



AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Memoria **2021**

Índice

1

Acción Cultural Española (AC/E)

- 6 Presentación
 - 9 Memoria ejecutiva de la actividad 2021
 - 29 Colaboración con entidades públicas y privadas
 - 33 Exposición Universal Dubái 2021
 - 42 Feria del libro de Fráncfort
 - 49 Comunicación
 - 53 Estrategia digital
 - 57 AC/E en números
 - 70 Equipo AC/E
-

2

Actividades 2021

76 Exposiciones

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 78 Artes escénicas | 93 Música |
| 78 Artes visuales | 93 Cine |
| 84 Fotografía / Ilustración | 94 Personajes |
| 88 Patrimonio cultural | |

99 Conciertos

103 Encuentros / Documentales

- 105 Encuentros
- 116 Documentales

118 Festivales

128 Publicaciones

Índice

3 134 **Residencias**

4 140 **Bienales, trienales y cuatrienales**

5 **PICE 2021. Programa para la Internacionalización de la Cultura Española**

148 Introducción

152 Comité de asesores

Ayudas PICE a la Movilidad

155 Arquitectura y diseño

161 Artes visuales

171 Cine

180 Danza y circo

188 Literatura y libro

196 Música

207 Teatro

Ayudas PICE a Visitantes

217 Arquitectura y diseño

222 Artes visuales

230 Cine

240 Danza y circo

244 Literatura y libro

252 Música

259 Teatro

1 Acción Cultural Española

1.1 Presentación

Presentación

La amable lectora, o lector, de estas páginas tiene ante sus ojos un resumen detallado de la actividad de Acción Cultural Española (AC/E) a lo largo del año 2021. Para llevar a cabo todas las actividades que en él se recogen hemos contado con la ayuda de muchas personas e instituciones, pero, en todo caso, en los cimientos de cualquiera de esas actividades está el esfuerzo, la inteligencia y la pasión de las cincuenta y tres personas que trabajamos en Acción Cultural Española (AC/E). Si se piensa, por ejemplo, que hemos contribuido, solos o en colaboración, a que cada diez días se inaugurara una exposición, nos podemos hacer una idea del ritmo de trabajo trepidante que se desarrolla en Acción Cultural Española (AC/E). Y a las exposiciones hay que añadir los conciertos, encuentros, documentales, festivales, publicaciones, bienales en los que Acción Cultural Española (AC/E) ha participado con su esfuerzo personal y financiero, hasta sumar todas las actividades que aparecen en esta memoria.

Con todo es necesario reiterar la importancia esencial de las personas e instituciones públicas y privadas con las que hemos colaborado, cofinanciado y coorganizado parte de las actividades de las que damos cuenta en esta memoria. Esta cooperación es un valioso activo del sistema cultural de España. No solo porque nos permite unir fuerzas y ahorrar costes, sino porque nos obliga a hacer mejor las cosas. Un ecosistema institucional del mundo cultural como el de nuestro país, en el que hay concejalías de cultura, áreas de cultura en las diputaciones provinciales, consejerías autonómicas de cultura, un ministerio, y empresas públicas como AC/E dedicadas a la promoción cultural, tiene muchas ventajas. La primera tiene que ver con la libertad de creación, porque resulta muy difícil que todas esas instituciones se alineen a favor o en contra de determinadas manifestaciones culturales marginando a otras. En segundo lugar, la pluralidad institucional permite una mejor financiación de los proyectos en la medida en que



Detalle de una zona del Pabellón de España en Dubái. Foto: Acción Cultural Española

compartimos el esfuerzo. Y, por último, la colaboración entre diversas instituciones a la hora de sacar adelante proyectos culturales redunda en una mayor calidad de estos, en la medida en que unos y otros tenemos que convencer y ser convencidos de la bondad de esos proyectos.

En 2021, Acción Cultural Española (AC/E) ha trabajado codo con codo con instituciones internacionales, organismos públicos españoles —ministerios, consejerías de comunidades autónomas, diputaciones, municipios y asociaciones locales—, entidades privadas y organizaciones sin ánimo de lucro. Cada una de esas colaboraciones ha permitido ver la luz a proyectos que en solitario muy probablemente no hubiéramos podido materializar, y además de cada una de ellas hemos sacado nuevos conocimientos.

El año 2021, sin llegar al nivel de 2020, ha sido un año todavía muy influido por la pandemia de la COVID-19. Basta con mirar las fotografías que ilustran esta memoria para constatar la presencia constante de mascarillas protectoras contra el virus a lo largo de todo el año. De modo que, en condiciones de pandemia, desde Acción Cultural Española (AC/E) tuvimos que afrontar una de las tareas más complejas e importantes de nuestra misión como empresa: la puesta en marcha del pabellón de España en la Exposición Universal de Dubái 2020, evento que mantuvo ese nombre, aunque se inauguró el 1 de octubre de 2021. El millón seiscientos mil visitantes y el premio de bronce del BIE al mejor diseño expositivo, dan somera cuenta del resultado de los esfuerzos de tantas

personas a las que expreso aquí mi gratitud. La otra gran cita para Acción Cultural Española (AC/E) en 2021 fue nuestra participación en la Feria del Libro de Fráncfort, con el relevo de Canadá como país invitado de honor, que seremos en la edición de la feria que se celebrará en octubre de 2022. Con motivo de la Feria, nuestro país puso en marcha el programa literario y profesional «España camino a Fráncfort 2022», con más de 70 participantes, además de otras actividades con el mismo objetivo de potenciar la presencia internacional de nuestra industria del libro.

Y a esas dos grandes citas internacionales, hemos de sumar los proyectos derivados del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española, PICE, una de las labores más importantes de Acción Cultural Española (AC/E) que tienen una mayor proyección y también una buena carga de trabajo. Y, por supuesto, todos los quehaceres a las que hacíamos referencia al comienzo de este texto: exposiciones ligadas a conmemoraciones y centenarios, publicaciones, conciertos, festivales, documentales.

Acabo dando las gracias, de nuevo, a toda la plantilla de Acción Cultural Española (AC/E), también a nuestro consejo de administración, en el que encontramos consejo y apoyo cotidianos, y a todas las personas e instituciones que nos ayudan a llevar a cabo la hermosa misión que tenemos encomendada.

José Andrés Torres Mora

Presidente de Acción Cultural Española (AC/E)

1.2 Memoria ejecutiva de la actividad 2021

Memoria ejecutiva de la actividad 2021

1. Acción Cultural Española (AC/E): directrices estratégicas

La actividad de Acción Cultural Española (AC/E) a lo largo de 2021 siguió las directrices estratégicas de actuación adoptadas por su Consejo de Administración. Indudablemente, el contexto de crisis sanitaria provocada por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19) aún ha marcado en 2021 el devenir de la organización. Su programación cultural ha estado condicionada, en menor medida, pero todavía, por las dificultades para la movilidad y la distancia social como medidas de prevención para contener la pandemia en una segunda fase, tras las graves dificultades vividas en el año 2020.

A pesar de todo ello, y con la mejora paulatina de la situación general, Acción Cultural Española (AC/E) ha aumentado notablemente su nivel de actividad a través de:

- La mejora de procesos y servicios, notablemente en sus convocatorias públicas en concurrencia competitiva, y notablemente en el marco del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), y el Programa para el fomento de la traducción e ilustración de obras literarias.
- La organización y gestión de numerosos proyectos, a través de muy diversos formatos, tanto de producción propia, como a través de la colaboración con distintas entidades, públicas y privadas, nacionales e internacionales, en coherencia con su objeto social, misión, visión y estrategias.

Durante el año 2021, la actividad de Acción Cultural Española (AC/E) se ha estructurado en torno a las siguientes líneas estratégicas:

- El diseño de las actividades culturales conmemorativas, consideradas de especial interés gubernamental.
- La producción de contenidos para promocionar la cultura española en el exterior.

- El aumento de la presencia española en citas internacionales destacadas, además de bienales de arte de especial significancia y visibilidad.
- La ayuda a la internacionalización del sector creativo-cultural, apoyando la movilidad de creadores y profesionales, así como las visitas a España de prescriptores extranjeros.
- El desarrollo de formatos culturales innovadores para itinerancia en España y en el exterior.
- El apoyo a proyectos culturales transversales de proximidad con especial incidencia en la comunidad y en territorios no urbanos.
- La elaboración de estudios específicos sobre transformación digital en el sector cultural, centrado en los retos y oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
- El desarrollo y puesta en marcha de nuevos contenidos digitales, a través de publicaciones en la página web corporativa e incremento de redes sociales de AC/E.
- El compromiso de impulsar la innovación cultural en todas sus manifestaciones.

Teniendo en cuenta estas directrices, el equipo directivo de Acción Cultural Española (AC/E) estableció unas prioridades y unas líneas de trabajo que se han traducido en actuaciones y proyectos específicos para cada vector de actuación. Toda la actividad que viene recogida en esta memoria es el resultado de un intenso año de trabajo, en el que convivimos todavía parcialmente con la pandemia. Una vez más Acción Cultural Española (AC/E) refuerza su compromiso como eficaz instrumento público para el impulso de nuestro sector cultural y creativo y la difusión de nuestro legado cultural, dentro y fuera de nuestras fronteras.

Todas las actividades desarrolladas por Acción Cultural Española (AC/E) se han

encaminado a la proyección cultural de nuestro país y para la realización de sus objetivos, AC/E ha contado con la inestimable colaboración de los demás organismos públicos oficiales, con competencias en el ámbito cultural y que se encuentran representados, además, en su Consejo de administración, especialmente los órganos y entidades especializadas, dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte y del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, con especial interdependencia

con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Instituto Cervantes (IC), así como distintos organismos autónomos y Direcciones Generales de la Administración General del Estado. Del mismo modo se ha colaborado con numerosas Comunidades Autónomas y municipios, en el marco del sector público, al igual que con asociaciones, fundaciones y otras entidades de naturaleza privada, reforzando la colaboración público-privada para la materialización de proyectos culturales.



Vistas de la exposición «Basque Way» en la sede de Vitoria. Foto: Fotoquintas

2. Colaboración institucional 2021

Acción Cultural Española (AC/E) ha trabajado en 2021 con entidades públicas (estatales, regionales, locales e internacionales) y privadas (fundaciones, asociaciones, centros culturales o empresas, entre otras), especialmente dentro, pero también, fuera de España, con una vocación abierta y global en la organización de proyectos para que puedan circular con fluidez desde el ámbito local al regional e internacional, a través de esta red de instituciones nacionales e internacionales colaboradoras. Fruto de su ya extensa trayectoria, la red de contactos de Acción Cultural Española (AC/E) está en crecimiento continuo y sirve de soporte para la prospección, interlocución y conexión con nuevos agentes nacionales e internacionales, al tiempo que actúa como garante de su labor. Las propuestas de actuación en 2021 han comprendido una amplia diversidad de proyectos enfocados a potenciar la presencia de la cultura española fuera de nuestras fronteras, al mismo tiempo que actúa como propulsor de proyectos por parte de entidades y creadores españoles.

De esta forma, globalmente, en 2021 se han firmado 90 acuerdos de colaboración por parte de Acción Cultural Española (AC/E), siendo un 75% con entidades españolas y un 25% con entidades internacionales, aportando a la recuperación cultural y el retorno a la actividad presencial, dentro y fuera de nuestro país. En relación con el año anterior, la firma de convenios se ha incrementado significativamente —de 60 a 90 convenios—, también mayoritariamente con entidades españolas.

Dentro de España, el desarrollo de actividades en el territorio nacional sirve de articulador de las políticas culturales de las diferentes comunidades autónomas. Entre otras, cabe destacar las actividades enmarcadas en los programas conmemorativos de efemérides o personajes de nuestra historia cultural, que en su mayoría se conciben juntamente con instituciones locales, autonómicas o nacionales vinculadas al tema, incluso dentro de comisiones interadministrativas, como la exposición producida en el marco del primer centenario del fallecimiento del escritor canario, *Benito Pérez Galdós. La verdad humana*, que Acción Cultural Española (AC/E) ha

organizado con el Gobierno de Canarias y la Biblioteca Nacional de España, que continuó su itinerancia por distintas ciudades de España en 2021. Destacan como ejemplos de cooperación pública e institucional los acuerdos firmados con la Xunta de Galicia, la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Nacional de España para a exposición eje de la conmemoración del centenario de Emilia Pardo Bazán; igualmente con la Junta de Castilla y León para la itinerancia de la exposición *Alma Tierra* en distintos municipios de esta comunidad. Del mismo modo, con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática para la itinerancia de la exposición conmemorativa de Manuel Azaña, o con el Ateneo de Madrid con motivo del centenario del nacimiento de Carmen Laforet, y el Círculo de Bellas Artes para la conmemoración del centenario de los cineastas Fernando Fernán Gómez y Luis García Berlanga.

Acción Cultural Española (AC/E) viene colaborando también con distintas entidades públicas en la generación y adaptación de contenidos, en algunos casos ya producidos, a formatos que permitan la movilidad de los proyectos, como sería el caso de la exposición *El viaje más largo*, eje central de la conmemoración gubernamental de los 500 años de la vuelta al mundo, que ya fue presentada en Sevilla, en colaboración con el Archivo General de Indias (2019) de la entonces Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte, y que continuó su itinerancia en el Museo San Telmo de San Sebastián en 2021, contando para ello con la participación activa de su gobierno local.

Destaca significativamente la colaboración institucional desplegada con los gobiernos locales, comunidades autónomas y municipios, en el marco del proyecto de producción propia de Acción Cultural Española, *Xacobeo. Una ruta por los territorios de nuestro imaginario*, aprobado por el Consejo de Administración de AC/E de fecha 26 de febrero de 2021, donde se ha colaborado metodológica y técnicamente con ambas Direcciones Generales (de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y de Industrias Culturales y Cooperación con las Comunidades Autónomas) del Ministerio de Cultura y Deporte, así como con 9 comunidades

autónomas, distintos municipios y asociaciones locales, en el marco del Consejo Jacobeo, sobre proyectos en torno al patrimonio cultural, arte y ruralidades. Un proyecto de producción de Acción Cultural Española que continuará en 2022, dentro de la efeméride jacobea (2021-2022).

La habitual colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte ha permitido, en primer lugar, estar presente en la Feria del Libro de Fráncfort 2021, en la que se ha presentado el proyecto de España como Invitado de Honor en 2022 y, por otra parte, coorganizar distintas exposiciones con archivos y museos dependientes de la Dirección General de Bellas Artes, concretamente con el Museo Arqueológico Nacional, el Archivo de Indias o el Museo Nacional de Antropología.

Igualmente, dentro de este Ministerio de Cultura, ha continuado la colaboración con distintas unidades de organismos como el Instituto Nacional de Artes Escénicas.

También se ha colaborado con el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana para la preparación de la difusión de la última edición de la propuesta española en la Bienal de Arquitectura de Venecia.

Desde el punto de vista internacional, cabe destacar la renovación del acuerdo con el Instituto Francés y el nuevo convenio firmado con el Goethe Institut, así como las habituales colaboraciones con las entidades organizadoras de los Hay Festival en Gales, Arequipa, Querétaro o Cartagena de Indias. Asimismo, corresponde subrayar la colaboración, dentro del programa de residencias, con distintos países europeos, tales como Francia, Reino Unido o Países Bajos.

A modo de síntesis, durante 2021, la actividad de Acción Cultural Española (AC/E), como la de cualquier entidad cultural de ámbito nacional o internacional, se ha visto inevitablemente afectada por la crisis global, sin precedentes, provocada por la pandemia. A pesar de estas circunstancias y de haber afrontado este rediseño de programas —no sólo a nivel de calendario sino también desde el punto de vista del formato y las características de los proyectos— conforme a las condiciones que ha requerido este nuevo escenario global, Acción Cultural Española (AC/E) ha llevado a cabo en este ejercicio del año 2021 en torno a 331 actuaciones, en España y más de cuarenta países, cuyas líneas temáticas se encuadran en diversos contextos específicos de programación.



Vistas de la exposición «Cubismo en color. Los bodegones de Juan Gris». Foto: Chadwick Redmon. Cortesía del Dallas Museum of Art



Detalle de la exposición «El viaje mas largo» en la sede de San Sebastián / Donostia



«Emilia Pardo Bazán. El reto de la modernidad». Foto: Acción Cultural Española (Julio González)

3. Participación en grandes eventos internacionales de Estado

3.1 Exposición Universal Dubái 2021

La producción, inauguración y desarrollo de los primeros tres meses de la Exposición Universal Dubái 2021 han constituido sin duda las principales tareas desarrolladas en Acción Cultural Española, en el marco del evento internacional más destacado del año 2021. El año 2021 fue el de la culminación del proyecto del Pabellón de España en todas sus vertientes y de la apertura al público, año de realización, instalación, montaje y culminación de todos los proyectos que acabarían a tiempo para inaugurar el Pabellón de España al público el 1 de octubre de 2021, fecha de la inauguración de la Exposición Universal y con el lema en el pabellón español de *Inteligencia para la vida*.

Tras la finalización de la construcción del edificio, en paralelo al montaje expositivo —producción de los soportes, mobiliario, elementos gráficos y escenografía—, así como la construcción e instalación de la creación artística *Dinamo*; rodaje, montaje, producción y posproducción de la película *Luna de Agosto*, entre otras actividades ligadas a la visita pública del Pabellón de España. Paralelamente, a lo largo del 2021 se desarrollaron trabajos internos de logística, coordinación y organigrama de operaciones, así como preparación y resolución de las distintas licitaciones para la selección de restaurantes; producción de uniformes del personal de atención

al público; servicios de personal auxiliar, profesionales, y puesta en marcha de los servicios de los distintos concesionarios. Igualmente, en el primer semestre del año se definió la programación cultural, tras el trabajo de una licitación pública con comité de expertos, que concluyó con la selección de una treintena de propuestas que reflejaban una diversidad de ideas, estilos y formatos.

Desde la inauguración del Pabellón de España el 1 de octubre hasta el 31 de diciembre de 2021 en Expo Dubái, y a pesar de la nueva oleada de Covid-19 producida por la contagiosa variante Ómicron, se recibieron en el pabellón español más de 700.000 visitantes. La programación escénica fue inaugurada por el cantante Miguel Poveda. Desde su actuación hasta fin de 2021 se desarrollaron más de 80 actividades, con 13 compañías de música, danza y artes de calle, que actuaron, tanto en el espacio del pabellón español, como en distintos recintos escénicos de la Expo, destacando especialmente artistas y grupos tales como Artefactum, Jesús Carmona, Manuel Liñan, Tiritirantes, Miguel Puga, Quinteto Aulos, Titoyaya o Topic. Además de la programación cultural, cabe destacar el desarrollo de las finales del Torneo Mundial Digital de Ajedrez Escolar con 120 estudiantes participantes procedentes de 10 países. A estas actividades se suman las 86 visitas de instituciones relevantes de distintos países, así como la presencia de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, en el Pabellón de España.



Detalle de la entrada al Pabellón de España en Dubái. Foto: Acción Cultural Española



Vistas del estand de la Feria del Libro de Fráncfort 2021. Foto: Holger Menzel

3.2 España, país invitado en la Feria del Libro de Fráncfort 2022

Junto con la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte, Acción Cultural Española (AC/E) y la Federación de Gremios de Editores de España llevaron a cabo en la edición 2021 un programa literario y profesional conjunto en la Feria del Libro de Fráncfort, que trató de realzar la fortaleza y la capacidad de recuperación del sector del libro y poner en valor el papel del libro en la cultura, la sociedad y la economía.

Acción Cultural Española (AC/E) hizo posible la participación de España en la Feria del Libro de Frankfurt que se celebró del 19 al 24 de octubre de 2021. España participó con un espacio en el área profesional y un espacio institucional. Desde Acción Cultural Española se pusieron en marcha distintas actuaciones, como la licitación conocida como llamada a proyectos para la selección de la imagen (logo y lema) del evento España Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort, licitación a la que concurrieron 57 estudios, con la selección de Two Points. net y el lema *Creatividad Desbordante, Spilling Creativity, Sprühende Kreativität*.

En la edición 2021 se presentó en Fráncfort un ambicioso programa literario y profesional con más de 70 participantes, duplicando el número de participantes respecto a 2020. El formato de participación fue esencialmente digital, con conversatorios y charlas grabadas (mesas, lecturas de poesía, entrevistas, encuentros podcast, más recursos para RRSS), así como la producción del vídeo de

presentación del proyecto de España 2022 emitido en la Rueda de Prensa de Invitado de Honor el 21 de octubre de 2021.

Paralelamente, desde el Programa de Internacionalización de la Cultura Española, en sus modalidades de movilidad y visitantes internacionales, donde Alemania fue considerado país estratégico, así como desde otra convocatoria en concurrencia competitiva, como es el Programa para el fomento de la traducción e ilustración de obras literarias, así como la organización de los encuentros online con editores y agentes europeos (franceses, italianos, alemanes, suizos y flamencos) de 2021, con el apoyo de la Federación de Gremios de Editores de España, y la Dirección General del Libro y de Fomento de la lectura, a través de estas actuaciones, a lo largo de 2021 se ha preparado el camino hacia lo que será la edición de 2022 en la que España es país invitado de honor en la Feria. De especial mención es el Programa AC/E para el fomento de la traducción e ilustración de obras literarias, cuya dotación se incrementó en 50.000 euros, con un presupuesto global de 450.000 euros y gran éxito de convocatoria.

Desde la perspectiva de la programación cultural, a lo largo del segundo semestre de 2021, se ha desplegado una intensa actividad en los ámbitos de programación y producción para el diseño de iniciativas que acompañarán al programa literario de la semana de la feria en 2022. De esta forma se han iniciado conversaciones y formalizado preacuerdos de colaboración con entidades alemanas, tales como museos, teatros o bibliotecas, para el desarrollo en 2022 de un

programa cultural de excelencia, con iniciativas en materia de artes visuales, artes escénicas, cine, música, además del diseño de publicaciones específicas para ser presentadas en la semana de la feria de octubre de 2022.

En definitiva, durante 2021 se desarrolló una edición híbrida de la Feria del Libro de Fráncfort, con el protagonismo de Canadá como país invitado de honor, en la que España presentó, de la mano del Ministerio de Cultura y Deporte, un programa literario ambicioso y donde la amplia delegación institucional que acompañó en Fráncfort la edición de la Feria, definió la importancia del evento, en el que Canadá cedió el testigo a nuestro país, para iniciar desde octubre de 2021 hasta octubre de 2022 un camino a Fráncfort, pleno de iniciativas y proyectos.

4. Programación cultural: Actividad 2021

Durante 2021, la actividad de Acción Cultural Española (AC/E), como la de cualquier institución cultural de ámbito nacional o internacional, se ha visto inevitablemente afectada por la crisis provocada por la pandemia de la COVID-19 en distintos aspectos. La mejora progresiva de la situación general, no obstante, explica el incremento paulatino de la actividad, en todas sus facetas y tipos de proyectos.

Desde el punto de vista cuantitativo, a lo largo de 2021 se ha desarrollado un número total de 331 actividades —al margen de los dos grandes eventos internacionales citados de 2001 en Expo Dubái y la Feria del Libro de Fráncfort—, lo que supone un aumento de cerca del 50% de la actividad en relación con la anualidad anterior (2020), lógicamente explicado por la mejora de la situación general global.

En todos los ámbitos de trabajo y formatos de proyecto, en paralelo a la mejora de la situación general, se ha incrementado la actividad, de forma resumida:

- En el número de exposiciones, donde se ha pasado de 25 exposiciones en 2020 a 34 en 2021.
- En el número de encuentros, documentales o festivales, donde se ha pasado de 12 proyectos en 2020 a 33 proyectos en 2021.
- En el número de publicaciones y plataformas virtuales, donde se ha pasado significativamente de 12 proyectos en 2020 a 33 proyectos.
- En el número de bienales internacionales, donde se ha incrementado de 4 en 2020 a 6 en 2021.



«Emilia Pardo Bazán. El reto de la modernidad». Biblioteca Nacional de España. Foto: Acción Cultural Española (Julio González)

- En el número de residencias internacionales, donde se ha pasado de 11 en 2020 a 12 en 2021.
- En los proyectos del Programa de Internacionalización de la Cultura Española, en la modalidad de Movilidad, de 102 proyectos en 2020, significativamente, a 152 proyectos en 2021.
- En los proyectos del Programa de Internacionalización de la Cultura Española, en la modalidad de Visitantes, de 52 proyectos en 2020, significativamente, a 91 proyectos en 2021.

Sin todavía alcanzar las cifras de actividad prepandemia (2019), se puede afirmar que la actividad general, paralela a la participación de nuestro país en los grandes eventos internacionales a lo largo de 2021, se ha incrementado notablemente, incluso en algunas categorías específicas (publicaciones y plataformas virtuales), se han superado las cifras de 2019, de acuerdo con las estrategias de Acción Cultural Española (AC/E) de impulso a propuestas sobre transformación digital en el sector cultural y desarrollo y puesta en marcha de nuevos contenidos digitales, a través de diversos proyectos en estos formatos, así como publicaciones especializadas.

Acción Cultural Española (AC/E) ha llevado a cabo en este ejercicio del año 2021 en torno a 331 actuaciones, en España y otros 40 países. En este año II de la pandemia se ha desarrollado una gran actividad, a pesar de las todavía restricciones causadas por la crisis sanitaria, traducida en un amplio programa de actividades, entre los que se destacan iniciativas expositivas en materia de artes visuales (10), fotografía/ilustración (6), patrimonio cultural (7), música (1), cine (1), efemérides en torno a personajes (8), así como encuentros (15), documentales cinematográficos (4), participación en festivales de diferentes temáticas (11), conciertos (3) o residencias artísticas internacionales (12), sin olvidar el apoyo a un total de 243 proyectos dentro del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española, PICE.

Al margen del PICE, los proyectos se han enmarcado en diversos contextos específicos de programación, entre los principales cabe citar:

Iniciativas gubernamentales/ conmemoraciones en España y/o en exterior en colaboración con otras instituciones españolas y/o extranjeras

Acción Cultural Española (AC/E) ha asumido la puesta en marcha de distintas iniciativas —continuando también la de algunas comenzadas en el ejercicio anterior—



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

impulsadas por instituciones de titularidad estatal, con proyección nacional e internacional, tales como:

- Efeméride en torno a Benito Pérez Galdós. Primer centenario de su fallecimiento (2019/2020). Itinerancia nacional.
- Efeméride en torno a Manuel Azaña. 80 aniversario de su fallecimiento en el exilio (2020). Itinerancia nacional.
- Efeméride sobre la Primera vuelta al mundo por parte de F. Magallanes y J.S. Elcano. V Centenario (2019-2022). Itinerancia nacional.
- Efeméride en torno a Emilia Pardo Bazán. Primer centenario de su fallecimiento (2021). Itinerancia nacional.
- Celebración del Xacobeo 2021-2022. Distintos proyectos en nueve comunidades autónomas en los distintos territorios de los caminos de Santiago.
- Colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte: Exposiciones:
 - *Las artes del metal en Al-Andalus*: (2020, quedando pospuesta a 2022 la posibilidad de su itinerancia al MARQ)
 - *Arte Prehistórico. De la roca al museo*. Itinerancia nacional.
 - *La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal*.

Producción de actividades culturales propias —o con otras entidades— para la difusión de la cultura en el interior y exterior

Acción Cultural Española (AC/E) ha asumido la realización y/o itinerancia de actividades nuevas —continuando también la de algunas comenzadas en el ejercicio anterior— impulsadas por instituciones de titularidad públicas o privadas, con proyección nacional e internacional, tales como:

Instituciones Públicas estatales

- Con el Ministerio de Cultura y Deporte en el marco de la celebración del programa



«La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal». Archivo General de Indias

de la Mostra Espanha 2021: las exposiciones giran en torno a *Juan Giralt, control y fuga*, «*Rendición*» de Nuria Vidal, *Obra invitada al Museo Nacional de Arte Antiga 2021: Alonso Sánchez Coello*.

- Con la Biblioteca Nacional de España: Exposición en torno a Emilia Pardo Bazán, coorganizada con la BNE.
- Con la Dirección General de Bellas Artes: en el programa *Musae. Música en los museos estatales 2021*.
- Con el Museo Arqueológico Nacional en la exposición: *Arte prehistórico. De la roca al museo*, producción e itinerancia nacional e internacional.
- Con el Museo Nacional de Antropología en la exposición: *Biba Chamoru. Cultura e identidad en las Islas Marianas*.
- Con el Archivo General de Indias en la exposición: *La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal*.
- Con el Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana y AECID: participación española en el Pabellón Internacional de la 17.^a edición de la *Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia* y el Pabellón de España en esta Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia.
- Con la Delegación del Gobierno en el País Vasco: producción de la

exposición *Basque Way* y su itinerancia en las tres provincias vascas.

- Con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática: coorganización de la itinerancia española de la exposición *Azaña. Intelectual y estadista*; producción de la exposición temporal del Pazo de Meirás: *un camino a la memoria*.
- Con el Instituto Cervantes: colaboración para la preparación de un seminario internacional y una exposición en torno a Carmen Laforet y en torno a Gonzalo Chillida, prevista, en el último caso, una itinerancia internacional en 2022 (Paris-Roma-Japón).
- Con la Real Academia de España en Roma: distintas colaboraciones en el marco del 150 aniversario de la creación de dicha institución. En especial en el campo de artes escénicas destaca la coproducción de *Distinguished Anyways 2021. La Ribot*. En el campo de las artes visuales: la exposición «A quel paese» . Rogelio López Cuenca.
- Con la AECID en la producción de la exposición: *Sinapsis: Ciencia y arte en España, de Ramón y Cajal al siglo XXI*, en el Museo Nobel de Estocolmo (Suecia).



«Distinguished Anyways 2021. La Ribot». Real Academia de España en Roma



«La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal». Archivo General de Indias

Instituciones Públicas autonómicas

- Con la Comunidad de Madrid: itinerancia de la Exposición fotográfica en torno a Benito Pérez Galdós.
- Con la Xunta de Galicia: coorganización de las citadas exposiciones sobre Emilia Pardo Bazán y *Las huellas del camino*. *As pegadas do camino*, tanto en la BNE, como en A Coruña.

Instituciones Públicas internacionales

- Con el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), UNAM, Ciudad de México: Exposición *Poesía Brossa*.

Instituciones Privadas con aportaciones públicas

- Con Taller de Músics: programa de apoyo a la internacionalización de jóvenes músicos y otras acciones, en la tercera edición de Ayudas a músicos noveles (2021).
- Con Arco Madrid 2021 / Arco Lisboa 2021: programa de atención a visitantes internacionales.
- Con la Fundación Casa Encendida: colaboración en la exposición *El despertar* del artista Álvaro Urbano.
- Con la Fundación Louis Seoane: Itinerancia de la exposición *Moscú. El universo visual de Víctor Moscoso*.
- Con la Fundación Pau Casals: Concierto en Barcelona en el Centenario de la orquesta Pau Casals.
- Con la Asociación FortunyM Culture: producción de la exposición en Caja Granada: *Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia*.
- Con la Fundación Cultura en Vena: producción de la exposición en torno al 275 Aniversario del nacimiento de Francisco de Goya.
- Con la Fundación Foro Futuro Cultura en León: Encuentro Internacional sobre la despoblación en España.

Proyectos de producción propia con entidades públicas/privadas:

- Como producción propia de Acción Cultural Española (AC/E) en colaboración con nueve comunidades autónomas, se destaca el ya mencionado proyecto Xacobeo. Una ruta por los territorios de nuestro imaginario.

Proyectos en itinerancia



Pieza de la exposición «Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia». Foto: Carlos Gil

Conforme a una de sus líneas de actuación preferente, Acción Cultural Española (AC/E) ha mantenido e impulsado en 2021 la realización de itinerancias de exposiciones —ya sean nuevas o iniciadas en años anteriores y, en muchos casos, producciones propias de AC/E— que han sido ideadas para ser presentadas en sedes consecutivas y en contextos especialmente pertinentes por adecuación temática o formal, cabe destacar, por ejemplo:

- *Nocturnas. Mientras la ciudad duerme... 1900-1960.*
- *Alma Tierra. Un viaje a la España interior. La cuestión demográfica: memoria y olvido.*

- Exposiciones concebidas para su exhibición en espacios públicos:

- 50 fotografías con historia
- Basque Way
- Programa Arte Ambulatorio
- Los cineastas, Europa retratada

Para continuar atendiendo a la demanda creciente por parte de las instituciones culturales y considerando la extraordinaria respuesta del público ante este tipo de actividades, más si cabe durante este 2021, Acción Cultural Española (AC/E) tiene previsto continuar ideando proyectos destinados a ser expuestos en varias sedes consecutivas, tanto en España como en el exterior, y en contextos asociados a su temática, naturaleza o finalidad, así como continuar la difusión de aquellos iniciados con anterioridad con ese mismo fin.



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)



Vistas de la exposición «50 fotografías con historia» en la Embajada de España en Washington

Bienales, trienales y cuatrienales 2021

Dentro de este programa de bienales y otras citas periódicas de relevancia, durante 2021, Acción Cultural Española (AC/E) ha continuado trabajando junto con el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y con AECID, en la producción del proyecto para el *Pabellón de España de la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia*, así como el apoyo a los artistas representados en la sección internacional. Además, ha apoyado la presencia de artistas españoles en las excepcionales citas, especialmente de artes visuales, que se han celebrado en 2021, tales como São Paulo o Liverpool, Shanghái o Estambul.

Ferias y festivales

Del mismo modo, Acción Cultural Española (AC/E) ha hecho hincapié en continuar apoyando, en la medida que las circunstancias y los recursos disponibles lo han permitido, la participación de creadores españoles en eventos culturales, de literatura, cine, artes escénicas y musicales, muchas veces híbridos, que han combinado formatos presenciales y online, como:

- En materia de literatura y libro cabe citar *Liber 2021*, *Feria Internacional del Libro* (39.ª edición), el *Hay Festival* de Segovia e internacionales en Arequipa, Querétaro o Cartagena de Indias.
- En materia de música: los festivales de *Jazzahead* en Bremen y *Classical NEXT*; o, los festivales *Música española de Cádiz* (19.ª edición): con el programa Magnética Pauline. Bicentenario del nacimiento de Pauline García Viardot o el *Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco* (XX edición), entre otros.
- En materia de cine: los festivales cinematográficos de Notodofilm Fest y el *Festival de cine europeo de Sevilla* (18.ª edición): con el Premio AC/E a la Mejor dirección de película española.
- En materia de Arquitectura y diseño, a destacar nuestra participación en *Concéntrico 07*, *Festival internacional de arquitectura y diseño de Logroño*.
- En materia de Artes visuales: a destacar igualmente, la celebración en 2021 de las ediciones de *Arco Madrid / Arco Lisboa*.



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

Producciones audiovisuales

Acción Cultural Española ha apoyado puntuales producciones españolas, tales como *Las sinsombrero III. Las exiliadas*, así como la serie documental (en colaboración con AECID, de *Tesoros y fantasmas de la ciencia española*, disponible en el catálogo de la plataforma Filmin. Igualmente se ha apoyado dos documentales españoles, tales como el que se va a producir en torno a las figuras de Benito Pérez Galdós y Buñuel, y el cortometraje dirigido por Carlos Saura, *Goya, 3 de Mayo*.

Residencias

De igual manera, Acción Cultural Española (AC/E) ha impulsado en 2021 la participación de artistas y creadores españoles en residencias —tanto en España, como fuera de nuestro país— que doten a los participantes de tiempo, espacio y medios para trabajar en condiciones óptimas. Aún con algunas limitaciones derivadas de las restricciones a la movilidad por la pandemia en 2021, se han retomado residencias internacionales habituales como *EKWC Sundaymorning*, en Oisterwijk, Holanda, o *WIELS Contemporary Art Centre*, en Bruselas (Bélgica), así como

la Rijksakademie Van Beeldende Kunsten, o Maison des Auteurs de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image y The Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT). Igualmente, con el centro de artes visuales y diseño Tashkeel (Dubai), en paralelo al desarrollo de la Expo Dubái. Complementariamente, con instituciones nacionales cabe destacar el acuerdo suscrito con el INAEM que ha permitido ampliar las Residencias de creación para dramaturgos en centros internacionales que organiza el Centro Dramático Nacional.

Encuentros

Con la mejora de la situación general y con las necesarias medidas de prevención vigentes, Acción Cultural Española (AC/E) ha recuperado la línea de encuentros presenciales, por ejemplo:

- En materia de cine, con el seminario y cinefórum sobre *Berlanga y Fernán Gómez en diálogo: convergencias y divergencias*; en materia de personajes, con *Café Azaña*, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, así como los encuentros en torno a *Val del Omar, el cine como elemento*.

- En materia de literatura y libro, en colaboración con el Ateneo de Madrid, el proyecto *Carmen Laforet y la escritora profesional en España*.
- En el ámbito de los museos y las nuevas tecnologías, la colaboración con el seminario internacional: *CM Málaga Cities & Museums International Trade Fair, Inspire the Future*.
- En materia de artes escénicas, los encuentros con artistas de ámbito internacional en el marco del proyecto *Danza y diáspora. Creadores españoles en el mundo*, con el Centro Coreográfico de Fuenlabrada; o en el campo del teatro, el *Programa de internacionalización de autores españoles contemporáneos - Reino Unido*.
- En materia de arquitectura y diseño, la celebración de la Mesa *Arquitectura de calidad en el contexto internacional: cuatro generaciones de arquitectas trabajando en el exterior*, en colaboración con el MITMA.
- En materia artística: el apoyo al Proyecto *Tornaviaje. Ciclo internacional arte iberoamericano en España*, con el Museo Nacional del Prado.
- En materia de patrimonio cultural, el proyecto de divulgación internacional, *Tras la estela de Elcano*, con la Asociación Españolas de Navegantes.
- En materia de desarrollo de videojuegos: la edición 2021 de *Game Jam Cultura Abierta* (4ª edición).

Publicaciones

Tras el vacío en 2020, la dirección de Acción Cultural Española (AC/E) ha recuperado la línea de impulso a publicaciones, tanto de producción propia, como en colaboración con distintas entidades públicas, asociaciones, etc. En el caso concreto del *Anuario AC/E de cultura digital*, además, se ha creado un Comité asesor con distintos perfiles (de investigación, gestión, comunicación y creación) para reforzar su diversidad de miradas, coherencia y proyección.

De entre las publicaciones de 2021, cabe citar:

- Publicaciones en colaboración: *La ilusión de la libertad. El liberalismo revolucionario en la década de 1820 en España y América* y *Arquitectura de un palacio sin tiempo. El proyecto de Antonio Palacios para el Círculo de Bellas Artes*.
- Publicación anual de producción propia: *Anuario AC/E de cultura digital 2021. La cultura ante la pandemia. Focus 2021 sobre Iniciativas digitales del sector cultural destacadas durante la pandemia*.
- Colaboración en la publicación didáctica en colaboración con el INAEM: *Ballet Nacional de España nos cuenta*.
- Traducción del excepcional catálogo *Maruja Mallo. Catálogo razonado de óleos de la Fundación Azcona*.
- Catálogo de exposición: *Emilia Pardo Bazán* (BNE y AC/E)
- Colaboración en publicación periódica: *Archiletras Científica* (volumen dedicado a Emilia Pardo Bazán).
- Publicación anual: *Informe sobre el estado de la cultura en España 2020*, en colaboración con la UCM.
- Colaboración en el *Libro Blanco del desarrollo español de los videojuegos 2020* (7ª edición).



Isabel Izquierdo (derecha) en la presentación del «Anuario AC/E de cultura digital». Foto: Acción Cultural Española (Julio González)

5. Programa para la Internacionalización de la Cultura Española, PICE 2021

Por lo que respecta al PICE, la dinámica de este programa profesional en concurrencia competitiva que fomenta la internacionalización de nuestro sector creativo se ha modificado y mejorado notablemente en el año 2021, sin olvidar los efectos de la crisis sanitaria que, inevitablemente, ha condicionado todavía este año su desarrollo.

Desde el punto de vista interno, las bases de la convocatoria se han adaptado a la realidad administrativa contemporánea y se ha mejorado su coherencia, planteamiento y catálogo de gastos elegibles, tanto en la modalidad de PICE-Movilidad, como en PICE-Visitantes. Se puede decir que el programa ha experimentado una transformación conceptual, de estructura y planteamiento, que afecta a sus procedimientos de recogida de datos, evaluación de solicitudes y publicación de sus resultados, en aras de una mayor transparencia, objetividad y eficiencia. Uno de los cambios más significativos es el establecimiento del nuevo calendario del programa que se formaliza en convocatorias anuales con cierres

temporales. También son relevantes los nuevos conceptos de gasto que contemplan proyectos de naturaleza digital y semipresencial, y, sobre todo, el establecimiento de un sistema de evaluación de propuestas basado en criterios objetivos y transparentes, con evaluaciones externas y una evaluación anual, área a área.

En general, el estudio de las cifras recibidas permite detectar un incremento progresivo de solicitudes en el transcurso de 2021. Igualmente, el número de participantes aprobados mantiene la tendencia progresiva. Los datos demuestran como, a medida que la pandemia se iba integrando en nuestra rutina diaria (con las correspondientes excepciones provocadas por las puntuales restricciones aplicadas como consecuencia de las sucesivas olas), las cifras de eventos y profesionales se han recuperado paulatinamente. De manera global, en 2021 el PICE apoya 236 proyectos, 817 intervenciones de creadores, creadoras, colectivos y profesionales en eventos nacionales e internacionales.

Acción Cultural Española (AC/E) apoya un 63% de proyectos más que la anualidad anterior y económicamente, el presupuesto adjudicado aumenta en un 72%.



«Festival di Morgana». PICE Movilidad 2021 / Teatro



«Encuentro con Los Maestros / Ribadeneva en Danza». PICE Visitantes 2021 / Danza y circo. Escena de la obra de danza teatro «De Vuelta a España». Foto: Paula García

A modo de resumen, los creadores españoles apoyados han sido 406, repartidos entre las áreas de arquitectura y diseño (34), artes visuales (48), cine (102), danza y circo (27), literatura y libro (77), música (68) y teatro (50). Los visitantes internacionales (en total 390) se reparten entre las áreas de arquitectura y diseño (18), artes visuales (58), cine (85), danza y circo (31), literatura y libro (62), música (53) y teatro (83). Según el Informe anual realizado en AC/E, 2021 y fruto de la comparación entre dos variables —participantes apoyados e importes adjudicados— para conocer la recuperación del programa en 2021 con respecto al año anterior, dicha comparativa demuestra que en la única convocatoria de 2020 de Movilidad se apoyó finalmente a 145 creadores/as, mientras que en la convocatoria de 2021 la cifra aumentó a 410. Por otra parte, en las convocatorias publicadas de Visitantes en 2020, se apoyó a más de 240 visitantes internacionales, mientras que en la de 2021, la cifra aumenta hasta 407. Por tanto, la mejoría detectada es muy reveladora. En términos porcentuales, se observa un crecimiento de un 180% en el número de creadores/as apoyadas en la modalidad de Movilidad, mientras que

en la modalidad de Visitantes el crecimiento supera el 60%.

