AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Memoria Anual **2025**

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Memoria **2025**

Índice

1	**Acción Cultural Española (AC/E)**	
	Presentación	5
2	Memoria ejecutiva de la actividad 2025	8
3	Pabellón de España en Expo Osaka 2025	32
4	Festival del Cómic de Angoûleme 2025. España País Invitado de Honor	65
5	Feria Internacional del Libro de Bogotá. FILBO 2025. España País Invitado de Honor	40
6	Estrategia digital	75
7	AC/E en números	79
8	Equipo AC/E	93
9	**Actividades 2025**	
9.1	Exposiciones	97
	Artes visuales y performativas	98
	Cine	105
	Fotografía / Ilustración	106
	Patrimonio cultural	108
	Personajes	111
9.2	Encuentros	114
9.3	Festivales	120
9.4	Producciones musicales y escénicas	125
9.5	Publicaciones	130

Índice

10 **Bienales** 135

11 **Residencias** 139

12 **PICE 2025. Programa para la Internacionalización de la Cultura Española**

Introducción 155

Comité de asesores 157

PICE Movilidad 2025

12.1 Arquitectura y diseño 161

12.2 Artes visuales 166

12.3 Cine 186

12.4 Cómic e ilustración 207

12.5 Danza y circo 212

12.6 Literatura y libro 231

12.7 Música 249

12.8 Podcast 280

12.9 Teatro 282

12.10 Videojuego y animación 297

PICE Visitantes 2025

12.11 Arquitectura y diseño 301

12.12 Artes visuales 304

12.13 Cine 313

12.14 Cómic e ilustración 331

12.15 Danza y circo 335

12.16 Literatura y libro 344

12.17 Música 351

12.18 Podcast 363

12.19 Teatro 366

12.20 Videojuego y animación 373

PICE Residencias 2025 380

1 Acción Cultural Española

Presentación

Presentación

En 2025, Acción Cultural Española (AC/E) ha vuelto a demostrar que la cultura es una de las formas más eficaces y duraderas de presencia de España en el mundo. No solo porque muestra la calidad de nuestros creadores y de nuestro patrimonio, sino porque permite hacer visible la rica diversidad de nuestro país y abrir oportunidades para quienes trabajan en la cultura.

Acción Cultural Española (AC/E) cumple una función pública singular: conecta la creación española con el exterior contribuyendo a que profesionales, instituciones y públicos de otros países encuentren en ella una interlocución estable. Esta tarea exige ambición, pero también inteligencia colaborativa. La cultura no se proyecta desde una única institución ni desde una única administración; se hace posible cuando cooperan los creadores, las comunidades autónomas, los ayuntamientos, las instituciones culturales, las universidades, las empresas y las administraciones del Estado. La actividad de este año es, ante todo, el resultado de esa cooperación.

Durante 2025 hemos desarrollado una programación amplia y diversa, que ha combinado grandes proyectos internacionales con el apoyo sostenido a la creación, la movilidad y las redes profesionales. España fue País Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro de Bogotá y en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême, dos espacios de extraordinaria importancia para nuestras industrias culturales. Asimismo, hemos impulsado exposiciones, publicaciones, residencias, festivales y proyectos conmemorativos dedicados, entre otras figuras, a Carmen Martín Gaite, Ignacio Aldecoa, Jorge Semprún, Martín Chirino o Práxedes Mateo-Sagasta.

Estas iniciativas expresan una convicción que guía nuestro trabajo: la cultura española no es una realidad uniforme ni una herencia inmóvil. Es plural, contemporánea, abierta al diálogo y capaz de renovar sus lenguajes. Por eso Acción Cultural Española (AC/E) ha seguido apoyando tanto el patrimonio y la memoria democrática como la creación actual, la danza contemporánea, el cine,



Pabellón de España en la Expo Osaka 2025. Foto: Mostafa Douban / Acción Cultural Española (AC/E)

los videojuegos, la animación, el pódcast, el cómic y la ilustración. Una política cultural pública debe preservar lo que hemos recibido, pero también reconocer y acompañar aquello que todavía está naciendo.

El Programa para la Internacionalización de la Cultura Española, PICE, continúa siendo uno de los principales instrumentos de esta tarea. En 2025 recibió 3.004 solicitudes: 1.368 en la modalidad de Movilidad, 1.314 en Visitantes y 322 en Residencias nacionales. El programa ha facilitado la presencia de creadores españoles en 60 países y la llegada a España de profesionales culturales procedentes de alrededor de 65 países. Su presupuesto global creció un 22 % respecto al año anterior, lo que ha permitido responder mejor a una demanda sostenida del sector y ampliar su alcance. También hemos avanzado en la mejora de sus herramientas de gestión, con el objetivo de que un programa ya maduro sea cada vez más accesible y útil para sus destinatarios.

La Exposición Universal de Osaka ha sido el gran proyecto internacional del año. El Pabellón de España, bajo el lema «La corriente de Kuroshio», ha propuesto una imagen contemporánea de nuestro país vinculada al mar, la sostenibilidad, la innovación, la economía azul, la creatividad y la cooperación entre pueblos. Su arquitectura, realizada principalmente en madera y concebida con criterios de circularidad, y su recorrido expositivo han unido el relato histórico de la relación entre España y Japón con los desafíos comunes del presente.

Los resultados acreditan la acogida del proyecto. El Pabellón recibió 3.511.678 visitantes, el 13,73 % del total de visitantes de la Expo, con una media diaria superior a 19.000 personas. Diez comunidades autónomas participaron activamente en su programación, con 298 actividades que se añadieron a las programadas por Acción Cultural Española (AC/E), hasta sumar un total de casi 1.100 actividades, y el Pabellón acogió 655 visitas institucionales relevantes de representantes de más de cuarenta países. La programación cultural, con veintiún artistas y compañías españolas y el ciclo Flamenco Real desarrollado junto a la Fundación Teatro Real, convirtió el espacio en un lugar vivo de encuentro con el público japonés e internacional.

El reconocimiento obtenido confirma también la calidad del trabajo realizado. El Pabellón recibió el Premio de Plata del BIE en la categoría Architecture & Landscape y otros tres reconocimientos en los World Expolympics Awards: dos platas, a la mejor arquitectura exterior y al mejor pabellón sostenible, y un bronce al mejor concepto temático. Son premios que pertenecen al conjunto del equipo que hizo posible el proyecto y a todas las instituciones, profesionales y empresas que colaboraron en él.

La dimensión de Osaka no ha desplazado el resto de la actividad de Acción Cultural Española (AC/E). Antes bien, pone de manifiesto la capacidad de la sociedad para combinar grandes operaciones de diplomacia pública con el trabajo cotidiano, menos visible pero decisivo, de apoyo a los creadores y de construcción de redes culturales internacionales. El 86 % del gasto de la entidad se ha destinado directamente a la actividad, manteniendo una estructura proporcionada y una gestión responsable de los recursos públicos.

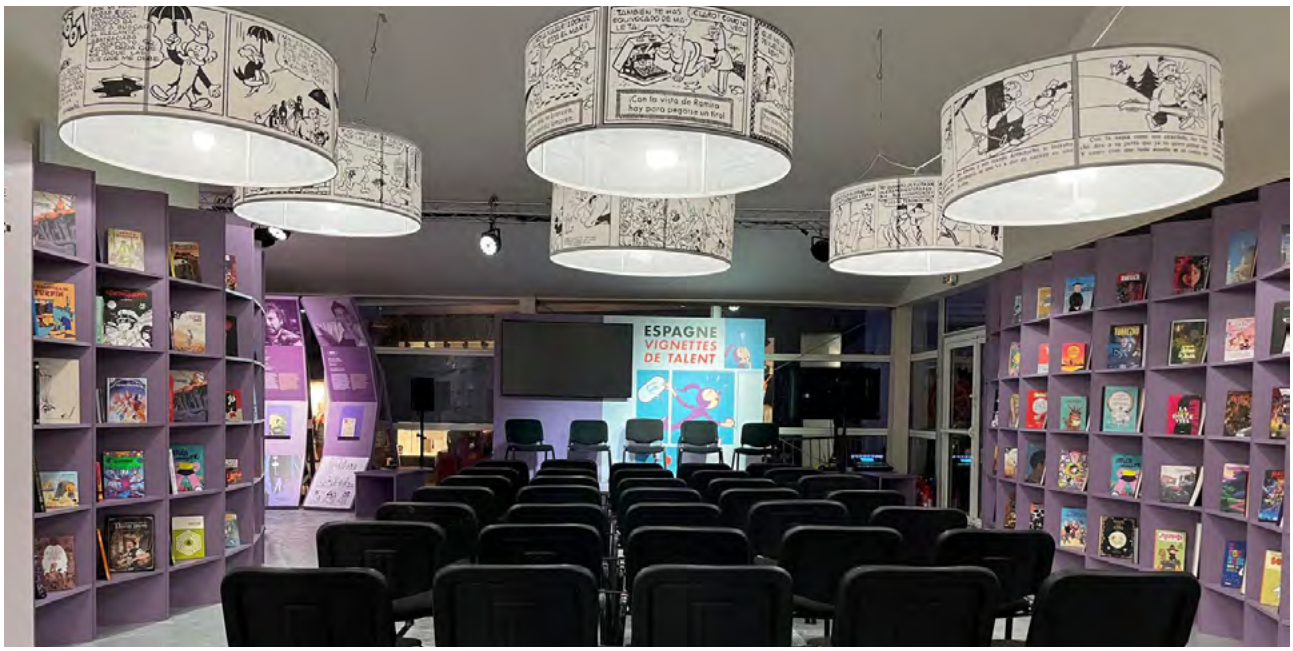
Nada de esto sería posible sin el trabajo de quienes integran Acción Cultural Española (AC/E) y sin la implicación de nuestro Consejo de Administración. Quiero agradecer asimismo la colaboración de los ministerios, las comunidades autónomas, las entidades culturales y educativas, las fundaciones, las asociaciones profesionales y nuestros socios internacionales. La acción cultural exterior solo es sólida cuando se funda en una cooperación leal y sostenida.

El año 2025 confirma que España dispone de una cultura vigorosa, diversa y reconocida, y que su proyección internacional constituye una inversión en conocimiento mutuo, reputación, libertad creativa y cohesión democrática. Acción Cultural Española (AC/E) seguirá trabajando para que esa cultura llegue más lejos, genere nuevas oportunidades para sus profesionales y ayude a explicar al mundo una España culta, amable, plural, innovadora y abierta.

José Andrés Torres Mora
Presidente
Acción Cultural Española (AC/E)

2 Memoria ejecutiva de la actividad 2025

Memoria ejecutiva de la actividad 2025



Vista general del Pabellón de España en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

A lo largo de 2025, **Acción Cultural Española (AC/E)** ha reafirmado y ampliado su papel como agente fundamental en la proyección exterior e interior de la cultura española, consolidándose como una herramienta estratégica del Estado para el desarrollo y difusión del talento cultural nacional. A través de una **estrategia integral de internacionalización, apoyo a la creación y fortalecimiento de redes institucionales**, Acción Cultural Española (AC/E) ha liderado con solidez una agenda cultural ambiciosa, diversa y de alto impacto.

La presencia institucional de Acción Cultural Española (AC/E) se ha visto fortalecida mediante **alianzas estratégicas con instituciones nacionales e internacionales**, posicionándose como un referente en la articulación de la internacionalización de nuestra cultura.

Hay que destacar especialmente el Festival del Cómic de Angoûleme y la Feria Internacional del Libro de Bogotá, donde España, como País Invitado de Honor, desplegó una completa representación cultural que permitió estrechar los lazos con los países anfitriones.

En su misión de impulsar la internacionalización de la cultura española, **Acción Cultural Española (AC/E) ha desplegado una presencia estructurada y estratégica en eventos clave** del calendario internacional, como la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, el Hay Festival y el NBO Litfest de Nairobi. Estas intervenciones no solo han visibilizado la diversidad y calidad de la creación española, sino que han afianzado el papel de Acción Cultural Española (AC/E) como actor de referencia en el ámbito cultural global. Este compromiso se materializó también con iniciativas como la Exposición Universal de Osaka 2025, que se desarrolló entre los meses de abril y octubre.

El enfoque multidisciplinar y contemporáneo de Acción Cultural Española (AC/E) ha permitido incorporar **sectores emergentes estratégicos**, como los videojuegos y la danza contemporánea, en colaboración con entidades clave como DEV, FECED y la revista Susy Q, fortaleciendo así la renovación y expansión del ecosistema cultural español.

Asimismo, en 2025, Acción Cultural Española (AC/E) ha fortalecido **alianzas institucionales de alto nivel** con organismos como el



Colaboración de RTVE, RNE y AC/E en el proyecto «Luces de Bohemia». Cartel promocional

Ministerio de Cultura, el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, Radio Televisión Española (RTVE) y diversas entidades internacionales, así como múltiples instituciones públicas y privadas. Estas colaboraciones consolidan una política sostenida de colaboración y presencia internacional, piedra angular del modelo de acción de Acción Cultural Española (AC/E).

En definitiva, Acción Cultural Española (AC/E) se reafirma como una entidad con una visión innovadora, colaborativa y comprometida con el presente y el futuro de la cultura.

Relación con el Plan Estratégico 2024 - 2026

El Plan Estratégico subraya el papel de Acción Cultural Española (AC/E) como instrumento clave para la proyección internacional de la cultura española. La memoria de 2025 evidencia esta misión a través de iniciativas como:

- La participación de España como País Invitado de Honor en la FIL Bogotá 2025, uno de los eventos editoriales más relevantes a nivel global.

- La organización de exposiciones internacionales como *Entre susurros. Ficciones y narratividad en el arte contemporáneo*, o *Lectura por contacto. Poética y experimentación en España. 1962-1972*, ambas en Guadalajara (México), *Balenciaga. Shoes From Spain Tribute*, en Milán, o *Sueños lúcidos. Artistas españoles de la colección TBA21*, en Seúl.
- La implicación en grandes eventos internacionales como la Bienal de Arquitectura de Venecia 2025, la Bienal Arte y Ciudad BOG25 y el Hay Festival.

Estas acciones reflejan directamente las líneas estratégicas del objetivo 1: **incrementar visibilidad, fortalecer redes internacionales y potenciar la percepción de excelencia cultural española.**

En 2025, Acción Cultural Española (AC/E) ha profundizado en la conmemoración de personalidades clave para la historia cultural de España, en coherencia con la estrategia de impulsar efemérides relevantes:

- Exposiciones sobre Carmen Martín Gaite, Ignacio Aldecoa y la Generación del 50, o Jorge Semprún, entre otros, en colaboración con la Biblioteca Nacional de España (BNE) y otras entidades.

- La exposición *Luz y Sombra. Goya y el realismo español*, en Bruselas, con motivo de la participación en el Festival Europalia como País Invitado de Honor.

- Impulso a la igualdad y sostenibilidad mediante proyectos con enfoque en danza contemporánea, residencias artísticas y nuevos formatos como el podcast, en colaboración con entidades diversas.

Estas actividades encajan con las líneas estratégicas del objetivo 2, que incluyen **visibilizar la diversidad, igualdad de género y retos contemporáneos como la sostenibilidad y digitalización.**

En relación con el apoyo al desarrollo profesional y la movilidad internacional, recogidos en el objetivo 3 del Plan Estratégico, se ha reforzado el Programa de Internacionalización de la Cultura (PICE) y se han impulsado nuevas residencias en países como Corea, Francia y Países Bajos.

Podemos destacar también:

- Residencias artísticas como la Cité des Arts de Paris, y acuerdos con entidades como el Instituto Francés, y Euskal Irudigileak.



Entrada del Pabellón de España en la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

- Participación en Jazzahead! y colaboración con la Fundación María José Jové, o la Toji Cultural Foundation, entre otras.

Estas iniciativas permiten l**a movilidad de creadores, el desarrollo profesional y la sistematización del acompañamiento institucional,** en línea con las metas establecidas en el plan.

En definitiva, la actividad desplegada por Acción Cultural Española (AC/E) en 2025 muestra una **fuerte coherencia con el marco estratégico** definido para el periodo 2024–2026. La planificación ha estado orientada por la misión institucional, combinando proyección internacional, fortalecimiento del tejido cultural interno, promoción del talento creativo y modernización organizativa.

Colaboración institucional para proyectos de Estado

Durante el ejercicio 2025, Acción Cultural Española (AC/E) ha articulado importantes alianzas estratégicas para proyectos de alcance nacional e internacional.
Se destacan los convenios con el Ministerio de Cultura para el proyecto España País Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, y con la **Asociación Sectorial del Cómic** con motivo de la presencia de España como país invitado en la 52.ª edición del Festival Internacional del Cómic de Angoulême.

En el marco de Europalia 2025, destaca el acuerdo alcanzado con la **Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)** para establecer las bases de la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E). Asimismo, cabe mencionar los acuerdos con la **Fundació Joan Miró** para el proyecto expositivo *Miró y los Estados Unidos* y con la **Fundación Consejo España–EE. UU.** para la itinerancia en Estados Unidos de la exposición *Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868–1945)*.

A lo largo del ejercicio, la entidad formalizó numerosos convenios orientados a la producción, presentación o itinerancia de exposiciones de relevancia, en colaboración con otras entidades. Entre ellos, destaca el firmado con el **Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática**, con el **Ministerio de Cultura** y con la **Biblioteca Nacional de España** para la exposición *Jorge Semprún. El largo viaje*, proyecto que contribuyó a la recuperación y difusión de la memoria literaria y democrática, enmarcado en la efeméride *España en Libertad: 50 años*.

En el ámbito de las conmemoraciones, se desarrollaron proyectos dedicados a figuras clave de la cultura española, entre los que se enmarcan los convenios con la **Fundación Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer–Principado de Asturias** para la exposición *Dear Martin [Martín Chirino en el Centro Niemeyer]*; la **Biblioteca Nacional de España** y

la **Diputación Foral de Álava** para la exposición *Ignacio Aldecoa (1925–2025)*; la **Biblioteca Nacional de España**, la **Fundación Siglo**, la **Universidad de Salamanca** y la **Fundación Martín Gaite** para la exposición *Carmen Martín Gaite (1925–2025). Un paradigma de mujer de letras*; y la **Fundación Práxedes Mateo-Sagasta** con motivo de la publicación *Práxedes Mateo-Sagasta y la imagen fotográfica de la revolución liberal*, enmarcada en el bicentenario del nacimiento de Sagasta (1825-2025).

También cabe destacar el convenio firmado con el **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)**, la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**, la **Comunidad de Madrid, la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)** y el **Instituto Cervantes** para la organización de la participación de España en la *Cuatrienal de Praga 2027*, reforzando la planificación y coordinación institucional de la acción cultural exterior.

Asimismo, con el objetivo de favorecer la presencia internacional de artistas, escritores y profesionales de la cultura, se firmaron convenios con el **Institut Français de España**; el **Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)**; **Hangar.org** y **Le 18 (Marrakech)**; **Cireca/Boisbuchet** para residencias en Francia; la **Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image** para una residencia en Angoulême; el **KWC European Ceramic Workcenter** (Países Bajos) para una residencia artística de cerámica; **CAPACETE** (Río de Janeiro); la **Toji Cultural Foundation** para residencias cruzadas de escritores entre Corea del Sur y España y **LIFT** y **S8 Mostra de Cinema Periférico, A Coruña** para la organización conjunta de residencias audiovisuales y el proyecto Canadian Tour

En total, se han suscrito **77 convenios**, de los cuales el 80% han sido con entidades españolas y el 20% con extranjeras. Estas cifras demuestran un equilibrio entre el impulso a la cultura nacional y la proyección global, y el fortalecimiento de la presencia internacional con el aumento de los convenios con entidades extranjeras con respecto al ejercicio 2025.

Todas las iniciativas impulsadas por Acción Cultural Española (AC/E) han estado orientadas a fortalecer la proyección cultural de España, objetivo que ha sido posible gracias a la valiosa colaboración con diversos



Jornada de inmersión con el colectivo xow.rumi, 2025 en Residencia Capacete. Foto: Cortesía de Capacete

organismos públicos con competencias en el ámbito cultural. Entre ellos, cabe destacar la implicación activa de los miembros del Consejo de Administración de Acción Cultural Española (AC/E) en su conjunto.

Igualmente, Acción Cultural Española (AC/E) ha mantenido una intensa cooperación con numerosas Comunidades Autónomas y entidades municipales, reforzando así la coordinación dentro del sector público.

También, la colaboración con asociaciones, fundaciones y entidades de carácter privado ha contribuido a consolidar alianzas que han resultado esenciales para la puesta en marcha y ejecución de numerosos proyectos culturales. Entre ellas podemos hablar de **CM Málaga**, un encuentro internacional y multidisciplinar que convierte a la ciudad andaluza en un referente para la reflexión sobre el presente y el futuro de la gestión cultural y turística. Partiendo de los ejes conceptuales de cultura y patrimonio, el foro analiza cómo las nuevas tecnologías están redefiniendo estos ámbitos, impulsando modelos más sostenibles, digitalmente avanzados y adaptados a los retos de las ciudades contemporáneas.

Acción Cultural Española (AC/E) ha colaborado activamente en la edición 2025 de CM Málaga, donde además ha presentado la edición 2025 del *Anuario AC/E de Cultura Digital,* centrado en *Convergencias Creativas: arte, ciencia y tecnología y sociedad en transformación*. Esta publicación explora las tensiones y sinergias entre la práctica artística, la ciencia y la tecnología a través del análisis de momentos clave en la historia reciente.

Exposición Universal Osaka 2025

La participación de España en la **Exposición Universal de Osaka 2025**, celebrada entre el 13 de abril y el 13 de octubre bajo el lema «*Designing Future Society for Our Lives*», tuvo como eje central un pabellón propio concebido como una plataforma para proyectar una imagen contemporánea del país basada en la sostenibilidad, la innovación, la economía azul, la creatividad y la cooperación internacional.

El **Pabellón de España**, titulado «**La Corriente de Kuroshio**», tomó como inspiración la



Actuación de Flamenco Real en el Pabellón de España en la EXPO Osaka 2025. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

histórica corriente oceánica que unió España y Japón desde el siglo XVI.

Su arquitectura, construida principalmente en madera y diseñada con criterios de sostenibilidad y economía circular, ofrecía una experiencia inmersiva centrada en la relación entre el mar, la innovación y el futuro compartido. El recorrido combinaba espacios expositivos, instalaciones audiovisuales, arte contemporáneo y contenidos dedicados a la biodiversidad marina, las energías renovables, la protección del patrimonio y la diversidad territorial española.

La programación cultural fue uno de los pilares del proyecto. Durante los seis meses de la Expo se desarrolló una intensa agenda de espectáculos de música, danza, flamenco, teatro, circo y artes de calle, con la participación de 21 artistas y compañías españolas. Destacó especialmente el ciclo **Flamenco Real**, organizado junto con la Fundación Teatro Real, que se convirtió en una de las actividades culturales más exitosas del recinto.

Diez comunidades autónomas participaron mediante semanas temáticas y actividades de promoción institucional, turística, cultural y gastronómica, representando cerca del 28 % de toda la programación del pabellón y reforzando la imagen de España como un país diverso y plural.

El pabellón acogió también una intensa actividad institucional. Entre los principales hitos figuraron la inauguración oficial, el **Día Nacional de España** presidido por el ministro de Industria y Turismo, así como más de 650 visitas oficiales de representantes de más de



Vista del Pabellón de España en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, 2025. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

cuarenta países, consolidando el espacio como una plataforma de diplomacia pública y cooperación internacional.

Además, se desarrollaron numerosas colaboraciones con otros pabellones e instituciones internacionales en ámbitos como la cultura, la innovación, el turismo, la sostenibilidad y la paz. Entre ellas destacaron las celebraciones del Día del Orgullo, el **Event for Peace** y diversas iniciativas conjuntas con la Unión Europea, Naciones Unidas y otros países participantes.

La estrategia de comunicación logró una amplia repercusión entre el público japonés e internacional, con millones de impresiones en redes sociales y una destacada cobertura por parte de medios de comunicación especializados y generalistas.

En términos de resultados, el Pabellón de España recibió **3,51 millones de visitantes**, situándose entre los más visitados de la Expo y representando cerca del 13,7 % del total de visitantes del evento. Su arquitectura y propuesta expositiva fueron reconocidas internacionalmente con varios premios, entre ellos el **Premio de Plata del Bureau International des Expositions (BIE)** en la categoría de arquitectura para pabellones de gran tamaño y varios galardones en los **World Expolympics Awards 2025**.

En conjunto, la participación española en Expo Osaka 2025 reforzó las relaciones entre España y Japón, impulsó la proyección internacional de la cultura y la innovación españolas y consolidó al Pabellón de España como uno de los proyectos más relevantes desarrollados por Acción Cultural Española (AC/E) en el ámbito de las exposiciones universales.

FIL BOGOTÁ 2025. Feria Internacional del Libro de Bogotá.

España fue el País Invitado de Honor de la *Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) 2025*, motivo por el cual presentó en la Feria su programa bajo el lema «Una cultura para la paz, con los otros y con el planeta». Esta propuesta estuvo organizada por el Ministerio de Cultura español y Acción Cultural Española (AC/E), con el comisariado de Antonio Monegal, Premio Nacional de Ensayo 2025.

El programa literario Una cultura por la paz, con los otros y con el planeta se presentó como un espacio de diálogo y encuentro que utilizó los libros como herramientas para fomentar la paz, la empatía y el entendimiento mutuo y que buscó generar conversaciones significativas entre diferentes culturas, con un enfoque especial en la relación entre Colombia y España, pero incluyendo a todos los países de habla hispana. La iniciativa contó con la participación de 139 autores y autoras españoles, incluyendo figuras destacadas como Javier Cercas, Rosa Montero y Fernando Aramburu, así como 23 autores y autoras colombianos. El programa se estructuró en torno a diversos ejes temáticos, abordando temas relevantes como la memoria histórica, la diversidad de género, los desplazamientos e identidades, y los



Vista de la exposición «Memoria dibujada» en el interior del Pabellón de España en la Ferina Internacional del Libro de Bogotá, 2025. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

desafíos del mundo contemporáneo. Además, se dio especial importancia a la diversidad lingüística, con la participación de escritores en castellano, catalán, vasco, gallego y asturiano, y se reflejó la realidad de España como país de acogida de colectivos de origen nacional diverso.

La bibliodiversidad fue un componente clave, con una destacada presencia de editoriales independientes, que representaron el 60% de los sellos editoriales de la delegación. Se abarcaron todos los géneros literarios, desde poesía y ensayo hasta narrativa, cómic y dramaturgia. El programa también incluyó sesiones «in memoriam» para rendir homenaje a Almudena Grandes y Jorge Semprún, así como a escritores cuyo centenario de nacimiento se cumplió en 2025, como Carmen Martín Gaite, Ana María Matute, Josep Maria Llompart e Ignacio Aldecoa. También se recordó la relación entre la agente literaria Carmen Balcells y Gabriel García Márquez.

El pabellón de España en la feria, denominado «Textum / Süchi. Tejer territorios», se distribuyó en un espacio de 3.000 metros cuadrados y fue diseñado para rendir homenaje a la tradición de las bibliotecas rurales ambulantes, un símbolo de paz compartido por Colombia y España.

El pabellón, creado por un equipo de arquitectos y diseñadores, se caracterizó por su enfoque en la reutilización de materiales. Una vez finalizada la feria, los elementos del pabellón tienen una segunda vida gracias a la colaboración con instituciones colombianas. Las bibliotecas itinerantes, junto con sus bancos y sillas, fueron donadas al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia para su distribución en bibliotecas y centros culturales de todo el país. El fieltro de lana utilizado en los auditorios se entregó a la Escuela Taller de Boyacá para talleres de artesanía. Finalmente, la Universidad de los Andes recibió los elementos que delimitan los espacios del pabellón para su proyecto «Aula Universidades» en el centro penitenciario «La Modelo» de Bogotá.

El programa cultural de la FILBo se extendió más allá de la literatura, abarcando también el cine y las artes visuales. En el ámbito cinematográfico, se proyectó la película **Viaje a la luna** de **Frederic Amat**, basada en un guion de Federico García Lorca. Además, se exhibieron tres cápsulas audiovisuales que exploraron la poesía, la poesía visual y la conexión entre las librerías españolas y colombianas.

En cuanto a las artes visuales, se presentaron **tres proyectos expositivos**:

- **Miradas que atraviesan**: Una exposición fotográfica sobre temas como las rutas migratorias, la violencia sexual y la memoria histórica.
- **Memoria dibujada**: Una muestra que rinde homenaje a la contribución del cómic a la recuperación de la memoria histórica en España.
- **Exhumar la memoria**: Una exposición en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR) de Bogotá, con un diálogo entre el trabajo fotográfico de Frances Torres sobre las fosas comunes de la Guerra Civil Española y la documentación forense de una fosa común en Bogotá.

Festival del Cómic de Angoûleme

España fue el centro de atención del mundo del cómic en la **52.ª edición del Festival Internacional de Angoulême**. Con el lema «España, talento en viñetas», nuestro país presentó una muestra representativa de su rica y diversa producción comiquera. El Festival de Angoulême es la cita más importante del cómic en Europa, lo que otorga una gran visibilidad a la participación española. Este proyecto estuvo organizado por el Ministerio de Cultura y Acción Cultural Española (AC/E), con la colaboración del Sectorial del Cómic.

El Festival ha sido una oportunidad para invitar a los asistentes a que hagan una inmersión en el universo del cómic español a través de la obra de más de 70 autores nacionales que pudieron conocerse en exposiciones, talleres, mesas redondas y firmas de libros. El proyecto exploró la riqueza creativa, la bibliodiversidad y la pluralidad lingüística del cómic español e incidió en el talento femenino que está revolucionando el panorama comiquero español. Además, se presentó el *Libro Blanco del Cómic*, un estudio integral del sector para conocer en profundidad la realidad del cómic en España.

Entre las múltiples actividades que tuvieron lugar en el Pabellón de España destacan las mesas redondas sobre cómic y memoria o viñetas y feminismo, así como las conversaciones en torno a grandes figuras de la historia del tebeo español. En total, la agenda propuso siete clases magistrales y encuentros con el público; y más de veinte mesas redondas sobre las temáticas más variadas: «Genealogías y cómic», «Comic y memoria», «Escribir con dibujos», «El boom de los 80's», «Pop popular y folklore», «Creando lectores», «Viñetas y feminismo», «Historia del cómic español: homenaje a Ibáñez», «Los tiempos del TBO: homenaje a Josep Coll» o «Cómic social», entre otras.

