martínez-Gómez

**Sedes**

Salónica (Grecia)  
El Centro. Cultura en español  
Instituto Cervantes en Atenas  
Thessaloniki International Book Fair  
5 - 11 noviembre 2022

---

## Buchlesung von Anna Freixas: «Ich, die Alte!»

---

**Entidades organizadoras**

Orlanda Verlag  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Anna Freixas

**Sede**

Frankfurt am Main (Alemania)  
Matthäuskirche Frankfurt am Main  
22 octubre 2022

---





Ácrux. Festival de Poesía y Ciencia del Estrecho de Magallanes



## Croatian Biennale of Illustration. 9<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Galerija Klovcevi dvori  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cristina Sitja Rubio  
Javier Sáez Castán  
Manuel Marsol

**Sede**

Zagreb (Croacia)  
Galerija Klovcevi dvori  
2 junio - 10 julio 2022

---



«Yokai» de Manuel Marsol en «Croatian Biennale of Illustration»

## El Futuro de la Literatura y Traducción: Jornadas con Vicente Luis Mora

**Entidades organizadoras**  
University of Kragujevac.  
Faculty of Philology and Arts  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Vicente Luis Mora

**Sede**  
Kragujevac (Serbia)  
SKC Kragujevac  
12 - 15 octubre 2022

## Feria del Libro de Manizales. 13.ª edición

**Entidades organizadoras**  
Universidad de Caldas  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Antonio María Flórez  
Yolanda Regidor

**Sede**  
Manizales (Colombia)  
Centro Cultural Universitario  
Rogelio Salmona  
16 - 21 agosto 2022

**Entidad colaboradora**  
Ministerio de Cultura de Colombia

## Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. 46.ª edición

**Entidades organizadoras**  
Fundación El Libro  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Clara Obligado  
Jorge Carrión  
Sebastián García Mouret

**Sede**  
Buenos Aires (Argentina)  
La Rural, Predio Ferial  
de Buenos Aires  
28 abril - 16 mayo 2022



Diálogo con Clara Obligado (derecha) en «Feria Internacional del Libro de Buenos Aires»





Socorro Venegas e Irene Vallejo en «Feria Internacional del Libro de Guadalajara». Foto: FIL\_Nabil Quintero

## Feria Internacional del Libro de Guadalajara. 36.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Universidad de Guadalajara (México)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Beatriz Martín Vidal  
Clara Obligado  
David Bueno  
Elvira Sastre  
Ernesto Páramo Sureda  
Irene Vallejo  
Nando López  
Negrescolor

### Sede

Guadalajara (México)  
Expo Guadalajara  
26 noviembre - 4 diciembre 2022

## Feria Internacional del Libro de La Paz. 26.<sup>a</sup> edición. Actividad: «Puentes de Diálogo entre Escritoras Hispanohablantes»

---

### Entidades organizadoras

Cámara Departamental  
del Libro de La Paz  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitadas

Ana Flecha  
Blanca Riestra  
Laura Freixas

### Sedes

La Paz (Bolivia)  
Cámara Departamental  
del Libro de La Paz  
Campo Ferial Chuquiago Marka  
3 - 14 agosto 2022

### Entidad colaboradora

Universidad Mayor de San Andrés

---

## Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios. 4.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Universidad Nacional Autónoma  
de México (UNAM)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Carmen Alemany Bay  
Fernando Iwasaki  
Juan Casamayor

### Sede

Ciudad de México (México)  
Centro de Exposiciones  
y Congresos UNAM  
30 agosto - 4 septiembre 2022

---



«Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios»



## Feria Internacional del Libro de Lima. 26.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Cámara Peruana del Libro  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

David Roas  
Elisabeth Pérez Fernández  
Juan Casamayor

**Sede**

Lima (Perú)  
Centro Cultural Británico  
22 julio - 7 agosto 2022

---

## Festival Cuenta Historias «Güilo Mentiras». 4.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Fantártida Producciones  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Ana Griott

**Sede**

Mazatlán (México)  
Fantártida Producciones  
8 - 15 noviembre 2022

**Entidad colaboradora**

Secretaría de Cultura de México

---

## Festival de Literatura Infantil Filbita. 12.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Fundación FILBA. Fundación  
para la Promoción de la Literatura  
y la Cultura en General  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Alex Nogués

**Sedes**

Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(Argentina)  
Alliance Française en Buenos Aires  
Jardín Botánico de Buenos Aires  
Usina del Arte  
10 - 13 noviembre 2022

---

## Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta. 25.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Fundación Luneta 50 - Cultura,  
comunidad y desarrollo  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Ana Griott

**Sede**

Barranquilla (Colombia)  
Fundación Luneta 50 - Cultura,  
comunidad y desarrollo  
28 agosto - 5 septiembre 2022

**Entidades colaboradoras**

Fundación Festival Iberoamericano  
de Teatro de Bogotá (FFITB)  
Instituto Distrital  
de las Artes (IDARTES)  
Teatro José Consuegra Higgins  
Universidad Simón Bolívar (USB)

---



Ana Griott en «Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta». Foto: Giselle Arteaga

## Festival Internacional de Literatura de Houston 2022. 10.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Casa Cultural de las Americas  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Jordi Virallonga

**Sede**

Houston (Estados Unidos)  
Casa Cultural de las Americas  
Rice University  
2 - 3 noviembre 2022

---

## Festival Internacional de Poesía de Santiago y Furia del Libro. Participación de Pablo Jofré

---

**Entidades organizadoras**

Feria Internacional del Libro de Valparaíso (FILVA)  
Festival Internacional de Poesía de Santiago (FIP)  
La Furia del Libro  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Pablo Jofré

**Sede**

Santiago de Chile (Chile)  
Centro Gabriela Mistral  
24 noviembre - 18 diciembre 2022

---

## Festival Internacional de Poetas en Ecuador «Poesía en Paralelo Cero» 2022. 14.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

El Ángel Editor  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Concha García  
Jaime Siles  
Rafael Saravia

**Sedes**

Quito (Ecuador)  
Casa de la Cultura Ecuatoriana  
Benjamín Carrión Núcleo del Azuay  
El Ángel Editor  
*Falta fecha*

---

## Festival Internacional del Libro y la Lectura de Ñuñoa. 2.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Corporación Cultural de Ñuñoa  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Andrés Barba  
María Hesse

**Sede**

Santiago de Chile (Chile)  
Corporación Cultural de Ñuñoa  
3 - 6 noviembre 2022

---



Susana Martín Gijón (derecha) en «Festival Internacional Santiago Negro»

## Festival Internacional Santiago Negro. 4.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Pontificia Universidad Católica  
de Chile  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitada

Susana Martín Gijón

### Sede

Santiago de Chile (Chile)  
Centro Cultural de España  
en Santiago de Chile  
Pontificia Universidad Católica  
de Chile  
21 - 23 septiembre 2022

---

## Festival Literatura Heleno Iberoamericana en Atenas, Festival LEA. 14.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

LEA Festival, Desarrollo Intercultural  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidades colaboradoras

Abanico. Centro de Lenguas  
y Culturas de Iberoamérica  
Instituto Cervantes en Atenas

### Invitados

Ana Merino  
José Carlos Somoza  
Leire Bilbao  
Marina Perezagua  
Santiago Roncagliolo

### Sedes

Atenas (Grecia)  
Acropolis Museum  
Benaki Museum  
Polyglot Bookstore  
Stavros Niarchos Foundation  
Cultural Center  
14 - 24 junio 2022



José Carlos Somoza (superior), Ana Merino (inferior derecha) y Leire Bilbao (Inferior izquierda) en «Festival LEA»



## Festival Viñetas. BD Espagnole et Hispano-Américaine. 2.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Ménines. Histoire et Cultures  
du Monde Hispanique  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidades colaboradoras

Embajada de España en Francia  
Ministère de la Culture de France.  
Direction Régionale des Affaires  
Culturelles Nouvelle-Aquitaine  
Société Française des Intérêts des  
Auteurs de l'Écrit (SOFIA)  
Université de Poitiers  
Ville de Poitiers

### Invitados

Albert Monteys  
Álvaro Ortiz  
Javi de Castro  
Javier de Isusi  
Josune Urrutia Asua  
Keko  
Kim  
Laura Pérez  
Lola Moral  
Miguelanxo Prado  
Pablo Auladell  
Pepe Larraz  
Sergio García

### Sedes

Poitiers (Francia)  
Cinéma Le Dietrich  
Espace Mendès France  
Médiathèque François-Mitterrand  
Palais de Justice de Poitiers  
28 septembre - 9 octobre 2022

---

## FILBO, Feria Internacional del Libro de Bogotá. 34.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Cámara Colombiana del Libro  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidad colaboradora

CORFERIAS Bogotá

### Invitados

Albert Gómez Font  
Andrea Abreu  
Chris Pueyo  
Diego Moreno Zambrana  
Elisabet Benavent  
Enrique Redel  
Marian Ochoa de Eribe  
Mireia Trius  
Óscar Tusquets  
Selma Ancira

### Sede

Bogotá (Colombia)  
CORFERIAS Bogotá  
19 abril - 2 mayo 2022

---

## Frankfurter Buchmesse 2022

---

### Entidades organizadoras

Konkursbuch verlag Claudia Gehrke  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitada

Lucía Rosa González

### Sede

Frankfurt am Main (Alemania)  
Frankfurter Buchmesse GmbH  
19 - 23 octubre 2022

---

## Gerund Violence: Book Launch

---

### Entidades organizadoras

Wendy's Subway  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitadas

Claudia Pagès Rabal  
Priscila Clementti

### Sede

Nueva York (Estados Unidos)  
Participant Inc.  
1 - 15 diciembre 2022

### Entidad colaboradora

Center for Experimental Lectures



Instituto Cervantes de Munich. Foto: Ainhoa Bacaicoa

## Gira de lectura con Sara Mesa

### Entidades organizadoras

Verlag Klaus Wagenbach GmbH  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitada

Sara Mesa

### Sedes

Berlín (Alemania)  
Buchhandlung Dombrowsky  
Instituto Cervantes en Berlín  
Instituto Cervantes en Bremen  
Instituto Cervantes en Múnich  
Literaturhaus Halle  
19 - 29 octubre 2022

### Entidad colaboradora

Instituto Cervantes en Berlín

## Gira de lectura con Sergio del Molino

### Entidades organizadoras

Verlag Klaus Wagenbach GmbH  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitado

Sergio del Molino

### Sedes

Berlín (Alemania)  
Bezirkszentralbibliothek Pablo Neruda  
Instituto Cervantes en Berlín  
Kulturhaus West  
Literaturhaus Halle  
Universität Regensburg.  
Zentralbibliothek  
21 - 31 octubre 2022

## HERENCIAS - Scritture di memoria e identità. 2.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Università degli Studi Roma Tre.  
Dipartimento di Lingue, Letterature e  
Culture Straniere  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Real Academia de España en Roma

**Invitados**

Fidel Martínez Nadal  
Ignacio del Moral  
Jerónimo López López  
Jorge García  
María Velasco  
Rubén Buren  
Verónica Fernández

**Sedes**

Roma (Italia)  
Fondazione Roma Tre Teatro  
Palladium  
Real Academia de España en Roma  
Università degli Studi Roma Tre.  
Dipartimento di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere  
1 diciembre 2022 - 31 mayo 2023

---

## International Poetry Slam Cyprus 2022. 5<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Ideogramma Limited  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Embajada de España en Chipre

**Invitada**

Adriana Bertrán Anía

**Sede**

Nicosia (Chipre)  
ARTos House  
13 - 15 marzo 2022

---

## La edición de libros infantiles y juveniles. Encuentro virtual. 2.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Academia Boliviana de Literatura  
Infantil y Juvenil  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Arianna Squilloni

**Invitada**

Lucía Rosa González

**Sede**

Bolivia  
Evento virtual  
10 - 24 Julio 2022

---

## Lesereise mit José Ovejero und seinem Roman »Aufstand«

### Entidades organizadoras

Edition Nautilus  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitado

José Ovejero

### Sedes

Berlin (Alemania)  
Buchhandlung Schwarze Risse  
Evangelische Akademie zu Berlin  
Fabrique im Gängeviertel  
Transfer. bücher und medien  
15 - 30 octubre 2022



José Ovejero en Fráncfort

## Levée d'encres. Becas de residencias de investigación y traducción de nuevas voces literarias inéditas

### Entidades organizadoras

Association pour la Promotion  
de la Traduction Littéraire (ATLAS)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitada

María Enguix

### Sede

Arlés (Francia)  
Association pour la Promotion  
de la Traduction Littéraire (ATLAS)  
10 - 24 noviembre 2022

### Entidad colaboradora

Asociación Colegial de Escritores.  
ACE Traductores

## Luna de Locos. Escuela de Poesía. Festival Internacional de Poesía de Pereira. 16.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Corporación Cultural Luna de Locos  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Cámara de Comercio de Pereira

**Invitados**

Ioana Gruia  
Juan Carlos Abril  
Iavukusic  
Luis Muñoz  
Pedro Larrea  
Raquel Lanseros

**Sedes**

Pereira (Colombia)  
Banco de la República.  
Biblioteca de Pereira  
Biblioteca Pública Municipal  
Ramón Correa Mejía  
Centro Cultural Lucy Tejada  
Institución Educativa  
Diego Maya Salazar  
Institución Educativa Leningrado  
29 agosto - 3 septiembre 2022

---

## Luna Miguel y Ernesto Castro en Chile

---

**Entidades organizadoras**

Los Libros de la Mujer Rota.  
Editorial Claudia Andrea Apablaza  
Valenzuela EIRL  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Editorial Roneo

**Invitados**

Ernesto Castro  
Luna Miguel

**Sedes**

Santiago de Chile (Chile)  
Corporación Cultural de Ñuñoa  
La Furia del Libro  
Librería del Fondo de Cultura  
Económica Valparaíso  
Librería Escorpión Azul  
Palacio Pereira  
Pontificia Universidad Católica  
de Chile

---

## Metropolis bleu, le Festival Littéraire International de Montréal. 24e édition

---

**Entidades organizadoras**

Fondation Metropolis Bleu  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Jorge Carrión  
Katixa Agirre  
Lawrence Schimel  
Raquel Martínez-Gómez

**Sede**

Montreal (Canadá)  
Hotel 10  
28 abril - 8 mayo 2022

---

## Miqui Otero en Lisboa para presentar su novela Simón

---

**Entidades organizadoras**

LeYa S.A.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitadas**

Miqui Otero

**Sede**

Lisboa (Portugal)  
Publicações Dom Quixote  
1 - 5 septiembre 2022

---



## Montevideo Cómics 2022

### Entidades organizadoras

Montevideo Cómics. Matías Castro  
Lorenzo y Losada  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidad colaboradora

Centro Cultural de España  
en Montevideo

### Invitados

Carla Berrocal  
Fernando Dagnino  
Joan Mundet  
Patricia Martín Samaniego  
Raúl Allén

### Sede

Montevideo (Uruguay)  
Auditorio Nacional  
del Sodre Dra. Adela Reta  
11 - 12 junio 2022

## Page Break. Starptautiskais dzejas Festivāls Jālgavā - Page Break. International Poetry Festival in Jelgava

### Entidades organizadoras

Biedrība I DID IT - Society I DID IT  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidades colaboradoras

Embajada de los Estados Unidos  
en Letonia  
Goethe-Institut Riga  
Ministerio de Cultura de Letonia

### Invitada

Yolanda Castaño

### Sedes

Jelgava (Letonia)  
Concert Hall Mitava  
Culture Centre of Jelgava  
Jelgava City Library  
Jelgava History and Art Museum  
of Gederts Eliass  
12 - 15 mayo 2022



Yolanda Castaño en «Page Break». Foto: RSUBATOVICS

## Residency and presentation of author Andrea Abreu in Brussels, Belgium

---

**Entidades organizadoras**

Passa Porta  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Andrea Abreu

**Sede**

Bruselas (Bélgica)  
Passa Porta  
28 noviembre - 19 diciembre 2022

---



Andrea Abreu. Foto: Sarah Baur



Mónica Francés en «Schamrock-Festival»

## Schamrock-Festival der Dichterinnen 2022 - Internationale Poetry Biennale. 6<sup>th</sup> edition

---

### Entidades organizadoras

Schamrock e.V.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Mónica Francés  
Olalla Castro

### Sedes

Múnich (Alemania)  
Schamrock e.V.  
Werksviertel-Mitte Kunst  
4 - 6 noviembre 2022

---

## Semana Negra de Uruguay. 8.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Espacio CRA. Creación y Arte  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Lorenzo Silva  
Rafael Guerrero

**Sede**

La Floresta (Uruguay)  
Espacio CRA. Creación y Arte  
23 - 28 febrero 2022

---



Lorenzo Silva en «Semana Negra de Uruguay»

## Seriefest i Väst. 4<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Serieförbundet  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Alfonso Zapico

**Sede**

Gotemburgo (Suecia)  
Göteborgs Litteraturhus  
Världslitteraturhuset  
24 - 30 octubre 2022

---

**Entidad colaboradora**

Göteborgs Litteraturhus  
Världslitteraturhuset

## SOPHOS en Centroamérica Cuenta Guatemala 2022

---

**Entidades organizadoras**

Centroamérica Cuenta  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Aroa Moreno  
Elizabeth Duval  
Juan Casamayor  
Paco Inclán

**Sede**

Ciudad de Guatemala (Guatemala)  
Centro Cultural de España  
en Guatemala  
26 - 29 mayo 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Asociación Gremial de Editores  
de Guatemala  
Centro de Formación de la  
Cooperación Española en La Antigua

## Taller VICEVERSA de traducción literaria francés-español. 4.ª edición

---

### Entidades organizadoras

ATLAS, Association pour la Promotion  
de la Traduction Littéraire  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidad colaboradora

Asociación Colegial de Escritores.  
ACE Traductores

### Invitados

Marta Santamaría Domínguez  
Mateo Pierre Avit Ferrero  
Pablo Martín Sánchez  
Silvia Moreno Parrado

### Sede

Arlés (Francia)  
ATLAS, Association pour la Promotion  
de la Traduction Littéraire  
16 - 22 octubre 2022

---

## Tándem - 14 ilustradores de España en Alemania

---

### Entidades organizadoras

Hammerae e.V. Verein für  
Illustration & Zeichnung -  
Hammerae e.V. Association for  
Drawing & Illustration  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Adolfo Serra  
Aina Bestard  
Ana Penyas  
Arnal Ballester  
Isidro Ferrer  
Javier Zabala  
Jesús Cisneros  
Malota  
Mariona Cabassa  
Pablo Amargo  
Paloma Corral  
Riki Blanco  
Violeta Lópiz  
Ximo Abadía

### Sedes

Frankfurt am Main (Alemania)  
Association for Drawing & Illustration  
Frankfurter Buchmesse GmbH  
4 octubre - 15 diciembre 2022

---

## The Poets' Sounds: Creating and Presenting New Forms of Speech-Music Literature - Participation of Eduard Escoffet

---

### Entidades organizadoras

Literaturhaus Lettrétage e.V.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidades colaboradoras

Forum Stadtpark  
Hausacher Leselenz  
Nuoren Voiman Liitto  
SARDAM Interdisciplinary Literature  
Festival

### Invitado

Eduard Escoffet

### Sedes

Berlín (Alemania)  
Collegium Hungaricum Berlin  
Literaturhaus Lettrétage e.V.  
LOFT  
11 junio - 25 septiembre 2022

---



## The Stockholm International Comics Festival. 24<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

ATLAS, Association pour la Promotion  
de la Traduction Littéraire  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Alfonso Zapico

**Sede**

Estocolmo (Suecia)  
Kulturhuset Stadsteatern  
20 - 22 mayo 2022

---

## WARMI SHIMI (Palabra de mujer)

---

**Entidades organizadoras**

Museo de Arte Contemporáneo  
Nuria Rengifo (MANU)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Zaida Sánchez Terrer

**Sedes**

Otavaló (Ecuador)  
Biblioteca Cultural Literaria Muyu  
Museo de Arte Contemporáneo  
Nuria Rengifo (MANU)  
26 septiembre - 24 octubre 2022

---



WARMI SHIMI (Palabra de mujer)

## **5.6 Música**

Ayudas PICE a la Movilidad 2022

## Arlemm Art Fest. 13<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Biblioteka Dobrilo Nenadic Arilje  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Miquel Muñoz

**Sede**

Arilje (Serbia)  
Kulturni Centar Sokolski dom  
16 - 31 julio 2022

**Entidad colaboradora**

Municipality of Arilje

---

## Banchetto Musicale Early Music Festival. 32<sup>nd</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Banchetto Musicale Public Concert  
Institution  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Ensemble «Artefactum»