En cuanto a los importes económicos, en 2021, en Movilidad, se superan los 700.000 euros adjudicados y en visitantes los 400.000 euros. En total se adjudican 1.205.010 euros a lo largo de los distintos cierres de la anualidad 2021.

Concretamente, en la línea de Movilidad se observa un crecimiento de más del 100% con respecto al presupuesto concedido en 2020.

Con respecto a la conceptualización del Programa PICE, en sus distintas modalidades y áreas, cabe citar la explicitación de objetivos, tales como:

- Visibilizar la riqueza y calidad artística de la creación contemporánea emergente española en el exterior.
- Consolidar y ampliar la presencia de creadores y creadoras emergentes, nacionales o residentes en España, en el ámbito internacional y favorecer su promoción y contratación.



«Post nature / Post tourism». PICE Movilidad 2021 / Arquitectura y diseño. Foto: Salvatore Peluso



«Pasionaria». PICE Movilidad 2021 / Danza y Circo. Foto: Pinelopi Gerasimou

- Impulsar y facilitar la conectividad y las relaciones sólidas y permanentes con entidades internacionales que incrementen la visibilidad del arte y la cultura españolas en el exterior.
- Apostar por el cumplimiento de los objetivos de la Agenda 2030 (inclusión social, género y sostenibilidad).
- Promover acciones en países de interés estratégico para AC/E.
- Perseguir la excelencia del Programa apostando por el prestigio de las instituciones receptoras, la calidad de los programas y la coherencia entre estos y el coste económico que suponen.

Aunque el sector se ha recuperado lentamente tras el fuerte impacto provocado por la pandemia en 2020, todas las áreas coinciden en que las solicitudes recibidas en 2021 reflejan un contexto todavía incierto.

Los modelos mixtos o virtuales de celebración han sido la opción elegida por muchos para cumplir con sus programaciones. Destaca la voluntad por parte de todos los actores del sector cultural de adaptarse a un nuevo contexto. A pesar de todas las dificultades, cabe destacar la calidad de las propuestas

recibidas en 2021. Asimismo, a lo largo de este año, se han fortalecido vínculos y relaciones con entidades, organizaciones y profesionales ya creadas, gracias al PICE, antes de la pandemia. Algunos de los programadores o instituciones de referencia siguen contando con el Programa como vehículo para la contratación y promoción de la creación española emergente.

A punto de cumplir una década de vida, el Programa para la Internacionalización de la Cultura Española se ha modificado sustancialmente en 2021, reforzando y mejorando sus bases. Para el futuro próximo está planteada la mejora de sus procesos internos y difusión externa, así como distintas novedades relativas a una nueva modalidad del PICE (residencias), largamente esperada y una nueva área temática (videojuego y animación), al final de 2021, en fase de conceptualización durante 2021.

En definitiva, tras el primer año de pandemia, un 2021 dinámico y esperanzador, marcado por el esfuerzo del equipo de la Sociedad, en paralelo a la recuperación progresiva de la actividad cultural.

Isabel Izquierdo Peraile

Directora de Programación de Acción Cultural Española (AC/E)

1.3 Colaboración con entidades públicas y privadas

Colaboración con entidades públicas y privadas

Para el desarrollo y ejecución de su programa de actividades Acción Cultural Española (AC/E) ha continuado trabajando en 2021 en estrecha colaboración con entidades públicas y privadas dentro y fuera de España.

El alivio de la crisis sanitaria ha permitido un crecimiento de la actividad, con respecto a 2020, recuperando números anteriores a la pandemia ocasionada por la COVID-19, manteniendo colaboraciones habituales y alcanzando nuevos acuerdos a través de una cada vez más extensa red de entidades nacionales e internacionales.

Acción Cultural Española (AC/E) ha unido sus esfuerzos a entidades con las que ha coorganizado proyectos en el marco de diversas conmemoraciones culturales y eventos nacionales e internacionales con destacada presencia española; con entidades que han actuado como sedes receptoras de proyectos de producción propia de actividades culturales propias —o en colaboración con otras entidades— para la difusión cultural, en el interior y el exterior; con entidades que han facilitado la internacionalización del sector creativo-cultural —apoyando la movilidad de creadores y profesionales—, y, también, con las que han permitido la presencia española en citas internacionales de relevancia especial como bienales de arte o encuentros profesionales del sector cultural y sus industrias.

Destacan como ejemplos de cooperación pública e institucional los convenios con la **Xunta de Galicia**, la **Comunidad de Madrid** y la **Biblioteca Nacional de España** para la exposición eje de la conmemoración del centenario de Emilia Pardo Bazán y en el marco del Año Xacobeo; con la **Secretaría de Estado de Memoria Democrática** para la itinerancia en España de la exposición que conmemora los 80 años de la muerte en el exilio de Manuel Azaña; con el **Ateneo de Madrid** con motivo del centenario del nacimiento de Carmen Laforet; con el **Círculo de Bellas Artes** para conmemorar el centenario de los cineastas Fernando Fernán Gómez y Luis García Berlanga; con el **Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana** para la realización de



Pieza de la exposición «Concepción Arenal. La pasión humanista» en la Biblioteca Nacional de España. Foto: Acción Cultural Española (Julio González)

actividades complementarias e itinerancia de la última edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia o con los Gobiernos de **diversas Comunidades Autónomas** para la celebración de actividades en las semanas y días programados con motivo de su presencia institucional, académica y cultural en el Pabellón de España en Expo Dubái 2020, entre otros.

La realización de actividades conjuntas con Francia y Alemania se ha visto reforzada con la renovación del acuerdo con el **Instituto Francés** y el nuevo convenio firmado con el **Goethe Institut**, que va a permitir enriquecer la actividad literaria y cultural de la presencia de España en la Feria del Libro de Fráncfort 2022.



Vistas de la exposición «Arte prehistórico. De la roca al museo». Foto: Acción Cultural Española (Julio González)

La habitual colaboración con el **Ministerio de Cultura y Deporte** ha permitido estar presente en la Feria del Libro de Fráncfort 2021, en la que se ha presentado el proyecto de España como Invitado de Honor en 2022 y coorganizar las exposiciones *Arte Prehistórico. De la roca al museo*, que se ha podido visitar en el **Museo Arqueológico Nacional**, *La flota de Nueva España* y *la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal* en el **Archivo de Indias** o *Biba Chamoru. Cultura e identidad en las Islas Marianas* en el **Museo Nacional de Antropología**, en el marco de celebración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo.

En lo que respecta al **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)** se ha firmado un convenio para la organización conjunta de la 1.^a edición de un programa de residencias dramáticas con el **Centro Dramático Nacional**, que ha permitido la movilidad internacional de sus seleccionados y otro con el fin de apoyar, nuevamente, los proyectos pedagógicos del **Ballet Nacional de España**.

En lo que respecta a exposiciones de producción propia de Acción Cultural Española (AC/E), gracias al acuerdo alcanzado con la **Junta de Castilla y León**, la exposición

Vistas de la exposición «Biba Chamoru. Cultura e identidad en las Islas Marianas». Foto: Acción Cultural Española (Julio González)

Alma Tierra. Un viaje a la España interior.
La cuestión demográfica: memoria y olvido
ha podido visitarse en 2021 en el **Palacio del Licenciado Butrón, Valladolid**, en el **Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora** y en el **Museo de León**.

Resultado de la colaboración con los **Ayuntamientos de Guadalajara, Lugo y Logroño** la exposición de calle *50 fotografías con historia* ha continuado su itinerancia en 2021, con una extensión a Estados Unidos, así como *¿Pintas o dibujas? Un paseo por el arte de la mano del cómic* en **Zaragoza, Cartagena, Madrid y Avilés**, donde se ha dado por finalizado el circuito de itinerancia.

La exposición *Nocturnas. Mientras la ciudad duerme... 1900-1960* se presentó en el **Castillo de Santa Catalina de Cádiz**, trasladando su sede, en diciembre de 2021, al **Centro Cultural La Nau de la Universitat de València**.

Pérez Galdós en el laberinto de España, producida por la **Comunidad de Madrid**, ha itinerado, de la mano de Acción Cultural

Española (AC/E), al **Centro Cultural Generación del 27, Málaga** y al **Archivo General de la Región de Murcia**.

Además, se han mantenido habituales colaboraciones con las entidades organizadoras de los **Hay Festival en Segovia, Gales, Arequipa, Querétaro y Cartagena** de Indias para reforzar la presencia española en sus ediciones en formato híbrido, adaptadas a la crisis sanitaria, con las Bienales de São Paulo y Shanghái, así como con entidades receptoras de las personas beneficiarias de su programa de residencias (La Cité Internationale de la Bande Dessinée, en Francia, Gasworks en el Reino Unido, Wiels en Bélgica, SUNDAYMORNING@EKWC European Ceramic Workcenter en Países Bajos, o la Liason of Independent Filmmakers Of Toronto, en Canadá junto a (S8) Mostra de Cinema Periférico, de A Coruña.

El año 2021 concluye, así, con más de 90 acuerdos firmados por Acción Cultural Española (AC/E), siendo un 75% con entidades españolas, contribuyendo al comienzo de la recuperación y el retorno a la actividad presencial en el sector cultural.



Vistas de la exposición «Nocturnas. Mientras la ciudad duerme... 1900-1960» en la sede de Cádiz. Foto: Acción Cultural Española

1.4 Exposición Universal Dubái 2021

Exposición Universal Dubái 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

El año 2021 fue el año de la culminación del proyecto del Pabellón de España en todas sus vertientes: año de realización, instalación, montaje y finalización de todos los proyectos que acabarían a tiempo para abrir el Pabellón al público el 1 de octubre de 2021, fecha de la inauguración de la Expo y la apertura al público.

Construcción, producción y montaje

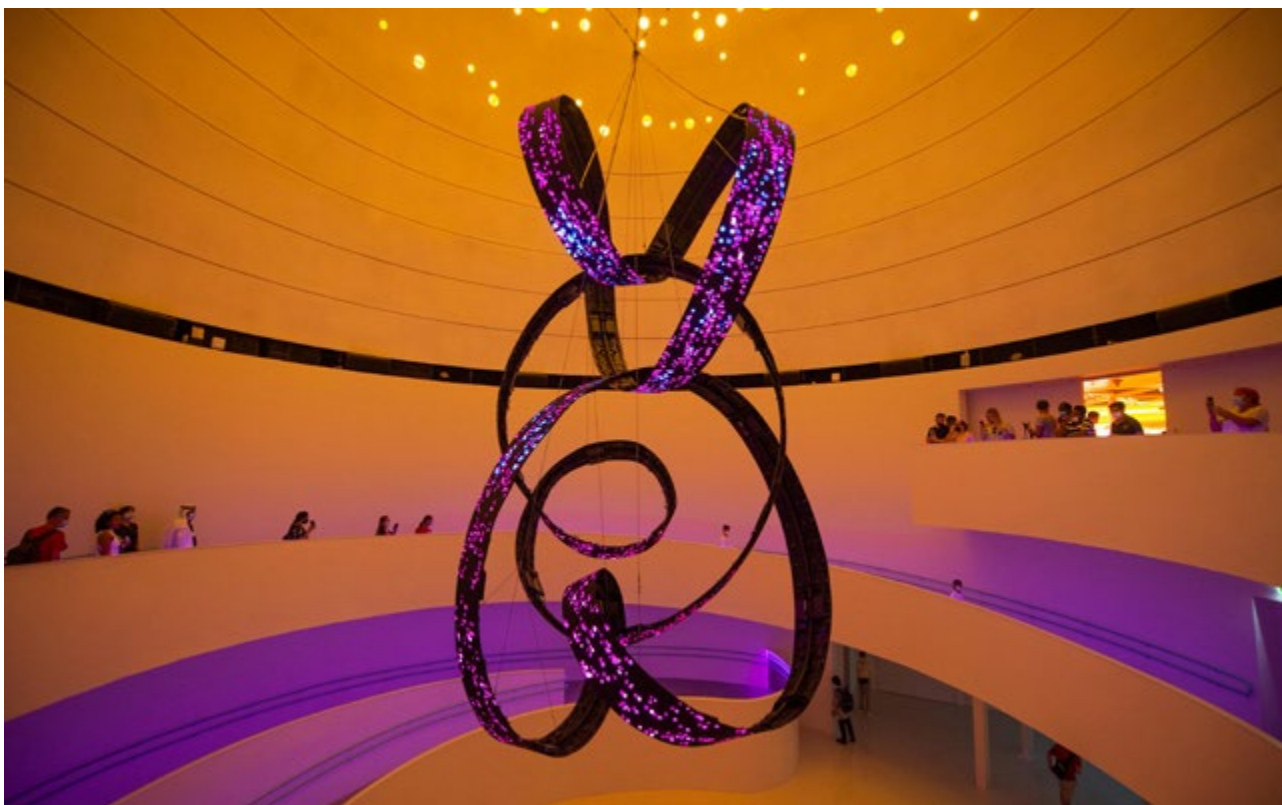
La construcción del edificio se dilató mas de lo previsto, lo que obligó a simultanear tareas

in situ de construcción y montaje expositivo que se inició en el mes de abril. La producción de los soportes, mobiliario y escenografía expositiva se concentró en el primer semestre, tanto en talleres españoles como en Dubái.

A partir de mayo comenzó el montaje en el Pabellón y poco a poco fueron tomando forma los diferentes espacios expositivos. En verano se empezaron a instalar los diferentes equipamientos técnicos; se dedicaron largas semanas a las tareas de programación y ajuste de los diferentes elementos.



Preparativos meses antes de la inauguración



Vista de la instalación «Dinamo» en el Atrio del Pabellón

La gran instalación artística **Dinamo** se construyó en unos talleres en Éibar, y en agosto se inició su instalación en la gran cúpula destinada a albergarla, el atrio. Durante septiembre este atrio se convirtió en el taller de trabajo de los artistas que dedicaron largas jornadas a la programación,

ajuste y sincronización tanto de la instalación visual, como de la sonora y la interactividad.

Durante la primavera se rodó **Luna de agosto** y se visionaron los primeros montajes de la película, que quedó concluida al inicio de verano.



Visionado de la película «Luna de agosto»

La producción de todas las decenas de piezas audiovisuales y gráficas que integran el recorrido expositivo se llevó a cabo también durante el primer semestre, en un proceso de constante interacción entre el equipo de Acción Cultural Española (AC/E) encargado del comisariado y los equipos de diseño y producción, y durante el verano se empezaron a instalar en los equipos del Pabellón.

Preparación de la operación

En paralelo, durante estos intensos meses de coordinación y de seguimiento de obras y producción, se fue organizando toda la estructura operativa para el periodo de apertura de la Expo: definición del organigrama de operaciones, preparación de los manuales de operaciones, organización del equipo de gestión, selección del concesionario de los restaurantes, concurso de diseño y producción de uniformes, procesos de selección de las empresas de contratación de personal local en Dubái, procesos de selección de los profesionales, azafatos y personal auxiliar, formación de los equipos de trabajo,

equipamiento de oficinas, logística de traslado de materiales, negociaciones y apoyo a la puesta en marcha de los servicios de los concesionarios, etc. También durante los primeros meses del año se fue concretando la programación cultural; una comisión de selección definió la programación de actividades culturales, seleccionando una treintena de propuestas entre las más de 500 propuestas recibidas en el marco de una convocatoria abierta el año anterior.

El 24 de septiembre de 2021, las zonas públicas del pabellón estaban prácticamente concluidas lo que nos permitió sumarnos a la prueba con público de confianza que había organizado la Expo; acogimos a más de 4.000 visitantes en unas horas, recibiendo muy buenas impresiones de los visitantes, y mucha información que permitió ajustar los planes de operaciones.

El 30 de septiembre de 2021 se hizo una presentación digital del Pabellón a la prensa española, ya con todo preparado para la apertura al público.



Preparación de los audiovisuales

Inauguración y operaciones

El 1 de octubre Expo 2020 abrió sus puertas al público, y el Pabellón de España empezó a recibir visitantes; el Pabellón funcionó muy bien desde el principio, permitiendo una operación fluida y la acogida de altos

volúmenes de visitantes, sin que se generaran prácticamente filas, por la alta capacidad de absorción de visitantes del pabellón, y la capacidad de la gran plaza que generan los conos, y acoge la exposición **Destellos**, que dota de contenidos la espera.



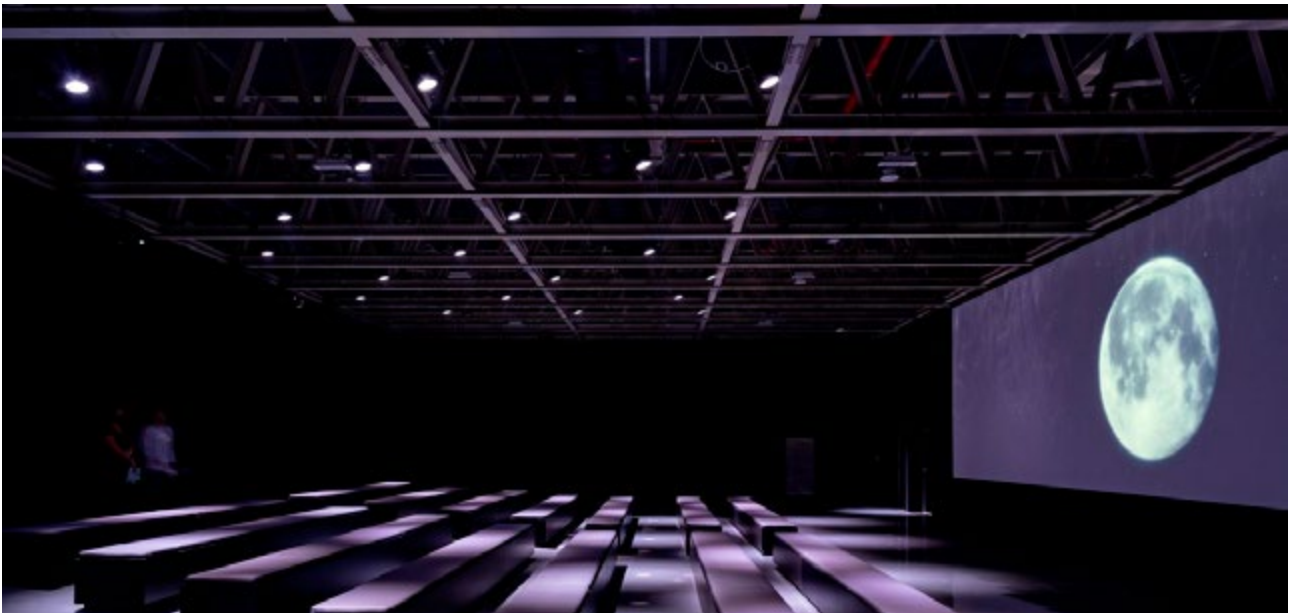
Plaza Destellos



Sala VIP



Sala Multiusos



Teatro



Galería expositiva «El bosque de la inteligencia»



Vistas nocturnas del Pabellón

Los primeros meses de la Expo el volumen de visitas estuvo contenido, debido al efecto de la nueva oleada de COVID producida por la muy contagiosa variante Ómicron, que redujo mucho los viajes internacionales. El público local tampoco se decidía a venir en las primeras semanas, por el calor en el mes de octubre; aun así, visitaron el Pabellón de España en esos meses, más de 700.000 visitantes, de un variado origen geográfico; nuestro pabellón muy pronto encabezó los primeros puestos en las listas de pabellones a visitar. El día 2 de diciembre fue un día muy especial en Emiratos, ya que se celebraron los 50 años de su constitución como país, el Jubileo. Ese día fue jornada gratuita en la Expo, que se vio abarrotada de público local muy diverso; nuestro pabellón acogió a más de 16.000 visitantes.

Al poco de abrirse la Expo se inició la programación cultural del Pabellón, organizada

en los espacios disponibles a tal fin en nuestro edificio —sala Multiusos y escenario al aire libre— y en diversos escenarios de la Expo, sobre todo el Auditorio Jubilee y el Auditorio Dubái Millenium, ambos al aire libre y con muy alta capacidad de público. Miguel Poveda estrenó la programación española; el día anterior había actuado en un teatro de Abu Dabi, pues desde Acción Cultural Española (AC/E) se promovió a los artistas que programábamos en la Expo entre instituciones culturales del entorno. Esa actuación tuvo un especial significado pues prácticamente reabrió la escena al público en la capital de Emiratos tras la pandemia. A esta actuación seguirían las de otras 13 compañías: Artefactum, Rosario la Tremendita, Olga Pericet, Miguel Trápaga, Forma Antiqua, Jesús Carmona, Manuel Liñan, Tiritirantes, Miguel Puga, Quinteto Aulos, Titoyaya y Topic, sumando un total de 80 actuaciones.



Visitantes en el Pabellón

También empezó pronto la programación institucional, con actividades organizadas en colaboración con terceros, Unión Europea, instituciones españolas, empresas patrocinadoras y con la propia organizadora, con la que se llevó a cabo el primer **Majlis**, dedicado a la Educación.

El 12 de octubre la Embajada de España organizó en el Pabellón la celebración de su tradicional fiesta nacional, en el día de la Hispanidad; relevante evento anual para la comunidad española, restringido a 300 personas por la pandemia, en el que participaron personalidades de la comunidad española en Emiratos y representantes de países participantes en la Expo. En noviembre tuvo lugar una de las

actividades con mas repercusión de las programadas en el Pabellón: las finales del Torneo Mundial Digital de Ajedrez Escolar; 120 estudiantes de 12 equipos, más sus acompañantes, de 10 países diferentes se reunieron durante una semana en Dubái. Se alojaron en una residencia universitaria que patrocinó la Expo y jugaron las distintas etapas de las finales en el Pabellón.

La ceremonia de entrega de premios, presidida por el Secretario de Estado Español, José Manuel Franco Pardo, la directora de Expo 2020, HE Rem AL Hashimi, y el presidente de la Federación Internacional de Ajedrez, Arkady Dvorkovich, fue un acto muy emotivo; el equipo de un colegio indio resultó ganador.



Actuación de Miguel Poveda



Vistas del pabellón



Grupo de estudiantes participantes en el Torneo Mundial Digital de Ajedrez Escolar

Vistas exteriores del Pabellón

Durante esos meses se recibieron 86 visitas institucionales relevantes de diversos países. Miguel Borrell, Alto representante de la Unión Europea, fue una de las primeras visitas oficiales al pabellón. Después, fueron el Ministro de Cultura español, Miguel Iceta, altos cargos de nuestra administración pública, representantes de diversos municipios,

altos dignatarios emiratís y de otros países de la región, y otras personas relevantes del mundo deportivo, científico y cultural.

Con la presencia de Emiliano García-Page, Presidente de Castilla-La Mancha, se inauguró la presencia de las Comunidades Autónomas en el Pabellón de España.

1.5 Feria del libro de Fráncfort

Feria del libro de Fráncfort



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Imagen de España: Creatividad Desbordante

A la invitación a participar en el diseño de la imagen de España Invitado de Honor en la FBM 2022 concurrieron 57 estudios. La Comisión de Valoración seleccionó a 5 estudios de diseño que presentaron sus propuestas de logo y lema. Tras el análisis de estas propuestas por los miembros de la Comisión, el 28 de abril de 2021 se eligió por unanimidad la propuesta del estudio Two Points con el lema *Creatividad Desbordante, Spilling Creativity, Sprühende Kreativität*.



Vistas del stand en la Feria del Libro de Fráncfort 2021



Vistas del stand en la Feria del Libro de Fráncfort 2021



Vistas generales de la Frankfurter Buchmesse

Celebración de la Feria del Libro de Fráncfort 2021: «Re-Connect»

La Feria del Libro de Fráncfort se celebró del 19 al 24 de octubre de 2021 con el lema, *Re-Connect*. En ella participaron 1.500 expositores de manera presencial y tuvo un formato híbrido, combinando programa digital, también con nuevos formatos alternativos al stand, como las mesas de negocio, para permitir otras formas de participación, con el apoyo de la financiación proporcionada por

el Departamento de Cultura Alemán. España participó con dos espacios en el área profesional (Hall 4): el stand profesional de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) donde se integraron grupo editoriales como Planeta o Anaya y un espacio institucional. Ambos se diseñaron con la imagen del proyecto de España Invitado de Honor. Además, tomaron parte con stand propio los editores de Cataluña, País Vasco, Galicia y Valencia, agrupados junto al espacio de la FGEE.



M.^a José Gálvez, Juergen Boos, Miguel Iceta, Mario Obrero, Laura Barrachina, Elvira Lindo, Najat El Hachmi, Rosa Montero, Karmele Jaio y Elvira Marco

Dos eventos de gran importancia dan el pistoletazo a nuestra actividad literaria y cultural como país invitado en la FBM 2021:

Rueda de prensa Invitado de Honor España

El jueves, 20 de octubre de 2021 de 10:00 a 11:00h en el Festhalle se presentaron el lema y el logo del país Invitado de honor, se proyectó el vídeo promocional del proyecto, así como las líneas generales de la programación cultural y literario 2021-2022. Participaron en el evento, por parte de la Frankfurter Buchmesse, Juergen Boos, President and CEO, Frankfurter Buchmesse y por parte del Invitado de Honor, el Ministro de Cultura y Deporte de España, la Directora General del Libro y Fomento de la Lectura de España y la Comisaria del proyecto. Como invitados literarios asistieron Rosa Montero, Elvira Lindo, Najat El Hachmi y Karmele Jaio junto a la moderadora, Laura Barrachina, periodista y directora del programa *El Ojo Crítico* de RNE. Y Mario Obrero fue el encargado del recital en el evento poético. Por último, se reveló el vídeo de presentación del país.

Hand-over ceremony (Canadá – España)

El domingo, 24 de octubre de 2021 a las 17:30h en el Festhalle se realizó este evento literario y cultural celebrado el último

día de la Feria, durante el cual el actual invitado de honor entrega el testigo de invitado a su sucesor. Este acto se organiza **conjuntamente con Canadá**, que es nuestro predecesor.

Simbólicamente, Canadá pasa el testigo a España con el **guestscroll**.

Participaron en el evento, por parte de la Frankfurter Buchmesse, Juergen Boos, President and CEO, Frankfurter Buchmesse y por parte de los Invitados de Honor, María José Gálvez, directora General del Libro y Fomento de la Lectura de España y Carolin Fortin, presidenta del Consejo de Administración de Canadá 2020. Como invitados literarios acudieron Manuel Vilas, España, y Danny Laferrière, Canadá, junto a la moderadora Shila Bejhat. La actuación musical fue a cargo de Spanish Brass.



«Guestscroll» o testigo de invitado

Programación profesional y literaria durante la Feria del Libro de Fráncfort 2021

España presentó en la Feria del Libro de Fráncfort 2021 un ambicioso programa literario y profesional con más de 70 participantes, dentro de la estrategia de refuerzo de la presencia de nuestra literatura y del sector del libro puesta en marcha desde 2019 «España Camino a Fráncfort 2022». Este esfuerzo en el que Acción Cultural Española (AC/E) asumió la producción y coordinación con la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura (DGLFL) y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) significa duplicar el número de participantes respecto a 2020.

Se grabaron entre julio y septiembre gran parte de la programación (mesas, lecturas de poesía, entrevistas, encuentros podcast, más recursos para RRSS.) así como la producción del vídeo de presentación del proyecto de España 2022 emitido en la Rueda de Prensa de Invitado de Honor el 21 de octubre de 2021 que fue la carta de presentación de España a lo largo de

2022. La grabación previa y posterior emisión durante la Feria se diseñó para realizar una producción muy cuidada, con vídeos grabados en distintas localizaciones de España, editados posteriormente por un equipo de realización y subtítulos al inglés. Reproduciendo así un formato similar al de un programa de televisión. La grabación ha recorrido toda la geografía española: Madrid, Barcelona, Valencia, Málaga y Tenerife.

Una programación emitida durante la Feria que está disponible en la web del proyecto y en el Canal Youtube para disfrutar todo el año.



Ver todos los eventos emitidos



«Diálogo sobre la memoria» con Pepa Fernández, Elvira Lindo y Luis Landero en la Biblioteca Nacional de España

III Convocatoria Fomento de la Traducción

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



ESPAÑA
Creatividad Desbordante
Invitado de Honor en la
Feria del Libro de Fráncfort 2022



Programa Profesional: actuaciones de apoyo a la traducción e internacionalización realizadas en 2021

a) Encuentros de editores y agentes españoles con editores y agentes europeos

Organizados por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) y la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura (DGLFL).

Se han realizado reuniones online con editores internacionales para suplir el retraso o cancelación de las Ferias del libro profesionales a lo largo de 2021.

1. Encuentro de narrativa con editores de Francia.
2. Encuentro de narrativa con editores de Italia.
3. Encuentro de narrativa y ensayo con editores de Alemania.
4. Encuentro con editores de Literatura Infantil y Juvenil: han participado editores de Alemania, Francia e Italia.

5. Encuentro con editores de narrativa y ensayo de Países Bajos.

6. Encuentro con editores de Suiza.

b) Ayudas a la traducción

b.1) Programa AC/E de Fomento de la Traducción: se ha llevado a cabo una revisión de las bases y se ha creado un aplicativo de tramitación. Se crea una línea específica para antologías y para obra ilustrada.

En junio se abrió la convocatoria para la solicitud por parte de editores españoles y extranjeros que se cerró el 31 de diciembre. La dotación para el programa se ha incrementado en 50.000€, con un presupuesto global de 450.000€.



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

b.2) Programa de Ayudas a la Traducción de la Dirección General de Libro y Fomento de la Lectura (DGLFL): la dotación de estas ayudas en 2021 fue de 400.000€

c) *Books from Spain*

Se ha renovado el acuerdo con el portal Frankfurt Rights para alojar el espacio de venta de derechos *Books from Spain* donde pueden participar hasta 100 editores españoles con 5 títulos cada uno para favorecer las licencias de traducción de obras españolas a otros idiomas.

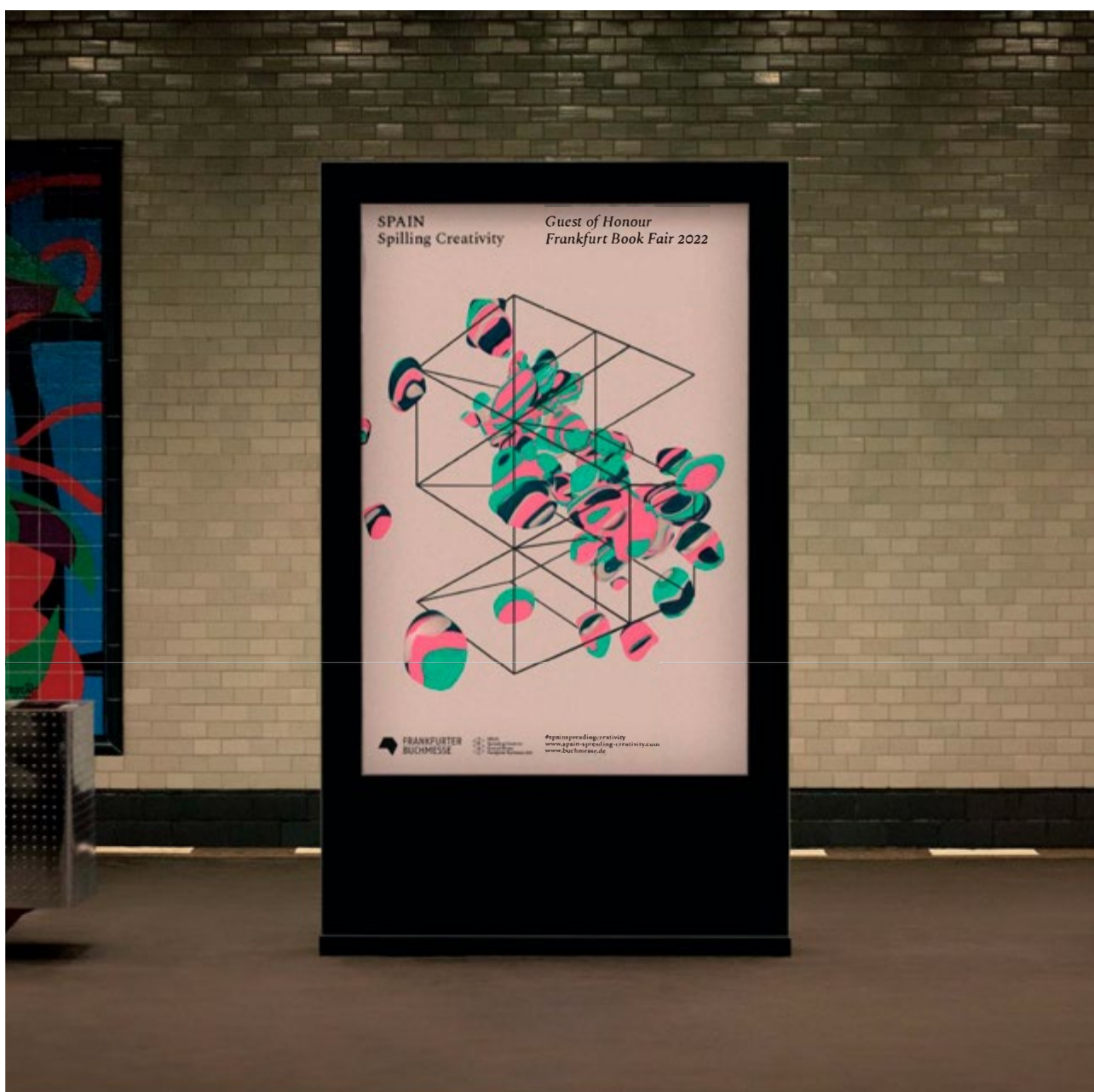
Comisión Nacional para el proyecto de España Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022

El 23 de abril de 2021 se publicó el R.D. de constitución de la Comisión Nacional

del proyecto. La Presidencia de Honor corresponde a SSMM los Reyes y está presidida por la Vicepresidenta Primera del Gobierno. Posteriormente se hizo una actualización de su composición y la Comisión Nacional estará presidida por el Ministro de Cultura y Deporte.

La primera reunión se celebró el 14 de octubre y en ella se aprobó la constitución y composición de la Comisión Ejecutiva.

El 20 de diciembre de 2021 se celebró la primera reunión de la Comisión Ejecutiva del proyecto España Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022.



1.6 Comunicación

Comunicación

Informe de impactos en medios de comunicación escritos y digitales en España (excepto el Pabellón de España en Dubái que cuenta con medios locales)

El objetivo del plan de comunicación ha sido dar a conocer, tanto a los medios de comunicación como al público en general, la función y las actividades en las que Acción Cultural Española (AC/E) participa para impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de nuestras fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye todas las disciplinas artísticas: artes visuales, arquitectura, diseño, cine y documental, música, literatura y libro, teatro, circo y danza, e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores. Y esto es a través de distintas líneas de actuación: Programación general, Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), Residencias, Bienales, Trienales o Cuatrienales, Exposiciones Internacionales o Universales o distintas representaciones de España en otros eventos culturales.

Los datos reflejados en esta memoria están marcados por el comienzo de la salida de la

crisis sanitaria generada por la COVID-19 y eso se ve reflejado en un aumento de los impactos mediáticos respecto a 2020.

Durante el año 2021 se publicaron en España 4.858 noticias sobre las distintas actividades realizadas por Acción Cultural Española (AC/E), con un valor publicitario equivalente en términos económicos de aproximadamente 19,5 millones de euros y una audiencia potencial impactada de 1.110 millones de personas.

Por ser el año en el que arranca Expo Dubái 2020, cabe diferenciar los impactos de Acción Cultural Española (AC/E) de los que ha recibido el Pabellón de España, un total de 1.546 entre los medios españoles y los locales dubaitíes.

Así, durante los meses de octubre a diciembre de 2021, coincidiendo con la fase de arranque de Expo Dubái 2020, se publicaron en España 918 noticias sobre la participación de España en Expo de Dubái, con un valor publicitario equivalente de aproximadamente 3,27 millones de euros y una audiencia potencial impactada de 151 millones de personas. Cabe destacar





principalmente los artículos especiales de destino/viajes en medios como los diarios *El Mundo* o *El País* además de las revistas de *Lifestyle* *Cond Nast Traveller*, *Elle* y *Harper's Bazaar*. Entre los temas destacados que se han tratado durante este periodo, señalar: la apertura de la Expo el 1 de octubre; el circuito expositivo y las diferentes citas de la programación cultural del Pabellón; el torneo de Ajedrez; las jornadas universitarias; la semana de Castilla-La Mancha y la visita al Pabellón por parte de su presidente, Emiliano García-Page; o la celebración de la Semana del Diseño en el Pabellón, entre otras.

Respecto a los medios locales Dubaitíes, la participación del Pabellón de España en Expo Dubái 2020 generó durante los meses de octubre, noviembre y diciembre un total de 628. Los temas más destacados durante estos tres meses han sido la presentación del Pabellón —sobre todo las áreas del destello del ajedrez y el Hyperloop—; el Torneo Mundial de Ajedrez Escolar; los encuentros y sesiones institucionales y corporativos como el taller de igualdad de género o la Semana de Castilla-La Mancha; las actividades culturales de Miguel Poveda, Olga Pericet, Jesús Carmona, The impossible Bubble o el taller marionetas Topic y,

finalmente, las visitas VIP al Pabellón del gobernador de Dubái, el jeque Mohamed bin Rashid Al Maktoum, el príncipe heredero de Dubai, Hamdan bin Mohamed, y el piloto de Fórmula 1 Carlos Sainz.

Respecto a los impactos relacionados con el resto de actividad de Acción Cultural Española (AC/E) se publicaron 3.988 artículos, con un valor publicitario equivalente de aproximadamente 16 millones de euros y una audiencia potencial impactada de 947 millones de personas.

De las casi 4.000 publicadas en España, cabe destacar las relacionadas con ser España el País invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort en 2022 y todas las acciones referentes a «Camino a Fráncfort», como las ayudas a la traducción, otro de los grandes proyectos que Acción Cultural Española (AC/E) está desarrollando desde 2019.

De los más de 2.000 impactos en medios acerca de la **Programación General**, podemos destacar las relacionadas con las efemérides como la de Emilia Pardo Bazán, Azaña, Luis García Berlanga y Fernando Fernán Gómez, el Xacobeo, La Primera vuelta al mundo o La Flota de la Nueva España. Nuestra Señora del Juncal.

Dadas las circunstancias y restricciones por la pandemia, han tenido mucho éxito las exposiciones que desde Acción Cultural Española (AC/E) se están haciendo en la calle y eso se ha visto reflejado también en el número de impactos, sobre todo con exposiciones como *50 fotografías con historia*, *Pintas o dibujas*, *Basque Way*, *Cultura en Vena* o el Festival de arquitectura Concéntrico.

Además, y dentro de este apartado también, sobresalen actividades como *Musae*, música en los museos estatales, la exposición *Nocturnas. Mientras la ciudad duerme... 1900-1960* o *Alma Tierra*, el Premio AC/E a la mejor dirección de película española en el marco del Festival Internacional de Cine de Sevilla, los Convenios firmados con Taller de Músics o el acuerdo con el ICAA, la Academia de Cine, Amazon Prime Video, además de los documentales *Goya 3 de mayo* y *Amores brujos*.

En relación al **Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)**, los más de 800 impactos están relacionadas con la modalidad de Visitantes entre las que destacan, con mucha diferencia, las relacionadas con Cine y documental, seguidos de Música, Literatura, Teatro, Danza y Circo, y en una menor medida los impactos relacionados con las actividades de Artes Visuales, Arquitectura y Diseño.

Podemos hacer mención especial al Festival de Cine de Huesca, Mostra de Cine Periférico S8 y Alcances, El Festival de Cine Documental de Cádiz; Liber; Masdanza o Mercartes; Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco, Festival Ecos de Sierra Espuña y Early Music Morella; Apertura Madrid Gallery Weekend.

Las **Residencias**, aunque con un impacto menor, destacan la Residencia de novela gráfica en la Maison des Auteurs Angoulême, la Residencia de creación audiovisual en LIFT, la Residencia FLIPAS. Laboratorio de Culturas Urbanas o IRUDIKA.

De las **Bienales, Trienales y Cuatrienales** hay que destacar la Bienal de Venecia de Arte de cara a su celebración en 2022.



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

También hay que hacer mención al más de un centenar de impactos relacionados con Acción Cultural Española (AC/E) en general, como la participación de los directivos en encuentros, mesas redondas y charlas.

Conclusión

Destacar el aumento de noticias publicadas en 2021 (4.858) respecto a 2020 (2.521), un aumento de casi 2.500 artículo más.

Como en anteriores años, las apariciones en prensa digital suponen la gran mayoría de impactos registrados: en 85/86% web y un 14/15 prensa escrita.

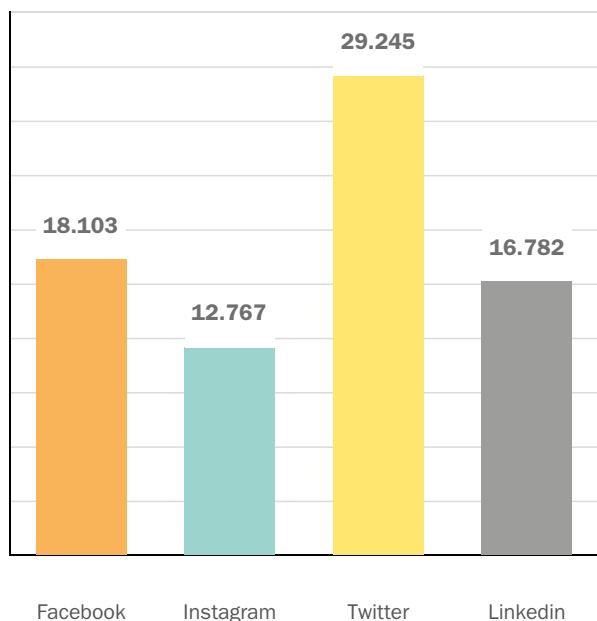
En relación a la prensa escrita destaca que la mayor repercusión se da en la prensa regional que recogen las actividades de Acción Cultural Española (AC/E) en sedes fuera de Madrid.

1.7 Estrategia digital

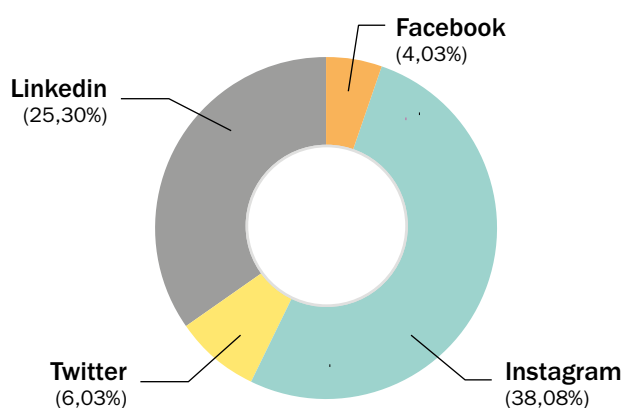
Estrategia digital

A continuación, se muestran las cifras más destacadas de las redes sociales de AC/E de 2021:

- 4.885 publicaciones en redes sociales.
- 5.885.199 impresiones totales en redes sociales.