El espacio, creado por el estudio de diseño multidisciplinar especializado en espacios culturales y museografía Jesús Moreno y Asociados, contó con una superficie de 245 metros cuadrados y estuvo organizado en varias secciones: una zona de actividades, para la programación ininterrumpida; una zona profesional destinada a encuentros profesionales entre agentes del sector y una exposición. También tuvo cabida una muestra bibliográfica que ofreció una panorámica de la edición del cómic en España, con obras de todos los participantes de la delegación española.

La propuesta de España como País Foco en Angoûleme se amplió con un programa expositivo con diversos formatos distribuido en diferentes enclaves de la ciudad. Así,



Vista de la exposición «Constelación gráfica» en Angouleme. Foto: José Antonio Barrionuevo



Vista de la exposición «Emigrantes Invisibles. Españoles en Estados Unidos (1868 - 1945)». Foto: Cortesía de Spain-USA Foundation (SUSAF)

la exposición *Constelación gráfica*, producida en colaboración con el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), planteó un recorrido por los universos de nueve autoras españolas, a modo de exploración de todos los cambios que han modificado radicalmente el ecosistema del cómic en España y que han permitido el surgimiento de una «constelación» de autoras vanguardistas.

Por su parte, el Pabellón de España acogió una exposición de las obras que han sido galardonadas con el *Premio Nacional del Cómic a lo largo de sus dieciocho ediciones*; mientras que el Espace Jeneusse dio visibilidad a tres colecciones de autores españoles con presencia en el mercado francés: *Hooky* de Miriam Bonastre Tur; *Las hericornias* de Kid Toussant y Verónica Álvarez; y *Atlas y Axis* escrita y dibujada por Pau. Además, el Atrio de la Plaza del Ayuntamiento albergó la muestra *España talento en viñetas: una visión histórica, del presente y del futuro del cómic español*.

Emigrantes Invisibles. Españoles en Estados Unidos (1868-1945)

Emigrantes Invisibles. Españoles en Estados Unidos (1868-1945) es la primera exposición dedicada a la historia de la emigración española a los Estados Unidos durante finales del siglo XIX y principios del XX. Esta innovadora exposición muestra más de 300 fotografías, documentos y materiales audiovisuales recopilados de álbumes familiares de descendientes de tercera y cuarta generación de emigrantes españoles.

La exposición se inauguró en el Centro de Historia de la Bahía de Tampa el 1 de marzo de 2025 y permaneció abierta hasta el 3 de agosto de 2025. Esta ha sido la primera parada de su gira por Estados Unidos después de una exitosa temporada en España, donde atrajo a más de 30.000 visitantes en tres ciudades: Madrid, Gijón y Almería.

La exposición es el resultado de más de una década de investigación por parte de los comisarios James D. Fernández, profesor de la Universidad de Nueva York, y Luis Argeo, periodista y cineasta. Está promovida por la Fundación Consejo España – Estados Unidos con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) y del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España. Este proyecto se ha enmarcado en las acciones preparatorias para la conmemoración del 250 aniversario de la creación de Estados Unidos.

Luz y Sombra. Goya y el realismo español. Europalia España

Francisco de Goya, figura capital de la modernidad, protagonizó la gran exposición inaugural del proyecto EUROPALIA ESPAÑA. En *Luz y Sombra* recupera el radical legado de Goya a través de la obra de más de

setenta artistas españoles de distintas generaciones, que dialogan con el maestro en torno a los hitos y transformaciones de la historia reciente del país. La muestra, comisariada por Rocío Gracia Ipiña y Leticia Sastre Sánchez, recorre tres siglos de creación e identidad nacional y propone una mirada transversal desde el siglo XVIII hasta el XXI, con obras que abordan la sátira, la abstracción, la cultura popular y la crítica política.

Goya y lo «goyesco» definen todo un género en el arte occidental. Su realismo y la fuerza evocadora de sus grabados, retratos y escenas populares han inspirado a generaciones posteriores, desde Picasso o Saura, hasta creadores contemporáneos que exploran la vigencia del artista a través de nuevos lenguajes visuales, sonoros y literarios. La exposición reúne piezas históricas junto a obras multidisciplinares, de Asunción Molinos Gordo, Francisco López, Albert Serra, entre otros, demostrando la actualidad del legado de Goya en la creación y reflexión intelectual española.

El recorrido curatorial traza fases claves en la vida y obra del pintor aragonés y articula una serie de «constelaciones» conceptuales en torno al modo en que artistas, críticos e historiadores contraponen luz y sombra para repensar la historia, el presente y la identidad nacional. El proyecto abre así una reflexión sobre la «cuestión de España», sobre cómo se ha entendido la cultura desde dentro y fuera del país y sobre cómo, desde la obra de Goya, el arte español responde colectivamente a los momentos de crisis y transformación, estableciendo puentes entre patrimonio y contemporaneidad.

Este proyecto se ha llevado a cabo en el marco de EUROPALIA ESPAÑA, iniciativa internacional que destaca la riqueza y la diversidad cultural de España, reuniendo patrimonio y vanguardia, consagrados y emergentes, en un ambicioso diálogo entre generaciones y con Europa.

La exposición *Luz y Sombra* se pudo visitar en Bozar, Bruselas, del 8 de octubre de 2025 al 11 de enero de 2026.



Inauguración de la exposición «Luz y sombra. Goya y el realismo español» por los Reyes de España y de Bélgica en Bozar. Palais des Beaux-Arts, 2025. Foto: Cortesía de Casa Real



Vista de la exposición «Carmen Martín Gaite. Un paradigma de mujer de letras» en la Biblioteca Nacional de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Conmemoraciones culturales destacadas

En línea con su misión de preservar y difundir la memoria cultural, Acción Cultural Española (AC/E) ha organizado, junto a la Biblioteca Nacional de España y otras entidades, exposiciones conmemorativas dedicadas a figuras como Carmen de Burgos, Carmen Martín Gaite, Ignacio Aldecoa, Jorge Semprún, Antoni Tàpies, Luis Martín Santos y María Lejárraga, así como un ciclo de conferencias sobre Mariano Fortuny.

La exposición homenaje a Carmen Martín Gaite plantea su figura como novelista para mostrar la amplitud de sus intereses intelectuales. La muestra hace un recorrido por una historiadora, ensayista y traductora que dejó una profunda huella en la cultura española. A través de 17 etapas de su vida, desde su infancia en Salamanca hasta sus últimos años, hace especial hincapié en su rol como testigo de su generación y en su influencia en autores más jóvenes.

Entre las piezas que han podido visitarse hay fotografías familiares y de sus últimos años; manuscritos y agendas, algunos ilustrados con la técnica del collage; objetos personales, como su estilográfica Parker y cuadernos escolares; una elección de artículos y traducciones de su obra; material audiovisual con extractos de entrevistas y adaptaciones de sus obras para cine y televisión.

La exposición dedicada a **Ignacio Aldecoa** conmemora el centenario de su nacimiento y se centra en su intensa producción narrativa y su relevancia en la Generación del 50. A pesar de haberse iniciado como poeta, se consolidó como un maestro del cuento y uno de los novelistas más destacados de su tiempo. Su obra, influenciada por el neorrealismo, se caracteriza por su visión de los «desfavorecidos y desamparados» y su gran contenido humano.

La muestra se divide en secciones que exploran los diversos aspectos de su carrera: Cuentos y novelas; su trabajo en la prensa; su vínculo con el cine y los guiones que escribió; análisis de su biografía y crítica. Entre los materiales que se exhiben hay libros dedicados a Aldecoa por sus contemporáneos; su escritorio y otros objetos personales, fotografías de familia; o el guion original de la película *Gayarre*.

La exposición homenaje a **Carmen de Burgos**, más conocida por su seudónimo **Colombine**, quiere destacar a una figura esencial en la historia de la literatura y el pensamiento español del siglo XX. Su legado, amplio y multifacético, abarca géneros tan diversos como la novela, el relato breve, el ensayo y el periodismo, lo que la convierte en una de las autoras más prolíficas y versátiles de su época.

Nacida en **Almería**, se trasladó a **Madrid** a comienzos del siglo XX, donde pronto se consolidó como una de las voces más influyentes del periodismo nacional.
Su célebre columna en el *Diario Universal*, firmada como **Colombine**, la posicionó en el centro del debate intelectual de su tiempo, desde donde abordó cuestiones clave como el **feminismo**, la **educación** o la **política**, siempre con una mirada crítica y comprometida.

A lo largo de su trayectoria, Carmen de Burgos se relacionó con los principales



Vista de la exposición Carmen de Burgos. Colombine (1867 - 1932) La modernización de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

movimientos culturales de la modernidad, desde la **Generación del 98** hasta el **Novecentismo**, impregnando sus escritos de una fuerte conciencia social y de una voluntad constante de transformación y progreso.

Como pionera del **feminismo en España**, fundó y lideró diversas asociaciones en defensa de los derechos de las mujeres, convirtiéndose en un referente indiscutible para su generación y abriendo caminos que otras recorrerían después.

No obstante, tras el estallido de la **Guerra Civil**, su nombre fue progresivamente apartado del canon literario y su obra, silenciada durante décadas. Solo en tiempos recientes, gracias al impulso de estudiosos y especialistas, se ha logrado **recuperar su figura** y **reivindicar su lugar** como una de las grandes autoras del siglo pasado.

Esta exposición busca no solo **rescatar y dar visibilidad** a su inmenso legado literario, sino también subrayar su papel como **activista, pensadora y adelantada a su tiempo**. Carmen de Burgos sigue siendo una fuente de inspiración para las nuevas generaciones, por la potencia de su escritura y por la vigencia de su compromiso con la igualdad y la justicia.

En 2024 se conmemoró el **centenario del nacimiento de Luis Martín-Santos Ribera** (1924–1964), una de las figuras más singulares e influyentes de la literatura y el pensamiento español del siglo XX. Médico, psiquiatra, activista político y, sobre todo, escritor comprometido, Martín-Santos alcanzó el reconocimiento del gran público con su novela Tiempo de silencio (1961), considerada una de las obras maestras de la narrativa española contemporánea. Traducida a más de veinte idiomas, esta novela supuso una revolución formal y temática en el panorama literario del momento y sigue siendo leída y estudiada internacionalmente. En los próximos meses verá la luz una nueva traducción al inglés y, por primera vez, una traducción al chino, lo que confirma la vigencia global de su legado.

Con motivo de esta efeméride, la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**, el **Museo San Telmo** y **Acción Cultural Española (AC/E)** organizaron una exposición que busca no solo homenajear su figura, sino también reavivar la memoria de un autor esencial, cuya vida y obra atravesaron con intensidad

los grandes conflictos, transformaciones y debates de su tiempo.

La muestra plantea un recorrido que va de lo íntimo a lo colectivo, hilvanando la trayectoria personal y literaria del autor a través de fotografías, manuscritos y documentos. Desde su infancia en Larache y San Sebastián, pasando por su formación en Madrid y sus veranos en Topas (Salamanca) —paisaje clave en su segunda novela, Tiempo de destrucción (publicada póstumamente en 1975 y recientemente reeditada)—, se dibuja un retrato vital y literario complejo y apasionante.

Además de su dimensión como narrador, la exposición pone en valor su labor como psiquiatra: fue el director más joven de un sanatorio psiquiátrico en España y un innovador dentro de su disciplina. Se abordan también su compromiso político antifranquista, que le costó varias detenciones, y sus vínculos con la vida cultural vasca, en particular su amistad con Eduardo Chillida y su relación con artistas del grupo Gaur. Especial atención merece su implicación en la Academia Errante, una iniciativa cultural que reunió a intelectuales de distintas corrientes en torno a la resistencia cultural frente a la dictadura.

Más allá de lo biográfico, la exposición despliega visualmente su obra capital, *Tiempo de silencio*, mediante una serie de fotografías de Martín Santos Yubero, que retratan el Madrid de finales de los años 50 —sus contrastes sociales, tertulias literarias y laboratorios científicos—, acompañadas por 21 ilustraciones de El Roto, que reinterpretan con trazo mordaz y poético el universo desgarrado de la novela.

Asimismo, *Tiempo de destrucción*, su segunda novela, cobra vida en la muestra a través de cuatro imágenes simbólicas y un monólogo dramático protagonizado por la actriz Lídia Otón, que da voz al lirismo devastador de su narrativa.

El recorrido comienza en los meses de vértigo entre la publicación de *Tiempo de silencio* y la muerte prematura de Martín-Santos, a los 39 años, en un accidente de tráfico. La exposición se cierra con una reflexión sobre su legado póstumo,



Vista de la exposición «María Lejárraga. Una voz en la sombra (1874-1974)» en la Biblioteca Nacional de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

recuperando sus escritos inéditos —teatro, narrativa, poesía— y culminando con el título de la novela que debía cerrar su trilogía: Tiempo de libertad, convertido en lema y horizonte de una obra tan breve como inmensa.

La exposición dedicada a **María de la O Lejárraga** nos adentra en el universo de una mujer extraordinaria, cuyo talento literario y firme compromiso con la transformación social la consolidaron como una figura imprescindible en la cultura española del siglo XX.

Durante décadas, su nombre quedó oculto tras el de **Gregorio Martínez Sierra**, su marido y colaborador. Sin embargo, fue **María Lejárraga** quien escribió, en la sombra, piezas teatrales emblemáticas como *Canción de cuna* o *El amor que pasó*. Maestra, novelista, dramaturga, diputada y activista por los derechos de las mujeres, Lejárraga desplegó una actividad intelectual y política que desafió las convenciones de su tiempo.

La muestra propone redescubrir a la verdadera autora que permaneció en la sombra, devolviéndole el protagonismo que merece en la historia del teatro y la literatura española. Su obra no solo destaca por su calidad estética, sino también por el compromiso ideológico que la atraviesa.

Militante convencida del **feminismo**, María Lejárraga impulsó desde distintos frentes la lucha por la igualdad. Su activismo y pensamiento influyeron decisivamente en el



Vista de la exposición «Antoni Tàpies. La práctica del arte», 2024. © Museu Tàpies,Barcelona / VEGAP, 2024. De la fotografía: Pep Herrero, 2024

avance de los derechos de las mujeres en una España marcada por profundas desigualdades.

El recorrido expositivo nos guía por su trayectoria vital: desde sus primeros pasos como escritora hasta su exilio en **Argentina**, forzado por la Guerra Civil. A través de **documentos, manuscritos originales, fotografías y objetos personales**, se dibuja el perfil de una mujer lúcida, apasionada y comprometida con su época.

Rescatar la memoria de María de la O Lejárraga es un acto de justicia histórica y un paso necesario para comprender en profundidad la evolución cultural y política de nuestro país. Su legado sigue siendo una fuente de inspiración que nos invita a reconocer el papel de las mujeres en la creación artística y a seguir trabajando por una sociedad más equitativa y diversa.

En 2025, finalizó el proyecto que Acción Cultural Española (AC/E) también respaldó «**Antoni Tàpies. La práctica del arte**», una ambiciosa muestra comisariada por Manuel Borja-Villel, que forma parte de las celebraciones del centenario del nacimiento del artista catalán. La exposición reúne una extensa selección de obras procedentes de museos y colecciones privadas, tanto nacionales como internacionales, que abarcan el amplio arco temporal de su producción, desde 1943 hasta 2011.

La muestra se presentó inicialmente en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, entre el 21 de febrero y el 24 de junio de 2024, y continuó su recorrido en la Fundación Antoni Tàpies de Barcelona, donde se podrá visitar entre el 20 de julio de 2024 y el 12 de enero de 2025. Organizada conjuntamente por ambas instituciones, la exposición reúne cerca de 200 piezas, muchas de ellas expuestas por primera vez de forma conjunta, lo que convierte este proyecto en una de las grandes exposiciones retrospectivas dedicadas a Tàpies.

AC/E colabora activamente en la producción del catálogo de la exposición, que recoge el fruto de una exhaustiva investigación realizada en el marco del proyecto expositivo central del Año Tàpies. Publicado en castellano, catalán e inglés, el catálogo verá la luz coincidiendo con la apertura de la itinerancia barcelonesa.

Coorganización de programas y festivales

En el ámbito nacional, AC/E ha impulsado programas junto al Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Spain-USA Foundation, el Museo Arqueológico Nacional, y otros, para la itinerancia de exposiciones, programas de residencias dramáticas, y la promoción del cine, el teatro y la música. Se destacan también las colaboraciones en festivales como Cineuropa, el Festival de Teatro Clásico

de Almagro, y el programa MUSAE en museos estatales.

Uno de los programas a destacar es **MusaE**, dedicado a fomentar la presencia de profesionales de la música en los museos estatales de todo el territorio nacional. **Música en los Museos Estatales** continúa afianzándose como una iniciativa cultural sólida y cada vez más valorada dentro del panorama musical español. Cofinanciado por el Ministerio de Cultura y Acción Cultural Española, y comisariado por Juventudes Musicales de España, el proyecto MusaE se puso en marcha en 2015 con el propósito de dar visibilidad al talento emergente de jóvenes intérpretes, utilizando como escenario los singulares espacios de los museos estatales para ofrecer una experiencia musical distinta y enriquecedora.

En la temporada 2025/2026, desarrollada de septiembre a marzo, se ha vuelto a optar por una convocatoria abierta. Esta fórmula ha permitido que solistas y agrupaciones de diversos estilos, menores de 36 años y residentes en España, presenten propuestas artísticas concebidas específicamente para dialogar con el entorno museístico.

Las numerosas candidaturas recibidas demuestran un profundo vínculo con los contenidos, narrativas, épocas y atmósferas particulares de cada museo. Esto no solo subraya el carácter evocador e inspirador de las colecciones y arquitecturas museísticas, sino también la creatividad y sensibilidad artística de los jóvenes participantes. Ellos constituyen el núcleo de **MusaE**, ya que el objetivo fundamental del programa es acompañarlos en los primeros pasos de su carrera, proporcionándoles oportunidades reales para mostrar su talento ante el público. De hecho, muchos de los músicos que han formado parte de MusaE han logrado consolidarse como intérpretes destacados en los principales escenarios del país.

Por lo que se refiere a la colaboración con el Museo Arqueológico Nacional (MAN), en 2025 se ha llevado a cabo la exposición «**Entre caos y cosmos. Naturaleza en la antigua Grecia**». Es una propuesta que invita a descubrir la íntima y compleja relación que los antiguos griegos mantenían con la naturaleza. Para ellos, la naturaleza no era un mero telón de fondo, sino una presencia activa: un territorio sagrado donde se manifestaban los dioses, se tejían los mitos y se estructuraba la vida cotidiana.

Aunque la naturaleza ha sido siempre un elemento esencial en el universo cultural de la Grecia antigua, es la primera vez que se aborda en España a través de una exposición



Vista de la exposición «Entre caos y cosmos. Naturaleza en la Antigua Grecia». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Cubierta de la traducción al inglés de la novela de Paco Cerdà «El Peón»

de esta envergadura. Comisariada por Margarita Moreno, Ángeles Castellano (MAN) y Xavier Aquilué (MAC), la muestra ofrece un viaje visual y literario por el imaginario mítico heleno, en el que las imágenes dialogan con los textos clásicos que dan voz a sus antiguos protagonistas.

La exposición reúne más de cien piezas, procedentes en su mayoría de las colecciones del Museo Arqueológico Nacional, complementadas con importantes préstamos tanto nacionales como internacionales. A través de ellas se desvela la relevancia simbólica y vital de la tríada mediterránea —trigo, vid y olivo— así como del mar, elemento clave en la cosmovisión griega. También se abordan temas como el papel de los jardines como espacios de placer y contemplación, las creencias ligadas a las plantas medicinales, y la concepción del más allá como un lugar fértil y lleno de vida. Todo ello culmina en la figura de Eros, entendido como fuerza generadora y eterna de la Naturaleza.

Acción Cultural Española (AC/E) y la **Spain-USA Foundation (SUSAF)** impulsaron conjuntamente en 2025 un programa orientado a fomentar la traducción y difusión de la obra de autores españoles en Estados Unidos, con el fin de ampliar su presencia en el ámbito editorial, fortalecer el intercambio cultural y generar nuevas oportunidades de colaboración entre ambos países.

El proyecto contempla, por un lado, el **apoyo a editoriales estadounidenses** interesadas en publicar obras de autores españoles, especialmente aquellos que hayan participado en iniciativas de AC/E como el programa PICE o Promoción de la Traducción; por otro, se brinda **respaldo a traductores** que trabajen con textos de autores españoles, facilitando así el acceso del público angloparlante a nuestra producción literaria; y, finalmente, se incorpora el Premio de Traducción Spain-USA Foundation (SUFTA), una distinción anual que reconoce la excelencia en la traducción de literatura española al inglés.

A todo ello se suma un programa de residencias de creadores en Estados Unidos, que busca favorecer la colaboración artística entre ambos países, promover la cultura española en contextos internacionales y ofrecer a los creadores españoles la oportunidad de desarrollar su obra en un entorno creativo distinto, con acceso a recursos especializados y nuevas redes profesionales.

Apoyo a industrias culturales y sectores estratégicos

Acción Cultural Española (AC/E) ha reforzado su implicación con sectores emergentes mediante acuerdos con DEV para el desarrollo de videojuegos y la publicación del Libro Blanco del sector, así como con FECED y la revista Susy Q para la proyección internacional de la danza española. También



Página interior del número 96 de la Revista SusyQ



«Jazzahead!» Foto: cortesía de Plataforma jazz España

ha promovido la edición, la música y la creatividad a través de acciones en LIBER, BIME, Jazzahead! y Classical:Next.

En noviembre de 2025 se llevó a cabo la octava edición de la **Game Jam Cultura Abierta**, organizada por DEV con el respaldo de Acción Cultural Española (AC/E). Esta iniciativa propone a los participantes el desarrollo de videojuegos utilizando como punto de partida obras de dominio público originadas en España. Cada equipo selecciona el contenido que considera más sugestivo o inspirador, creando nuevas experiencias interactivas a partir de piezas clave de nuestra tradición artística.

Durante los **siete días del certamen**, los desarrolladores tienen la oportunidad de idear, diseñar y programar juegos partiendo del legado cultural español. En la edición 2025 la temática ha girado en torno al Teatro, enfocándose en la reinterpretación de textos teatrales clásicos y en la reivindicación de figuras influyentes como María de Zayas y Sotomayor, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Concepción Arenal y Carmen de Burgos. Una temática que abre el camino a la fusión entre **tradición e innovación**, en un entorno que promueve la colaboración y la experimentación creativa.

La jam se celebra en dos formatos: presencial y online. La modalidad presencial ha tenido lugar en el nuevo Creative Campus de la Universidad Europea de Madrid, un espacio dedicado al diseño y la tecnología creativa. La Game Jam Cultura Abierta se inspira en la filosofía de la «Public Domain Jam», un evento internacional concebido para alentar a los creadores a trabajar con materiales de dominio público como alternativa a fórmulas narrativas repetidas. Esta versión española asume el relevo con la intención de revalorizar el patrimonio cultural nacional y fomentar su reinterpretación

desde los lenguajes del videojuego y la creación digital.

El apoyo a la industria del diseño se ha materializado mediante la colaboración de AC/E en la exposición *Balenciaga | Shoes from Spain Tribute*. La esencia de la elegancia, la sofisticación y la atemporalidad que definió la obra de Cristóbal Balenciaga ha llegado por primera vez a Milán en forma de exposición monográfica, marcando un hito en la historia del diseño en Italia.

Balenciaga | Shoes from Spain Tribute es una iniciativa promovida por la Federación de Industrias del Calzado Español, comisariada por Javier Echeverría Sola, y ha contado con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E). El proyecto ofrece una mirada contemporánea a la obra del icónico modisto, reinterpretada desde el presente y proyectada hacia el futuro.

Gracias a la colaboración de los principales museos y colecciones privadas españolas, esta muestra reúne piezas excepcionales que evocan al Balenciaga más innovador y magistral, el mismo que fue considerado por sus contemporáneos como «el maestro de todos nosotros». Una figura cuya memoria sigue viva, en gran parte gracias a la labor de difusión de personas como Sonsoles Díez de Rivera, a quien la exposición rinde un especial reconocimiento.

La muestra presenta una selección meticulosa de creaciones icónicas, exhibidas en clave actual: conjuntos completos o total looks concebidos para dialogar con el presente. Esta actualización estética ha sido posible gracias al trabajo conjunto de veinticinco firmas de calzado español, así como de artesanos y artistas que han diseñado expresamente los zapatos que acompañan cada una de las piezas expuestas.

Este encuentro entre la moda y el calzado pone en valor la excelencia de la artesanía, el poder del saber hacer manual y el impulso de la innovación, tres pilares fundamentales en el legado de la casa EISA–BALENCIAGA. Valores que no solo marcaron una época, sino que hoy siguen siendo fuente de inspiración para creadores y diseñadores de todo el mundo.



Vista de la exposición «Balenciaga. Shoes from Spain Tribute». Foto: Cortesía del Palazzo Morando



Vista del Liber 2025

Como ejemplo de colaboraciones en el ámbito de la música, Acción Cultural Española (AC/E) apoyó la colaboración con el **Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco 2025 (FestiMuVB25)** trasciende la mera programación de conciertos para erigirse como un proyecto cultural integral de altísima calidad. Enclavado en el pintoresco municipio de Vélez Blanco, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) y abrazado por un idílico Parque Natural, el FestiMuVB25 se distingue por su singularidad al aunar excelencia artística y formativa en un entorno de inigualable belleza.

Los **hilos de la memoria** es el tema que articula la programación artística y académica de este XXIV Festival. Unos hilos que contribuyeron a transmitir y reelaborar la memoria estética y simbólica de la Edad Moderna. La música, en sus diversas modalidades, se convirtió entonces en soporte subjetivo, ritual o institucional de los procesos de transmisión de los recuerdos y de los olvidos.

En la edición de 2025, con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E), la programación rindió **homenaje a Alessandro Scarlatti**, figura cumbre del Barroco y cuyo tercer centenario de su fallecimiento se conmemora este año. Scarlatti, compositor y clavecinista, nació en Palermo (Reino de Sicilia, 2 de mayo de 1660) y falleció en Nápoles (Reino de Nápoles, 22 de octubre de 1725), territorios que en aquella época se encontraban bajo el control del Imperio Español. Este tributo especial subraya la conexión histórica y cultural, enriqueciendo aún más la propuesta del festival.

También el sector editorial recibió el apoyo en la celebración del encuentro profesional **LIBER 2025**. Así, Acción Cultural Española (AC/E) ha participado activamente a través de sus programas de internacionalización, respaldando la asistencia de prescriptores internacionales, agentes editoriales y profesionales estratégicos invitados directamente por la organización de la feria. Este apoyo es fundamental para fomentar el contacto directo entre editoriales españolas y actores clave del sector a nivel global, facilitando la compraventa de derechos, la traducción de obras y la proyección internacional del libro español.

La edición 2025 ha reunido a **9.427 visitantes de 50 nacionalidades**, consolidando a LIBER como un espacio clave para el impulso del negocio editorial, el intercambio de ideas y la apertura de nuevos mercados.

Como en años anteriores, la Federación trabajó en la organización de diferentes programas dirigidos a profesionales extranjeros de todo el mundo, de interés para las editoriales españolas: Programa de Compradores y Programa de Prescriptores de Interés Prioritario. Como novedad, se incorporó el Programa de Editores y Agentes Literarios.

En LIBER 2025, del **Programa de compradores** se beneficiaron **255** profesionales de 50 países, del **Programa de prescriptores**, **21** profesionales de 11 países y del **Programa de Editores y Agentes literarios**, **43** profesionales de 29 países a los que hay que añadir a los **24** profesionales del **Programa de Bibliotecarios de Estados Unidos. En total 343 profesionales**.

Con esta colaboración, Acción Cultural Española (AC/E) refuerza su compromiso con el fortalecimiento del ecosistema editorial como motor de desarrollo cultural y económico.

Proyectos producidos por terceros y residencias

La cooperación con entidades productoras nacionales ha permitido la proyección de proyectos como la exposición sobre *Miró y los Estados Unidos*, o *Sueños lúcidos. Artistas españoles de la colección TBA21*, realizada en Seúl para conmemorar el 75.º aniversario de las relaciones diplomáticas entre España y Corea del Sur. En cuanto a residencias, Acción Cultural Española (AC/E) ha continuado la colaboración con programas internacionales en Corea, Francia, Países Bajos y con asociaciones españolas como Euskal Irudigileak.

En el caso de *Miró y los Estados Unidos*, la exposición ofrece una mirada profunda al diálogo artístico e intergeneracional entre Joan Miró y destacados artistas estadounidenses del siglo XX. Este proyecto revela cómo las prácticas creativas de Miró y sus colegas norteamericanos se enriquecieron mutuamente, contribuyendo de manera decisiva al desarrollo del arte moderno y contemporáneo. Con **cerca de 160 obras procedentes de colecciones europeas y americanas**, la muestra sitúa a Estados Unidos, tradicionalmente considerado un escenario secundario frente a Francia, como un eje esencial en la evolución artística de Miró. **La exposición destaca el periodo comprendido entre las dos retrospectivas que Miró celebró en Nueva York (1941 y 1959) y sus siete visitas a Estados Unidos entre 1947 y 1968**, durante las cuales estableció vínculos estrechos con figuras clave del arte estadounidense, como Louise Bourgeois, Helen Frankenthaler, Jackson Pollock, Mark Rothko, Lee Krasner y Arshile Gorky, entre otros.

Por lo que se refiere a la colaboración con **TBA21**, el Centro Art Sonje de Seúl acogió una importante exposición de arte contemporáneo español. «Sueños lúcidos. Artistas españoles de la colección TBA21».

Comisariada por Chus Martínez y coproducida por TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary y el Centro Art Sonje, en colaboración con el Ministerio de Cultura español, Acción Cultural Española (AC/E), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)



Vista de la exposición «Sueños lúcidos. Artistas españoles de la colección TBA21». Foto: Nam Seowon. Cortesía de Art Sonje Center

y la Embajada de España en la República de Corea, reúne a diez aclamados artistas españoles cuyas obras resuenan a través de fronteras, culturas y urgencias ecológicas.

Esta exposición construye un diálogo entre dos naciones geográficamente distantes, pero culturalmente resonantes: ambas penínsulas con profundas historias marítimas, transiciones industrializadas y complejas relaciones con sus paisajes rurales.