**Sede**

Vilna (Lituania)  
Palace of the Grand Dukes  
Saint Catherine's Church  
7 - 25 septiembre 2022

---



*Ensemble «Artefactum» en «Banchetto Musicale Early Music Festival»*

## Billings Symphony Orchestra & Chorale 2021-2022 season concerts. A journey sounds from France, Spain to the Atlantic

**Entidades organizadoras**  
Billings Symphony Orchestra  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Dúo Terra

**Sede**  
Billings (Estados Unidos)  
Billings Depot  
7 abril 2022

## Caminos de Juan Gómez Chicuelo

**Entidades organizadoras**  
La Barraca vzw  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Chicuelo featuring Karen Lugo

**Sede**  
Gante (Bélgica)  
De Centrale  
8 septiembre 2022

## Centrum Starej Hudby, Schola 2022, Bratislava/Slovensko

**Entidades organizadoras**  
Centrum Starej Hudby  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Tasto Solo

**Sede**  
Bratislava (Eslovaquia)  
Klarisky  
16 - 30 mayo 2022

## Ciclo de Músicos Españoles en México

**Entidades organizadoras**  
Grupo Belceti S.A. de C.V.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidades colaboradoras**  
Arte con Sentido  
Berklee College of Music. Campus  
de Valencia (España)  
Centro Cultural de España en México  
Centro Superior Katarina Gurska  
Escuela Superior de Artes  
en Yucatán  
Escuela Superior  
de Música Reina Sofía  
Orquesta Filarmónica de Jalisco  
Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid  
SAE Institute. Campus de Madrid  
Secretaría de Cultura de Jalisco  
Universidad Nacional Autónoma  
de México (UNAM)

**Invitados**  
Ed Is Dead  
Javier Somoza  
Paola Andrea Arboleda Torres  
Pedro Pablo Cámara  
Víctor Manuel Ánchel Esteban

**Sedes**  
Ciudad de México (México)  
Grupo Belceti S.A. de C.V.  
Museo Regional de Guadalajara  
Palacio de la Música  
Universidad Nacional Autónoma  
de México (UNAM)  
15 octubre - 20 noviembre 2022

## Concierto con la Orquesta Sinfónica del Estado de México, Temporada 146, Programa 9. Marc Moncusí, director huésped

**Entidades organizadoras**  
Gobierno del Estado de México  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Marc Moncusí

**Sede**  
Toluca de Lerdo (México)  
Gobierno del Estado de México  
6 - 7 mayo 2022

## Concierto de la Orquesta Sinfónica UNCUIYO. Temporada 2022

**Entidades organizadoras**  
Universidad Nacional de Cuyo  
(UNCUIYO)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
José Luis López Antón

**Sede**  
Mendoza (Argentina)  
Nuevo Teatro Mendoza  
7 octubre 2022

## Concierto de Temporada Orquesta Sinfónica EAFIT. 13.ª edición

**Entidades organizadoras**  
Universidad EAFIT  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
José Escandell Vila

**Sedes**  
Medellín (Colombia)  
Universidad EAFIT  
1 - 4 agosto 2022



Dirige José Escandell. Ana María Trujillo (violín), Camilo Uribe (violonchelo) y Natalia Vanegas (piano) en «Concierto de Temporada Orquesta Sinfónica EAFIT»



## Concierto Spanish Rock Party #6

---

**Entidades organizadoras**

Association Movid'a Lyon  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Durango14  
Tito Ramírez y su grupo

**Sedes**

Bron, Lyon (Francia)  
Association Movid'a Lyon  
Jack Jack  
Falta fecha

---

## Concurso y Festival Internacional de Arpa de Méjico. 6.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Mexico International Harp  
Competition and Festival

**Invitada**

Beatriz Millán

**Sede**

Ciudad de México (México)  
Mexico International Harp  
Competition and Festival  
9 - 20 noviembre 2022

---

## Cristal Bello

---

**Entidades organizadoras**

Gönnerverein Baroque Vivant  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Luis Martínez Pueyo

**Sede**

Basilea (Suiza)  
Museum Kleines Klingental  
30 octubre 2022

---

## Diálogos. Conciertos de inauguración internacional. Teatro Educativo de las Artes de Panguipulli (TEAP) - Festival Invernal Internacional. 1.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Corporación Amigos de Panguipulli  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

David Abolafia  
Jorge García Cuenllas  
Robert González

**Sedes**

Panguipulli (Chile)  
Corporación Amigos de Panguipulli  
Fundación Huilo Huilo  
Fundación People Help People  
15 - 21 julio 2022

---

## Encuentro Internacional - XXI Iberoamericano de Mujeres en el Arte. 26.ª edición

---

### Entidades organizadoras

ComuArte. El Colectivo Mujeres en la Música A.C.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España en México  
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)  
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

### Invitados

Calio Alonso  
Cristina del Barrio  
Noelia Gómez  
Puerto González

### Sedes

Ciudad de México (México)  
Centro Cultural de España en México  
Instituto Mexicano de la Radio  
Palacio de Bellas Artes  
Teatro de la Danza Guillermina Bravo  
1 - 14 marzo 2022

---

## Festival de Músicas del Mundo de la Universidad de los Andes. 5.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Universidad de los Andes  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Harmonia del Parnàs

### Sede

Bogotá (Colombia)  
Universidad de los Andes  
19 agosto - 24 noviembre 2022

---

## Festival delle Nazioni. 55<sup>th</sup> edition. Omaggio alla Spagna

---

### Entidades organizadoras

Associazione Spaziomusica  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Ensemble d'Arts

### Sede

Cagliari (Italia)  
Associazione Spaziomusica  
16 - 17 octubre 2021

---

## Festival Estoril Lisboa. 48.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Associação Internacional de Música da Costa do Estoril (AIMCE)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Entidad colaboradora

Academia das Ciências de Lisboa

### Invitados

Tetraphilla Ensemble

### Sedes

Lisboa (Portugal)  
Academia das Ciências de Lisboa  
Associação Internacional de Música da Costa do Estoril (AIMCE)  
Fundação Oriente  
Teatro Nacional de São Carlos  
24 noviembre - 14 diciembre 2022

---



*El Yiyo & Su troupe en «Festival Flamenco de Lisboa». Foto: Hugo Font*

## Festival Flamenco de Lisboa. 15.<sup>a</sup> edición

**Entidades organizadoras**  
Associação Zález  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Cocó Jiménez

**Sede**  
Lisboa (Portugal)  
Casino Estoril  
11 noviembre - 9 diciembre 2022

## Festival Flamenco de Toulouse. 21.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Association Peña Andaluza Alma  
Flamenca  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidades colaboradoras**

Instituto Cervantes en Toulouse  
Instituto Nacional de las Artes  
Escénicas y de la Música (INAEM)

**Invitados**

El Pinturilla  
Jesús Guerrero Trío  
Marco Flores  
Montse Cortés  
Olga Llorente  
Samuel Serrano

**Sede**

Toulouse (Francia)  
Association Peña Andaluza Alma  
Flamenca  
2 - 9 abril 2022

---



*Olga Llorente en «Festival Flamenco de Toulouse». Foto: Fabien Ferrer*

## Festival Imaterial. Património pensado e vivido

---

**Entidades organizadoras**

Câmara Municipal de Évora  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Tanxugueiras  
Tarta Relena  
Verde Prato

**Sedes**

Évora (Portugal)  
Auditório Soror Mariana  
Fundação INATEL  
Palacio de Don Manue  
Teatro Garcia de Resende  
1 - 9 octubre 2022

---





Verde Prato en «Festival Imaterial». Foto: Festival Imaterial



## Festival Internacional de Bronces Guatebrass 2022. 8.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Impulsora de Talentos  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Fran Rivero

**Sede**

Ciudad de Guatemala (Guatemala)  
Conservatorio Nacional de Música  
«Germán Alcántara»  
14 - 18 noviembre 2022

---

## Festival Internacional de Cine de la UNAM. 12.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Universidad Nacional Autónoma  
de México (UNAM)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Niño de Elche  
Raúl Cantizano

**Sede**

Ciudad de México (México)  
Universidad Nacional Autónoma  
de México (UNAM)  
10 - 20 marzo 2022

---



Niño de Elche en «Festival Internacional de Cine de la UNAM»

## Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta. 25.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Fundación Luneta 50 - Cultura,  
comunidad y desarrollo  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Veleta Roja

**Sedes**

Barranquilla (Colombia)  
Fundación Luneta 50 - Cultura,  
comunidad y desarrollo  
Teatro José Consuegra Higgins  
Universidad Simón Bolívar (USB)  
28 agosto - 5 septiembre 2022

**Entidades colaboradoras**

Fundación Festival Iberoamericano  
de Teatro de Bogotá (FFITB)  
Instituto Distrital de las Artes  
(IDARTES)

---

## Festival Internacional de Música Cancún. 9ª. edición

---

**Entidades organizadoras**

Festival Internacional de Música  
Cancún A.C.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Chano Gil  
Sergio Alonso Trío

**Sedes**

Cancún (México)  
Casa de Cultura Cancún  
Teatro de Cancún  
Universidad del Caribe

**Entidad colaboradora**

Universidad del Caribe

---

## Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá. 11.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Conservatorio Antonio Vivaldi  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Lina Tur Bonet  
Manuel Hernández- Silva

**Sedes**

Bogotá (Colombia)  
Auditorio Fabio Lozano  
Centro Cultural y Educativo Español  
Reyes Católicos  
Museo de Santa Clara  
9 septiembre - 9 octubre 2022

## Festival Scatora Sonora. Euridice e i burattini di Caronte / Eurídice y los títeres de Caronte. Ópera de Joan Albert Amargós

### Entidades organizadoras

Conservatorio Antonio Vivaldi  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Òpera de Butxaca & Nova Creació  
(OBNC)

### Sede

Alessandria (Italia)  
Conservatorio Antonio Vivaldi  
Teatro Alessandrino  
27 septiembre - 1 octubre 2022

### Entidad colaboradora

Ministerul Culturii - Ministry of  
Culture of Romania (Rumanía)



«Eurídice y los títeres de Caronte» en «Festival Scatora Sonora». Foto: Maddalena Boeris

## Festival Selvámonos. 12.ª edición

### Entidades organizadoras

Selvámonos  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitado

Carlos Sadness

### Sede

Oxapampa (Perú)  
Selvámonos  
25 junio - 2 julio 2022



Carlos Sadness en «Selvámonos»

## Festiwal Audio Art. 30<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Academy of Music in Kraków  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa  
Pendereckiego w Krakowie  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Pablo Sanz

**Sedes**

Cracovia (Polonia)  
Academy of Music in Kraków  
HEVRE  
Instituto Cervantes en Cracovia  
16 - 28 noviembre 2022

---

## Focus Spanish Jazz at Sofía Jazz Days 2

---

**Entidades organizadoras**

Jazz Plus LTD  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Ariel Brínguez Quinteto:  
Ariel Brínguez  
Federico Marini Nembrini  
Javier Sánchez Ramos  
Nuria Becerra Aller  
Pablo Gutiérrez Calvo  
Rubén Carlés

**Sede**

Sofía (Bulgaria)  
Sofia Live Club  
1 - 2 diciembre 2022

---

## Foro de Independientes del Cono Sur

---

**Entidades organizadoras**

Worldwide Independent Network  
Limited (WIN)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Beatriz Concepción  
Mark Kitcatt  
Sonia Durán

**Sedes**

**Buenos Aires (Argentina)**  
Ciudad Cultural Konex  
Feria Internacional de Música  
de Buenos Aires (BAFIM)  
**Montevideo (Uruguay)**  
Centro Cultural de España  
en Montevideo)  
**San Lorenzo (Paraguay)**  
Centro Cultural Paraguayo Americano  
(CCPA)  
**Valdivia (Chile)**  
Festival Fluvial  
17 noviembre - 3 diciembre 2022

---

## Gira ConCordancias por el Golfo Árabe

---

**Entidades organizadoras**

Purple Papaya Events WLL  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

EntreQuatre

**Sede**

Manama (Bahrén)  
Shaikh Ebrahim Center  
27 febrero 2022

**Entidad colaboradora**

Shaikh Ebrahim Center

---



## Global Toronto 2022 (GT22)

---

**Entidades organizadoras**

Small World Music  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Vera Wrana

**Sede**

Toronto (Canadá)  
Lula Lounge  
7 - 10 junio 2022

---

## IMF, Summer Festivities of Early Music. 23<sup>rd</sup> edition. ¡Bailamos! + El delfín amoroso

---

**Entidades organizadoras**

Collegium Marianum  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

La Bellemont  
Windu

**Sedes**

Praga (República Checa)  
Strahov Monastery  
Troja Palace  
19 julio - 4 agosto 2022

**Entidades colaboradoras**

Embajada de España  
en República Checa  
Instituto Cervantes en Praga  
Ministry of Culture Czech Republic  
Prague City Gallery  
Prague City Hall

---



IMF, Summer Festivities of Early Music. 23<sup>rd</sup> edition. ¡Bailamos! + El delfín amoroso. Foto: Petra Hajska

## International Festival of Vocal Music Leipzig. Concert Cantoría

---

**Entidades organizadoras**

Verein zur Förderung der Vokalmusik  
- a cappella e.V.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cantoria

**Sede**

Leipzig (Alemania)  
Gewandhaus zu Leipzig  
26 abril 2022

---

## Internationale Händel-Festspiele Göttingen 2022

---

**Entidades organizadoras**

Internationale Händel-Festspiele  
Göttingen  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

L'Apothéose

**Sede**

Göttingen (Alemania)  
Georg-August-Universität Göttingen.  
Aula am Wilhelmplatz  
12 - 22 mayo 2022

---

## Inversia Festival. 5<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Fridaymilk  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Bosch & Simons

**Sedes**

Murmansk (Rusia)  
Inversia Festival  
2 - 6 febrero 2022

---



*Peter Bosch & Simone Simons y Sergey Kostyrk en «Inversia Festival»*

## Jarasum Jazz Festival. 19<sup>th</sup> edition. Spain Focus 2022

---

**Entidades organizadoras**

Jarasum Jazz Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Barencia  
Daniel García Diego Trío  
Plataforma Jazz España  
Sumrrá

**Sedes**

Gapyeong (Corea del Sur)  
Jarasum Jazz Festival  
Plataforma Jazz España  
1 - 3 octubre 2022

---

## Jazz aus Spanien in Bad Ischl

---

**Entidades organizadoras**

Jazzfreunde Bad Ischl  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Alba Careta Group  
Cristina Miguel Martínez & Marcel-If  
Bayer  
Lucía Fumero Trío  
Magali Sare & Manel Fortià

**Sedes**

Bad Ischl (Austria)  
Jugendzentrum Bad Ischl  
Kalvarienbergkirche Bad Ischl  
Landesmusikschule Bad Goisern  
Landesmusikschule Bad Ischl  
PKS-Villa Rothstein  
18 mayo - 12 octubre 2022

---

## Jazz im Palmengarten 2022

---

**Entidades organizadoras**

Jazz Initiative Frankfurt  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Instituto Cervantes en Frankfurt

**Invitados**

Alberto Menéndez Alternative Facts  
Andrea Motis Quintet  
Antonio Lizana & Oriente

**Sedes**

Frankfurt am Main (Alemania)  
Instituto Cervantes en Frankfurt  
Jazz Initiative Frankfurt  
Palmengarten Frankfurt  
7 julio - 1 septiembre 2022

---

## Jazzahead! 2022

---

**Entidades organizadoras**

M3B GmbH. Messe Bremen  
& ÖVB-Arena  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Constantini

**Sede**

Bremen (Alemania)  
Schachthof Kulturzentrum  
28 abril - 1 mayo 2022

---

## Jeonju Int'l Sori Festival. 21<sup>st</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Jeonju Int'l Sori Festival Committee  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Barcelona Flamenco Ballet

**Sede**

Jeonju (Corea del Sur)  
Sori Arts Center of Jeollabuk-do  
16 - 25 septiembre 2022

---

## Juan Carlos Romero - koncert flamenco glazbe - Koncertna sezona Zadar 2022/2023

---

**Entidades organizadoras**

Udruga GitaraSt  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Juan Carlos Romero

**Sede**

Zadar (Croacia)  
Koncertni ured Zadar - Zadar Concert Office  
3 - 7 noviembre 2022

---

## Korkyra Baroque Festival. 11<sup>th</sup> edition. ORIGEN. Marco Flores & Ignacio Prego

---

**Entidades organizadoras**

Baroque Music Friend's Association  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

David Mayoral  
Ignacio Prego  
Marco Flores

**Sede**

Korcula (Croacia)  
Korcula Cultural Center  
1 - 17 septiembre 2022

---

## Mara Aranda Spanish singer and her band's performance at the 24<sup>th</sup> Jewish Cultural Festival

---

**Entidades organizadoras**

The Jewish community of Budapest  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Mara Aranda and the Band

**Sedes**

Budapest (Hungría)  
Rumbach Street synagogue  
4 - 12 septiembre 2022

---

## Music Film Festival. 1<sup>st</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Music Film Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Jorge Pardo Trío

**Sedes**

Tilburgo (Países Bajos)  
Cinecitta  
Jazzclub Paradox Tilburg  
2 - 4 septiembre 2022

---

## Musical Louisiana; America's Cultural Heritage, 15<sup>th</sup> edition: Concert Spirituel aux Caraïbes

---

**Entidades organizadoras**

The Historic New Orleans Collection  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Belen Vaquero  
Hyngun Cho

**Sede**

Nueva Orleans (Estados Unidos)  
The Cathedral-Basilica Saint Louis,  
King of France  
19 octubre 2022

---

**Entidad colaboradora**

Louisiana Philharmonic Orchestra

---

## MúsicaOcupa. 6.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Fundación InConcerto  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cristina Martín Martínez  
Farout Artistic Research

**Sede**

Quito (Ecuador)  
Fundación InConcerto  
Fundación Pueblos de América  
Galería Sara Palacios  
Museo Archivo de Arquitectura  
15 agosto - 17 septiembre 2022

---

## Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2022 - «Inseln». 31<sup>st</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Al Ayre Español  
Euskal Barrokensemble  
Orquesta Barroca de Sevilla  
Rodafonio

**Sedes**

Potsdam (Alemania)  
Musikfestspiele Potsdam Sanssouci  
Orangerieschloss - Orangery Palace  
10 - 26 junio 2022

---

## Národní festival Smetanova Litomyšl. 64<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Smetanova Litomyšl - Smetana's  
Litomyšl Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Antonio Andrade Flamenco Company

**Sede**

Litomyšl (República Checa)  
Zámek Litomyšl - Litomyšl Castle  
9 junio - 3 julio 2022

---





## Omicron XXI

---

**Entidades organizadoras**  
Internationale Gesellschaft  
für Ekmelische Musik  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Omicron XXI - Elisa Urrestarazu  
Omicron XXI - Pilar Rius

**Sede**  
Salzburgo (Austria)  
Internationale Gesellschaft  
für Ekmelische Musik  
5 - 16 diciembre 2022

---

## Opera Factor

---

**Entidades organizadoras**  
Verona Accademia per l'Opera  
Italiana  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Ignacio Ferrando  
Jorge Ferrando

**Sede**  
Verona (Italia)  
Chiesa di San Pietro in Monasterio  
2 abril 2022

---

## Oxford Lieder Festival. 21<sup>st</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**  
Oxford Lieder  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Irene Mas  
Marc Serra

**Sede**  
Oxford (Reino Unido)  
Holywell Music Room  
15 - 29 octubre 2022

**Entidad colaboradora**  
Lied Festival | Victoria de los Ángeles

---

## Paths of Spain. Flamenco x Spanish Brass. Japan Tour

---

**Entidades organizadoras**  
Asahi Building Co., Ltd.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**  
Oarai High School Marching Band  
Blue Hawks

**Invitados**  
Carmen Bejarano  
David Nieto  
Lucia Ruibal  
Pablo Domínguez  
Spanish Brass

**Sedes**  
Tokio (Japón)  
Creo Osaka Cyuo  
Hamarikyu-Asahi Hall  
Hitachi-Omiya Citizen Culture Center  
Ibaraki Prefectural Culture Center  
Nagoya City Performing Arts Center  
17 - 25 abril 2022

---

## Percepción. Paula Comitre

---

**Entidades organizadoras**  
La Barraca vzw  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**  
Paula Comitre

**Sedes**  
Gante (Bélgica)  
Cultuurcentrum De Factorij  
Cultuurcentrum De Grote Post  
Le Delta – Espace Culturel Provincial  
Minard Schouwburg  
Theater aan het Vrijthof - Vrijthof  
Theatre  
15 - 20 febrero 2022