Seguidores en redes sociales 2021



Crecimiento de seguidores en redes sociales 2021

Se ha continuado la estrategia iniciada hace cuatro años dirigida a:

- Dar visibilidad y despertar interés sobre las actividades y programas de AC/E en los diferentes canales sociales.
- Favorecer la interacción y la participación en todos los canales.
- Tratar de llegar a públicos objetivos con mensajes específicos.
- Promover tráfico a la web generando contenidos propios disponibles en la página de AC/E.
- Plantear y realizar contenidos atractivos propios para las acciones más relevantes.
- Impulsar el canal de AC/E en Instagram.
- Impulsar el canal de AC/E en LinkedIn.
- Fomentar la conversación.



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

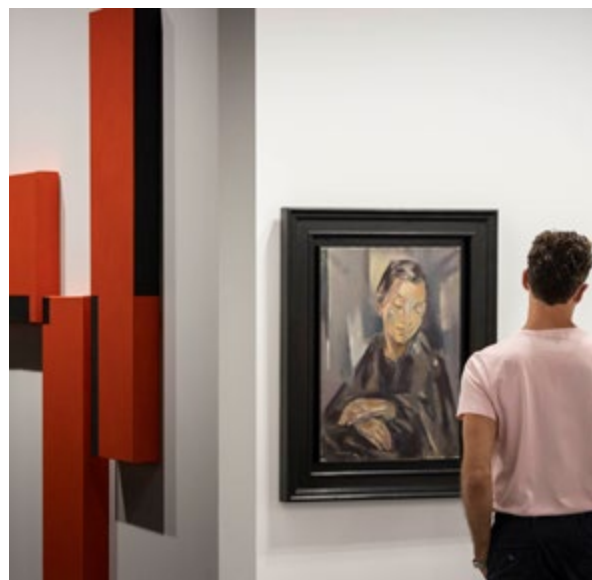
A través de:

- Adherencia a días especiales y *hashtags* relacionados con eventos o efemérides culturales.
- Conversación con cuentas de interés.
- Retransmisiones en Instagram.
- Encuestas / Preguntas.
- Creatividades.
- Juegos interactivos.
- Sorteos.
- GIFs.
- Emojis.
- Tuits en cadena.

Claves del crecimiento de RRSS en 2021

En 2021 las redes sociales de AC/E continuaron con la estrategia iniciada hace cuatro años dirigida a ofrecer diversos contenidos con el objetivo de enriquecerlas, informar sobre la actividad de AC/E y de entidades culturales de interés e interactuar. En este sentido, en este periodo se han ido incorporando novedades, como:

- Contenidos audiovisuales a lo largo de todo el año, adaptados a los formatos específicos que requieren los diferentes canales sociales, que han contribuido a incrementar el alcance de las publicaciones y, por tanto, a alcanzar una mayor difusión de las actividades organizadas o patrocinadas por AC/E.
- El aprovechamiento de las efemérides o tendencias en redes sociales para sumarse a las conversaciones de mayor tirón cultural, que ha logrado un mayor impacto en las comunidades y la posibilidad de comunicar las acciones propias de AC/E.
- Cobertura en directo de eventos relacionados con la actividad de AC/E.
- La creación y difusión de nuevos recursos creativos y participativos,



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

como juegos interactivos, triviales, quotes, gifs, tuits en cadena, encuestas o la organización de varios sorteos, que han permitido difundir las actividades de una forma lúdica y atractiva, así como fomentar la interacción y el interés de nuevos usuarios.

- La inversión para promocionar publicaciones de Instagram para alcanzar más usuarios potencialmente interesados en la actividad de AC/E.

En relación al *engagement*, LinkedIn es la red que mejores resultados ha obtenido con un 4,80% de tasa de interacción, crece un 2,26% respecto al 2020; le sigue Instagram con un 4,44%, que crece un 3,14%. Por otro lado, Facebook se sitúa con un 2,45%, cifra que desciende en un 3,03%; y finalmente Twitter con un 0,83%, que crece en un 0,29%.

Contenidos en 2021

Durante 2021 se actualizaron los programas, sistemas y servidor (PHP8, CK, entre otros,) de la página web de AC/E, lo que se tradujo en un importante incremento de su posicionamiento en web (SEO). Esta mejora en el posicionamiento ha ayudado a generar una mayor visibilidad de la página y a que aumente el número de usuarios y visitas recibidas. Conviene destacar que el número de usuarios creció, durante 2021, un 23,93% más respecto a

2020 (312.451 frente a 252.115). El número de sesiones se incrementó respecto a 2020 en un 60,35 % (533.730 frente a 332.863), contabilizándose un total de 2.738.654 páginas vistas (un 127,51% de incremento respecto al año anterior).

En relación a los contenidos difundidos en redes sociales, además de la propia actividad de AC/E, se compartió información sobre diversas convocatorias y ayudas artísticas, recomendaciones de actividades de otras entidades, citas literarias, efemérides o noticias culturales. Como novedad, este año se ha empezado a trabajar en un diseño uniforme para todas las actividades organizadas por AC/E, según el área.

Durante este año, destaca la difusión de las actividades de las muestras de Concepción Arenal y Manuel Azaña en la Biblioteca Nacional de España, la Expo 2020 de Dubái, la feria del libro de Frankfurt, o la exposición de Emilia Pardo Bazán y la de *Arte prehistórico. De la roca al Museo* en el Museo Arqueológico Nacional, el ciclo de cine *Berlanga y Fernán Gómez, en diálogo* y la muestra temporal *Biba Chamoru*. Otras que también cabe destacar son la Bienal de Liverpool, Shanghái o Liverpool; las video píldoras de Pública21, el Torneo Mundial de Ajedrez Escolar. Para algunas de ellas, además se ha desarrollado contenido audiovisual, que se han ido compartiendo en todas las redes sociales.

Respecto a las convocatorias y ayudas, cabe destacar la continua difusión del

programa de Fomento de la Traducción 2019 y 2020, la residencia en WIELS, Gasworks, LiftFilm, Tashkeel, la de novela gráfica en la Maison des Auteurs Angoulême o la de traducción al alemán, así como la convocatoria abierta de PICE.

Durante estos meses se han realizado diversas coberturas en directo, como la presentación del *Libro Blanco del Desarrollo español de Videojuegos*, el *Anuario AC/E de Cultural Digital 2021* o el ciclo de cine de Berlanga y Fernán Gómez. También se ha realizado la cobertura a través de internet al anuncio de la 2ª fase de la Bienal de Arte de Liverpool, al encuentro *Repensando las independencias iberoamericanas* y la mesa redonda *Cuatro generaciones de arquitectas trabajando en el exterior*.

En cuanto a la comunidad, cabe destacar que en marzo se superaron los 10.000 seguidores en Instagram y para celebrarlo se lanzó un sorteo de una serie de catálogos publicados por la entidad, con resultados positivos.

Durante todo el año AC/E se ha adherido a través de sus redes sociales a días especiales como el Día Mundial del Teatro o de la Poesía, el Día del Libro, el Día Mundial del Medioambiente, el Día Europeo de la Música o la Semana del Orgullo a través de creativities creadas especialmente para la ocasión, como quotes o gifs. Además, para el Día de la Mujer y de la Semana del Orgullo, también se adaptó el logo de AC/E con el color morado y la bandera del colectivo LGTBIQ+.



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

1.8 AC/E en números

AC/E en números

Ejercicio 2021

La estructura del gasto societario (25,04 M €) ofrece una configuración, en sus líneas más significativas, entre unos Gastos de Actividad (21,12 M €) y unos Gastos de Estructura de (3,92 M €).

Los Gastos de Actividad vinculados a la realización directa del objeto social, tienen un peso específico del 84% del gasto total.

Los Gastos de Estructura, 16% del gasto total, muestran la evidencia de que no se ha rebajado la disciplina en la gestión

interna de los gastos fijos y se ha mantenido una proporción adecuada en el uso de los recursos.

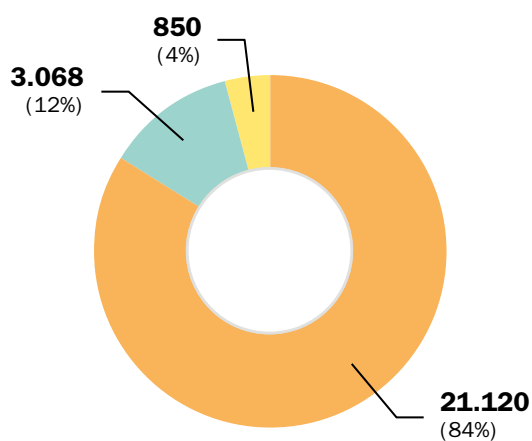
En este ejercicio los elementos clave de los Gastos de Actividad residen en el «Pabellón de España en Expo Dubái 2020» con un importe de 15,83 M €, 75% del gasto, en el «Programa General» con un importe de 4,22 M € que consumió el 20% del gasto y en el «Programa de Internacionalización de la Cultura Española (PICE)» en sus dos vertientes, «Movilidad» y «Visitantes» con una dedicación conjunta de 1,07 M € que suponen un 5% de la actividad.



Vistas de la exposición «Basque Way» en la sede de Vitoria. Foto: Fotoquintas

Estructura del gasto societario. Ejercicio 2021 (en miles de €)

Gastos	2021	%
Gastos en actividad	21.120	84%
Gastos de personal	3.068	12%
Otros gastos de explotación	850	4%
Total	25.038	100%



Estructura del gasto societario. Ejercicio 2021
(en miles de €)

- Gastos en actividad
- Gastos de personal
- Otros gastos de explotación



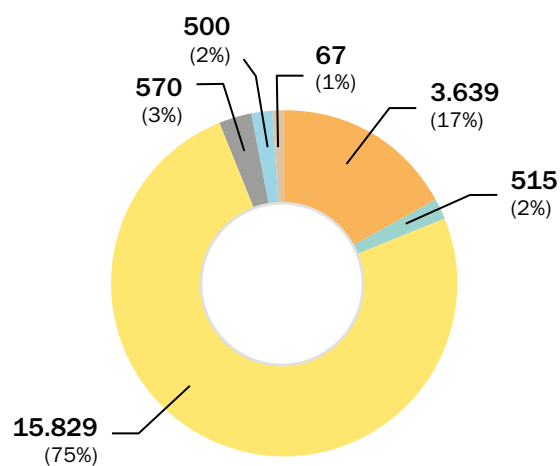
Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

Desagregación del gasto por naturaleza. Gastos de actividad en 2021

Actividades	Importe (en miles €)	%
Programa general	3.639	17%
Bienales y trienales	515	2%
Pabellones	15.829	75%
PICE Movilidad	570	3%
PICE Visitantes	500	2%
Residencias	67	1%
Total	21.120	100%



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

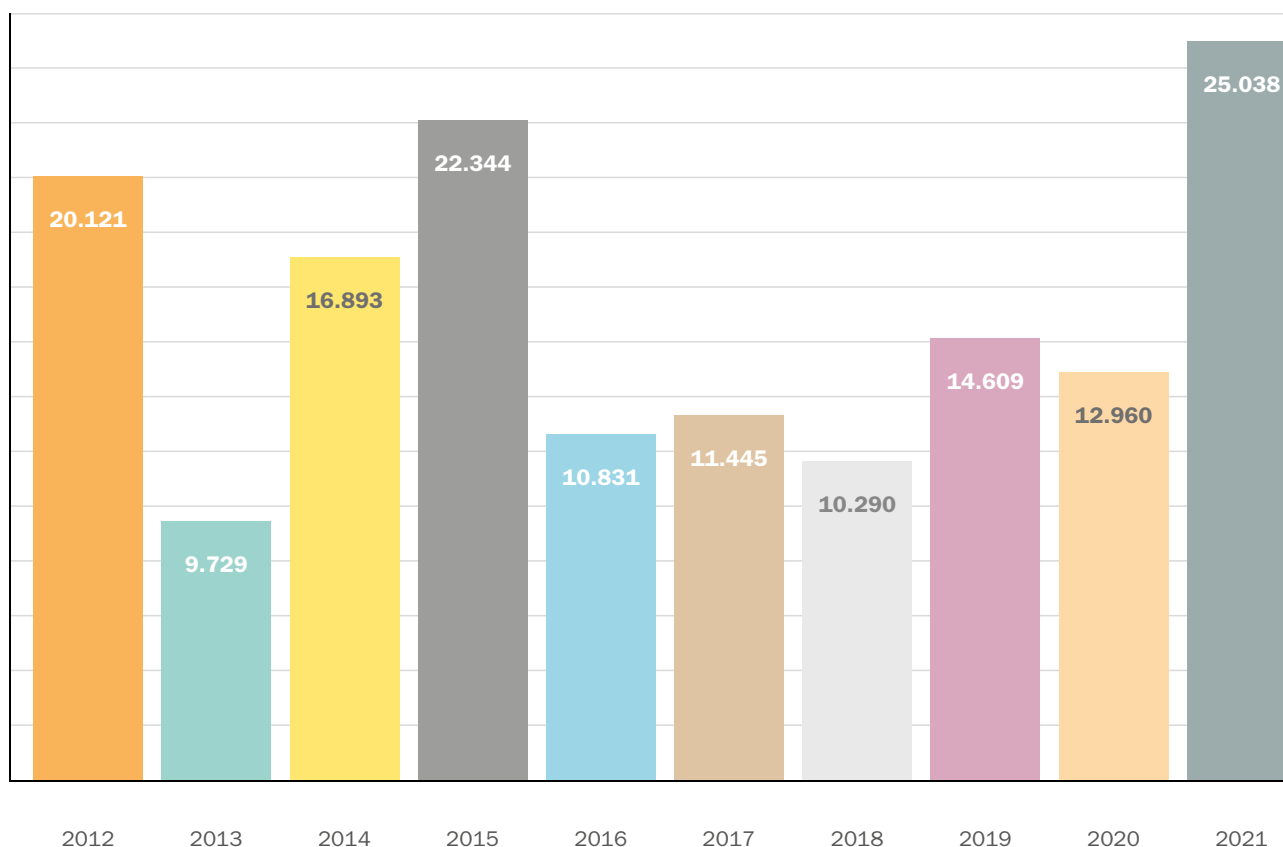


Desagregación del gasto por naturaleza.
Gastos de actividad en 2021

- Programa general
- Bienales y trienales
- Pabellones
- PICE Movilidad
- PICE Visitantes
- Residencias

Diferencia de gastos. Comparativa periodo 2012-2021 (en miles de €)

Gastos	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Gastos en actividad	10.608	4.859	11.010	18.534	7.241	7.724	6.586	11.016	9.111	21.120
Gastos de personal	6.174	3.054	2.895	2.997	2.772	2.793	2.809	2.788	2.983	3.068
Otros gastos de estructura	3.339	1.816	2.988	813	818	928	895	805	866	850
Total	20.121	9.729	16.893	22.344	10.831	11.445	10.290	14.609	12.960	25.038



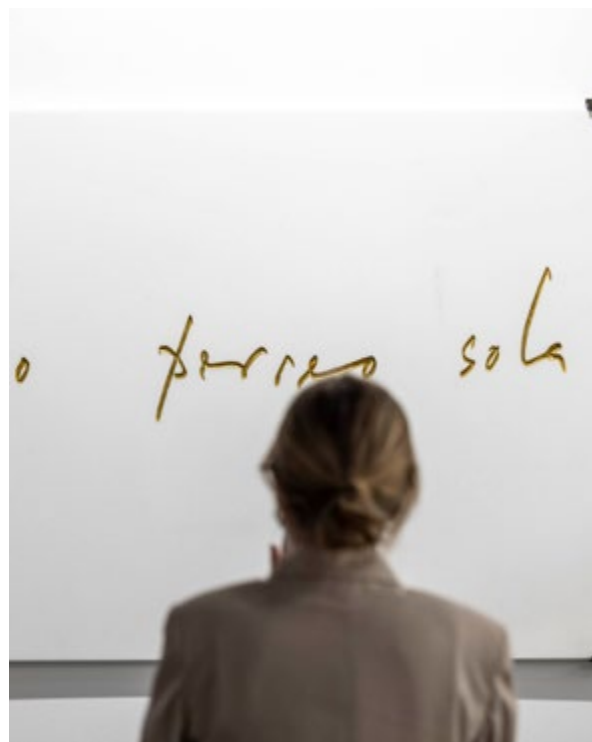
Diferencia de gastos. Comparativa periodo 2012-2021 (en miles de €)

Gastos de personal en 2021

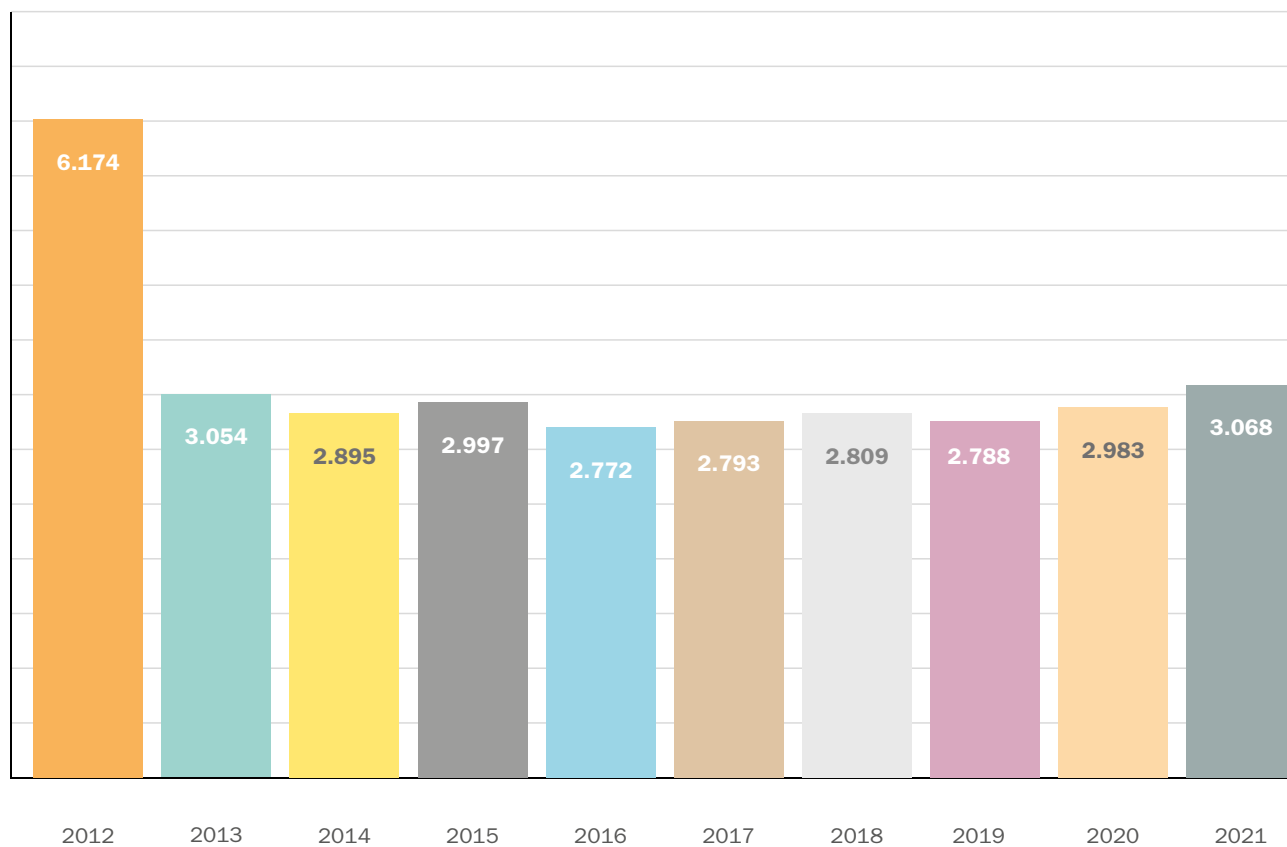
Plantilla de 53 personas, 50 trabajadores y 3 directivos con contrato de alta dirección (316.538,28 €), según lo establecido en el Real Decreto 451/2012 de 5 de marzo y Orden comunicada del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas de 30 de marzo de 2012. El Consejo de Administración lo componen 12 miembros y una secretaria del Consejo (127.748,44 €), según lo dispuesto en la citada legislación y en la Orden comunicada de 8 de enero de 2013.

Otros gastos de estructura en 2021

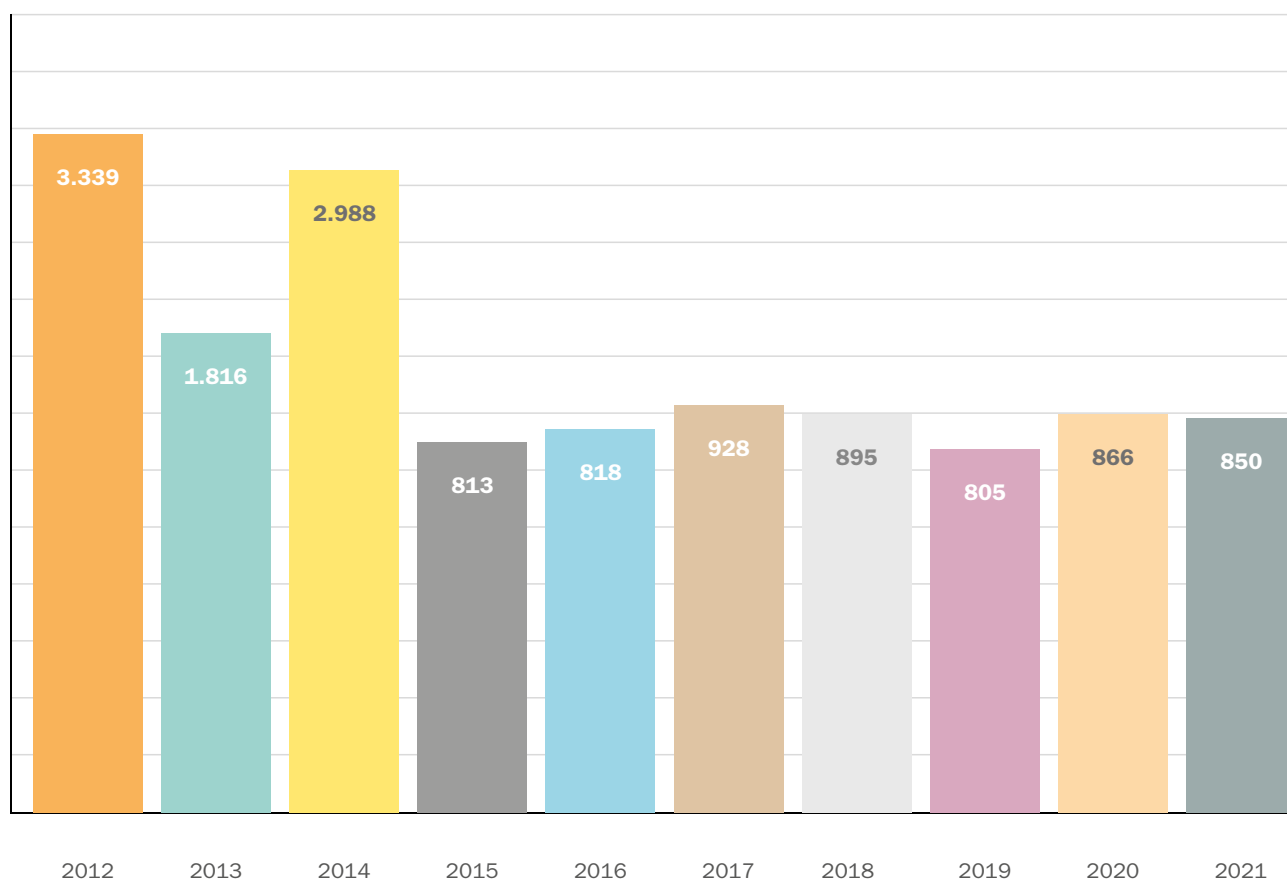
Incluye esencialmente las partidas «Servicios Exteriores» (808.381,86 €) y «Tributos» (11.093,18 €)



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)



Gastos de personal 2012-2021 (en miles de €)



Otros gastos de estructura 2012-2021 (en miles de €)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2021 (en miles de €)

	2012		2013	
	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	162	5.862	95	4.088
Bienales y trienales	7	363	5	153
Pabellones	2	4.300	0	0
PICE Movilidad	7	60	96	369
PICE Visitantes	3	23	26	185
Residencias	0	0	5	64
Total	181	10.608	227	4.859

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2021 (en miles de €)

	2014		2015	
	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	103	4.012	116	4.320
Bienales y trienales	16	625	6	278
Pabellones	1	5.360	1	12.638
PICE Movilidad	243	662	307	821
PICE Visitantes	53	321	76	435
Residencias	6	30	9	42
Total	422	11.010	515	18.534

	2016		2017	
	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	324	5.207	208	3.188
Bienales y trienales	11	551	6	175
Pabellones	0	0	1	2.800
PICE Movilidad	264	909	265	974
PICE Visitantes	98	508	91	526
Residencias	14	66	15	61
Total	716	7.241	586	7.724



Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2021 (en miles de €)

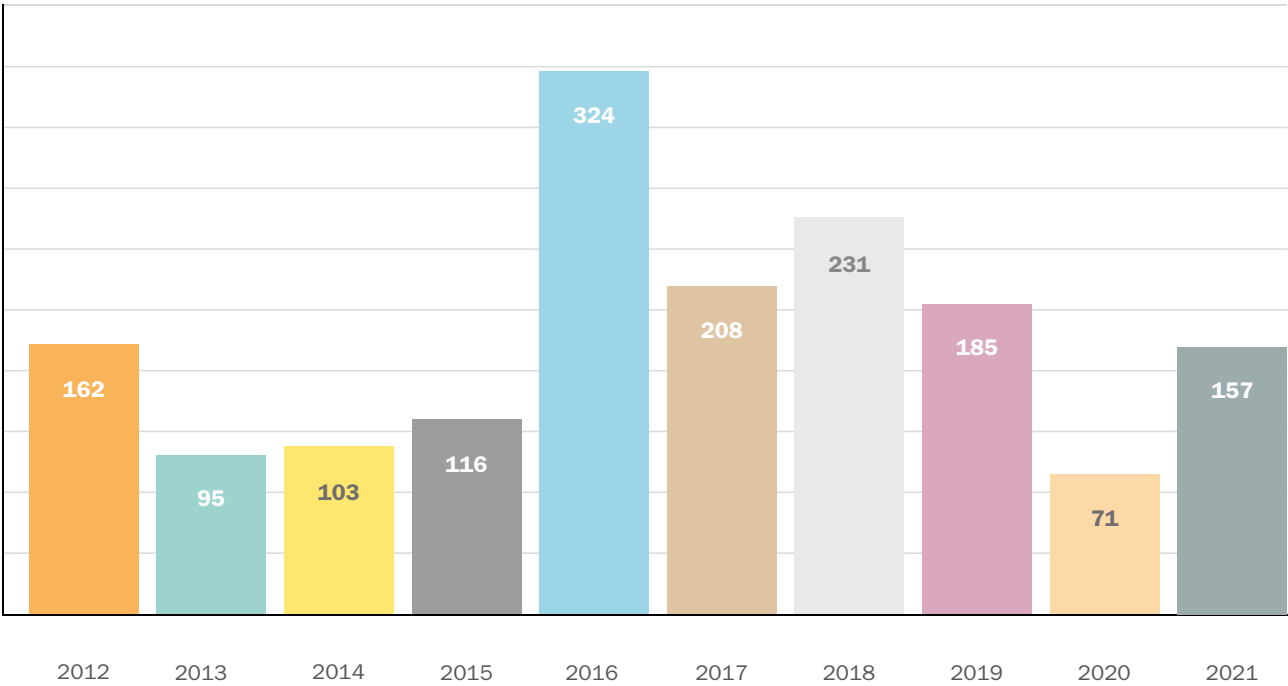
	2018		2019	
	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	231	3.899	185	4.558
Bienales y trienales	5	594	10	420
Pabellones	1	256	1	4.409
PICE Movilidad	281	1.191	266	983
PICE Visitantes	110	590	107	564
Residencias	18	56	14	82
Total	646	6.586	583	11.016

	2020		2021	
	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	71	2.087	157	3.639
Bienales y trienales	4	86	6	515
Pabellones	1	6.312	1	15.829
PICE Movilidad	113	311	151	570
PICE Visitantes	51	253	85	500
Residencias	20	62	12	67
Total	260	9.111	419	21.120

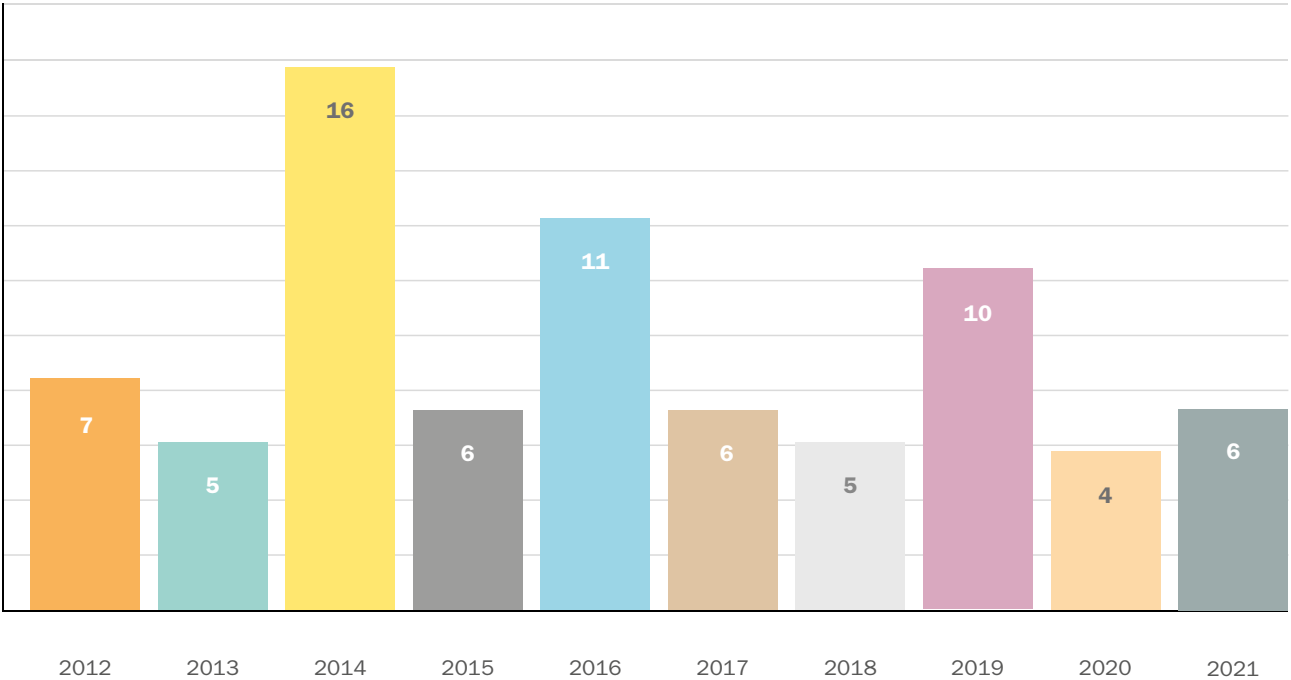


Ambiente Feria Arco Madrid. Feria de Madrid (IFEMA)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2021 (por número)

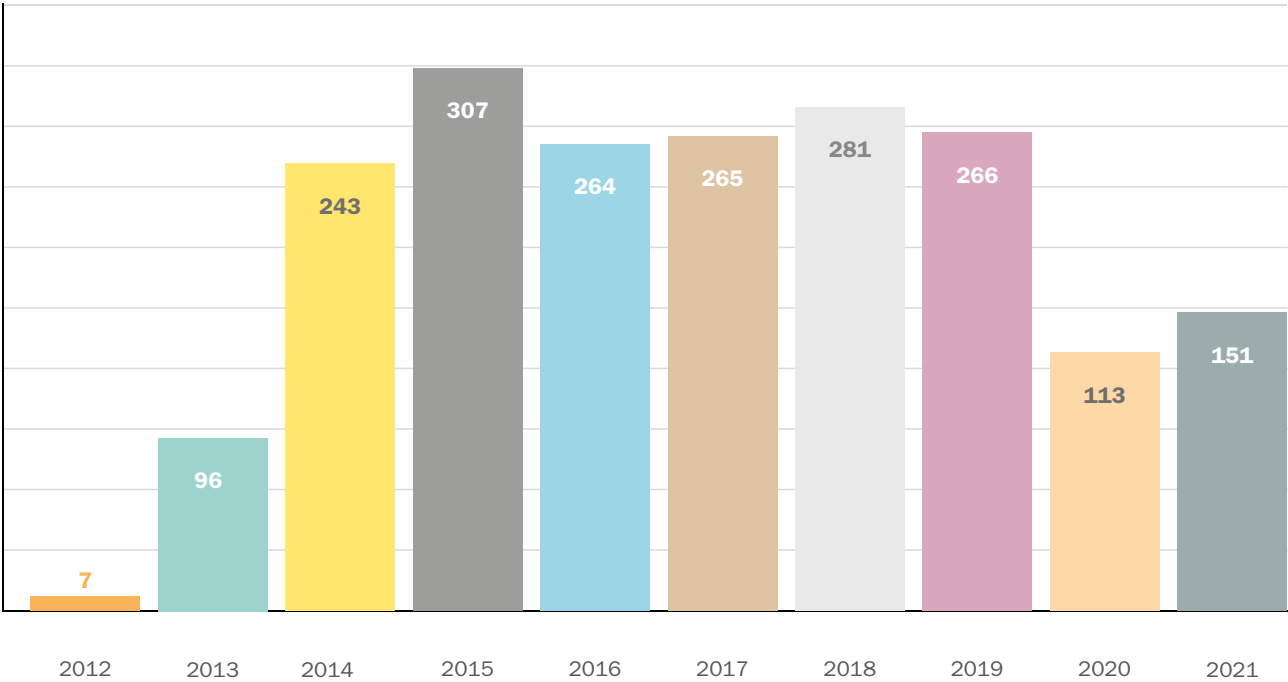


Programa general 2012-2021 (en número)

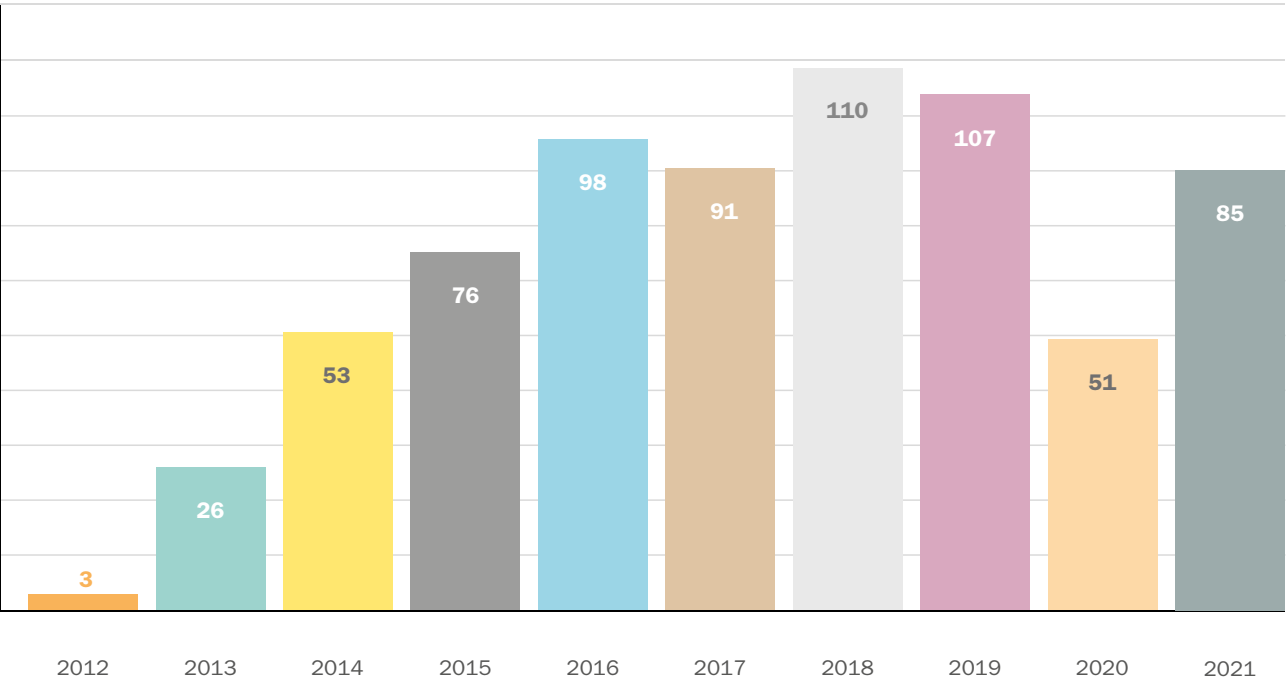


Bienales y trienales 2012-2021 (en número)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2021 (por número)

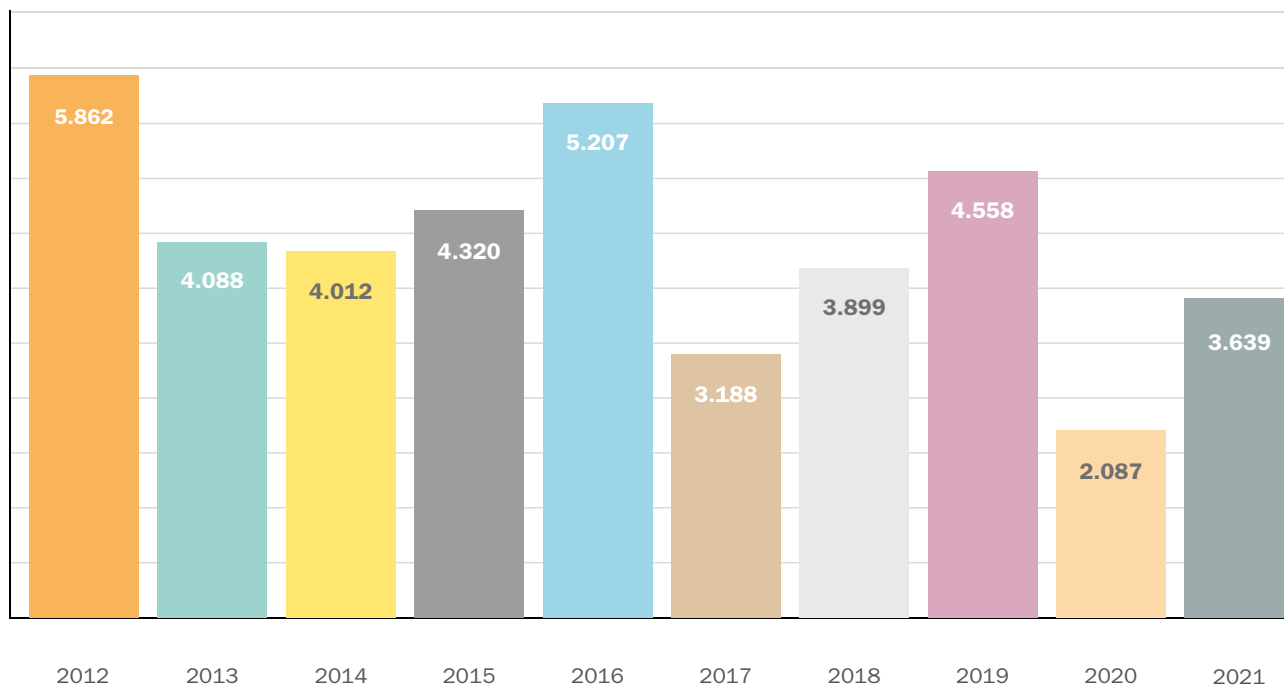


PICE Movilidad 2012-2021 (en número)

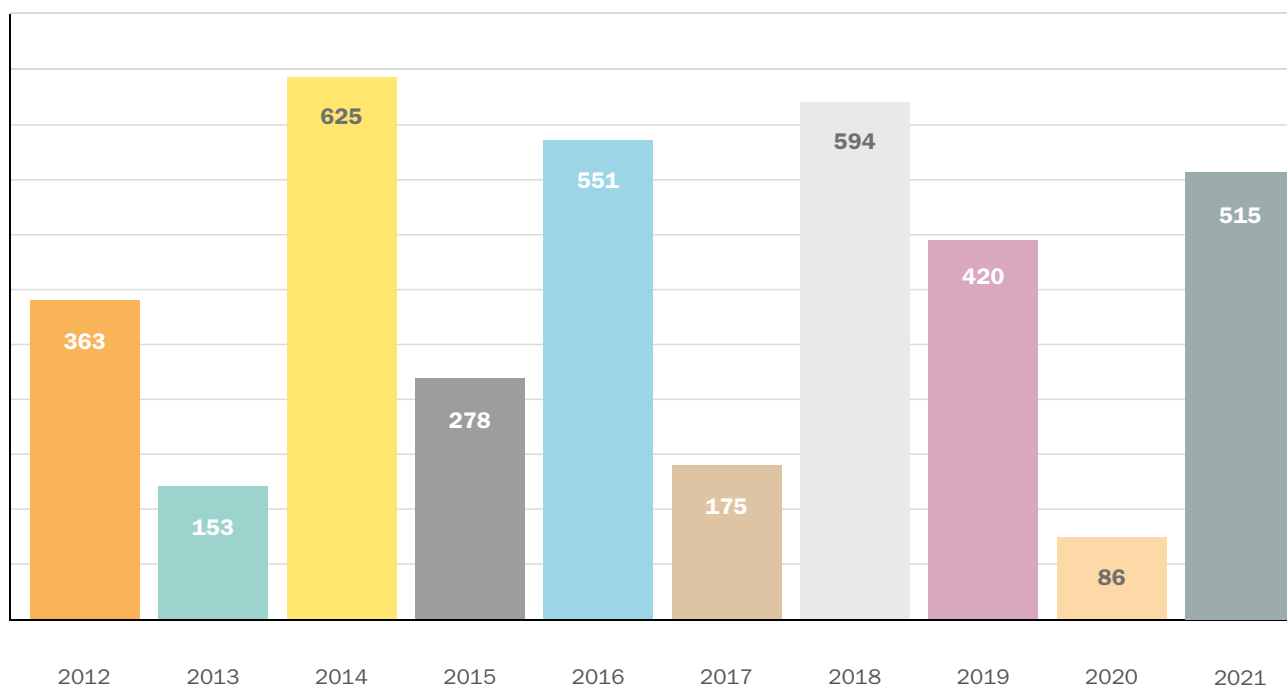


PICE Visitantes 2012-2021 (en número)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2021 (por número)