Claro, Lúcido y Despierto enfatiza las trayectorias comunes de modernización, transformación ecológica y reinvención cultural. La exposición, que abarca esculturas, vídeos, instalaciones y performances, presenta un poderoso retrato del panorama artístico contemporáneo de España, al tiempo que ofrece un espacio para la conexión con la experiencia cultural coreana.

También queremos destacar la colaboración con RTVE/Radio3 para la celebración del día de los museos 2025 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Como es sabido, el 18 de mayo se conmemora en todo el mundo el Día Internacional de los Museos,



Cartel promocional Día internacional de los Museo 2025

una iniciativa impulsada desde 1977 para concienciar sobre el papel clave que juegan estas instituciones en el desarrollo de la sociedad. Bajo el lema «**El futuro de los museos en comunidades en constante cambio**», el objetivo ha sido reflexionar sobre el papel de estas instituciones en la sociedad actual.

Con motivo de esta celebración, Radio 3, en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E), organizó una programación especial con actuaciones en directo y sesiones de música electrónica a cargo de los DJ's de la emisora. De esta manera, por octavo año consecutivo, el Museo Reina Sofía ha sido el escenario de esta gran fiesta cultural. El evento se ha podido seguir en directo a través de la señal habitual de Radio 3, así como por streaming en su página web y aplicación móvil.

Con el **Centro Dramático Nacional** (**CDN**), unidad del **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música** (**INAEM**), se ha dado impulso a las Residencias Dramáticas 2025, una iniciativa destinada a ofrecer apoyo y proyección a cuatro dramaturgas y dramaturgos contemporáneos, españoles o residentes en España.

Este programa cuenta con la colaboración de **Acción Cultural Española** (**AC/E**) desde 2021, con el objetivo de facilitar estancias en instituciones europeas de referencia en el ámbito teatral y dramatúrgico, como la Real Academia de España en Roma, La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, el Royal Court Theatre de Londres o las Kammerspiele de Múnich.

Estas residencias, con una duración estimada de entre una y dos semanas, buscan promover la internacionalización de la dramaturgia española, fomentar el diálogo con contextos creativos internacionales, y abrir oportunidades de visibilidad ante programadores y agentes culturales fuera del país. Además de ofrecer un espacio para la escritura y la reflexión, las estancias se acompañan de un programa de actividades complementarias, que incluye encuentros con profesionales del sector —autoras, directores, gestores—, visitas a instituciones culturales y asistencia a funciones teatrales en las ciudades de acogida.

Como parte de su compromiso con la proyección internacional del talento dramático español, Acción Cultural Española (AC/E) apoya la traducción de las obras desarrolladas por los residentes en ediciones anteriores, contribuyendo así a su difusión en circuitos teatrales internacionales.

Además, dentro de este mismo acuerdo, Acción Cultural Española (AC/E) mantuvo por segundo año su apoyo a las Residencias Dramáticas Europeas, con la dramaturga Mariana García de la Mata como residente en Madrid (CDN), Zágreb (teatro ZKM), Bruselas (teatro KVS) y Marsella (Festival actoral).

Sin abandonar la literatura, la Fundación Toji, acogió a la poeta de Jaén Begoña M. Rueda, que dedicó su estancia a trabajar en un poemario cargado de crítica social, feminismo, ecología y preocupación por la salud mental juvenil.

Otra poeta, Rosa Berbel, se desplazó a Buenos Aires, a la Residencia que ofrece el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E) y allí escribió un poemario en el que el amor ocupa un lugar central, vinculando la poesía y la geología a través de la estructura de estratos que se acumulan y transforman con el tiempo.

A medio camino entre la literatura y la investigación artística, Javier Montes inauguró la primera residencia surgida de la colaboración entre CAPACETE y Acción Cultural Española (AC/E). Río de Janeiro fue la ciudad que albergó al autor madrileño que trabajó en una investigación sobre el uso de archivos, memoria, política y fabulación crítica en América Latina, un proyecto que contribuye a estrechar lazos entre Brasil y España.

Presencia global y eventos internacionales

La proyección internacional de Acción Cultural Española (AC/E) se ha expandido a través de su participación en eventos como la primera edición de la **Bienal de Bogotá**, o la **Bienal de Venecia**.

La **Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25**, reafirma el compromiso de Acción Cultural Española (AC/E) con la proyección internacional de la cultura española y su estrecha relación con la ciudad de Bogotá.



Cubiertas de publicaciones de Rosa Berbel. Foto: Cortesía de Rosa Berbel

Tras la exitosa experiencia como entidad coorganizadora, junto al Ministerio de Cultura de Colombia, de la presencia de España como **País Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) 2025**, Acción Cultural Española (AC/E) comparte y valora los objetivos de internacionalización que persigue esta Bienal, centrados en el diálogo entre arte, ciudad y ciudadanía.

En esta ocasión, la presencia española se materializa en la participación de tres destacadas curadoras en el **Simposio Internacional «La ciudad, el arte y la felicidad»**, que se celebró los días **27, 28 y 29 de octubre de 2025 en el Hemiciclo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá**. A través de conferencias, conversatorios y mesas redondas, las profesionales debatieron sobre el papel del arte y la curaduría en las transformaciones urbanas y sociales contemporáneas.

«Internalities» es el proyecto seleccionado para representar a España en la 19.ª Bienal de Arquitectura de Venecia bajo el lema Intelligens. Natural. Artificial. Collective. Comisariado por los arquitectos Manuel Bouzas y Roi Salgueiro, el pabellón explora estrategias clave para la descarbonización de

la arquitectura y la creación de ecosistemas territoriales independientes. Esta iniciativa está organizada por el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU), con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E) y la AECID.

Tras su paso por Venecia, el proyecto inicia su recorrido nacional en el **Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)**. Esta itinerancia histórica marca la primera vez que una exposición concebida para el Pabellón de España en la Bienal de Venecia se presenta en un espacio museístico fuera del certamen internacional.

El CGAC, primer museo proyectado por Álvaro Siza Vieira, se convierte en el escenario idóneo para acoger esta propuesta que reflexiona sobre el equilibrio territorial. El montaje en Galicia otorga un protagonismo especial a la **madera procedente de los montes vecinales en mancomún**, utilizada como elemento constructivo principal para reflejar los materiales locales y regenerativos que defiende el proyecto.

En 2025, el Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) fortaleció su posición como uno de los principales instrumentos de Acción Cultural Española (AC/E) para impulsar la presencia internacional de la cultura española. El programa experimentó un crecimiento significativo tanto en recursos como en actividad, reforzando su capacidad para responder a la creciente demanda del sector cultural.

La convocatoria recibió 3.004 solicitudes: 1.368 en Movilidad, 1.314 en Visitantes y 322 en Residencias, reflejando la consolidación y creciente demanda del programa. En términos geográficos, el PICE actuó en 60 países a través de la modalidad de Movilidad y facilitó la participación en España de profesionales procedentes de alrededor de 65 países mediante Visitantes, reforzando especialmente las redes europeas e iberoamericanas y ampliando su alcance hacia nuevos contextos estratégicos.

El ejercicio 2025 también estuvo marcado por la mejora de la gestión interna, con el inicio de la integración de la modalidad de Residencias en la aplicación informática de gestión de convocatorias, y por la actualización de sus contenidos mediante la incorporación de las nuevas áreas de Podcast y Cómic e Ilustración, ampliando así el alcance del programa hacia sectores emergentes de las industrias culturales y creativas.

En conjunto, 2025 confirmó la madurez del PICE como una herramienta estratégica de acción cultural exterior, fortaleciendo la internacionalización de los creadores y profesionales españoles y sentando las bases para una nueva fase de crecimiento en 2026.

Como cierre de esta memoria ejecutiva, puede afirmarse que, durante 2025, Acción Cultural Española (AC/E) ha consolidado una línea de actuación basada en la cooperación institucional, la proyección internacional de la cultura y el apoyo a la creación contemporánea, desarrollando una programación diversa y coherente con los objetivos establecidos en su Plan Estratégico 2024–2026. A través de iniciativas de alcance internacional, como la participación en la FIL de Bogotá o la Bienal de Venecia, así como mediante programas de residencias, exposiciones, conmemoraciones y encuentros profesionales, Acción Cultural Española (AC/E) ha contribuido a ampliar la presencia de la cultura española en el exterior, fortalecer las redes de colaboración con instituciones y profesionales de distintos países y favorecer el intercambio de conocimiento y experiencias.

El conjunto de estas actuaciones refleja una apuesta sostenida por una acción cultural pública capaz de responder a los retos del contexto actual, promoviendo la colaboración entre administraciones e instituciones, el diálogo entre disciplinas y la apertura a nuevos ámbitos de creación y participación. Todo ello reafirma el papel de Acción Cultural Española (AC/E) como instrumento al servicio de la internacionalización de la cultura y de la articulación del ecosistema cultural español.

Inma Ballesteros
Directora de Programación
Acción Cultural Española (AC/E)

3 Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Pabellón de España en Expo Osaka 2025



Vista diurna del Pabellón de España. Fotografía: Arch-Exist Photography / Acción Cultural Española (AC/E)

Exposición Universal Osaka 2025

Expo Osaka 2025 se celebró en la isla artificial de Yumeshima, en la bahía de Osaka, del 13 de abril al 13 de octubre de 2025, bajo el lema «Diseñar la sociedad del futuro para nuestras vidas (*Designing Future Society for Our Lives*)», y reunió a 158 países y regiones, y a siete organizaciones internacionales. A lo largo de sus 184 días de apertura recibió 25.578.986 visitantes públicos/generales.

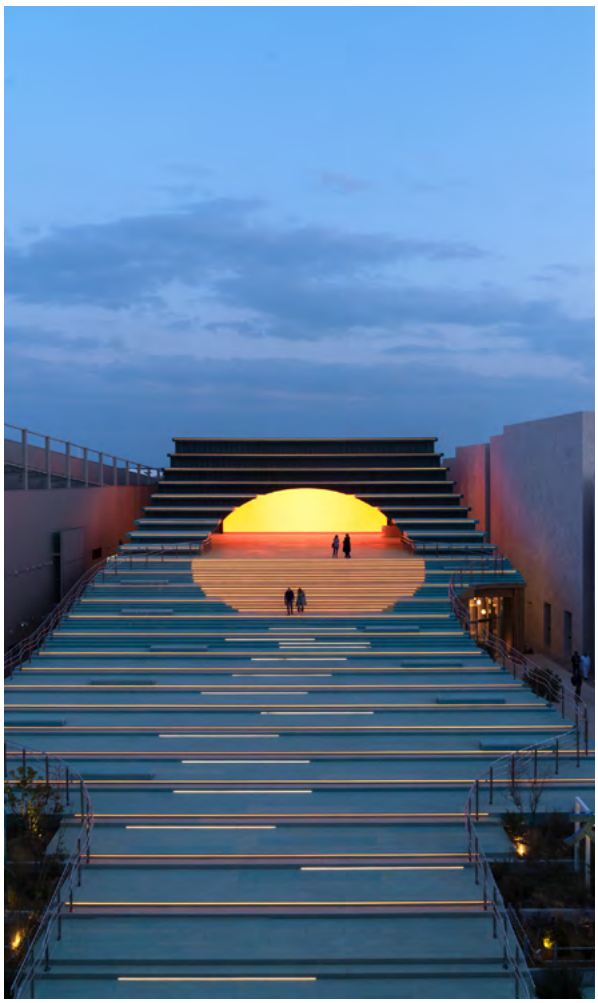
La participación de España se articuló mediante un pabellón de construcción propia, de tipo A, situado en la parcela A-12 de la zona temática «Conectando Vidas (*Connecting Lives*)». La parcela, de 3.501,04 m^2, se encontraba junto al Grand Ring, uno de los principales iconos arquitectónicos de la Expo, y en una ubicación próxima a dos accesos del recinto.

El proyecto permitió presentar una imagen contemporánea de España vinculada a la sostenibilidad, la innovación, la economía azul, la creatividad y la cooperación internacional. Durante los seis meses de apertura, el Pabellón de España desarrolló una intensa actividad expositiva, cultural, institucional y de promoción económica, convirtiéndose en un espacio de encuentro entre España, Japón y el conjunto de los países participantes.

El proyecto del Pabellón de España

El proyecto «La Corriente de Kuroshio», presentado por los estudios Néstor Montenegro, Enorme Studio y Smart and Green Design, constituidos posteriormente como UTE Kuroshio Osaka 2025, tomó como punto de partida la mencionada corriente oceánica, entendida como un poderoso hilo invisible creador de civilización. Empleada por Andrés de Urdaneta en 1565 para establecer la ruta de retorno desde Filipinas a Nueva España (el tornaviaje), esta corriente permitió durante siglos la circulación de personas, conocimientos, mercancías y formas culturales. Sobre esa referencia se construyó un relato que vinculaba España y Japón a través del océano y situaba el mar como espacio de conexión, intercambio y futuro compartido.

La propuesta arquitectónica y expositiva bebía del océano y del sol como elementos



Vista nocturna del Pabellón de España. Fotografía: Arch-Exist Photography / Acción Cultural Española (AC/E)

que conectan a España y Japón, y que forman parte de la identidad geográfica y cultural de nuestro país. El Pabellón se concibió como una experiencia integral en la que arquitectura, arte, diseño, gastronomía y divulgación contribuían a proyectar la imagen de un país comprometido con los grandes retos del futuro.

La sostenibilidad y la circularidad fueron asimismo principios esenciales del proyecto. La arquitectura se resolvió mediante un sistema de pórticos de madera repetidos en distintas alturas, generando los volúmenes interiores y un espacio singular de acceso y espera. La prefabricación, la repetición, el uso de materiales naturales y de bajo impacto medioambiental, así como la incorporación de elementos procedentes de procesos de reutilización y reciclaje, permitieron reducir el impacto ambiental del edificio. También tuvo especial relevancia la inclusión de saberes artesanales, especialmente en la fachada cerámica, concebida como una superficie capaz de evocar la profundidad del mar, el brillo del sol y los reflejos de la luz.

Tras la adjudicación del proyecto, Acción Cultural Española (AC/E) inició los trabajos necesarios para la construcción del Pabellón y la coordinación técnica de las distintas fases de diseño, producción, montaje, operación y posterior desmontaje. La construcción del edificio requirió aproximadamente diez meses y contó con la participación de numerosos especialistas y profesionales técnicos. El resultado fue un Pabellón plenamente operativo para la apertura oficial de la Expo, el 13 de abril de 2025.

El Pabellón de España

La superficie total construida del Pabellón se situó en torno a 2.995 m², distribuidos en tres plantas. El Pabellón fue concebido como una experiencia de visita en cuatro momentos: la Plaza del Sol, las zonas expositivas «Corrientes que unen», «*Greetings from Spain*» y el video wall «Una España diversa».

El edificio contaba asimismo con una sala polivalente, espacios de restauración, tienda, sala VIP para recepción de autoridades y espacios de trabajo vinculados a la actividad diaria del Pabellón.

La Plaza del Sol representaba el sol reflejado en el agua y funcionaba como introducción al ritmo de la vida, la cultura y el sentido de comunidad asociados a España.
Este espacio integraba un escenario para actuaciones diarias y una gran pantalla LED de 16,5 x 7m con una selección de obras de siete artistas visuales españoles contemporáneos comprometidos con el medio ambiente, comisariada por Blanca de la Torre: Esther Pizarro, Juan Zamora, Elena Lavellés, Eugenio Ampudia, Ruth Gómez, Marina Núñez y Pilar Albarracín.

El núcleo expositivo principal, «Corrientes que unen», se desarrollaba en un espacio inmersivo que transportaba al visitante a las profundidades marinas y proponía un



Interior del Pabellón en la sección «Corrientes que unen». Fotografía: Arch-Exist Photography / Acción Cultural Española (AC/E)

recorrido por la economía azul, la relación de España con el mar y los vínculos históricos entre España y Japón. La frase «La corriente de Kuroshio, poderoso hilo invisible y creador de civilización, unió hace siglos a España y Japón», recibía a los visitantes y establecía el eje conceptual de la experiencia.

El recorrido se articulaba en diversos ámbitos. «Un Solo Mundo» recordaba la importancia de las corrientes oceánicas en el equilibrio del planeta. «Kuroshio» evocaba el rescate de los náufragos del galeón español San Francisco en 1609, frente a Onjuku, a través de doce ilustraciones del autor hispano-japonés Ken Niimura. «Rodeados de Agua» presentaba los ecosistemas marinos españoles y las políticas de protección vinculadas a las reservas de la biosfera. «Una historia de Piratas» abordaba la protección del patrimonio subacuático a partir del caso de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes, en diálogo con las viñetas de Paco Roca y la serie «La Fortuna» de Alejandro Amenábar. «Las Ciudades del Mar» se centraba en el papel de los puertos y en el Puerto de la Bahía de Algeciras como nodo estratégico. «Impulso de Futuro» mostraba el potencial de España en el desarrollo de energías renovables, con especial atención a la eólica marina flotante. «Tecnología viva» presentaba las aplicaciones de la biodiversidad marina, con referencia al Banco Español de Algas de Las Palmas de Gran Canaria.

Estos ámbitos se completaban con los audiovisuales *El Océano* y *La Corriente*, así como con una banda sonora creada con grabaciones de campo del artista sonoro Francisco López, que sumergía al visitante en una atmósfera marina contemporánea.

Tras la experiencia inmersiva, «*Greetings from Spain*» planteaba una salida a la superficie mediante una sala audiovisual

inspirada en el sol, la postal turística, la gastronomía y las fiestas.

Finalmente, «Una España diversa» ofrecía una presentación de las Comunidades y Ciudades Autónomas, destacando sus principales atractivos culturales y turísticos.

Programación cultural

La programación cultural llevada a cabo en el Pabellón de España tuvo como objetivo reflejar la realidad diversa de nuestro país, rico en tradiciones culturales, con una compleja arquitectura territorial y, al mismo tiempo, abierto a la innovación y al cambio. A lo largo de los seis meses de la Expo, los escenarios del Pabellón acogieron manifestaciones artísticas dirigidas a un amplio público internacional, mayoritariamente procedente de Japón.

A través de las artes escénicas, el circo, la danza, la música, los títeres, el folclore, las artes de calle y el flamenco, se ofreció una cálida acogida a los visitantes. Estas actividades, de carácter regular y continuado, contribuyeron a dinamizar la experiencia del público y a reforzar la identidad del Pabellón de España como un espacio vivo y abierto.

En el marco del Programa Cultural Multidisciplinar, Acción Cultural Española (AC/E) seleccionó a veintiún artistas y compañías con el asesoramiento de un comité asesor integrado por expertos en música y artes escénicas.

Participaron, en orden cronológico, Compañía D'es Tro, Rocamora Teatre, Topic, Pablo Carpintero, Xabi Aburruzaga, Pau Palaus, Guillem Albà, Kerol, Rauxa, Campi Qui Pugui, Ester Vallejo, Truca Circus, Aracaladanza, Aittitte Ttakun, Diego Guerrero, Chicharrón Circo Flamenco, Javier Verduras, Xirriquiteula, Cal y Canto Teatro, Quim Bigas y Arrels de Gràcia.

El programa permitió mostrar una amplia variedad de lenguajes escénicos y musicales, desde el circo contemporáneo y el clown hasta las artes de calle, la música de raíz, la percusión, la danza y el teatro visual. Las actuaciones se desarrollaron de forma continuada entre abril y octubre, tanto en la Plaza del Sol como en otros espacios del Pabellón y del recinto Expo, y favorecieron el contacto directo entre los creadores españoles y el público japonés e internacional.

Especial relevancia alcanzó el ciclo «Flamenco Real», desarrollado en colaboración con la Fundación Teatro Real. A la luz del notable interés que despierta el flamenco entre el público japonés, Acción Cultural Española (AC/E) firmó un convenio



Interior del Pabellón en la sección «Greetings from Spain». Fotografía: Arch-Exist Photography / Acción Cultural Española (AC/E)

de colaboración para ofrecer una programación de actuaciones flamencas entre el 22 de abril y el 12 de octubre. El ciclo estuvo encabezado por las bailaoras Ofelia Márquez, Marta Serrano y Amparo Navarro, acompañadas por destacados artistas del baile, el cante, la guitarra y la percusión.

Se ofrecieron tres funciones diarias por la tarde, todos los días salvo los lunes. Cuando las condiciones meteorológicas lo permitían, las actuaciones se celebraban en el escenario de la Plaza del Sol y podían verse también desde el Grand Ring, frente a la fachada principal del Pabellón de España. En caso de lluvia se trasladaban a la Sala Polivalente. Las actuaciones de Flamenco Real se convirtieron en uno de los eventos culturales más populares del recinto Expo, con una elevada demanda del público y solicitudes de reserva por parte de delegaciones de otros pabellones.

Participación de las Comunidades Autónomas

Uno de los factores clave de la participación española en Expo Osaka 2025 fue, una vez más, la activa implicación de las Comunidades Autónomas. Siguiendo la experiencia de exposiciones anteriores, el Pabellón de España puso a su disposición espacios y formatos de programación que permitieron desarrollar actividades de promoción institucional, cultural, turística y económica.

Participaron diez Comunidades Autónomas, citadas en el orden de celebración de sus respectivas semanas: Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Cataluña, Canarias, Andalucía, Galicia, La Rioja, Aragón y Asturias. A través de sus Semanas y Días de Honor, estas Comunidades pudieron acercar su patrimonio cultural a un público japonés e internacional, dar a conocer sus destinos y recursos turísticos y contribuir de manera significativa a la proyección internacional de sus territorios.

En conjunto, las Comunidades Autónomas fueron responsables de 298 actividades, lo que representó aproximadamente el 28 % del total de las actividades realizadas en el Pabellón de España. Castilla y León combinó proyección audiovisual, demostraciones artesanales y actuaciones de folclore; Castilla-La Mancha presentó artesanía,



Semana de Castilla y León. Actuación de los danzantes de Laguna de Negrillos. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Semana de Castilla-La Mancha. Delegación presidida por Emiliano García-Page Sánchez, Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Semana de Extremadura. María Guardiola Martín, Presidenta de la Junta de Extremadura (tercera por la izquierda) junto a José Andrés Torres Mora, Presidente de Acción Cultural Española (AC/E) (cuarto por la izquierda). Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Semana de Cataluña. Salvador Illa Roca, Presidente de la Generalitat de Catalunya. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Semana de Canarias. Delegación del Gobierno de Canarias junto al Presidente de Acción Cultural Española (AC/E) (primero por la izquierda). Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

animación de colas y referencias a Don Quijote y Sancho; Extremadura desarrolló propuestas participativas vinculadas a Montehermoso, Jarramplas, el Teatro Clásico de Mérida y la moda; Cataluña incluyó actuaciones musicales, danza contemporánea, conferencias, talleres, experiencias inmersivas y actividades gastronómicas; Canarias presentó contenidos audiovisuales, lucha canaria, silbo gomero y música; Andalucía ofreció proyecciones, moda flamenca y productos de Andalucía Sabor; Galicia programó actuaciones de la Banda de Gaitas de Pontevedra; La Rioja desarrolló talleres de español y actividades gastronómicas; Aragón presentó una muestra expositiva, folclore, gastronomía y turismo; y Asturias incluyó cine, gaitas y un espectáculo musical de fusión.



Semana de Andalucía. Juan Manuel Moreno Bonilla, Presidente de la Junta de Andalucía. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Semana de Galicia. Actuación de la Banda de Gaitas de Pontevedra. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Semana de Aragón. Actuación del Grupo Folclórico Raíces de Aragón. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Semana de La Rioja. Talleres de español en colaboración con el Instituto Cervantes. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Semana de Asturias. Actuación de la Banda de Gaitas Villa de Xixón. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Detalle arquitectónico del exterior del Pabellón. Fotografía: Arch-Exist Photography / Acción Cultural Española (AC/E)

La participación autonómica permitió reforzar la dimensión territorial de la presencia española y mostrar la diversidad cultural, lingüística, patrimonial, gastronómica y turística del país. Además, favoreció el establecimiento de vínculos institucionales y profesionales con agentes japoneses y con otros participantes internacionales.

Actividad institucional

La participación española estuvo acompañada por una intensa agenda institucional. El Pabellón de España se consolidó como un espacio de referencia internacional, acogiendo visitas oficiales, encuentros profesionales, reuniones de trabajo y actividades de promoción cultural y económica.

El 13 de abril de 2025, el Pabellón de España celebró su acto protocolario de inauguración con la presencia del embajador de España en Japón, Íñigo de Palacio España; del Comisario General del Pabellón de España, José Andrés Torres Mora; del Comisario General de Expo Osaka 2025, Koji Haneda; y del Deputy Secretary General de la Japan Association for the 2025 World Exposition, Manatsu Ichinoki. El programa incluyó el izado de la bandera de España, el corte de cinta, la foto institucional, los discursos de bienvenida y la recepción del visitante número 1.

Uno de los hitos principales fue la celebración del Día Nacional de España, el 16 de mayo de 2025. Los actos estuvieron presididos por el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu i Boher, y contaron, por parte japonesa, con la presencia del viceministro parlamentario de Asuntos Exteriores, Hisashi Matsumoto. La ceremonia tuvo lugar en el National Day Hall, con interpretación de los himnos nacionales de España y Japón e intervenciones institucionales. En su discurso, el ministro presentó a España como un país moderno, abierto y comprometido, que conecta culturas a través de la sostenibilidad, la innovación y los valores compartidos.

Tras el acto protocolario se ofreció una actuación de Rocío Molina & Sabîl con Los Voluble. La jornada incluyó además un



Jordi Hereu Boher, Ministro de Industria y Turismo el Día Nacional de España en Expo Osaka 2025. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

almuerzo oficial, visitas al Pabellón de Japón y al Pabellón de España, firma en el Libro de Honor, una visita guiada a la exposición y una recepción con vino español en el restaurante y la Sala Polivalente del Pabellón. Por la tarde, en el Expo Hall, se presentó el espectáculo Flamenco Views: Rocío Molina, Los Voluble & Eduardo Guerrero, que reunió a un numeroso público y constituyó uno de los momentos culturales más relevantes de la participación española.

Durante los seis meses de Expo Osaka 2025, el Pabellón recibió 655 visitas relevantes procedentes de más de cuarenta países. Entre ellas figuraron miembros de casas reales, altos cargos gubernamentales, autoridades institucionales, representantes empresariales y personalidades del ámbito cultural. En términos de autoridades en activo de máximo nivel, el Pabellón recibió, entre otras, las visitas de los ministros españoles Jordi Hereu Boher (Industria y Turismo), Luis Planas Puchades (Agricultura, Pesca y Alimentación) y Carlos Cuerpo Caballero (Economía, Comercio y Empresa); del Ministro de Reconstrucción, Tadahiko Ito; de otros ocho ministros extranjeros; de los presidentes de Castilla-La Mancha, Extremadura, Cataluña y Andalucía; de cinco gobernadores de prefecturas japonesas; del gobernador del Estado brasileño de Minas Gerais; de Su Alteza Imperial la Princesa Takamado; y de dos miembros de casas reales extranjeras.

Esta agenda institucional confirmó el papel del Pabellón como plataforma de diplomacia pública y como espacio de prestigio para la proyección internacional de España, fortaleciendo relaciones bilaterales y multilaterales e impulsando oportunidades de cooperación cultural, económica, científica y turística.

Colaboraciones y actividades especiales

A lo largo de la Expo, el Pabellón de España colaboró con otros pabellones y acogió una amplia variedad de actividades de carácter cultural, institucional, científico, turístico, gastronómico y empresarial. Estas iniciativas ampliaron el alcance de la programación y reforzaron la dimensión internacional de la presencia española.

Entre las colaboraciones desarrolladas cabe destacar las realizadas con los pabellones de Arabia Saudí, Estados Unidos, Alemania, Tailandia, Suiza, Guinea Ecuatorial y la Unión Europea, así como con el Jellyfish Pavilion, el pabellón corporativo Pasona y el Pabellón de Naciones Unidas. Se desarrollaron actuaciones conjuntas de flamenco con danza saudí, tap dance (USA), música tradicional tailandesa, taiko japonés, tambores suizos y



Reunión de la Unión Europea en el cierre de la Expo en el Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

artistas de Guinea Ecuatorial, además de acciones europeas como el Día de Europa, el apoyo al Día Nacional de Ucrania y el encuentro final de Team Europe.

El Pabellón acogió asimismo iniciativas impulsadas por instituciones españolas e internacionales, entre ellas el Centro para el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (CDTI), el Foro de Marcas Renombradas Españolas, Turespaña, CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe, la Asociación de Científicos Españoles en Japón y Naciones Unidas. Se celebraron jornadas dedicadas a la innovación científica, el turismo español, la Marca España, la cooperación con Iberoamérica, la sostenibilidad y la paz.

El 28 de junio el Pabellón de España celebró el Día del Orgullo (PRIDE Event) iluminando su fachada principal con los colores del arcoíris, una muestra luminosa de nuestro compromiso con la diversidad y la inclusión. El evento, que se realizó en la Plaza del Sol en colaboración con los pabellones de Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Francia, Reino Unido, Suiza y Unión Europea, tuvo una gran acogida y sirvió como punto de partida para la celebración de otros eventos colaborativos entre los países participantes.

El 9 de octubre se celebró en la Plaza del Sol un *Event for Peace*, organizado en colaboración con el Pabellón de Naciones Unidas, que incluyó palabras institucionales, la proyección en alta resolución del Guernica de Pablo Picasso y la evocación de la histórica interpretación de *El Cant dels Ocells* por Pau Casals ante la Asamblea General de Naciones Unidas. Este acto sintetizó la vocación del Pabellón como espacio de encuentro cultural, memoria compartida y compromiso con los valores universales.



Event for Peace. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Día del Orgullo en el Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Proyección pública y comunicación

La actividad del Pabellón de España obtuvo una amplia repercusión entre el público japonés e internacional. Los canales oficiales dirigidos al público local se gestionaron sin inversión publicitaria, mediante contenido orgánico, y alcanzaron una notable visibilidad durante los seis meses de Expo. Instagram llegó a 15.000 seguidores y X alcanzó 6.400 seguidores, con aproximadamente 4,04 millones de impresiones y 57.237 «me gusta». En Instagram, el *reel* con mayor rendimiento alcanzó 666.000 visualizaciones.