---

## Raquel Andueza y La Galanía «Yo soy la locura»

---

**Entidades organizadoras**  
Teatro Mayor Julio Mario Santo  
Domingo (Colombia)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Raquel Andueza y La Galanía

**Sede**  
Bogotá (Colombia)  
Teatro Mayor Julio Mario Santo  
Domingo  
17 noviembre 2022

---

## Recital de Mario Prisuelos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

---

**Entidades organizadoras**  
Teatro Mayor Julio Mario Santo  
Domingo  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Mario Prisuelos

**Sede**  
Bogotá (Colombia)  
Teatro Mayor Julio Mario Santo  
Domingo  
16 junio 2022

---

## Rodrigo Cuevas - Concierto de presentación en Francia para la salida del disco: Rodrigo Cuevas ronda a Raúl Refree «Manuel de Cortejo»

---

**Entidades organizadoras**  
Association Viavox  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Rodrigo Cuevas

**Sede**  
París (Francia)  
Café de la Danse  
2 marzo 2022

---



Rodrigo Cuevas en «Rodrigo Cuevas - Concierto de presentación en Francia»

## Seviq Brežice Festival. 41<sup>st</sup> edition

---

### Entidades organizadoras

Ars Ramovš  
National Museum of Slovenia  
Posavje Museum Brežice  
Public Institute Bogenšperk  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitado

Jorge Jiménez

### Sedes

Liubliana (Eslovenia)  
Javni zavod Bogenšperk  
Narodni muzej Slovenije  
National Museum of Slovenia  
Posavje Museum Brežice  
Public Institute Bogenšperk  
St. Lawrence's Parish Church, Brežice  
12 - 20 agosto 2022

### Entidades colaboradoras

Agencija Nymbus  
Beletrina, zavod za založniško dejavnost  
City of Ljubljana  
Društvo ljubiteljev gradu Snežnik  
Društvo Zapik, lutke in glasba v igri, vzgoji in terapiji  
Embajada de España en Eslovenia  
Imani Dance Company  
Mestna občina Ljubljana  
Municipality of Brežice  
Municipality of Dolenjske Toplice  
Municipality of Loška Dolina  
Radio-Television of Slovenia  
Réseau Européen de Musique Ancienne (REMA)  
Slovenska akademija znanosti in umetnosti (SAZU)

---

## Sound of Europe Festival

---

### Entidades organizadoras

Sound of Europe  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Antonio Lizana Trío  
Irene Reig Trío

### Sedes

Breda (Países Bajos)  
Café het Higgend Hert der Jacht  
Ontkomen  
15 - 16 julio 2022



Irene Reig Trío en «Sound of Europe Festival»



## Spanien an der Donau - Spanisches Kultur und Genussmarkt / España en el Danubio: Mercado Cultural y Gastronómico

---

**Entidades organizadoras**

Arbeitskreis Film Regensburg e.V.  
Stadtmarketing Regensburg (  
Universität Regensburg  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Carlota Mad  
Kora  
St Woods

**Sede**

Ratisbona (Alemania)  
Arbeitskreis Film Regensburg e.V.  
2 - 6 junio 2022

---

## Spanish Season at the Horton Epsom. Conciertos de Música Española en homenaje al bailarín Félix García

---

**Entidades organizadoras**

The Horton Epsom. Horton Chapel  
Arts And Heritage Society  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

In tribute to the dancer Félix García

**Sede**

Epsom (Reino Unido)  
The Horton Epsom. Horton Chapel  
Arts And Heritage Society  
19 - 22 julio 2022

---

## Temporada Artística 2021/2022 de MA scène nationale - Pays de Montbéliard. 2.º semestre

---

**Entidades organizadoras**

MA Scène Nationale - Pays de  
Montbéliard  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Lina\_ Raúl Refree

**Sede**

Montbéliard (Francia)  
MA Scène Nationale - Pays de  
Montbéliard  
15 enero - 30 junio 2022

---

## Temporada Internacional de Zarzuela y Ópera, Ciudad de Medellín. 28.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Fundación Prolífica de Antioquia  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Juan Ogalla  
Lorenzo Moncloa

**Sedes**

Medellín (Colombia)  
Teatro Metropolitano  
José Gutiérrez Gómez  
Teatro Pablo Tobón Uribe  
28 abril - 9 septiembre 2022

---



## Temporada Sinfónica 2022. Orquesta Sinfónica de El Salvador. Conciertos celebración Día Nacional de España

---

**Entidades organizadoras**

Ministerio de Cultural  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

María Esther Guzmán

**Sede**

San Salvador (El Salvador)  
Teatro Nacional de San Salvador  
22 - 28 octubre 2022

**Entidad colaboradora**

Centro Cultural de España  
en San Salvador

---

## Tournée Canadienne «De Castille à Samarkand»

---

**Entidades organizadoras**

Constantinople  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Fahmi Alqhai  
Johanna Rose  
Rami Alqhai

**Sedes**

Montreal (Canadá)  
Aga Khan Museum  
Grand Théâtre de Québec  
Salle Bourgie  
8 - 10 abril 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Centre des Musiciens du Monde  
Early Music Vancouver

---

## Trío Acento

---

**Entidades organizadoras**

Teatro Mayor Julio Mario Santo  
Domingo  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Trío Acento

**Sede**

Bogotá (Colombia)  
Teatro Mayor Julio Mario Santo  
Domingo  
21 junio 2022

---

## Varna Summer International Music Festival 2022

---

**Entidades organizadoras**

Municipality of Varna. Department  
of Culture  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

La Grande Chapelle

**Sedes**

Varna (Bulgaria)  
University of Economics - Varna  
25 junio - 8 octubre 2022

---

## What's up! New Music Encounter

---

**Entidades organizadoras**

HANATSUMIROIR  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Vertixe Sonora

**Sede**

Estrasburgo (Francia)  
EspaceK  
6 - 11 junio 2022

---



Vertixe Sonora en «What's up! New Music Encounter»

## **5.7 Teatro**

Ayudas PICE a la Movilidad 2022

## Artisti in Piazza. Pennabilli Festival. 26<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Associazione Culturale Ultimo Punto  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Zero en Conducta  
Puppæ Company  
Tercio Incluso

**Sede**

Pennabilli (Italia)  
Associazione Culturale Ultimo Punto  
1 - 5 junio 2022

---

## Congreso Internacional de Escenografía y Maestría en Teatro mención en diseño escénico

---

**Entidades organizadoras**

Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires.  
Facultad de Arte  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

José Luis Raymond

**Sedes**

Tandil (Argentina)  
Museo y Academia Municipal de  
Bellas Artes de Tandil (MUMBAT)  
Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires.  
Facultad de Arte  
9 - 12 noviembre 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Consejo Provincial  
de Teatro Independiente  
Instituto Nacional del Teatro  
Municipalidad de Tandil

---



Puppæ Company en «Artisti in Piazza. Pennabilli Festival»

## Contemporanea Festival. 20<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Fondazione Teatro Metastasio  
di Prato  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

El Conde de Torrefiel

**Sede**

Prato (Italia)  
El Conde de Torrefiel  
16 - 25 septiembre 2022

---

## Dreams of Witkacy workshop

---

**Entidades organizadoras**

Teatteri Quo Vadis  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Réplica Teatro

**Sedes**

Kemiönsaari (Finlandia)  
Teatteri Quo Vadis  
Sokerikulma  
25 julio - 7 agosto 2022

---

## Encuentro Otros Territorios. 10.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Arte Ciego A.C.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Roberto Sintés/Hazlo Accesible

**Sede**

San Luis Potosí (México)  
Encuentro Otros Territorios  
24 noviembre - 4 diciembre 2022

**Entidad colaboradora**

Municipalidad Provincial  
de Huamanga

---



## Festival de Almada. 39.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Companhia de Teatro de Almada  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

La Tristura

**Sede**

Almada (Portugal)  
Escola D. António da Costa  
4 - 18 julio 2022

---



*La Tristura en «Festival de Almada»*

## Festival di Morgana. 47<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Associazione per la Conservazione  
delle Tradizioni Popolari  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Rocamora Teatre

**Sedes**

Palermo (Italia)  
Istituto Scolastico Rita Borsellino  
Museo Internazionale delle  
Marionette Antonio Pasqualino  
3 - 13 novembre 2022

---



Cía. Rocamora en «Festival di Morgana». Foto: Cía. Rocamora



## Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta. 25.ª edición

### Entidades organizadoras

Fundación Luneta 50 - Cultura,  
comunidad y desarrollo  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

Boni Ofogo  
Cándido Pazó

### Sede

Barranquilla (Colombia)  
Fundación Luneta 50 - Cultura,  
comunidad y desarrollo  
28 agosto - 5 septiembre 2022

### Entidades colaboradoras

Fundación Festival Iberoamericano  
de Teatro de Bogotá (FFITB)  
Instituto Distrital de las Artes  
(IDARTES)  
Teatro José Consuegra Higgins  
Universidad Simón Bolívar (USB)



Boni Ofogo en «Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta». Foto: Víctor Rojas

## Festival Internacional de Teatro y Danza ANTIFAZ / FINTDAZ. 15.ª edición

### Entidades organizadoras

Compañía de Teatro Antifaz  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Invitados

ConClave

### Sede

Iquique (Chile)  
Centro Cultural de Alto Hospicio  
(CCAHo)  
24 mayo - 26 junio 2022

### Entidad colaboradora

Municipalidad de Iquique

## Festival International des Journées Théâtrales de Carthage. 23ème edition

---

**Entidades organizadoras**

Etablissement National pour  
la Promotion des Festivals  
et des Manifestations Culturelles  
et Artistiques  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. David Moreno y Cristina Calleja

**Sede**

Túnez (Túnez)  
Cité de la Culture de Tunis  
3 - 10 diciembre 2022

---



Cía. David Moreno y Cristina Calleja en «Festival International des Journées Théâtrales de Carthage». Foto: Journées Théâtrales de Carthage



*Festival Spoffin*

## Festival Spoffin. 12<sup>th</sup> edition

---

### **Entidades organizadoras**

Stichting Zomertheater Amersfoort  
Acción Cultural Española (AC/E)

### **Invitados**

Duo Laos  
Mariana Collado & Lucio A. Baglivo  
PuntMoc  
TwoMuch Circus  
Wonderground  
Yucef Zraiby y Neilor Moreno

### **Sedes**

Amersfoort (Países Bajos)  
Stichting Zomertheater Amersfoort  
26 - 28 agosto 2022



## FUERZAFest 2022. 7.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**  
Hispanic Federation, Inc.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Carlos Be

**Sede**  
Nueva York (Estados Unidos)  
Julia de Burgos Performance  
& Arts Center  
11 - 21 mayo 2022

---

## In Altre Parole. Festival di Drammaturgia Internazionale Contemporanea. 17.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**  
Cooperativa Argot arl  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**  
Marta Barcelò

**Sede**  
Roma (Italia)  
Teatro Argot Studio  
2 - 11 diciembre 2022

---

## International Puppet Theater Festival «Wunder». Guest performances from Spain: «VIDA» (Javier Aranda) and «M.A.R.» (Andrea Díaz Reboredo)

---

**Entidades organizadoras**  
Gesellschaft zur Förderung  
des Puppenspiels e.V.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**  
Javier Aranda

**Sede**  
Múnich (Alemania)  
Instituto Cervantes en Múnich  
23 - 25 octubre 2022

---

## International Puppet Theatre Festival PIF. 55<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**  
Kulturni centar Travno  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**  
Cía. Zero en Conducta

**Sedes**  
Zagreb (Croacia)  
Travno Cultural Centre  
Zagreb Cultural Information Centre  
Zagreb Dance Centre  
Zagreb Puppet Theatre  
Zagreb Youth Theatre  
16 - 22 septiembre 2022

---



Cía. Zero en Conducta en «International Puppet Theatre Festival PIF». Foto: Ivan Spoljarec

## International Street Theater Festival SPOT. 5<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Menu spaustuve - Arts Printing  
House  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Eléctrico 28

**Sede**

Vilna (Lituania)  
Menu spaustuve - Arts Printing  
House  
7 - 10 julio 2022

---

## Internationales Sommerfestival Kampnagel 2022

---

**Entidades organizadoras**

Kampnagel Internationale  
Kulturfabrik GmbH  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Cuqui Jerez

**Sede**

Hamburgo (Alemania)  
Alabama Kino  
Stiftung Kultur Palast Hamburg  
10 - 28 agosto 2022

---

## Irene Escolar at La Moissie Creative Residency. Ensayos preparatorios del papel protagonista de Irene Escolar para la nueva obra de teatro escrita por Pascal Rambert

---

**Entidades organizadoras**

La Moissie Creative Residency  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Irene Escolar

**Sede**

Belvès (Francia)  
Manoir de la Moissie  
1 - 31 mayo 2022

---

## Kalamata International Puppet Theatre Festival. 6<sup>th</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

Kalamata International Puppet  
Theatre Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Ángeles de Trapo. Wagner Gallo

**Sede**

Kalamata (Grecia)  
Municipal Regional Theatre  
of Kalamata  
21 - 29 mayo 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Hellenic Ministry of Culture  
and Sports  
Municipality of Kalamata  
Region of Peloponnese

---

## Kijote Kathakali India Tour

---

**Entidades organizadoras**

Teamwork Arts PVT LTD  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitado**

Ignacio García

**Sede**

Nueva Delhi (India)  
Instituto Cervantes en Nueva Delhi  
Kamani Auditorium  
12 - 20 septiembre 2022

---

**Entidad colaboradora**

Fundación Casa de la India

## LA Escena. Los Angeles Festival of Hispanic Classical Theater. 3<sup>rd</sup> edition

---

**Entidades organizadoras**

The University of California (UCLA)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Colectivo Állatok  
Nao d'Amores

**Sede**

Los Ángeles (Estados Unidos)  
The University of California (UCLA)  
12 - 20 septiembre 2022

---

## Muestra Nacional de Teatro - Feria del Libro Teatral. 42.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Instituto Nacional de Bellas Artes y  
Literatura (INBAL)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Gonzalo Moreno  
Jordi Paletí i Puig

**Sede**

Torreón, Coahuila (México)  
Instituto Nacional de Bellas Artes  
y Literatura (INBAL)  
10 - 19 noviembre 2022

---

## Nothing Happens (Twice) UK tour 2022

---

**Entidades organizadoras**

Outer Circle Arts  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Patricia Rodríguez

**Sede**

Birmingham (Reino Unido)  
Chapter Arts Centre  
Theatre Royal Plymouth

---



Patricia Rodríguez y Mercè Ribot en «Nothing Happens (Twice)» UK tour 2022». Foto: Pau Ros

## Poesía en Voz Alta. 17.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Casa del Lago UNAM  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Esther Rodríguez-Barbero

**Sede**

Ciudad de México (México)  
Casa del Lago UNAM  
11 - 13 noviembre 2022

---



## Rebota rebota y en tu cara explota at La Chapelle | Scènes Contemporaines | Théâtre

---

**Entidades organizadoras**

La Chapelle | Scènes  
Contemporaines | Théâtre  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Cía. Agnès Mateus y Quim Tarrida

**Sede**

Montreal (Canadá)  
La Chapelle | Scènes  
Contemporaines | Théâtre  
3 - 8 noviembre 2022

---

## Residencia de creación e investigación para la presentación de *A Guerra dos Mundos*

---

**Entidades organizadoras**

Visões Úteis  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Gemma Rodríguez

**Sede**

Oporto (Portugal)  
Visões Úteis  
28 - 31 marzo 2022

---

## Residencia Internacional de Creación e Investigación Teatral «En busca de una identidad común». 1.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

El Baldío Teatro (Argentina)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Lucas Casanova Goded  
Roberto Moralo Arroyo

**Sede**

Ciudad Jardín Lomas del Palomar  
(Argentina)  
El Baldío Teatro  
28 enero - 13 marzo 2022

---

## Samson

---

**Entidades organizadoras**

Deutsches Nationaltheater und  
Staatskapelle Weimar GmbH  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitada**

Lucía Astigarraga

**Sede**

Weimar (Alemania)  
Deutsches Nationaltheater und  
Staatskapelle Weimar GmbH  
11 septiembre - 31 diciembre 2022

---



*Samson. Oper von Joachim Raff. Regie: Galixto Bieito. Foto: Candy Welz*

---

## Temporada Artística 2022/2023 de MA scène nationale - Pays de Montbéliard (1.º semestre)

---

**Entidades organizadoras**

MA Scène Nationale - Pays de  
Montbéliard  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Invitados**

Agrupación Señor Serrano / Olympus  
Kids  
José y sus Hermanas  
Xavier Bobés

**Sede**

Montbéliard (Francia)  
MA Scène Nationale - Pays de  
Montbéliard  
1 septiembre - 31 diciembre 2022

---

## **5.8      Arquitectura y diseño**

Ayudas PICE Visitantes 2022

## 10ENAD. Encuentro Nacional de Diseño. 10ª edición

---

### Entidades organizadoras

Asociación Galega de Deseño (DAG)  
Red Española de Asociaciones de  
Diseño Gráfico, Interior y Producto  
(READ)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Guillermo Parada Salgado**  
(gt2P, great things to People, Chile)  
**María Novás Ferradás**  
(Profesional independiente,  
Países Bajos)  
**Pablo Sendra**  
(University College London (UCL).  
The Bartlett School of Planning,  
Reino Unido)  
**Tamara Pérez Sandoval**  
(gt2P, great things to People, Chile)

### Sede

Pontevedra (España)  
Museo de Pontevedra  
21 - 22 octubre 2022

---

## Concéntrico 08. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño

---

### Entidades organizadoras

Fundación Cultural de los Arquitectos  
de La Rioja (FCAR)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Daniel Madrigal**  
(Agencia para la Gestión del Paisaje,  
el Patrimonio y las Alianzas Público  
Privadas (APP), Colombia)  
**Fabian Dejtiar**  
(Archdaily en español, Chile)  
**Maria Florian**  
(Profesional independiente, Rumanía)  
**Saija Hollmén**  
(Aalto University. School of Arts,  
Design and Architecture, Finlandia)  
**Santiago Vélez**  
(Agencia para la Gestión del Paisaje,  
el Patrimonio y las Alianzas Público  
Privadas (APP), Colombia)  
**Sofia Lekka Angelopoulou**  
(Profesional independiente, Grecia)

### Sedes

Logroño (España)  
Ayuntamiento de Logroño  
Escuela Superior de Diseño  
de La Rioja (ESDIR)  
Museo de La Rioja  
1 - 6 septiembre 2022





Concéntrico 08. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño



## FLORA. Festival Internacional de las Flores. 5.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Zizai Hotels SL / FLORA Festival  
Internacional de las Flores  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitante**

Julius Vaernes Iversen  
(Tableau, Dinamarca)

**Sedes**

Córdoba (España)  
C3A, Centro de Creación  
Contemporánea de Andalucía  
Diputación de Córdoba  
Museo Arqueológico de Córdoba  
Palacio de Viana  
17 - 27 octubre 2022

---

## Madrid Design Festival. 5.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

La Fábrica. Gestión más Cultura S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

Jane Withers  
(Profesional independiente, Reino Unido)  
Magda Seifert  
(Porto Design Biennale, Portugal)  
Marco Sousa  
(Profesional independiente, Portugal)  
Pierre Gendrot  
(Paris Design Week, Francia)  
Uwe Cremering  
(IF Design. iF International Forum Design, Alemania)

**Sedes**

Madrid (España)  
Asociación Casa Banchel  
Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD)  
CaixaForum Madrid  
CentroCentro  
Centro de Arte Alcobendas  
Cosentino City Madrid  
Escuela Sur: SUR. Escuela de Profesiones Artísticas  
Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (ESNE)  
Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa  
Fundación Francisco Giner de los Ríos. Institución Libre de Enseñanza  
Istituto Europeo di Design (IED Madrid)  
Museo Arqueológico Nacional  
Museo Cerralbo  
Museo del Romanticismo  
Museo ICO  
Museo Nacional de Artes Decorativas  
Roca Madrid Gallery  
Universidad Francisco de Vitoria  
15 febrero - 31 marzo 2022

---

## Mayrit Bienal 2022

---

### Entidades organizadoras

Office of Design  
Acción Cultural Española (AC/E)