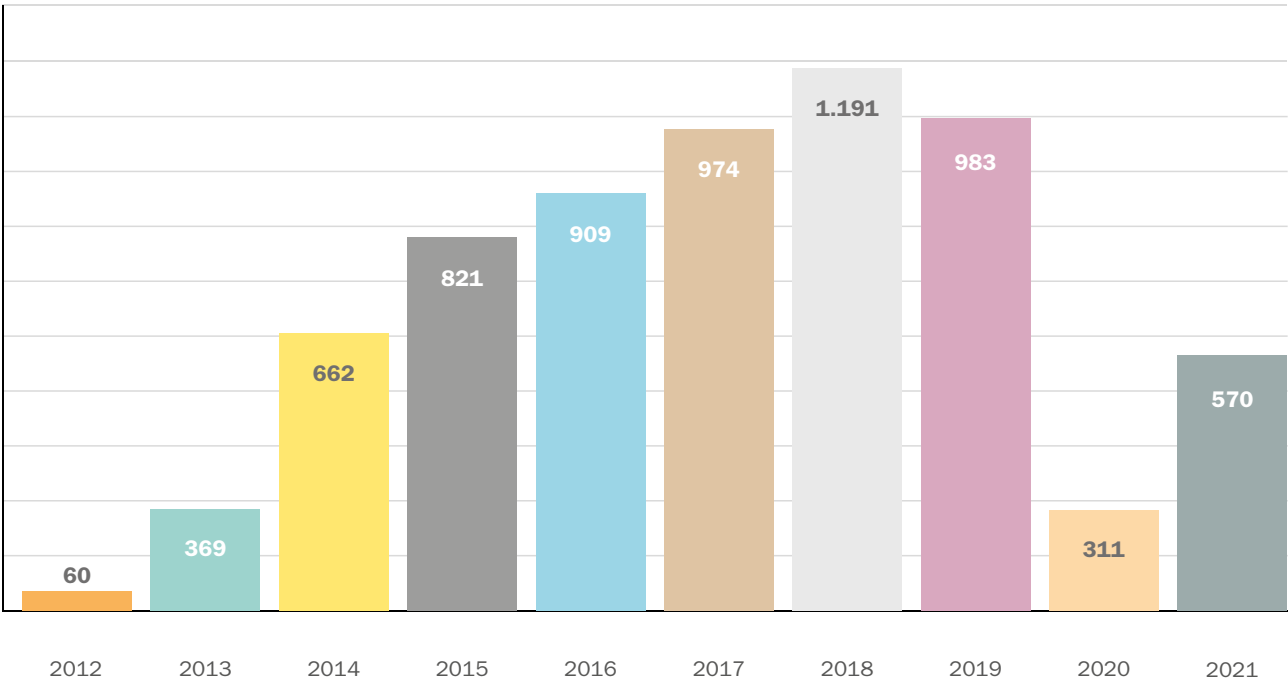


Programa general 2012-2021 (en miles de €)

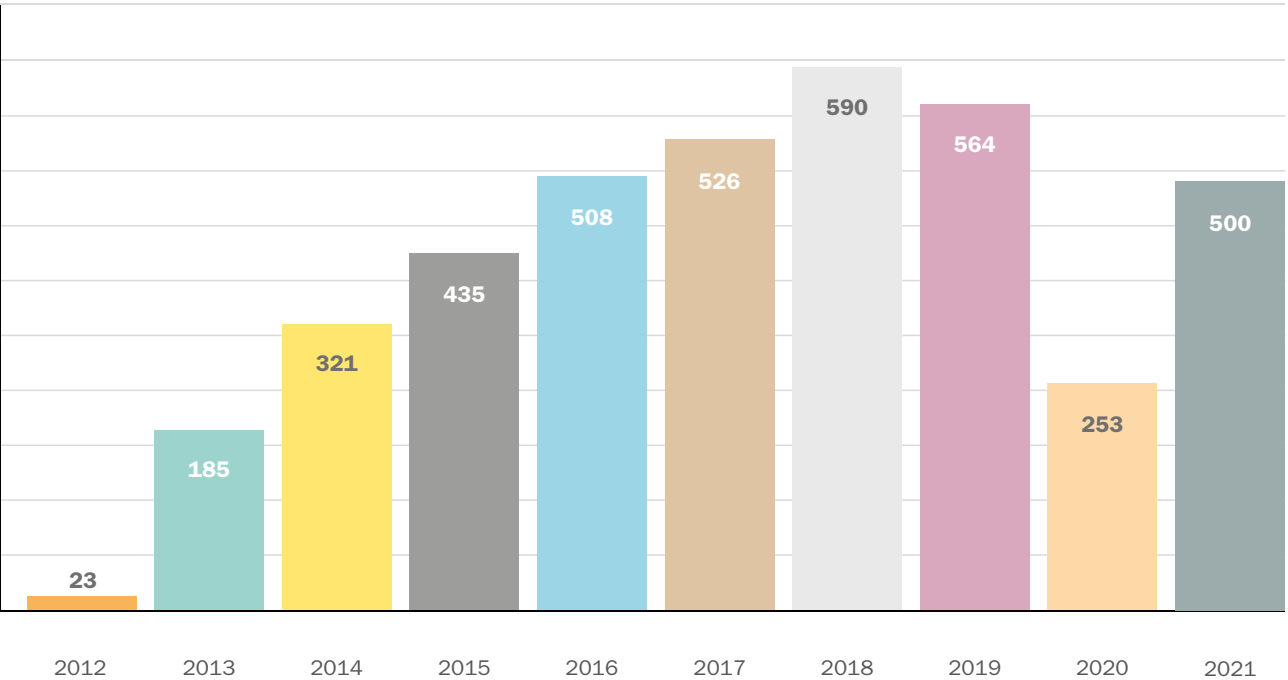


Bienales y trienales 2012-2021 (en miles de €)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012-2021 (por número)



PICE Movilidad 2012-2021 (en miles de €)



PICE Visitantes 2012-2021 (en miles de €)

1.9 Equipo AC/E

Equipo AC/E

Presidencia

José Andrés Torres Mora
Presidente
Acción Cultural Española

Consejeros

Presidencia del Gobierno

Maria Eugenia de la Cera Guerrero
Subdirectora del Departamento
de Planificación y Seguimiento
de la Actividad Gubernamental
(hasta septiembre 2021)

María Arántzazu García Garvía
Subdirectora General de la Unidad
de Rendición de Cuentas
(desde septiembre 2021)

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Luis Manuel García Montero
Director
Instituto Cervantes

Luis Óscar Moreno García-Cano
Director General de Diplomacia Económica
(hasta octubre 2021)

Ana Esmeralda Martínez Sáez
Directora General de Diplomacia Económica
(desde octubre 2021)

Ángel Carrascal Gutiérrez
Subdirector General de Comunicación e
Imagen Institucional y Diplomacia Pública.
Dirección General de Comunicación
e Información Diplomática
(cargo hasta julio 2021)
Director de Gabinete de la Secretaría de
Estado de Asuntos Exteriores y Globales
(cargo desde julio 2021)
(hasta octubre 2021)

Antonio Santamaría Pargada
Subdirector General de Comunicación
Estratégica, Diplomacia Pública y Redes.
Dirección General de Comunicación,
Diplomacia Pública y Redes
(desde diciembre 2021)

Guzmán Ignacio Palacios Fernández
Director de Relaciones
Culturales y Científicas.
Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AECID)
(desde octubre 2020)

Ministerio de Hacienda

Manuel Ángel de Miguel Monterrubio
Subdirector General de Impuestos
sobre la Renta de las Personas Físicas.
Dirección General de Tributos.
Vocal de la Comisión de Auditoría (AC/E)

Francisco Javier González Ruiz
Secretario General.
Dirección General del Patrimonio del Estado.
Presidente de la Comisión de Auditoría (AC/E)

Daniel Álvarez Andrés
Vocal Asesor de la Dirección
General del Patrimonio del Estado.
Subsecretaría de Hacienda.
Vocal de la Comisión de Auditoría (AC/E)
(hasta septiembre 2021)

Patricia Fernández-Mazarambroz Arespachaga
Vocal Asesora de la Dirección General
del Patrimonio del Estado.
Vocal de la Comisión de Auditoría (AC/E)
(desde septiembre 2021)

Ministerio de Cultura y Deporte

Adriana Moscoso del Prado Hernández
Directora General de Industrias Culturales,
Propiedad Intelectual y Cooperación
(hasta octubre 2021)

Equipo AC/E

Ignasi Camós Victoria

Vocal-Asesor del Gabinete del Ministro
(desde octubre 2021)

Carlos Guervós Maíllo

Subdirector General de Propiedad Intelectual.
Dirección General de Industrias Culturales,
Propiedad Intelectual y Cooperación

Javier Rivera Blanco

Catedrático de Teoría e Historia
de la Arquitectura y la Restauración.
Escuela de Arquitectura de la
Universidad de Alcalá
(hasta octubre 2021)

María Pérez Sánchez-Laulhé

Jefa del Gabinete del Secretario General
(desde octubre 2021)

Secretarías del consejo**Sonsoles Centeno Huerta**

Abogada del Estado-Jefe
Abogacía del Estado ante el TJUE.
Secretaría de Estado para la Unión Europea.
Ministerio de Asuntos Exteriores,
Unión Europea y Cooperación
(hasta diciembre 2021)

Andrea Gavela Llopis

Abogada del Estado-Jefe.
Abogacía del Estado ante el TJUE.
Secretaría de Estado para la Unión Europea.
Ministerio de Asuntos Exteriores,
Unión Europea y Cooperación
(desde diciembre 2021)



Equipo AC/E

Presidencia

José Andrés Torres Mora
Presidente

Héctor Bedrina Vera
Rebeca Ramos Membrilla
Elena Rodríguez Aguilera
Patricia Salas García
Samantha Seoane Bauwens

Dirección de Programación

Isabel Izquierdo Peraile
Directora de Programación

Pablo Álvarez de Eulate
Elena Díaz Gómez-Zorrilla
José Manuel Gómez Vidal
Julio González Parra
Mónica Hernández Luengo
Magdalena Jiménez Sánchez
Jesús Obregón Franco
Cristina Ordinas Sanjuan
Marta Rincón Areitio
María Dolores Rodríguez Lara
Ainhoa Sánchez Mateo
Kaori Taniguchi

Dirección de Producción

Pilar Gómez Gutiérrez
Directora de Producción

Anael García Rodríguez
Alma Guerra Llorente
Diana Jiménez Gil
Monique Lambie
Teresa Lascasas Cacho
Montserrat Mendaña Mazarío
Raquel Mesa Sobejano
Manuel Mortari Fernández
Miguel Pedraza Polo
Patricia Peyrelongue Poncin
Maribel Sánchez Quevedo
David Sánchez Rodríguez
Mercedes Serrano Marqués
Susana Urraca Uribe
Iber de Vicente Sáenz de Ugarte

Dirección Financiera y de Recursos

Juan Luis Gordo Pérez
Director Financiero y de Recursos

Juan José Alario Sánchez
Jenny Allauca López
María Alonso Varela
Ana Azcona Antón
Julián Bonilla Moreno
Jesús de la Cruz Manchado
Caroline Dauvergne Adam
Luisa Dueñas García del Rincón
Regina García Chichón
Laura González Alonso
Pilar Herrero Pedrosa
Pedro Moreno Martín
Doina Muntean
Sara Portero López
Lourdes Puente González
Jesús Ramírez de la Piscina
Alejandro Tejero Riesgo

2 Actividades 2021

2.1 Exposiciones

Exposiciones

1 Artes escénicas

78 Distinguished Anyways 2021. La Ribot

2 Artes visuales

78 «A quel paese». Rogelio López Cuenca

79 Arco Madrid 2021 / Arco Lisboa 2021

79 Insurrecta. Centenario de la revuelta comunera en Segovia (5.º centenario)

80 Cubismo en color. Los bodegones de Juan Gris

80 El despertar. Álvaro Urbano (Casa Encendida)

81 Gonzalo Chillida

81 Juan Giralt, control y fuga

82 Moscoso Cosmos. El universo visual de Víctor Moscoso

83 Poesía Brossa

83 «Rendición» de Nuria Vidal

3 Fotografía / Ilustración

84 50 fotografías con historia

85 Alma Tierra. Un viaje a la España interior. La cuestión demográfica: memoria y olvido

86 Basque Way

86 Nocturnas. Mientras la ciudad duerme... 1900-1960

87 ¿Pintas o dibujas? Un paseo por el arte de la mano del cómic

88 Programa Arte Ambulatorio

4 Patrimonio cultural

88 Arte prehistórico. De la roca al museo

89 Biba Chamoru. Cultura e identidad en las Islas Marianas

90 El viaje más largo. Primera vuelta al mundo (1519-1522)

Exposiciones

4 Patrimonio cultural

- 90 La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal
 - 91 Las huellas del camino. As pegadas do camiño
 - 91 Pazo de Meirás: un camino a la memoria
 - 92 Obra invitada al Museo Nacional de Arte Antiga 2021: Alonso Sánchez Coello
-

5 Música

- 93 Centenario de la orquesta Pau Casals (1920-2020)
-

6 Cine

- 93 Los cineastas, Europa retratada
-

7 Personajes

- 94 Azaña, intelectual y estadista. A los ochenta años de su fallecimiento en el exilio
- 94 Benito Pérez Galdós (1843-1920)
- 95 Concepción Arenal. La pasión humanista
- 95 Emilia Pardo Bazán. El reto de la modernidad
- 96 Enrique Gil: un romántico en la construcción de Europa
- 96 Pérez Galdós. En el laberinto de España
- 97 Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia
- 97 Sinapsis: Ciencia y arte en España, de Ramón y Cajal al siglo XXI

Exposiciones / Artes escénicas

Distinguished Anyways 2021. La Ribot

Entidad organizadora

Real Academia de España en Roma

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Artista

María La Ribot

Sede

Roma (Italia)
Real Academia de España en Roma
19 - 21 junio 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Foto: Bak Gregory Batardon

Exposiciones / Artes visuales

«A quel paese». Rogelio López Cuenca

Entidad organizadora

Real Academia de España en Roma

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Anna Cestelli Guidi

Artista

Rogelio López Cuenca

Sede

Roma (Italia)
Real Academia de España en Roma
12 marzo - 13 junio 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Rogelio López Cuenca. Valla publicitaria en el espacio público «Bienvenidos, 1996-2021». Carteles de edición ilimitada. Colección del artista (edición italiana). Foto: Juan Baraja

Exposiciones / Artes visuales

Arco Madrid 2021 / Arco Lisboa 2021

Entidades organizadoras

ARCOmadrid
Feria de Madrid (IFEMA)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes

Lisboa (Portugal)
Online: ARCO E-XHIBITIONS
12 marzo - 13 junio 2021

Madrid (España)
Feria de Madrid (IFEMA)
7 - 11 julio 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Feria de Madrid (IFEMA)

Insurrecta. Centenario de la revuelta comunera en Segovia (5.º centenario)

Entidad organizadora

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento
de Segovia

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Artista

Gonzalo Borondo

Sede

Segovia (España)
Ciudad de Segovia
29 junio 2020 - 31 diciembre 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vistas de la exposición. Foto: Acción Cultural Española

Cubismo en color. Los bodegones de Juan Gris

Entidades organizadoras

Dallas Museum of Art (DMA)
Baltimore Museum of Art

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Nicole R. Myers
Katy Rothkopf

Sedes

Dallas (Estados Unidos)
Dallas Museum of Art (DMA)
18 marzo - 25 julio 2021

Baltimore (Estados Unidos)
Baltimore Museum of Art
12 septiembre 2021 - 9 enero 2022



Foto: Chadwick Redmon. Cortesía del Dallas Museum of Art



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

El despertar. Álvaro Urbano (Casa Encendida)

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
La Casa Encendida
Storefront for Art and Architecture

Comisariado

José Esparza Chong Cuy

Artista

Álvaro Urbano

Sedes

Nueva York (Estados Unidos)
Storefront for Art and Architecture
8 diciembre 2021 - 26 febrero 2022

Madrid (España)
La Casa Encendida
1 julio 2020 - 10 enero 2021
28 febrero - 14 marzo 2020



Fotograma de «The Great Ruins of Saturn» de Álvaro Urbano, 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Gonzalo Chillida

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Instituto Cervantes
Museo de Bellas Artes de Bilbao
Instituto Vasco Etxepare

Comisariado

Alicia Chillida
Miguel Zugaza

Sede

París (Francia)
Instituto Cervantes
10 noviembre 2021 - 5 marzo 2022



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

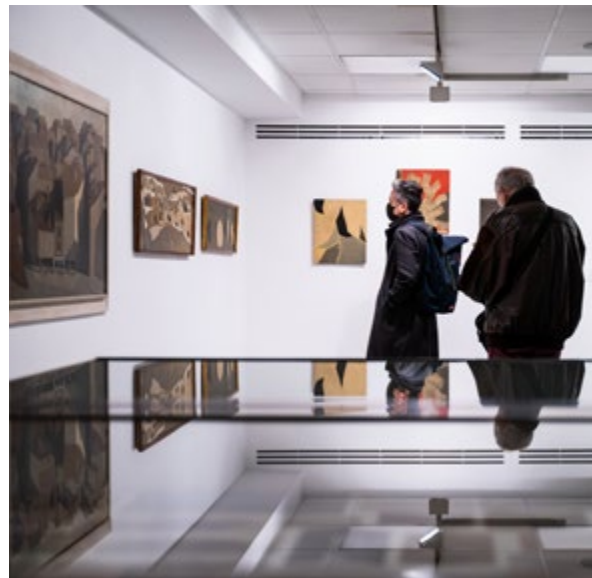


Foto: Xose Bouza. Cortesía Instituto Cervantes de París

Juan Giralt, control y fuga

MOSTRA
ESPANHA
2021

Entidades organizadoras

Ministerio de Cultura y Deporte de España
Embajada de España en Lisboa

Entidades colaboradoras

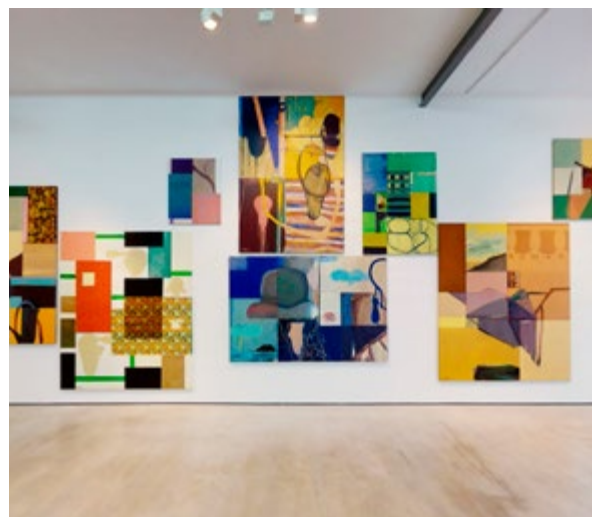
Acción Cultural Española (AC/E)
Instituto Cervantes de Lisboa

Sede

Lisboa (Portugal)
Sociedade Nacional de Belas Artes
15 diciembre 2021 - 22 enero 2022



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cortesía Mostra Espanha

Exposiciones / Artes visuales

Moscoso Cosmos. El universo visual de Víctor Moscoso

Entidades organizadoras

Fundación Luis Seoane
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla
y León (MUSAC)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

David Carballal

Sede

La Coruña (España)
Fundación Luis Seoane
14 abril - 10 octubre 2021

León (España)
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla
y León (MUSAC)
13 noviembre 2021 - 20 febrero 2022



Vistas de la exposición en MUSAC, 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vistas de la exposición en MUSAC, 2021

Poesía Brossa

Entidad organizadora

Museu d'Art Contemporani de Barcelona
(MACBA)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Teresa Grandas
Pedro G. Romero

Sede

Ciudad de México (México)
Museo Universitario Arte Contemporáneo
(MUAC)
30 octubre 2021 - 27 marzo 2022



Vistas de la exposición en MUAC, 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

«Rendición» de Nuria Vidal

MOSTRA
ESPANHA
2021

Entidades organizadoras

Ministerio de Cultura y Deporte de España
Embajada de España en Lisboa

Entidades colaboradoras

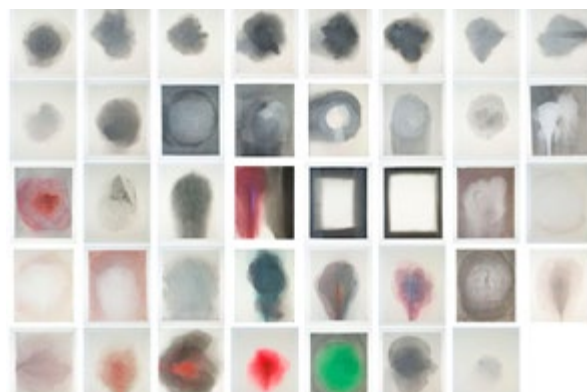
Acción Cultural Española (AC/E)
Instituto Cervantes de Lisboa
Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AECID)

Comisariado

David Carballal

Sede

Cascais (Portugal)
Fundação Dom Luís I
9 octubre 2021 - 23 enero 2022



Piezas de la exposición. Foto: Nuria Vidal



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

50 fotografías con historia

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

José María Díaz Maroto

Vicecomisariado

Gonzalo Revidiego

Proyecto

Signo Editores



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Sedes

Logroño, La Rioja (España)

Paseo del Príncipe de Vergara

5 noviembre 2021 - 16 enero 2022

Washington D.C. (Estados Unidos)

Versión 2. Embajada de España en Washington

8 septiembre 2021 - 21 febrero 2022

Lugo (España)

Plaza Horta do Seminario

8 julio - 5 septiembre 2021

Guadalajara (España)

Paseo Doctor Fernández Iparraguirre

22 abril - 20 junio 2021

Washington D.C. (Estados Unidos)

Versión 2. Embajada de España en Washington

8 septiembre 2021 - 21 febrero 2022



Vistas de la exposición en la Embajada de España en Washington

Exposiciones / Fotografía / Ilustración

Alma Tierra. Un viaje a la España interior. La cuestión demográfica: memoria y olvido

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

José Manuel Navia

Sedes

León (España)

Museo de León

9 septiembre - 7 noviembre 2021

Zamora (España)

Museo Etnográfico de Castilla y León

15 junio - 22 agosto 2021

Valladolid (España)

Palacio del Licenciado Butrón

16 marzo - 14 mayo 2021

Gijón (España)

Museo Barjola

10 diciembre 2020 - 28 febrero 2021



Vistas de la exposición en la sede de León, 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Vistas de la exposición en la sede de León, 2021

Basque Way

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Diputación Foral de Bizkaia
Diputación Foral de Álava
Diputación Foral de Gipuzkoa
Delegación del Gobierno en el País Vasco

Comisariado

David Quintas
Martin Ibarrola
Arantxa Cordero

Sedes

San Sebastián (España)
Calle Urdaneta Kalea, 9 (exterior Centro Cultural Koldo Mitxelena)
17 julio - 31 julio 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Bilbao (España)

Muelle Ramon de la Sota Kaia, 1
(exterior Museo Marítimo de Bilbao)
1 julio - 15 julio 2021

Vitoria (España)

Paseo de la Senda
(exterior Museo Bellas Artes Álava)
16 - 30 junio 2021



Vista de la exposición en la sede de Vitoria, 2021

Nocturnas. Mientras la ciudad duerme... 1900-1960

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Lucía Laín

Sedes

Valencia (España)
Centro Cultural La Nau.
Universitat de València
10 diciembre 2021 - 27 febrero 2022

Cádiz (España)
Castillo de Santa Catalina
7 mayo - 25 julio 2021

Granada (España)

Centro Cultural Caja Granada
1 octubre 2020 - 21 marzo 2021



Vista de la exposición en la sede de La Nau, Valencia, 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Exposiciones / Fotografía / Ilustración

¿Pintas o dibujas? Un paseo por el arte de la mano del cómic

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Jorge Díez

Artistas

MAX

Ana Galvañ

Antonio Altarriba

Fermin Solís

Javier Olivare

Keko

Laura Pérez Vernetti

María Hesse

Mauro Entrialgo

Santiago García

Pablo Auladell

Sedes

Avilés (España)

Parque de las Meanas

3 septiembre - 23 noviembre 2021

Madrid (España)

Paseo de Recoletos

1 julio - 24 agosto 2021

Cartagena (España)

Alameda de San Antón

18 marzo - 16 mayo 2021

Zaragoza (España)

Salón del Cómic

18 diciembre 2020 - 21 febrero 2021

Castillo de Santa Catalina

7 mayo - 25 julio 2021

Granada (España)

Centro Cultural Caja Granada

1 octubre 2020 - 21 marzo 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Vista de la exposición en la Alameda de San Antón, Cartagena, 2021

Exposiciones / Fotografía / Ilustración

Programa Arte Ambulatorio

Entidad organizadora

Fundación Cultura en Vena

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes

Huesca (España)

Ainsa + concierto del grupo Zas!!Candil
6 - 17 octubre 2021

Huesca (España)

Villanueva de Sijena

25 - 26 septiembre 2021

Zaragoza (España)

Uncastillo

25 - 26 agosto 2021

Teruel (España)

Pancrudo

21 - 22 agosto 2021

Teruel (España)

Parras de Martín

20 - 21 agosto 2021



Vista de la exposición en la sede de Ainsa, Huesca, 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Exposiciones / Patrimonio cultural

Arte prehistórico. De la roca al museo

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)

Museo Arqueológico Nacional (MAN)

Comisariado

Eduardo Galán Domingo

Ruth Maicas Ramos

Juan Antonio Martos Romero

Sedes

Madrid (España)

Museo Arqueológico Nacional (MAN)

9 abril - 1 agosto 2021

Santillana del Mar, Cantabria (España)

Museo de Altamira

14 agosto 2021 - 9 enero 2022



Vista de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (Julio González)



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Biba Chamoru. Cultura e identidad en las Islas Marianas

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura y Deporte de España
Museo Nacional de Antropología

Entidades colaboradoras

Micronesian Area Research Center
Universidad Autónoma de Madrid
Universitat Pompeu Fabra
University of Guam, Department
of Chamorro Affairs

Comisariado

Patricia Alonso
David Atienza
María Jesús Jiménez
Carlos Madrid
Sandra Montó
Leo Pangelinan
Lourdes Pardos
Fernando Sáez

Sede

Madrid (España)
Museo Nacional de Antropología
18 noviembre 2021 - 6 marzo 2022



Detalle de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (Julio González)



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Detalle de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (Julio González)

El viaje más largo. Primera vuelta al mundo (1519-1522)

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura y Deporte de España
Museo Nacional de Antropología
Archivo General de Indias

Comisariado

Antonio Fernández Torres
Guillermo Morán Dauchez
(Archivo General de Indias)
Braulio Vázquez Campos
(Archivo General de Indias)

Sede

San Sebastián / Donostia (España)
Museo de San Telmo
26 junio - 24 octubre 2021



Detalle de la exposición en la sede de San Sebastián / Donostia



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AC/E)
Ministerio de Cultura y Deporte de España.
Dirección General de Bellas Artes

Entidad colaboradora

Museo Nacional de Antropología de México

Sede

Sevilla (España)
Archivo General de Indias
29 noviembre 2021 - 17 abril 2022



Vista de la exposición



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Las huellas del camino. As pegadas do camiño

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España
Xunta de Galicia

Comisariado

Darío Villanueva Prieto

Comité científico

Xosé Luis Barreiro
Paolo Caucci von Sauken
Carmen Manso
Juan Monterroso

Sede

Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España
11 noviembre 2021 - 6 febrero 2022



Vista de la exposición



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Pazo de Meirás: un camino a la memoria

Entidades organizadoras

Secretaría de Estado de Memoria Democrática
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Xosé Manuel Núñez Seixas
Emilio Grandío
Grupo de Investigación HISPONA ((Historia política e dos Nacionalismos, Universidade de Santiago de Compostela)

Sede

La Coruña (España)
Pazo de Meirás
7 octubre 2021
Instalación permanente



Vista de la instalación

Obra invitada al Museo Nacional de Arte Antiga 2021: Alonso Sánchez Coello

MOSTRA
ESPANHA
2021

Entidades organizadoras

Ministerio de Cultura y Deporte de España
Embajada de España en Lisboa

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Instituto Cervantes de Lisboa

Sede

Lisboa (Portugal)
Museo de Arte Antiga de Lisboa
7 octubre 2021 - 2 enero 202



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Vista de la exposición el día de la inauguración



Vista de la exposición el día de la inauguración

Exposiciones / Música

Centenario de la orquesta Pau Casals (1920-2020)

Entidades organizadoras

Museu Pau Casals
Fundación Pau Casals

Barcelona (España)

Museu de la Música

24 noviembre 2020 - 2 enero 2022

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Núria Ballester

Comité Asesor

Jaume Ayats
Bernard Meillat
Jordi Pardo



Vista de la exposición en el Museu Pau Casals

Sedes

Sant Salvador, Tarragona (España)

Museo Pau Casals

1 diciembre 2020 - 2 enero 2022



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Exposiciones / Cine

Los cineastas, Europa retratada

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Óscar Fernández Orengo

Sedes

Huelva (España)

Casa Colón

11 noviembre - 9 diciembre 2021

Cádiz (España)

Espacio de Cultura Contemporánea (ECCO)

23 septiembre - 31 octubre 2021

Huesca (España)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner

10 junio - 5 julio 2021



Vista de la exposición en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Exposiciones / Personajes

Azaña, intelectual y estadista. A los ochenta años de su fallecimiento en el exilio

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España

Madrid (España)

Biblioteca Nacional de España
17 diciembre 2020 - 4 abril 2021

Comisariado

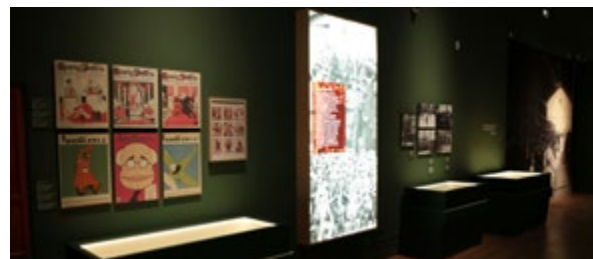
María de los Ángeles Egido León

Vicecomisariado

Jesús Cañete Ochoa

Sedes

Granada (España)
Sala de exposiciones de la Capilla.
Hospital Real. Universidad de Granada
21 octubre 2021 - 9 enero 2022



Vista de la exposición en la Biblioteca Nacional de España.
Foto: Acción Cultural Española (Julio González)

Alcalá de Henares (España)
Capilla del Oidor
30 abril - 26 septiembre 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Benito Pérez Galdós (1843-1920)

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España
Gobierno de Canarias

Las Palmas (España)

Casa-Museo Pérez Galdós
23 septiembre 2020 - 28 febrero 2021

Comisariado

Germán Gullón
Marta Sanz Pastor

Vicecomisariado

Carmen Yolanda Arencibia Santana
Víctor Galván González

Sedes

La Laguna (España)
IES Canarias Cabrera Pinto
27 marzo - 15 agosto 2021



Vista de la exposición en la Casa-Museo Pérez Galdós,
Las Palmas



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Concepción Arenal. La pasión humanista

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España

Comisariado

Anna Caballé
Cristina Peñamarín

Sedes

Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España
16 diciembre 2020 - 4 abril 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Biblioteca Nacional de España. Vista interior de la exposición

Emilia Pardo Bazán. El reto de la modernidad

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España
Comunidad de Madrid
Xunta de Galicia

Comisariado

Isabel Burdiel

Sedes

La Coruña (España)
Kiosco Alfonso
28 octubre - 18 diciembre 2021

Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España
8 junio - 18 diciembre 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Biblioteca Nacional de España. Vista interior de la exposición

Exposiciones / Personajes

Enrique Gil: un romántico en la construcción de Europa

Entidades organizadoras

Parlamento Europeo
Biblioteca Enrique Gil y Carrasco

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes

Ponferrada (España)
Castillo de los Templarios
14 julio 2021. Exposición permanente

Bruselas (Bélgica)
Parlamento europeo
2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición en el Castillo de los Templarios en Ponferrada

Pérez Galdós. En el laberinto de España

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Comunidad de Madrid

Comisariado

Publio López Mondéjar

Sedes

Murcia (España)
Archivo General de la Región de Murcia
18 octubre 2021 - 18 febrero 2022

Málaga (España)
Centro Cultural Generación del 27
29 junio - 4 septiembre 2021



Vista de la exposición en el Centro Cultural Generación del 27, Málaga



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Mariano Fortuny y Madrazo. De Granada a Venecia



Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Asociación FortunyM Culture
Ayuntamiento de Granad. Cultura
CajaGranada Fundación
Fondazione Musei Civici Venezia (MUVE)
Museo del Traje. CIPE
Universo Fortuny Madrazo

Entidades colaboradoras

Junta de Andalucía
Fundación Montemadrid
CaixaBank

Sede

Granada (España)
CajaGranada Fundación
3 diciembre 2021 - 27 marzo 2022



Vista de la exposición. Foto: Carlos Gil



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Sinapsis: Ciencia y arte en España, de Ramón y Cajal al siglo XXI

Entidades organizadoras

Agencia Española de Cooperación
internacional para el Desarrollo (AECID)
Embajada de España en Suecia
Nobel Prize Museum

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Consejo Superior de Investigaciones
Científicas (CSIC)
Diputación Provincial de Huesca
Ministerio de Ciencia e Innovación de España
Ministerio de Educación y Formación
Profesional de España
Instituto Cajal
Instituto Cervantes

Sede

Estocolmo (Suecia)
Nobel Prize Museum
24 noviembre - 5 diciembre 2021



Detalle de la obra de Eva Lootz «59 +1 (Obra para la
iniciativa CNIO Arte 20218)»



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

2.2 Conciertos

Conciertos

100 Andrea González. La música de Fray Rosendo Salvado

100 Paul Casals. 50.º aniversario Himno para las Naciones Unidas

101 Taller de músics

Conciertos

Andrea González. La música de Fray Rosendo Salvado

MOSTRA
ESPANHA
2021

Entidad organizadora

Ministerio de Cultura y Deporte de España

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)

Direção Regional de Cultura do Norte

Artistas

Andrea González (piano)

Leonor Bonilla (soprano)

Sede

Oporto (Portugal)

Casa das Artes - Casa de Allen. Palacete

Villar d'Allen

18 diciembre 2021



Andrea González. La música de Fray Rosendo Salvado



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Paul Casals. 50.º aniversario Himno para las Naciones Unidas

Entidad organizadora

Fundació Pau Casals

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)

Ministerio de Cultura y Deporte de España

Generalitat de Catalunya

Artistas

Franz Schubert Filarmonía

Orfeó Catalán (coro)

Sede

Barcelona (España)

Palau de la Música Catalana

24 octubre 2021



EFE América. Fotograma del Concierto en el Palau de la Música Catalana



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Conciertos

Taller de música

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Taller de Música

Sede

Barcelona (España)
Noviembre 2020 - agosto 2021

Imagen web para informar sobre la convocatoria abierta para tocar en Fara Music Festival



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

2.3 Encuentros / Documentales

Encuentros / Documentales

1 Encuentros

- 104 Berlanga y Fernán Gómez en diálogo: convergencias y divergencias
- 105 Café Azaña
- 106 Carmen Laforet y la escritora profesional en España
- 106 Ceta, Connecting Emerging Literary Arts
- 107 CM Málaga Cities & Museums International Trade Fair, Inspire the Future
- 108 Danza y diáspora. Creadores españoles en el mundo
- 108 Foro Futuro Cultura. Estrategias culturales para el desarrollo de las ciudades
- 109 Game Jam Cultura Abierta (4.ª edición)
- 109 Liber 2021, Feria Internacional del Libro (39.ª edición)
- 110 Arquitectura de calidad en el contexto internacional: cuatro generaciones de arquitectas trabajando en el exterior
- 110 Musae 2021. Música en los museos estatales. Juventudes Musicales
- 112 Programa de internacionalización de autores españoles contemporáneos - Reino Unido
- 113 Proyecto Tornaviaje. Ciclo internacional arte iberoamericano en España
- 113 Tras la estela de Elcano
- 114 Val del Omar, el cine como elemento

2 Documentales

- 115 Benito Pérez Buñuel
 - 115 Goya, 3 de Mayo
 - 116 Las sinsombrero III. Las exiliadas
 - 116 Tesoros y fantasmas de la ciencia española
-

Encuentros

Berlanga y Fernán Gómez en diálogo: convergencias y divergencias

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Círculo de Bellas Artes de Madrid

Comisariado

Manuel Hidalgo

Sede

Madrid (España)
Círculo de Bellas Artes de Madrid

El anacoreta

2 diciembre 2021

Moros y cristianos

25 noviembre 2021

El extraño viaje

18 noviembre 2021

La vida por delante

11 noviembre 2021

Mesa redonda y proyección
de *Esa pareja feliz*

4 noviembre 2021



Cubierta de la publicación



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Encuentros

Café Azaña

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de la Presidencia de España

Comisariado

Manuel Hidalgo

Sedes

Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España

Proyección / Coloquio. La España de los años treinta en el cine
24 marzo 2021

Conferencia. Azaña, una travesía digital por la BNE
25 febrero 2021

Mesa redonda. La exposición Azaña: intelectual y estadista
21 enero 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Madrid (España)
Círculo de Bellas Artes de Madrid

La democracia... M. Azaña
17 febrero 2021

Madrid (España)
Instituto Cervantes de Madrid

Azaña diarista: el voto femenino...
9 febrero 2021

Azaña y los libros
3 febrero 2021

Azaña en escena
27 enero 2021

Azaña y la cultura como vocación política
20 enero 2021

Madrid (España)
Residencia de Estudiantes
Las músicas de Azaña
7 febrero 2021



Encuentro «Azaña en escena». Foto: Cortesía del Instituto Cervantes

Encuentros

Carmen Laforet y la escritora profesional en España

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ateneo de Madrid

Comisariado

Manuel Hidalgo

Sede

Madrid (España)
Ateneo de Madrid
19 noviembre 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Imagen creada por Fernando Vicente

Cela, Connecting Emerging Literary Arts

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Escuela de Escritores

Sedes

Madrid (España)
Clases magistrales para traductores.
Escuela de Escritores
16 - 20 junio 2021

Madrid (España)
Curso Didáctica de la Escritura Creativa.
Escuela de Escritores
1 - 15 junio 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Los participantes de la II Edición del Proyecto CELA en Bruselas

Encuentros

CM Málaga Cities & Museums International Trade Fair, Inspire the Future

Entidades organizadoras

Junta de Andalucía
Palacio de Ferias y Congresos de Málaga
(FICMA)
Diario Sur

Sede

Málaga (España)
Palacio de Ferias y Congresos de Málaga
(FICMA)
21 - 22 junio 2021

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



José Andrés Torres Mora, presidente de AC/E, en la inauguración del acto. Foto: Antonio Montiel Ríos

Encuentros

Danza y diáspora. Creadores españoles en el mundo

Entidad organizadora

Centro Coreográfico María Pagés (CCMG)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Fuenlabrada, Madrid (España)

Ángel Corella.

Centro Coreográfico María Pagés

9 diciembre 2021

Sol León.

Centro Coreográfico María Pagés

18 noviembre 2021

Ana Laguna.

Centro Coreográfico María Pagés

12 noviembre 2021

Goyo Montero.

Centro Coreográfico María Pagés

7 octubre 2021

Nazareth Panadero.

Centro Coreográfico María Pagés

24 septiembre 2021

Rafael Bonachela.