Los contenidos que obtuvieron mayor alcance e interacción estuvieron vinculados a la arquitectura, los contenidos expositivos, los espectáculos en vivo y la información práctica de servicio. El Pabellón introdujo además en Instagram la figura de una *navigator*, la actriz japonesa Manami Akuta, con el objetivo de aproximar sus contenidos a una audiencia local joven.

Durante la Expo, el Pabellón recibió 116 visitas de medios de comunicación japoneses y extranjeros, que publicaron reportajes radiofónicos, televisivos y escritos sobre la arquitectura, el contenido expositivo, la gastronomía, el flamenco y otros espectáculos en vivo. Además de la economía azul y las energías renovables, despertaron especial interés los episodios

históricos de la relación bilateral entre España y Japón, como el rescate de los náufragos del galeón San Francisco en Onjuku en 1609 y la misión Keicho, cuya visita a Coria del Río en 1614 dio origen al apellido Japón en ese municipio andaluz. La arquitectura del Pabellón fue objeto de atención por parte de medios generalistas y especializados, incluida la revista Casa BRUTUS, que situó al Pabellón de España entre los mejores de Expo Osaka 2025.

Resultados

El Pabellón de España recibió 3.511.678 visitantes durante los seis meses de celebración de Expo Osaka 2025, lo que representó el 13,73 % del total de visitantes públicos de la Expo. Con un promedio diario aproximado de 19.085 visitantes, se consolidó como uno de los pabellones más visitados del recinto y obtuvo una valoración muy positiva por parte del público y de la crítica especializada. El día con mayor afluencia fue el 30 de mayo, con 26.710 visitantes.

Durante la Expo se alcanzaron varios hitos destacados: el visitante número 1.000.000 fue recibido el 7 de junio, el visitante número 2.000.000 el 1 de agosto y el visitante número 3.000.000 el 20 de septiembre. La observación del comportamiento del público sugiere que, en muchos casos, la decisión de entrar al Pabellón fue espontánea e inmediata, motivada por



Visita de Su Alteza Imperial la Princesa Takamado al Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Premio de Plata de Expo Osaka 2025 en la categoría Architecture&Landscape concedido por el BIE al Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

el atractivo arquitectónico del edificio, su visibilidad dentro del recinto, la fluidez de la cola de acceso y una duración de la visita en torno a veinte minutos.

La calidad arquitectónica y expositiva del proyecto obtuvo un importante reconocimiento internacional. El 12 de octubre, con motivo del Día del BIE en Expo Osaka 2025, el Pabellón de España fue reconocido con el Premio de Plata en la categoría Architecture & Landscape para pabellones de construcción propia de más de 1.500 m^2. Asimismo, en los World Expolympics Awards 2025, organizados por The Experiential Design Authority, el Pabellón recibió el Premio de Plata a la Mejor Arquitectura Exterior, el Premio de Plata al Mejor Pabellón Sostenible y el Premio de Bronce al Mejor Concepto Temático.

La participación española en Expo Osaka 2025 permitió reforzar las relaciones entre España y Japón, ampliar la proyección internacional de la cultura española y presentar una imagen del país vinculada a la sostenibilidad, a la innovación, a la diversidad territorial y al diálogo intercultural. Por su dimensión pública, su actividad institucional, su programación cultural y los reconocimientos obtenidos, el Pabellón de España constituyó uno de los proyectos más relevantes desarrollados por Acción Cultural Española (AC/E) en el ámbito de las Exposiciones Universales.

Actividades Culturales

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Cía. D'es Tro

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Cía. D'es Tro

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza de las Banderas
25 - 27 abril 2025



Actuación de la compañía D'es Tro en el exterior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Rocamora Teatre

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Rocamora Teatre

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
29 abril - 4 mayo 2025



Actuación de Rocamora Teatre en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Taller de Títeres - Topic

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Taller de Títeres - Topic

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol / Sala Polivalente
6 - 11 mayo 2025



Taller de títeres en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pablo Carpintero

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Pablo Carpintero

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza de las Banderas
13 - 18 mayo 2025



Actuación de Pablo Carpintero en el exterior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Xabi Aburruzaga

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Xabi Aburruzaga

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
20 - 25 mayo 2025



Actuación de Xabi Aburruzaga en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pau Palaus

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Pau Palaus

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza de las Banderas
27 mayo - 1 junio 2025



Actuación de Pau Palaus en el exterior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Guillem Albà

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Guillem Albà

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
3 - 8 junio 2025



Actuación de Guillem Albà en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Kerol

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Kerol

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
10 - 15 junio 2025



Actuación de Kerol en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Rauxa. *Crisis de la imaginación*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Rauxa

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
17 - 22 junio 2025



Rauxa en el exterior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Rauxa. *Strambotik Kabaret*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Rauxa

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
24 - 29 junio 2025



Actuación de Rauxa en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Campi Qui Pugui. *Rats!*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Campi Qui Pugui

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Escaleras e inmediaciones Pabellón
24 - 29 junio 2025



Firma de Campi Qui Pugui en el Libro de Honor del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Ester Vallejo

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Ester Vallejo

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
8 - 13 julio 2025



Actuación de Ester Vallejo en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Truca Circus. *Quixote*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Truca Circus

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
15 - 20 julio 2025



Actuación de Truca Circus en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Aracaladanza. *Summertime*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Aracaladanza

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
29 julio - 3 agosto 2025



Actuación de Aracaladanza en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Aittite Ttakun. *Txalaparta*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Aittite Ttakun

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
5 - 10 agosto 2025



Actuación de Aittite Ttakun en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Diego Guerrero. *Por la tangente*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Diego Guerrero

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
12 - 17 agosto 2025



Actuación de Diego Guerrero en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Chicharrón Circo Flamenco. *Sin ojana*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Chicharrón Circo Flamenco

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
19 - 24 agosto 2025



Actuación de Chicharrón Circo Flamenco en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Chicharrón Circo Flamenco. *Empaque*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Chicharrón Circo Flamenco

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
26 - 31 agosto 2025



Chicharrón Circo Flamenco en el exterior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Javier Verduras. *Futuritmo*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Javier Verduras

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol / Sala Polivalente
2 - 7 septiembre 2025



Actuación de Javier Verduras en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Xirriquiteula. *Jirafas*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Xirriquiteula

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza de las Banderas y Plaza del Sol
9 - 14 septiembre 2025



Actuación de Xirriquiteula en el exterior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Cal y Canto Teatro. *A-TA-KA*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Cal y Canto Teatro

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Escaleras de la fachada
16 - 21 septiembre 2025



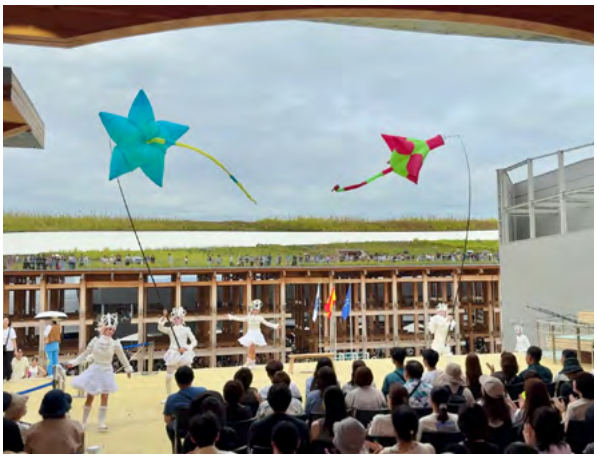
Actuación de Cal y Canto Teatro en el exterior de Pabelllón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Cal y Canto Teatro. *The Wind Garden*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Cal y Canto Teatro

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Fachada y Plaza del Sol
23 - 29 septiembre 2025



Actuación de Cal y Canto Teatro en el exterior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Quim Bigas. *Voy y Band*

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistasa
Quim Bigas

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
y Sala Polivalente
30 septiembre - 5 octubre 2025



Actuación de Quim Bigas en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Arrels de Gràcia. Rumba catalana

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Arrels de Gràcia

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
7 - 13 octubre 2025



Actuación de Arrels de Gràcia en el interior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Flamenco Real con Arabia Saudí. Colaboración España - Arabia Saudí

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Pabellón de Arabia Saudí

Artistas
Flamenco Real con Arabia Saudí

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de Arabia Saudí
8 mayo 2025



Actuación de Flamenco Real con compañía de Arabia Saudí. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pau Palaus con Pere Hosta. Colaboración Pabellón de España - Semana de Catalunya

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Pau Palaus
Pere Hosta

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza de las Banderas
1 junio 2025



Actuación de Pau Palaus y Pere Hosta en el exterior del Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Flamenco Real con Molodi. Colaboración España - Estados Unidos

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Pabellón de Estados Unidos

Artistas
Flamenco Real
Molodi

Sedes
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
Pabellón de Estados Unidos
8 junio 2025



Actuación de Flamenco Real con Molodi en el Pabellón de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Aittite Ttakun en Jellyfish Pavilion. *Txalaparta*. Colaboración España-Jellyfish Pavilion

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Jellyfish Band

Artistas
Aittite Ttakun
Kurage Band

Sedes
Osaka (Japón)
Pabellón Jellyfish
7 agosto 2025

Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
10 agosto 2025



Actuación de Aittite Ttakun con Kurage Band en el Pabellón Jellyfish. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Campi Qui Pugui. *Rats!* Colaboración España - Alemania

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Pabellón de Alemania

Artistas
Campi Qui Pugui

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de Alemania
Pabellón de España. Inmediaciones Pabellón
7 agosto 2025



Actuación de Campi Qui Pugui en el Pabellón de Alemania. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Flamenco Real. Colaboración España - Tailandia

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Pabellón de Tailandia

Artistas
Flamenco Real
Petjaratsang

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Sala Polivalente
15 agosto 2025



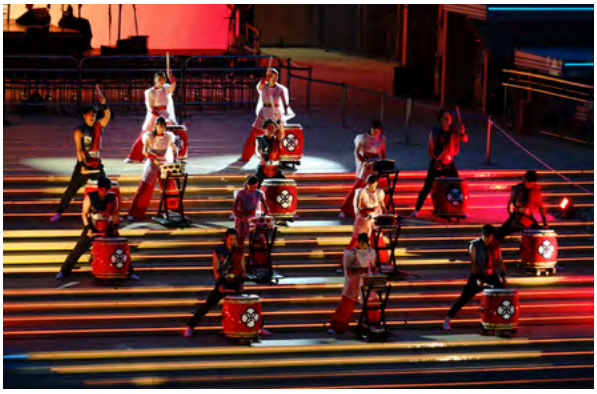
Actuación de Flamenco Real con el grupo tailandés Petjaratsang. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Flamenco Real con Grupo Kotan / Shuichiro Ueda (Tambores Taiko). Colaboración España - Pabellón Pasona Natureverse (Japón)

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Pasona Natureverse

Artistas
Flamenco Real
Grupo Kotan
Shuichiro Ueda

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Fachada y Plaza del Sol
20 septiembre 2025



Actuación de Flamenco Real con grupo Kotan en el exterior del Pabellón de España. Foto: Isa Hernández / Acción Cultural Española (AC/E)

Cal y Canto Teatro con Kurage Band. Colaboración España - Jellyfish Pavilion

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Jellyfish Pavilion

Artistas
Cal y Canto Teatro
Kurage Band

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón Jellyfish
28 septiembre 2025



Actuación de Cal y Canto Teatro (España) con Kurage Band en el Pabellón Jellyfish. Foto: Isa Hernández / Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Flamenco Real en Pabellón de Suiza. Colaboración España - Suiza

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Pabellón de Suiza

Artistas
Flamenco Real

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de Suiza. Heidi Cafe
29 septiembre 2025



Actuación de Flamenco Real en el Pabellón de Suiza. Foto. Acción Cultural Española (AC/E)

Flamenco Real. Evento de la Unión Europea

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Flamenco Real

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
10 octubre 2025



Actuación de Flamenco Real. Foto: Isa Hernández / Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Flamenco Real con Coro SOG. Colaboración España - Japón. 45.º aniversario de la relación de ciudades hermanas entre Yamaguchi y Pamplona

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Universidad Prefectural de Yamaguchi

Artistas
Flamenco Real
Coro SOG

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
11 octubre 2025



Actuación del Coro Yamaguchi en el interior del Pabellón Español. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Concierto de música y danza (Flamenco). Día Nacional de España

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Rocío Molina, Sabîl y Los Voluble

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. National Day Hall
16 mayo 2025



Actuación de Rocío Molina en el National Day Hall. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Concierto de musica y danza «Flamenco Views». Día Nacional de España

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Rocío Molina
Los Voluble
Eduardo Guerrero

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Expo Hall
16 mayo 2025



Actuación de Eduardo Guerrero en el Expo Hall. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Flamenco Real

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Teatro Real

Artistas
Flamenco Real

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
25 abril - 22 junio 2025



Ofelia Márquez (baile), Jesús Carrillo (baile), José Luis Torres Barba (cante), Adrián Fando Heredia (guitarra), Naim Manuel Real Gómez (percusión). Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Pabellón de España en Expo Osaka 2025

Flamenco Real

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Teatro Real

Artistas
Flamenco Real

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
24 junio - 17 agosto 2025



Marta Serrano (baile), Carlos Camacho Navarrete (baile) Adrián Lomas Domínguez (cante), Alejandro Peralta de la Herrán (guitarra), Juan Manuel de las Heras Hombrados (percusión). Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Flamenco Real

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Teatro Real

Artistas
Flamenco Real

Sede
Osaka (Japón)
Pabellón de España. Plaza del Sol
19 agosto - 12 octubre 2025



Amparo Navarro (baile), Alan Federico Carrizo Núñez (baile), Silvia García Burguillo (cante), Luis Morillo Peña (guitarra), Leonardo Reyes Ordóñez (percusión). Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

4 Festival del Cómic de Angoûleme 2025. España País Invitado de Honor

Festival del Cómic de Angoûleme 2025. España País Invitado de Honor

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de España

Entidad colaboradora
Sectorial del Cómic

Sede
Angoulême (Francia)
Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême (FIBD)
30 enero - 2 febrero 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista general del Pabellón de España en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Festival del Cómic de Angoûleme 2025. España País Invitado de Honor

Constelación gráfica

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona (CCCB)
Ministerio de Cultura de España

Entidades colaboradoras
Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo (AECID)
Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême
(FIBD)
Sectorial del Cómic

Artistas
Ana Galvañ
Bárbara Alca
Conxita Herrero
María Medem
Miriampersand
Genie Espinosa
Marta Cartu
Nadia Hafid
Roberta Vázquez

Sede
Angoulême (Francia)
Museo de la Ciudad
29 enero - 17 marzo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Constelación gráfica». Foto: José Antonio Barrionuevo. Cortesía de CCCB

Festival del Cómic de Angoûleme 2025. España País Invitado de Honor

Histoire. Les origines de la Bande Dessinée Espagnole

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de España
Sectorial del Cómic

Sede
Angoulême (Francia)
Museo de la Ciudad
29 enero - 17 marzo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.facebook.com



Vista general de la exposición «Histoire. Les origines de la Bande Dessinée Espagnole» en Angoulême. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

5 Feria Internacional del Libro de Bogotá. FILBO 2025. España País Invitado de Honor

Feria Internacional del Libro de Bogotá. FILBO 2025. España País Invitado de Honor

Entidades organizadoras
Cámara Colombiana del Libro
Corferias Bogotá
Feria Internaiconal del Libro de Bogotá (FILBO)
Ministerio de Cultura de Colombia

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de España

Comisariado
Antonio Monegal

Sede
Bogotá (Colombia)
Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO)
25 abril - 11 mayo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la entrada del Pabellón de España en la Feria del Libro de Bogotá. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Feria Internacional del Libro de Bogotá. FILBO 2025. España País Invitado de Honor

Exhumar la Memoria

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)
Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR)

Comisariado
Francesc Torres

Artista
Francesc Torres

Sede
Bogotá (Colombia)
Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR)
26 abril - 18 junio 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista general de la exposición «Exhumar la memoria» en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR). Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Feria Internacional del Libro de Bogotá. FILBO 2025. España País Invitado de Honor

Miradas que atraviesan

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado
Sandra Maunac

Artistas
Ana Núñez Rodríguez
Clemente Bernad
Cristina de Middel
Jordi Jon
Juan Valbuena
Laia Abril
Nicolás Combarro
Sofía Moro

Sede
Bogotá (Colombia)
Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO)
25 abril - 11 mayo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Miradas que atraviesan» en el Pabellón de España en la Feria del Libro de Bogotá. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Feria Internacional del Libro de Bogotá. FILBO 2025. España País Invitado de Honor

Memoria dibujada

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado
Antonio Monegal

Artistas
Ana Penyas
Antonio Altarriba
Carlos Giménez
Carlos Hernández e Ioannes Ensis
Javier de Isusi
Paco Roca
Sento Llobell
Teresa Valero
Ximo Abadía

Sede
Bogotá (Colombia)
Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO)
25 abril - 11 mayo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Memoria dibujada» en el Pabellón de España en la Feria del Libro de Bogotá. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Feria Internacional del Libro de Bogotá. FILBO 2025. España País Invitado de Honor

Revista de Occidente n.º 527, «La España peregrina en Colombia»

Entidad organizadora
Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Bogotá (Colombia)
Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO)
25 abril - 11 mayo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.ortegaygasset.edu



Cubierta del n.º 527 de Revista de Occidente. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

BIME Bogotá

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Bogotá (Colombia)
BIME
6 - 9 mayo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.bime.org



Cartel promocional BIME Bogotá

6 Estrategia digital

Estrategia digital

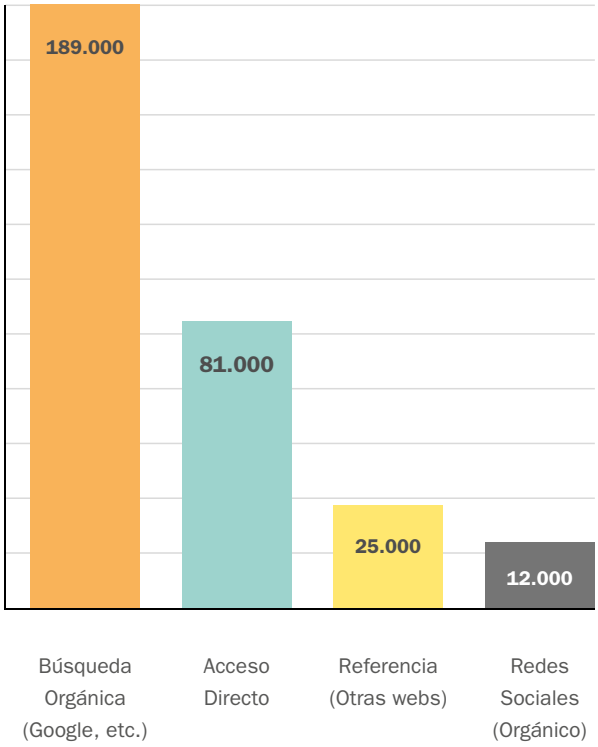


Móvil grabando la actuación de Flamenco Real en el Pabellón de España en EXPO Osaka 2025. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

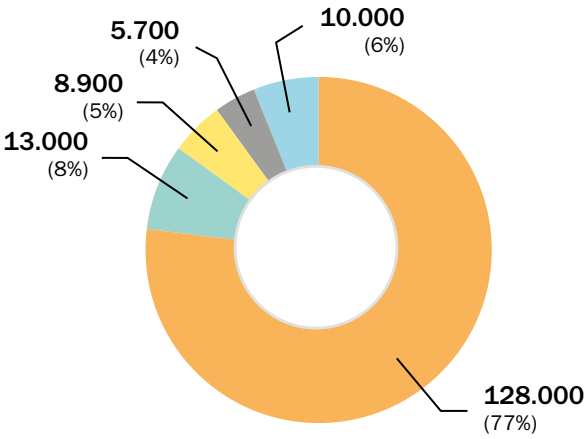
Rendimiento de la Web durante 2025

La web institucional se mantiene como el eje central de la difusión de actividades. A continuación, se detallan los indicadores clave comparativos del último periodo:

- **Usuarios Activos:** La web ha registrado un total de 225.000 usuarios activos, lo que representa un crecimiento del 128,6% respecto al periodo anterior.
- **Usuarios Nuevos:** Se contabilizaron 221.000 nuevos usuarios, reflejando la expansión de la audiencia digital de la entidad.
- **Secciones más visitadas:**
  - **Convocatorias:** Continúa siendo el área de mayor interés con **37.000 visualizaciones.**
  - **Pabellón de España en Expo 2025 Osaka**: Ha emergido como un contenido de alto impacto con **3.200 vistas** recientes.
- **Geografía de la Audiencia**: España lidera el tráfico (128.000 usuarios), seguida de un notable interés internacional en Estados Unidos (13.000), México (8.900) y Colombia (5.700).

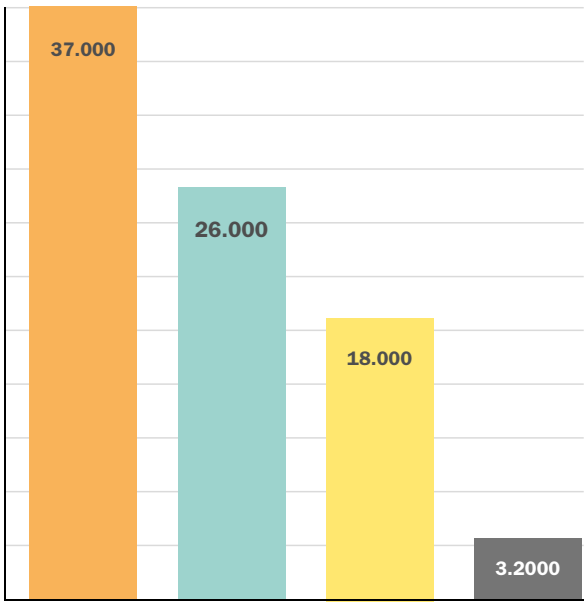


Procedencia del tráfico web. 2025



Alcance internacional de usuarios. 2025

- España
- Estados Unidos
- México
- Colombia
- Otros (Argentina, Francia, etc.)



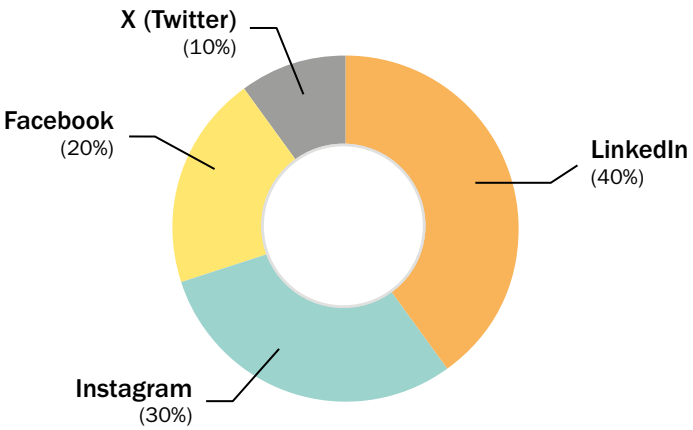
Interés por contenido. 2025

Dinámica en Redes Sociales en 2025

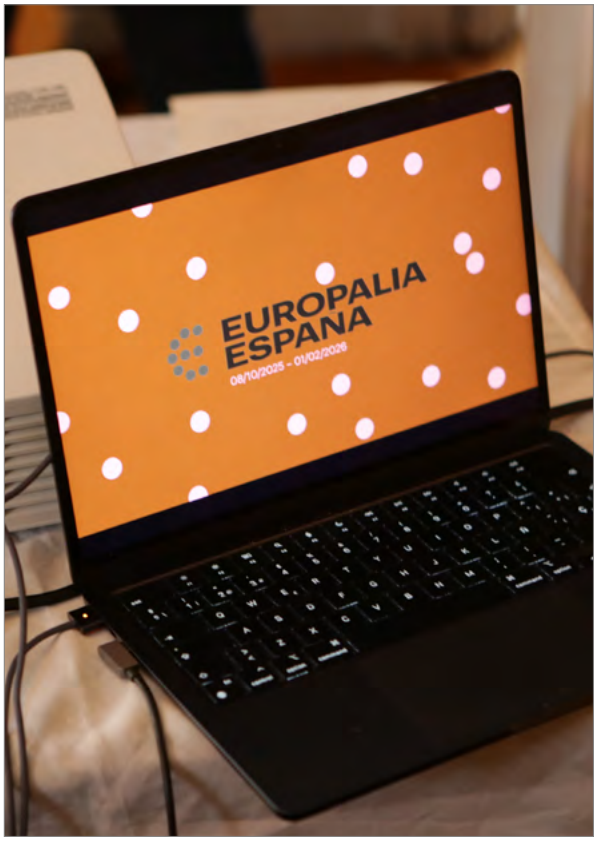
Durante 2025, la actividad en redes sociales se ha centrado en optimizar la segmentación para las convocatorias PICE y fortalecer la identidad visual institucional.

- **LinkedIn:** Se mantiene como la red de mayor valor estratégico. El crecimiento orgánico se ha visto impulsado por el anuncio de resoluciones (como las residencias en WIELS o EKWC) y el perfil profesional de los seguidores, consolidando a AC/E como referente en gestión cultural.
- **Instagram:** El uso de formatos visuales y reels ha permitido mostrar de forma cercana el trabajo de los residentes en el exterior (ej. Río de Janeiro, Bruselas). Se observa un alto nivel de interacción en contenidos que muestran «el proceso creativo» y el impacto directo de las ayudas.
- **Facebook:** Sigue siendo una herramienta fundamental para el tráfico de referencia hacia la web, especialmente entre instituciones culturales de Iberoamérica (México y Colombia), donde la plataforma mantiene una penetración muy alta.
- **X (Twitter):** Tras el estancamiento detectado en 2024, la estrategia en 2025 ha virado hacia un uso puramente informativo y de servicio (atención a dudas sobre convocatorias y noticias rápidas), priorizando la calidad del mensaje sobre el volumen de seguidores.

Plataforma	Peso en la Comunidad (%)	Perfil Principal
LinkedIn	40%	Profesionales, Instituciones, Comisarios
Instagram	30%	Artistas, Creadores, Público joven
Facebook	20%	Entidades internacionales, Iberoamérica
X (Twitter)	10%	Prensa, Actualidad institucional



Distribución de la comunidad en redes sociales. 2025



Pantalla de un ordenador portátil con el cartel promocional de Europalia España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

7 AC/E en números

AC/E en números

Ejercicio 2025

La estructura del gasto societario (33,56 M €) ofrece una configuración, en sus líneas más significativas, entre unos Gastos de Actividad (28,78 M€) y unos Gastos de Estructura de (4,78 M€).

Los Gastos de Actividad vinculados a la realización directa del objeto social, tienen un peso específico del 86% del gasto total.

Los Gastos de Estructura, 14% del gasto total, muestran la evidencia de que no se ha rebajado la disciplina en la gestión interna de los gastos fijos y se ha mantenido una proporción adecuada en el uso de los recursos.

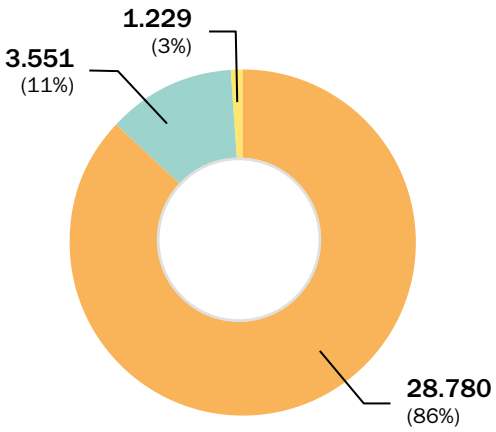
En este ejercicio los elementos clave de los Gastos de Actividad residen en el «Pabellón de España en Expo Universal Osaka 2025» con un importe de 21,74 M€, 76% del gasto de actividad, el «Programa de Internacionalización de la Cultura Española (PICE)» en sus vertientes «Movilidad» «Visitantes» y «Residencias» 2,31 M€, un 8% del gasto de actividad y la «Feria Internacional del libro de Bogotá 2025», 1,47 M€ un 5%.