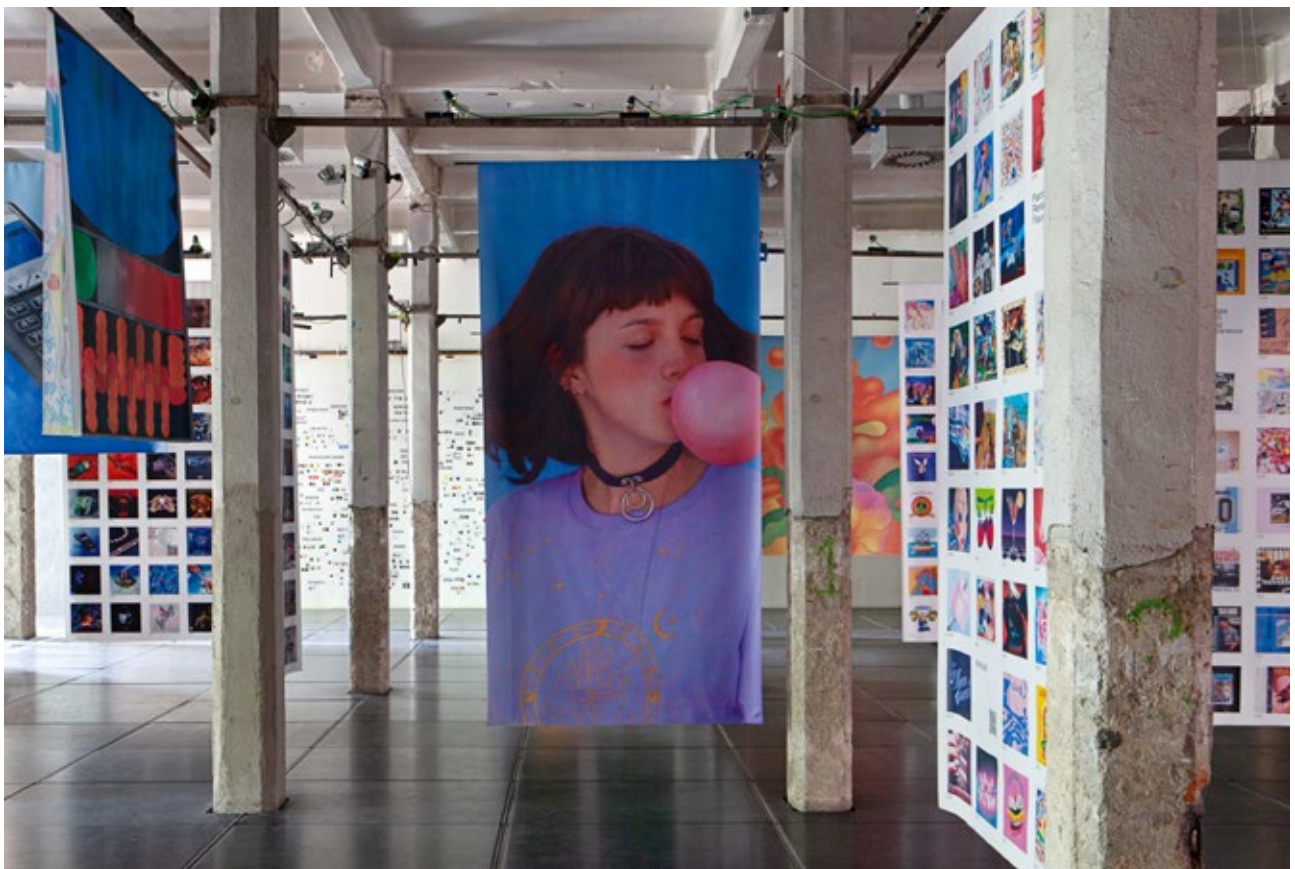
### Visitantes

**Ali Ismail Ghuloom Husain Karimi**  
(Profesional independiente, Bahréin)  
**Ariana Kalliga**  
(Space52, Grecia)  
**Delany Boutkan**  
(Profesional independiente,  
Países Bajos)  
**Felix Burrichter**  
(Profesional independiente,  
Estados Unidos)  
**Hamed SH J M Bukhamseen**  
(Profesional independiente,  
Estados Unidos)  
**Josefin Zachrisson**  
(Profesional independiente, Suecia)  
**Julia Jondell**  
(Profesional independiente, Suecia)  
**Katerina Papanikolopoulos**  
(Athens Design Forum, Grecia)  
**Matylda Daniela Krzykowski**  
(Profesional independiente,  
Alemania)  
**Mira Bergh Edenborg**  
(Profesional independiente, Suecia)

---

### Sedes

Madrid (España)  
ACME Estudio  
Aparador Monteleón  
Arniches 26  
Asociación Casa Banchel  
Asociación Diseñadores de Madrid  
(DIMAD)  
Casa Antillón  
Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura de Madrid (ETSAM)  
Espacio Lahipoteca  
Espacio La Mosca  
Fonte Madrid  
Habitación Número 34  
Museo Nacional de Artes  
Decorativas  
Roca Madrid Gallery  
17 junio - 6 julio 2022



Mayrit Bienal 2022. Foto: Asier Rúa

## Presentación y encuentro profesional de Beatriz Colomina en el contexto vasco de la arquitectura y urbanismo

---

**Entidades organizadoras**

Tabakalera  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

Beatriz Colomina  
(Profesional independiente,  
Estados Unidos)

**Sede**

Donostia/San Sebastián  
Tabakalera  
21 -22 octubre 2022

---

## **5.9 Artes visuales**

Ayudas PICE Visitantes 2021

## Bar Curators Residency

---

**Entidades organizadoras**

Plataforma Curatorial  
para el Arte Contemporáneo BAR  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Elena Agudio**  
(Villa Romana, Italia)  
**Marie de Gaulejac**  
(Triangle - Astérides Centre d'art  
contemporain, Francia)  
**Thomas Conchou**  
(La Ferme de Buisson, Francia)

**Sede**

Barcelona (España)  
La Capella  
21 - 24 noviembre 2022

---

## Barcelona Gallery Weekend. 8.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Art Barcelona. Associació de galeries  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Ann Hoste**  
(SMAK Gent, Bélgica)  
**Elise Lammer**  
(Profesional independiente, Suiza)  
**Florence Ostende**  
(Barbican Center, Reino Unido)  
**James Harper**  
(Liverpool Biennial of Contemporary  
Art, Reino Unido)  
**Khanya Mashabela**  
(A4 Arts Foundation, (Sudáfrica)  
**Margit Rowell**  
(Museum of Modern Art (MoMA New  
York), Estados Unidos)  
**María Victoria Mahecha Tascón**  
(Paralelo 10, Colombia)  
**Marie Cozette**  
(Crac Occitanie, Francia)  
**Miguel Mesquita**  
(Portugal Art Encounters (PARTE),  
Portugal)  
**Nicolas Kecskemethy**  
(Museo de Arte de Lima (MALI), Perú)  
**Paolo Caravello**  
(Fondazione Nicola del Roscio, Italia)  
**Samuel Gross**  
(Musée d'Art et d'Histoire Genève,  
Suiza)  
**Tobi Maier**  
(Galerias Municipais de Lisboa,  
Portugal)  
**Yasmil Raymond**  
(Portikus Frankfurt, Alemania)

**Sedes**

Barcelona (España)  
Hangar.org  
Institut de Cultura de Barcelona  
(ICUB)  
Museu d'Art Contemporani de  
Barcelona (MACBA)  
15 - 18 septiembre 2022

---





María Victoria Mahecha vista la colección MACBA en «Barcelona Gallery Weekend». Foto: Cecilia Díaz Betz

## El Niu (El Nido)

**Entidades organizadoras**  
The Green Parrot Barcelona  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**  
Jay Pather  
(Institute for Creative Arts (ICA),  
Sudáfrica)

**Sede**  
Barcelona (España)  
The Green Parrot Barcelona  
2 - 12 septiembre 2022

## Encuentros de Pamplona 72-22. Encuentro Internacional de Cultura, Arte y Pensamiento

### Entidades organizadoras

Gobierno de Navarra  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Eve Sussman**  
(Wallabout Oyster Theater,  
Estados Unidos)  
**Graciela Iturbide**  
(Profesional independiente, México)

### Sede

Pamplona (España)  
Palacio de Congresos y Auditorio  
de Navarra BALUARTE  
6 - 18 octubre 2022



Graciela Iturbide en «Encuentro de Pamplona 72-22». Foto: Txisti

## Eufònic, arts sonores, visuals i digital-performatives a les Terres de l'Ebre. 11.<sup>a</sup> edició

### Entidades organizadoras

Plan 9 Cultural, S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Clement Thibault**  
(Le Cube. Centre de Création et de  
Formation au Numérique, Francia)  
**Eduard Solaz**  
(Iklectik, Reino Unido)  
**Lucía García**  
(iMAL, Art Center for Digital Cultures  
& Technology, Países Bajos)  
**Matthew Lyons**  
(The Kitchen, Estados Unidos)  
**Nadine Roestenburg**  
(STRP Países Bajos)

### Sedes

Sant Carles de la Ràpita, Tarragona  
(España)  
Auditori Sixto Mir  
Centre d'Art Terres de l'Ebre - Lo Pati  
El Maset Espai Jove  
Escola per l'Art i la Cultura  
Museu de Tortosa  
25 - 28 agosto 2022

## Feria Arte Contemporáneo Swab Barcelona. 15.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Espacio de Arte Contemporáneo  
Diezy7  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alejandra Castro Rioseco**  
(MIA Art Collection, Emiratos  
Árabes Unidos)  
**Àngels Miralda Tena**  
(Profesional independiente,  
Países Bajos)  
**Domenico de Chirico**  
(Bienvenue Art Fair, Francia)  
**Jerome Pantalacci**  
(Art-O-Rama, Francia)  
**José Daniel Báez Pérez**  
(MECA International Art Fair,  
Puerto Rico)  
**Maral Mikirditsian**  
(MIA Art Collection, Emiratos  
Árabes Unidos)  
**Natasha Marie Llorens**  
(Profesional independiente, Suecia)  
**Omar López-Chahoud**  
(Untitled Art, Estados Unidos)  
**Patricio Majano**  
(YES Contemporary, El Salvador)  
**Stephan Stoyanov**  
(Profesional independiente, Bulgaria)

### Sede

Barcelona (España)  
Fira de Barcelona  
6 - 9 octubre 2022



Feria Arte Contemporáneo Swab Barcelona

## Festival Internacional de Fotografía Analógica Contemporánea Revela'T 2022. 10.º aniversario

---

### Entidades organizadoras

Associació Fotogràfica Espaifoto  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Dino Bahrudin Rekanovic**  
(Rotlicht Festival, Austria)  
**Emil Kindlein**  
(Analog Mania, Rumanía)  
**Enrique Freaza Viera**  
(analogueNOW! - Festival for  
analogue Photography, Alemania)  
**Katarzyna Gebarowska**  
(Vintage Photo Festival, Polonia)  
**Léo Cochín**  
(Analog Mania, Rumanía)  
**M<sup>a</sup> Luisa Santos Cuéllar**  
(Profesional independiente, México)  
**Sasho Nikoloski Alushevski**  
(ZRNO International Festival of  
Alternative Photography, Macedonia)

### Sede

Vilassar de Dalt, Barcelona (España)  
Museu Arxiu de Vilassar de Dalt  
15 septiembre - 2 octubre 2022

---

## Festival Panoràmic Granollers. 6.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Ajuntament de Granollers  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**David Pujado Puigdomènch**  
(Belgrad Photo Month, Serbia)  
**Eleonora Isunza Gutiérrez**  
(Cinema Planeta, México)  
**Felipe Arturo Pérez**  
(Profesional independiente,  
Colombia)  
**Felipe César Londoño López**  
(Festival de la Imagen de Manizales,  
Colombia)  
**María Catalina Bojacá**  
(Profesional independiente, México)  
**Pascal Bois**  
(Regards & Mémoires, Francia)  
**Simone Azzoni**  
(Grenze - ArsenaliFfotografici, Italia)

### Sedes

Barcelona (España)  
Centre Excursionista de Catalunya.  
Arxiu Fotogràfic  
Cinema Edison  
Fundación Foto Colectania  
Instituto Botánico de Barcelona  
L'Adoberia. Centre d'Interpretació  
Històrica  
La Capella  
La Virreina Centre de la Imatge  
Museu de Ciències Naturals de  
Granollers  
Museu de Granollers  
20 octubre - 27 noviembre 2022

---

## Fiebre Photobook Festival. 10.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Asociación MOB  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Berenice Freytag**  
(European Cultural Centre ECC),  
Países Bajos)  
**Elena Volpato**  
(European Cultural Centre ECC),  
Países Bajos)  
**Martín Estol**  
(Profesional independiente,  
Argentina)

### Sede

Madrid (España)  
CentroCentro  
23 - 25 septiembre 2022



## GETXOPHOTO. Festival Internacional de Imagen. 16.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Begihandi Kultur Elkartea  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Clare Strand**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)  
**Damarice Amao**  
(Centre Pompidou, Francia)  
**Jon Uriarte de Luxan**  
(The Photographers Gallery,  
Reino Unido)  
**Juan Covelli**  
(Profesional independiente,  
Colombia)  
**Marco de Mutiis**  
(Fotomuseum Winterthur, Suiza)  
**Susan Bright**  
(Barbican Center, Reino Unido)

### Sedes

Getxo, Vizcaya (España)  
Escuela Pública  
de Música Andrés Isasi  
Galerías Punta Begoña Galeriak  
GETXOPHOTO Festival Internacional  
de Imagen  
Romo Kultur Etxea (RKE)  
2 - 26 junio 2022



GETXOPHOTO. Festival Internacional de la Imagen. Foto: Getxophoto / Liset Chavez



## INTERSECCIÓN. Festival de Arte Audiovisual Contemporáneo. 5.ª edición

---

### Entidades organizadoras

AC Albatros  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Benjamin Cook**  
(LUX, Reino Unido)  
**Christina Demetriou**  
(Oyster Films, Alemania)  
**Katrin Mundt**  
(European Media Art Festival (EMAF), Alemania)  
**Lars Henrik Gass**  
(Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Alemania)  
**Margot Mecca**  
(Festival dei Popoli, Italia)  
**Lisa Parola**  
(a.titolo, progetti per l'arte contemporanea, Italia)  
**Margot Mecca**  
(Festival dei Popoli, Italia)  
**María Morata**  
(Berlinale Shorts, Alemania)  
**Miguel Dias**  
(Curtas Metragens. Curtas Vila do Conde, Festival Internacional de Cinema, Portugal)  
**Natalia Solórzano Vásques**  
(Festival Internacional de Cine de Costa Rica (CRFIC), Costa Rica)  
**Nicolas Feodoroff**  
(FID Marseille. Festival international de cinéma de Marseille, Francia)  
**Nuno Lisboa**  
(Associação pelo Documentário (Apordoc), Portugal)

### Sedes

A Coruña (España)  
Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI). Filmoteca de Galicia  
Cine París  
Fundación Luis Seoane  
18 - 23 octubre 2022

---

## JUSTMAD 13. Feria de Arte Contemporáneo

---

### Entidades organizadoras

AC Albatros  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Gisselle Victorina Girón Casas**  
(Profesional independiente, Reino Unido)  
**Natalia Albanese Gisbert**  
(Profesional independiente, Argentina)  
**Sandra Dinnendahl López**  
(Profesional independiente, Paraguay)  
**Valentina Gutiérrez Turbay**  
(Profesional independiente, Chile)

### Sede

Madrid (España)  
Palacio Neptuno  
24 - 27 febrero 2022

## LOOP Barcelona. 20.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Screen Projects S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Andrea Bellini**  
(Centre d'Art Contemporain  
Genève, Suiza)  
**Benjamin Laugier**  
(Nouveau Musée National  
de Monaco (NMNM), Mónaco)  
**Evrin Oralkan**  
(Collecteurs. The Museum  
of Private Collections, Estados Unidos)  
**Daniela Zyman**  
(TBA21, Thyssen-Bornemisza Art  
Contemporary, Austria)  
**Diego Bergamaschi**  
(Seven Gravity Collection, Italia)  
**Haro Cumbusyan**  
(collectorspace, Turquía)  
**Josée Gensollen**  
(Profesional independiente, Francia)  
**Muriel Enjalran**  
(FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Francia)  
**Piergiorgio Pepe**  
(Biennial Phenomenon, Grecia)  
**Rebecca Cleman**  
(Electronic Arts Intermix,  
Estados Unidos)  
**Salma Tuqan**  
(Delfina Foundation, Reino Unido)

### Sedes

Barcelona (España)  
Centre Excursionista  
de Catalunya. Arxiu Fotogràfic  
Filmoteca de Catalunya  
Fundació Antoni Tàpies  
Fundació Catalunya La Pedrera  
Fundació Enric Miralles  
Fundació Mies van der Rohe  
Hotel Almanac Barcelona  
La Capella  
La Virreina Centre de la Imatge  
Museu Can Framis  
Museu d'Art Contemporani  
de Barcelona (MACBA)  
Museu d'Història de Catalunya  
Museu Frederic Marès  
Museu Nacional d'Art  
de Catalunya (MNAC)  
Museu Picasso de Barcelona  
Palau Güell  
Zumzeig Cinecooperativa  
8 - 20 noviembre 2022

---

## MMMAD. Festival Urbano de Arte Digital de Madrid

---

### Entidades organizadoras

Asociación MMMAD. MMMAD  
Festival Urbano de Arte Digital  
de Madrid  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Doreen Ríos**  
(Profesional independiente,  
Estados Unidos)  
**Martín Mayorga**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)  
**Vanessa Murrell**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)  
**Yannick Antoine**  
(iMAL, Art Center for Digital Cultures  
& Technology, Bélgica)

### Sede

Madrid (España)  
Cine Palacio de la Prensa  
Domo360  
Espacio Fundación Telefónica  
Goethe-Institut Madrid  
Habitación Número 34  
Hyper House  
Roca Madrid Gallery  
Sala Equis  
TAI Escuela Universitaria de Artes  
4 - 31 mayo 2022

## Open Studio 2022

---

### Entidades organizadoras

Asociación Open Mind Arte y Cultura  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Carmen Juliá**  
(Spike Island, Reino Unido)  
**Emilie Flory**  
(Profesional independiente, Francia)  
**Irene Arastizábal**  
(BALTIC Centre for Contemporary Art, Reino Unido)  
**Irene Campolmi**  
(Profesional independiente, Dinamarca)  
**Madelon Van Schie**  
(Profesional independiente, Países Bajos)  
**María Elena Ortiz**  
(Pérez Art Museum Miami (PAMM), Estados Unidos)  
**Marta Mestre**  
(Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Portugal)  
**Sergio Facenda**  
(Profesional independiente, Portugal)

### Sedes

Madrid (España)  
Asociación Open Mind Arte y Cultura  
Residencia de Estudiantes  
18 -27 febrero 2022

---

## PHotoESPAÑA 2022

---

### Entidades organizadoras

La Fábrica. Gestión más Cultura S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Adriano Alves Pinto de Campo**  
(Sesc São Paulo, Brasil)  
**Emese Mucsi**  
(Robert Capa Contemporary Photography Center, Hungría)  
**Jacques Sierpinski**  
(Centre d'Art GwinZegal, Francia)  
**Jérôme Sothier**  
(Centre d'Art GwinZegal, Francia)  
**Massimo Vitali**  
(Profesional independiente, Italia)  
**Milo Montelli**  
(Skinnerbox, Italia)  
**Mysa Kafil-Hussain**  
(Tribe Photo Magazine, Estados Unidos)  
**Reinhard Schultz**  
(Profesional independiente, Italia)  
**Susan Meiselas**  
(Profesional independiente, Estados Unidos)

### Sede

Madrid (España)  
Cine Palacio de la Prensa  
Domo360  
Espacio Fundación Telefónica  
Goethe-Institut Madrid  
Habitación Número 34  
Hyper House  
Roca Madrid Gallery  
Sala Equis  
TAI Escuela Universitaria de Artes  
4 - 31 mayo 2022

## Programa de Residencia para Jóvenes Comisarios de Madrid, Fundación Sandretto Re Rebaudengo (Madrid). 3.ª edición

### Entidades organizadoras

Fundación Sandretto  
Re Rebaudengo Madrid  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

Emily Markert  
(California College of the Arts (CCA),  
Estados Unidos)  
Laura Castro  
(Appel Amsterdam, Países Bajos)  
Ludovica Bulciolu  
(Royal College of Art, Reino Unido)

### Sede

Madrid (España)  
Fundación Sandretto  
Re Rebaudengo Madrid  
15 - 29 abril 2022



Fundación Sandretto. «Programa de Residencia para Jóvenes Comisario de Madrid»

## Programa de Residencias de Investigación Curatorial FelipaManuela 2022

---

**Entidades organizadoras**

FelipaManuela  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

Adán Vallecillo  
(Profesional independiente,  
Honduras)

**Sede**

Madrid (España)  
FelipaManuela  
6 - 30 junio 2022

---

## Punto y Raya ACADEMY 2022. Simposio de Arte Abstracto en Movimiento. 2.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Associació Moviment d'Alliberament  
Digital (MAD)  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