Centro Coreográfico María Pagés

16 septiembre 2021



Cartel de la actividad



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Foro Futuro Cultura. Estrategias culturales para el desarrollo de las ciudades

Entidades organizadoras

Fundación Cultura e Innovación

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

León (España)

Fundación Sierra Pambley

3, 4 y 5 noviembre 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Sesión del Foro Futuro Cultura

Game Jam Cultura Abierta (4.ª edición)

Entidad organizadora

Asociación española de empresas productoras y desarrolladoras de videojuegos y software de entretenimiento

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (ESNE)

Sede

Madrid (España)
Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (ESNE)
Presentación de propuestas
10 - 19 diciembre 2021



Isabel Izquierdo, directora de programación de AC/E



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Liber 2021, Feria Internacional del Libro (39.ª edición)

Entidades organizadoras

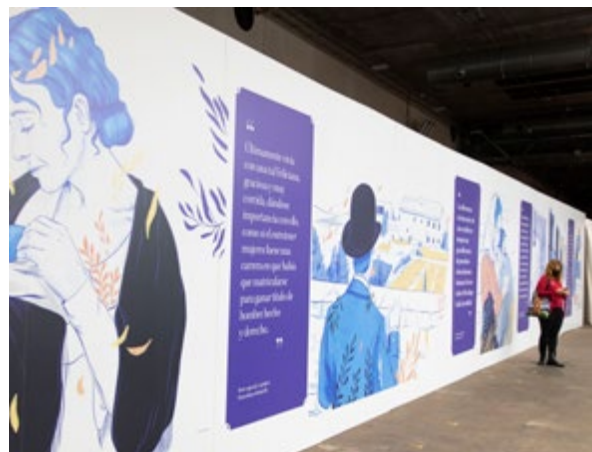
Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
IFEMA. Feria de Madrid

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Asociación de Editores de Madrid
Ayuntamiento de Madrid
Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Comunidad de Madrid
España Exportación e Inversiones (ICEX)
Ministerio de Cultura y Deporte de España

Sede

Madrid (España)
Feria de Madrid. IFEMA
13 - 15 octubre 2021



Cortesía de IFEMA. Feria de Madrid



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Encuentros

Arquitectura de calidad en el contexto internacional: cuatro generaciones de arquitectas trabajando en el exterior

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Madrid (España)
Palacio de Zurbano
10 noviembre 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Fotograma de la Mesa Redonda

Musae 2021. Música en los museos estatales. juventudes Musicales

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura y Deporte de España.
Secretaría de Estado de Cultura. Dirección
General de Bellas Artes y Bienes Culturales
y Archivos

Comisariado

Juventudes Musicales

Conciertos

Alcalá de Henares, Madrid (España)
Museo Casa Natal de Cervantes

Alè Quartet

19 septiembre 2021

Cartagena, Murcia (España)
Museo Nacional de Arqueología Subacuática
(ARQVA)

Cuarteto Bauhaus

19 diciembre 2021

Álvaro Mur

5 octubre 2021

Magalí Sare & Sebastià Gris

1 octubre 2021



Álè QuarteT: Ismael Ibáñez, flauta travesera; Altea Martínez, flauta travesera; Marta Córdoba, flauta travesera; Alexandra Baquero, flauta travesera



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

CONTINÚA →

Musae 2021. Música en los museos estatales. juventudes Musicales

Conciertos

Madrid (España)
Museo Arqueológico Nacional (MAN)

Serendipia

26 noviembre 2021

Cuarteto Bauhaus

29 octubre 2021

Museo Cerralbo

Trío Nacedo

24 noviembre 2021

Ángeles Toledano

20 octubre 2021

Miquel Muñiz y Lluís Rodríguez

8 octubre 2021

Joina

10 septiembre 2021

Museo de América

Rhea Quartet

17 octubre 2021

Cuarteto Lucentum

25 septiembre 2021

Museo del Romanticismo

Sara López

22 diciembre 2021

Cuarteto Óscar Esplá

25 noviembre 2021

Adiós Amores

29 octubre 2021

Museo Nacional de Antropología

Trío Zukan

11 diciembre 2021

Quinteto O'Globo

20 noviembre 2021

Vandalia Trío

13 noviembre 2021

Kukundé Quintet

11 septiembre 2021

Museo Nacional de Artes Decorativas

Miguel Bonal

9 diciembre 2021

Marta Torres

11 noviembre 2021

Magalí Sare & Sebastià Gris

23 septiembre 2021

Museo Sorolla

Indra Dúo

30 diciembre 2021

Miguel Bonal

2 diciembre 2021

Juan Val

22 octubre 2021

Mérida, Badajoz (España)

Museo Nacional de Arte Romano

Chloé Bird

15 octubre 2021

Dúo Iris

24 septiembre 2021

Toledo (España)

Museo del Greco

Fábula de Aracne

17 diciembre 2021

Miquel Muñiz

23 octubre 2021

Joina

30 septiembre 2021

Museo Sefardí de Toledo

Ángel Martín

26 diciembre 2021

Keybart Ensemble

13 noviembre 2021

Ángeles Toledano

21 de octubre de 2021

Santillana del Mar, Cantabria (España)

Museo Nacional y Centro de Investigación
de Altamira

Trío Zukan

26 diciembre 2021

Rhea Quartet

10 octubre 2021

Serendipia

19 septiembre 2021

CONTINÚA →

Musae 2021. Música en los museos estatales. juventudes Musicales

Conciertos

Valencia (España)
Museo Nacional de Cerámica y Artes
Suntuarias «González Martí»

Dúo Melómano

2 diciembre 2021

Olga Morral

15 noviembre 2021

Brezza

13 septiembre 2021

Valladolid (España)

Museo Casa Cervantes de Valladolid

Fábula de Aracne

19 diciembre 2021

Museo Nacional de Escultura, Valladolid

Miguel Bonal

10 diciembre 2021

Daniel Juárez Quartet

15 octubre 2021

Milena Martínez

24 septiembre 2021

Programa de internacionalización de autores españoles contemporáneos - Reino Unido

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Spanish Theatre Company

Producción

III Ciclo de teatro español contemporáneo
La Ternura de Alfredo Sanzol, traducido
por Simon Breden
19 noviembre 2021

Lecturas dramatizadas

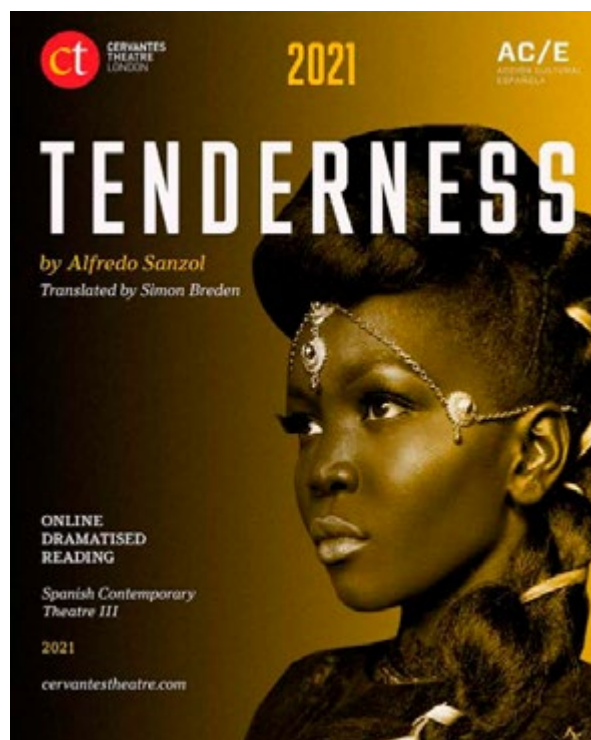
II Ciclo aproximación al siglo de oro español
Desengaños amorosos de Nando López sobre
textos de María de Zayas, traducido por
Catherine Boyle
18 diciembre 2021

Sede

Londres (Reino Unido)
Cervantes Theatre. Spanish Theatre Company



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocional

Encuentros

Proyecto Tornaviaje. Ciclo internacional arte iberoamericano en España

Entidad organizadora

Museo del Nacional del Prado

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Ciclo de conferencias

Conferencia: *Con todo lo que conlleva: la materialidad en las artes hispanoamericanas*
A cargo del Prof. Pablo Francisco Amador Marrero (Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM))

Sede

Madrid (España)
Museo Nacional del Prado
27 noviembre 2021



Fotograma de la conferencia



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Tras la estela de Elcano

Entidad organizadora

Asociación de Amigos de los Grandes Navegantes y Exploradores Españoles (AGNYEE)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Difusión

Documental coproducido por AC/E
El viaje más largo

Sedes

Lima (Perú)
Guayaquil (Ecuador)
Puerto Ayora (Galápagos)
Papeete (Tahití)
Port Vila (Vanuatu)
Honiara (Islas Salomon)

Agaña (Guam)
Mactán (Filipinas)
Otoño 2021 / 2022



Cartel publicitario del documental «El viaje más largo»



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Encuentros

Val del Omar, el cine como elemento

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
(S8) Mostra de Cinema Periférico

Sede

La Coruña (España)
(S8) Mostra de Cinema Periférico
28 mayo - 6 junio 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Fotograma de «Altars». Colectivo Los Ingrávidos, México, 2019, 16mm, 4 min.

Documentales

Benito Pérez Buñuel

Producción

Marta de Santa Ana Pulido

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Dirección

Luis Roca Arencibia

Sede

Madrid (España)

Museo Nacional del Prado

27 noviembre 2021



Imagen web del proyecto



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Goya, 3 de Mayo

Entidades organizadoras

Museo Nacional del Prado

Gobierno de Aragón

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Dirección

Carlos Saura

Sedes

Zaragoza (España)

CaixaForum Zaragoza

30 septiembre 2021

Madrid (España)

Museo del Prado. Presentación

9 septiembre 2021



Cartel publicitario



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Documentales

Las sinsombrero III. Las exiliadas

Entidades organizadoras

Radio y Televisión Española S.A. (RTVE)
Yolaperdono

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Dirección

Tània Balló
Manuel Jiménez Núñez
Serrana Torres

Sede

España
Estreno La 2 de TVE
7 marzo 2021



Escena del documental. Cortesía de RTVE



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Tesoros y fantasmas de la ciencia española

Producción

Trasimágenes
Fundación Jorge Juan

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Instituto Cervantes

Dirección

Paco Pimentel

Sede

España
Estreno Filmin
5 mayo 2021



Cartel promocional



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

2.4 Festivales

Festivales

- 119 Classical: NEXT 2021
 - 119 Concéntrico 07, Festival internacional de arquitectura y diseño de Logroño
 - 120 Festival de cine europeo de Sevilla (18.^a edición): Premio AC/E Mejor Película Española
 - 121 Festival de música española de Cádiz (19.^a edición): Magnética Pauline. Bicentenario del nacimiento de Pauline García Viardot
 - 122 Festival de música renacentista y barroca de Vélez Blanco (20.^a edición)
 - 123 Festival Internacional de música y danza de Granada (70.^o aniversario)
 - 123 Hay Festival Arequipa
 - 124 Hay Festival Cartagena de Indias
 - 124 Hay Festival Gales
 - 125 Hay Festival Querétaro
 - 126 Hay Festival Segovia
-

Classical: NEXT 2021

Entidad organizadora

Classical: Next 2021

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (ACE)

Sede

Rotterdam (Países Bajos)

27 - 30 septiembre 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Foto: Eric Van Nieuwland

Concéntrico 07, Festival internacional de arquitectura y diseño de Logroño

Entidad organizadora

Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (ACE)

Sede

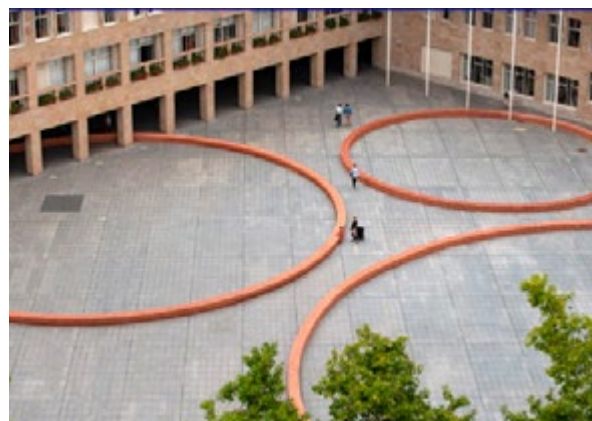
Logroño (España)

2 - 5 septiembre 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Instalación. Ayuntamiento de Logroño. Foto: Lanza Atelier

Festivales

Festival de cine europeo de Sevilla (18.ª edición): Premio AC/E Mejor Película Española

Entidad organizadora

Festival de Cine Europeo de Sevilla

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (AC/E)

Ayuntamiento de Sevilla

Instituto de la Cinematografía
y de las Artes (ICAA)

Junta de Andalucía

Sede

Sevilla (España)

5 - 13 noviembre 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Premio AC/E (Acción Cultural Española)

A la mejor dirección de película española distingue a David Pantaleón por *Rendir los machos*.

Premio AC/E (Acción Cultural Española) a la Mejor Dirección de Película Española distingue a David Pantaleón, por «Rendir los machos». Foto: Lolo Vasco

Festivales

Festival de música española de Cádiz (19.^a edición): Magnética Pauline. Bicentenario del nacimiento de Pauline García Viardot

Entidad organizadora

Festival de Música Española de Cádiz

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes

Cádiz (España)

Auditorio Palacio de Congresos

27 noviembre 2021

Natalia Labourdette, soprano

Helena Ressurreição, mezzosoprano

Francisco Soriano, piano y director

L'Andalousie au Coeur

Centro Fundación Unicaja

26 noviembre 2021

Ruth Rosique, soprano

Juan Carlos Garvayo, piano

Una velada en Bougival. El entorno

cosmopolita de Pauline García Viardot



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Cartel promocional

Festivales

Festival de música renacentista y barroca de Vélez Blanco (20.^a edición)

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Vélez Blanco
Universidad Internacional de Andalucía
Universidad de Almería
SURCLIO, Grupo de Investigación. Universidad de Almería

Entidades colaboradoras

Acción Cultural Española (ACE)
Asociación Andrés de Castillo
Cajamar
Diputación de Almería
Fundación Cajasol

Gobierno de España
Iglesia Parroquial de Santiago
Junta de Andalucía: Consejerías de Cultura y Patrimonio Histórico y Consejería de Turismo

Sede

Almería (España)
Castillo de Vélez-Blanco
3 - 31 julio 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Orquesta ciudad de Almería. Interpretación «Réquiem de Mozart»

Festivales

Festival Internacional de música y danza de Granada (70.º aniversario)

Entidad organizadora

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Granada (España)
Festival Internacional de Música y Danza de Granada
17 - 18 julio 2021



United Instruments of Lucilín. «Crumb-Lorca Project II».
Foto: Alfonso Salgueiro Lora



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Hay Festival Arequipa

Entidad organizadora

Hay Festival Arequipa

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Naturaleza y ciencia: Joaquín Araújo y Francisco Mora

Literatura joven española: Munir Hachemi y Almudena Sánchez

Novela gráfica e ilustración: Nadia Hafid y Ana Pez

Sede

Arequipa (Perú)
Festiva Digital Arequipa
Noviembre 2021



Cortesía Hay Festival. Ana Pez



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Festivales

Hay Festival Cartagena de Indias

Entidad organizadora

Hay Festival Cartagena

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Marta Altés
Elia Barceló
Cristina Durán
Eduardo Infante
Juan José Millás
Taller con Júlia Barceló

Sede

Cartagena de Indias (Colombia)
Hay Festival Cartagena de Indias
22 - 31 enero 2021



Júlia Barceló / Juan José Millás. Foto: Daniel Mordzinski



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Hay Festival Gales

Entidad organizadora

Hay Festival Cartagena

Entidad colaboradora

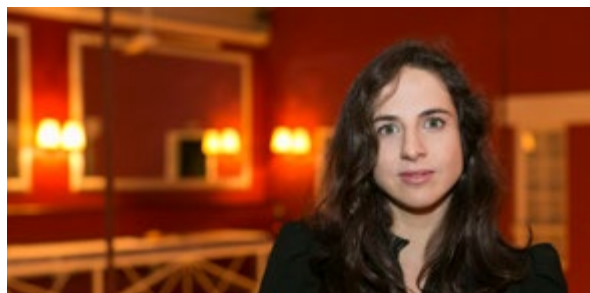
Acción Cultural Española (AC/E)

Participantes

Andrea Abreu
Cristina Morales
Irene Reyes-Noguerol

Sede

Hay-on-Wye (Reino Unido)
Hay Festival Wales
26 mayo - 6 junio 2021



Cristina Morales. Foto: Marc Llibre Roig



Irene Reyes-Noguerol



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Festivales

Hay Festival Querétaro

Entidad organizadora

Hay Festival Cartagena

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Participantes

Remedios Zafra (Editorial Anagrama)
Pablo D'Ors (Editorial Galaxia Gutenberg)
Paco Roca (Editorial Astiberri)
Elvira Valgañón (Editorial Pepitas de Calabaza)
Alejandro Morellón

Sede

Querétaro (México)
Hay Festival Querétaro
1 - 5 septiembre 2021

Carteles promocionales

Festivales

Hay Festival Segovia

Entidad organizadora

Hay Festival

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (ACE)

Participantes

Fermín Herrero y Carlos Aganzo en conversación. Diálogos con la tierra. Un futuro para la España vaciada

Carme Riera, Nuria Barrios, Javier Sierra y Javier Díaz de Olarte en conversación con Daniel Fernández. ¿Robots escritores? Crear en tiempos de algoritmos

Ágatha Ruiz de la Prada en conversación con Eloy Martínez de la Pera. Arte y moda, historia y vanguardia

Rodrigo Cortés en conversación con Miguel Aguilar. El ojo del cineasta, la mirada del escritor

Santiago Beruete en conversación con Fernanda Febres-Cordero. Conmemoración de los 50 años de Turner

Álvaro de la Rosa y Josechu Carreras en conversación con Sofía Barroso. Arte contemporáneo respetuoso con la naturaleza

Luis Landero en conversación con Ana Gavin. Cuando los recuerdos vienen del corazón
Vicente Todolí en conversación con Lorenzo de Médici. Coleccionar cítricos para conservar la naturaleza

Sedes

Segovia (España)

Varias sedes

16 - 19 septiembre 2021



Ágatha Ruiz de la Prada y Eloy Martínez de la Pera. Foto: Cortesía Hay Festival



Rodrigo Cortés y Miguel Aguilar



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

2.6 Publicaciones

Publicaciones

- 129 La ilusión de la libertad. El liberalismo revolucionario en la década de 1820 en España y América
 - 130 Anuario AC/E de cultura digital 2021. La cultura ante la pandemia. Focus 2021. Iniciativas digitales del sector cultural destacadas durante la pandemia
 - 131 Ballet Nacional de España nos cuenta
 - 131 Maruja Mallo. Catálogo razonado de óleos
 - 132 Arquitectura de un palacio sin tiempo. El proyecto de Antonio Palacios para el Círculo de Bellas Artes
 - 132 Emilia Pardo Bazán. Publicación Archiletras Científica
 - 133 Libro Blanco del desarrollo español de los videojuegos 2020 (7.^a edición)
-

La ilusión de la libertad. El liberalismo revolucionario en la década de 1820 en España y América

Entidades organizadoras

Acción Cultural Española (AC/E)
Ayuntamiento de Las Cabezas de San Juan
Ayuntamiento de Sevilla
Diputación Provincial de Sevilla
Fundación Académica Europea e Iberoamericana de Yuste
Secretaría General Iberoamericana
Universidad Jaume I de Castellón
Universidad Pablo Olavide de Sevilla

Directores

Manuel Chust Calero
Juan Marchena Fernández
Mariano Sánchez

Presentación

Madrid (España)
Fundación Ortega
24 junio 2021
Edición de dos libros en Ariadna Ediciones-
Open Edition Books derivados del Congreso
de marzo 2020.
Creación de una línea editorial denominada
Sílex Ultramar.



Publicaciones

Anuario AC/E de cultura digital 2021. La cultura ante la pandemia. Focus 2021. Iniciativas digitales del sector cultural destacadas durante la pandemia

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Coordinador

Javier Celaya

Presentaciones

Málaga (España)

CM 21

22 junio 2021

Madrid (España)

Fundación Telefónica

26 mayo 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Ballet Nacional de España nos cuenta

Entidad organizadora

Ballet Nacional de España

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Publicación

Publicación interactiva con realidad aumentada.

Cuadernos pedagógicos:

Antonio Ruiz Soler para jóvenes

Presentaciones

Málaga (España)

CM 21

22 junio 2021



Maruja Mallo. Catálogo razonado de óleos

Entidades organizadoras

Fundación Azcona

Galería Guillermo de Osma

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Publicación

Antonio Bonet Correa

Estrella de Diego

Antonio Gómez Conde

Fernando Huici March

Guillermo de Osma

Juan Pérez de Ayala

José Carlos Valle

Presentación

Madrid (España)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

11 noviembre 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Publicaciones

Arquitectura de un palacio sin tiempo. El proyecto de Antonio Palacios para el Círculo de Bellas Artes

Editan

Acción Cultural Español (AC/E)
Círculo de Bellas Artes
Ministerio de Cultura y Deporte

Dirección

Delfín Rodríguez Ruiz

Sede

Madrid (España)
Círculo de Bellas Artes
10 diciembre 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Emilia Pardo Bazán. Publicación Archiletras Científica

Edita

Archiletras Científica

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Sede

Madrid (España)
7 julio 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Libro Blanco del desarrollo español de los videojuegos 2020 (7.ª edición)

Entidad organizadora

Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento (DEV)

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Presentación

Canal de YouTube de DEV
7 abril 2021



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

3 Residencias

Introducción

Entre los objetivos de Acción Cultura Española (AC/E) se encuentra la internacionalización de nuestros profesionales de la cultura. Este apoyo a la internacionalización se da de muchas formas, una de las más proactivas es la desarrollada a lo largo de los años por nuestro Programa de Residencias.

A través de él, Acción Cultura Española (AC/E) contacta con centros internacionales de prestigio con el objetivo de alcanzar acuerdos ventajosos que faciliten a los creadores españoles poder acceder a uno de esos Programas y hacerlo, además, en las mejores condiciones posibles de alojamiento, traslados, manutención, producción, desarrollo de actividades en paralelo, difusión, etc.

Todas las convocatorias del Programa de Residencias de Acción Cultura Española (AC/E) son públicas, abiertas y difundidas a través de nuestra web y redes. De esta forma, actuamos también como conector entre el sector cultural español y el internacional.

En 2021 aún han persistido algunas de las limitaciones provocadas por la pandemia COVID 19, lo que ha provocado que no hayamos podido recuperar la totalidad de las residencias que habitualmente forman parte de nuestro programa. Por ejemplo, la de la Toji Foundation, en Corea, que recuperaremos el próximo año o la de la Fundación MALBA, en Buenos Aires, que tenía prevista la estancia del escritor Juan Vico en 2021 y ha tenido que retrasarse a 2022.

Entre las residencias habituales en nuestro programa que, afortunadamente, han vuelto a convocarse, destacan la de **EKWC Sunday morning**, en Oisterwijk, Países Bajos, especializada en cerámica y que fue disfrutada por la artista Elena Bajo de abril a julio.

Otra de las entidades internacionales con las que llevamos años colaborando es **WIELS Contemporary Art Centre**, en Bruselas (Bélgica). Allí permaneció en residencia el creador Jorge Suárez-Quiñones durante el segundo semestre del año.

Continuando con las instituciones habituales de nuestro Programa, los artistas Claudia Pages y Marc Roig prosiguieron con su residencia en la **Rijksakademie Van Beeldende Kunsten**, que habían iniciado en enero de 2020, mientras que Mikel Escobales pudo desarrollar su proyecto con luces estroboscópicas durante su residencia en **Gasworks** (Londres) tras haberse visto obligado a retrasarla en 2020.

En novela gráfica, un año más la **Maison des Auteurs de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** recibió entre enero y junio a un español a través de nuestro Programa, en esta ocasión, al ilustrador Alejandro Galindo.

The Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT) volvió también a recibir a un residente español un año más. En 2021 el seleccionado fue Bruno Delgado, con su proyecto *Frame manoeuvres to port* que fue presentado, como parte de su residencia, en la Mostra de Cinema Periférico S8, en A Coruña, coorganizadores de la Residencia.

Como nueva incorporación a nuestro Programa de Residencias nos encontramos el acuerdo suscrito con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y que ha permitido dar un carácter más internacional a las Residencias de creación que cada año organiza el **Centro Dramático Nacional**. Así, los dramaturgos Jorge Aznar, Esther Carrodegua, Cristina Rojas y Joan Yago pudieron realizar estancias en la Real Academia de España en Roma y en el Maxim Gorki Theater de Berlín.

Residencias

Residencia artística de creación audiovisual en Lift 2021 y S8. Bruno Delgado

Entidades organizadoras

Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT)
(S8) Mostra de Cinema Periférico
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente

Bruno Delgado
Proyecto *Frame manoeuvres to port*

Sede

Toronto (Canadá)
LIFT-Liaison of Independent
Filmmakers of Toronto
Septiembre - octubre 2021



Imágenes del proyecto «Frame manoeuvres to port»



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Residencia artística Sundaymorning@Ekwc 2021. Elena Bajo

Entidades organizadoras

Sundaymorning@ekwc European Ceramic
Workcenter
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente

Elena Bajo

Sede

Oisterwijk (Holanda)
Sundaymorning@ekwc European Ceramic
Workcenter
29 abril - 21 junio 2021



Detalles del trabajo de Elena Bajo durante la Residencia



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Residencias

Residencia de novela gráfica en la Maison des Auteurs Angoulême 2020-2021. Alejandro Galindo

Entidades organizadoras

Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Embajada de Francia en España

Residente

Alejandro Galindo
Proyecto *El tiempo de las plantas*

Sede

Angoulême (Francia)
Residencia Maison des Auteurs
11 enero - 30 junio 2021



Proceso de color del proyecto «El tiempo de las plantas» de Alejandro Galindo



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Residencias dramáticas con el Centro Dramático Nacional. Jorge Aznar, Esther Carrodegua, Cristina Rojas y Joan Yago

Entidades organizadoras

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes

Jorge Aznar Canet
Esther f. Carrodegua
Cristina Rojas
Joan Yago

Sedes

Roma (Italia)
Real Academia de España en Roma
2021

Berlín (Alemania)
Maxim Gorki Theater
2021



Esther F. Carrodegua, Cristina Rojas, Jorge Aznar Canet y Joan Yago en su residencia en Roma



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Residencias

Residencia Gasworks. Mikel Escobales

Entidades organizadoras

Gasworks
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente

Mikel Escobales

Sede

Londres (Reino Unido)
Gasworks
12 abril - 28 junio 2021



Imágenes del trabajo de Mikel Escobales. Foto: Estudio Mikel Escobales Castro



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Residencias Rijksakademie van Beeldende Kunsten. Marc Roig Blesa y Claudia Pagès Rabal

Entidad organizadora

Rijksakademie van Beeldende Kunsten

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes

Claudia Pagès Rabal
Marc Roig Blesa

Sede

Ámsterdam (Países Bajos)
Rijksakademie van Beeldende Kunsten
1 enero 2020 - 31 diciembre 2021

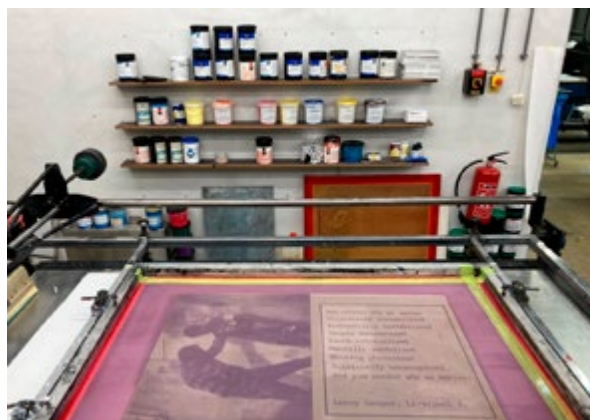


Imagen del proyecto de Marc Roig Blesa



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Residencias

Residencia Wiels 2021. Jorge Suárez-Quñones Rivas

Entidad organizadora

Wiels Contemporary Art Centre

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Residente

Jorge Suárez-Quñones Rivas

Sede

Bruselas (Bélgica)

Wiels Contemporary Art Center

12 julio - 24 diciembre 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Imagen del Jorge Suárez-Quñones Rivera trabajando en su proyecto. Foto: Alexandra Bertels Wiels Open Studios

4 Bienales, trienales y cuatrienales

Introducción

Acción Cultural Española (AC/E) cumple con uno de sus mandatos prioritarios de promoción de la cultura española en el exterior a través de su programa de Bienales Internacionales. Desde su creación, el programa apoya la presencia de artistas en esta categoría de eventos que constituyen momentos de máxima visibilidad internacional.

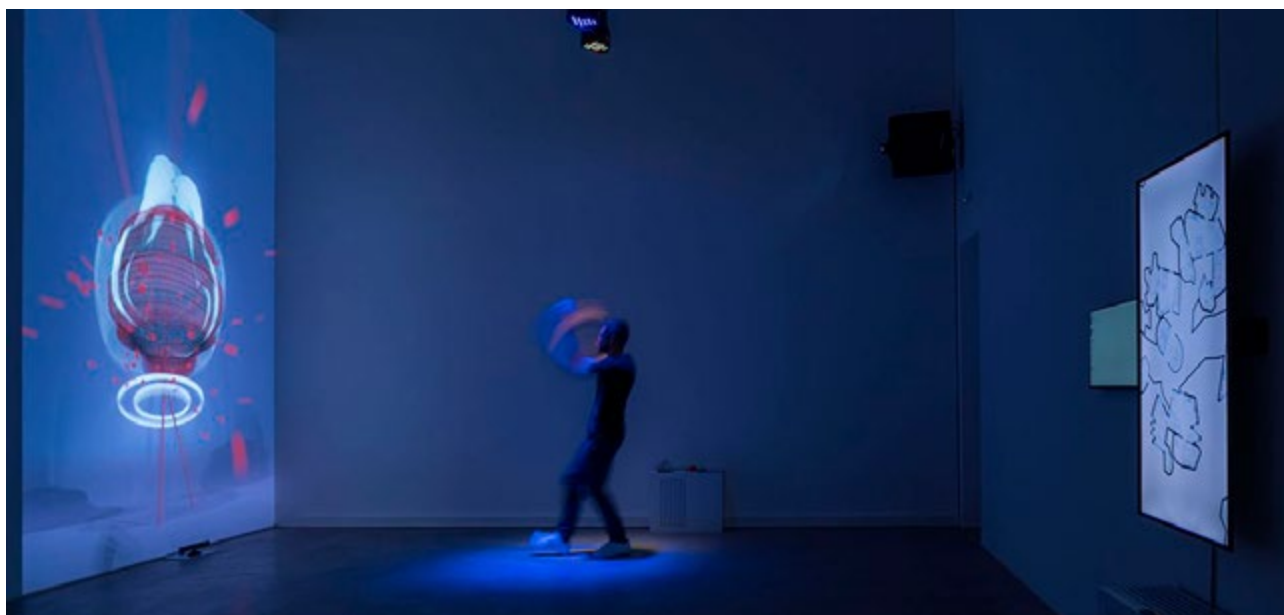
Acción Cultural Española (AC/E) está en contacto con todas las bienales de prestigio e invita, en primer lugar, a sus comisarios a viajar a España y hacer una agenda específica de trabajo que facilitará la presencia posterior de alguno de los artistas visitados en el marco de la bienal en la que ese comisario esté trabajando.

Además del programa específico de bienales en el que Acción Cultural Española (AC/E) trabaja desde hace 20 años, existe la peculiaridad de la Bienal de Venecia donde AC/E coproduce con la Agencia Española de Cooperación internacional para el Desarrollo (AECID) el pabellón español, pero también apoya a los artistas representados en la sección internacional.

Por último, existe además la posibilidad de que Bienales más novedosas o con menos recorrido en el tiempo, puedan aplicar también al Programa PICE de movilidad y conseguir de esa manera el apoyo para la movilidad de los artistas españoles.

En el 2021 y debido a los efectos de la pandemia en el calendario internacional, se han producido modificaciones en las fechas habituales de las Bienales, por ejemplo: Bienal de São Paulo que debía haberse realizado en 2020, tuvo lugar finalmente del 4 de septiembre al 5 de diciembre de 2021; la Bienal de Arquitectura de Venecia: del 2020 se realizó del 22 de mayo al 21 de noviembre de 2021 y la Bienal de Liverpool: de 2020 se abrió del 20 de marzo al 6 de junio de 2021.

Entre las bienales habituales que han tenido lugar en el 2021, además de las mencionadas anteriormente destacan la Bienal de Shanghái y la Bienal de Diseño de Estambul. Si lo planteamos por disciplinas artísticas es en las artes visuales donde mayor presencia tenemos seguida de Arquitectura y Diseño.



Imágenes del Pabellón de España. Cortesía de la Bienal de arquitectura de Venecia

Bienales, trienales y cuatrienales

Bienal de arquitectura de Venecia. Pabellón de España (17.^a edición)

Entidades organizadoras

Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AECID).
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión
Europea y Cooperación
Ministerio de Transportes, Movilidad
y Agenda Urbana
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Uncertainty:
Domingo González
Andrzej Gwizdala
Fernando Herrera
Sofía Piñero

Sede

Venecia (Italia)
Giardini della Biennale di Venezia
22 mayo - 21 noviembre 2021



Imágenes del Pabellón de España. Cortesía de la Bienal



CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Imágenes del Pabellón de España. Cortesía de la Bienal

Bienales, trienales y cuatrienales

Bienal de arquitectura de Venecia. Sección internacional (17.^a edición)

Entidad organizadora

Fondazione La Biennale di Venezia

Entidades colaboradoras

Ministerio de Transportes, Movilidad
y Agenda Urbana

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Hashim Sarkis

Artistas seleccionados

Arquitectura expandida: Ana López Ortega

Cristina Parreño & Sergio Araya

Daniel López López

EMBT: Benedetta Tagliabue

GFA: Urtzi Grau y Guillermo Fernández

Abascal

Iñaki Ábalos

Iván López Munuera / Ignacio García Galán

LACOL: cooperativa de Sants.

PRÁCTICA: Jaime Daroca, José Mayoral

y José Ramón Sierra

Rojo Fernández Shaw: María Begoña

Fernández-Shaw Zulueta y Luis Rojo

de Castro

Sede

Venecia (Italia)

Giardini della Biennale di Venezia

22 mayo - 21 noviembre 2021



Detalles del trabajo de Cristina Parreño & Sergio Araya



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es

Bienales, trienales y cuatrienales

Bienal de São Paulo. Faz escuro mas eu canto (34.ª edición)

Entidad organizadora

Fundação Bienal de São Paulo

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado

Jacopo Crivelli Visconti

Paulo Miyada (comisario adjunto)

Comisarios invitados

Carla Zaccagnini

Francesco Stocchi

Ruth Estévez (española)

Elvira Dyangani Ose (española)

Artistas seleccionados

Edurne Rubio

Roger Bernat

Sede

São Paulo (Brasil)

Pavilhão da Bienal

4 septiembre - 5 diciembre 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Foto: Levi Fanan / Fundação Bienal de São Paulo

Bienales, trienales y cuatrienales

Bienal de Shanghái de arte y arquitectura (13.ª edición). Bodies of Water, 2020 - 2021. Andrés Jaque y Marina Otero Verzier

Entidad organizadora

Power Station of Art

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas seleccionados

Andrés Jaque. Curador jefe

Marina Otero Verzier. Curadora

Debajo del Sombrero (Lola Barrera, José

Manuel Egea, Andrés Fernández, Miguel

García, María Lapastora y Belén Sánchez)

Nerea Calvillo

Carlos Casas

Carlos Irijalba

Antoni Muntadas

Itziar Okariz

Daneil Fernández Pacial,

Iván López Munuera

Pepe Espaliú

Sede

Shanghái (China)

Power Station of Art

10 abril - 27 junio 2021



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



Imagen de Paula Vilaplana para la 13.ª Bienal de Shanghái. Foto: Mark McNulty

Bienales, trienales y cuatrienales

Bienal de Liverpool 2021 (11.ª edición)

Entidad organizadora

Liverpool Biennial

Entidad colaboradora

Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas seleccionados

Daniel Steegmann Mangrané

Teresa Solar

Sede

Liverpool (Reino Unido)

Liverpool Biennial

20 marzo - 6 junio 2021



Daniel Steegmann Mangrané, «La Pensée Férale», 2021.
Vista de la Instalación en Crown Street Park, Liverpool
Biennial 2021. Foto: Stuart Whipps



CONSULTAR FICHA

en www.accioncultural.es



«Osteoclast (I do not know how I came to be on board this ship, this navel of my ark) 2021. Vista de la instalación en Derby Square, Liverpool Biennial 2021. Fotografía: Mark McNulty

5

PICE 2021

Programa para la Internacionalización de la Cultura Española

PICE

Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)



VER PROGRAMA PICE
en www.accioncultural.es



Obra de Asunción Molinos. Bienal de Cuenca. 15.ª edición. Bienal del Bioceno. PICE Movilidad 2021 / Teatro. Foto: Fundación Municipal Bienal de Cuenca, 2021

A punto de cumplir sus primeros 10 años de vida, el Programa para la Internacionalización de la Cultura Española, PICE, ha atravesado una gran transformación en 2021.

Desde su creación en 2013, el PICE ha impulsado la internacionalización de cientos de creadores, creadoras y artistas nacionales a lo largo de estos años y, aunque el Programa se ha consolidado progresivamente como herramienta al servicio del sector cultural español, es en 2020 cuando AC/E decide perfeccionar su procedimiento y gestión. El Programa debía seguir mejorando y para ello se rediseñan sus estructuras buscando mayores garantías, transparencia y objetividad.

Por ello, en enero de 2021 AC/E publica dos nuevas convocatorias totalmente modernizadas, una de Movilidad y otra de Visitantes. Entre sus novedades destacan: la redacción de unas nuevas bases reguladoras más completas que constituyen

un marco normativo para el Programa, un novedoso calendario articulado en convocatorias anuales para facilitar la presentación de solicitudes, nuevas categorías de gasto para apoyar proyectos de naturaleza digital y semipresencial, un sistema de evaluación y selección de propuestas basado en criterios específicos para dotar al Programa de mayor objetividad y la incorporación de límites económicos por proyecto y candidato/a para una mejor distribución del presupuesto.

Ante este nuevo escenario, y aún inmersos en una pandemia que limita aforos y restringe la movilidad de las personas, en 2021 arranca una nueva etapa del Programa. La convocatoria de PICE-Movilidad se publica el 15 de enero de 2021, mientras que la de PICE-Visitantes lo hace el 5 de marzo. Ambas finalizan el 31 de agosto de 2021 dando paso a las convocatorias para proyectos de 2022.

Como ya venía siendo habitual, las candidaturas recibidas en estas convocatorias son evaluadas por un comité de asesores independientes y de reconocido prestigio que valoran las propuestas recibidas en cada una de las áreas de trabajo: arquitectura y diseño, artes visuales, cine, danza y circo, literatura y libro, música y teatro.

En cuanto a las cifras ^{1,2}, en 2021 el PICE apoya 236 proyectos, 817 intervenciones de creadores, creadoras, colectivos y profesionales en eventos nacionales e internacionales y se adjudican 1.205.010 euros ³. Estas cifras, y las que a continuación se aportan, corresponden a las convocatorias celebradas en 2021 y a la celebrada en junio y julio de 2020, cuyo calendario de actuación alcanzaba los primeros meses de 2021.

Específicamente, en PICE-Movilidad, el Programa ha colaborado con 151 proyectos internacionales, apoyando 410 intervenciones de creadores, creadoras o colectivos artísticos para lo que se adjudicaron 723.225 €.

Con respecto al año 2020, en 2021 se ha observado un fuerte incremento de solicitudes, síntoma de la recuperación del sector tras el duro impacto causado por

la pandemia. De este modo, se ha detectado un incremento del 47% en el número de proyectos con los que hemos colaborado en 2021, un crecimiento del 71% en el total de creadores, creadoras y colectivos apoyados y un presupuesto adjudicado que crece en un 113%.

En cuanto a PICE-Visitantes, el Programa ha contribuido a la celebración de 85 proyectos nacionales. Además, ha facilitado 407 intervenciones de programadores internacionales en España a través de un presupuesto adjudicado de 481.784 € euros.

También en el ámbito nacional se han detectado signos de recuperación frente a las demoledoras cifras de 2020. Durante 2021, AC/E apoya un 63% de proyectos más que en 2020. Este crecimiento se detecta también en el número de visitas recibidas en proyectos nacionales incrementándose en un 73% con respecto a 2020. En el plano económico, el presupuesto adjudicado aumenta en un 72%.

Aunque todos los proyectos apoyados durante 2021 están alineados con los objetivos del PICE y han facilitado la contratación de nuestros artistas y creadores en el exterior, destacan algunos como:



Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes. PICE Movilidad 2021 / Teatro. Foto: Herve Drapemont

¹ Criterio aplicado: fecha de inicio de los proyectos.

² Cifras actualizadas a 6 de mayo de 2022. Podrían sufrir alteraciones como consecuencia de la revisión de la documentación final.

³ Importe adjudicado. Para consultar el ejecutado, ver capítulo “AC/E en números”.

PICE-Movilidad:

- **MEXTRÓPOLI, Festival de Arquitectura y Ciudad.** Uno de los acontecimientos de arquitectura de referencia no solo en México, sino en América Latina. La presencia de arquitectos españoles es siempre muy numerosa.
- **Art & Education Gaza.** Un proyecto con una fuerte implicación social en un entorno geográfico de conflicto que defiende la accesibilidad y la capacidad transformadora del arte.
- **Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.** Único festival de clase A de Latinoamérica. Es un referente para el cine de habla española y desde hace años mantienen una estrecha relación con AC/E. Su directora, Cecilia Barrionuevo, ha sido varias veces beneficiada por el PICE-Visitantes y, como consecuencia, el cine español tiene presencia fija en este festival argentino.
- **Contemporary Circus Festival «Cirkuliacija».** Festival celebrado anualmente en diferentes barrios de Kaunas (Lituania) con el objetivo de llevar eventos de primera calidad a barrios postsoviéticos sin actividad cultural.
- **Festival Viñetas. BD espagnole et hispano-américaine.** Festival dedicado exclusivamente al cómic español e hispanoamericano y, como tal, único en Francia. Surge con la voluntad de dar a conocer, difundir y promocionar la producción de narrativa gráfica más reciente de un nutrido grupo de autores e ilustradores y también editoriales que han transformado en las últimas décadas el panorama del noveno arte en el mundo hispánico. A través de su apoyo con el PICE para la participación de nuestros creadores, AC/E se posiciona como socio fundamental de este proyecto desde su arranque.
- **Barokfest Early Music Festival.** Mayor festival de música antigua de Noruega y uno de los más destacados en los países nórdicos. La contratación de los músicos españoles por este festival supone el reconocimiento y la presencia de la música antigua española en uno de los principales escenarios de Europa.
- **Festival de Almada.** Organizado por la Compañía de Teatro de Almada y el ayuntamiento de la localidad, está considerado el más importante encuentro de teatro de Portugal.



Obra de Juan Zamora. Bienal de Cuenca. 15.ª edición. Bienal del Bioceno. PICE Movilidad 2021 / Teatro. Foto: Santiago Escobar y Domenica Montes. Fundación Municipal Bienal de Cuenca, 2021

PICE-Visitantes:

- **FEED Foro de Deseño.** Se trata del sexto encuentro de diseñadores y artesanos, realizado en el Centro Galego de Arte Contemporáneo. Destaca por ser una cita que pone de relevancia la artesanía española en el ámbito del diseño y su alto valor patrimonial y ejemplar en las cuestiones de sostenibilidad.
- **GETXOPHOTO. Festival Internacional de Imagen.** El comité asesor del PICE destacó la rigurosidad del proyecto presentado. La experiencia previa ha demostrado que la agenda que preparan a los visitantes es efectiva.
- **Festival Internacional de Cine de Gijón.** Con más de medio de siglo de historia, es una de las citas obligadas del séptimo arte en España. Sus secciones se preocupan por sacar a la luz el talento más alejado de los circuitos comerciales.
- **MASDANZA, Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias.** Fundado en 1996 por la bailarina y coreógrafa Natalia Medina, el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias recibió en enero de 2019 el Sello de Calidad EFFE de la Asociación Europea de Festivales y ha sido nominado para optar al premio como Mejor Festival Europeo de Danza. Uno de sus objetivos fundamentales es dar a conocer la danza contemporánea en Canarias y ser plataforma para los creadores locales, nacionales e internacionales.
- **Flic Festival. Mercado de la Edición.** Encuentro anual internacional del sector del libro infantil y juvenil que propicia el negocio y el intercambio profesional entre editores, libreros, bibliotecarios y creadores. Un espacio de networking para la internacionalización de la literatura infantil y juvenil española, que contó, por primera vez, con una programación presencial en Madrid en el marco de la Feria del Libro y una programación on-line.
- **Mercat de Música Viva de Vic.** Es un punto de encuentro profesional que reúne a todos los sectores de la

industria musical. Desde 1989, acuden a Vic agentes de diversos ámbitos de la música pop e independiente, llegados de todo el mundo, para conocer nuevas propuestas, asistir a foros, intercambiar conocimientos y comprar y vender música. Con sede en Cataluña, el MMVV teje redes internacionales de profesionales y genera nuevos espacios de creación fomentando la colaboración entre artistas de todo el mundo. En España, Vic es la plataforma para todas las comunidades autónomas que presentan a sus grupos, creando complicidades y espacios de cooperación e intercambio. En definitiva, el Mercat de Música Viva de Vic es imprescindible para descubrir a los músicos de Cataluña, España y el arco mediterráneo, sin olvidar el resto del mundo.

- **Festival de Marionetas de Tolosa.** Organizado por la Central de Títeres de Tolosa reúne todos los años una destacada selección de proyectos artísticos en torno a las marionetas y los títeres.