Vistas del Pabellón de España en Expo Universal Osaka. Foto: Isa Hedez

Estructura del gasto societario. Ejercicio 2025 *(en miles de €)*

Gastos	2025	%
Gastos en actividad	28.780	86%
Gastos de personal	3.551	11%
Otros gastos de explotación	1.229	3%
Total	**33.560**	**100%**



Estructura del gasto societario. Ejercicio 2025 (en miles de €)

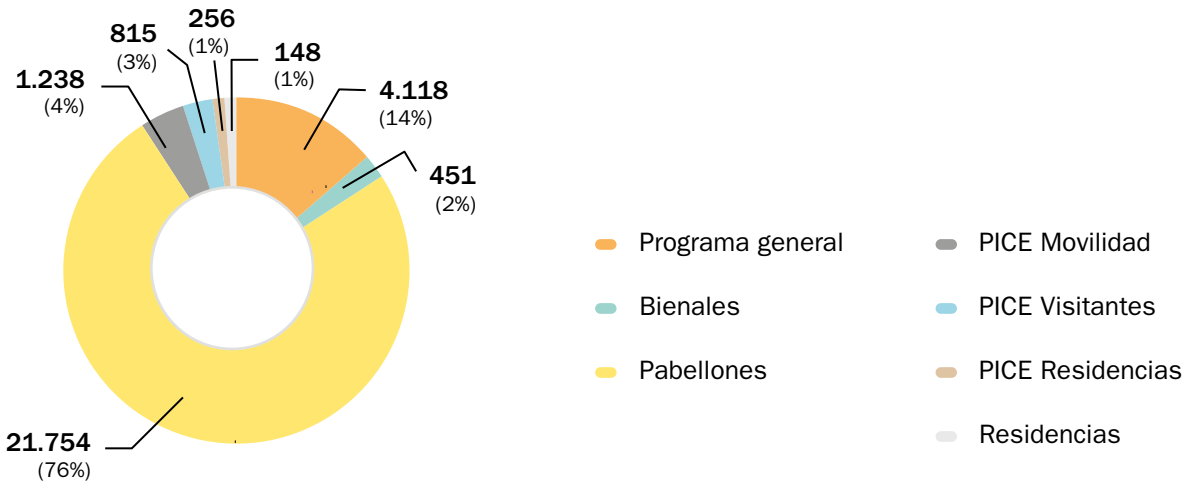
- Gastos en actividad
- Gastos de personal
- Otros gastos de explotación



Vista general de la exposición «Histoire. Les origines de la Bande Dessinée Espagnole» en Angoulême. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Desagregación del gasto por naturaleza. Gastos de actividad en 2025

Actividades	**Importe** *(en miles €)*	**%**
Programa general	4.118	14%
Bienales	451	2%
Pabellones	21.754	76%
PICE Movilidad	1.238	4%
PICE Visitantes	815	3%
PICE Residencias	256	1%
Residencias	148	1%
Total	**28.780**	**100%**



Desagregación del gasto por naturaleza. Gastos de actividad en 2025

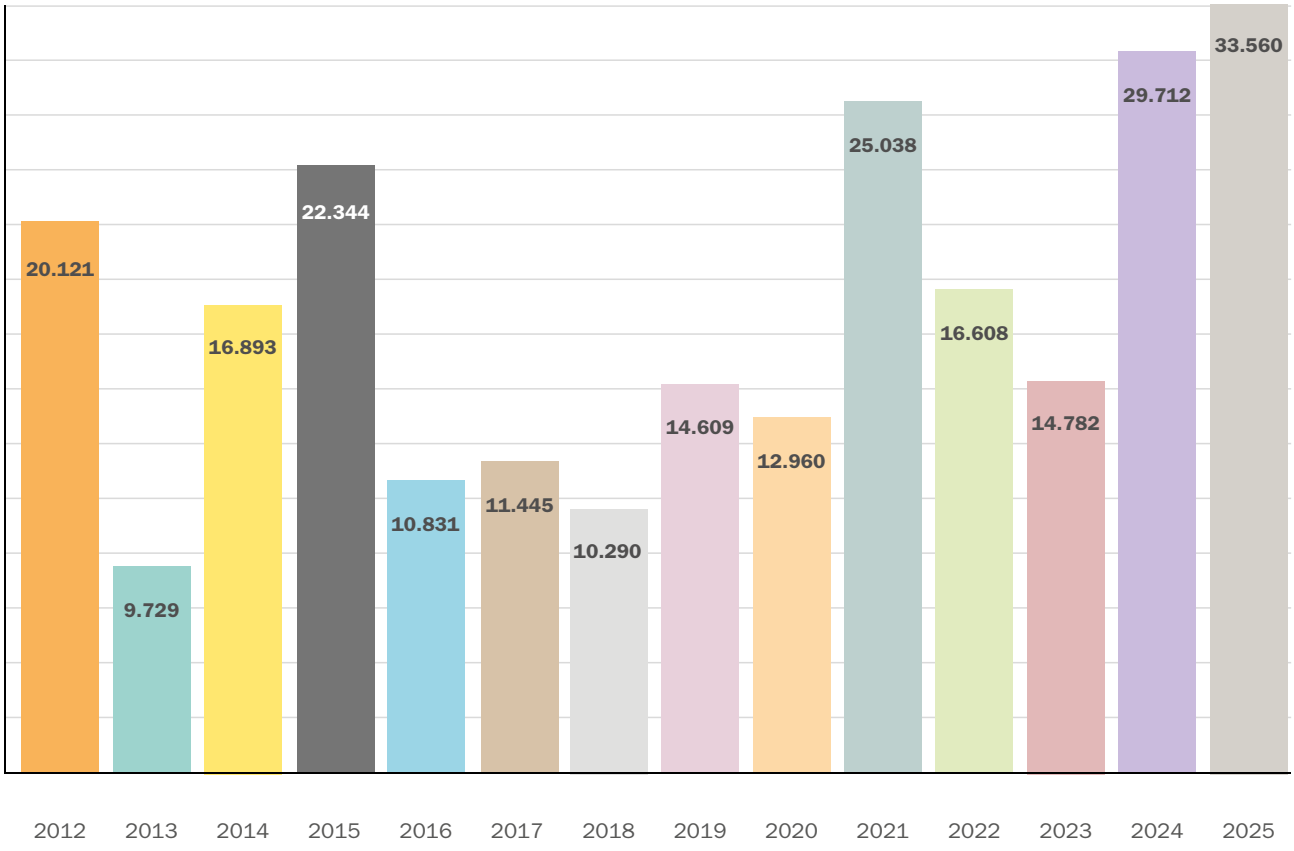
Diferencia de gastos. Comparativa periodo 2012 - 2025 *(en miles de €)*

Gastos	2012	2013	2014	2015	2016
Gastos en actividad	10.608	4.859	11.010	18.534	7.241
Gastos de personal	6.174	3.054	2.895	2.997	2.772
Otros gastos de estructura	3.339	1.816	2.988	813	818
Total	**20.121**	**9.729**	**16.893**	**22.344**	**10.831**

Gastos	2017	2018	2019	2020	2021
Gastos en actividad	7.724	6.586	11.016	9.111	21.120
Gastos de personal	2.793	2.809	2.788	2.983	3.068
Otros gastos de estructura	928	895	805	866	850
Total	**11.445**	**10.290**	**14.609**	**12.960**	**25.038**

Diferencia de gastos. Comparativa periodo 2012 - 2025 *(en miles de €)*

Gastos	2022	2023	2024	2025
Gastos en actividad	12.423	10.633	25.917	28.780
Gastos de personal	3.250	3.266	3.402	3.551
Otros gastos de estructura	935	883	393	1.229
Total	**16.608**	**14.782**	**29.712**	**33.560**



Diferencia de gastos. Comparativa periodo 2012 - 2025 (en miles de €)

Gastos de personal en 2025

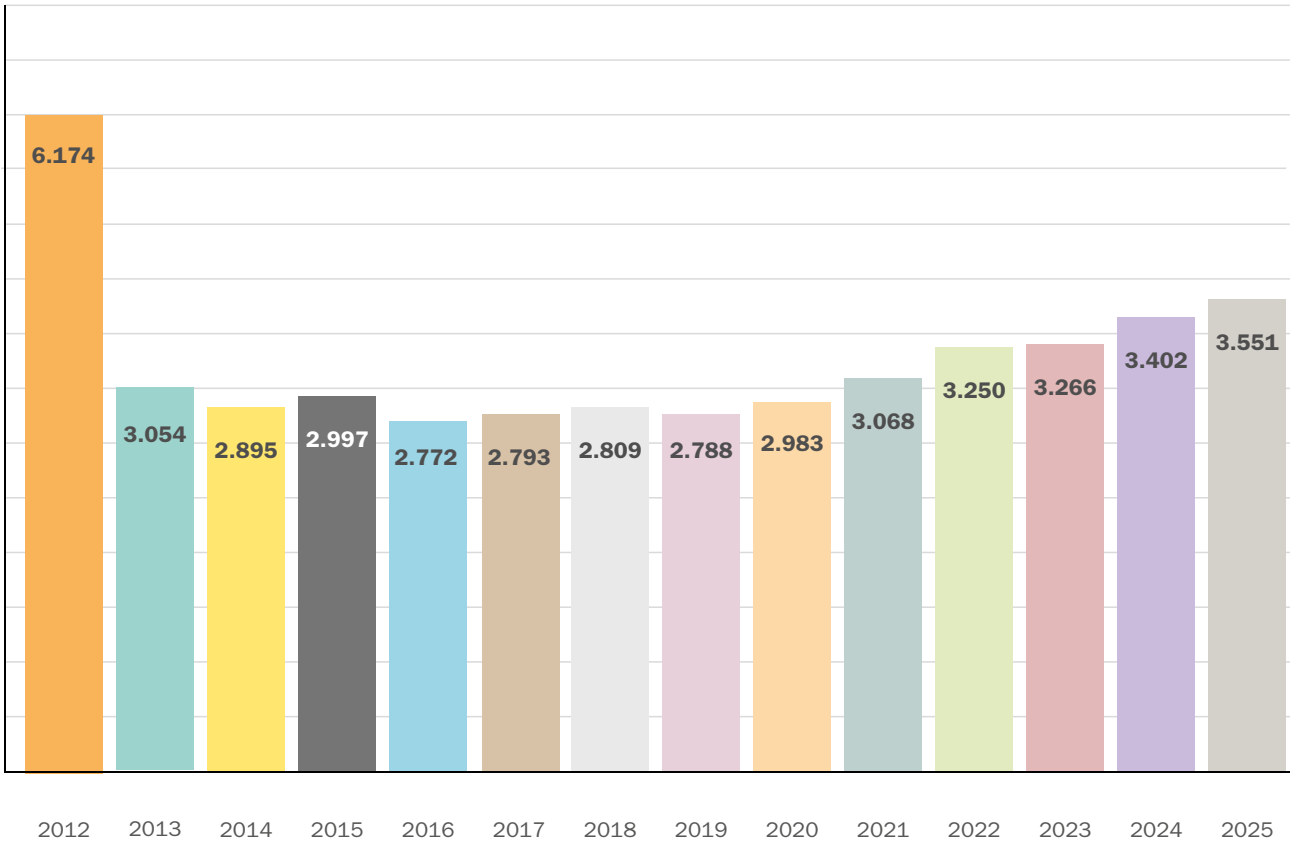
Plantilla de 54 personas, 51 trabajadores y 3 directivos con contrato de alta dirección (360.099,79 €), según lo establecido en el Real Decreto 451/2012 de 5 de marzo y Orden comunicada del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas de 30 de marzo de 2012. El Consejo de Administración lo componen 12 miembros y una secretaria del Consejo (128.605,26 €), según lo dispuesto en la citada legislación y en la Orden comunicada de 8 de enero de 2013.

Otros gastos de estructura en 2025

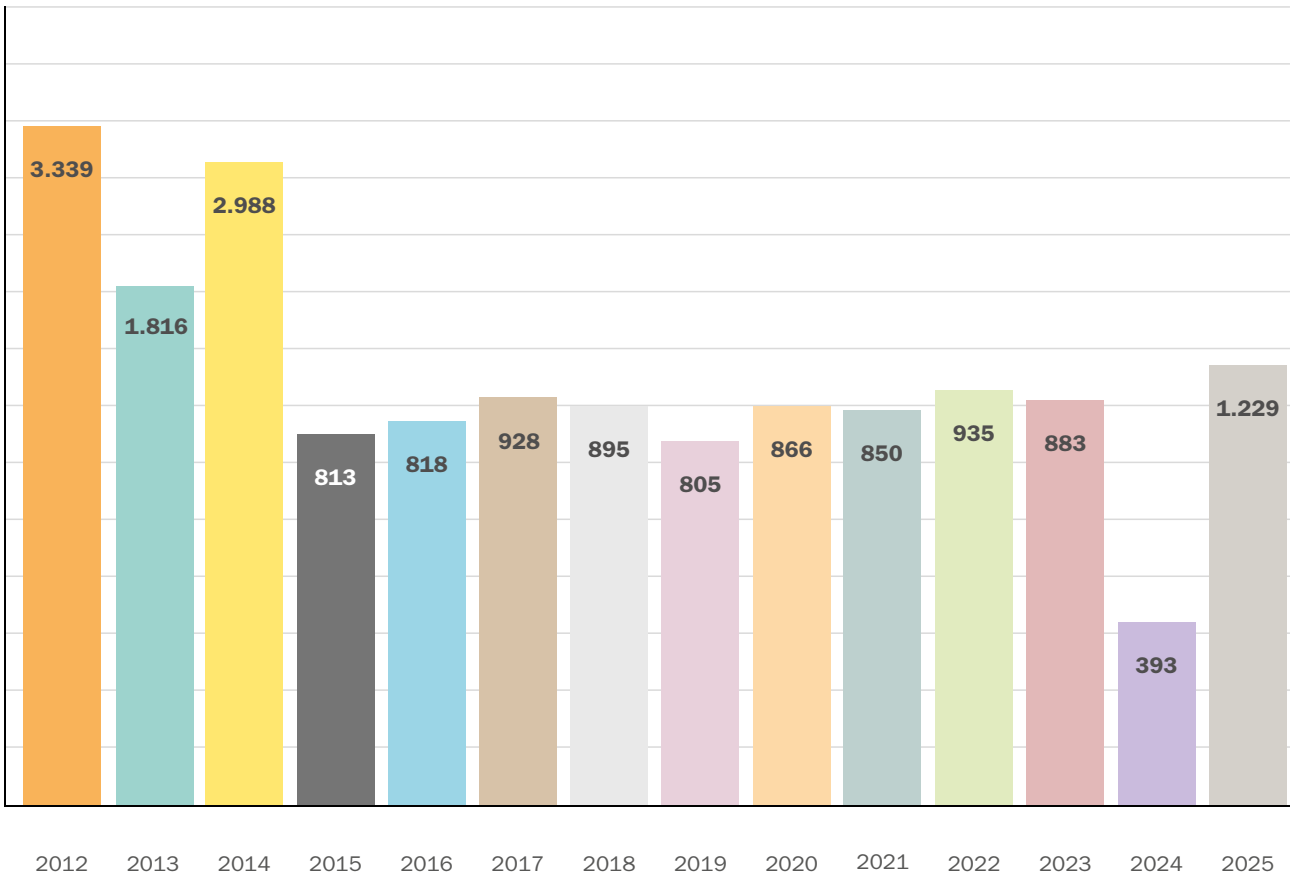
Incluye esencialmente las partidas «Servicios Exteriores» (896.160,03 €) y «Tributos y variación provisiones comerciales» (-32.943,68 €)



Vista de la exposición «Sueños lúcidos. Artistas españoles de la colección TBA21». Foto: Nam Seowon. Cortesía de Art Sonje Center



Gastos de personal 2012 - 2025 (en miles de €)



Otros gastos de estructura 2012 - 2025 (en miles de €)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2024 *(en miles de €)*

	2012		2013		2014	
	Número	Importe	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	162	5.862	95	4.088	103	4.012
Bienales y trienales	7	363	5	153	16	625
Pabellones	2	4.300	0	0	1	5.360
PICE Movilidad	7	60	96	369	243	662
PICE Visitantes	3	23	26	185	53	321
Residencias	0	0	5	64	6	30
Total	**181**	**10.608**	**227**	**4.859**	**422**	**11.010**

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2025 *(en miles de €)*

	2015		2016		2017	
	Número	Importe	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	116	4.320	324	5.207	208	3.188
Bienales y trienales	6	278	11	551	6	175
Pabellones	1	12.638	0	0	1	2.800
PICE Movilidad	307	821	264	909	265	974
PICE Visitantes	76	435	98	508	91	526
Residencias	9	42	14	66	15	61
Total	**515**	**18.534**	**716**	**7.241**	**586**	**7.724**

	2018		2019		2020	
	Número	Importe	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	231	3.899	185	4.558	71	2.087
Bienales y trienales	5	594	10	420	4	86
Pabellones	1	256	1	4.409	1	6.312
PICE Movilidad	281	1.191	266	983	113	311
PICE Visitantes	110	590	107	564	51	253
Residencias	18	56	14	82	20	62
Total	**646**	**6.586**	**583**	**11.016**	**260**	**9.111**



Belfast Children's Festival. PICE Movilidad Teatro 2025. Foto: Cortesía de Belfast Children's Festival

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2025 *(en miles de €)*

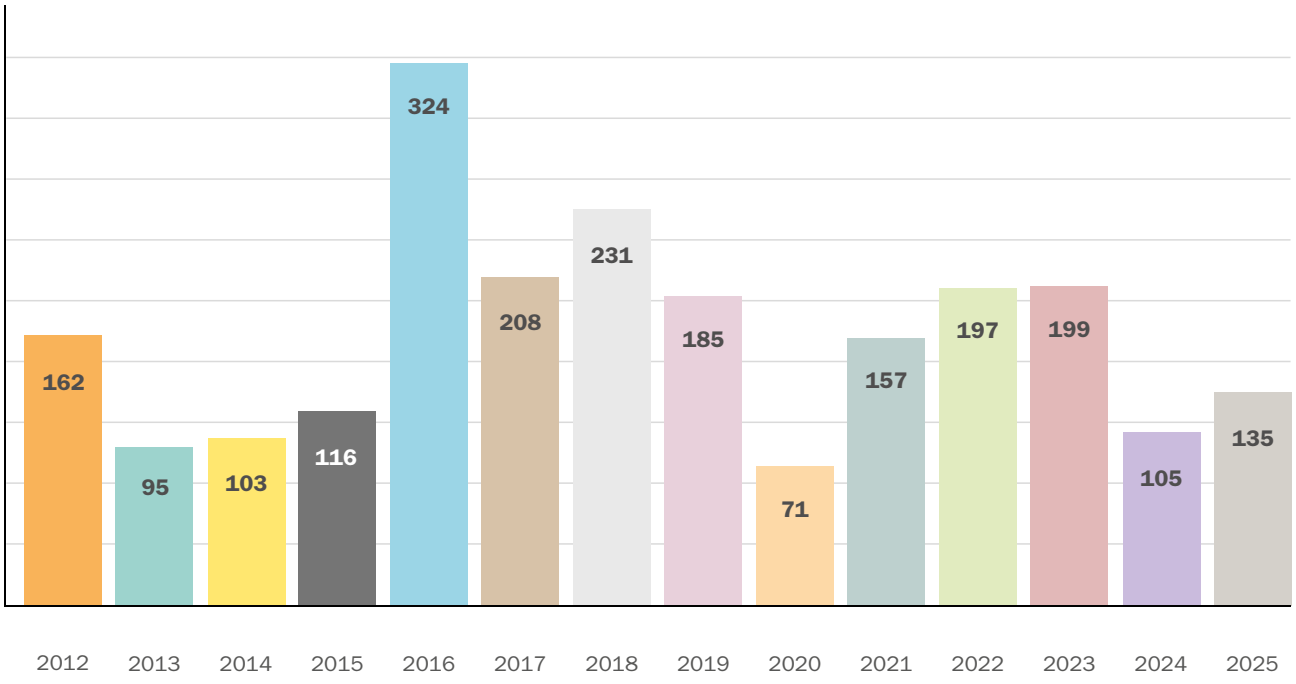
	2021		2022		2023	
	Número	Importe	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	157	3.639	197	7.674	199	7.002
Bienales y trienales	6	515	6	503	4	638
Pabellones	1	15.829	1	2.475	2	1.304
PICE Movilidad	151	570	276	1.006	268	841
PICE Visitantes	85	500	132	651	114	569
PICE Residencias					50	155
Residencias	12	67	22	114	27	124
Total	**419**	**21.120**	**634**	**12.423**	**634**	**10.633**

	2024		2025	
	Número	Importe	Número	Importe
Programa general	105	6.773	135	4.118
Bienales y trienales	7	510	2	451
Pabellones	1	16.496	2	21.754
PICE Movilidad	320	1.058	345	1.238
PICE Visitantes	132	704	139	815
PICE Residencias	67	234	77	256
Residencias	28	142	22	148
Total	**660**	**25.917**	**722**	**28.780**

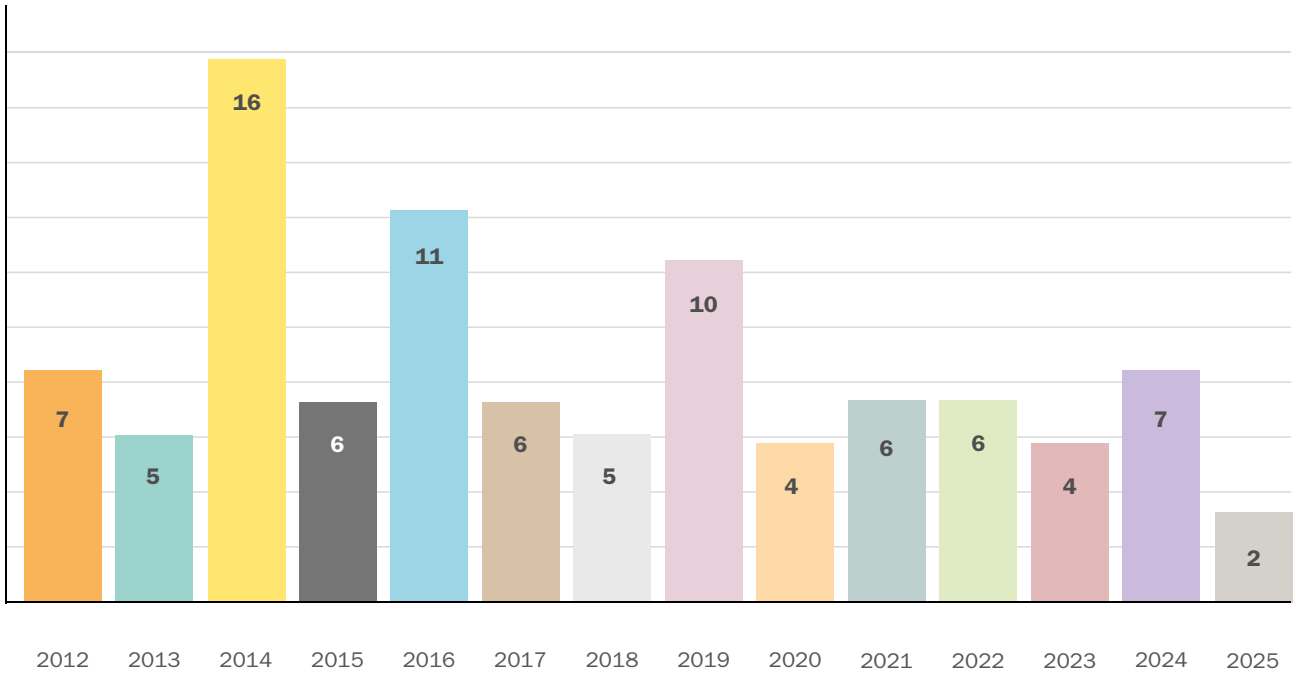


Vistas de la instalación en Escuela de Telepatía Húmeda. PICE Movilidad Artes visuales 2025

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2025 *(por número)*

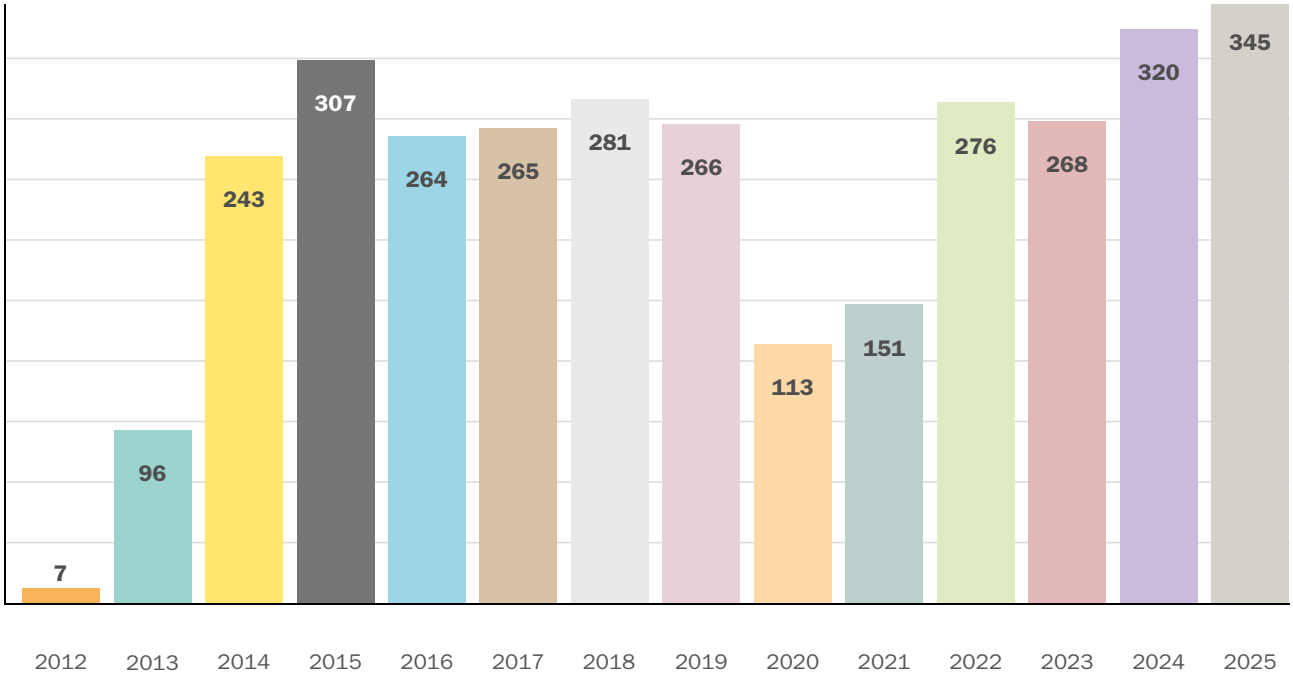


Programa general 2012 - 2025 (en número)

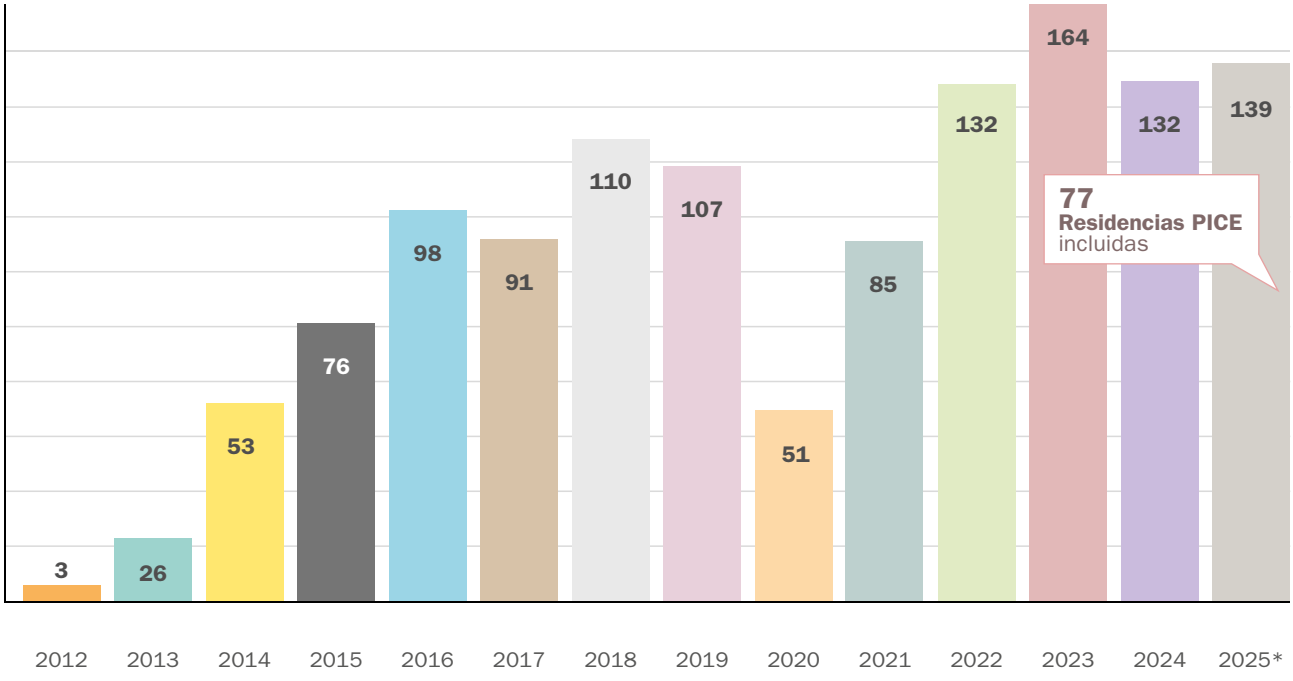


Bienales y trienales 2012 - 2025 (en número)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2025 *(por número)*

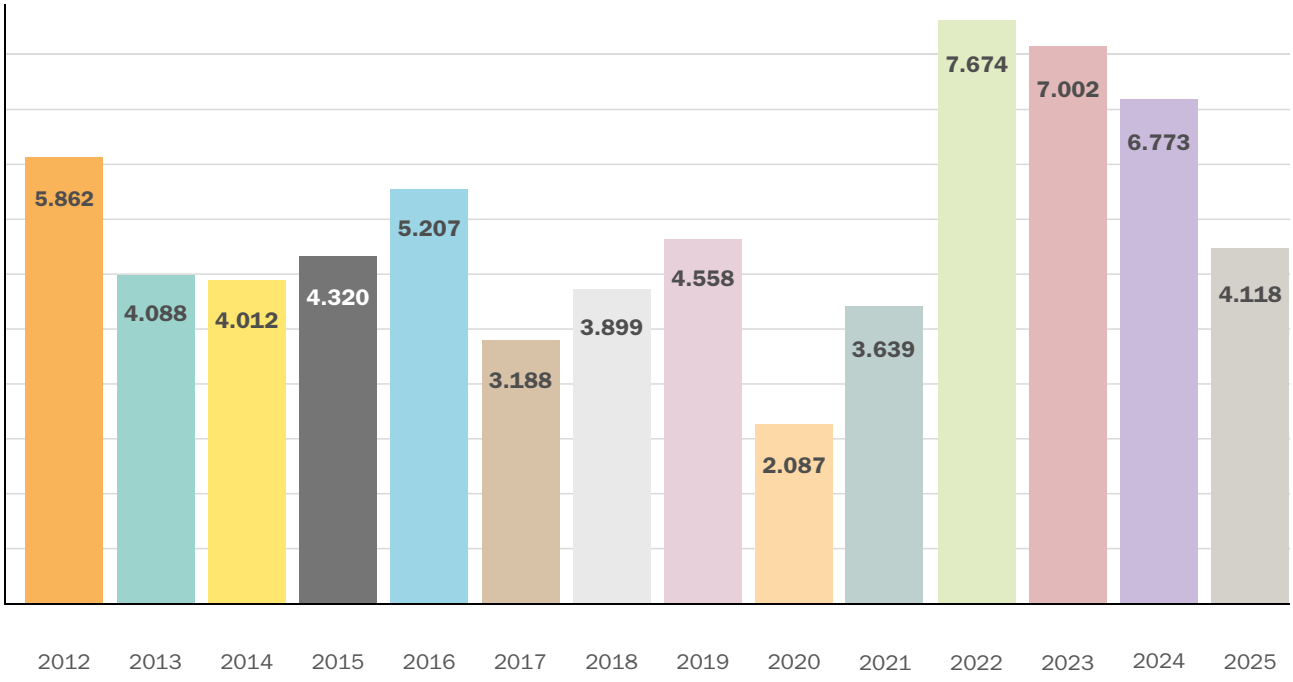


PICE Movilidad 2012 - 2025 (en número)