Agnieszka Jarzab  
(Akademia Sztuk Pięknych im  
Eugeniusza Gepperta, Polonia)  
Fernando Galrito  
(MONSTRA + MONSTRINHA Festival  
de Animação de Lisboa, Portugal)  
Kristian Pedersen  
(Mikrofilm AS, Noruega)  
Miguel Pires de Matos  
(Taumotropio, Lda, Portugal)  
Monika Łuszek Skiba  
(Centrum Technologii  
Audiowizualnych, Polonia)  
Zsolt Gyenes  
(Hungarian Electrographic Art  
Associatio, Hungría)

**Sede**

València (España)  
Centre del Carme Cultura  
Contemporània (CCCC)  
Conservatori Superior de Música  
Joaquín Rodrigo de València  
LABA Valencia. School of Art Design  
and New Media  
Universitat Politècnica de València  
(UPV). Facultat de Belles Arts  
19 - 22 octubre 2022

---



## **5.10 Cine**

Ayudas PICE Visitantes 2022

## Aguilar Film Festival. 34.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Ayuntamiento de Aguilar de Campoo  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Narce Dalia Ruiz Guzmán**  
(ficmonterrey, Festival Internacional  
de Cine de Monterrey A.C., México)  
**Oana Ghera**  
(Bucharest International  
Experimental Film Festival, Rumanía)  
**Tobias Greslenher**  
(VIENNALE, Vienna International  
Film Festival, Austria)

**Sede**

Aguilar de Campo, Palencia (España)  
Ayuntamiento de Aguilar de Campoo  
2 - 10 diciembre 2022

---

## Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares. 51.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Ayuntamiento de Alcalá de Henares  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Alice Nkamgna**  
(Brussels Short Film Festival (BSFF),  
Bélgica)  
**Camila Gilardoni**  
(Profesional independiente, Bélgica)  
**James Calver**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)

**Sede**

Alcalá de Henares, Madrid (España)  
Teatro Salón Cervantes  
4 - 11 noviembre 2022

---

## Atlàntida Mallorca Film Fest. 12.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Filmin Mallorca S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitante**

**Christophe Mercier**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)

**Sedes**

Palma de Mallorca (España)  
Centre Cultural la Misericòrdia  
Centro Cultural Ses Voltes  
CineCiutat  
Hotel HM Palma Blanc  
Museu de Mallorca  
Rívoli Aficine  
Teatre Municipal Mar i Terra  
Teatre Principal Palma  
24 julio - 31 agosto 2022

---

## D'A Film Lab Barcelona 2022

---

**Entidades organizadoras**

Noucinemart  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Eva Morsch Kihn**  
(Cinélatino - Rencontres  
de Toulouse, Francia)  
**Fernando Vasques**  
(Fest Associação Cultural, Portugal)  
**Gaia Furrer**  
(Associazione Culturale Giornate  
degli Autori, Italia)  
**Hebe Tabachnik**  
(Profesional independiente,  
Estados Unidos)  
**Karina Korenblum**  
(Cercamon World Sales, Emiratos  
Árabes Unidos)

**Sede**

Barcelona (España)  
Sociedad General de Autores  
y Editores (SGAE) Cataluña  
30 abril - 5 mayo 2022

---

## DOCSBARCELONA. Festival y Mercado Internacional de Cine Documental. 25.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Parallel 40 - Planeta Med S.L.U.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Adele Kohout**  
(DOK.fest München. Internationales  
Dokumentarfilmfestival München  
e.V., Alemania)  
**Catherine Olsen**  
(Hot Docs, Canadá)  
**Claudia Rodríguez**  
(Preciosa Media, Colombia)  
**Debra Zimmerman**  
(Women Makes Movies, Estados  
Unidos)  
**Eniko Gyuresko**  
(Verzió International Human Rights  
Documentary Film Festival, Hungría)  
**Marco Spagnoli**  
(Mercato Internazionale Audiovisivo  
(MIA), Italia)  
**Marion Czarny**  
(Festival International de  
Documentaires à Biarritz (FIPADOC),  
Francia)  
**Nevena Milasinovic**  
(Lightdox, Suiza)

**Sedes**

Barcelona (España)  
Aribau Multicines  
Centre de Cultura Contemporània  
de Barcelona (CCCB)  
18 - 29 mayo 2022

---



DOCSBARCELONA. Festival y Mercado Internacional de Cine Documental. Foto: Cesc Maymo

## Encuentro de Festivales LGTBI Latinos, 8.<sup>a</sup> edición en el Festival de Cine de San Sebastián, 70.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

GEHITU. Asociación de Gais,  
Lesbianas, Trans, Bisexuales  
e Intersexuales del País Vasco  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

João Federici  
(MIX Brasil, Brasil)

### Sedes

Donostia/San Sebastián (España)  
Centro Kursaal Elkargunea  
Festival Internacional de Cine  
de Donostia-San Sebastián  
GEHITU. Asociación de Gais,  
Lesbianas, Trans, Bisexuales  
e Intersexuales del País Vasco  
Museo San Telmo  
Tabakalera  
16 - 21 septiembre 2022

---

## Festival Cine por Mujeres. 5.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Matadero Madrid. Cinoteca Madrid )  
Instituto de la Cinematografía y de  
las Artes Audiovisuales de España  
(ICAA)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

Jingxiang Li  
(Baturu Women's Film Festival,  
Hong Kong)  
Patrizia Rapazzo  
(Profesional independiente, Italia)

### Sedes

Madrid (España)  
Academia de las Artes y las Ciencias  
Cinematográficas de España (AACCE)  
Biblioteca Nacional de España  
Casa Árabe  
Cine Doré  
Cine Palacio de la Prensa  
Cinemateca Pedro Zerolo  
Círculo de Bellas Artes  
Fundación Casa de México  
en España  
Goethe-Institut Madrid  
Institut Français de Madrid  
Matadero Madrid. Cinoteca Madrid  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
Sala Berlanga  
Sala Equis  
25 octubre - 6 noviembre 2022

---



*Festival Cine por Mujeres*



## Festival de Huelva Cine Iberoamericano. 48.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Fundación Cultural Festival  
de Cine Iberoamericano de Huelva  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitante**

**Omar de la Cruz**  
(Festival de Cine Global de Santo  
Domingo, República Dominicana)  
**Sergio Correa**  
(Rundfunk Berlin Brandenburg,  
Alemania)

**Sede**

Huelva (España)  
Gran Teatro de Huelva  
11 - 18 noviembre 2022

---

## Festival In-Edit. 20.<sup>a</sup> edición. 20.<sup>a</sup> Aniversario

---

**Entidades organizadoras**

Athletic Promotions 2005 S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitante**

**Dario Oliveira**  
(Porto/Post/Doc Festival Cinema -  
Associação Cultural, Portugal)  
**Estrella Araiza**  
(Festival Internacional de Cine  
de Guadalajara (FICG), México)  
**Michael P. Aust**  
(Soundtrack Cologne, Alemania)  
**Patrizia Pirrotta**  
(See You Sound, Italia)

**Sede**

Barcelona (España)  
Aribau Multicines  
27 octubre - 6 noviembre 2022

---

## Festival Internacional de Cine de Albacete, ABYCINE. ABYCINE Lanza, Mercado Audiovisual Independiente. 24.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Asociación Cultural Dedalus Cine  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alexa Rivero**  
(Altamar Films, Francia)  
**Christoph Jorg**  
(Pumpnickel Films, Francia)  
**Isona Admetlla**  
(Berlinale-World Cinema Fund,  
Alemania)  
**Jana Wolff**  
(European Film Market, Alemania)  
**Pamela Bienzobas**  
(Locarno Film Festival, Suiza)

### Sedes

Albacete (España)  
Recinto Ferial de Albacete  
Teatro Circo de Albacete  
29 septiembre - 7 octubre 2022

---



Festival Internacional de Cine de Albacete, ABYCINE

## Festival Internacional de Cine de Gijón. 60.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Divertia Gijón S.A.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Christophe Mercier**  
(Festival de Cannes. Quinzaine des  
Réalisateurs (Francia), Reino Unido)  
**Daria Voumard**  
(Locarno Film Festival, Suiza)  
**Ela Bittencourt**  
(Sheffield Doc/Fest, Reino Unido)  
**Glenda Balucani**  
(Doclisboa, Portugal)  
**James Lattimer**  
(Berlinale. Internationale  
Filmfestspiele Berlin, Alemania)  
**Lucero Garzón**  
(Festival de Biarritz Amérique Latine,  
Francia)  
**Maximiliano Cruz**  
(Festival Internacional de Cine UNAM  
(FICUNAM), México)  
**Milja Mikkola**  
(Midnight Sun Film Festival,  
Finlandia)  
**Nina Frese**  
(Wunderlust Film, Alemania)  
**Roger Koza**  
(DocBuenosAires. Muestra  
Internacional de Cine Documental,  
Argentina)

### Sedes

Gijón (España)  
Escuela de Comercio de Gijón  
Teatro Jovellanos  
11 - 19 noviembre 2022

---

## Festival Internacional de Cine de Huesca. 50.ª edición

---

### Entidades organizadoras

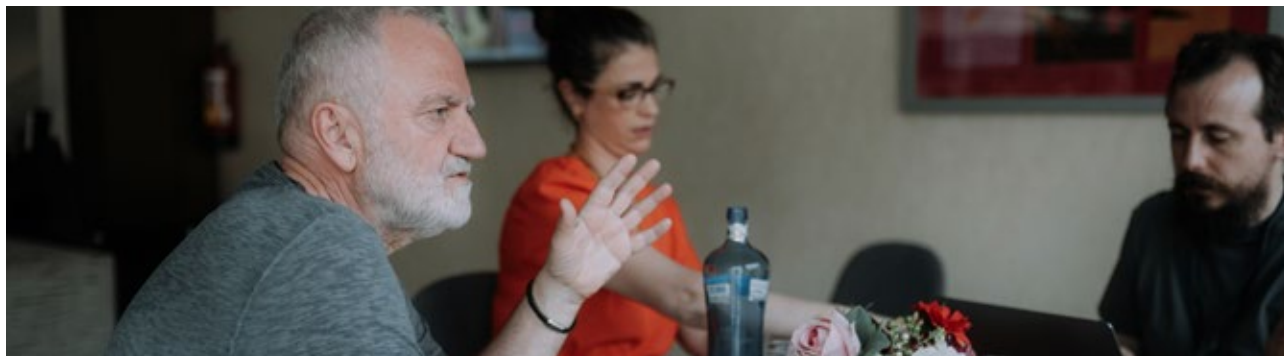
Fundación Festival de Cine de Huesca  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Krzysztof Gierat**  
(Kraków Film Festival, Polonia)  
**Pablo Baksht Segovia**  
(Festival Internacional de Cine  
en Morelia A. C., México)  
**Simos Kyparissopoulos**  
(Micro μ FestivalMicrom, Grecia)

### Sedes

Huesca (España)  
Centro de Arte y Naturaleza de  
Huesca (CDAN) - Museo en Huesca  
La Catalítica  
Planetario de Aragón. Centro  
Astronómico Aragonés  
Teatro Olimpia  
10 - 18 junio 2022



Krzysztof Gierat en «Festival Internacional de Cine de Huesca»

## Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. 21.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria  
Promoción de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, S.A.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alba Paz Roig**  
(Cinespaña. Festival du Cinéma Espagnol de Toulouse, Francia)  
**Edouard Waintrop**  
(Red Sea International Film Festival, Arabia Saudí)  
**María Vera**  
(Kino Rebelde, Portugal)  
**Marina Kozul**  
(25 FPS International Experimental Film and Video Festival, Croacia)  
**Olivia Cooper-Hadjian**  
(Cinéma du Réel, Francia)  
**Patra Spanou**  
(Patra Spanou Film, Alemania)  
**Quentin Worthington**  
(MPM Film/ MPM Premium, Francia)  
**Sarah Schlüssel**  
(Berlinale Shorts (Alemania)  
**Triin Tramborg**  
(Tallinn Black Nights Film Festival, Estonia)

### Sedes

Las Palmas de Gran Canaria (España)  
Cinesa El Muelle  
Edificio Miller  
Hotel Cristina by Tigotan Las Palmas  
Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología  
22 abril - 1 mayo 2022

---

## Festival Internacional de Cine de San Sebastian. 70.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Luciano Monteagudo**  
(Profesional independiente, Argentina)  
**Marina Stavenhagen Vargas**  
(Festival Internacional de Cine de San Cristóbal de las Casas, México)  
**Mercedes Fernández**  
(TorinoFilmLab, Italia)  
**Pablo Moretti**  
(Festival de Cannes. Quinzaine des Réalisateurs, Francia)  
**Rebecca de Pas**  
(International Film Festival Rotterdam (IFFR), Países Bajos)  
**Savina Neirotti**  
(Venice Production Bridge, Italia)  
**Sung Moon**  
(Jeonju International Film Festival, Corea del Sur)  
**Vanja Kaludjercic**  
(International Film Festival Rotterdam (IFFR), Países Bajos)  
**Zsuki Bánkuti**  
(Locarno Film Festival, Suiza)

### Sedes

Donostia/San Sebastián (España)  
Centro Kursaal Elkargunea  
Museo San Telmo  
Tabakalera  
Teatro Victoria Eugenia  
16 - 24 septiembre 2022

## Festival Internacional de Cine de Santander. 6.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Morena Films  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

Diego Ramírez  
(64A Films, Colombia)

**Sedes**

Santander (España)  
Centro Botín  
Filmoteca de Cantabria Mario Camus  
Fundación Caja Cantabria  
9 - 17 septiembre 2022

---



Diego Ramírez, segundo por la izquierda. Foto: J.R. Glez. Soutullo

## Festival RIZOMA. Festival Internacional de Cine & Cultura Entrelazada. 10.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

RIZOMA Transatlantic Turnstiles S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

Ruth Somalo  
(DOC NYC, Estados Unidos)

**Sede**

Madrid (España)  
Casa de América  
Matadero Madrid. Cineteca Madrid  
15 - 21 noviembre 2022

---



## La Incubadora. 5.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Escuela de Cinematografía  
y del Audiovisual de la Comunidad  
de Madrid (ECAM)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alessia Acone**  
(International Film Festival Rotterdam  
(IFFR), Países Bajos)  
**Anne Delseth**  
(Festival de Cannes. Quinzaine  
des Réalisateurs, Francia)  
**Diana Cadavid**  
(Toronto International Film Festival  
(TIFF), Canadá)  
**Heidi Zwicker**  
(Sundance Film Festival,  
Estados Unidos)  
**Miquel Escudero**  
(Festival de Cannes. Semaine  
de la Critique, Francia)  
**Pamela Bienzóbas**  
(Locarno Film Festival, Suiza)

### Sedes

Tarragona (España)  
Teatre Tarragona  
Teatre Metropol  
Antiga Audiència. Auditori  
Teatret del Serrallo  
1 - 8 diciembre 2021

## La Inesperada. Festival de Cine. 2.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Bretzel & Tequila, S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Kumjana Novakova**  
(Profesional independiente,  
A.R.Y. Macedonia)  
**Rafael Cueto Cañete**  
(CinemaAttic, Reino Unido)

### Sedes

Barcelona (España)  
Embajada de Canadá en España  
Filmoteca de Catalunya  
Sociedad General de Autores y  
Editores (SGAE) Cataluña  
Zumzeig Cinecooperativa  
24 febrero - 2 marzo 2022

## L'Alternativa. Festival de Cine Independiente de Barcelona. 29.ª edición

---

### Entidades organizadoras

La Fàbrica de Cinema Alternatiu  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Gabriela Iacob**  
(PRO TV, Rumanía)  
**Iris Martín-Peralta**  
(Exit Media, Italia)  
**Jana Díaz Juhl**  
(La Ola Independent Films  
From Spain, Estados Unidos)  
**Miquel Escudero**  
(Festival de Cannes. Semaine  
de la Critique, Francia)  
**Virginia Pablos**  
Sin Fin Cinema (Países Bajos)

### Sedes

Barcelona (España)  
Centre de Cultura Contemporània  
de Barcelona (CCCB)  
Cinema Maldà  
Comunidad Filmin S.L.  
Escola de Cinema  
de Barcelona (ECIB)  
Filmoteca de Catalunya  
Zumzeig Cinecooperativa  
18 noviembre - 4 diciembre 2022



Sesión Margot Mecca en «MayorDocs». Foto: Óscar Fernández Orengo

## MajorDocs. 4.ª edición

### Entidades organizadoras

El Obrador de lo real S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

Margot Mecca  
(Festival dei Popoli, Italia)

### Sedes

Palma de Mallorca (España)  
CineCiutat  
Fundación Sa Nostra Caixa  
de Balears  
4 - 8 octubre 2022

## Márgenes. Festival Internacional de Cine de Madrid. 12.ª edición

### Entidades organizadoras

Asociación Cultural Cine en Ruta  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

Andrea Queralt  
(4 A 4 Productions, Francia)  
Cintia Gil  
(Festival de Cannes. Quinzaine des  
Réalisateurs, Francia)  
Cosimo Santoro  
(The Open Reel, Italia)  
Isona Admetlla  
(Berlinale-World Cinema Fund,  
Alemania)  
Pamela Bienzobas  
(Locarno Film Festival, Suiza)  
Pascale Ramonda  
(Profesional independiente, Francia)

### Sedes

Madrid (España)  
Cine Doré  
La Casa Encendida  
Matadero Madrid. Cineteca Madrid  
Sala Equis  
22 - 27 noviembre 2022

## Mieres Under-60' Film Festival

---

**Entidades organizadoras**

Casa de Cultura Teodoro Cuesta  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Laura Caesar**  
(Kinderfilmuni - Filmuniversität  
Babelsberg, Alemania)  
**Nihan Sivridag**  
(Berliner Theatertreffen, Alemania)  
**Valentina Zalevskaa**  
(Berliner Theatertreffen, Alemania)

**Sede**

Mieres, Asturias (España)  
Casa de Cultura Teodoro Cuesta  
31 mayo - 5 junio 2022

---

## PLAY-DOC. Festival Internacional de Cine de Tui. 18.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Cultural Enfoques  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Andrea Meneghelli**  
(Cineteca di Bologna, Italia)  
**Emilie Cauquy**  
(La Cinémathèque française, Francia)  
**Erika Balsom**  
(King's College London, Reino Unido)  
**Gerard-Jan de Claes**  
(Sabzian, Bélgica)  
**Hayet Benkara**  
(Locarno Film Festival, Suiza)  
**Helke Misselwitz**  
(Profesional independiente,  
Alemania)  
**Jordan Cronk**  
(Acropolis Cinema, Estados Unidos)

**Sedes**

Tui, Pontevedra (España)  
Centro Privado de Enseñanza  
Seminario Menor Diocesano  
San Pelayo  
Teatro Municipal Tui  
4 - 8 mayo 2022

---



Helke Misselwitz en «PLAY-DOC. Festival Internacional de Cine de Tui»

## Premios Quirino de la Animación Iberoamericana. 5.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Paramotions Films SRL  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitante**

Sebastian Debertin  
(KiKA, Alemania)

**Sede**

San Cristóbal de La Laguna,  
Santa Cruz de Tenerife (España)  
Ex-Convento de Santo Domingo  
12 - 14 mayo 2022

---



Sebastian Debertin en «Premios Quirino de la Animación Iberoamericana». Foto: IMAGIUSTUDIO.COM





Gala de clausura en «Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental en Navarra». Foto: txisti.com / Rodrigo Pérez

## Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental de Navarra. 16.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio, S.L. (NICDO)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Ariel Schweitzer**  
(Cahiers du Cinéma, Francia)  
**Catarina Boeiro**  
(Profesional independiente, Portugal)  
**Christopher Small**  
(DA Films, República Checa)  
**Roger Koza**  
(Profesional independiente, Argentina)  
**Sofia Bohdanowicz**  
(Profesional independiente, Canadá)

### Sedes

Pamplona (España)  
Centro Huarte  
Filmoteca de Navarra  
Fundación Caja Navarra  
Fundación Museo Jorge Oteiza  
Iruñeko Planetarioa - Planetario Pamplona  
Katakarak Librería  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)  
Museo Universidad de Navarra  
Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra BALUARTE  
Red Civivox  
Teatro Gayarre  
14 - 19 marzo 2022

## REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona. 22.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Ayuntament de Tarragona  
Play Acció Cultural  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Jim Kolmar**  
(Festival de Cine South by Southwest, Estados Unidos)  
**Karim Aitouna**  
(EURODOC. International Lab for Creative Documentary Production, Francia)  
**Manuela Buono**  
(Slingshot Films, Italia)  
**María Paula Lorgía**  
(Cinemateca de Bogotá, Colombia)  
**Rastislav Steranka**  
(Slovak Film Institute, (Eslovaquia), Eslovenia)