Como ya se mencionaba al principio, 2022 y 2023 serán años de celebración, pues el Programa cumplirá una década de vida. Las cifras continúan siendo firmes y la comunidad PICE sigue creciendo año tras año. El Programa se consolida como impulsor de oportunidades profesionales y nuevas contrataciones. Por todo ello, AC/E sigue trabajando para mejorar el Programa, ampliar su alcance, perfeccionar los procesos y ofrecer nuevos servicios. Fruto de todo ello, en 2022 se ha publicado una nueva modalidad del PICE centrada exclusivamente en residencias artísticas y se ha abierto una nueva área temática especializada en videojuego y animación.

Comité de asesores

Arquitectura y diseño

Langarita Navarro



CONSULTAR FICHA

Nerea Calvillo



CONSULTAR FICHA

Uriel Fogué



CONSULTAR FICHA

Artes visuales

Cristina Anglada



CONSULTAR FICHA

Selina Blasco



CONSULTAR FICHA

Sergio Rubira



CONSULTAR FICHA

Comité de asesores

Cine

Andrea Guitérrez Bermejo



CONSULTAR FICHA

Carlota Moseguí



CONSULTAR FICHA

Jara Yáñez



CONSULTAR FICHA

Montxo Armendáriz



CONSULTAR FICHA

Danza y circo

Jordi Durán



CONSULTAR FICHA

Mateo Feijóo



CONSULTAR FICHA

Comité de asesores

Literatura

Constantino Bértolo



CONSULTAR FICHA

Eduardo Becerra



CONSULTAR FICHA

Música

María del Ser



CONSULTAR FICHA

Maxwell M. Wright



CONSULTAR FICHA

5.1 Arquitectura y diseño

Ayudas PICE a la Movilidad 2021

Adorno NYC (1st Edition)

Entidades organizadoras

Adorno. Contemporary
Collectible Design
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Andrea Santamarina
Andreu Carulla
Coudre Studio
Gala Fernández
Gloria García Lorca
Lucas Muñoz
Marta Ayala Herrera
Omayra Maymó
Sarah Viguer
Turbina Studio

Sede

Evento virtual
11 - 18 noviembre 2021

Campus Conecta 2021

Entidades organizadoras

Corporación ccreativas (Colombia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Poble Nou Urban District

Sede

Bogotá (Colombia)
Universidad EAN (Colombia)
10 - 12 noviembre 2021



Campus Conecta. Foto: Conexiones Creativas



Foto: Driving the Human / Camille Blake

Driving the human: 21 visions for Eco-Social renewal

Entidades organizadoras

Skills e.V.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

à la sauvette

Sede

Berlín (Alemania)
radialsystem
11 - 17 octubre 2021

Festival New Generations: New Urban Challenges (9.ª edición)

Entidades organizadoras

Associazione Culturale New
Generations
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Comune di Roma
Real Academia de España en Roma

Invitados

Akshid Rajendran
Antonio Borlado
Davide Curatola Soprana
Deborah López
Gianpiero Venturini
Lucía Tahan
Mar Santamaría Vara
Mireia Luzarraga
Pablo Ibáñez Ferrera

Sede

Roma (Italia)
Real Academia de España en Roma
30 junio - 2 julio 2021



Festival New Generation_ Visita a La Casa Sperimentale en Fregene. Foto: Gianpiero Venturini

Fields of May - an Archipelago Tribunal

Entidades organizadoras

CAA Contemporary Art Archipelago ry
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Francisco Javier Fernandez Gallardo

Sede

Seili - Turku Archipelago (Finlandia)
Saaristomeren tutkimuslaitokselle
1 septiembre 2021 - 30 junio 2022

MEXTRÓPOLI 2021. Festival de Arquitectura y Ciudad

Entidades organizadoras

Mextrópolis (México)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Alejandro Zaera-Polo
Anatxu Zabalbeascoa
Iñaki Alday
Jaume Prat Portells

Sede

Ciudad de México (México)
Antiguo Colegio de San Ildefonso
Complejo Cultural Los Pinos
Espacio Mextrópolis
Laboratorio Arte Alameda
15 julio - 4 octubre 2021

Performa 2021 Biennial (9th Edition)

Entidades organizadoras

Performa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Andrés Jaque
Jorge López Conde
Paula Vilaplana de Miguel

Sede

Nueva York (Estados Unidos)
Performa
19 - 31 octubre 2021

Post nature / Post tourism

Entidades organizadoras

ABADIR Accademia (Italia)
Ortigia Sound System Festival (Italia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Institute for Postnatural Studies

Sedes

Catania (Italia)
ABADIR Accademia (Italia)
15 julio - 1 agosto 2021



Performa 2021 Biennial. «Maqueta de la casa de Vera Stroggin durante Being Silica» de Andrés Jaque. Foto: Walter-Wlodarczyk

Greater Toronto Art 2021

Entidades organizadoras

Museum of Contemporary Art
Toronto Canada (MOCA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Common Accounts

Sede

Toronto (Canadá)
Museum of Contemporary Art
Toronto Canada (MOCA)
2 septiembre 2021 - 2 enero 2022

Entidad colaboradora

ArtworxTO: City of Toronto's Year of
Public Art 2021

Los Okupas Bicentenario de la Independencia

Entidades organizadoras

Producciones Tríptico Films SRL
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Daniel de Reparaz

Sede

San José (Costa Rica)
El Sótano / Amón Solar
22 - 24 octubre 2021

Entidad colaboradora

Centro Cultural de España
en San José «El Farolito»

Talleres al aire libre para niños y jóvenes en el Museo del Jaguar y el Tapir en Chiapas + Diseño y producción del Mobiliario asociado

Entidades organizadoras

Asociación Civil Bioconciencia
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Isabel Martínez Abascal
(LANZA Atelier)

Sede

Nahá (México)
Museo del Jaguar y el Tapir
7 julio - 3 diciembre 2021

Entidad colaboradora

Comisión Nacional de Áreas
Naturales Protegidas (CONANP)

5.2 Artes visuales

Ayudas PICE a la Movilidad 2021

Albert Potrony: EQUAL PLAY

Entidades organizadoras

BALTIC Centre for Contemporary Art
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Albert Potrony

Sede

Gateshead (Reino Unido)
BALTIC Centre for Contemporary Art
25 septiembre 2021 - 10 julio 2022

Antonio's Dream: a Journey through Art and Textile

Entidades organizadoras

Fondazione Antonio Ratti
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Oriol Vilanova

Sedes

Como (Italia)
Kilometer of Knowledge (Chilometro della Conoscenza)
Villa Grumello
Villa Olmo
Villa Sucota
9 octubre 2021 - 31 enero 2022

Entidad colaboradora

Como Municipality, Ratti S.p.A., Flos

Art & Education Gaza

Entidades organizadoras

General Union of Cultural Centers
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Miguel Ángel Delgado Molina
Nicolás Combarro García

Sede

Gaza (Palestina)
General Union of Cultural Centers
25 noviembre 2021 - 30 marzo 2022

art+science 2021 (6th Edition)

Entidades organizadoras

Center for the Promotion of Science (CPN)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Elisa Cuesta

Sedes

Belgrado (Serbia)
CPN, Science Club Microgallery
Instituto Cervantes en Belgrado
Museum of Science and Technology
Science Club Belgrade
24 septiembre - 23 octubre 2021

Entidades colaboradoras

Institut Français de Belgrade
Instituto Cervantes en Belgrado
Ministry of Culture and Information of Serbia
University of Arts in Belgrade

Bienal de Cuenca. 15.^a edición. Bienal del Bioceno

Entidades organizadoras

Fundación Municipal Bienal de Cuenca (Ecuador)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Andrés Sala
Asunción Molinos Gordo
Blanca de la Torre
Cristina Pérez Lucas
Eugenio Ampudia Soria
Eugenio Merino
Glenda León Arévalo
Juan Zamora González
Rosell Meseguer Mayoral
Wilfredo Prieto García

Sedes

Cuenca (Ecuador)
Alliance Française en Cuenca
Casa de la Cultura Ecuatoriana
Benjamín Carrión Núcleo del Azuay
Casa de Lira
Fundación Municipal Bienal de Cuenca
Fundación Teatro Nacional Sucre
IN ARTE CONTEMPORANEO. Instituto de Arte Contemporáneo de Cuenca
Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca (MMAM)
Museo de la Ciudad de Cuenca
Museo Remigio Crespo Toral
10 diciembre 2021 - 28 febrero 2022

Black jacket, gray sweatshirt , a solo exhibition by Jorge Satorre

Entidades organizadoras

Elfi Turpin French Curators (Francia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Jorge Satorre

Sede

Altkirch (Francia)
CRAC Alsace, Centre Rhénan d'Art Contemporain (Francia)
15 julio - 10 octubre 2021

Brieven uit Spanje - een publicatie en drie evenementen

Entidades organizadoras

Stedelijk Museum Breda
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Carme Nogueira Alonso
Ferrán Díaz Muñoz

Sedes

Breda (Países Bajos)
Kunstinstituut Melly
Stedelijk Museum Breda
31 octubre - 4 diciembre 2021

Entidades colaboradoras

Stadsarchief Breda
Witte Rook

Fernando Sinaga. El libro de las suertes y de los cambios // *Fernando Sinaga. Il Libro delle Sorti e dei Mutamenti*

Entidades organizadoras
Fondazion Torino Musei
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Fernando Sinaga

Sede
Turín (Italia)
Museo d'Arte Orientale (MAO)
30 octubre 2021 - 6 marzo 2022

Fotograf Festival #11: Pozemšťané*ky

Entidades organizadoras
Fotograf 07 z.s.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Abelardo Gil-Fournier Martínez

Sedes
Praga (República Checa)
Galerie AMU, galerie akademie
múzických umění v Praze - Academy
of Performing Arts in Prague
14 septiembre - 7 octubre 2021



Fotograf Festival. Exposición «The Metabolic Perspective» en La Galería AMU. Foto: Lenka Janíčková

Gestus

Entidades organizadoras

Associazione Le Cicale dell'Arconte
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Ludovica Carbotta

Sede

Venecia (Italia)
Palazzo Grassi. Teatrino
16 octubre 2021 - 15 enero 2022

Entidad colaboradora

Palazzo Grassi

IMAGO Lisboa Photo Festival

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Pausa y Verso
Imago Lisboa Photo Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Juan Valbuena Carabaña

Sede

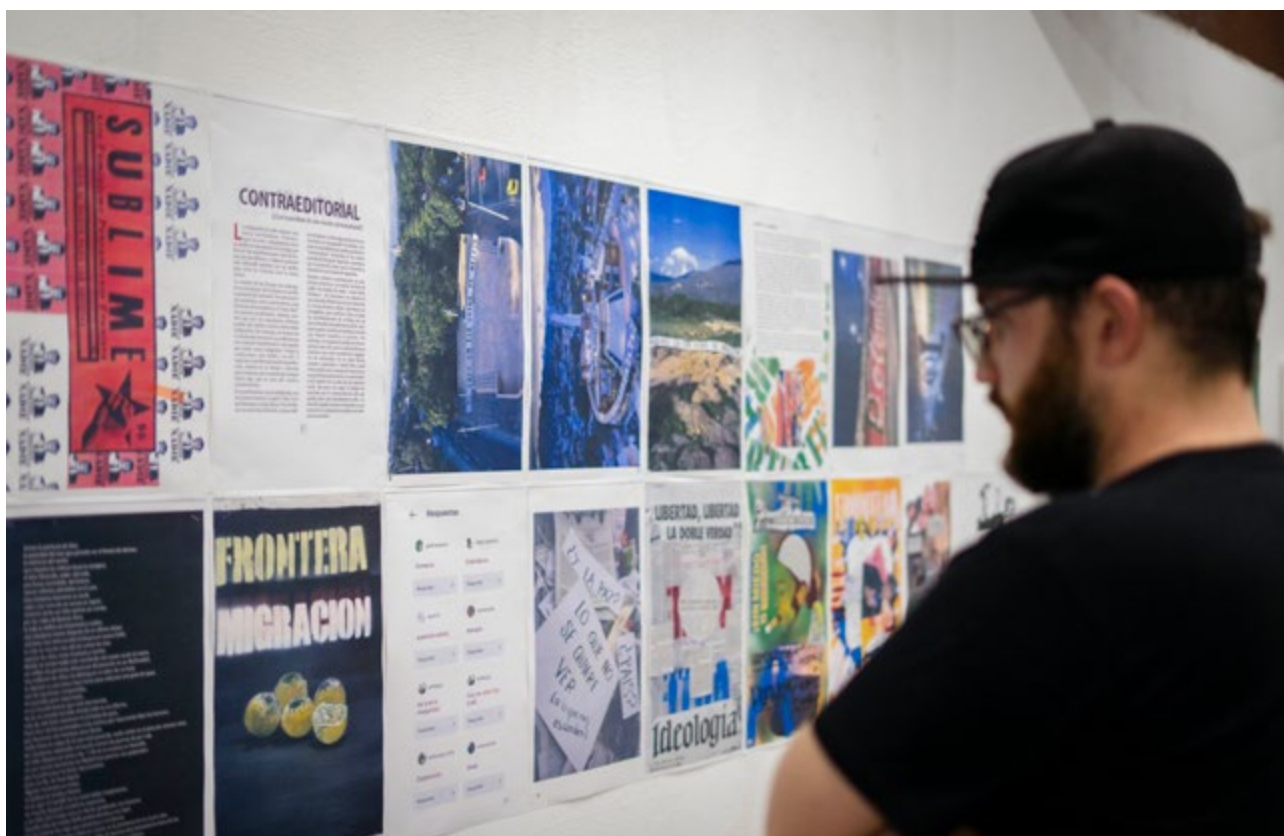
Lisboa (Portugal)
Sociedad Nacional de Belas Artes
1 - 30 octubre 2021

Entidades colaboradoras

Office for Contemporary Art (OCA),
Noruega
Sociedad Nacional de Belas Artes



«Black jacket». Foto: Aurélien Mole



JUNTOS APARTE. Taller Equipo Sublime

Joined an Avalanche, Never to be Alone Again. A solo exhibition by Carlos Irijalba

Entidades organizadoras

A Tale of A Tub (Países Bajos)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Carlos Irijalba

Sede

Róterdam (Países Bajos)
A Tale of A Tub
13 noviembre 2021 - 22 enero 2022

JUNTOS APARTE. Encuentro Internacional de Arte, Pensamiento y Fronteras. 3.ª edición

Entidades organizadoras

Fundación Centro Cultural Pilar de
Brahim - El Pilar
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Antoni Muntadas
Equipo Sublime
Jordi Colomer
Juan Ramón Mateos Parra

Sedes

Cúcuta (Colombia)
Casa Flórez. Espacio artístico
intermitente
Fundación Centro Cultural Pilar
de Brahim - El Pilar
Parque Grancolombiano
29 octubre - 3 diciembre 2021

La Déconnaissance: art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles

Entidades organizadoras

American Folk Art Museum
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)
Teatro Polo del '900
Universidad de Torino
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Roger Bernat
Mireia Sallarès
Dora García
Perejaume

Sede

Toulouse (Francia)
Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse
14 octubre 2021 - 6 marzo 2022

Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción

Entidades organizadoras

MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas

Cristina Llanos
María Llopis

Sede

Ciudad de México (México)
Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)
20 noviembre 2021 - 12 junio 2022

Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España en Ciudad de México
Fundación Ford
Instituto Goethe

Memoirs of the Abyss: Liquid Ground at Koncertkirken

Entidades organizadoras

SixtyEight Art Institute
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Enar de Dios Rodríguez

Sede

Copenhague (Dinamarca)
Koncertkirken
SixtyEight Art Institute
5 junio - 27 noviembre 2021

Plataforma Vía Láctea para las Artes Vivas (4.ª edición). 2.ª versión virtual

Entidades organizadoras

Opus Nigrum
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Marcel.Lí Antúñez

Sede

Evento virtual
15 octubre - 17 noviembre 2021

Private Speculations

Entidades organizadoras

Oregon Contemporary. Oregon Center
for Contemporary Art
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Emmanuela Soria Ruiz

Sedes

Portland (Estados Unidos)
Oregon Contemporary. Oregon Center
for Contemporary Art
FLOCK Dance Center
3 - 5 diciembre 2021

RAÍZ. Genealogías del despojo

Entidades organizadoras

Fundación Museos de la Ciudad
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Francisco Godoy Vega
Julia Vecchier Barrera
Lucía Egaña Rojas

Sede

Quito (Ecuador)
Fundación Museos de la Ciudad
16 octubre 2021 - 27 febrero 2022

Residencia de investigación y producción del colectivo María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca y gira de presentación de trabajos en diferentes instituciones y contextos de Argentina

Entidades organizadoras

Centro Cultural Kirchner
Festival Internacional
de Arte Queer (FAQ)
URRA Tigre
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Fran MM Cabeza de Vaca
María Salgado

Sedes

Tigre (Argentina)
Casa Brandon
Centro Cultural Kirchner
URRA Tigre
5 - 20 diciembre 2021

Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España en
Buenos Aires
Fundación Veria para el Desarrollo la
Investigación y la Difusión del Arte y
la Cultura
Municipalidad de Tigre
Red Quincho- Red Argentina de
Residencias Artísticas

Singapore Art Museum (SAM) Residencies Programme - Community and Education Residency

Entidades organizadoras

Singapore Art Museum (SAM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Barbara Cueto Gutiérrez

Sedes

Singapur (Singapur)
Singapore Art Museum (SAM)
20 diciembre 2021 - 1 febrero 2022

Specters of Morocco

Entidades organizadoras

Looking Forward
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Adrian Schindler

Sede

Londres (Reino Unido)
Empathy & Risk
22 diciembre 2021 - 14 febrero
2022

Entidades colaboradoras

Empathy & Risk C.I.C
Sheffield Hallam University

Subversiones

Entidades organizadoras

AlbumArte
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Estibaliz Sadaba Murguia

Sede

Roma (Italia)
AlbumArte
25 septiembre - 28 octubre 2021

Unfixed Infrastructures and Rabbit Holes - Solo exhibition and lecture/presentation of the publication

Entidades organizadoras

Aksioma - Institute for Contemporary
Art Ljubljana
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Mario Santamaría

Sede

Liubliana (Eslovenia)
Aksioma - Institute for Contemporary
Art Ljubljana
15 abril - 30 septiembre 2021

Walk&Talk - Festival de Arte dos Açores (10ª Edição)

Entidades organizadoras

Anda e Fala Associação Cultural e
Recreativa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Lava Circular
(Círculo Cultural Interdisciplinar)

Sede

Ponta Delgada (Portugal)
Vaga - espaço de arte
e conhecimento
15 - 24 julio 2021

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal de Ponta Delgada
FLAD
Fundação Calouste Gulbekian
Governo dos Açores
LAVA CIRCULAR iniciativa de Hsila
Basalto
República Portuguesa. Direção Geral
das Artes

What makes another world posible?

Entidades organizadoras

Tallinna Kunstihoone. Tallinn Art Hall
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Daniela Ortiz de Zevallos Pastor
Núria Güell

Sede

Tallín (Estonia)
Tallinna Kunstihoone. Tallinn Art Hall
18 septiembre - 5 diciembre 2021

Yo echo para atrás las cosas malas

Entidades organizadoras

Ruta del Castor (México)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Marta Fernández Calvo

Sedes

Ciudad de México (México)
Casa Cuna La Paz
Ex Convento del Carmen
Proyecto Público Prim
SOMA México
15 abril - 1 julio 2021

Entidades colaboradoras

Ex Convento del Carmen (México)
Proyecto Público Prim (México)
Secretaría de Cultura de la Ciudad
de México
SOMA México



«Yo echo para atrás las cosas malas» de Marta Fernández Calvo

5.3 Cine

Ayudas PICE a la Movilidad 2021

¡Viva! Spanish & Latin American Festival (27th Edition)

Entidades organizadoras

Greater Manchester Arts Centre.
HOME Manchester
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Lara Izagirre

Sede

Manchester (Reino Unido)
Greater Manchester Arts Centre.
HOME Manchester
6 - 22 agosto 2021

Entidades colaboradoras

Instituto Cervantes en Manchester
Manchester Metropolitan University
The University of Manchester

Amsterdam Spanish Film Festival 2021

Entidades organizadoras

Sin Fin Cinema
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Belén Cuesta
Bob Pop
Julia de Paz
Laura Hojman
Candela Peña

Sedes

Ámsterdam (Países Bajos)
Eye Filmmuseum
Openbare Bibliotheek Amsterdam
(OBA)
Pathé Tuschinski
5- 14 noviembre 2021



Amsterdam Spanish Film Festival

Censurados Film Festival (7.^a edición)

Entidades organizadoras

La Combi-arte rodante
Tupac - Centro Cultural de Creación
Contemporánea
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Abel Azcona

Sede

Edición Virtual
24 - 30 abril 2021

Doclisboa - Festival Internacional de Cinema (19.^a edición)

Entidades organizadoras

Apordoc - Associação pelo
Documentário
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Aitziber Olaskoaga
Arantza Santesteban
Ignacio Ruiz
León Siminiani
Miquel Martí Freixas
Olatz Ovejero
Patricia Franquesa

Sede

Lisboa (Portugal)
Apordoc - Associação pelo
Documentário
Cinema City Campo Pequeno Cinema
Ideal
Cinemateca Portuguesa
Cinema São Jorge
Fundação Culturgest
Fundação Oriente
Museu do Aljube - Resistência
e Liberdade
21 - 31 octubre 2021

Edinburgh Spanish Film Festival (8th Edition)

Entidades organizadoras

The University of Edinburgh
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Bernabé Rico
Carolina Rodríguez Colás
Guillermo Benet
Mariana Barassi
Mireia Gabilondo

Sede

Edimburgo (Reino Unido)
Edinburgh Filmhouse
1 - 17 octubre 2021

Festival Cinespaña (26.ª edición)

Entidades organizadoras

Cinespaña. Festival du Cinéma
Espagnol de Toulouse
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Adrián Silvestre
Ainhoa Rodríguez
Alfonso Amador
Alfonso Zarauza
Carlos Losilla
Chema García Ibarra
Daria Molteni
Elena Muñoz
Guillermo Benet
Helena de Llanos
Javier Tolentino
Joana Conill
Juan Cavestany
Júlia Marcos Lázaro
Leonor Díaz Esteve
Luis Miñarro
Marc Ferrer Orenes
Margarita Ledo
María Pérez Sanz
Nacho Vigalondo
Óscar Martín
Pilar Palomero
Raúl Cantizano
Sara Mesa

Sede

Toulouse (Francia)
La Cinémathèque de Toulouse
15 - 31 octubre 2021

Festival del Cine Español y Latinoamericano de Italia (14.ª edición)

Entidades organizadoras

Exit Media
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Embajada de España en Italia
Instituto Cervantes de Milán
Instituto Cervantes de Nápoles
Instituto Cervantes de Palermo
Instituto Cervantes de Roma
Real Academia de España en Roma

Invitados

Benito Zambrano
Carmen Arrufat
David Pérez Sañudo
Isabel Lamberti
Lucía Alemany
Marisol Carnicero
Nuria Giménez Lorang

Sedes

Roma (Italia)
Arena di San Polo
Cinema Astra
Cinema Farnese
Cinema Odeon
Fondazione Horcynus Orca
Fokus Napoli | Fondazione Quartieri
Spagnoli
Palazzo Ex Gil
15 julio - 13 diciembre 2021

Festival Hommage a Krzysztof Kieslowski (10.ª edición, Polonia). Sección española

Entidades organizadoras

Fundacja Sztuki Współczesnej In Situ
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Fundacja Ava Arts

Invitada

Judith Colell

Sede

Sokolowsko (Polonia)
Kinoteatr Zdrowie
23 - 25 julio 2021



Festival Hommage a Kieslowski. Judith Colell

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (36.ª edición)

Entidades organizadoras

Instituto Nacional de Cine y Artes
Audiovisuales (INCAA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Beli Martínez
Candela Recio
Elías Siminiani
Leonor Díaz Esteve
Lois Patiño
Pablo Polledri

Sede

Mar del Plata (Argentina)
Instituto Nacional de Cine y Artes
Visuales (INCAA)
18 - 28 noviembre 2021

Ficmonterrey - Festival Internacional de Cine de Monterrey (17.ª edición)

Entidades organizadoras

Festival Internacional de Cine de
Monterrey A.C. (México)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cristóbal Arteaga
Luis López Carrasco

Sedes

Monterrey (México)
Cinépolis Garza Sada
Cineteca Nuevo León
Festival Internacional de Cine
de Monterrey A.C.
16 - 29 agosto 2021

IberoDocs, Ibero-American Documentary Film Festival Scotland (8th Edition)

Entidades organizadoras

Iberdocs CIC
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Camões - Centro de Língua
Portuguesa em Edimburgo
DocsBarcelona
Edinburgh Filmhouse
Edinburgh Spanish Film Festival
Embajada de España en Reino Unido
Havana Glasgow Film Festival
INDY Cinema Group
Instituto Cervantes en Leeds
Instituto Cervantes en Manchester
Scottish Documentary Institute
Screen Languages
The Centre for Contemporary Arts
Glasgow, CCA Glasgow
The University of Edinburgh.
Edinburgh College of Art
The University of Edinburgh. Spanish,
Portuguese and Latin American
Studies
The University of Glasgow. The School
of Modern Languages and Cultures
Women Being

Invitados

Eloy Domínguez Serén
Heidi Hassan
Lupe Pérez García
Marc Serena
Marta Figueras
Pedro Sara Vila
Sergi Cameron Tapia
Xavier Marrades Orga

Sedes

Edimburgo (Reino Unido)
Edinburgh Filmhouse
Glasgow Film Theatre
Indaba Edinburgh
INDY Cinema Group
The Centre for Contemporary Arts
Glasgow, CCA Glasgow
19 abril - 2 mayo 2021

IndieLisboa - International Film Festival (18th Edition)

Entidades organizadoras

IndieLisboa - Associação Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal de Lisboa
Empresa de Gestão de Equipamentos
e Animação Cultural, E.M. (EGEAC)
Instituto do Cinema e do Audiovisual
(ICA)

Invitados

Jaume Claret Muxart
Marina Palacio
Mercedes Martínez-Abarca
Pedro G. Romero
Ramiro Ledo

Sedes

Lisboa (Portugal)
Cinema Ideal
Cinemateca Portuguesa
Cinema São Jorge
Fundação Culturgest
21 agosto - 6 septiembre 2021



IndieLisboa - International Film Festival

New Spanish Directors 2021

Entidades organizadoras

CinemaAttic
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Creative Scotland
Instituto Cervantes en Londres
The BFI Film Audience Network
(BFI FAN)

Invitados

Álvaro Gago
Clara Roquet
Elena López Riera
Javier Marco Rico
Meritxell Colell

Sedes

Glasgow (Reino Unido)
Dundee Contemporary Arts
Edinburgh Filmhouse
Glasgow Film Theatre
3 septiembre - 5 diciembre 2021

Pixelatl (10.^a edición): festival de animación, videojuegos y cómics

Entidades organizadoras

Artic Cord S de RL de CV
Gobierno del Estado de Morelos
Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Alfonso Blaas
Bea Bartolomé
Bros Mind
Carlos Zaragoza
Nathalie Martínez

Sede

Cuernavaca (México)
Cine Morelos
7 - 11 septiembre 2021

Entidades colaboradoras

ProChile
Quebec International

Porto/Post/Doc: Film & Media Festival (8.^a edición)

Entidades organizadoras

Porto/Post/Doc Festival Cinema -
Associação Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ainhoa Rodríguez
Diana Toucedo
Helena Girón y Samuel M. Delgado
Lois Patiño
Xabier Erkizia Martikorena

Sedes

Oporto (Portugal)
Cinema Passos Manuel
Planetário do Porto
Teatro Municipal do Porto
20 - 30 noviembre 2021

Queer Lisboa - International Queer Film Festival (25th Edition)

Entidades organizadoras

Associação Cultural Janela Indiscreta
(Portugal)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Adrián Silvestre
Miguel Jleilaty
Paco y Manolo

Sede

Lisboa (Portugal)
Cinema São Jorge
17 - 25 septiembre 2021

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal de Lisboa
(Portugal)
Cinemateca Portuguesa (Portugal)
EGEAC, Empresa de Gestão de
Equipamentos e Animação Cultural,
E.M. (Portugal)
Embajada de España en Portugal
(Portugal)
Instituto do Cinema e do Audiovisual,
I. P. (Portugal)
República Portuguesa. Direção Geral
das Artes (Portugal)
RTP2 (Portugal)

Transilvania International Film Festival (20th Edition)

Entidades organizadoras

Asociatia Festivalul de Film
Transilvania
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Celia Rico Clavellino
David Martín de los Santos
Manuel Arijá de la Cuerda
SUICAFilms (Rafa Moles y Pepe
Andreu)

Sede

Cluj-Napoca (Rumanía)
Cinema Victoria
23 julio - 1 agosto 2021

VIENNALE Vienna International Film Festival (59th Edition)

Entidades organizadoras

VIENNALE. Vienna International Film
Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Álvaro Gurrea
Carolina Díez-Cascón
Helena Girón
Jonás Trueba
Laida Lertxundi
Rocío Mesa
Samuel Delgado

Sede

Viena (Austria)
Gartenbaukino
21 - 31 octubre 2021

5.4 Danza y circo

Ayudas PICE a la Movilidad 2021

Artist in residence #5 / Collaboration laboratory The Exhibition Project (When Circus Is Not Itself Anymore)

Entidades organizadoras

Cirkus Kolektiv. Udruga za Suvremeni
Cirkus i Srodne Umjetnicke Prakse
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Tomas Vaclavek

Sede

Split (Croacia)
Cirkus Kolektiv. Udruga za Suvremeni
Cirkus i Srodne Umjetnicke Prakse
21 - 28 octubre 2021



Artist in residence

Bienal Internacional de Danza de Cali (5.^a edición)

Entidades organizadoras

Asociación para la Promoción de las
Artes (PROARTES)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Aida Colmenero

Sede

Cali (Colombia)
Alliance Française en Cali
Asociación para la Promoción
de las Artes (PROARTES)
La Licorera, Centro de Danza
y Coreografía
9 - 15 noviembre 2021

Conexiones / Encuentro Iberoamericano de Danza (2.^a edición)

Entidades organizadoras

Plataforma Iberoamericana
de Danza (Colombia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Alberto López Malax
Fernando Vicario
Toni González

Sede

Edición Virtual
29 septiembre - 1 octubre 2021

Entidad colaboradora

Ministerio de Cultura de Colombia

Contemporary circus festival «Cirkuliacija»

Entidades organizadoras

Teatronas Association
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. de Circ «eia»

Sede

Kaunas (Lituania)
Vilijampole
6 - 13 junio 2021

Dance & Non-verbal Theatre Festival Svetvincenat (22nd Annual Edition)

Entidades organizadoras

Zagreb Dance Company
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Jesús Rubio Gamo

Sede

San Vincenti (Croacia)
Castle Morosini Grimani
22 - 25 julio 2021

Festival La Strada Graz

Entidades organizadoras

Organisation X GmbH
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Electrico28

Sede

Graz (Austria)
Fischer-von-Erlach Gasse
30 julio - 7 agosto 2021

Festival Sete Sóis Sete Luas (23.^a edición)

Entidades organizadoras

Associação Cultural Sete
Sóis Sete Luas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Leon James Sansous

Sede

São Filipe (Cabo Verde)
Associação Cultural Sete
Sóis Sete Luas
30 octubre - 10 noviembre 2021

Flamenco Event Bruges 2021

Entidades organizadoras

Cultuurcentrum Brugge - Bruges City
Theatre
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas

Ana Morales
Patricia Guerrero

Sede

Brujas (Bélgica)
Cultuurcentrum Brugge - Bruges City
Theatre
30 septiembre - 3 octubre 2021

JOMBA! Contemporary Dance Festival (23rd Annual Edition)

Entidad organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas

Aïda Colmenero Díaz

Sede

Edición Virtual
24 agosto - 5 octubre 2021

Entidad colaboradora

University of Kwazulu-Natal
(Sudáfrica)

Kalamata Dance Festival 2021. On The Move. Constantly On The Move. Together; Or Alone? (27th Edition)

Entidades organizadoras

PHARIS - Kalamata Municipality
Beneficiary Organization
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Akira Yoshida & Chey Jurado
Diego Sinniger

Sedes

Kalamata (Grecia)
Kalamata Dance Megaron
Kalamata National Stadium
Kalamata's Castle
16 - 25 julio 2021

Entidad colaboradora

Hellenic Ministry of Culture
and Sports (Greece)

Kampnagel International Sommerfestival

Entidades organizadoras

Dieter Roth Foundation (Alemania)
Kampnagel (Alemania)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Arantza Martínez
Juan Domínguez

Sede

Hamburgo (Alemania)
Kampnagel
4 - 22 agosto 2021

Entidades colaboradoras

Gunda-Werner-Institut an der Heinrich
Böll Stiftung (Alemania)
Kirchengemeinde St. Gertrud
Hamburg - Lutheran. Church of St.
Gertrud in Hamburg (Alemania)
Körber Stiftung (Alemania)
Kunstverein in Hamburg (Alemania)
Nemetschek Stiftung (Alemania)
ZEIT-Stiftung (Germany)

Kuopio Dance Festival 2021 (52th Edition)

Entidades organizadoras

Kuopio Tanssii ja Soi ry. Kuopio
Dance Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

GN|MC Guy Nader | Maria Campos

Sede

Kuopio (Finlandia)
Kuopio City Theatre
31 octubre - 1 noviembre 2021

La Déferlante (28th Edition)

Entidades organizadoras

Municipalities of La Tranche sur Mer
Barbâtre
Notre Dame de Monts
Saint-Hilaire-de-Riez
Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Bretignolles-sur-Mer
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Bucraá Cricus

Sede

La Tranche sur Mer
Saint-Brevin-les-Pins
Pornic
Noirmoutier-en-l'Île
Barbâtre
Notre Dame de Monts
Saint-Jean-de-Monts
Saint-Hilaire-de-Riez
Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Bretignolles-sur-Mer (Francia)
Espacios públicos
1 julio - 27 agosto 2021

Entidades colaboradoras

French Ministry of Culture
Pays de la Loire Region

Los Okupas. Bicentenario de la independencia

Entidades organizadoras

Producciones Triptico Films SRL
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Equis

Sede

San José (Costa Rica)
El Sótano / Amón Solar
22 - 24 octubre 2021

Entidad colaboradora

Centro Cultural de España
en San José

Mindelact - Festival Internacional de Teatro do Mindelo (27.ª edición)

Entidades organizadoras

Associação Artística
e Cultural Mindelact
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Aída Colmenero

Sede

São Vicente (Cabo Verde)
Académia Livre de Artes Integradas
do Mindelo (ALAIM)
Centro Cultural do Mindelo
5 - 15 noviembre 2021

National Circus Festival of Ireland

Entidades organizadoras

National Circus Festival of Ireland
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Nueveuno

Sede

Tralee (Irlanda)
Siamsa Tíre theatre
4 - 7 noviembre 2021

Entidades colaboradoras

Arts Council of Ireland
Fáilte Ireland
Irish Aerial Creation Centre
Irish Street Arts and Spectacle
Network
Kerry County Council
Tralee Chamber Alliance

Pasionaria

Entidades organizadoras

Hellenic Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

La Veronal

Sede

Atenas (Grecia)
Peiraios 260 - Athens Epidaurus
Festival
20 - 21 septiembre 2021



«Pasionaria». Foto: Pinelopi Gerasimou

Port of Dance Festival (2nd Edition)

Entidades organizadoras

Hrvatski Kulturni Dom
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Poliana Lima

Sede

Rijeka (Croacia)
Hrvatski Kulturni Dom
30 junio - 2 julio 2021

SAAL Biennaal 2021

Entidades organizadoras

MTÜ Teine Tants (Estonia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Quim Bigas Bassart

Sede

Tallin (Estonia)
elektron.art
Kanuti Gildi SAAL - Kanuti Guild Hall
MTÜ Teine Tants)
SA Vaba Lava - Theatre Centre Vaba
Lava
Sakala 3 Teatrimaja
12 - 29 agosto 2021

Spanish participation in the danceWEB Scholarship Programme 2021

Entidades organizadoras

DanceWEB
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Júlia Rúbies Subirós

Sede

Viena (Austria)
Heeresgeschichtliches Museum.
Militärhistorisches Institut. Arsenal
14 julio - 18 agosto 2021

Entidad colaboradora

ImPulsTanz, Vienna International
Dance Festival

Spot 2021

Entidades organizadoras

Arts Printing House
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Animal religion
Amer i Africa

Sede

Vilna (Lituania)
Espacios públicos
8 - 11 julio 2021

Entidades colaboradoras

Lithuanian Council fo Culture
Ministry of Culture of Lithuania
Vilnius City Municipality

Try Out

Entidades organizadoras

Dschungel Wien
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Esa gente

Sede

Viena (Austria)
Dschungel Wien
25 abril - 2 mayo 2021

Ukrep Festival #2. Hombre Masa

Entidades organizadoras

Plesni Teater Ljubljana
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Dantzaz

Sede

Liubliana (Eslovenia)
Plesni Teater Ljubljana
10 junio 2021

Entidades colaboradoras

City of Ljubljana
Dantzaz
Embajada de España en Eslovenia
Ministry of Culture of Slovenia

5.5 Literatura y libro

Ayudas PICE a la Movilidad 2021

CONTEC México

Entidades organizadoras

Frankfurter Buchmesse GmbH
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas

Magalí Homs
Olga Capdevila

Sede

Ciudad de México (México)
Centro Cultural de España en México
15 - 17 noviembre 2021

Entidades colaboradoras

Biblioteca BS - IBBY
Centro Cultural de España en México
Fundación para las Letras Mexicanas

Encuentro virtual: Los libros informativos para niños. Taller de análisis de libros informativos con Ana Garralón (1.ª edición)

Entidades organizadoras

Academia Boliviana de Literatura
Infantil y Juvenil
Centro Cultural de España en La Paz
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Ana Garralón

Sede

Edición Virtual
15 - 29 septiembre 2021

Entidad colaboradora

Grupo Editorial La Hoguera (Bolivia)

Feria Internacional del Libro de Guadalajara (35.ª edición)

Entidades organizadoras

Universidad de Guadalajara
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Big Van Ciencia
Carlos Castán Andolz
George Mihaita Gane
Noemí Casquet
Sandra Ortonobes

Sede

Guadalajara (México)
Expo Guadalajara
27 noviembre - 5 diciembre 2021



Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Foto: Bernardo de Niz

Festival de Literatura de Copenhagen (9.ª edición)

Entidades organizadoras

Casa Latinoamericana
Editorial Aurora Boreal
Universidad de Copenhagen
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Embajada de España en Dinamarca
Fundación Kirsten Schottlænders

Invitados

Carme Riera Guilera
Diego Valverde Villena
Dorelia Barahona Riera
Ignacio Cartagena Núñez
Irene Solà Sáez
Luis García Jambrina
Marta Orriols
Pedro Crenes Castro

Sedes

Copenhagen (Dinamarca)
Københavns Universitet - University of Copenhagen
Tranquebar Book Café
Cervantes Boghandel - Cervantes Bookshop
Posthus Teatret
Kulturhuset Indre By - Culture House
Indre By
28 septiembre - 1 octubre 2021

Festival de Poesía y Música «La poesía está en Bistrita» (13.ª edición)

Entidades organizadoras

Societatea de Concerte Bistrita
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Bibiana Collado Cabrera
El Chicho
El Currito
El Mariano
Nerea Fernández Castillo

Sedes

Bistrita (Rumanía)
Palatul culturii Bistrita
Restaurant Rapsodia
15 - 18 julio 2021

Festival LEA Literatura heleno iberoamericana en Atenas (13.ª edición)

Entidades organizadoras

Festival LEA Desarrollo Intercultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Abanico. Centro de Lenguas y Culturas de Iberoamérica (Grecia)
Instituto Cervantes de Atenas

Invitados

Alexis Díaz Pimienta
Brenda Navarro
Carlos Zanón
Fernando Iwasaki
María Martínez Bautista
Marta Orriols

Sedes

Atenas (Grecia)
Stavros Niarchos Foundation Cultural Center
Acropolis Museum
Benaki Museum
2 - 18 noviembre 2021

Festival literario Centroamérica Cuenta (7.^a edición)

Entidades organizadoras

Fundación Luisa Mercado (Nicaragua)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ana Merino
Elena Medel
Elizabeth Duval
Eloy Tizón
Gabi Martínez
Javier Rodríguez Marcos
Manuel Vilas
María Fernanda Ampuero
Mercedes Abad
Nuria Barros
Sergio del Molino

Sede

Edición Virtual
1 mayo - 8 septiembre 2021

Festival Puro Cuento (13.^a edición)

Entidades organizadoras

Festival Puro Cuento
Municipalidad de San José
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

José Manuel Ramos Alonso

Sedes

San José (Costa Rica)
Biblioteca Nacional Miguel
Obregón Lizano
Biblioteca Pública de Grecia Casa
Jaguar. Centro para Personas
Menores de Edad Centro Cultural de
España en San José. El Farolito
Fundación Sistema de Formación
Artística para la Inclusión Social
(SIFAIS)
Teatro Frente a la Plaza
22 noviembre - 2 diciembre 2021



Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Foto: Bernardo de Niz

Festival svjetske književnosti 2021. Festival of World Literature (9th Edition)

Entidades organizadoras

Fraktura Publishing House (Croacia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Javier Cercas
Manuel Vilas

Sedes

Zagreb (Croacia)
Croatian Music Institute
Fraktura Bookstore
5 - 11 septiembre 2021



Festival svjetske književnosti 2021. Javier Cercas (derecha)

Herencias - Scritture di memoria e identità (1.^a edición)

Entidades organizadoras

Dipartimento di Lingue, Letterature e
Culture Straniere
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Alberto Conejero
Antonio Tabares
Guillermo Heras
Pilar Campos

Sedes

Roma (Italia)
Dipartimento di Lingue, Letterature
e Culture Straniere
Fondazione Roma Tre Teatro
Palladium
Real Academia de España en Roma
18 octubre 2021 - 7 junio 2022

Entidad colaboradora

Real Academia de España en Roma

In translation: Spanish literature

Entidades organizadoras

Översättarcentrum
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Clara Usón Vegas
Ella Sher
Olvido Celsa García Valdés

Sede

Estocolmo (Suecia)
Författarförbundet
Kulturhuset/Stadsteatern
2 - 4 diciembre 2021

Entidad colaboradora

Författarförbundet

Lecciones jacobeanas, 1: ¿El Camino dibujado? Sabores y colores del Camino de Santiago con Arturo Franco Taboada (arquitecto, novelista, estudioso de la Catedral de Santiago)

Entidades organizadoras

Centro De Estudos Galegos
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Arturo Franco Taboada

Sede

Kiel, Kassel, Leipzig (Alemania)
Kiel
13 - 17 septiembre 2021

Entidades colaboradoras

Editorial Jenior
Iberoamerikanische Gesellschaft
Kassel
Iberoamerikanische Gesellschaft
Schleswig-Holstein
Instituto de Historia del Arte de la
Universidad de Leipzig
Seminario de Lenguas y Literaturas
Románicas (CAU)