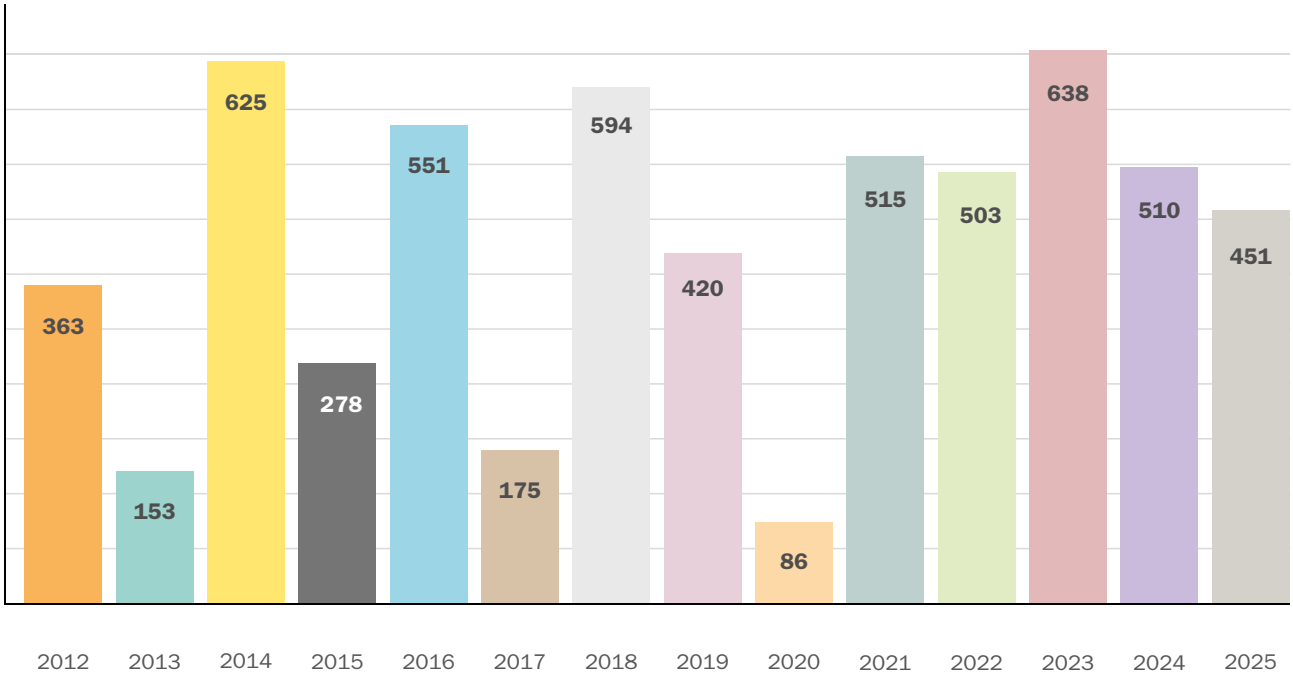


*PICE Visitantes 2012 - 2025 (en número). * Se incluye Residencias PICE*

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2025 *(en miles de €)*

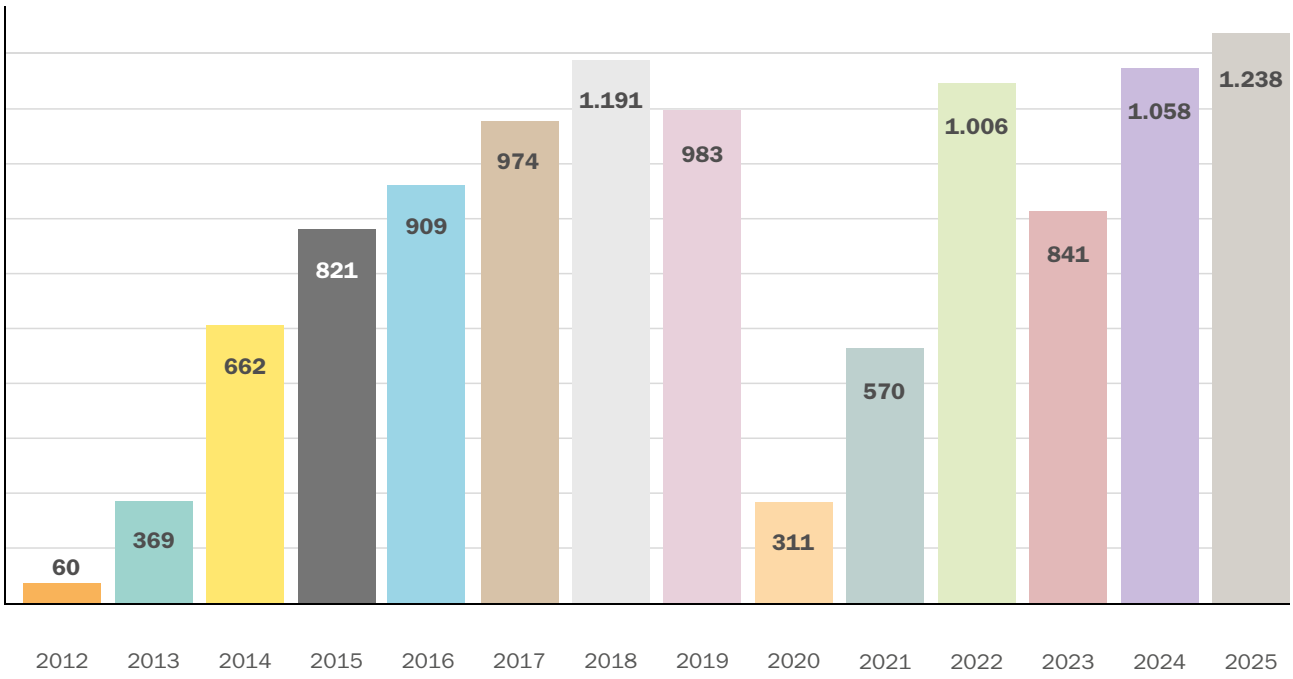


Programa general 2012 - 2025 (en miles de €)

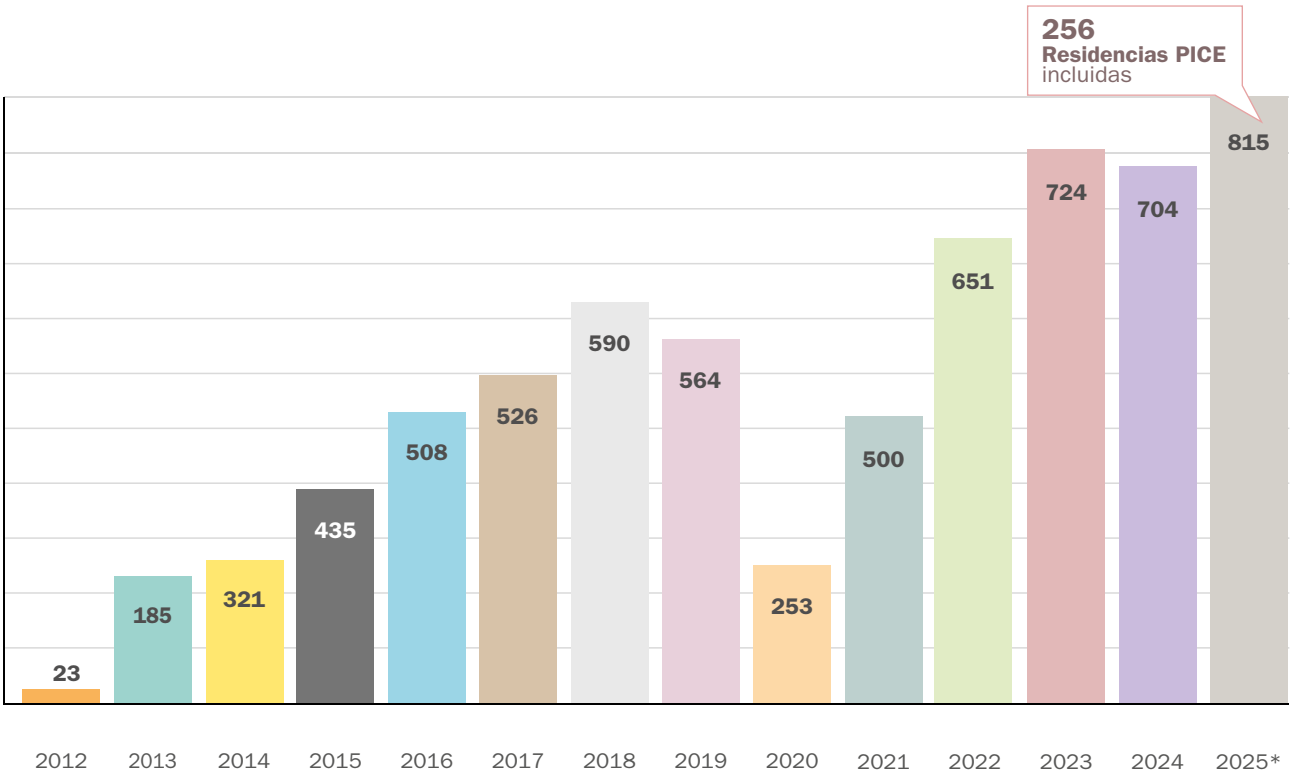


Bienales y trienales 2012 - 2025 (en miles de €)

Distribución por tipos de actividad. Comparativa periodo 2012 - 2025 *(en miles de €)*



PICE Movilidad 2012 - 2025 (en miles de €)



*PICE Visitantes 2012 - 2025 (en miles de €). * Se incluye PICE Residencias*

8 Equipo AC/E

Equipo AC/E

Presidencia

José Andrés Torres Mora
Presidente
Acción Cultural Española

Consejeros

Presidencia del Gobierno

Ana María López Ansede
Subdirectora General de la Unidad de Modernización, Calidad y Sostenibilidad.
Secretaría General

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Luis Manuel García Montero
Director
Instituto Cervantes

Santiago Herrero Amigo
Director de Relaciones Culturales y Científicas. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Ministerio de Hacienda

Manuel Ángel de Miguel Monterrubio
Subdirector General del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.
Dirección General de Tributos.
Vocal de la Comisión de Auditoría y Control (AC/E)

Francisco Javier González Ruiz
Secretario General.
Dirección General del Patrimonio del Estado.
Presidente de la Comisión de Auditoría y Control (AC/E)

Patricia Fernández-Mazarambroz Arespacochaga
Vocal Asesora de la Subdirección General de Gobernanza y Coordinación de la Contratación Pública.
Dirección General del Patrimonio del Estado
Vocal de la Comisión de Auditoría y Control (AC/E)

Ministerio de Cultura

María Ángeles Albert de León
Directora de Gabinete
Secretaría de Estado de Cultura
(hasta diciembre 2025)

Dulce Nombre de María Campos García
Directora de Gabinete del Secretario de Estado de Cultura
(desde diciembre 2025)

Daniel Fernández Gutiérrez
Presidente del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España

Secretaria del consejo

Andrea Gavela Llopis
Abogada del Estado-Jefe.
Abogacía del Estado ante el TJUE.
Secretaría de Estado para la Unión Europea.
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Equipo AC/E

Presidencia

José Andrés Torres Mora
Presidente

Héctor Bedrina Vera
Rebeca Ramos Membrilla
Elena Rodríguez Aguilera
Patricia Salas García
Samantha Seoane Bauwens

Dirección de Programación

Inmaculada Ballesteros Martín
Directora de Programación

Pablo Álvarez de Eulate
Caroline Dauvergne Adam
Elena Díaz Gómez-Zorrilla
José Manuel Gómez Vidal
Julio González Parra
Mónica Hernández Luengo
Magdalena Jiménez Sánchez
Jesús Obregón Franco
Cristina Ordinas Sanjuan
Marta Rincón Areitio
Ainhoa Sánchez Mateo
Kaori Taniguchi

Dirección de Producción

Pilar Gómez Gutiérrez
Directora de Producción

Anael García Rodríguez
Alma Guerra Llorente
Diana Jiménez Gil
Monique Lambie
Teresa Lascasas Cacho
Montserrat Mendaña Mazarío
Raquel Mesa Sobejano
Manuel Mortari Fernández
Miguel Pedrazo Polo
Patricia Peyrelongue Poncin
Maribel Sánchez Quevedo
David Sánchez Rodríguez
Mercedes Serrano Marqués
Susana Urraca Uribe
Iber de Vicente Sáenz de Ugarte

Dirección Financiera y de Recursos

María Concepción López Arias
Directora Financiero y de Recursos

Juan José Alario Sánchez
Jenny Allauca López
María Alonso Varela
Ana Azcona Antón
Julián Bonilla Moreno
Juan Miguel Cañuelo Fernández
Jesús de la Cruz Manchado
Luisa Dueñas García del Rincón
Regina García Chichón
Laura González Alonso
Pilar Herrero Pedrosa
Juan Jesús Montiel Rozas
Doina Muntean
Sara Portero López
Lourdes Puente González
Jesús Ramírez de la Piscina
María Dolores Rodríguez Lara
Alejandro Tejero Riesgo

9 Actividades

Programa general

9.1 Exposiciones

Exposiciones / Artes visuales y performativas

Antoni Tàpies. La práctica del arte

Entidades organizadoras
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)
Fundación Antoni Tàpies

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado
Manuel Borja-Villel

Sede
Barcelona (España)
Fundación Antoni Tàpies
20 julio 2024 - 12 enero 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Imagen de la sala de la exposición «Antoni Tàpies. La pràctica de l'art» del Museu Tàpies, 2024. © Museu Tàpies / VEGAP, 2024. De la fotografia: Pep Herrero, 2024.

ARCO MADRID 2025. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Entidades organizadoras
IFEMA, Feria de Madrid
ARCOmadrid

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Madrid (España)
IFEMA, Feria de Madrid
5 - 9 marzo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vistas de ARCOmadrid 2025. Cortesía de ARCOmadrid

Exposiciones / Artes visuales y performativas

Dear Martín (Martín Chirino en los Estados Unidos)

Entidad organizadora
Centro Niemeyer

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado
Alfonso de la Torre

Artista
Martín Chirino

Sede
Avilés (España)
Centro Niemeyer
2 junio - 21 septiembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Exposición en el Centro Niemeyer con la obra «Alfaguara» de Martín Chirino. © Foto: Manuel Carranza/Centro Niemeyer

Ficciones. Narratividad en el arte contemporáneo

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Museo de Arte de Zapopan

Comisariado
Ferrán Barenblit

Sede
Zapopán (México)
Museo de Arte de Zapopan
24 noviembre 2024 - 23 abril 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Ficciones. Narratividad en el arte contemporáneo». Foto: Cortesía del Museo de Arte de Zapopan

Foodscapes

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

Entidad organizadora
La Biennale di Venezia

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Sedes
Guadalajara (México)
Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara
24 noviembre 2024 - 2 marzo 2025

Buenos Aires (Argentina)
Sala de Exposiciones Facultad de Arquitectura. Universidad Torcuato di Tella
6 junio - 1 agosto 2024

Madrid (España)
La Casa de la Arquitectura. La Arquería de Nuevos Ministerios
11 abril - 29 septiembre 2024

Copenhague (Dinamarca)
Copenhagen Architecture Festival - CAFx
29 febrero - 26 marzo 2024

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Eduardo Castillo-Vinuesta en el montaje de la exposición. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Lectura por contacto. Poética y experimentación en España. 1962-1972

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Museo Cabañas
Munseo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)
Ministerio de Cultura de España

Comisariado
Manuel J. Borja-Villel
Irene Valle Corpas
Lluís Alexandre Casanovas Blanco
Hermanos Berenguer

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Sede
Guadalajara (México)
Museo Cabañas
29 noviembre 2024 - 23 febrero 2025



Vista de la exposición «Lectura por contacto. Poética y experimentación en España. 1962-1972». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)



Vista de la exposición «Lectura por contacto. Poética y experimentación en España. 1962-1972». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Máquinas Alimentarias: Laboratorio de la Geografía Inadvertida

Entidad organizadora
Proyector

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Dirección artística Foodscapes
Eduardo Castillo-Vinuesa
Manuel Ocaña

Curaduría
Future Foodscapes Research Unit (FFRU):
Eduardo Castillo-Vinuesa
Irene Domínguez Serrano
Pedro Sanguino
Carlo Udina

Proyector
Tania Tovar Torres
Juan Carlos Espinosa Cuock

Sede
Ciudad de México (México)
Proyector
21 septiembre 2024 - 18 enero 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Máquinas Alimentarias: Laboratorio de la Geografía Inadvertida». Foto: Proyector

Exposiciones / Artes visuales y performativas

Miró y los Estados Unidos

Entidades organizadoras
The Phillips Collection
Fundación Joan Miró

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado
Dolors Rodriguez Roig
Marko Daniel
Matthew Gale

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Sede
Barcelona (España)
Fundación Joan Miró
10 octubre 2025 - 22 febrero 2026



Salas de la exposición «Miró y los Estados Unidos», comisariada por Marko Daniel, Matthew Gale y Dolors Rodriguez Roig. © Fundació Joan Miró. Foto: Davide Camesasca



Salas de la exposición «Miró y los Estados Unidos», comisariada por Marko Daniel, Matthew Gale y Dolors Rodriguez Roig. © Fundació Joan Miró. Foto: Davide Camesasca

Sueños lúcidos. Artistas españoles de la colección TBA21

Entidades organizadoras
Art Sonje Center
TBA212 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Embajada de España en Corea del Sur
Ministerio de Cultura de España

Comisariado
Chus Martínez

Artistas
Asunción Molinos Gordo
Belén Rodríguez
Claudia Pagès Rabal
Daniel Steegmann Mangrané
Álvaro Urbano
Cristina Lucas
Diego Delas
Irene de Andrés
Regina de Miguel
Teresa Solar Abboud

Sede
Seúl (Corea del Sur)
Art Sonje Center
9 mayo - 20 julio 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Sueños lúcidos. Artistas españoles de la colección TBA21». Foto: Nam Seowon. Cortesía de Art Sonje Center

Exposiciones / Cine

Las Hijas del Jazz

Entidad organizadora
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Comisariado
Omar Ayyashi

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Sede
Donostia / San Sebastián (España)
Paseo de la Zurriola
20 - 28 septiembre 2025



Día de la inauguración de la exposición «Las Hijas del Jazz». Foto: Pablo Gómez. Cortesía del Festival Internacional de Cine de San Sebastián



Día de la inauguración de la exposición «Las Hijas del Jazz». Foto: Pablo Gómez. Cortesía del Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Exposiciones / Fotografía / Ilustración

50 fotografías con historia (espacio público)

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Signo Editores

Comisariado
José María Díaz-Maroto (Comisario)
Gonzalo Revidiego (Vicecomisario)

Sede
Cádiz (España)
Plaza de San Juan de Dios
17 diciembre 2024 - 26 enero 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición en la sede de Cádiz. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Exposiciones / Fotografía / Ilustración

Icono, nación y ciudadanía. Fotografía española en la Colección Foto Colectania

Entidad organizadora
Foto Colectania

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Art Basel Miami
The Margulies Collection at the Warehouse

Comisariado
Carles Guerra

Sedes
Ciudad de México (México)
Centro Cultural de España en México
19 julio - 12 octubre 2025

Miami (Estados Unidos)
The Margulies Collection at the Warehouse
13 noviembre 2024 - 26 abril 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Xavier Ribas, «De la serie Domingos», 1997. Foto: Fundación Foto Colectania

Exposiciones / Patrimonio cultural

Balenciaga. Shoes from Spain Tribute

Entidad organizadora
Federación de Industrias del Calzado Español (FICE)

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Palazzo Morando

Comisariado
Javier Echeverría Sola

Sede
Milán (Italia)
Palazzo Morando
12 febrero - 2 marzo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Balenciaga. Shoes from Spain Tribute». Foto: Cortesía del Palazzo Morando

Emigrantes Invisibles. Españoles en Estados Unidos (1868 - 1945)

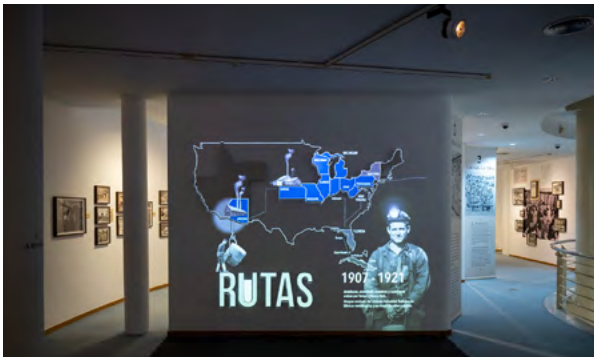
Entidades organizadoras
Tampa Bay History Center
Spain-USA Foundation (SUSAF)

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Comisariado
James D. Fernández
Luis Argeo

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Sede
Tampa (Estados Unidos)
Tampa Bay History Center
1 marzo - 3 agosto 2025



Vista de la exposición «Emigrantes Invisibles. Españoles en Estados Unidos (1868 - 1945)». Foto: Cortesía de Spain-USA Foundation (SUSAF)

Entre Caos y Cosmos. Naturaleza en la Antigua Grecia

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de España
Museo Arqueológico Nacional (MAN)

Comisariado
Margarita Moreno Conde (MAN)
Ángeles Castellano (MAN)

Sede
Madrid (España)
Museo Arqueológico Nacional (MAN)
31 octubre 2024 - 30 marzo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Entre Caos y Cosmos. Naturaleza en la Antigua Grecia». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Luz y Sombra. Goya y el realismo español. 30.º Festival Europalia 2025

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Bozar. Palais des Beaux-Arts

Entidades colaboradoras
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)
Fundación Ibercaja
Ministerio de Cultura de España

Comisariado
Rocío Gracia Ipiña
Leticia Sastre Sánchez

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Sede
Bruselas (Bélgica)
Bozar. Palais des Beaux-Arts
8 octubre 2025 - 11 enero 2026



Vista de la exposición «Luz y Sombra. Goya y el realismo español». Foto: Cortesía de Bozar. Palais des Beaux-Arts

Exposiciones / Patrimonio cultural

Nuestra Señora de las Mercedes. Una historia en común

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Ministerio de Cultura de España

Entidad colaboradora
Museo Nacional de Arqueolgía Subacuática (ARQVA)

Comisariado
Carolina Notario
Rafael Sabio

Sedes
Valparaíso (Chile)
Museo de Historia Natural de Valparaíso
24 octubre 2024 - 15 enero 2025

Montevideo (Uruguay)
Museo Numismático del Banco Central del Uruguay
24 junio - 22 septiembre 2024

Cartagena (España)
Museo Nacional de Arqueolgía Subacuática (ARQVA)
15 diciembre 2023 - 17 marzo 2024

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Nuestra Señora de las Mercedes. Una historia común» en la sede de Valparaíso (Chile). Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Carmen de Burgos, Colombine (1867–1932). La modernización de España

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España (BNE)

Comisariado
Concepción Núñez Rey

Sede
Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España
26 septiembre 2024 - 2 marzo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la entrada de la exposición «Carmen de Burgos, Colombine (1867-1932). La modernización de España». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Carmen Martín Gaite (1925-2000). Un paradigma de mujer de letras

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España (BNE)

Entidades colaboradoras
Fundación Carmen Martín Gaite
Junta de Castilla y León
Universidad de Salamanca

Comisariado
José Teruel Benavente

Sede
Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España
18 diciembre 2025 - 14 junio 2026

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la entrada de la exposición «Carmen Martín Gaite (1925-2000). Un paradigma de mujer de letras». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Exposiciones / Personajes

Ignacio Aldecoa. El oficio de escribir

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España (BNE)
Diputación Foral de Álava

Comisariado
José Teruel Benavente

Sede
Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España
18 diciembre 2025 - 14 junio 2026

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la entrada de la exposición «Ignacio Aldecoa. El oficio de escribir». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Jorge Semprún. El largo viaje

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de España

Sedes
Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España
3 junio - 31 agosto 2025

Salamanca (España)
Centro Documental de la Memoria Histórica
18 diciembre 2024 - 23 febrero 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Barcelona (España)
Archivo de la Corona de Aragón
12 julio - 4 noviembre 2024



Vista de la exposición «Jorge Semprún. El largo viaje» en la sede de Biblioteca Nacional de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

Exposiciones / Personajes

Luis Martín-Santos. Tiempo de libertad (1924-1964)

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España (BNE)
Museo San Telmo

Sedes
Donostia / San Sebastián (España)
Museo San Telmo
13 septiembre 2024 - 12 enero 2025

Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España
5 abril - 10 junio 2024

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la exposición «Luis Martín-Santos. Tiempo de libertad (1924-1964)» en la sede de Biblioteca Nacional de España. Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

María Lejárraga: una voz en la sombra (1874-1974)

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Biblioteca Nacional de España (BNE)

Sede
Madrid (España)
Biblioteca Nacional de España
26 septiembre 2024 - 2 marzo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la entrada de la exposición «María Lejárraga: una voz en la sombra (1874-1974)». Foto: Acción Cultural Española (AC/E)

9.2 Encuentros

Encuentros

150 Aniversario de la muerte de M.Fortuny y Marsal. Ciclo de Conferencias

Entidad organizadora
Asociación FortunyM Culture

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado
Francesc Quílez Corella

Sedes
Varias sedes en distintos lugares

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



José Andrés Torres Mora, presidente de AC/E, en el acto de presentación del Ciclo de Conferencias en el Instituto Cervantes de Madrid. Foto: fotograma del vídeo publicado en el Instituto Cervantes

III Congreso Internacional ADACE: Tiempos Inciertos

Entidad organizadora
Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE)

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Granada (España)
Centro Federico García Lorca
12 - 23 noviembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocional de «Tiempos inciertos»

Encuentros

Barcelona, Ciudad Invitada de Honor en la 39.ª edición de la FIL Guadalajara 2025

Entidades organizadoras
Ayuntamiento de Barcelona
Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)
Generalitat de Catalunya
Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB)

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Instituto Ramon Llull
Ministerio de Cultura de España

Comisariado
Anna Guitart

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocional «Barcelona, Ciudad Invitada de Honor»

Creando Puentes Culturales 2025: El Siglo de Oro Español en el Diálogo Mediterráneo y Atlántico

Entidad organizadora
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes
Estambul (Turquía)
Instituto Cervantes
Marmara University
10 - 14 diciembre 2025

Lisboa (Portugal)
Teatro Nacional Dona Maria II
6 - 8 diciembre 2025

Montevideo (Uruguay)
Festival Internacional de Artes Escénicas de Uruguay (FIDAE)
12 - 18 octubre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocinal «Creando puentes»

Encuentros

Game Jam Cultura Abierta 2024. 7.ª edición

Entidad organizadora
Asociación española de empresas productoras y desarrolladoras de videojuegos y software de entretenimiento (DEV)

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Madrid (España)
OXO Museo del Videojuego de Madrid
21 - 23 marzo 2025



Cartel promocional «Game Jam Cultura abierta 2024»

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Jazzahead! 2025. FOCUS 2025 Re Connect

Entidades organizadoras
Plataforma Jazz España (PJE)
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Bremen (Alemania)
Jazzhead
24 - 26 abril 2025



Asistentes a las Jornadas «Jazzahead!». Foto: cortesía de Plataforma jazz España

CONSULTAR FICHA
en www.plataformajazz.es

Encuentros

Jornadas Profesionales CIMA 2025: Por una Industria Audiovisual Igualitaria. Premio AC/E al Mejor Guion

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA)

Sede
Madrid (España)
Cineteca. Matadero Madrid
24 - 25 abril 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Ainhoa Bolaños recogiendo el premio AC/E al Mejor Guion por su película «Extrañas criaturas». Foto: cortesía de CIMA

Liber 2025

Entidades organizadoras
Federación de Gremios de Editores de España
IFEMA Madrid

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Madrid (España)
IFEMA Madrid
7 - 10 octubre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.federacioneditores.org



Vista del Liber 2025

Encuentros

Premio AC/E Talento Español 2025

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
La Fábrica

Sede
Madrid (España)
Cines Callao
16 enero 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocional del corto premiado: «Está detrás de mí» de Yago Casariego y Nacho Monter.