### Sedes

Tarragona (España)  
Antiga Audiència. Auditori  
CaixaForum Tarragona  
Teatret del Serrallo  
Teatre Metropol  
Teatre Tarragona  
30 noviembre - 7 diciembre 2022



## (S8) Mostra Internacional de Cinema Periférico. 13.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Asociación Cultural eSe8  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Amy Halpern**  
(University of Southern California  
(USC), Estados Unidos)  
**Angelika Ramlow**  
(Arsenal - Institute for Film  
and Video Art, Alemania)  
**Bryan Philip Konefsky**  
(Experiments in Cinema, Estados  
Unidos)  
**Ieva Balode**  
(Process Festival | Experimental  
Cinema, Letonia)  
**Philipp Fleischmann**  
(Schule Friedl Kubelka, Austria)  
**Scott Christopher Berry**  
(Workman Arts, Canadá)  
**Ute Aurand**  
(Profesional independiente,  
Alemania)  
**Vanja Milena**  
(Centro Cultural de Promoción  
Cinematográfica de Valdivia, Chile)

### Sede

A Coruña (España)  
Asociación Cultural eSe8  
27 mayo - 5 junio 2022



(De izquierda a derecha) Ana Domínguez, directora de S8, con los visitantes Ute Aurand, Ieva Balode, Scott Miller Berry, Vanja Mlena, Philipp Fleischmann, Angelika Ramlow, Bryan Philip Konefsky y Amy Halpern en «(S8) Mostra Internacional de Cine Periférico»

## **Serielizados Fest, Festival Internacional de Series. 9.ª edición. Serielizados KICK - Talent Campus/Jornada profesional**

---

**Entidades organizadoras**

Kottbusser S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Gerhard Maier**  
(SerienCamp UG, Alemania)  
**Carlo Fasino**  
(Association du Festival International  
des Series de Lille / Hauts-de-France,  
Francia)

**Sedes**

Barcelona (España)  
Centre de Cultura Contemporània  
de Barcelona (CCCB)  
Sociedad General de Autores  
y Editores (SGAE) Cataluña  
18 - 22 octubre 2022

---

## **SERIESLAND. Bilbao Digital Series Festival. 8.ª edición**

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Cultural Floston  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitante**

**Csongor Dobrotka**  
(Profesional independiente,  
Alemania)

**Sedes**

Bilbao (España)  
Bilborock  
Guggenheim Bilbao Museoa  
17 - 23 octubre 2022

---

## **Sitges. Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya. 55.ª edición**

---

**Entidades organizadoras**

Fundació Sitges. Festival  
Internacional de Cinema  
de Catalunya  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Javier Fernández Cuarto**  
(Blood Window - Incaa, Argentina)  
**Jongsuk Thomas Nam**  
(Bucheon International Fantastic Film  
Festival, Corea del Sur)  
**William Lustig**  
(Profesional independiente,  
Estados Unidos)

**Sedes**

Sitges, Barcelona (España)  
Cinema Casino Prado  
Cinema El Retiro Sitges  
6 - 16 octubre 2022

---

## **5.11     Danza y circo**

Ayudas PICE Visitantes 2022

## Certamen Coreográfico de Madrid. 36.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Paso a 2, Plataforma Coreográfica  
Asociación Cultural  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Nadia Adame Rojas**  
(Axis Dance Company,  
Estados Unidos)  
**Nina Alders**  
(Theaterfestival Boulevard's-  
Hertogenbosch, Países Bajos)

**Sede**

Madrid (España)  
Centro de Cultura Contemporánea  
Condeduque  
7 - 11 diciembre 2022

---

## Festival 10 Sentidos. 9.ª edición. Focus Days

---

**Entidades organizadoras**

Gestión de Medios Culturales  
Expresa S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Damien Godet**  
(Profesional independiente, Francia)  
**Franziska Grevesmühl**  
(Norddeutsche Konzertdirektion  
Melsine Grevesmühl GmbH,  
Alemania)  
**Godlive Lawani**  
(ATLAS MÉXICO. Biennial  
International Dance Festival, México)  
**John Romao**  
(Boca Associação Cultural. BoCA.  
Biennial of Contemporary Arts,  
Portugal)  
**Juan Pablo López Otero**  
(Bienal Internacional de Danza  
de Cali, Colombia)  
**Mira Helenius**  
(Skanes Dansteater, Suecia)  
**Nicole Said**  
(Ballet Preljocaj - Pavillon Noir,  
Francia)  
**Patrick Bonté**  
(Les Brigittines - Playhouse  
for Movement, Bélgica)  
**Thorsten Teubl**  
(Staatstheater Kassel, Alemania)  
**Ximena Eleta de Sierra**  
(Profesional independiente, Panamá)

**Sedes**

València (España)  
Espai Inestable  
Espai La Granja  
Espai Rambleta  
La Mutant  
Las Naves  
12 -14 mayo 2022

---

## Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga 2022

---

**Entidades organizadoras**

Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Artemisa Cifuentes Quezada**  
(Espacio Checoslovaquia, Chile)  
**Bertrand Dessane**  
(Artbirds, China)  
**Fernando Zugno**  
(Núcleo de Festivais Internacionais  
de Artes Cênicas do Brasil, Brasil)  
**Jin Yim**  
(Pohang Street Arts Festival, Corea  
del Sur)  
**Ruth Juliet Wikler**  
(Circus Arts City TOHU, Canadá)

**Sede**

Tàrraga, Lleida (España)  
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga  
8 - 11 septiembre 2022

---

## MASDANZA. Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias. 27.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alma Edith Fierro Guerrero**  
(Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX), México)  
**Atanas Dimitrov Maev**  
(Derida Dance Center, Bulgaria)  
**Daniel Yeung Chun-kong**  
(Hong Kong Dance Exchange Festival, Hong Kong)  
**Gert Naessens**  
(European Festivals Association, Bélgica)  
**Helmut Jochheim**  
(Ballett Gesellschaft Hannover e.V., Alemania)  
**Jodee Ann Nimerichter**  
(American Dance Festival, Estados Unidos)  
**Natalia Casorati**  
(Associazione Mosaico Danza, Italia)  
**Ofra Idel**  
(Machol Shalem - Mash, Israel)  
**Rita Bata**  
(BODY.RADICAL. International Performing Arts Biennial, Hungría)  
**Rodrigo González Juárez**  
(Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX), México)

### Sedes

Las Palmas de Gran Canaria (España)  
Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria  
Teatro Cuyás  
Teatro Guiniguada  
Teatro Pérez Galdós  
1 - 29 octubre 2022

---

## Mostra Viva del Mediterrani. 10.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Mostra Viva del Mediterrani  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitante

**María Pérez**  
Profesional independiente (Francia)

### Sede

València (España)  
Mostra Viva del Mediterrani  
22 septiembre - 16 octubre 2022



## Trapezi. Feria del Circo de Catalunya. 26.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Institut Català de les Empreses  
Culturals (ICEC)  
Institut Municipal Reus Cultura  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Peter-Jacob Kelting**  
(Bühne Aarau, Suiza)  
**Raquel Rache de Andrade**  
(Biennial Internationale  
des Arts du Cirque (BIAC), Francia)  
**Ruth Juliet Wikler**  
(Circus Arts City TOHU, Canadá)

### Sedes

Reus, Tarragona (España)  
Institut Municipal Reus Cultura  
11 - 15 mayo 2022

---



Trapezi. Feria del Circo de Catalunya. Foto: Tjerk Van der Meulen

## **5.12      Literatura y libro**

Ayudas PICE Visitantes 2022

## 84 Ideas. 2.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Asociación de Amigos  
del Cómic de Ciudad Real  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Daniel Benchimol**  
(Proyecto451, Argentina)  
**Sonia Déchamps**  
(Festival de la Bande Dessinée  
d'Angoulême, Francia)

### Sede

Ciudad Real (España)  
Museo del Quijote - Biblioteca  
Cervantina  
25 - 26 marzo 2022



Sonia Déchamps y Asier Mensuro en «84 ideas»



## Celsius 232. 11.<sup>a</sup> edición

**Entidades organizadoras**

Celsius 232  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitante**

Paul Tremblay  
(Profesional independiente,  
Estados Unidos)

**Sede**

Avilés, Asturias (España)  
Celsius 232  
19 - 22 julio 2022



Paul Tremblay en «Celsius 232»

## Conexión Libro ES-LATAM 2022. Edición independiente infantil y juvenil. Tendencias de mercado y vías de exportación

### Entidades organizadoras

Naturity  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alma Carrasco**  
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México)  
**Inés Dussel**  
(Profesional independiente, México)  
**Janine Durand**  
(Profesional independiente, Brasil)  
**Ketlin Santos**  
(Profesional independiente, Brasil)  
**María Francisca Mayobre**  
(Profesional independiente, Estados Unidos)  
**Roberto Igarza**  
(Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina)

### Sede

Madrid (España)  
Residencia de Estudiantes  
Espacio Bertelsmann  
6 - 9 junio 2022



Participan Alma Carrasco y María Francisca Mayobre en «Conexión Libro ES-LATAM, 2022. Foto: Naturity



## Encuentro Internacional de Distribuidores de Contenidos Editoriales Digitales. 9.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Federación de Asociaciones  
Nacionales de Distribuidores  
de Ediciones (FANDE)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Laura Di Giuseppe**  
(Tandem Collective, Reino Unido)  
**Michiel Kolman**  
(International Publishers Association  
(IPA), Suiza)  
**Nathan Hull**  
(Beat Technology AS, Noruega)  
**Roberta Franceschetti**  
(The Content Makers S.r.l.s., Italia)  
**Tom Morris**  
(Global Web Index, Reino Unido)

### Sede

Madrid (España)  
Casa del Lector. Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez  
1 - 2 junio 2022

---

## Festival Eñe 2022. 14.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

La Fábrica. Gestión más Cultura S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Emilia Racciatti**  
(Télam - Agencia Nacional de  
Noticias, Argentina)  
**Matilde Sánchez**  
(Revista Ñ, Argentina)

### Sedes

Madrid (España)  
Casa de América  
Círculo de Bellas Artes  
Fundación Casa de México  
en España  
Instituto Cervantes. Sede central  
Residencia de Estudiantes  
Teatro de La Abadía  
11 - 27 noviembre 2022

---

## Festival Poetas. 16.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Asociación Cultural Libre Expresión  
Artística (L.E.A.)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Birgit Kirbirg**  
(Urs Engeler Verlage - Roughbooks,  
Suiza)  
**Diego Agulló**  
(Circadian, Alemania)  
**Daniela Seel**  
(Kookbooks, Alemania)  
**Geraldine Gutiérrez Wienken**  
(Verlag hochroth Heidelberg, n. e. V.,  
Alemania)

### Sede

Madrid (España)  
Goethe-Institut Madrid  
8 octubre 2022

---

## FLIC. Festival de Literatura y Artes Infantil y Juvenil · Mercado de la Edición LIJ. 12.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Tantàgora Serveis Culturals  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alise Nigale**  
(Liels un Mazs, Letonia)  
**Anne Schlag**  
(Kunstanstifter GmbH & Co. KG, Alemania)  
**Carina Diez Solari**  
(Editions La Joie de Lire, Suiza)  
**Ivan Fedechko**  
(The Old Lion Publishing House, Ucrania)  
**Marcela Mangarelli**  
(UpaUpa Caja de Aventuras, Canadá)  
**Maria Amélia Jannarelli**  
(Ameli Editora, Brasil)  
**Markus Weber**  
(Moritz Verlag, Alemania)  
**Richa Jha**  
(Pickle Yolk Books, India)  
**Sara Schumann**  
(Walker Books, Reino Unido)

### Sede

Barcelona (España)  
Disseny Hub Barcelona  
17 octubre - 18 noviembre 2022

## Irudika 2022. Encuentro Profesional Internacional de Ilustración

---

### Entidades organizadoras

Euskal Irudigileak. Asociación  
profesional de ilustradores/as  
de Euskadi  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Anna Pleštilová**  
(Profesional independiente,  
República Checa)  
**Claudia Zoe Bedrick**  
(Enchanted Lion Books,  
Estados Unidos)  
**Giacomo Benelli**  
(Mimaster Illustrazione, Italia)  
**Isabel Coelho**  
(Profesional independiente, Brasil)  
**Joanna El Mir**  
(Samir Editeur, Líbano)  
**Juraj Horvath**  
(Tabook Festival, República Checa)  
**Lena Merhej**  
(Profesional independiente, Líbano)  
**Mazen Kerbaj**  
(Profesional independiente,  
Alemania)  
**Nadia Sheshukova**  
(Lustr Festival ilustrace, República  
Checa)  
**Tereza Horváthová**  
(Baobab Books, República Checa)

### Sedes

Vitoria-Gasteiz (España)  
Artium, Arte Garaikideko Euskal  
Zentro-Museoa  
29 septiembre - 1 octubre 2022

## Levée d'encres. Becas de residencias de investigación en España de nuevas voces literarias inéditas

### Entidades organizadoras

Association pour la Promotion de la Traduction Littéraire (ATLAS)

### Visitantes

**Geneviève Adrienne Orssaud**  
Profesional independiente (Francia)  
**Margot Nguyen Béraud**  
Profesional independiente (Francia)

### Sede

Madrid (España)  
Residencia de Estudiantes  
15 octubre - 19 diciembre 2022

## LITERAL, Fira d'Idees i Llibres Radicals. 8.ª edición

### Entidades organizadoras

Kult Coop. Kult-Cultura21, SCCL  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Amelia Kraigher**  
(Institute for Publishing and Research Activities, Eslovenia)  
**Amina Darwish**  
(Pluto Press, Reino Unido)  
**Ana Maldonado Sayago**  
(Fundación para la Cultura y las Artes (FUNDARTE), Venezuela)  
**Miguel Yoshida Cavalcanti**  
(Editora Expressão Popular, Brasil)  
**Ole Rauch**  
(Brumaire Verlag GmbH, Alemania)  
**Patryk Walaszkowski**  
(Krytyka Polityczna Publishing House, Polonia)  
**Paulo Slachevsky Chonchol**  
(LOM Ediciones, Chile)  
**Roisin Davis**  
(Haymarket Books, Estados Unidos)  
**Stella Magliani-Belkacem**  
(La Fabrique Éditions, Francia)  
**Victor Malumian**  
(Ediciones Godot, Argentina)

### Sede

Barcelona (España)  
Fabra i Coats: Fàbrica de Creació  
19 - 22 mayo 2022



Víctor Malumian en «LITERAL, Fira d'Idees i Llibres Radicals»

## Litterae 2022. Jornadas del sector del libro. Retos y perspectivas. 4.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Asociación de Industrias Culturales  
y Científicas (AICC)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Daniela Maury Pineda**  
Profesional independiente (Colombia)  
**Luis Henrique Mauch**  
(Association Mais Diferenças, Brasil)  
**Salvador Garzón**  
(Garzón Diffusion Internacional,  
Francia)

### Sede

Ciudad Real (España)  
Universidad de Castilla-La Mancha  
6 - 7 mayo 2022

---



Daniela Maury Pineda en «Litterae 2022». Foto: Marta G.

## Madrid Cómic Pop Up. 2.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

IFEMA MADRID. Institución Ferial  
de Madrid  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Jessica Chen**  
(DC Comics, Estados Unidos)  
**Olivier Jalabert**  
(Dupuis Édition et Audiovisuel,  
Francia)

**Sede**

Madrid (España)  
IFEMA MADRID. Institución Ferial  
de Madrid  
4 - 6 noviembre 2022

---

## Madrid Comic Summit. 2.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Española de Amigos  
del Cómic  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Corinne Bertrand**  
(Groupe Delcourt, Francia)  
**Kate Macauliffe**  
(D.C. Thomson & Co. Ltd, Reino  
Unido)  
**Ricardo González Llarena**  
(Profesional independiente, México)  
**Thierry Robin**  
(Quadrant Solaire, Francia)

**Sede**

Madrid (España)  
Sala El Águila  
23 - 25 septiembre 2022

---

## Mostra Viva del Mediterrani. 10.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Mostra Viva del Mediterrani  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitante**

**Zoubida Benmansour Kouti**  
(Profesional independiente, Argelia)

**Sedes**

València (España)  
Centre Cultural La Nau  
Centre del Carme Cultura  
Contemporània (CCCC)  
Museu Valencià de la Il·lustració  
i de la Modernitat (MuVIM)  
Octubre Centre de Cultura  
Contemporània (OCCC)  
Teatre El Musical (TEM)  
22 septiembre - 16 octubre 2022

---



## ***Publisher's Fellowship de Literatura Infantil y Juvenil 2022***

---

### **Entidades organizadoras**

Fundació Art i Paraula  
Acción Cultural Española (AC/E)

### **Visitantes**

**Edmund Jacoby**  
(Verlagshaus Jacoby & Stuart,  
Alemania)  
**Nazlican Kabatas**  
(Kalem Literary Agency, Turquía)  
**Nefeli Kavouras**  
(Mairisch Verlag, Alemania)  
**Rita Fürstenau**  
(Rotopol, Alemania)  
**Satu Binggeli**  
(Helvetiq, Suiza)  
**Sigita Pukiene**  
(Aukso zuvys, Lituania)  
**Sylvia Schuster**  
(Carlsen Verlag GmbH, Alemania)

### **Sede**

Madrid (España)  
Feria del Libro de Madrid  
2 - 4 junio 2022

---

## **Readmagine 2022**

---

### **Entidades organizadoras**

Casa del Lector. Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez  
Acción Cultural Española (AC/E)

### **Visitantes**

**Andrew Rhomberg**  
(Jellybooks, Reino Unido)  
**Johanna Brinton Abela**  
(Overdrive, Reino Unido)  
**Monika Kolb**  
(Börsenverein des Deutschen  
Buchhandels e.V., Alemania)  
**Nana Lohrengel**  
(Fondazione Umberto e Elisabetta  
Mauri, Italia)  
**Rüdiger Wischenbart**  
(Wischenbart Content & Consulting,  
Austria)

### **Sede**

Madrid (España)  
Casa del Lector. Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez  
31 mayo - 2 junio 2022

---



Monika Kolb en «Readmagine 2022»

## Salón Hispano francés de Cómic de Jaca. 4.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Asociación Aragonesa de Autores de Cómic (AAAC)  
Ayuntamiento de Jaca  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Benoît Fripiat**  
(Dupuis Édition et Audiovisuel, Bélgica)  
**Corinne Bertrand**  
(Éditions Soleil, Francia)  
**Fabrice Piau**  
(Association des Critiques et Journalistes de Bande Dessinée (ACBD), Francia)  
**Philippe Charlot**  
Profesional independiente (Francia)  
**Vivianne Alary**  
Profesional independiente (Francia)  
**Yaneck Chareyre**  
(Association des Critiques et Journalistes de Bande Dessinée (ACBD), Francia)

### Sede

Madrid (España)  
Feria del Libro de Madrid  
2 - 4 junio 2022

## Salón Internacional del Cómic de Barcelona. 40.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Federació d'Institucions Professionals del Còmic  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Cécile Chabraud**  
(Éditions Les Humanoïdes Associés, Francia)  
**Cecilia Raneri**  
(Redondo Books. International Literary Agency, Italia)  
**Giacomo Traini**  
(BeccoGiallo, Italia)  
**Richard Young**  
(Ablaze Publishing, Estados Unidos)  
**Robin Jolly**  
(Éditions Glénat, Francia)  
**Sylvain Coissard**  
Profesional independiente (Francia)

### Sede

Barcelona (España)  
Fira de Barcelona  
6 - 8 mayo 2022



Cécile Chabraud en «Salón Internacional del Cómic de Barcelona»

## Salón Internacional del Cómic de Granada. 27.<sup>a</sup> edición Encuentro Profesional

---

### Entidades organizadoras

Asociación Cultural E-Veleta Cómic  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**David Leach**  
(Titan Publishing Group Ltd,  
Reino Unido)  
**Denton J. Tipton**  
(Opus Publishing (incendium),  
Estados Unidos)  
**Gordon Tait**  
(D.C. Thomson & Co. Ltd, Reino  
Unido)  
**Jean Wacquet**  
(Éditions Soleil, Francia)  
**Lisa Hawkins**  
(Valiant Entertainment, Estados Unidos)

### Sede

Granada (España)  
Asociación Cultural E-Veleta Cómic  
13 - 16 octubre 2022

---

## Semana del Álbum. 6.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Asociación Editores Libro Álbum  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Diletta Colombo**  
Profesional independiente (Italia)