Los Angeles Libros Festival (LA libros Fest)

Entidades organizadoras

LA-Librería (Estados Unidos)
Los Angeles Central Library
(Estados Unidos)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Artur Díaz Martínez
Luis Amavisca
Olga de Dios

Sede

Los Ángeles (Estados Unidos)
Edición Virtual
24 - 25 septiembre 2021

Entidad colaboradora

Los Angeles County Museum of Art
(LACMA)

Luna de locos, escuela de poesía. Festival Internacional de Poesía de Pereira (15.ª edición)

Entidades organizadoras

Corporación Cultural Luna de Locos
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Allexandra Domínguez
Felipe Benítez Reyes
Juan Carlo Mestre
Luis Antonio de Villena
María Ángeles Pérez
Marta López Luaces
Pedro Larrea
Remedios Sánchez García

Sede

Pereira (Colombia)
Edición Virtual
10 - 16 octubre 2021

Entidad colaboradora

Cámara de Comercio de Pereira

Tour of Spanish-language authors with Granta Magazine across the United Kingdom, as part of Granta 155

Entidades organizadoras

Granta Publications
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Valerie Miles

Sedes

Londres (Reino Unido)
Cambridge University
Chentelham Literature Festival
King's College London
Manchester Literary Festival
University of Kent
11 - 16 octubre 2021

Festival Viñetas. BD espagnole et hispano-américaine

Entidades organizadoras

Ménines. Histoire et Cultures du
Monde Hispanique (Francia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Embajada de España en Francia
Ministère de la Culture de France.
Direction Régionale des Affaires
Culturelles Nouvelle-Aquitaine
Société Française des Intérêts des
Auteurs de l'Écrit (SOFIA)
Université de Poitiers
Ville de Poitiers

Invitados

Alfonso Zapico
Álvaro Ortiz
Ana Miralles
Antonio Altarriba
Fermín Solís
Javier Olivares
José Luis Munuera
Juanjo Guarnido
Kim
Miguelanxo Prado
Núria Tamarit
Paco Roca
Pepo Pérez

Sede

Poitiers (Francia)
Ville de Poitiers
Université de Poitiers
15 - 16 octobre 2021



Festival Viñetas

5.6 Música

Ayudas PICE a la Movilidad 2021

1781 Tribute

Entidades organizadoras

Beaches Fines Arts Series
(Estados Unidos)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

María Dolores Gaitán

Sedes

San Agustín (Estados Unidos)
Flagler College. Lewis Auditorium
Palladium Theater St. Petersburg
University of West Florida. Rolfs
Music Hall
4 - 14 diciembre 2021

Entidades colaboradoras

Academia de las Ciencias y las Artes
Militares de España (ACAMI)
Instituto Nauta (España)

Colors of the south - A Music trip through the Golden Age of the Spanish Music

Entidades organizadoras

Barokkfest
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Euskal Barrokensemble

Sede

Trondheim (Noruega)
Frimurerlogen Masonic Hall
3 junio 2021

Concerto Málaga Summer Tour 2021

Entidades organizadoras

88 International (Estados Unidos)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Concerto Málaga

Sedes

El Djem (Túnez)
88 International (Estados Unidos)
Cit  de la Culture de Tunis
Embajada de España en Túnez
13 - 14 noviembre 2021

Concierto por el Día Nacional de España

Entidades organizadoras

Ministerio de Cultural de El Salvador
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Carlos Amat

Sedes

San Salvador (El Salvador)
Teatro Nacional de San Salvador
Teatro Presidente
3 - 16 octubre 2021

Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España
en San Salvador

Encuentro Online de la Red de Artistas e Instituciones del Ciclo de Músicos Españoles en México (1.ª edición)

Entidades organizadoras

Fundación SM México
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Berklee College of Music.
Campus de Valencia (España)
Centro Cultural de España en México
Centro Superior Katarina Gurska
Escuela Superior de Artes en Yucatán
Escuela Superior de Música Reina Sofía
Orquesta Filarmonica de Jalisco
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
SAE Institute. Campus de Madrid
Secretaría de Cultura de Jalisco
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Invitados

Eduardo Ostos
Javier Somoza de Pablo
Olga Román Rivas
Pedro Pablo Cámara Toldos
Victor Manuel Ánchel Estebas

Sede

Evento Virtual
16 octubre - 13 noviembre 2021

Espacio flamenco. Participation of Dictarot and Imagen (3.ª edición)

Entidades organizadoras

PDK CoraViento
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Zavod Carnica - Carnica Institute
KUD Trnovfest

Invitados

Fernando Leria Jiménez
Imagen

Sede

Liubliana (Eslovenia)
PDK CoraViento
23 julio - 27 noviembre 2021

Festim - Festival Intermunicipal de Músicas do Mundo (12.ª edición)

Entidades organizadoras

d'Orfeu (Portugal)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal de Águeda (Portugal)
República Portuguesa. Direção Geral das Artes (Portugal)

Invitada

Silvia Pérez Cruz

Sede

Águeda (Portugal)
d'Orfeu
17 junio - 10 julio 2021

Festival de musica COMFEST 2021 (3.ª edición)

Entidades organizadoras

Conservatorio de Música y Bellas
Artes del Sur (COMBAS)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

EntreQuatre

Sedes

Puerto Varas (Chile)
Conservatorio de Música y Bellas
Artes del Sur (COMBAS)
Hotel Bellavista
30 octubre - 6 noviembre 2021

Festival Estoril Lisboa 2021 (47.ª edición)

Entidades organizadoras

Associação Internacional de Música
da Costa do Estoril
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ensemble Instrumental
de Cantabria

Sedes

Lisboa (Portugal)
Associação Internacional de Música
da Costa do Estoril
Hotel Palácio Estoril
15 julio - 18 diciembre 2021

Festival Flamenco de Toulouse (20.ª edición)

Entidades organizadoras

Association Peña Andaluza Alma
Flamenca (Francia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Guadalupe Torres Trabas
Juan Debel
Juan Habicuela Nieto
Mónica Iglesias García

Sedes

Toulouse (Francia)
Association Peña Andaluza
Alma Flamenca
Centre Culturel de Quartier
Soupetard
Centre Culturel Henri Desbals
Espace Saint-Cyprien Le Chapeau
Rouge
8 - 16 octubre 2021

EXIT. Festival Internacional de Artes Experimentales

Entidade organizadora

Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Centro Cultural de España en
Montevideo
Centro de Exposiciones Subte
Espacio de Arte Contemporáneo
(EAC)
Erns von Siemens Musikstiftung
Espacio Idea
Goethe-Institut Montevideo
Ibermúsicas
Ministerio de Educación y Cultura
Sala Verdi
Teatro Solís
Universidad de la República Oriental
del Uruguay

Invitados

Ensemble Container

Sedes

Montevideo (Uruguay)
Centro Cultural de España en
Montevideo
Centro de Exposiciones Subte
Espacio de Arte Contemporáneo
(EAC)
Espacio Idea
Goethe-Institut Montevideo
Pensión Cultural Milán
Planetario Municipal de Montevideo
Agrimensor Germán Barbato
Sala Verdi
Teatro Solís
Universidad de la República Oriental
del Uruguay
Usina Modelo
18 - 21 noviembre 2021

Festival Internacional de Órgão: Vila Nova de Famalicão e Santo Tirso (7.ª edición)

Entidades organizadoras

Tagus-Atlanticus Associação Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ministriles de Marsias

Sedes

Santo Tirso (Portugal)
Igreja de Gondifelos
Igreja de Ribeirão
Igreja Matriz de Santa Cristina do Couto
Instituto Nun'Alvres
Mosteiro de Santa Maria de Landim
Mosteiro de Santo Tirso
19 septiembre - 12 diciembre 2021

Festival Internazionale Jazz in Sardegna - European Jazz Expo (41.ª edición)

Entidades organizadoras

Festival Internazionale
Jazz in Sardegna
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Alberto Brenes Alfaro
Andrés Litwin
Antonio Molina Sampedro
Carles Benavent Benavent
Cristina Martínez Mora
David Sancho
Jorge Pardo
José Antonio Miguel Artigas
Juan Carlos Aracil
Luis Verde López
María Toro
Maureen Shinjung Choi
Mauricio Gómez García
Moisés Sánchez
Pablo Pulido Castro
Tino Di Geraldo

Sede

Cagliari (Italia)
Festival Internazionale
Jazz in Sardegna
15 - 17 octubre 2021

Festival Les Instants Vidéo (34th Edition)

Entidades organizadoras

Association Instants Vidéo
Numériques et Poétiques
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Fátima Miranda

Sede

Marsella (Francia)
Friche la Belle de Mai
10 - 13 noviembre 2021

Entidad colaboradora

Friche la Belle de Mai

Festival Liricali Internacional

Entidades organizadoras

Fundación Aria y Memoria
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Amigos Canarios de la Zarzuela
Antonio Torres Merino
Gustavo Moral
Jeimy Liliana Mestizo Martínez
Joshua Alexander Dos Santos
Marcano
Juan Alberto González Vega

Sede

Cali (Colombia)
Fundación Aria y Memoria
15 octubre - 8 noviembre 2021

Festival O Gesto Orelhudo (20.ª edición)

Entidades organizadoras

Câmara Municipal
de Águeda (Portugal)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Yllana

Sede

Águeda (Portugal)
Centro de Artes de Águeda (CAA)
6 - 9 octubre 2021

Festival Sete Sóis Sete Luas (23.ª edición)

Entidades organizadoras

Associação Cultural
Sete Sóis Sete Luas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ana González y su gente

Sede

São Filipe (Cabo Verde)
Centrum Sete Sois Sete Luas
2 - 7 noviembre 2021

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal da Brava
Câmara Municipal da Ribeira Grande
Câmara Municipal de São Filipe
Câmara Municipal do Paul
Câmara Municipal do Tarrafal de
Santiago
Embajada de España en Cabo Verde
Associação Artística e Cultural
Mindelact

Festival Spaziomusica (39.ª edición)

Entidades organizadoras

Associazione Spaziomusica
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ensemble d'Arts

Sede

Cagliari (Italia)
Associazione Spaziomusica
16 - 17 octubre 2021

Festival Verão Azul (10.ª edición)

Entidades organizadoras

Casa B - Associação Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Za!

Sede

Lagos (Portugal)
Teatro das Figuras
9 septiembre - 20 noviembre 2021

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal de Loulé
Centro Cultural de Lagos
Cine-Teatro Louletano
Teatro das Figuras

Flamenco Biënnale Nederland (8.ª edición)

Entidades organizadoras

Stichting Flamenco Biënnale
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Daniel García Diego Trío
Enrike Solinís & Rocío Márquez -
Euskal Barrokensembel
Caminero Trío

Sedes

Amberes (Bélgica)
De Roma
Ámsterdam (Países Bajos)
Library
Meervaart Amsterdam
Splendor Amsterdam
Arnhem (Países Bajos)
Musis Sacrum Arnhem
Bolduque (Países Bajos)
Verkadefabriek
Bruselas (Bélgica)
Flagey
Gante (Bélgica)
Muziekcentrum De Bijloke vzw
La Haya (Países Bajos)
Theater De Nieuwe Regentes
Middelburgo (Países Bajos)
Zeeuwse Concertzaal
Róterdam (Países Bajos)
De Doelen
LantarenVenster
Utrecht (Países Bajos)
Instituto Cervantes en Utrecht
TivoliVredenburg Utrecht
7 - 29 noviembre 2021



Las Corsarias – Taller de Ópera de la Universidad Central

Korkyra Baroque Festival, Concert «Lunaris» (10.^a edición)

Entidades organizadoras

Udruga prijatelj barokne glazbe
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Duo Jiménez-Stegmann

Sede

Korcula (Croacia)
Centar Kulture Korcula
15 octubre - 31 diciembre 2021

Las Corsarias - Taller de Opera de la Universidad Central (28.^a edición)

Entidades organizadoras

Universidad Central (Colombia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Ignacio García

Sedes

Bogotá (Colombia)
Centro Cultural y Educativo Español
Reyes Católicos
Universidad Central
28 agosto 2021 - 8 junio 2022

Entidad colaboradora

Embajada de España en Colombia
(Colombia)

Lednicko-valtický hudební festival 2021. The 6th Lednice-Valtice Music Festival (6.^a edición)

Entidades organizadoras

Lednicko-valtický hudební festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Ensemble Scaramuccia

Sedes

Valtice (República Checa)
Státní zámek Lednice
Státní zámek Valtice
23 septiembre - 16 octubre 2021

Medunarodni festival «Dani klasicne gitare»(9.^a edición)

Entidades organizadoras

Udruga GitaraSt
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Rafael Aguirre

Sede

Split (Croacia)
Hrvatski dom Split - koncertna
dvorana
2 - 6 noviembre 2021

Medunarodni orguljski festival Organum Histriae (22.^a edición)

Entidades organizadoras

Pucko otvoreno učilište Buje-Buie
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Víctor Manuel Baena de la Torre

Sedes

Pula (Croacia)
Crkva Majke Božje
od Servita, Motovun
Parish church of
St.Servulus Buje-Buie
Parish church of. St.Martin
in St.Lovrec Pazenaticki
18 agosto - 5 septiembre 2021

Novi Sad Music Festivites - Nomus 2021 (46.^a edición)

Entidades organizadoras

Muzicka Omladina Novog Sada -
Musical Youth of Novi Sad (Serbia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Barcelona Flamenco Ballet

Sede

Novi Sad (Serbia)
Srpsko narodno pozorište - Serbian
National Theatre
21 - 28 octubre 2021

Rafael Aguirre and The Billings Symphony Orchestra presents Spanish nights w/ Guest Conductor Jaume Santonja

Entidades organizadoras

Billings Symphony Orchestra
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

François López-Ferrer
Rafael Aguirre Minarro

Sede

Billings (Estado Unidos)
Alberta Bair Theater
4 - 10 octubre 2021

Rediscovering Spain and Gregorian Nights

Entidades organizadoras

Stockholm Early Music Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Accademia del Piacere
Cantus Firmus

Sedes

Estocolmo (Suecia)
German Church
Old Town
3 - 7 junio 2021

Entidad colaboradora

Embajada de España en Suecia

Saison Phonème 2021

Entidades organizadoras

Ensemble Flashback. Association
Flashback 66
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Campo de Interferencias

Sede

Perpiñán (Francia)
Hôtel le Belvédère du Rayon Vert
2 junio 2021

Seviq Brežice Festival (40th Edition)

Entidades organizadoras

Ars Ramovš
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Adriana Alcaide
Amystis & Ministriles de la Reyna

Sedes

Brežice (Eslovenia)
Devil's Tower in Soteska
Grad Bogenšperk / Bogenšperk
Castle
Grad Brežice / Brežice Castle
7 - 23 agosto 2021

Sibiu International Theatre Festival (28th Edition)

Entidades organizadoras

Primaria Municipiului Sibiu - Sibiu
City Hall (Rumanía)
Teatrul National Radu Stanca - Radu
Stanca National Theatre (Rumanía)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora

Ministerul Culturii - Ministry of
Culture of Romania (Rumanía)

Invitados

Barcelona Flamenco Ballet
Cía. Israel Galván
Cía. La Tal
David Moreno y Cía.
El Carromato
Grupo Puja
Sienta la cabeza

Sedes

Sibiu (Rumanía)
Centrul Cultural «Ion Besoiu» -
Cultural Center «Ion Besoiu»
Filarmonica de Stat Sibiu. Thalia
Hall - State Philharmonic of Sibiu.
Thalia Hall
Teatrul National Radu Stanca - Radu
Stanca National Theatre
20 - 29 agosto 2021

Spanish Flamenco. Guitars and Dances

Entidades organizadoras

Koncertzale «Lielais dzintars»- The
Great Amber Concert Hall (Letonia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Flamenco Agency

Sede

Liepaja (Letonia)
Koncertzale «Lielais dzintars»- The
Great Amber Concert Hall
4 septiembre 2021

St. Wenceslas Music Festival (18th Edition)

Entidades organizadoras

Svatováclavský hudební festival,
z.s. - St. Wenceslas Music Festival
(República Checa)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

La Grande Chapelle

Sedes

Ostrava (República Checa)
Frýdek-Místek Kostel svatého
Jana a Pavla - Frýdek-Místek
Church of St. John and Paul
3 - 28 septiembre 2021

Summer Festivities of Early Music, IMF (22nd Edition)

Entidades organizadoras

Collegium Marianum – Týnská škola
(República Checa)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

La Ritirata
Capella de Ministrers

Sedes

Praga (República Checa)
Strahovský Klášter - Strahov
Monastery
Trojský Zámek - Troja Palace
20 julio - 5 agosto 2021

Entidades colaboradoras

Embajada de España
en República Checa
Instituto Cervantes en Praga
Ministry of Culture Czech Republic
(República Checa)

5.7 Teatro

Ayudas PICE a la Movilidad 2021

Artisti in Piazza 2021 (Focus Spagna). Festival Internazionale di Arti Performative

Entidades organizadoras

Associazione Culturale
Ultimo Punto (Italia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Ortiga
Kamchàtka
Trukitrek

Sedes

Pennabilli (Italia)
Espacios públicos
12 junio - 21 agosto 2021

Circular Performing Arts Festival

Entidades organizadoras

Circular Associação Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas

Las Detectives

Sedes

Vila do Conde (Portugal)
Auditório Municipal de Vila do Conde
Teatro Municipal de Vila do Conde
18 - 25 septiembre 2021

Entidades colaboradoras

Câmara Municipal de Vila do Conde
Curtas Vila do Conde. Festival
Internacional de Cinema



Artisti in Piazza. Compañía Kamchàtka. Foto: Leonardo Linares

Escenarios del mundo. Festival de Artes Escénicas de Cuenca (15.ª edición)

Entidades organizadoras

Faquir, Producciones Artísticas
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Fundación El Círculo

Sedes

Cuenca (Ecuador)
Teatro Carlos Cueva Tamariz
23 - 28 noviembre 2021

Entidad colaboradora

Fundación El Círculo

Feira de Teatro de Bonecos, Marionetas y Formas Animadas

Entidades organizadoras

Malazartes Associação Artística
e Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Antonella D'Ascenzi Roux2
Baychimo Teatro
Clicolé Teatro
La Sonrisa del Lagarto
Monicreques de Kukas
Morsapolar Teatro de Miniaturas
Neamera Teatro
Periferia Teatro
Tanxarina Teatro
Títeres Cacaramusa Teatro
Trécola Produções

Sedes

Freixo de Espada à Cinta (Portugal)
Auditório Municipal de Freixo de
Espada à Cinta
Biblioteca Municipal de Freixo
de Espada à Cinta António M.
Monteiro Cardoso
Câmara Municipal de Freixo
de Espada à Cinta
Malazartes Associação Artística
e Cultural
Museu da Seda e do Território
2 - 4 septiembre 2021

Entidad colaboradora

Câmara Municipal de Freixo
de Espada à Cinta

Feria Intercultural de Teatro de Grupo Ayacucho

Entidades organizadoras

Shaya Culturas Libres. Gestión
para el Desarrollo Sostenible de las
Culturas SAC
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

La Pharmaco

Sedes

Ayacucho (Perú)
Cine Teatro Municipal de Huamanga
Universidad Nacional San Cristóbal
de Huamanga
20 - 30 noviembre 2021

Entidad colaboradora

Municipalidad Provincial
de Huamanga

Festival de Almada (38.ª edición)

Entidades organizadoras

Câmara Municipal de Almada
Companhia de Teatro de Almada
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Cía. Agnès Mateus y Quim Tarrida
La Zona Teatro

Sedes

Almada (Portugal)
Teatro Municipal Joaquim Benite
2 - 25 julio 2021

Entidades colaboradoras

Fundação Centro Cultural de Belém
The Share Foundation
Teatro Nacional D. Maria II

Festival di Morgana (46.^a edición)

Entidades organizadoras

Associazione per la Conservazione
delle Tradizioni Popolari
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

David Espinosa

Sedes

Palermo (Italia)
Museo Internazionale delle
Marionette Antonio Pasqualino
Teatro Agramante
Teatro Carlo Magno
11 - 21 noviembre 2021

Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta (24.^a edición)

Entidades organizadoras

Fundación Luneta 50 - Cultura,
comunidad y desarrollo
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Centro Cultural Comfamiliar Atlántico
Ministerio de Cultura de Colombia
Parque Cultural del Caribe
Universidad del Norte

Invitado

Francisco Cadaval

Sedes

Barranquilla (Colombia)
Alliance Française en Barranquilla
Casa Museo Bolivariano de Soledad
Centro cultural Banco de la
República en San Andrés
Fundación Luneta 50 - Cultura,
comunidad y desarrollo
Fundación Mamaroja
Parque Cultural del Caribe
Universidad del Atlántico
Universidad del Norte
28 agosto - 5 septiembre 2021

Festival Internacional de Teatro Cali 2021

Entidades organizadoras

Alcaldía de Santiago de Cali.
Secretaría de Cultura (Colombia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Kamchâtka

Sedes

Cali (Colombia)
Alcaldía de Santiago de Cali.
Secretaría de Cultura
Museo La Tertulia
3 - 19 agosto 2021

Festival Internacional de Teatro Unipersonal del Uruguay (10.^a edición)

Entidades organizadoras

Festival Internacional de Teatro
Unipersonal del Uruguay (Uruguay)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Analía Puentes

Sede

Montevideo (Uruguay)
Auditorio Nacional del Sodre Dra.
Adela Reta
25 - 31 octubre 2021

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (21e édition)

Entidades organizadoras

Les Petits Comédiens de Chiffons -
Festival Mondial des Théâtres
de Marionnettes
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Agrupación Señor Serrano
Cía. Zero en Conducta
Ytuquepintas

Sede

Charleville-Mézières (Francia)
17 - 26 septiembre 2021

Entidades colaboradoras

Ministère de la Culture de France
Région Grand Est
Ville de Charleville-Mézières



Festival Mondial des Theatres de Marionette. Foto: Clement Caron

Hamlet

Entidades organizadoras

Institución Teatral El Galpón
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Edison Valls
Marcelo Díaz

Sedes

Montevideo (Uruguay)
Institución Teatral El Galpón
15 diciembre 2021 - 10 enero 2022

La Mousson d'été, Rencontres Théâtrales internationales (27e édition)

Entidades organizadoras

La Mousson d'Été
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Antonio Rojano
Helena Tornero
Josep María Miró

Sede

Pont-à-Mousson (Francia)
Abbaye des Prémontrés
23 - 29 agosto 2021



La Mousson d'été. «Temps salvatge» de Josep María Miró. Foto: Boris Didym

La verbena de la... Revoltosa. «Beca Innov-Arte Escénicas» Bogotá

Entidades organizadoras

Fundación Zarzuela Colombia
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Antonio Torres

Sede

Bogotá (Colombia)
Fundación Zarzuela Colombia
15 octubre - 17 noviembre 2021

Los Okupas. Bicentenario de la independencia

Entidades organizadoras

Producciones Tríptico Films SRL
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Teatro La Riada

Sede

San José (Costa Rica)
El Sótano / Amón Solar
22 - 24 octubre 2021

Entidad colaboradora

Centro Cultural de España
en San José El Farolito

MOMI. Festival Internacional de teatro Físico - Algarve (1.ª edición)

Entidades organizadoras

Associação Cultural Janela Aberta
Teatro. Colectivo JAT
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Kulunka Teatro
Plató Physical Theatre BCN

Sedes

Faro (Portugal)
Camada - Centro Coreográfico
Casa das Virtudes
Ginásio Clube de Faro
Instituto Português do Desporto
e Juventude (IPDJ)
Teatro das Figuras
Teatro Lethes
26 - 28 noviembre 2021

Entidades colaboradoras

Acesso Cultura
ACTA - A Companhia de Teatro
do Algarve
Antena 2
Barlavento Semanario Regional
do Algarve
Casa das Virtudes
Creative Dreams - Gráfica Criativa
DGARTES, Câmara Municipal de Faro
Direção Regional de Cultura do
Algarve;
Gerador
Gimnásio Clube de Faro
Iberescena
Instituto Português de Desporto
e Juventude (IPDJ Faro)
LAMA Teatro
Superflash Studio
Rádio Rua
Região de Turismo do Algarve
Teatro das Figuras
Teatro Lethes
Universidade do Algarve (UAig)

Musica Florea / Baroque Theatre Florea Theatrum 2021 / Vivaldi: Il Farnace

Entidades organizadoras

Musica Florea
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada

Marta Infante

Sede

Praga (República Checa)
Liechtenstein Palace
17 julio - 31 agosto 2021

Entidad colaboradora

Ministry of Culture Czech Republic
(República Checa)

Presentation of «Rebota, Rebota y en tu cara explota» from Agnes Mateus and Quim Tarrida in the National Theatre Brussels

Entidades organizadoras

Theatre National Wallonie Bruxelles
F.U.P.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Agnes Mateus
Carles Borrás
Pablo Domichovsky
Quim Tarrida

Sede

Bruselas (Bélgica)
Theatre National Wallonie Bruxelles
F.U.P.
15 - 17 diciembre 2021

Residencia de Creación y Exhibición para Artistas Internacionales 2021

Entidades organizadoras

Residencia de Artistas Arthaus
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Fernando Epelde

Sede

La Habana (Cuba)
Residencia de Artistas Arthaus
11 - 22 diciembre 2021

Entidad colaboradora

Fundación SGAE (España)

Temporada Artística 2021/2022 de MA scène nationale - Pays de Montbéliard

Entidades organizadoras

MA Scène Nationale - Pays de
Montbéliard (Francia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado

Xavier Bobés i Solà

Sedes

Montbéliard (Francia)
Château de Montbéliard
MA Scène Nationale - Pays de
Montbéliard
25 septiembre 2021 - 30 junio 2022

Zagreb Clown Festival 2021 (2nd Edition)

Entidades organizadoras

Triko Cirkus Teatar
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados

Black & Blue
Ymediateatro

Sede

Zagreb (Croacia)
Triko Cirkus Teatar
3 - 6 junio 2021



Zagreb Clown Festival. Compañía Black & BlueBlack (Cristi Garbo i Ricardo Cornelius). Foto: A. Saška Mutić



Zagreb Clown Festival. Echo de Ymediateatro. Foto: Milan Kovacevic

INCANTI. Rassegna Internazionale di Teatro di Figura (28.^a edición)

Entidades organizadoras

Associazione Culturale Controluce
Teatro d'Ombra
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras

Asifa Italia: Animazione in Italia
Festival Play with Food
Interplay. International Contemporary
Dance Festival
Onda Teatro
Scuola Internazionale di Comics

Invitados

Antonella D'Ascenzi
Cía. La Víspera
Cía. Ymediateatro
Cía. Zero en Conducta
La Tartana Teatro

Sede

Turín (Italia)
Casa del Teatro Ragazzi e Giovani
Chalet Allemand
Orti Generali
Casa Fools
Museolab del Fantastico e della
Fantascienza di Torino (MUFANT)
1 - 7 ottobre 2021



«Incanti Recuerda» de La Tartana Teatro

5.8 Arquitectura y diseño

Ayudas PICE Visitantes 2021

Bienal de Arquitectura Latinoamericana (7.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación para la Reflexión
Estratégica acerca de la Arquitectura
(AREA)
Ayuntamiento de Pamplona
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-
Navarro (COAVN) - Euskal Herriko
Arkitektoen Elkargo Ofiziala (EHAEO)
Gobierno de Navarra
Ministerio de Transportes, Movilidad
y Agenda Urbana

Visitantes

Agustín Berzero
(Profesional independiente,
Argentina)
David Mutal Vermeulen
(Profesional independiente, Perú)
Enrique Ciriani Suito
(Profesional independiente, Perú)
Jean Pierre Crousse
(Profesional independiente, Perú)
José Fernando Gómez
(Naturafutura, Ecuador)
Marta Macaglia
(Asociación Semillas para el
Desarrollo Sostenible, Perú)
Sandra Barclay
(Profesional independiente, Perú)

Sedes

Pamplona (España)
Asociación para la Reflexión
Estratégica acerca de la Arquitectura
(AREA)
Fundación Caja Navarra. CIVICAN
Palacio del Condestable
1 - 5 octubre 2021

Encuentro Nacional de Diseño (9.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación Galega de Deseño (DAG)
Red Española de Asociaciones de
Diseño Gráfico, Interior y Producto
(READ)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Guta Moura Guedes
(experiementadesign, Portugal)
Mariana Salgado
(Sisäministeriö - Ministry of the
Interior of Finland, Finlandia)

Sedes

Santiago de Compostela (España)
Centro Galego de Arte
Contemporánea (CGAC)
Museo do Pobo Galego
15 - 17 octubre 2021



Encuentro Nacional de Diseño 2021. Foto: Xaime Cortizo

FEED Foro de Deseño (6.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación Galega de Deseño (DAG)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Pablo Blanco Veiga
(Profesional independiente, Estados Unidos)

Sede

Santiago de Compostela (España)
Centro Galego de Arte
Contemporánea (CGAC)
Museo do Pobo Galego
14 octubre 2021



FEED Foro de Deseño. Foto: Xaime Cortizo

Madrid Design Festival 2021 (4.ª edición)

Entidades organizadoras

La Fábrica, Gestión y Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Barbara Coutinho
(MUDE, Museu do Design e da
Moda, Portugal)
Emilio Cabrero
(Design Week Mexico, México)
Frank Millot
(Paris Design Week, Francia)
Jean Blanchaert
(Galleria Blanchaert, Italia)
Jenifer Olshin
(Friedman Benda, Estados Unidos)
Lina Kanafan
(MINT Gallery, Reino Unido)
Renata Becerril
(Abierto Mexicano de Diseño,
México)
Rossana Orlandi
(Ro Milan, Italia)

Sedes

Madrid (España)
2B SPACE TO BE
Ábbatte
ACdO
Alvic
Andrew World
Boffi | De Padova
CaixaForum
Cement Design
CentroCentro
Centro de Arte Alcobendas
Chus Burés
Círculo de Bellas Artes de Madrid
Cosentino City Madrid
docontract MAD
Espacio Fundación Telefónica
Davinia
Fernán Gómez. Centro Cultural de
la Villa
Gancedo
HOFF
ICONNO Jorge Juan
ICONNO O'Donnell
IED Madrid
Imaginean
Isimar
Kikekeller
Koff
L'Atelier Optica
La Fábrica
La Portilla
Lalabeyou
María Torné Studio
Matadero Madrid
Monbull Corner
Museo Arqueológico Nacional
Museo del Romanticismo
Museo ICO
Museo Nacional de las Artes
Decorativas
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Ofelia Home & Decor
Only You Hotel
Paisajeras Estudio
PEFC Madrid
PHE Gallery
Real Jardín Botánico
Tiempos Modernos
Tocamadera Design Store
Vertisol
Vitra Madrid
We Crave
1 - 28 febrero 2021

Never Demolish (nunca derribar)

Entidades organizadoras

Fundació Mies van der Rohe
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Andreas Ruby
(Profesional independiente, Alemania)
Anne Lacaton
(Profesional independiente, Francia)
Christophe Hutin
(Profesional independiente, Francia)
Frédéric Druot
(Profesional independiente, Francia)
Ilka Ruby
(Profesional independiente,
Alemania)
Jean-Philippe Vassal
(Profesional independiente, Francia)

Sede

Barcelona (España)
Fundació Mies van der Rohe
25 noviembre - 16 diciembre 2021

5.9 Artes visuales

Ayudas PICE Visitantes 2021

Apertura Madrid Gallery Weekend (12.ª edición)

Entidades organizadoras

Arte Madrid - Asociación de Galerías de Arte de Madrid (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Anaïs Lepage
(Profesional independiente, Francia)
Christian Viveros Fauné
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Gil Bronner
(Sammlung Philara, Alemania)
Kati Kivinen
(Museum of Contemporary Art Kiasma, Finlandia)
Magnolia de la Garza
(Colección Isabel y Agustín Coppel A.C., México)
Sophie Williamson
(Camden Art Centre, Reino Unido)
Tereza de Arruda
(Profesional independiente, Alemania)

Sede

Madrid (España)
Arte Madrid - Asociación de Galerías de Arte de Madrid
9 - 12 septiembre 2021



Apertura Madrid Gallery

Encuentros con Raw Material

Entidades organizadoras

Museu d'Art Contemporani de
Barcelona (MACBA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Fatima Bintou Rassoul Sy
(Raw Material Company, Senegal)
Marie Hélène Pereira
(Raw Material Company, Senegal)

Sede

Barcelona (España)
Museu d'Art Contemporani
de Barcelona (MACBA)
12 - 23 junio 2021

Eufònic, Terres de l'Ebre 2021 (10.^a edición)

Entidades organizadoras

Plan 9 Cultural, S.L. (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Anna Estdahl
(AREA, Arts in Rural European Areas,
Italia)
Francesca Masoero
(LE 18, Derb el Ferrane, Marruecos)
Francesco Dobrovich
(Videocittà Festival, Italia)
Henk Keizer
(Profesional independiente,
Dinamarca)
Jean Vinet
(La Compagnie Transatlantique,
Francia)
Luis Fernandes
(Festival Semibreve, Portugal)
Remco Schuurbijs
(Profesional independiente, Alemania)

Sede

Tortosa (España)
Museu de Tortosa
28 - 29 agosto 2021



Eufònic, Terres de l'Ebre. Francesca Masoero

GETXOPHOTO, Festival Internacional de Imagen 2021

Entidades organizadoras

Begihandi Kultur Elkartea (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Christian Caujolle
(Jeu de Paume, Francia)
Duncan Forbes
(Victoria and Albert Museum, Reino Unido)
Jon Uriarte
(The Photographers Gallery, Reino Unido)
Mirjam Kooiman
FOAM Fotografiemuseum Amsterdam, Países Bajos)
Penélope Umbrico
(Profesional independiente, Estados Unidos)

Sede

Getxo (España)
GETXOPHOTO,
Festival Internacional de Imagen
GETXOPHOTO,
Nazioarteko Irudi Jaialdia
2 - 26 noviembre 2021



GETXOPHOTO

HYBRID Festival (5.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación Boreal Projects
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Olga Gambari
(NESXT, Italia)

Sede

Evento virtual

INTERSECCIÓN. Festival de Arte Audiovisual Contemporáneo (4.ª edición)

Entidades organizadoras

AC Albatros
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Adam Pugh
(Profesional independiente, Reino Unido)
James Fernández
(King Juan Carlos I of Spain Center, Estados Unidos)
Leonor Lloret
(Appleton Square, Portugal)
Micky Remann
(FullDome Festival, Alemania)
Ricardo Vieira Lisboa
(Museo Serralves, Portugal)

Sedes

A Coruña (España)
Casa de las Ciencias. Planetario
Fundación Luis Seoane
Teatro Colón
22 - 31 octubre 2021

LOOP Barcelona (19.ª edición)

Entidades organizadoras

SCREEN PROJECTS SL
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alessandro Rabottini
(Fondazione In Between Art Film, Italia)
Andrea Lissoni
(Haus der Kunst, Alemania)
Jean-Marc Prevost
(Carré d'Art-Musée d'art contemporain, Francia)
Leonardo Bigazzi
(Lo Schermo dell'Arte, Italia)
Marcella Lista
(Centre Pompidou, Francia)
Pascale Cassagnau
(Centre national des arts plastiques, Francia)
Pascale Pronnier
(Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Francia)
Rose Lejeune
(Performance Exchange, Reino Unido)
Valentijn Byvanck
(Marres Huis voor Hedendaagse Cultuur, Países Bajos)

Sede

Barcelona (España)
Fundació Catalunya La Pedrera
9 - 21 noviembre 2021

Otro(s)ures / 1.ª edición

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Todo por la Praxis
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Carolina Chacón Bernal
(Profesional independiente, Colombia)
Guillermina Mongan
(Profesional independiente, Argentina)

Sede

Madrid (España)
Espacio de Todo
15 noviembre - 15 diciembre 2021

PHotoESPAÑA 2021

Entidades organizadoras

Fundación Contemporánea,
PHotoEspaña
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alessandra Mauro
(Forma - Fondazione
per la Fotografia, Italia)
Amelie Schüle
(Foam - Photography Museum
Amsterdam, Países Bajos)
Ángel Luiz González
(Photolreland, Irlanda)
Anne Ruygt
(FotoMuseum Antwerpen - FOMU,
Bélgica)
Antoine D'Agata
(Magnum Photos, Francia)
Lisa Springer
(Victoria & Albert Museum,
Reino Unido)
Marilene Ribeiro
(Voces de América Latina,
Reino Unido)
Marina Paulenka
(Paulenka, Croacia)
Sophie Charlotte Opitz
(The Walther Collection, Alemania)
Virgilio Ferreira
(Bienal de Fotografía do Porto,
Portugal)

Sedes

Madrid (España)
Casa Árabe
Casa de América
CentroCentro
Círculo de Bellas Artes
Fundación MAPFRE
Matadero Madrid
Museo Cerralbo
Museo Lázaro Galdiano
Museo del Romanticismo
Museo ICO
Museo Sorolla
Real Jardín Botánico (CSIC)
Real Sociedad Fotográfica
Sala Canal de Isabel II
Sala El Águila (España)
Tabacalera Promoción del Arte
Alcalá de Henares, Madrid (España)
Antiguo Hospital de Santa María
la Rica (España)
Alcobendas, Madrid (España)
Centro de Arte Alcobendas (España)
Santander, Cantabria (España)
Biblioteca Central de Cantabria
Centro de Arte Faro de Cabo Mayor
Centro de Documentación de
la Imagen de Santander (CDIS)
Universidad de Cantabria.
Sala de exposiciones Universidad
de E.T.S. Náutica
2 junio - 30 septiembre 2021

Proyector 2021. Festival de Videoarte (14.ª edición)

Entidades organizadoras

KRAE Instituto Creación
Contemporánea (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Elba Fabiola Alvarado Beltrán
(Profesional independiente, Bolivia)
Fernando Moure
(Profesional independiente,
Alemania)
Francisco Javier López González
(perfoREDmx, México)
María Belén Moncayo
(AANME, Asociación Archivo Nuevos
Medios Ecuador, Ecuador)
Róisín Tapponi
(Profesional independiente,
Reino Unido)

Sedes

Madrid (España)
Aparador Monteleón
Casa Árabe
Centro de Cultura Contemporánea
Condeduque
Cruce. Arte y Pensamiento
Contemporáneo
Espacio SOLO
¡Esta es una plaza!
Extensión AVAM
Freijo Gallery
Galería ASPA Contemporary
Galería Aural
Galería La Caja Negra
Galería Nieves Fernández
Galería Nueva
Galería Silvestre
Institut Français de Madrid
Intersticio
Medialab Prado
Obertura Carabanchel
Pradiauto
Quinta del Sordo
Sala Alcalá 31
Sala El Águila
Sala Equis
Secuencia de Inútiles
White Lab
8 - 19 septiembre 2021

Residencias de investigación curatorial

Entidades organizadoras

FelipaManuela
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Renatta Cervetto
(Profesional independiente,
Alemania)

Sede

Madrid (España)
FelipaManuela
11 junio - 14 julio 2021



Residencias de investigación curatorial

Salon Brand New

Entidades organizadoras

Atelier Solar (España)
Concreto Comunicación y Gestión
Cultural (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Cristian Viveros Fauné
(USF Contemporary Art Museum,
Estados Unidos)
Manuela Moscoso Larramendi
(Liverpool Biennial of Contemporary
Art, Reino Unido)
María Berrios
(Profesional independiente,
Alemania)

Sede

Madrid (España)
Centro de Cultura Contemporánea
Condeduque
2 - 13 septiembre 2021

Senda II: Encuentro Europeo-Caucaso de Espacios de Arte Independientes Campo - Ciudad

Entidades organizadoras

Asociación Campo Adentro
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Adam Sutherland
(Grizedale Arts, Reino Unido)
Chiara Vacirca
(Casa delle AgriCulture - Tullia e Gino
- Castiglione D'Otranto, Italia)
Emma Sumner
(The Valley, Reino Unido)
Luigi Coppola
(BAK, Italia)
Rene Gabri
(Another Art, Armenia)
Sergio Montero Bravo
(Konstfack University of Arts, Crafts
and Design, Suecia)

Sede

Madrid (España)
Centro de Acercamiento
a lo Rural (CAR)
23 febrero - 23 marzo 2021

Video Art At Midnight Barcelona

Entidades organizadoras

A*DESK, Institut Internacional
i Independent de Crítica i Art
Contemporani - A*DESK, Instituto
Internacional e Independiente
de Crítica y Arte Contemporáneo
(España)
VAM, Videoart at Midnight (Alemania)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Olaf Stüber
(VAM, Videoart at Midnight,
Alemania)

Sede

Barcelona (España)
Zumzeig Cinecooperativa
17 - 19 septiembre 2021

5.10 Cine

Ayudas PICE Visitantes 2021

(S8) Mostra Internacional de Cinema Periférico (12.^a edición)

Entidades organizadoras

Asociación Cultural eSe8
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Chiara Marañón
(MUBI, Reino Unido)
Damien Sanville
(Close-Up Film Centre, Reino Unido)
Deborah S. Phillips
(Kunstverein Neukölln, Alemania)
Dietmar Schwärzler
(Sixpackfilm. Austrian Film and Video Art, Austria)
Giulia Mazzone
(Cineteca di Bologna, Italia)
Giuseppe Spina
(Circuito Nomádica - Circuito Internazionale per il Cinema di Ricerca, Italia)
James Edmonds
(Light Movement Series, Alemania)
Mariana Hristova
(International Film Festival Rotterdam (IFFR), Países Bajos)
Tomonari Nishikawa
(Transient Visions: Festival of the Moving Image de New York, Estados Unidos)

Sedes

A Coruña (España)
Afundación
Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI). Filmoteca de Galicia
Fundación Luis Seoane
Sala de exposiciones PALEXCO
28 mayo - 6 junio 2021



(S8) Mostra de Cinema Periférico

3XDOC / Encuentro de Creadores (7.ª edición)

Entidades organizadoras

Docma. Asociación de Cine
Documental (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Eric Pauwels
(Profesional independiente, Bélgica)

Sedes

Madrid (España)
Círculo de Bellas Artes
Goethe-Institut Madrid
Matadero Madrid. Cineteca Madrid
15 - 19 septiembre 2021



3XDOC. Foto: Docma/Cristina Villanueva

Bienal Internacional Dona i Cinema - Mujer y Cine - Woman & Film (6.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación Dona i Cinema
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Eleanor Nabwiso
(Nabwiso Films, Uganda)
Sarah Kizza Nsigaye
(Native Voices International, Uganda)

Sedes

Valencia (España)
Centre de Cultura Contemporània
Octubre (CCCO)
Cines Babel
Colegio Mayor Rector Peset
La Filmoteca IVC
15 enero - 23 febrero 2021

DOCSBARCELONA, Festival y Mercado Internacional de Cine Documental (24.ª edición)