Pública 2025. Encuentros Profesionales de Cultura

Entidades organizadoras
Fundación Contemporánea
La Fábrica

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Madrid (España)
Círculo de Bellas Artes de Madrid
5 - 6 febrero 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocional «Pública 2025»

9.3 Festivales

Festivales

Hay Festival Arequipa 2025

Entidades organizadoras
Hay Festival
Hay Festival Arequipa

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Andrés Barba
Fernanda Trías
Laura G. de Rivera
Rodrigo Quian Quiroga

Sede
Arequipa (Perú)
Hay Festival Arequipa
6 - 9 noviembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocional de la charla «Club de lectura con Andrés Barba y Omar Zevallos»

Hay Festival Cartagena de Indias 2025

Entidades organizadoras
Hay Festival
Hay Festival Cartagena

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
María Hesse
Rafael Navarro de Castro
Raúl Quinto
Virginia Mendoza

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Sede
Cartagena de Indias (Colombia)
Hay Festival Cartagena
30 - 2 febrero 2025



Virginia Mendoza en el Hay Festival Cartagena de Indias. Foto: Jesús Pareja

Festivales

Hay Festival Gales 2025

Entidades organizadoras
Hay Festival
Hay on Wie Festival

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Lucía Lijtmaer

Sede
Hay-on-Wye (Reino Unido)
Hay Festival Wales
22 mayo - 1 junio 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Lucía Lijtmaer. Foto: Cortesía Hay Festival Wales

Hay Festival Querétaro 2025

Entidades organizadoras
Hay Festival
Hay Festival Querétaro

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Bibiana Collado Cabrera
Elvira Sastre
Javier Peña

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Sede
Querétaro (México)
Hay Festival Querétaro
4 - 7 septiembre 2025



Cartel promocional del acto «Elvira Sastre en conversación con Alberto Villarreal»

Festivales

Hay Festival Segovia 2025

Entidades organizadoras
Hay Festival
Hay Festival Segovia

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artistas
Alberto García Alix
Alfonso Alegre Heitzmann
Álvaro Colomer
Ángel Cárdenas
Arantxa González Laya
Carlos del Amor
Félix Losada Vieira
Inmaculada Ballesteros
Javier Gila
Joaquín Araújo
Juan Cruz
Manuel Rivas
Marta del Riego
Miguel Delibes de Castro
Paul García de Oteyza
Pedro Zuazua
Sara Barquinero
Secundino Hernández
Sema D'Acosta

Sede
Segovia (España)
Hay Festival Segovia
11 - 14 septiembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Carlos del Amor con Pedro Zuazua en el Festival Hay Segovia. Foto: cortesía del Festival Hay Segovia

Festivales

NBO Lit Fest | Hay Festival Nairobi 2025

Entidades organizadoras
Book Bunk
Hay Festival

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Artista
Sani Ladan

Sede
Nairobi (Kenia)
Kaloleni Library. NBO Litfest
26 - 29 junio 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocional «NBO Lit Fes»

XXIV Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco 2025

Entidades organizadoras
Ayuntamiento de Velez-Blanco
Festival de Música Renacentista
y Barroca de Vélez Blanco

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Vélez Blanco (España)
Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco
18 - 26 julio 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocional «XXIV Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco»

9.4 Producciones musicales y escénicas

Producciones musicales y escénicas

Ciclo de Cine MASS 2025: Cine español en Montevideo y Buenos Aires, 2.ª edición

Entidades organizadoras
Festival de Málaga Cine en Español
Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes
Buenos Aires (Argentina)
Sala Leopoldo Lugones. Teatro San Martín
28 - 30 noviembre 2025

Uruguay (Montevideo)
Cinemateca de Uruguay
24 - 26 noviembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel promocinal «Ciclo de Cine Mass 2025»

Día internacional de los Museos 2025

Entidades organizadoras
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)
Radio y Televisión Española, S.A (RTVE)

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Madrid (España)
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)
23 mayo 2025



Vista general del escenario de Radio 3 en el Museo Reina Sófía. Foto: Cortesía de RTVE

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

MUSAE 2024-2025. Música en los Museos Estatales



Inmaculada Ballesteros, directora de Programación de AC/E (tercera por la izquierda) con Isabel Izquierdo, directora del Museo Arqueológico Nacional (tercera por la derecha) y con Pablo Álvarez Eulate, responsable de Música del departamento de Programación de AC/E (primero por la derecha) el día de la presentación del programa MUSAE en el Museo Arqueológico Nacional. Foto: Ministerio de Cultura

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Ministerio de Cultura de España

Entidad colaboradora
JM España, Confederación de Juventudes Musicales de España

Sedes
Cartagena, Murcia (España)
Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA)
Trío Crumb
Música clásica. Flauta, violonchelo y piano
5 diciembre 2025

Madrid (España)
Museo Arqueológico Nacional (MAN)
Miguel Muñiz y Eduardo Alcántara
Música clásica. Violín y contrabajo
13 diciembre 2025
Kuarist
Música clásica. Saxofones
29 noviembre 2025
Alba Espert y Alba Martos
Flamenco. Guitarra y cantaora
13 diciembre 2025

Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico
Trío Gales
Música clásica. Clarinete, fagot y piano
11 diciembre 2025

CONTINÚA →

MUSAE 2024-2025. Música en los Museos Estatales

Her Itage
Tradicional y música moderna. Voces, guitarras y teclado
6 noviembre 2025
Alejandro Villamayor
Música clásica. Guitarra
23 octubre 2025

Museo Nacional de Antropología
Pablo López
Música clásica. Clarinete
18 diciembre 2025

Museo Nacional de Antropología
Daniel Martínez Asenjo
Música clásica. Guitarra
16 diciembre 2025

Mérida, Badajoz (España)
Museo Nacional de Arte Romano
Mayrit Trío
Música clásica. Saxofones y piano
21 diciembre 2025
Irene Palencia Mora
Música clásica. Piano
28 septiembre 2025

Santillana del Mar, Cantabria (España)
Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
Dúo Asaba
Música clásica. Flauta y guitarra
21 diciembre 2025

Toledo (España)
Museo del Greco
Guadalupe Martín Pino
12 diciembre 2025
Quartet Vivancos
Música clásica. Violines, viola y violonchelo
20 noviembre 2025

Museo Sefardí de Toledo
Al Tayr Ensemble
Música antigua. Voz, cuerda pulsada, flautas y percusión
18 diciembre 2025



Cartel promocional «MUSAE Temporada 2024-2025»

Noventa y seis
Jazz y folklore. Clarinete y guitarra
16 noviembre 2025

València (España)
Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias «González Martí»
Trío Falla
Música clásica. Flautas y contrabajo
24 noviembre 2025
Dúo Palau
Música clásica. Voz y piano
27 octubre 2025

Valladolid (España)
Museo Casa Cervantes de Valladolid
Fátima Alcázar
Música clásica. Saxofón
12 diciembre 2025

Museo Nacional de Escultura
Silvia Escamilla
Música clásica. Guitarra
19 diciembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Producciones musicales y escénicas

«Els mals noms» de Marc Ortiz Prades. Premio AC/E a la Mejor Dirección de Película Española (4.ª edición). Festival de Cine Europeo de Sevilla 2025

Entidad organizadora
Ayuntamiento de Sevilla

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales
Junta de Andalucía

Sede
Sevilla (España)
Festival de Cine Europeo de Sevilla
7 - 15 noviembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



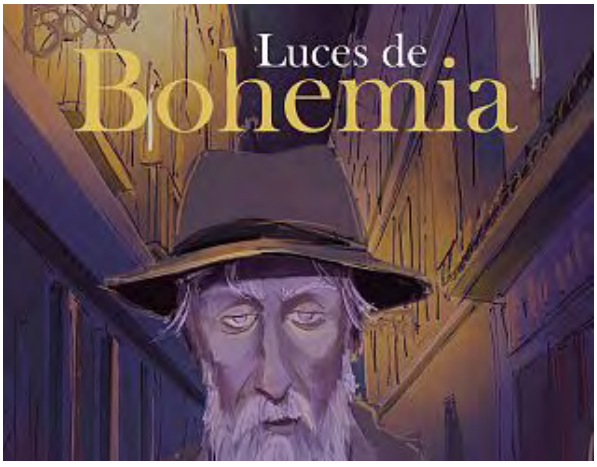
Cartel promocional «Premio AC/E a la mejor dirección de película española» en el Festival de Cine Europeo de Sevilla

Luces de Bohemia de Ramón María del Valle-Inclán. Ficción sonora

Entidades organizadoras
RTVE
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Grabaciones 2025

CONSULTAR FICHA
en www.rtve.es



Cartel promocional de «Luces de Bohemia»

9.5 Publicaciones

Publicaciones

Anuario AC/E de cultura digital 2025

Entidad organizadora
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Espacio Fundación Telefónica Madrid

Sede
Madrid (España)
Presentación. Espacio Fundación Telefónica Madrid
21 mayo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cubierta de la publicación «Anuario AC/E de cultura digital 2025»

Libro Blanco del Desarrollo Español de los Videojuegos 2024

Entidades organizadoras
Asociación española de empresas productoras y desarrolladoras de videojuegos y software de entretenimiento (DEV)
España Exportación e Inversiones (ICEX)

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Madrid (España)
España Exportación e Inversiones (ICEX)
27 mayo 2025



Cartel promocional «Libro Blanco del Desarrollo Español de los Videojuegos 2024»

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es

Publicaciones

Sagasta y la imagen fotográfica de la revolución liberal

Entidad organizadora
Lunwerg Editores

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Logroño (La Rioja)
Centro Fundación Caja Rioja Gran Vía
19 noviembre 2025

Madrid (España)
Auditorio Agustín de Betancourt. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
12 noviembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.librotea.eldiario.es



Cubierta de la publicación «Sagasta y la imagen fotográfica de la revolución liberal»

Susy Q Dance from Spain (2024 - 2025)

Entidades organizadoras
Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionaldes de Danza (FECED)
Asociación Susy Q Danza
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Distribución de la publicación:
Sibiu (Rumanía)
SIBIU Market
Junio 2025

Nueva York (Estados Unidos)
ISPA
Enero 2025

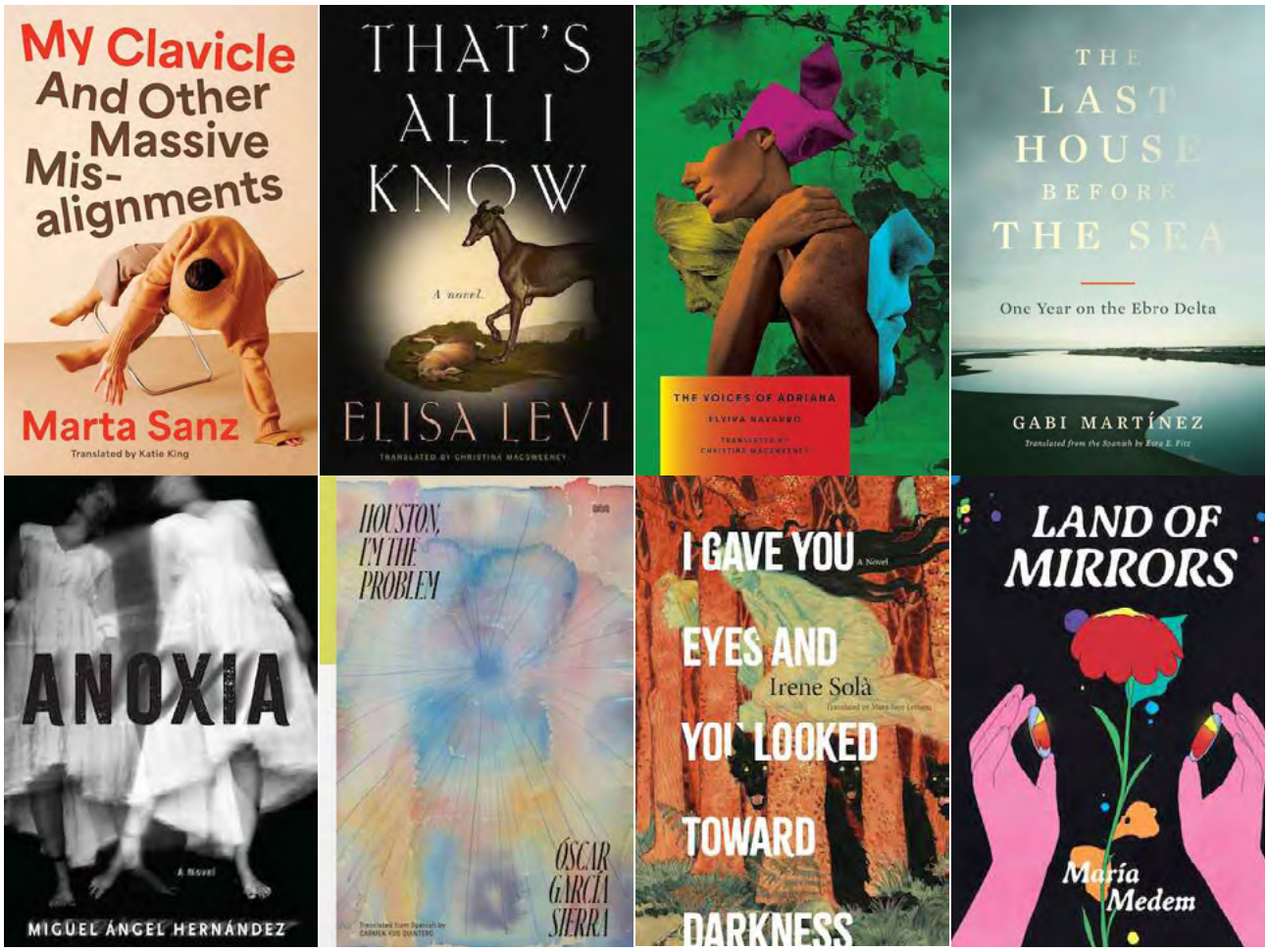
Santiago de Chile (Chile)
PLATEA
Enero 2025



Cubierta de la publicación «Susy Q» especial Dance From Spain 2025

CONSULTAR FICHA
en www.susyq.es

Spain Writes, America Reads 2025



Diferentes cubiertas de libros de títulos españoles traducidos al inglés

Entidad organizadora
Oficina Cultural. Embajada de España en Washington, DC

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes
Gabi Martínez: La última casa antes del mar
Dallas, Texas (Estados Unidos)
2 diciembre 2025
Miami, Florida (Estados Unidos)
23 noviembre 2025
Baltimore, Maryland (Estados Unidos)
18 noviembre 2025
Washington, DC (Estados Unidos)
17 noviembre 2025
Nueva York (Estados Unidos)
14 noviembre 2025

Juan Trejo: Nela (1979)
Washington, DC (Estados Unidos)
21 - 22 octubre 2025

Marta Sanz. My Clavicle
Nueva York (Estados Unidos)
1 - 2 octubre 2025
Washington, DC (Estados Unidos)
28 - 30 septiembre 2025

Spain Writes, America Reads 2025

Paco Cerdà: El peón
Dallas, Texas (Estados Unidos)
26 septiembre 2025
Chicago, Illinois (Estados Unidos)
23 septiembre 2025

Marc Torices: Cornelius
Carlos Sánchez: Rune
Washington, DC (Estados Unidos)
Small Press Expo (SPX)
13 – 14 septiembre 2025

Irene Solà: Te di ojos y miraste hacia la oscuridad
Washington, DC (Estados Unidos)
16 junio 2025

Elisa Levi: That's All I Know [Eso es todo lo que sé]
San Francisco, California (Estados Unidos)
5 junio 2025
Nueva York (Estados Unidos)
3 junio 2025

Miguel Ángel Hernández: Anoxia
Washington, DC (Estados Unidos)
12 junio 2025
Nueva York (Estados Unidos)
31 mayo 2025

Óscar García Sierra: Houston, yo soy el problema
Washington, DC (Estados Unidos)
23 abril 2025
Dallas, Texas (Estados Unidos)
24 abril 2025

Andrea Genovart: Consum preferent
Chicago, Illinois (Estados Unidos)
Instituto Cervantes de Chicago
15 abril 2025

Laura Ferrero
Washington, DC (Estados Unidos)
28 marzo 2025

María Medem: Land of Mirrors [Tierra de espejos]
Washington, DC
19 marzo 2025
Nueva York (Estados Unidos)
15 – 16 marzo 2025

Elvira Navarro: Las voces de Adriana
Portland, Oregon (Estados Unidos)
2 marzo 2025
San Francisco, California (Estados Unidos)
28 febrero 2025



CONSULTAR FICHA
en www.spainculture.us

10 Bienales

Bienales



Vista del Pabellón de España en la 19.ª Bienal de Arquitectura de Venecia. Foto: Luis Díaz

Acción Cultural Española (AC/E) colabora junto con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en la primera edición de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25, que bajo el título «Ensayos sobre la felicidad», invita a reflexionar sobre la ciudad y la búsqueda del bienestar.

La presencia española se materializa en la participación de tres destacadas curadoras en el marco del Simposio Internacional «La ciudad, el arte y la felicidad», en el Hemiciclo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá.

Las curadoras participantes son:

Blanca de la Torre, directora del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), con la ponencia *Ecoestéticas del afecto: cuerpos, consumo y cuidado en la ciudad neoliberal*.

Tania Pardo, directora del Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), con la conferencia *Sin promesas, con afecto: arte, cuidado y ciudad en tiempos precarios*.

Inma Prieto, directora de la Fundación Antoni Tàpies, con la ponencia *Cuerpos en resistencia, imágenes en fuga: poéticas del desorden en la ciudad contemporánea*.

Con esta participación, Acción Cultural Española (AC/E) refuerza su apoyo a los procesos de intercambio artístico y cultural entre España y Colombia, contribuyendo a fortalecer los lazos bilaterales y a resaltar el valor de la cultura como agente de reflexión y construcción colectiva en el ámbito urbano.

«Internalities» es el proyecto seleccionado para representar a España en la 19.ª Bienal de Arquitectura de Venecia bajo el lema Intelligens. Natural. Artificial. Collective. Comisariado por los arquitectos Manuel Bouzas y Roi Salgueiro, el pabellón explora estrategias clave para la descarbonización de la arquitectura y la creación de ecosistemas territoriales independientes. Esta iniciativa está organizada por el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU), con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Cartel Web promocional. Foto: https://bienalbogota.com/



«Simposio Internacional "La ciudad, el arte y la felicidad"»

«Internalities». Pabellón de España en la 19.ª Bienal de Arquitectura de Venecia 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista del Pabellón de España en la 19.ª Bienal de Arquitectura de Venecia. Foto: Luis Díaz

11 Residencias

Residencias



Fotografía de Dundas Street, en los límites entre Regent Park y Cabbagetown perteneciente al proyecto «Béal» realizado por Juana Robles en la Residencia BAICC. Foto: Cortesía de Juana Robles

Acción Cultural Española (AC/E) ha continuado apostando por el apoyo a Programas de Residencia, iniciativas cada vez más demandadas internacionalmente. Además, con el fin de fortalecer el tejido de programas de este tipo en España, se ha reforzado la convocatoria específica para residencias dentro de nuestro Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE).

De esta manera, a través del Programa de Residencias de Acción Cultural Española (AC/E) se favorece la presencia de artistas españoles en centros internacionales, mientras que, a través del PICE Residencias Nacionales, se refuerza la oferta de este tipo de programas en España, favoreciendo el intercambio de creadores y la formación y capacidad de producción de nuestros artistas y profesionales.

El Programa de Residencias de Acción Cultural Española (AC/E) ofrece estancias en centros de Europa, Asia. África y América para la creación en múltiples áreas, como literatura, visuales, cine, arquitectura, diseño o cómic. La duración de estas estancias varía según las características del programa, siendo de un mes las más cortas y llegando incluso a los dos años las más extensas.

En 2025, dentro del acuerdo marco que Acción Cultural Española (AC/E) mantiene con el Instituto Francés organizamos dos residencias, una en Angoulême y otra en París. La madrileña Ana Pez ha sido la residente en la Maison des Auteurs (Angoulême) donde desarrolló un trabajo a medio camino entre el cómic y la ilustración, abordando el cambio climático a través de una historia personal narrada con fuerte influencia de realismo mágico.

En París, en la Cité des Arts, el residente acogido fue el psiquiatra y escritor Alejandro Albán. Su novela versa sobre la medicina y el mito de las vidas paralelas y muestra un interesante enfoque en el que el protagonista vive una existencia distinta en cada capítulo según la elección que hizo en un momento de su vida.

Otro acuerdo, el que Acción Cultural Española (AC/E) mantiene desde 2022 con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), permite a los residentes del Centro Dramático Nacional

(CDN) realizar estancias en la Academia de España en Roma, el Royal Court de Londres, el Munchner Kammerspiele de Múnich, el Gorki Theater de Berlín o la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon. Este año los residentes han sido Sergio Serrano, Elena Mateo, Nieves Rodríguez e Irene García.

Además, dentro de este mismo acuerdo, Acción Cultural Española (AC/E) mantuvo por segundo año su apoyo a las Residencias Dramáticas Europeas, con la dramaturga Mariana García de la Mata como residente en Madrid (CDN), Zágreb (teatro ZKM), Bruselas (teatro KVS) y Marsella (Festival actoral)

Sin abandonar la literatura, la Fundación Toji acogió a la poeta de Jaén Begoña M. Rueda, que dedicó su estancia a trabajar en un poemario cargado de crítica social, feminismo, ecología y preocupación por la salud mental juvenil.

Otra poeta, Rosa Berbel, se desplazó a Buenos Aires, a la Residencia que ofrece el MALBA en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E) y allí escribió un poemario en el que el amor ocupa un lugar central, vinculando la poesía y la geología a través de la estructura de estratos que se acumulan y transforman con el tiempo.

A medio camino entre la literatura y la investigación artística, Javier Montes inauguró la primera residencia surgida de la colaboración entre CAPACETE y Acción Cultural Española (AC/E). Río de Janeiro fue la ciudad que albergó al autor madrileño que trabajó en una investigación sobre el uso de archivos, memoria, política y fabulación crítica en América Latina, un proyecto que contribuye a estrechar lazos entre Brasil y España.

Continuando en América, se consolidó el acuerdo entre la Fundación María José Jove y Acción Cultural Española (AC/E), a través de la segunda convocatoria de su Residencia, que en esta ocasión tuvo lugar en Ciudad de México y que acogió a dos creadores, Miguel Ángel Tornero y Lara Fluxá.

Tornero concibe la capital mexicana como un gran tianguis, palabra de origen náhuatl que designa los mercados callejeros: un espacio vivo donde objetos e imágenes se acumulan sin jerarquías y conviven en fricción, generando microcosmos irrepetibles que le inspiraron en su creación artística.

Lara Fluxá, por su parte, realizó una investigación artística sobre la noción viscosa de la materialidad de Ciudad de México como



Viaje de residentes a Liverpool para la Bienal de Liverpool, junio de 2025. Foto: Cortesía Gasworks Residence

isla lacustre en su origen y los intentos por controlar y dominar la fuerza y naturaleza del agua y de su pueblo.

En el norte del continente, en Toronto (Canadá), la colaboración entre S8 Mostra de Cinema Periférico (A Coruña), el Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT) y Acción Cultural Española (AC/E) permitió, un año más, que un autor cinematográfico español desarrollara un proyecto de cine analógico. En esta ocasión se trata de la creadora Juana Robles, con una película experimental que explora los ritmos del Cabbagetown Boxing Club y su vecindario, moldeados por las historias de inmigración irlandesa y la resiliencia de la clase trabajadora.

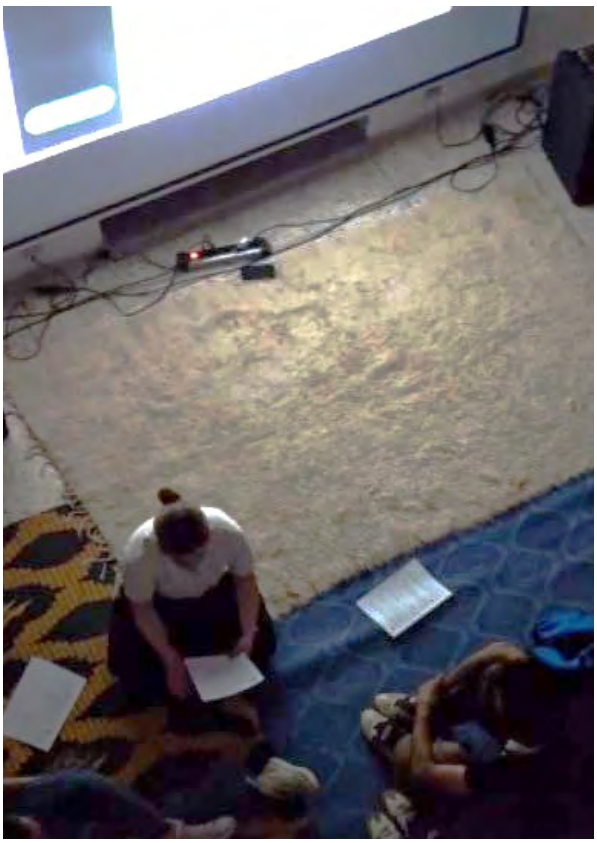
Ya en Europa, en el Domaine de Boisbuchet (Francia) encontramos una residencia dirigida a arquitectos y diseñadores. En 2025 fueron tres los creadores que realizaron una estancia de dos meses: Diego Lara, diseñador especializado en diseño editorial, identidad visual y tipografía y Esto Estudio, formado por Amalia Wakonigg y Guillermo Borreguero, que trabajan en la intersección entre diseño, construcción e investigación material.

En Londres, en la Residencia Gasworks, el mallorquín Gabriel Pericas dispuso de once semanas para trabajar en un proyecto a largo plazo en torno al plomo, analizando cómo sus inesperadas propiedades físicas —su extrema maleabilidad para ser un metal tan pesado— han contribuido a su explotación industrial y cultural.

Nuestro acuerdo con WIELS, en Bruselas, alcanzó su primer lustro en 2025. Durante seis meses la creadora Maider Garayo desarrolló un proyecto que ofrece un enfoque sobre el material impreso que explora los efectos de la cultura pop y las subculturas en las nuevas generaciones.

Países Bajos es uno de los centros europeos de la creación y alberga gran número de residencias artísticas desde hace décadas. Acción Cultural Española (AC/E) colabora con dos de ellas, la del European Ceramics Work Centre (EKWC) y la de la Rijksakademie.

La localidad de Oisterwijk recibió a Miguel Sbastida, que durante su estancia en EKWC



Jornada de trabajo de Arash Fayez en la Residencia Hangar en Marruecos. Foto: Cortesía de Arash Fayez

desarrolló su proyecto en la frontera entre los estudios medioambientales y las artes visuales, con instalaciones interdisciplinares, performances y obras videográficas en torno a cuestiones de ecología cultural, fenómenos geológicos y el colapso climático.

Nora Aurrekoetxea Etxebarri desarrolló su segundo año de residencia en la Rijksakademie de Ámsterdam, enfocando su creación en piezas escultóricas autónomas sugiriendo suspensión, transición e inestabilidad, inspiradas por una escalera de doble hélice de su casa de la Rijksakademie.

Por último, gracias a un acuerdo entre Hangar, LE 18 la asociación Jiser y Acción Cultural Española (AC/E) el artista Arash Fayez permaneció dos meses en Marraquech trabajando en su proyecto The Story That Came to Nothing.

Con un programa de Residencias cada día más asentado y potente, Acción Cultural Española (AC/E) mantiene su compromiso con la internacionalización de los creadores españoles.

Alejandro Albán. Residencia de escritores en la Cité des Arts de Paris 2025

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Embajada de Francia en España
La Cité des Arts

Entidad colaboradora
Residencia de Estudiantes

Sede
París (Francia)
Cité International des Arts de Paris
3 enero - 27 febrero 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Alejandro Albán en las puertas de la Residencia de escritores de la Cité des Arts de Paris. Foto: cortesía del escritor

Ana Pez. Residencia de cómic en Angoulême 2025

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Maison des Auteurs

Entidad colaboradora
Embajada de Francia en España

Sede
Angoulême (Francia)
Maison des Auteurs
1 enero - 30 junio 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Imagen del estudio de Ana Pez en la Maison des Auteurs. Foto: Cortesía de Ana Pez

Residencias

Begoña M. Rueda. Residencia de escritores en Toji Cultural Foundation 2025

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Toji Cultural Foundation

Entidad colaboradora
Residencia de Estudiantes

Sede
Wongju (Corea del Sur)
Toji Cultural Foundation
1 septiembre - 30 octubre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Begoña M. Rueda en Wongju. Foto: Cortesía de Begoña M. Rueda

Estudio Esto, Diego Lara. Residencia en Domaine de Boisbuchet 2025

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Domaine de Boisbuchet

Sede
Lessac (Francia)
Domaine de Boisbuchet
2 junio - 12 julio 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



ESTO Estudio en Residencia Domaine de Boisbuchet. Foto: Manon Arrouge. Cortesía de CIRECA Domaine-de-Boisbuchet

Residencias

Gabriel Pericàs. Residencia Gasworks 2025

Entidad organizadora
Gasworks

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Londres (Reino Unido)
Gasworks
7 abril - 23 junio 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Primer día de los residentes en la Gasworks (de izquierda a derecha): Lucrecia Lionti, Roger Muñóz, Gabriel Pericàs, Emilia Estrada y Lananh Chu, abril de 2025. Foto: Cortesía Gasworks Residence

Javier Montes. Residencia artística en CAPACETE 2025

Entidad organizadora
Capacete

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Río de Janeiro (Brasil)
Capacete
1 agosto - 30 noviembre2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Vista de la sede de la Residencia Capacete con la exposición «Inferninho» en 2024. Foto: Cortesía de Capacete

Residencias

Juana Robles. Residencia de creación cinematográfica BAICC 2025 en LIFT

Entidad organizadora
(S8) Mostra de Cinema Periférico

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT)

Sede
Toronto (Canadá)
Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT)
1 septiembre - 30 octubre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Fotografía de la Biblioteca Pública de Toronto, sucursal Regent Park perteneciente al proyecto Béal realizado por Juana Robles en la Residencia BAICC. Foto: Cortesía de Juana Robles

Lara Fluxá, Miguel Ángel Tornero. Programa de residencias Centro de Arte FMJJ 2025

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Centro de Arte Fundación María José Jove (FMJJ)

Entidad colaboradora
Fundación Marso

Sede
Ciudad de México (México)
Fundación Marso
1 noviembre - 15 diciembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Proyecto «Calzadas anfibias» de Laura Fluxà en la residencia Centro de Arte FMJJ. Foto: Cortesía del Centro de Arte Fundación María José Jove (FMJJ)

Residencias

Maider Garayo. Residencia artística en WIELS Contemporary Art Centre 2025

Entidad organizadora
Wiels Contemporary Art Centre

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Bruselas (Bélgica)
Wiels Contemporary Art Centre
9 julio - 31 diciembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Imagen de Maider Garayo con una de sus obras. Foto: Cortesía de la artista.