### Sedes

**Girona (España)**  
Biblioteca Pública  
de Girona Carles Rahola  
Universitat de Girona  
**Zaragoza (España)**  
Instituto Bibliográfico Aragonés -  
Biblioteca de Aragón  
4 - 20 noviembre 2022

---

## Semana Negra de Gijón. 35.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Asociación Semana Negra  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Giuseppe Vigna**  
(Centro Internazionale del Fumetto  
de Cagliari, Italia)  
**Patrizia Masala**  
(Profesional independiente, Italia)

### Sede

Gijón (España)  
Asociación Semana Negra  
8 - 17 julio 2022

---



Giuseppe Vigna, conocido como Bepi, en «Semana Negra de Gijón». Foto: Vigna Masala

## **5.13    Música**

Ayudas PICE Visitantes 2022



## BIME PRO. 10.<sup>a</sup> edición. Encuentro Euro-Americano de la Industria Musical

### Entidades organizadoras

Fundación Industrias Creativas  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Albina Guillermina Cabrera Morales**  
(KEXP Radio, Estados Unidos)  
**Alicia Zertuche**  
(Profesional independiente,  
Estados Unidos)  
**Alejandro Daniel Varela**  
(S-Music, Argentina)  
**Christine White**  
(New Orleans Jazz & Heritage  
Festival, Estados Unidos)  
**Eduardo Rojas Flores**  
(Caballeros TV, México)  
**Leila Cobo Hanlon**  
(Billboard, Estados Unidos)  
**Markus Linde**  
(Thag's Agent, Alemania)  
**Mehmet Dede**  
(Drom NYC, Estados Unidos)  
**Mónica María Zuluaga Gallego**  
(Caracol Televisión, Colombia)  
**Nis Harvey Bogvad**  
(Copenhagen Film Music, Dinamarca)

### Sede

Bilbao (España)  
Euskalduna Bilbao  
Fundación Industrias Creativas  
26 - 29 octubre 2022



Markus Linde (primero por la derecha) y Nis Harvey (primero por la izquierda y con gorra) en «BIME PRO». Foto: Javier Rosa

## Concurso Internacional de Canto Martín y Soler. 5.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Centro de Investigación y Difusión  
Musical TEMPUS  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Alain Surrans**  
(Angers Nantes Opera, Francia)  
**André Cunha Leal**  
(Fundação Centro Cultural de Belém,  
Portugal)  
**Sandra Meluk de las Casas**  
(Meluk KulturManagement,  
Colombia/Alemania)  
**Valeria Palomino de las Casas**  
Universidad Nacional Autónoma  
de México (UNAM)

**Sede**

Polinyà de Xúquer, València (España)  
Institut Valencià de Cultura (IVC)  
6 - 10 mayo 2022

---

## Cranc Illa de Menorca Festival. 6.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Cranc Illa Menorca Festival  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Carmen Barahona**  
(En Órbita Music Festival, Chile)  
**Gaby Lena**  
(Festival Fluvial, Chile)  
**Oliver Knust Restucci**  
(Festival Fluvial, Chile)

**Sedes**

Ciutadella, Menorca (España)  
Es Claustre Menorca  
Teatre Principal de Maó  
22 - 25 septiembre 2022

---

## Early Music Morella. Curso y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista. 11.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Cultural Comes  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Aina Kalnciema**  
(Bach Music Foundation, Letonia)  
**Dinko Fabris**  
(Profesional independiente, Italia)  
**Enrico Bellei**  
(Associazione Musicale Estense APS,  
Italia)  
**Peter Pontvik**  
(Stockholm Early Music Festival,  
Suecia)  
**Wolodymyr Smishkewych**  
(Now and Then Media, Ltd., Irlanda)

**Sedes**

Morella, Castellón (España)  
Ajuntament de Morella  
Teatre Municipal de Morella  
22 - 28 julio 2022





«Mediterránea» de Capella de Ministrers en «Early Music Morella». Foto: Mariano García

## Encuentros de Pamplona 72-22. Encuentro Internacional de Cultura, Arte y Pensamiento

---

**Entidades organizadoras**

Gobierno de Navarra  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Hilda Paredes**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)  
**Salvatore Sciarrino**  
(Profesional independiente, Italia)

**Sede**

Pamplona (España)  
Palacio de Congresos y Auditorio  
de Navarra BALUARTE  
6 - 18 octubre 2022

---

## Feria Hispano Lusa de la Industria Musical (FHLIM) 2022. 2.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Wilma Producciones S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Alberto Cabrera Gallardo**  
(El Chopito Records, Estados Unidos)  
**Carlos Onoro**  
(Magic Talent Entertainment SAS,  
Colombia)  
Carmo Cruz  
(Uguru Produções LDA, Portugal)  
**Christian Martínez García**  
(PRHC Group LLC, Puerto Rico)  
**Derlymarta Melo Montez**  
(Musica No Coração, Portugal)  
**Guillermo Holguin Dávila**  
(Metal Juárez Promotions, México)  
**Mauro Alexandre Marques Rodrigues**  
(Revolução d'Alegria, Portugal)  
**Miguel Silva Jesús Gizzas**  
(Secret Penguin, Portugal)  
**Pedro Gabriel Padrao Cepeda**  
(Transmute, Portugal)  
**Pedro Iván Trejo Castillo**  
(Witches And Vampires Promotions,  
México)  
**Santiago Cichero**  
(Hellnoise Booking, Argentina)

**Sede**

Zamora (España)  
Institución Ferial de Zamora (IFEZA)  
24 - 27 marzo 2022

---

## Festival Internacional de Arpa Vila de Noia. 9.ª edición

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Noia Harp Fest  
Nalgures Producións S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Raoul Moretti**  
(Profesional independiente, Italia)  
**Tajana Vukelic Paic**  
(Profesional independiente, Croacia)

**Sede**

Noia, A Coruña (España)  
Concello de Noia  
3 - 7 agosto 2022

---



## Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas. 15.ª edición

### Entidades organizadoras

Asociación Cultural Musical Atlantic  
Art Community (ACAAC)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

Jean-Christophe Dobrzelewski  
(International Trumpet Guild,  
Estados Unidos)

### Sede

San Bartolomé de Tirajana, Las  
Palmas de Gran Canaria (España)  
Centro Cultural de Maspalomas  
ExpoMeloneras  
18 - 24 julio 2022



*Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas*

## Festival Sinsal Son Estrella Galicia. 20.ª edición

### Entidades organizadoras

Sinsalaudio (España)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

Adré Vieira  
(Diário Público, Portugal)  
Berta Ribas Canals  
(Tempi, Dinamarca)  
Jacobos Bob Van Heur  
(Le Guess Who?, Países Bajos)  
Kristyna Thandi  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)

### Sede

Redondela, Pontevedra (España)  
Sinsalaudio  
22 - 24 julio 2022



## Fira Mediterrània de Manresa. 25.<sup>a</sup> edició

---

### Entidades organizadoras

Fundació Mediterrània, Fira  
d'Espectacles d'Arrel Tradicional  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Albert Hosp**  
(NÖ Festival-Ges.m.b.H., Austria)  
**Alexander Walter**  
(Piranha Arts, Alemania)  
**Amani Seeman**  
(Beirut&Beyond, Líbano)  
**Clara Díez**  
(Route164, Francia)  
**Günsu Yesilyaprak**  
(Istanbul Foundation for Culture  
and Arts (IKSV), Turquía)  
**Martyna Markowska**  
(World Music Festival Gardens  
of Sounds, Polonia)  
**Poliana Tuchia**  
(Música Mundo, Brasil)  
**Sean Paul O'Hare**  
(An Lanntair Arts Centre, Reino Unido)  
**Tereza Ghose**  
(Colours of Ostrava, República Checa)

### Sede

Manresa, Barcelona (España)  
Fundació Mediterrània, Fira  
d'Espectacles d'Arrel Tradicional  
6 - 9 octubre 2022



Actuación de Antonio Castrignanò en «Fira Mediterrània de Manresa». Foto: Txus García

## Jazzahara, Festival de Jazz Andaluz 2022

---

**Entidades organizadoras**

Marmaduke Jazz and Management  
Martinico, Music and People  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Mame Birame Seck**  
(Association Saint-Louis Jazz,  
Senegal)  
**Margarita Borisova Ivanova**  
(Jazz Plus LTD, Bulgaria)  
**Pedro Cravinho Lopes**  
(Birmingham City University,  
Reino Unido)  
**Stephane Kochoyan**  
(Jazz70 - Ville de Pau - Nîmes  
Métropole, Francia)

**Sede**

Zahara de los Atunes, Cádiz  
(España)  
Hotel TUI Blue Zarhara Beach  
28 - 30 octubre 2022

---

## La Rioja Festival. Raíces. 1.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Pablo Sáinz Villegas para  
el Legado de la Música sin Fronteras  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Charles Letourneau**  
(Festival Napa Valley, Estados Unidos)  
**John Helyar**  
(Verbier Festival, Suiza)  
**Raphael Bemporad**  
(Profesional independiente,  
Estados Unidos)

**Sedes**

Logroño, La Rioja (España)  
Cine Teatro Avenida  
Conservatorio Elemental  
de Música de Calahorra  
Conservatorio Profesional  
de Música Eliseo Pinedo  
La Rioja Festival  
Monasterio de San Millán  
de la Cogolla  
Museo Vivanco de la Cultura del Vino  
Museo Würth La Rioja  
Riojaforum. Palacio de Congresos y  
Auditorio de La Rioja  
Sala Florida de Alfaro  
Teatro Cervantes de Arnedo  
Teatro Ideal Calahorra  
Universidad de La Rioja  
14 - 22 mayo 2022

---

## MAPAS. Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur. 5.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Cabildo de Tenerife  
Fundación Canaria  
de Artes Escénicas  
y de la Música de Gran Canaria  
Instituto Canario  
de Desarrollo Cultural  
Red de Productores Culturales  
Latinoamericanos (REDLAT) /  
CIRCULAR  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Ana Copete Álvarez**  
(Festival de Música del Pacífico  
Petronio Álvarez, Colombia)  
**Gideon Jost Elfgen**  
(Worldwide Music Expo (WOMEX)-  
Piranha Arts, Alemania)  
**Maria Paula Rivera**  
(Instituto Nacional del Música  
(INAMU), Argentina)  
**Marta Dobosz**  
(Profesional independiente,  
Argentina)  
**Solange Cesarovna Rodrigues**  
(Sociedade Cabo-Verdiana de Música  
(SCM), Cabo Verde)  
**Sonia Noor Ghannam**  
(Visa for Music, Marruecos)  
**Valentina Zanelli**  
(Profesional independiente, Italia)

### Sedes

Las Palmas de Gran Canaria  
(España)  
Centro Atlántico  
de Arte Moderno (CAAM)  
Centro Insular  
de Deportes de Gran Canaria  
4 - 9 julio 2022

---

## MARÉ - Músicas e Artes Atlánticas. 18.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Nordesia Produccions S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alfredo Caxaj**  
(Profesional independiente, Canadá)  
**Donald Shaw**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)  
**Francesco Fodarella**  
(Profesional independiente, Italia)  
**João Carlos Ferreira dos Santos**  
**Schwalbach**  
(Profesional independiente,  
Mozambique)  
**María de los Ángeles Carrascal**  
**Villanueva**  
(Profesional independiente,  
Argentina)  
**Maria Luiza Morandini**  
(Profesional independiente, Brasil)

### Sedes

Santiago de Compostela (España)  
Auditorio de Galicia  
Casa das Crechas  
Sala Capitol  
Teatro Principal de Santiago  
de Compostela  
21 - 25 septiembre 2022

## Mercat de Música Viva de Vic. 34.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Organisme Autònom de Fires  
i Mercats de Vic (OFIM)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Brahim El Mazned**  
(Festival Timitar, Marruecos)  
**Francisco Cereno**  
(Encontro Internacional  
Musica, Minas Gerais, Brasil)  
**Gaby Lena**  
(Chilemusica, Chile)  
**Isabel Soffer**  
(Live Sounds, Estados Unidos)  
**Jordana Leigh**  
(Lincoln Center for de Performing  
Arts, Estados Unidos)  
**José da Silva**  
(Kriol Jazz Festival, Cabo Verde)  
**Laura McLeod**  
(Harbourfront Centre, Canadá)  
Laura Quinlan  
(The Rhythm Foundation, Estados  
Unidos)  
**Tomás Muhr**  
(Encuentro IMESUR, Chile)

### Sede

Vic, Barcelona (España)  
Organisme Autònom de Fires  
i Mercats de Vic (OFIM)  
14 - 17 septiembre 2022

---

## MLF PRO - Jornadas profesionales del Mallorca Live Festival. 6.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Mallorca Live Festival 2022 A.I.E  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Dan Raffety**  
(Kambe Events LTD, Reino Unido)  
**Gustavo García Saavedra**  
(Festival Rock al parque, Colombia)  
**Itzel González**  
(OCESA, México)  
**József Kardos**  
(Sziget Festival, Hungría)  
**Neal Thompson**  
(FOCUS Wales. International  
Showcase Festival, Reino Unido)  
**Sindri Astmarsson**  
(Iceland Airwaves, Islandia)  
**Shogo Komiyama**  
(Japonicius, Japón)

### Sede

Palma de Mallorca (España)  
Fundació Miró Mallorca  
23 - 24 junio 2022

## Monkey Week. 14.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

La Mota Ediciones Soc Coop And  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alex Menck**  
(Big Sync Music, Reino Unido)  
**Amelia Hartley**  
(Banijay (Central) Limited,  
Reino Unido)  
**Catherina Grieves**  
(Eyeline Music LTD, Reino Unido)  
**Connie Edwards**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)  
**Danny Mitchell**  
(Heavenly Recordings, Reino Unido)  
**Gaetan Kolly**  
(French Tonic, Francia)  
**Herminio Gutierrez**  
(Profesional independiente, México)  
**Paul Bridgewater**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)  
**Robert Meijerink**  
(Eurosonic Noorderslag (ESNS),  
Países Bajos)  
**Rodrigo Duarte**  
(Profesional independiente,  
Colombia)  
**William Roe**  
(Trouble in Mind Records,  
Estados Unidos)

### Sede

Sevilla (España)  
Espacio Santa Clara  
23 - 26 noviembre 2022

---

## ROTA. De la raíz al noise. 5.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

AADK Spain  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Amelie Neumann**  
(burgund t brandt, Alemania)  
**Diane Barbé**  
(Heroines' Wave, Alemania)  
**Varoujan Cheterian**  
(Profesional independiente, Alemania)

### Sede

Blanca, Murcia (España)  
AADK Spain. Centro Negra  
Centro Párraga  
8 - 10 diciembre 2022



## Zarzuela del Atlántico. 4.<sup>a</sup> temporada

---

**Entidades organizadoras**

Artifex Proart S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Leopoldo Falcón**  
(Compañía Mexicana de Zarzuela,  
México)  
**María Katzarava**  
(Fundación María Katzarava, México)

**Sede**

Las Palmas de Gran Canaria  
(España)  
Artifex Proart S.L.  
22 - 27 agosto 2022

---



Leopoldo Falcón en «Zarzuela del Atlántico». Foto: Ángel Medina G.

## **5.14    Teatro**

Ayudas PICE Visitantes 2022

## ACT Festival, Festival Internacional de Artistas Emergentes. 19.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

BAI Bizkaiko Antzerki Ikastegia -  
Centro de Formación Escénica  
Teatrako Teatro  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Anja Pirnat**  
(Glej Theatre, Eslovenia)  
**Ivaylo Naydenov Ivanov**  
(eX Art Foundation, Bulgaria)  
**Paul O'Donnell**  
(Shoot Festival, Reino Unido)  
**Peter Hendrik**  
(De Nieuwe Oost, Países Bajos)  
**Reynaldo Francisco Rodríguez Alfonso**  
(Rey Rodríguez Productions,  
Alemania)  
**Zerrin Yanikkaya**  
(Maltepe Üniversitesi, Turquía)

### Sedes

Bilbao (España)  
BAI Bizkaiko Antzerki Ikastegia  
Guggenheim Bilbao Museoa  
Sala BBK  
Teatro Barakaldo Antzokia  
Teatro Campos Eliseos Antzokia  
Zirkodomoa Barakaldo  
2 - 5 noviembre 2022

---

## Feria de Títeres de Lleida. 33.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Centre de Titelles de Lleida  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alison Denholm**  
(Nottingham Puppet Festival,  
Reino Unido)  
**Andrea Pérez de Castro Montero**  
(Centro Cultural Mori, Chile)  
**Blair Thomas**  
(Chicago International Puppet  
Theater Festival, Estados Unidos)  
**Jan Victoor**  
(De Gevleugelde Stad Ieper, Bélgica)  
**Jean-Paul Lang**  
(Théâtre de Marionnettes Belfort,  
Francia)  
**Pierre Yves Charloi**  
(Festival Mondial des Théâtres  
de Marionnettes, Francia)  
**Roberto Piaggio**  
(Centro de Teatro de Animazione  
e Figure (CTA), Italia)  
**Shahar Marom**  
(Train Theatre. Jerusalem Puppet  
Festival, Israel)  
**Susanne Göhner**  
(Internationale Kulturbörse Freiburg,  
Alemania)  
**Sylvie Baillon**  
(Centre National de la Marionnette,  
Francia)

### Sedes

Lleida (España)  
CaixaForum Lleida  
Centre d'Art la Panera  
Centre de Titelles de Lleida  
Museu de Lleida  
Teatre de la Llotja de Lleida  
Teatre Municipal de l'Escorxador  
Teatre Municipal Julieta Agustí  
29 abril - 1 mayo 2022

## Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca. 36.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Huesca  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alexander Cuadra Hernández**  
(Centro de Producción Artística  
y Cultural, Costa Rica)  
**Bárbara Silvia Maier**  
(Ministerio de Cultura, Argentina)  
**Romain Clement**  
(Mairie de Nérac, Francia)

### Sede

Huesca (España)  
Palacio de Congresos de Huesca  
25 - 29 septiembre 2022

## elPetit. Festival Internacional de Artes para la Primera Infancia - Festival Internacional d'Arts per a la Primera Infància. 18.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Rialles. Espectacles Infants  
i Juvenils  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Andrea Pérez de Castro Montero**  
(Festival Internacional de Teatro  
Familiar (FAMFEST), Chile)  
**Anelvi Rivera Miraflores**  
(Instituto Nacional de Bellas Artes  
y Literatura (INBAL), México)  
**Barbara Malecka**  
(Teatr Animacji w Poznaniu, Polonia)  
**Jia En Yap**  
(The Ground Co Limited  
(The Artground), Singapur)  
**Natalie Ferraz Kaminski**  
(Sesc São Paulo, Brasil)  
**Rut Profe-Bracht**  
(tanzhaus nrw, Alemania)  
**Susana Carla Meneses de Morais**  
(LU.CA - Teatro Luís de Camões,  
Portugal)  
**Susana Romo Morales**  
(Festival Internacional de Teatro  
para los Primeros Años (FITPA)  
/ A la deriva Teatro SC, México)  
**Yannick Boudeau**  
(Théâtre Jeune Public. Compagnie  
de la Casquette, Bélgica)

### Sedes

Sabadell, Barcelona (España)  
Atrium Viladecans  
Biblioteca de Ponent  
Biblioteca Vapor Badia  
Centre de Formació Artística | Teatre  
Clavé  
Fabra i Coats: Fàbrica de Creació  
Fundació 1859 Caixa Sabadell  
L'Autèntica  
La Carbonera  
La Patronal  
LaSala, Centre de Creació  
d'Arts per a les Famílies  
Mercat de les Flors:  
Casa de la Dansa  
Roca Umbert Fàbrica de les Arts  
SAT! Sant Andreu Teatre  
Teatre Auditori Granollers  
Teatre - Auditori Sant Cugat  
Teatre de l'Aurora  
Teatre de la Llotja de Lleida  
Teatre Municipal de l'Escorxador  
Teatre Municipal Francesc Tàrraga  
Teatre Principal de Sabadell  
Teatre Principal d'Olot  
12 - 27 noviembre 2022

## Festival Internacional de Marionetas de Tolosa. 40.<sup>a</sup> edición

### Entidades organizadoras

Tolosako Ekinbide Etxea - Centro de  
Iniciativas y Turismo de Tolosa  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Dadi D Pudumjee**  
(The Ishara Puppet Theatre Trust,  
India)  
**Roberta Coombo**  
(Teatro del Drago, Italia)

### Sede

Tolosa, Guipúzcoa (España)  
TOPIC, Centro Internacional  
del Títere de Tolosa  
19 - 27 noviembre 2022