Entidades organizadoras

Parallel 40 - Planeta Med S.L.U.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Adele Kohout
(DOK.fest München, Alemania)
Alexandra Galvis
(BF Distribution, Chile)
Anaïs Clanet
(Reservoir Docs, Francia)
Anna Glogowski
(É Tudo Verdade – Festival
Internacional de Documentários,
Francia)
Jarmila Outratová
(Ji.hlava International Documentary
Film Festival, República Checa)
Marco Spagnoli
(Mercato Internazionale Audiovisivo
(MIA), Italia)
Petra Seliskar
(Makedox Festival, Eslovenia)

Sedes

Barcelona (España)
Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona (CCCB)
Aribau Multicines
18 - 30 mayo 2021

Documenta Madrid 2021 (18.ª edición)

Entidades organizadoras

Matadero Madrid. Cineteca Madrid)
Instituto de la Cinematografía y de
las Artes Audiovisuales de España
(ICAA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Elena Gorfinkel
(King's College London, Reino Unido)
Maria Bonsanti
(EuroDoc, European Council of
Doctoral Candidates and Junior
Researchers, Francia)
Rebecca Rachele Bianca
Adele de Pas
(Visions du Réel, Francia)
Zsuzsanna Király
(Flaneur Films, Alemania)

Sedes

Madrid (España)
Matadero Madrid Cineteca Madrid
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía (MNCARS)
Filmoteca Española
Círculo de Bellas Artes
Comunidad Filmin SL
26 mayo - 6 junio 2021



Documenta Madrid. Participantes en la puerta de Cineteca Madrid

Encuentro de Festivales LGTBI Latinos. 7.^a edición en el Festival de Cine San Sebastián (69.^a edición)

Entidades organizadoras

GEHITU - Premios Sebastiane
(España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Ricardo Cantor Bossa
(Cinemateca de Bogotá, Colombia)

Sede

Donostia/San Sebastián (España)
Festival Internacional de Cine de
Donostia-San Sebastián
20 - 2 septiembre 2021



Encuentro de Festivales LGTBI. Ricardo Cantor (primero por la izquierda)

Festival Cine por Mujeres (4.^a edición)

Entidades organizadoras

Limbo Producciones, S.L. (España)
RAMPA, Red Abierta de Mujeres
Profesionales del Audiovisual
(España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Barbara Orlicz
(Krakowska Fundacja Filmowa -
Krakow Film Foundation, Polonia)
Gaia Furrer
(Associazione Culturale Giornate
degli Autori, Italia)
Stefanie Görtz
(Internationales Frauenfilmfestival
- Internationales Frauen Film Fest,
Alemania)

Sedes

Madrid (España)
Casa Árabe
Círculo de Bellas Artes
Matadero Madrid. Cineteca Madrid)
Goethe-Institut Madrid
Institut Français de Madrid
La Morada de Malasaña
mk2 Palacio de Hielo
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Cine Palacio de la Prensa
Sala Berlanga
AACCE, Academia de las Artes y
las Ciencias Cinematográficas de
España
Casa de América
Sala Equis
Sala Alcalá 31
Espacio Fundación Telefónica
27 octubre - 7 noviembre 2021

Festival de Huelva Cine Iberoamericano (47.ª edición)

Entidades organizadoras

Fundación Cultural Festival de Cine
Iberoamericano de Huelva
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alia Lira Hartmann
(La Jornada, Alemania)
Pedro Álvarez Olañeta
(cinEScultura Spanisches Film- und
Kulturfestival, Alemania)

Sedes

Huelva (España)
Fundación Cultural Festival de Cine
Iberoamericano de Huelva
Gran Teatro de Huelva
Cines Aqualon
12 - 19 noviembre 2021

Festival In-Edit (19.ª edición)

Entidades organizadoras

Inedit Producciones SL
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Ben Bassauer
(Monoduo Films, Estados Unidos)
Jim Kolmar
(SXSW Film Festival, Alemania)
Rodolfo Castillo Morales
(Festival Internacional de cine
de Guadalajara, México)

Sede

Barcelona (España)
Aribau Multicines
28 octubre - 7 noviembre 2021

Festival Internacional de Cine de Gijón / Xixón (59.ª edición)

Entidades organizadoras

Divertia Gijón S.A. - Teatro Jovellanos
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Anne Gaschutz
(Filmfest Dresden, Alemania)
Christophe Mercier
(Festival de Cannes. Quinzaine des
Réalisateurs, Francia)
Cintia Gil
(Doclisboa, Portugal)
Dan Mirvish
(Profesional independiente, Estados
Unidos)
Dimitris Kerkinos
(Thessaloniki International Film
Festival, Grecia)
Isabel Orellana
(Festival Internacional de Cine
de Valdivia, Chile)
Michael Zam
(Screen Skills Ireland, Estados
Unidos)
Nick Pinkerton
(Tribeca Film Festival, Estados
Unidos)
Pamela Biénzobas
(Locarno Film Festival, Suiza) Francia
Roger Koza
(Muestra Internacional de Cine
Documental DOC Buenos Aires,
Argentina)

Sede

Gijón (España)
Divertia Gijón S.A. - Teatro Jovellanos
19 - 27 noviembre 2021

Festival Internacional de Cine de Huesca (49.ª edición)

Entidades organizadoras

Fundación Festival
de Cine de Huesca
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Michel Franco
(Lucía Films, México)
Mariana Gandara
(Universidad Nacional Autónoma de
México (UNAM). Cátedra Bergman,
México)

Sede

Huesca (España)
Teatro Olimpia
11 - 19 junio 2021

Festival Internacional de Cine de San Sebastián (69.ª edición)

Entidades organizadoras

Festival Internacional de Cine
de Donostia-San Sebastián
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Bernardo Bergeret
(Profesional independiente,
Argentina)
Carlo Chatrian
(Profesional independiente,
Alemania)
Grainne Humphreys
(Dublin International Film Festival
(DIFF), Irlanda)
Mercedes Martínez-Abarca
(Profesional independiente,
Países Bajos)
Mike Goodridge
(Profesional independiente, China)
Sonora Broka
(Profesional independiente, Letonia)
Sophie Mirouze
(Festival La Rochelle Cinéma,
Francia)
Sung Moon
(Profesional independiente,
Corea del Sur)

Sede

Donostia/San Sebastián (España)
Tabakalera
17 - 25 septiembre 2021

Festival RIZOMA. Festival Internacional de Cine & Cultura Entrelazada (9.ª edición)

Entidades organizadoras

RIZOMA Transatlantic Turnstiles S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

Dan Nuxoll
(Rooftop Films, Estados Unidos)

Sedes

Madrid (España)
Casa Árabe
Cine Paz
La Casa Encendida
Matadero Madrid. Cineteca Madrid
Sala Equis
21 - 28 noviembre 2021

Foro de Coproducción México España Mestizolab (3.ª edición)

Entidades organizadoras

Fundación Casa de México
en España AC
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Andrea Stavenhagen Vargas
(Profesional independiente, México)
Janeth Aguirre Elizondo
(Profesional independiente, México)
Juan Manuel González Fernández
(Profesional independiente, México)
Marina Stavenhagen Vargas
(Profesional independiente, México)
Rolando Inti Cordera Rascón
(Profesional independiente, México)

Sede

Madrid (España)
Fundación Casa de México
en España AC
28 - 30 septiembre 2021

La Incubadora (4.ª edición)

Entidades organizadoras

Escuela de Cinematografía y del
Audiovisual de la Comunidad de
Madrid (ECAM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Caitlin Smith
(The Match Factory, Alemania)
Diana Sánchez
(Toronto International Film Festival
(TIFF), Canadá)
Heidi Zwicker
(Sundance Film Festival, Estados
Unidos)
Miquel Escudero
(Semaine de la Critique de Cannes,
Francia)

Sede

Evento semipresencial
15 mayo - 31 diciembre 2021

L'Alternativa. Festival de Cine Independiente de Barcelona (28.ª edición)

Entidades organizadoras

La Fàbrica de Cinema Alternatiu
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Angelo Madsen Minax
(Profesional independiente, Estados
Unidos)
Bryan Konefsky
(Experiments in Cinema, Estados
Unidos)
Kamila Kuc
(Profesional independiente, Reino
Unido)
Margot Mecca
(Festival dei Popoli, Italia)
María Morata
(Profesional independiente,
Alemania)
Mira Staleva
(Sofia International Film Festival
(SIFF), Bulgaria)
Tin Dirdamal
(Profesional independiente, Albania)

Sedes

Barcelona (España)
Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona (CCCB)
Cinema Maldà
Comunidad Filmin SL
Escola de Cinema de Barcelona
(ECIB)
Filmoteca de Catalunya
Zumzeig Cinecooperativa
15 noviembre - 5 diciembre 2021

Márgenes. Festival de cine independiente de Madrid (11.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Cine en Ruta
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Cintia Gil
(Profesional independiente, Portugal)
Pamela Biénzobas
(Locarno Film Festival, Suiza)
Verónica Cura
(Profesional independiente,
Argentina)

Sedes

Madrid (España)
Cine Doré
La Casa Encendida
Matadero Madrid. Cineteca Madrid
Sala Equis
16 - 21 noviembre 2021

PLAY-DOC Festival Internacional de Cine de Tui

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Enfoques
(España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Ariel Schweitzer
(Profesional independiente, Francia)
Bette Gordon
(Profesional independiente, Estados
Unidos)
Kumjana Novakova
(MoCA Skopje – Museum of
Contemporary Art, A.R.Y. Macedonia)
Walter Saxer
(Profesional independiente, Perú)

Sede

Tui (España)
Asociación Cultural Enfoques
Teatro Municipal Tui
22 - 26 noviembre 2021



PLAY-DOC. Kumjana Novakova y Walter Saxer

REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona (21.ª edición)

Entidades organizadoras

Play Acció Cultural (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alba Paz Roig
(Festival Cinespaña de Toulouse, Francia)
Anne Delseth
(Quinzaine des Realisateurs de Cannes, Francia)
Charles Bin
(Best Friend Forever, Bélgica)
Eva Morsch
(Venice Production Bridge, Italia)
Marco Valerio
(Intramovies, jefe de adquisiciones y producción, Italia)
Miquel Escudero
(Festival de Cannes. Semaine de la Critique, Francia)
Susana Rodrigues
(Karlovy Vary IFF, Portugal)
Thibaut Bracq
(Ulaanbaatar International Film Festival, Mongolia)

Sedes

Tarragona (España)
Teatre Tarragona
Teatre Metropol
Antiga Audiència. Auditori
Teatret del Serrallo
1 - 8 diciembre 2021

Seriesland (7.ª edición). Bilbao International Digital Series Festival

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Floston
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Bryan Thompson
(Miami Web Fest, Estados Unidos)

Sedes

Bilbao (España)
Bilborock
Museo Guggenheim Bilbao
14 - 23 octubre 2021



«Seriesland». Bryan Thompson. Foto: Jabier Etxebarria

5.11 Danza y circo

Ayudas PICE Visitantes 2021

Certamen Coreográfico de Madrid (35.ª edición)

Entidades organizadoras

Paso a 2 Plataforma Coreográfica
Asociación Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Anikó Rácz
(SÍN Művészeti Központ, Hungría)
Fidel Jaciel Neri Juárez
(Moving Borders, México)
Gintare Masteikaite
(Lietuvos šokio informacijos centras, Lituania)
Hanne Svejstrup
(Dansehallerne, Dinamarca)
Iván Pérez Avilés
(Dance Theatre Heidelberg, Alemania)
Lisa Reinheimer
(Dans Brabant, Países Bajos)
Petra Glad Mažar
(Zagrebacki plesni ansambl, Croacia)
Romain Guion
(Lucky Trimmer, Alemania)
Shu-Yi Chou
(Profesional independiente, Taiwán)
Valérie Niederoest
(Théâtre Sévelin, Suiza)

Sede

Madrid (España)
Evento Virtual
Evento Presencial
Centro de Cultura Contemporánea
Condeduque
8 - 12 diciembre 2021

CREAT Técnica y Creación - Encuentro Circense Internacional

Entidades organizadoras

CREAT. Formación y Creación
en Artes Circenses
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Manuel Francisco Martínez Silva
(Profesional independiente, Francia)
Nicolas Stocco
(Profesional independiente, Países Bajos)

Sede

Valencia (España)
CREAT. Formación y Creación
en Artes Circenses
17 - 25 julio 2021

Encuentro con Los Maestros / Ribadadeva en Danza

Entidades organizadoras

Asociación Cultural MJH Diferencias
Educativas
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

José Miguel Onaindia
(Festival Internacional de Artes
Escénicas de Uruguay (FIDAE),
Uruguay)

Sede

Colombre (España)
Albergue El Cantu
16 - 30 agosto 2021

Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega (40.^a edició)

Entidades organizadoras

Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Aktina Stathaki
(Between the Seas Mediterranean
Performing Arts Festival, Grecia)
Daria Shadrina
(Theatre Union of the Russian
Federation, Rusia)
Francesca Zitoli
(ATER Fondazione - Circuito Teatri
Emilia-Romagna, Italia)
Jozsef Kardos
(Sziget Festival, Hungría)
Judita Strumilaite
(SPOT Festival, Dinamarca)
Malu Ansaldó
(Battersea Arts Center, Reino Unido)
Sally Lampitt
(Applause Rural Touring, Reino
Unido)
Sepehr Sharifzadeh
(ODT International, Irán)

Sede

Tàrrrega (España)
Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega
9 - 12 septiembre 2021

Edición de MASDANZA, Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias (24.^a edición)

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran
Canaria (España)
¿Qué tal estás?, SL
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Atanas Dimitrov Maev
(Profesional independiente, Bulgaria)
Gert Naessens
(European Festivals Association,
Bélgica)
Kwangryul Jang
(Profesional independiente, Corea
del Sur)
Massimo Carosi
(Profesional independiente, Italia)
Natalia Casorati
(Profesional independiente, Italia)
Rita Bata
(Profesional independiente, Hungría)
Włodzimierz Kaczkowski
(Profesional independiente, Polonia)

Sedes

Las Palmas de Gran Canaria
(España)
Fundación Auditorio y Teatro de Las
Palmas de Gran Canaria
Teatro Cuyás
Teatro Guiniguada
Teatro Pérez Galdós
8 - 31 octubre 2021

Festival Grec / Grec PRO

Entidades organizadoras

Instituto de Cultura de Barcelona
(ICUB)
Ajuntament de Barcelona
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Julia Sánchez
(Centro para la Difusión de las Artes
del Circo (CEDACIRC), México)
Lanfranco Cis
(Incontri Internazionali di Rovereto /
Oriente Occidente, Italia)
Ruth Juliet Wikler
(Circus Arts City TOHU, Canadá)

Sedes

Barcelona (España)
Mercat de les Flors:
Casa de la Dansa
Teatro Grec
Teatre Lliure
27 junio - 30 julio 2021

Festival SÂLMON< 2021

Entidades organizadoras

Consorcio del Mercat de las Flors
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Chiara Organtini
(Santarcangelo Festival / MOTUS,
Italia)
David Cabecinha
(Festival Alcantara, Portugal)
DD Dorvillier
(La Corvette, Francia)
Michiel Vandeveld
(deSingel Arts Centre in Antwerp,
Bélgica)
Nicolas Barrot
(Figueres Festival, Francia)
Silvia Botioli
(DasArts, Países Bajos)

Sedes

Barcelona (España)
Antic Teatre
Fabra i Coats
Graner
La Caldera
La Poderosa
Mercat de les Flors
12 - 21 febrero 2021

5.12 Literatura y libro

Ayudas PICE Visitantes 2021

Conexión Libro ES-LATAM 2021

Entidades organizadoras

Neturity (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Adolfo Córdova
(Feria Internacional de Lectura,
Ciencia y Literatura (FILEC), México)
Beatriz Helena Robledo
(Profesional independiente,
Colombia)
Luiz Fernando Ruffato de Souza
(Companhia das Letras, Brasil)
Margarita Valencia
(Instituto Caro y Cuervo, Colombia)

Sedes

Madrid (España)
Residencia de Estudiantes
Casa de América
Feria del Libro de Madrid
20 - 23 septiembre 2021

Contacta con tus clientes nacionales e internacionales

Entidades organizadoras

Associació Professional
d'Il·lustradors de Catalunya
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Chloe Morgan
(Plum Pudding Illustration Agency,
Reino Unido)
Magdalena Talar
(Trefl Books, Polonia)
Mariia Shakura
(Mann, Ivanov and Ferber, Rusia)

Sede

Evento virtual
10 - 12 noviembre 2021



Conexión Libro ES-LATAM 2021. Mesa Leer Iberoamérica Lee. Participan Luiz Ruffato, Adolfo Córdova y Margarita Valencia

Encuentro Internacional de Distribuidores de Contenidos Editoriales Digitales (8.ª edición)

Entidades organizadoras

Federación de Asociaciones
Nacionales de Distribuidores de
Ediciones (FANDE)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alberto Rivolta
(Gruppo Feltrinelli, Italia)
Fabian Paagman
(Paagman Boeken, Países Bajos)
Giacomo D'Angelo
(StreetLib, Italia)
Luc Bourcier
(Izneo, Francia)
Ruth Jones
(Ingram Content Group Estados
Unidos, Reino Unido)

Sede

Madrid (España)
Casa del Lector. Fundación Germán
Sánchez Ruipérez
16 - 19 noviembre 2021



Encuentro Internacional de Distribuidores de Contenidos Editoriales Digitales. Ruth Jones

Encuentro Internacional de la Edición Independiente (4.ª edición)

Entidades organizadoras

EDITARGI, Asociación de Editores
Independientes de Navarra
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Carlos Vela
(Profesional independiente, Perú)
Colleen Higgs
(Profesional independiente,
Sudáfrica)
Dante González
(Pakarina Ediciones, Perú)
Dorota Hartwich
(Format Éditions, Polonia)
Julia Ortiz
(Profesional independiente, Uruguay)
Mirline Pierre
(Profesional independiente, Haití)
Pablo Moya Rossi
(Profesional independiente, México)
Ronny Agustinus
(Profesional independiente,
Indonesia)
Tomaz Adour
(Profesional independiente, Brasil)

Sedes

Pamplona (España)
EDITARGI, Asociación de Editores
Independientes de Navarra
Palacio de Congresos y Auditorio de
Navarra BALUARTE Nafar Kongresuen
Jauregi eta Aretoa (España)
22 - 26 noviembre 2021

Festival Internacional de Poesía de Granada (17.ª edición)

Entidades organizadoras

Festival Internacional de Poesía
de Granada (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Fernando Larios
(Profesional independiente, Estados
Unidos)
Ramón Cote Baraibar
(Profesional independiente,
Colombia)

Sedes

Granada (España)
Universidad de Granada. Facultad de
Ciencias de la Educación
Universidad de Granada. Espacio V
Centenario
Ayuntamiento de Granada
Centro Federico García Lorca
Biblioteca de Andalucía
Huerta de San Vicente. Casa-Museo
Federico García Lorca
18 - 22 octubre 2021

Flic Festival. Mercado de la Edición

Entidades organizadoras

Tantàgora Serveis Culturals
Comunidad de Madrid. Consejería
de Cultura y Turismo
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Adélia Carvalho
(Tcharan, Portugal)
André Letria
(Pato Lógico, Portugal)
Andrea Nassan
(NordSüd Verlag, Suiza)
Daniel Blanco Pantoja
(Erdosain Ediciones, Chile)
Gabriela Bracklo
(Editions Bracklo, Alemania)
Ines Silva
(Piboco, Dinamarca)
Manuel Rud
(Limonero, Argentina)
María Fernanda Paz Castillo
Bohórquez
(Cataplum Libros, Colombia)
Reka Kiraly
(Etana editions, Finlandia)
Vera Navrátil Picún
(Espacio Ludosóficos, Uruguay)

Sedes

Madrid (España)
Evento semipresencial
15 septiembre - 18 noviembre 2021

IRUDIKA - Encuentro Profesional Internacional de Ilustración (5.ª edición)

Entidades organizadoras

Euskal Irudigileak - Asociación
profesional de ilustradores/as
de Euskadi
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

André Letria
(Pato Lógico, Portugal)
Carla Oliveira
(Orfeu Negro, Portugal)
Carole Saturno
(Picture Festival, Bélgica)
Ema Ribeiro
(Ó! Galeria, Portugal)
Fanny Dreyer
(Cuistax Fanzine, Bélgica)
Mariana Malhão
(Galeria Senhora Presidenta,
Portugal)
Nicolas Belayew
(Actes Nord Editions, Bélgica)
Odile Josselin
(Pastel - L'ecole des Loisirs, Bélgica)
Paulo Monteiro
(Beja BD Festival, Portugal)
Yara Kono
(Planeta Tangerina, Brasil)

Sede

Vitoria-Gasteiz (España)
Artium, Centro-Museo Vasco de Arte
Contemporáneo
28 - 31 octubre 2021

Litterae: Jornadas del sector del libro. Retos y perspectivas (2.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación de Industrias Culturales
y Científicas
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Elena Pasoli
(Fiera del Libro per Ragazzi
di Bologna, Italia)
Gisele Corrêa Ferreira
(GSC Eventos Especiais LTDA /
Flipôcos, Brasil)

Sede

Ciudad Real (España)
Evento virtual
Universidad de Castilla -La Mancha
8 febrero - 24 marzo 2021

READMAGINE 2021

Entidades organizadoras

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Anne Bergman-Tahon Bergman-Tahon
(Federation of European Publishers,
Bélgica)
Cristina Mussinelli
(Fondazione Lia. Libri Italiani
Accessibili Fondazione, Italia)
Enrico Turrin
(Federation of European Publishers,
Italia)
Fabrice Piault
(Livres Hebdo, Francia)
Piero Attanasio
(Associazione Italiana Editori, Italia)
Rüdiger Wischenbart
(Wischenbart Content & Consulting,
Austria)
Simone Lippold
(Börsenverein des Deutschen
Buchhandels e.V., Alemania)

Sede

Madrid (España)
Casa del Lector. Fundación Germán
Sánchez Ruipérez
16 - 19 noviembre 2021

Salón Hispano Francés de Cómic de Jaca (3.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación Aragonesa de Autores
de Cómic (AAAC)
Ayuntamiento de Jaca
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Fabrice Piau
(Association des Critiques et
Journalistes de Bande Dessinée
(ACBD), Francia)
Laurent Turpin
(Association des Critiques et
Journalistes de Bande Dessinée
(ACBD), Francia)
Pili Muñoz Coronas
(Cité Internationale de la Bande
Dessinée et de l'Image, Francia)

Sede

Jaca (España)
Pabellón de Hielo de Jaca
4 - 5 septiembre 2021



Salón Hispano Francés de Cómic de Jaca

Salón Internacional del Cómic de Granada (26.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación Cultural E-Veleta Cómic
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

David Leach
(Titan Publishing Group Ltd, Reino Unido)
Eloi Monterol
(Webtoon Factory, Francia)
Flore Piacentino
(Éditions Albin Michel, Francia)
Olivier Jalabert
(Dupuis Éditions et Audiovisuel, Francia)

Sedes

Granada (España)
Centro Cívico Zaidín
Corrala de Santiago
Escuela de Arte de Granada
Palacio de los Condes de Gabia
14 - 17 octubre 2021

Semana Negra (34.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación Semana Negra
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Antonio Scuzzarella
(Palermo Comic Convention, Italia)
Bruno Arpaia
(Encuentro Perugia, Italia)
Mario Greco
(Cooperativa Letteraria, Italia)
Raúl Mora Lasala
(Festival En Première Ligne, Italia)

Sede

Gijón (España)
Puerto Deportivo de Gijón
9 - 18 julio 2021



Semana Negra de Gijón. Mario Greco (derecha)

5.13 Música

Ayudas PICE Visitantes 2021

Atlantic Music Conferences Symposium (AMCS) - BIME PRO 2021 (9.ª edición)

Entidades organizadoras

Fundación Industrias Creativas
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Adriana González Hassig
(Cámara de Comercio de Bogotá, Colombia)
Felipe Franca
(SIM São Paulo, Brasil)
Fernando Ladeiro
(MaMA, Francia)
Francisca Sandoval
(Festival Fluvial, Chile)
Octavio Arbeláez
(REDLAT/CIRCULART, Colombia)
Paula Rivera
(Instituto Nacional del Música de Argentina (INAMU), Argentina)
Rodrigo Espector
(Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina)
Sergio Arbeláez
(Universidad de Guadalajara, México)
Tomas Cookman
(Latin Alternative Music Conference, Argentina)
Tomás Muhr
(Rita SPA, Chile)

Sede

Bilbao (España)
Fundación Industrias Creativas
Euskalduna Bilbao
27 - 29 octubre 2021

Cranc Illa Menorca Festival

Entidades organizadoras

Cranc Illa Menorca Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Álvaro Gómez
(El Hotel Records, Chile)
Manu Charriton
(Festival Marvin, México)

Sede

Mahón (España)
Claustre del Carme
1 - 4 septiembre 2021



Cranc Illa Menorca Festival

Early Music Morella. Curso y Festival de Música Medieval y Renacentista

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Comes
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Brigitte Lesne
(Centre de Musique Médiévale de
Paris (CMMP), Francia)
Claudio Astronio
(Festival Antiqua de Bolzano, Italia)

Sede

Morella (España)
Teatre Municipal de Morella
Ajuntament de Morella
16 - 22 julio 2021

Feria Internacional de Música Antigua (FEIMA)

Entidades organizadoras

Asociación de Grupos Españoles
de Música Antigua (GEMA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Adèle Fourcade
(European Early Music Network
(REMA), Francia)
Albert Edelman
(European Early Music Network ,
Bélgica)
Federico Rinaldi
(European Concert Hall Organisation
(ECHO), Bélgica)
Joanna Broniec
(Misteria Paschalia, Polonia)
Louis Presset
(Fédération des Ensembles Vocaux
et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS),
Francia)
Pawel Szczepanik
(Kromer Festival Biecz, Polonia)
Veerle Declerck
(BOZAR, Palais des Beaux-Arts,
Bélgica)

Sede

Gijón (España)
Centro Cultural Antiguo Instituto
Jovellanos
29 - 31 octubre 2021

Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas (14.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación Cultural Musical
Atlantic Art Community
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Maciej Bronislaw Fortuna
(Stowarzyszenie Jazz Poznan,
Polonia)

Sede

San Bartolomé de Tirajana (España)
ExpoMeloneras
17 - 25 julio 2021

Festival Sinsal SON Estrella Galicia 2021

Entidades organizadoras

Sinsalaudio (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Amani Seeman
(Beirut&Beyond, Líbano)
Marco Tomassini
TAM Tutta un'Altra Musica, Italia)

Sedes

Redondela (España)
Sinsalaudio (España)
23 - 25 julio 2021

Fira Mediterrània de Manresa (24.ª edición)

Entidades organizadoras

Fundació Mediterrània, Fira
d'Espectacles d'Arrel Tradicional
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Hill-Aina Steffenach
(Transform - Trondheim World
Festival, Noruega)
Janoš Kern
(Imago Sloveniae, Eslovenia)
Marina Pommier
(Sziget Festival Hungría, Francia)
Martin Noga
Hudba sveta Žilina Festival,
Eslovaquia)
Matti Komulainen
(Jazzrytmit, Finlandia)
Sean O'Hare
(Westival Westport Music & Arts
Festival, Reino Unido)
Stephen Budd
(OneFest, Reino Unido)
Tamara Kaminska
(Music Export Poland, Polonia)
Tarmo Noormaa
(Viljandi Folk Music Festival, Estonia)
Veronika Varga
(Hagyományok Haza - Hungarian
Heritage House, Hungría)

Sedes

Manresa (España)
Fundació Mediterrània, Fira
d'Espectacles d'Arrel Tradicional
14 - 17 octubre 2021



Fira Mediterrània de Manresa. Foto: Txus García

La voz humana/la voix humaine

Entidades organizadoras

Sergej, Producciones Líricas (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Ashley Bell
(Divaria Productions, Estados Unidos)

Sede

Logroño (España)
Sergej, Producciones Líricas (España)
16 - 23 octubre 2021

mADRID aCTUAL 2021. Ciclo Ritmo Vital XXII y Ciclo Konek@rte Sonoro XIV. Visita de Ana Simón.

Entidades organizadoras

Asociación Ritmo Vital
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Ana Simón Ochoa
(Profesional independiente, Bélgica)

Sede

Madrid (España)
Residencia de Estudiantes
26 octubre - 14 diciembre 2021

Mercat de Música Viva de Vic (33.ª edición)

Entidades organizadoras

Organisme Autònom de Fires
i Mercats de Vic (OFIM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Álvaro Rufiner
(Fundación Mercedes Sosa, Argentina)
Carlos Seixas
Festival de Música de Sines, Portugal)
Francisca Sandoval
(Festival Fluvial, Chile)
Joni Schwalbach
(Mozambique Music Meeting, Mozambique)
Luis Garcia
(Câmara Municipal de Évora, Portugal)

Sede

Madrid (España)
Asociación Ritmo Vital
26 octubre - 14 diciembre 2021

MontMusic Festival 2021

Entidades organizadoras

MontMusic Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Anne-Liis Poll
(Profesional independiente, Estonia)
Rafal Mazur
(Profesional independiente, Polonia)
Zlatko Kaucic
(Profesional independiente, Eslovenia)

Sede

Santa María de Palautordera (España)
La Quadra Parc del Reguissol
15 - 17 octubre 2021

RafelFestival (9.ª edición)

Entidades organizadoras

Ensemble Projecte
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Enrico Di Felice
(Associazione Spaziomusica, Italia)
Roberto Zanata
(Associazione Spaziomusica, Italia)

Sede

Rafelbuñol (Valencia)
Ensemble Projecte
23 octubre - 14 noviembre 2021

ROTA. De la Raíz al Noise

Entidades organizadoras

AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Ceola Tunstall-Behrens
(Profesional independiente, Países Bajos)
Jorge Bejarano Barco
(Profesional independiente, Colombia)
Julia Eckhardt
(Profesional independiente, Bélgica)
Lynhan Balatbat - Helbock
(SAVVY Contemporary: The Laboratory of Form-Ideas, Alemania)
Marta de Pascalis
(Profesional independiente, Alemania)
Niko Lefort
(Profesional independiente, Alemania)

Sede

Murcia (España)
Centro Párraga
AADK Spain. Centro Negra
16 - 20 noviembre 2021



ROTA. De la Raíz al Noise. Jorge Bejarano

Veladas Musicales en la Villa Medieval (4.ª edición)

Entidades organizadoras

Fundación Xavier de Salas (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Garth Knox
(Profesional independiente, Francia)

Sedes

Trujillo (España)
Fundación Xavier de Salas
Conservatorio Superior de Música
de Badajoz
29 - 31 octubre 2021



Veladas Musicales en la Villa Medieval

Feria Hispano Lusa de la Industria Musical (1.ª edición)

Entidades organizadoras

Recinto Ferial IFEZA
Wilma Producciones
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Ana Lúcia Fernandes Paulo
(Fado in a Box, Portugal)
Daniela Sena de Melo
(Fado in a Box, Portugal)
Patrícia Pinheiro Baptista
(Fado in a Box, Portugal)

Sede

Zamora (España)
Recinto Ferial de IFEZA
26 - 28 marzo 2021

5.14 Teatro

Ayudas PICE Visitantes 2021

ACT Festival, Festival Internacional de Escena Emergente (18.ª edición)

Entidades organizadoras

ACT Festival
BAI Bizkaiko Antzerki Ikastegia -
Centro de Formación Escénica
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alicia Laguna
(Transversales. Encuentro
Internacional de Escena
Contemporánea, México)
Kate Craddock
(Gateshead International Festival
of Theatre (GIFT), Reino Unido)
Martha Hincapié Charry
(Plataforma, Iberoamerikanisches
Festival, Alemania)
Stephen Purcell
(Profesional independiente, Reino
Unido)
Ugo Joan Feri de Geus
(Foundation Le Grand Cru, Países
Bajos)

Sedes

Bilbao (España)
BAI Bizkaiko Antzerki Ikastegia -
Centro de Formación Escénica
Guggenheim Bilbao Museoa - Museo
Guggenheim Bilbao
Mercado del Ensanche Bilbao
Sala BBK
Teatro Barakaldo Antzokia - Teatro
de Barakaldo
Teatro Campos Eliseos Antzokia
Zirkodomoa Barakaldo
3 - 6 noviembre 2021

Ciclop Extension Laboratory Week

Entidades organizadoras

C.I.N.E, Centre d'Investigació
Escènica (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Pauline Roelants
(United Cowboys, Países Bajos)
Van der Put Martinus Johannes
(United Cowboys, Países Bajos)

Sede

Sineu (España)
C.I.N.E, Centre d'Investigació
Escènica
11 - 16 octubre 2021



Ciclop Extension Laboratory Week

elPetit. Festival Internacional de Artes para la Primera Infancia

Entidades organizadoras

ASSITEJ España. Artes Escénicas
para la Infancia y la Juventud
LaSala, Centre de Creació d'Arts per
a les Famílies
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Cristina Cazzola
(Profesional independiente, Italia)
Emilie Robert
(Profesional independiente, Francia)
Julia Dina Hesse
(Profesional independiente,
Alemania)
Louis Valente Sørensen
(Profesional independiente,
Dinamarca)
María Luisa Labuhn (Bebe de
Soares)
(Profesional independiente,
Alemania)
Paulo Merisio
(Profesional independiente, Brasil)
Seok-hong KIM
(Profesional independiente, Corea
del Sur)
Shoaib Iqbal
(Profesional independiente,
Paquistán)
Yannick Boudeau
(Profesional independiente, Bélgica)

Sedes

Barcelona (España)
Centre Penitenciari de Dones Wad-Ras
Fabra i Coats: Fàbrica de Creació
Mercat de les Flors: Casa de la Dansa
SAT! Sant Andreu Teatre
Granollers, Barcelona (España)
Roca Umbert Fàbrica de les Arts
Teatre Auditori
Igualada, Barcelona (España)
Teatre de l'Aurora
Lleida (España)
Biblioteca Marcel Ayats
Teatre Municipal de l'Escorxador
Montcada i Reixac, Barcelona (España)
Teatre Municipal
Olot, Girona (España)
Teatre Principal d'Olot
Sabadell, Barcelona (España)
Biblioteca de Ponent
Biblioteca Vapor Badia
Fundació 1859 Caixa Sabadell
LaSala, Centre de Creació d'Arts
per a les Famílies
L'Estruch. Fàbrica de Creació de les
Arts en Viu
Teatre Principal
Sant Cugat del Valles, Barcelona
(España)
Teatre-Auditori Sant Cugat
**Sant Esteve Sesrovires, Barcelona
(España)**
Centre Penitenciari Brians II
**Sant Quirze del Vallès, Barcelona
(España)**
Biblioteca Marcel Ayats
La Patronal
Tordera, Barcelona (España)
Centre de Formació Artística | Teatre
Clavé
Viladecans, Barcelona (España)
Atrium Viladecans
Biblioteca de Viladecans
13 - 28 novembre 2021

Encuentro de Autores con Traductores (9.ª edición)

Entidades organizadoras

Asociación de Autores de Teatro
(ATT)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Anja Romic
(Škola HELLAS, Serbia)
David Ferré
(Actualités Editions, Francia)
Kate Eaton
(Profesional independiente, Reino Unido)
Marta Bevilacqua
(Profesional independiente, Italia)
Rachel Toogood
(Profesional independiente, Reino Unido)
Shihua He
(Profesional independiente, España)
Yue Zhang
(Universidad de Salamanca, España)

Sede

Evento virtual
13 - 17 diciembre 2021

Festival Grec / GrecPRO 2021

Entidades organizadoras

Institut de Cultura de Barcelona
(ICUB) Ajuntament de Barcelona
Acció Cultural Espanyola (AC/E)

Visitantes

Andrew Wood
(San Francisco International Festival
(SFIAF), Estados Unidos)
Jurrian Cooman
(Culturaescapes, Suiza)
Matthieu Maisonneuve
(L'Usine, Centre National des Arts de
la Rue et de l'Espace Public, Francia)
Milica Ilic
(Office National de Diffusion
Artistique (ONDA), Bélgica)
Pritt Raud
(Kanuti Gildi SAAL, Estonia)
Stéphane Segreto - Aguilar
(Artcena. Centre National des Arts
du Cirque, de la Rue et du Théâtre,
Francia)
Sylvie Violan
(Festival International des Arts de
Bordeaux Métropole (FAB), Francia)

Sedes

Barcelona (España)
Mercat de les Flors:
Casa de la Dansa
Teatro Grec
Teatre Lliure
27 junio - 30 julio 2021

Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (36.ª edición)

Entidades organizadoras

Fundación Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Cádiz
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alicia Laguna
(Transversales Escena
Contemporánea, México)
Ángela Beltrán
(Ministerio de Cultura, Colombia)
Carmen Romero Quero
(Fundación Teatro a Mil, Chile)
Claudio Fuentes
(Fundación Santiago Off, Chile)
Elizabeth Solís Reyes
(Teatro de la Universidad Autónoma
de México, México)
Federico Irazábal
(Festival Internacional de Buenos
Aires (FIBA), Argentina)
María José Cifuentes
(NAVE, Chile)
Mark Deputter
(Fundação Culturgest, Portugal)
Natacha Melo
(Ministerio de Cultura, Uruguay)
Tamara Cubas
(NIDO, Festival internacional de Artes
Vivas, Uruguay)

Sede

Evento Virtual
13 - 17 diciembre 2021

Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá (20.ª edición)

Entidades organizadoras

Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid. Consejería
de Cultura y Turismo
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Barbara Fuchs
(The University of California, Los Angeles (UCLA), Estados Unidos)
Edgar Miramontes
(REDCAT, CalArts Theatre, Estados Unidos)
Everardo Chávez
(FUNDATE, Inc., Estados Unidos)
Gabriela Morales Martínez
(Festival Internacional Cervantino, México)
Juan Luis Acevedo
(Teatro Círculo, Estados Unidos)
Israel Franco - Müller
(Universidad de Puerto Rico, Departamento de Drama, Puerto Rico)
Macarena Inés Baeza de la Fuente
(Teatro La Calderona, Chile)
Marcela Díez Martínez - Franco
(Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México)
Ramiro Osorio Fonseca
(Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Colombia)

Sedes

Alcalá de Henares (Madrid)
Teatro Corral de Comedias de Alcalá de Henares
Teatro Salón Cervantes
Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid
10 junio - 4 julio 2021



Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Festival Internacional de Marionetas de Tolosa (39.ª edición)

Entidades organizadoras

Tolosako Ekinbide Etxea - Centro de Iniciativas y Turismo de Tolosa
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Emmanuelle Castang
(Profesional independiente, Francia)
Fabrizio Montecchi
(Profesional independiente, Italia)
Lucile Bodson
(Profesional independiente, Francia)
Sylvie Baillon
(Profesional independiente, Francia)
Uros Korenkan
(Profesional independiente, Eslovenia)

Sedes

Tolosa (España)
TOPIC, Tolosako Nazioarteko Txotxongiloen Zentroa - TOPIC, Centro Internacional del Títere de Tolosa
20 - 28 noviembre 2021



Jornadas de Dramaturgia para la Infancia y la Juventud. Foto: G. Moreno

Jornadas de Dramaturgia para la Infancia y la Juventud (2.ª edición)

Entidades organizadoras

ASSITEJ España. Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud
Unión Internacional de la Marioneta (UNIMA). Federación España
Asociación TE VEO
Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya
Autoras y Autores de Teatro (AAT)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante

María Isabel Carrasco
(Profesional independiente, México)

Sedes

Pamplona (España)
Escuela Navarra de Teatro / Nafarroako Antzerki Eskola
Casa de la Cultura de Olite / Erriberri
20 - 24 julio 2021

MAPAS. Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur (4.ª edición)

Entidades organizadoras

Cabildo de Gran Canaria
Cabildo de Tenerife
Fundación Canaria de Artes
Escénicas y de la Música de Gran Canaria
Instituto Canario de Desarrollo Cultural
Red de Productores Culturales Latinoamericanos (REDLAT) / CIRCULART (Colombia)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alicia Zertuche
(Ruido Fest, Estados Unidos)
Ángel Igor Lozada Rivera Melo
(Universidad de Guadalajara. Cultura, México)
Antonio Gutiérrez
(Festival REC-BEAT, Brasil)
Claudio Fuentes
(Fundación Santiago Off, Chile)
Fernando Ziegler Zugno
(Festival Porto Alegre em Cena, Brasil)
Gustavo Zidan Dalgallarrondo
(Sala Verdi, Uruguay)
Juan Pablo López Otero
(Bienal Internacional de Danza de Cali, Colombia)
Mariana Aymerich Ordoñez
(Festival Internacional Cervantino, México)
Samantha Parvin
(Parvin Music, México)
Tomas Muhr
(Encuentro IMESUR, Chile)

Sedes

Las Palmas de Gran Canaria (España)
Auditorio de Tenerife
Edificio Miller
Espacio La Granja
La Recova
Sala Insular de Teatro (SIT)
Tenerife Espacio de las Artes (TEA)
Teatro Cuyás
Teatro Guimerá
Teatro Guiniguada
Teatro Pérez Galdós
14 - 18 diciembre 2021

Mercartes 2021

Entidades organizadoras

Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (España) Redescena, La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública (España)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alexandre Barata
(Feira Ibérica de Teatro do Fundão, Portugal)
Carla Coelho
(Teatro Municipal da Guarda, Portugal)
Carlos Seixas
(Festival Músicas do Mundo, Portugal)
Marta Vieira
(Festival Cumplicidades, Portugal)
Pedro Saraiva
(Imaginar do Gigante, Portugal)
Rodrigo Francisco
(Festival de Teatro de Almada, Portugal)

Sede

Valladolid (España)
Feria de Valladolid
30 noviembre - 2 diciembre 2021

Mostra Igualada - Feria de Espectáculos Infantiles y Juveniles

Entidades organizadoras

Ajuntament d'Igualada
Institut Català de les Empreses
Culturals (ICEC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes

Alix Bourrat
(Théâtre des Aspres, Francia)
Hakan Silahsizoglu
(Atta Festival, Turquía)
Lars Garpenfeldt
(Young Dance Market Malmö, Suecia)
Philippe Coulange
(Ligue de l'Enseignement Fédération
des Pyrénées Orientales, Francia)
Tina Meß
(Fokus Tanz / Think Big Festival!,
Alemania)

Sedes

Igualada (España)
Teatre Municipal L'Ateneu
Can Papasseit
Teatre de l'Aurora
L'Escorxador Sala Gran
Centre Cultural l'Escorxador - Nau 3
Moixiganguers d'Igualada
Cercle Mercantil Industrial i Agrícola
d'Igualada
Institut Pere Vives. Auditori
26 - 30 mayo 2021

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



© De los textos, Acción Cultural Española
© De las imágenes, sus propietarios
© Daniel Canogar, Jaume Plensa, Gonzalo Chillida, Juan Giralt,
Teresa Solar, VEGAP, Madrid, 2022

Diseño y maquetación
notanumber.biz