## Festival Internacional de Teatre de Teresetes Mallorca. 24.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Til Teatre. Elàstic Nou S.L.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Alison Bundy**  
(Tunbridge Wells Puppetry Festival,  
Reino Unido)  
**Annette Dabs-Baucks**  
(FIDENA. Deutsche Forum für  
Figurentheater and Puppenspiel  
Kunst, Alemania)  
**Blair Thomas**  
(Chicago International Puppet  
Theater Festival, Estados Unidos)  
**Katarina Klancnik Kocutar**  
(Lutkovno gledališče Maribor -  
Maribor Puppet Theatre, Eslovenia)  
**Miguel Ángel Gutiérrez Espinosa**  
(Festín de los Muñecos, Festival  
Internacional de Títeres de  
Guadalajara, México)  
**Stanislav Doubrava**  
(International Festival of Professional  
Puppet Theatres Materinka,  
República Checa)

### Sedes

Palma de Mallorca (España)  
Can Balaguer  
Casal Solleric  
Centre Cultural la Misericòrdia  
Teatre Municipal Catalina Valls  
Teatre Municipal Xesc Forteza  
Teatre Principal Palma  
Teatre Sans  
16 - 22 mayo 2022



Festival Internacional de Teatre de Teresetes Mallorca. Foto: Ismael Boldu



## Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid. 23.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Fundación Casa de la India  
Ayuntamiento de Valladolid  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitante**

Asad Lalljee  
(The Opera House Mumbai, India)

**Sede**

Valladolid (España)  
Fundación Casa de la India  
25 - 29 mayo 2022

---



Asad Lalljee con Natalia Menéndez en «Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid»

## FETEN, Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas 2022. VI Encuentro Internacional. Artes Escénicas y Territorio: Proyectos en Comunidad

### Entidades organizadoras

Tolosako Ekinbide Etxea - Centro de Iniciativas y Turismo de Tolosa  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Aglaia Pusch**  
(Associação Paideia, Brasil)  
**Amauri Falseti**  
(Associação Paideia, Brasil)  
**Carlotta Zini**  
(Teatro Testoni Ragazzi - La Baracca, Italia)  
**Denise Greber**  
(La MaMa. Experimental Theatre Club in New York, Estados Unidos)  
**Federico Restrepo**  
(La MaMa. Experimental Theatre Club in New York, Estados Unidos)  
**Marion Vick**  
(Teater Apropos, Dinamarca)  
**Vanessa Vizcarra Soberón**  
(FAE Lima, Festival de Artes Escénicas de Lima, Perú)

### Sede

Gijón (España)  
Ayuntamiento de Gijón  
Escuela de Comercio de Gijón  
15 febrero 2022



Denise Greber y Federico Restrepo en «FETEN, Feria Europea de Artes Escénica para Niños y Niñas»

## Fira Mediterrània de Manresa. 25.<sup>a</sup> edició

---

### Entidades organizadoras

Fundació Mediterrània, Fira  
d'Espectacles d'Arrel Tradicional  
Acció Cultural Espanola (AC/E)

### Visitantes

**Alfred Konijnenbelt**  
(Festival Spoffin, Países Bajos)  
**Angela Hont**  
(Hungarian Heritage House, Hungría)  
**Jan Victoor**  
(De Gevleugelde Stad Ieper, Bélgica)  
**Rob Vugs**  
(STRTFSTVL Showcase, Países  
Bajos)  
**Roger Bouwens**  
(Toernee Mondial, Bélgica)

### Sede

Manresa, Barcelona (España)  
Fundació Mediterrània, Fira  
d'Espectacles d'Arrel Tradicional  
6 - 9 octubre 2022

---

## MAPAS. Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur. 5.<sup>a</sup> edición

---

### Entidades organizadoras

Cabildo de Tenerife  
Fundación Canaria de Artes  
Escénicas y de la Música  
de Gran Canaria  
Instituto Canario  
de Desarrollo Cultural  
REDLAT, Red de Productores  
Culturales Latinoamericanos /  
CIRCULART  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Gustavo Spolidoro González**  
(Abramus, Brasil)  
**João Guedes Branco**  
(Associação Artística e Cultural  
Mindelact, Cabo Verde)  
**José Miguel Onaíndia**  
(Intendencia de Montevideo,  
Uruguay)  
**José Gonçalo Amorim Juncal**  
(Festival Internacional de Teatro de  
Expressão Ibérica (FITEI), Portugal)  
**María José Enríquez Polo**  
(Festival Internacional de Artes Vivas  
de Loja (FIAVL), Ecuador)  
**Pamela López Rodríguez**  
(Centro Gabriela Mistral, Chile)  
**Paulo Andrés Sánchez Gil**  
(Teatro Colsubsidio Roberto Arias  
Pérez, Colombia)

### Sedes

Santa Cruz de Tenerife (España)  
Auditorio de Tenerife  
Espacio La Granja  
La Recova  
Teatro Guimerá  
4 - 9 julio 2022

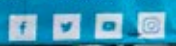
---





**mapas**  
mercado de las  
artes performativas  
del atlántico sur

MAPASMERCADOCULTURAL.COM



MAPAS. Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur



## Maratón Plataforma 2022

---

### Entidades organizadoras

Madrid Destino, Cultura, Turismo  
y Negocio, S.A.  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Belén Marinato**  
(Performing Arts Programm Berlin,  
Alemania)  
**Bojena Todorow**  
(Profesional independiente,  
Alemania)  
**Damien Godet**  
(Profesional independiente, Francia)  
**Emma Sulz**  
(Theater Rampe, Alemania)  
**Jean-Pierre Ryngaert**  
(La Mousson d'Été, Francia)  
**Laura Oppenhäuser**  
(6 tage frei, Alemania)  
**Laurent Dréano**  
(Profesional independiente, Francia)  
**Marian Arbre**  
(La Loge, Francia)  
**Marie Brieulé**  
(Théâtre Garonne, Francia)  
**Rolf Hemke**  
(Profesional independiente,  
Alemania)  
**Romarc Daurier**  
(Le Phénix - Scène Nationale  
Valenciennes, Francia)  
**Sina-Marie Schneller**  
(Favoriten Festival, Alemania)

### Sede

Madrid (España)  
Matadero Madrid  
22 - 23 junio 2022

---

## Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos. 30.ª edición

---

### Entidades organizadoras

Ajuntament d'Alacant  
Diputació d'Alacant  
Fundación SGAE  
Instituto Nacional de las Artes  
Escénicas y de la Música (INAEM)  
Institut Valencià de Cultura (IVC)  
Acción Cultural Española (AC/E)

### Visitantes

**Agnieszka Stachurska**  
(Profesional independiente, Polonia)  
**Carla Vallés**  
(Fundación Santiago Off, Chile)  
**David Ferré**  
(Profesional independiente, Francia)  
**Franziska Muche**  
(Profesional independiente,  
Alemania)  
**Gabriela Halac**  
(Ediciones DocumentA/Escénicas,  
Argentina)  
**Luminita-Mariana Raut**  
(Profesional independiente, Rumanía)  
**William Gregory**  
(Profesional independiente,  
Reino Unido)

### Sede

Alicante (España)  
Centro Cultural Las Cigarreras  
4 - 12 noviembre 2022



## Plataforma de Lanzamiento Internacional de proyectos work in progress. 4.<sup>a</sup> edición

---

**Entidades organizadoras**

Asociación Cultural Nuevos Públicos  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Visitantes**

**Alberto Jona**

(Associazione Culturale Controluce  
Teatro d'Ombra, Italia)

**Ana Alvarado**

Departamento de Artes Dramáticas.  
Universidad Nacional de las Artes,  
Argentina)

**Clara Ribeiro**

(Teatro e Marionetas de Mandrágora,  
Portugal)

**Greta Clough**

(Proxy Puppet Theatre, Islandia)

**Sede**

Madrid (España)  
Teatro Pradillo  
26 - 31 octubre 2022

## **5.15    Residencias**

PICE 2022

## Residencias PICE 2022 / Arquitectura y diseño

### ACME ESTUDIO

---

**Entidades organizadoras**

ACME Estudio  
Rosca

**Residente**

Vicent Orts

**Sede**

Madrid (España)  
ACME Estudio  
12 - 30 septiembre 2022

**Entidad colaboradora**

Radas.Studio

---

## Residencias PICE 2022 / Artes visuales

### Cuartel HUBS

---

**Entidades organizadoras**

Ayuntamiento de Murcia. Concejalía  
de Cultura, Cuartel de Artillería.  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Residente**

Martínez Cánovas

**Sede**

Murcia (España)  
Cuartel de Artillería  
5 septiembre 2022 - 5 abril 2023

---

### Ey!MAD

---

**Entidad organizadora**

Asociación Ey!Studio

**Residente**

María Rosa Aránega

**Sede**

Madrid (España)  
#Ey!Studio  
5 septiembre - 3 octubre 2022

---

**Entidad colaboradora**

Plataforma por un centro de la paz  
y memoria de la antigua cárcel de  
Carabanchel

---



María Rosa Aránega en «Ey!MAD». Foto: Ey!Studio.3

## INTERSECCIÓN LAB: Residencias

---

**Entidades organizadoras**

AC Albatros  
Acción Cultural Española (AC/E)

**Entidad colaboradora**

Fundación Luís Seoane

**Residentes**

Ainara Elgoibar  
Carla Andrade  
Pilar Monsell

**Sedes**

A Coruña (España)  
Fundación Luís Seoane  
La Volátil - Espazo de intervencións  
artísticas  
17 octubre - 16 noviembre 2022

---



Carla Andrade, Pilar Monsell y Ainara Elgoibar en «INTERSECCIÓN LAB: Residencias»

## Misterioso Objeto en ACME Estudio

---

**Entidades organizadoras**

ACME Estudio  
Rosca

**Residentes**

NodoCCS

**Sede**

Madrid (España)  
ACME Estudio  
23 septiembre - 10 octubre 2022

**Entidades colaboradoras**

Asociación El Parapeto de Gandullas  
Radas.studio

---



*Pieza de la exposición «Cada impulso de luz que estalla» del colectivo NodoCCS en «Misterioso Objeto en ACME Estudio»*

## Tan vivo, tan muerto, tan frágil, tan fuerte

---

**Entidad organizadora**

Madrugada Producciones S.C.

**Residentes**

Zorromono

**Sedes**

El Villar de Enciso, La Rioja (España)  
Enciso, La Rioja (España)  
Logroño, La Rioja (España)  
Navalsaz, La Rioja (España)  
Poyales, La Rioja (España)  
10 septiembre - 20 octubre 2022

**Entidades colaboradoras**

Asociación CIRVE  
Asociación Los Gomicos  
Ayuntamiento de Enciso  
Gobierno de La Rioja

---



## Residencias PICE 2022 / Cine

### Cuorp@s mediad@s

---

**Entidad organizadora**

Madrugda Producciones S.C.

**Residentes**

Fiver

**Sede**

El Villar de Enciso, La Rioja (España)  
Enciso, La Rioja (España)  
Logroño, La Rioja (España)  
Navalsaz, La Rioja (España)  
Poyales, La Rioja (España)  
12 - 30 septiembre 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Asociación CIRVE  
Asociación Los Gomices  
Ayuntamiento de Enciso  
Gobierno de La Rioja

## Residencias PICE 2022 / Danza y circo

### Ainhoa Viñuela

---

**Entidad organizadora**

Asociación A Casa Vella

**Residente**

Ainhoa Viñuela

**Sede**

Amiadoso, Allariz, Ourense (España)  
A Casa Vella  
8 - 22 agosto 2022

---

**Entidades colaboradoras**

Concello de Allariz  
Deputación de Ourense  
Galicia Danza Contemporánea  
Iberescena  
Instituto Nacional de Artes Escénicas  
y de la Música (INAEM)  
Xunta de Galicia



Ainhoa Viñuela

## Diario Rural

---

**Entidad organizadora**

Madrugada Producciones S.C.

**Entidades colaboradoras**

Asociación CIRVE  
Asociación Los Gomices  
Ayuntamiento de Enciso  
Gobierno de La Rioja

**Residentes**

Luciana Croatto - Artistas  
Inflamables

**Sedes**

El Villar de Enciso, La Rioja (España)  
Enciso, La Rioja (España)  
Logroño, La Rioja (España)  
Navalsaz, La Rioja (España)  
Poyales, La Rioja (España)  
15 julio - 30 octubre 2022

---

## Elena Carvajal & Fran Martínez

---

**Entidad organizadora**

Asociación A Casa Vella

**Entidades colaboradoras**

Concello de Allariz  
Deputación de Ourense  
Galicia Danza Contemporánea  
Iberescena  
Instituto Nacional de Artes Escénicas  
y de la Música (INAEM)  
Xunta de Galicia

**Residentes**

Elena Carvajal & Fran Martínez

**Sede**

Amiadoso, Allariz, Ourense (España)  
A Casa Vella  
21 noviembre - 5 diciembre 2022

---



Elena Carvajal y Fran Martínez

## Elena Castellanos & Xián Martínez

---

**Entidad organizadora**  
Asociación A Casa Vella

**Residentes**  
Elena Castellanos & Xián Martínez

**Sede**  
Amiadoso, Allariz, Ourense (España)  
A Casa Vella  
12 - 26 septiembre 2022

**Entidades colaboradoras**  
Concello de Allariz  
Deputación de Ourense  
Galicia Danza Contemporánea  
Iberescena  
Instituto Nacional de Artes Escénicas  
y de la Música (INAEM)  
Xunta de Galicia

---



*Elena Castellanos y Xián Martínez*

## Eva Alonso & Carlos Peñalver

---

**Entidad organizadora**  
Asociación A Casa Vella

**Residentes**  
Eva Alonso & Carlos Peñalver

**Sede**  
Amiadoso, Allariz, Ourense (España)  
A Casa Vella  
27 agosto - 4 septiembre 2022

**Entidades colaboradoras**  
Concello de Allariz  
Deputación de Ourense  
Galicia Danza Contemporánea  
Iberescena  
Instituto Nacional de Artes Escénicas  
y de la Música (INAEM)  
Xunta de Galicia

---

## Mujer Árbol

---

**Entidad organizadora**

Madrugada Producciones S.C.

**Residentes**

Labea - Laboratorio de  
Artes Vivas y Ecología

**Sedes**

El Villar de Enciso, La Rioja (España)  
Enciso, La Rioja (España)  
Logroño, La Rioja (España)  
Navalsaz, La Rioja (España)  
Poyales, La Rioja (España)  
9 septiembre - 24 noviembre 2022

**Entidades colaboradoras**

Asociación CIRVE  
Asociación Los Gomicos  
Ayuntamiento de Enciso  
Gobierno de La Rioja

---

## Programa Residencia nacionales Consulado. Guillem Mont

---

**Entidad organizadora**

Associació Cos (El Consulado)

**Residente**

Guillem Mont de Palol

**Sede**

Fonteta de Sant Lluís, València  
(España)  
El Consulado  
9 - 15 diciembre 2022

---

## Programa Residencia nacionales Consulado. Las huecas

---

**Entidad organizadora**

Associació Cos (El Consulado)

**Residentes**

Las huecas

**Sede**

Fonteta de Sant Lluís, València  
(España)  
El Consulado  
3 - 27 octubre 2022

---

## Programa Residencia nacionales Consulado. Nilo Gallego

---

**Entidades organizadoras**

Associació Cos (El Consulado)  
Associació Cultural Nyamnyam

**Residente**

Nilo Gallego

**Sedes**

València (España)  
El Consulado  
Espai Nyamnyam  
3 octubre 2022 - 24 febrero 2023

---

## Proyecto Inestable. Residencias. Cía. Yifan

---

**Entidad organizadora**  
Teatro de lo inestable S.L.

**Residentes**  
Cía. Yifan

**Sede**  
València (España)  
Espacio Inestable  
2 - 8 septiembre 2022

---

## Proyecto Inestable. Residencias. Nuria Crespo

---

**Entidad organizadora**  
Teatro de lo inestable S.L.

**Residente**  
Nuria Crespo

**Sede**  
València (España)  
Espacio Inestable  
3 - 27 octubre 2022

---



*Nuria Crespo en «Proyecto Inestable. Residencias»*

## Ras de Terra. Ana Musma, Andrea Hauer y Barbara Long

---

**Entidad organizadora**  
Asociación Ras de Terra

**Residentes**  
Ana Musma  
Andrea Hauer  
Barbara Long

**Sede**  
Villanueva de La Vera, Cáceres  
(España)  
Ras de Terra, Aldea Tadal  
13 - 25 septiembre 2022

---



## Sanar l'anima'l

---

**Entidad organizadora**  
Madrugada Producciones S.C.

**Residente**  
María Tamarit

**Sedes**  
El Villar de Enciso, La Rioja (España)  
Enciso, La Rioja (España)  
Logroño, La Rioja (España)  
Navalsaz, La Rioja (España)  
Poyales, La Rioja (España)  
15 julio - 12 septiembre 2022

**Entidades colaboradoras**  
Asociación CIRVE  
Asociación Los Gomices  
Ayuntamiento de Enciso  
Gobierno de La Rioja

---

## Tania Garrido

---

**Entidad organizadora**  
Asociación A Casa Vella

**Residente**  
Tania Garrido

**Sede**  
Amiadoso, Allariz, Ourense (España)  
A Casa Vella  
15 noviembre - 19 diciembre 2022

**Entidades colaboradoras**  
Concello de Allariz  
Deputación de Ourense  
Galicia Danza Contemporánea  
Iberescena  
Instituto Nacional de Artes Escénicas  
y de la Música (INAEM)  
Xunta de Galicia

---



Tania Garrido

## Fundación Valparaíso

---

**Entidad organizadora**  
Fundación Valparaíso

**Residentes**  
Ben Clark  
Cristina Sánchez-Andrade  
Michael Bascom  
Violeta Font

**Sede**  
Mojácar, Almería (España)  
Fundación Valparaíso  
5 - 19 octubre 2022

---



Violeta Vaca Delgado (Violeta Font) en «Fundación Valparaíso». Foto: Ben Clark

## Programa de residencias Fundación Cerezales Antonino y Cinia (FCAYC)

---

**Entidad organizadora**  
Fundación Cerezales Antonino y Cinia

**Residente**  
Joaquín Jesús Sánchez

**Sede**  
Cerezales del Condado, León (España)  
Fundación Cerezales Antonino  
y Cinia  
1 octubre 2022 - 30 septiembre 2023

---

**Entidad colaboradora**  
Diputación de León

## Ras de Terra. Consuelo López- Zuriaga

---

**Entidad organizadora**  
Asociación Ras de Terra

**Residente**  
Consuelo López- Zuriaga

**Sede**  
Villanueva de La Vera, Cáceres,  
(España)  
Ras de Terra, Aldea Tadal  
9 - 25 septiembre 2022

---

## Ras de Terra. Collectiu Kaspar Fabrik

---

**Entidad organizadora**  
Asociación Ras de Terra

**Residentes**  
Collectiu Kaspar Fabrik

**Sede**  
Villanueva de La Vera, Cáceres,  
(España)  
Ras de Terra, Aldea Tadal  
24 - 30 octubre 2022

---

## Residencias en el Festival Iberoamericano de Teatro (FIT) de Cádiz 2022. La Fármaco

---

**Entidad organizadora**  
Festival Iberoamericano de Teatro  
(FIT) de Cádiz, Fundación Municipal  
de Cultura

**Residente**  
La Fármaco

**Sedes**  
Cádiz (España)  
Espacio de Cultura Contemporánea  
de Cádiz (ECCO)  
Sala Central Lechera  
15 - 25 octubre 2022

**Entidades colaboradoras**  
NAU Ivanow  
Teatro de La Abadía

---

## Residencias en el Festival Iberoamericano de Teatro (FIT) de Cádiz 2022. Marc Caellas

---

**Entidad organizadora**  
Festival Iberoamericano de Teatro (FIT)  
de Cádiz, Fundación Municipal de Cultura

**Residente**  
Marc Caellas

**Sedes**  
Cádiz (España)  
Espacio de Cultura Contemporánea  
de Cádiz (ECCO)  
Espacio Quiñones  
1 agosto - 5 noviembre 2022

**Entidades colaboradoras**  
Escenas do Cambio  
Laboratorio de Artes Vivas (LAV) Tenerife  
NAU Ivanow  
Asociación Amigos de Quiñones

---

# AC/E

ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



© De los textos, Acción Cultural Española (AC/E)

© De las imágenes, sus propietarios

© Alicia Martín, Daniel Canogar Mckenzie, Esther Ferrer, Gonzalo Chillida,  
José Val del Omar, Juan Giralt, Manuel Marsol, Sucesión Pablo Picasso,  
Pérez Siquier, PSJM, Teresa Solar, VEGAP, Madrid, 2023

**Diseño y maquetación**  
notanumber.biz