Miguel Sbastida. Residencia en EKWC 2025

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
European Ceramic Workcentre (EKWC)

Sede
Oisterwijk (Países Bajos)
European Ceramic Workcentre (EKWC)
14 agosto - 5 noviembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Miguel Sbastida en la Residencia en EKWC. Foto: Cortesía de Miguel Sbastida

Residencias

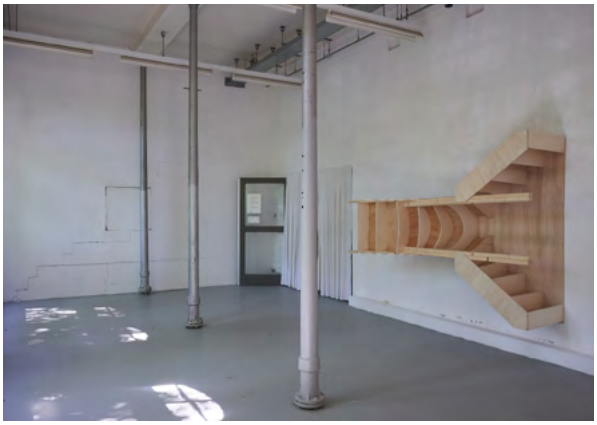
Nora Aurrekoetxea Etxebarri. Residencia artística en Rijksakademie 2023 - 2025

Entidad organizadora
Rijksakademie van Beeldende Kunsten

Entidad colaboradora
Fundación Marso

Sede
Ámsterdam (Países Bajos)
Rijksakademie van Beeldende Kunsten
1 - 30 septiembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Open Studio de Nora Aurrekoetxea. Foto: Tomek Dersu Aaron



Open Studio de Nora Aurrekoetxea. Foto: Tomek Dersu Aaron

Residencia de animación gráfica Irudika 2025. Harriet Lenneman (ilustración) y Tania Manzanal (animación gráfica)

Entidad organizadora
Irudika. Encuentro Profesional Internacional de Ilustración

Entidades colaboradoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Fundación Vital Fundazioa

Sedes
Angoulême (Francia)
Maison des Auterurs
4 - 31 marzo 2025

Jalisco (México)
Casa del autor de Zapopan
1 abril - 4 mayo 2025

Bilbao (España)
Fundación Bilbao Arte
5 - 23 mayo 2025

Vitoria/Gasteiz (España)
Casa del Cordón
23 mayo 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Presentación de los trabajos realizados por Harriet Lenneman (derecha) y Tania Manzanal (izquierda) durante el periodo de sus residencias artísticas. Foto: Cortesía Irudika

Residencias

Rosa Berbel. Residencia de Escritores Malba 2025

Entidad organizadora
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sede
Buenos Aires (Argentina)
Museo de Arte Latinoamerciano de Buenos Aires (MALBA)
1 abril - 30 noviembre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.accioncultural.es



Rosa Berbel escribiendo. Foto: Cortesía de Rosa Berbel



Rosa Berbel en el MALBA. Foto: Cortesía de Rosa Berbel

Residencias

Sergio Serrano, Elena Matero, Nieves Rodríguez e Irene Herráez. Residencias Dramáticas con el Centro Dramático Nacional (CDN)

Entidad organizadora
Centro Dramático Nacional (CDN)

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes
Roma (Italia)
Real Academia de España en Roma
3 - 17 febrero 2025

Londres (Reino Unido)
Royal Court Theatre
31 marzo - 13 abril 2025

Múnich (Alemania)
Munchner Kammerspiele
5 - 18 mayo 2025

Berlín (Alemania)
Theater de Berlín
2 - 15 mayo 2025

Avignon (Francia)
La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon
31 marzo - 20 abril 2025

CONSULTAR FICHA
en www.dramatico.inaem.gob.es



De arriba a abajo y de izquierda a derecha: Elena Mateo Galindo, Sergio Serrano, Irene Herráez y Nieves Rodríguez. Foto: Cortesía del Centro Dramático Nacional.

Mariana García de la Mata. Residencias Dramáticas Europeas con el Centro Dramático Nacional (CDN)

Entidad organizadora
Centro Dramático Nacional (CDN)

Entidad colaboradora
Acción Cultural Española (AC/E)

Sedes
Madrid (España)
Centro Dramático Nacional
23 - 30 marzo 2025

Zagreb (Croacia)
Teatro ZKM
3 - 10 mayo 2025

Bruselas (Bélgica)
Teatro KVS
1 - 5 septiembre 2025

Marsella (Francia)
Festival Actoral
1 - 8 octubre 2025

CONSULTAR FICHA
en www.dramatico.inaem.gob.es



Mariana de la Mata en el Teatro KVS de Bruselas. Foto: Cortesía de la artista.

Residencias

Residencia Hangar en Marruecos. Arash Fayez

Entidades organizadoras
Acción Cultural Española (AC/E)
Asociacion Jiser
Hangar
Le 18

Sede
Marrakech (Marruecos)
Le 18 Marrakech
27 abril - 27 junio 2025

CONSULTAR FICHA
en www.hangar.org

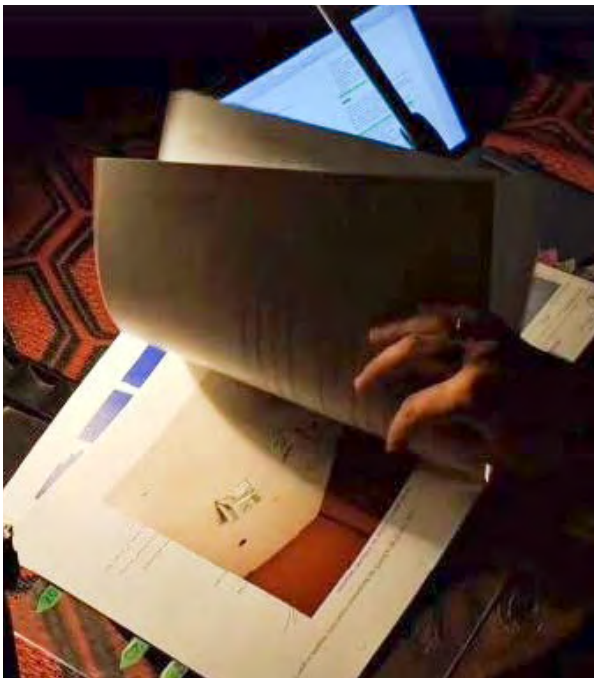


Imagen ilustrativa del trabajo de Arash Fayez en la Residencia Hangar en Marruecos. Foto: Cortesía de Arash Fayez

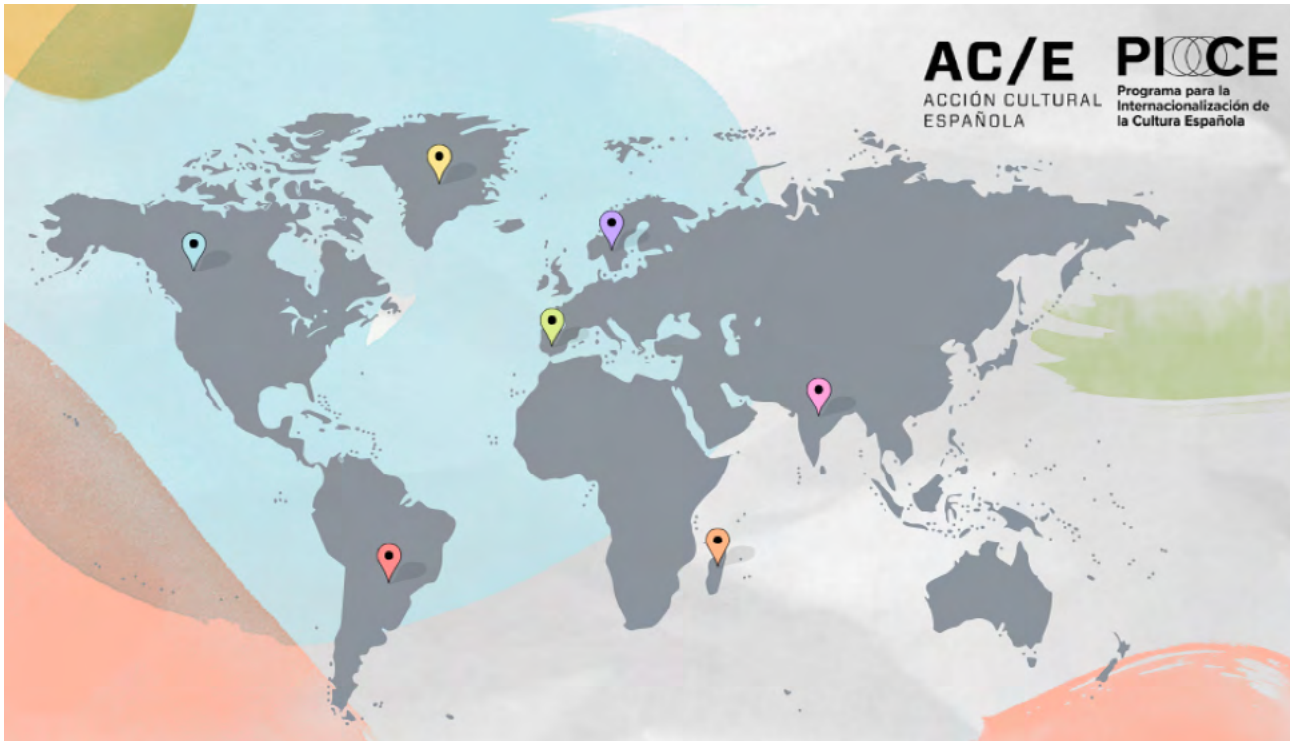
12 PICE 2025

Programa para la Internacionalización de la Cultura Española

PICE

Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)

VER PROGRAMA PICE
en www.accioncultural.es



Mapa PICE disponible en nuestra web: www.accioncultural.es

El Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), impulsado por Acción Cultural Española (AC/E), continúa consolidándose en 2025 como un instrumento estratégico para la proyección exterior del sector cultural español.
A través de sus distintas modalidades, el Programa facilita la movilidad internacional de creadores españoles, promueve la visita a España de profesionales internacionales del ámbito cultural y apoya el desarrollo de proyectos artísticos mediante residencias. Desde su creación en 2013, el Programa ha mantenido una evolución sostenida, adaptándose a las transformaciones del contexto cultural internacional y reforzando progresivamente su capacidad de impacto.

El año 2025 representa una etapa de fortalecimiento del Programa, en la que se afianza el modelo consolidado en ejercicios anteriores y se da un paso significativo en términos de dotación económica y capacidad operativa. Este incremento presupuestario ha permitido mejorar la respuesta a una demanda sostenida y creciente del sector cultural. En términos relativos, la dotación de la modalidad de Movilidad se incrementó un 22 %, la de Visitantes un 25 % y la de Residencias nacionales un 13 % respecto a 2024. En conjunto, el presupuesto global del Programa experimentó un crecimiento del 22 %, lo que ha contribuido a ampliar su alcance y reforzar su capacidad de cobertura.

En términos de actividad, el PICE ha mantenido en 2025 sus tres modalidades principales —Movilidad, Visitantes y Residencias nacionales—, a través de las cuales ha seguido impulsando la presencia

internacional de creadores y profesionales. El volumen de solicitudes gestionadas confirma la consolidación del Programa, con un total de 3.004 solicitudes recibidas —1.368 en Movilidad, correspondientes a creadores españoles; 1.314 en Visitantes, relativas a profesionales internacionales; y 322 en Residencias nacionales—. A estos efectos, las solicitudes se refieren a participantes, y no a proyectos, que pueden comprender la participación de uno o varios profesionales.

Desde una perspectiva territorial, el Programa ha operado en 2025 en 60 países en la modalidad de Movilidad y ha facilitado la participación de profesionales procedentes de aproximadamente 65 países en Visitantes, consolidando el espacio europeo como ámbito prioritario, manteniendo una presencia relevante en Iberoamérica y ampliando su alcance hacia otros contextos estratégicos. Esta dimensión internacional refuerza el papel del PICE en la generación de redes y en la proyección global de la cultura española.

En paralelo a la gestión ordinaria, 2025 ha sido un año relevante en términos de desarrollo y evolución interna. Durante este ejercicio se han iniciado los trabajos para la integración de la modalidad de PICE-Residencias nacionales en la aplicación informática de gestión de convocatorias, con el objetivo de unificar procedimientos, mejorar la trazabilidad de la información y facilitar una explotación más estratégica de los datos. Este proceso ha sentado las bases para su plena implementación, que se ha materializado a comienzos de 2026.

En cuanto a los contenidos, el Programa ha seguido apoyando una amplia diversidad de disciplinas —desde las artes visuales, la literatura, la música o las artes escénicas, hasta ámbitos emergentes como el videojuego, la animación o el podcast—, participando en eventos y proyectos de referencia a nivel internacional. En este contexto, en 2025 se han incorporado dos nuevas áreas temáticas —Podcast y Cómic e Ilustración, esta última escindida del ámbito de Literatura—, con el objetivo de reforzar la adecuación del Programa a la evolución y especificidad de las industrias



PICE Movilidad 2025. Artes visuales. «Tinku Uku Pacha»: Asamblea del Suelo. Foto: Mateo Barriga Salazar

culturales y creativas. Asimismo, en la modalidad de Visitantes, España se ha consolidado como un espacio de encuentro clave para profesionales internacionales en el marco de festivales, ferias y mercados culturales de primer nivel.

De cara al futuro, 2025 se configura como un año de transición entre la consolidación del modelo actual y la apertura de una nueva fase de desarrollo del Programa. La ampliación presupuestaria prevista para 2026, junto con la mejora de las herramientas de gestión y la integración de nuevas funcionalidades, permitirá reforzar la capacidad del PICE para responder a las necesidades del sector y seguir avanzando en su objetivo de impulsar la internacionalización de la cultura española.

En definitiva, el ejercicio 2025 confirma la madurez del Programa PICE, su capacidad de adaptación y su relevancia dentro del ecosistema cultural, consolidándose como un instrumento esencial para fortalecer la presencia internacional de los creadores y profesionales.

Comité de asesores

Arquitectura y diseño

Belinda Tato — CONSULTAR FICHA

Roberto Vidal Puente — CONSULTAR FICHA

Lluís Alexandre Casanovas Blanco — CONSULTAR FICHA

Artes visuales

Beatriz Alonso Alonso — CONSULTAR FICHA

Beatriz Espejo Arce — CONSULTAR FICHA

Laura Revuelta Sanjurjo — CONSULTAR FICHA

Cine

Agustina Lumi — CONSULTAR FICHA

Josetxo Cerdán Los Arcos — CONSULTAR FICHA

Isabel de Ocampo García — CONSULTAR FICHA

Natalia Marín Sancho — CONSULTAR FICHA

Comité de asesores

Comic e ilustración

Elisa McCausland — CONSULTAR FICHA

Vicente Ferrer Azcoiti — CONSULTAR FICHA

Danza y circo

María Folguera de la Cámara — CONSULTAR FICHA

María Sánchez de la Cruz — CONSULTAR FICHA

Literatura

Giselle Etcheverry Walker — CONSULTAR FICHA

Laura Barrachina Martín — CONSULTAR FICHA

Música

Bruno Galindo Ravlic — CONSULTAR FICHA

Judy Cantor-Navas — CONSULTAR FICHA

Judith Ortega Rodríguez — CONSULTAR FICHA

Comité de asesores

Podcast

Antonio Garrido Coronado — CONSULTAR FICHA

Paula Martín Camargo — CONSULTAR FICHA

Teatro

Alberto Núñez López

Jose Ramón Hernández Suárez — CONSULTAR FICHA

Videojuego y animación

Carlos González Tardón — CONSULTAR FICHA

Luis Díaz Peralta — CONSULTAR FICHA

Residencias

Gilberto González González — CONSULTAR FICHA

Natalia Álvarez Simó — CONSULTAR FICHA

PICE Movilidad 2025

12.1 Arquitectura y diseño

PICE Movilidad 2025

Chicago Architecture Biennial 2025

Entidades organizadoras
Chicago Architecture Biennial, Inc.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Ivan L. Munuera + TAKK (Mireia Luzárraga y Alejandro Muiño)
Galan+Gissen+Orsini+Roseboro

Sede
Chicago (Estados Unidos)
Chicago Architecture Biennial, Inc.
19 septiembre 2025 - 28 febrero 2026

Estetica del Riuso. Workshop 3, metabolismo / Lab 02 - Normative e Cataloghi

Entidades organizadoras
NewGenerations
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
HEAT - Universidad Politécnica de Madrid
Real Academia de España en Roma
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura

Invitados
Esaú Acosta
Miguel Jaenicke

Sede
Roma (Italia)
Ex Mattatoio, Universidad Roma Tre
25 noviembre - 11 diciembre 2025

Festival de Arquitectura en Español. 7.ª edición

Entidades organizadoras
Instituto Española de Arquitectura, S.C. (IESARQ)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)

Invitados
amid.cero9

Sedes
Ciudad de México (México)
Planta de Embotellado y Oficinas Corporativas Bacardí
Los Manantiales de Félix Candela
Museo de Arte Carrillo Gil
27 agosto - 5 septiembre 2025



Obra presentada por Ivan L. Munuera + TAKK (Mireia Luzárraga y Alejandro Muiño) en «Chicago Architectura Biennial 2025». Foto: cortesía de Chicago Architectura Biennial

How heavy is a city? Trienal de Arquitectura de Lisboa. 7.ª edición

Entidades organizadoras
Associação Trienal de Arquitectura de Lisboa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Abelardo Gil-Fournier Martínez
Adam Lowe
Blanca Pujals
Mar Santamaría y Pablo Martínez
Marina Otero Verzier y Pablo Pérez-Ramos

Sede
Lisboa (Portugal)
Associação Trienal de Arquitectura de Lisboa
2 octubre - 8 diciembre 2025



PICE Movilidad 2025. Arquitectura y diseño. «How heavy is a city? Trienal de Arquitectura de Lisboa. 7.ª edición». Foto Matilde Fieschi para la Trienal de Lisboa.

Lisbon Design Week. 3rd Edition

Entidades organizadoras
From My City Unipessoal Lda
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Carla Alcalà Badias
MUT Design
Vicent Orts

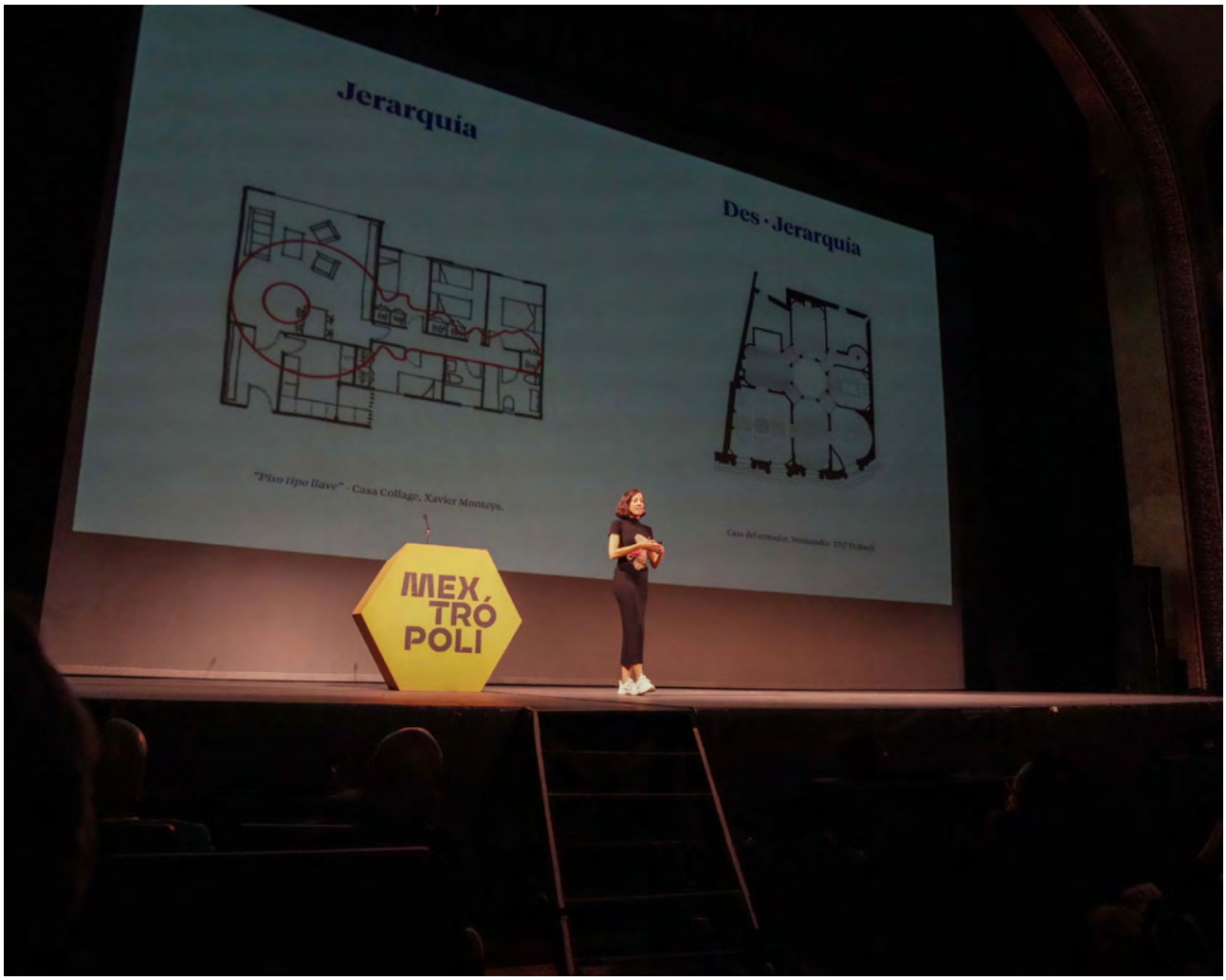
Sede
Lisboa (Portugal)
Aires Mateus III, Lda
MUDE - Museu do Design
28 mayo - 1 junio 2025

MEXTRÓPOLI 2025. Festival de Arquitectura y Ciudad

Entidades organizadoras
Arquine SA de CV
Mextrópolis
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
BienalAJAC
Cierto Estudio

Sede
Ciudad de México (México)
Antiguo Colegio de San Ildefonso
18 - 21 septiembre 2025



Conferencia de Lucía Millet de Cierto Estudio en «Mextrópoli 2025». Foto: Cortesía de Cierto Estudio

Shaping the Unbuilt Enviroment. Working With The Already-There. Gutiérrez delaFuente Arquitectos, Madrid

Entidades organizadoras
Aedes Architekturforum
Gutiérrez-delaFuente Arquitectos
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Julio de la Fuente
Natalia Gutiérrez Sánchez

Sede
Berlín (Alemania)
Aedes Architekturforum
28 marzo - 14 mayo 2025



De izquierda a derecha: Kaye Geipel, Natalia Gutiérrez y Julio de la Fuente en Aedes Architekturforum, Berlín, 2025. Foto: Erik-Jan Ouwerkerk

We Will Design

Entidades organizadoras
Oxa srl Impresa Sociale - BASE
Milano
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Mayrit Bienal

Invitados
Joel de Blanco
Miguel Leiro
Saúl Baeza

Sede
Milán (Italia)
Oxa srl Impresa Sociale - BASE
Milano
22 abril - 12 mayo 2025

12.2 Artes visuales

PICE Movilidad 2025

Africa Foto Fair

Entidades organizadoras
Aida Muluneh Studio
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Alliance Ethio-Française
en Addis-Abeba
Canon Europe
Embajada de España
en Costa de Marfil

Invitadas
Ana Amado
Marta Soul
Sofía Moro

Sede
Abidjan (Costa de Marfil)
Institut français de Côte d'Ivoire
22 noviembre - 7 diciembre 2025



Vista de «Africa Foto Fair»

An Aria for the Mallard

Entidades organizadoras
Fundação Calouste Gulbekian
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Embajada de España en Portugal

Invitada
Rosana Antolí

Sede
Lisboa (Portugal)
Fundação Calouste Gulbekian
12 julio 2025 - 2 febrero 2026

AQUÍ ALLÍ AQUI LÁ. Conexiones artísticas hispano brasileñas en Madrid y São Paulo

Entidades organizadoras
Ateliê Fidalga
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Carlos Aires
Cristina Mejías
Elvira Amor
Fuentesal Arenillas
Somos Nosotros
Valeria Maculan

Sedes
São Paulo (Brasil)
Ateliê Fidalga
Canteiro Arte Contemporanea LTDA
Carla Chaim Artes Visuais Eireli ME
Fonte Artes Visuais
1 julio - 27 septiembre 2025

Atmosphere of Sound: Sonic Art in Times of Climate Disruption. Sound + Science Symposium 3.0

Entidades organizadoras
UCLA Art|Sci Center
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Patricia Cadavid

Sede
Los Ángeles (Estados Unidos)
Fowler Museum at UCLA
21 febrero - 2 mayo 2025



Obra de Valeria Maculan en la exposición «Aqui Allí Aqui Lá». Foto: cortesía de Ateliê Fidalga

Biennale für Freiburg 3

Entidades organizadoras
Biennale für Freiburg
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Irene Fernández Arcas
Enar de Dios
Claudia Pagès Rabal
Irene de Andrés
Left Hand Rotation

Sede
Freiburg (Alemania)
Biennale für Freiburg
5 junio - 27 julio 2025



Vista de la instalación «Southness is an Attitude» de Irene Fernández Arcas en el Parque de Escultura en Faulerbad. Foto: Marc Doradzill. Cortesía de la Biennale für Freiburg 3

Deflecting Matisse

Entidades organizadoras
Centre d'art contemporain de Nîmes (CACN)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Ecole des Beaux-Arts de Nîmes

Invitada
Mar García Albert

Sede
Nîmes (Francia)
CACN, Centre d'art contemporain de Nîmes
16 mayo - 19 julio 2025



Obra de Mar García Albert en «Deflecting Matisse». Foto: Margot Montigny

PICE Movilidad 2025 / Artes visuales

Escuela de Telepatía Húmeda

Entidades organizadoras
Fundación Teatro Odeon
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Juan Pablo Pacheco Bejarano

Sede
Bogotá (Colombia)
Fundación Teatro Odeon
13 agosto - 11 septiembre 2025



Instalación de Juan Pablo Pacheco Bejaranto en «Escuela de Telepatía Húmeda». Foto: cortesía de la Fundación Teatro Odeon

Eva Lootz. Solo Exhibition at Kunsthaus Baselland

Entidades organizadoras
Kunsthaus Baselland
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Invitada
Eva Lootz

Sede
Basilea (Suiza)
Kunsthaus Baselland
26 septiembre 2025 - 3 mayo 2026



Eva Lootz, «Lágrimas negras», 1997, cortesía de la artista. Vista de la instalación en Kunsthaus Baselland, 2025. Foto: Finn Curry.

Festival Internacional de la Imagen. 24.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Instituto de Investigaciones de la Imagen
Universidad de Caldas
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Maria Ptqk
Alba G. Corral
Solimán López

Sedes
Manizales (Colombia)
Universidad de Caldas
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
Centro Cultural y de Convenciones Teatro los Fundadores
Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella
Universidad de los Andes
Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona
Museo de Arte de Caldas
2 - 9 mayo 2025



«Capside» de Solimán López en el «Festival Internacional de la Imagen». Foto: cortesía del Festival Internacional de la imagen

Ficciones Patógenas: *Seeing Otherwise*

Entidades organizadoras
Leslie-Lohman Museum of Art
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Colectivo Ayllu
Lucía Egaña y Ju Salgueiro

Sedes
Nueva York (Estados Unidos)
Leslie-Lohman Museum of Art
13 marzo - 27 julio 2025



«No nos culpen por lo que pasó» del Colectivo Ayllu en la exposición «Ficciónes Patógenas». Foto: Marissa Alper @marissaalper

Helsinki Biennial 2025

Entidades organizadoras
HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Juan Zamora
Regina de Miguel
Blanca de la Torre

Sede
Helsinki (Finlandia)
HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr
8 junio - 21 septiembre 2025

PICE Movilidad 2025 / Artes visuales

Ian Waelder. Thereafter

Entidades organizadoras
Kestner Gesellschaft e.V.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Ian Waelder

Sede
Hannover (Alemania)
Kestner Gesellschaft e.V.
16 agosto - 18 noviembre 2025

Interlude Artists Residency 2025

Entidades organizadoras
Interlude Artist Residency
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Gabriela Bettini

Sede
Albany (Estados Unidos)
Interlude Artist Residency
5 - 27 abril 2025

International Visitors Program & Conversations 2025. 2.ª edición

Entidades organizadoras
Feria de Arte MATERIAL
Buenas Noches Roma
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
María Buey González
The Institute for Postnatural Studies, representado por Gabriel Alonso

Sede
Ciudad de México (México)
Museo Tamayo
5 - 9 febrero 2025



Obra de Gabriela Bettini en «Interlude Artists Residency 2025»

Istanbul Biennial. 18th Edition

Entidades organizadoras
Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas
Claudia Pagès Rabal
Eva Fàbregas

Sede
Estambul (Turquía)
Cone Factory
Meclis-i Mebusan 35
15 octubre - 23 noviembre 2025

Kunstfestival Begehungen. 22nd Edition

Entidades organizadoras
Begehungen e.V.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Amparo Sard

Sede
Chemnitz (Alemania)
Begehungen e.V.
18 julio - 17 agosto 2025

Larnaca Biennale 2025 - Along Lines and Traces

Entidades organizadoras
Artion Cultural Association
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Sana López Abellán

Sede
Lárnaca (Chipre)
Artion Cultural Association
15 octubre - 28 noviembre 2025

Liverpool Biennial 2025: Bedrock. 13th Edition

Entidades organizadoras
Liverpool Biennial of Contemporary Art
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Anna González Noguchi

Sede
Liverpool (Reino Unido)
Liverpool Biennial of Contemporary Art
1 enero - 14 septiembre 2025

Lou Vives. Ritmos y Poemas

Entidades organizadoras
Kunsthalle Lissabon
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Lou Vives

Sede
Lisboa (Portugal)
Kunsthalle Lissabon
29 enero - 26 abril 2025

Magical Realism

Entidades organizadoras
WIELS | Centrum
voor Hedendaagse Kunst
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Daniel Steegmann Mangrané

Sede
Bruselas (Bélgica)
WIELS | Centrum
voor Hedendaagse Kunst
27 mayo - 28 septiembre 2025

Marta Palau. Mis caminos son terrestres

Entidades organizadoras
Museo Universitario Arte
Contemporáneo (MUAC-UNAM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Museo Tàpies

Invitada
Imma Prieto

Sede
Ciudad de México (México)
Museo Universitario Arte
Contemporáneo (MUAC)
15 noviembre 2025 - 3 mayo 2026

MOMENTA Biennale d'art contemporain. 19e édition

Entidades organizadoras
MOMENTA Biennale d'art
contemporain
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Paula Valero Comín

Sede
Montreal (Canadá)
Fonderie Darling
10 septiembre - 1 noviembre 2025

O tempo é transparente aqui

Entidades organizadoras
Mono Lisboa
Sant Andreu Contemporani
Acción Cultural Española (AC/E)
Institut Ramon Llull
Embajada de España en Portugal

Invitados
Anna Roura
Eduard Ruiz
Mariona Cañadas & Pedro Murúa
Ot Boltà

Sede
Lisboa (Portugal)
Mono Lisboa
14 noviembre - 4 diciembre 2025

PICE Movilidad 2025 / Artes visuales

Palimpsest (working title)

Entidades organizadoras
Chisenhale Gallery
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
mumok, MUseum MOderner Kunst

Invitada
Claudia Pagès Rabal

Sede
Londres (Reino Unido)
Chisenhale Gallery
28 febrero - 11 mayo 2025



Obra de Claudia Pagès Rabal en «Palimpsest». Foto: cortesía de Chisenhale Gallery

Paracaigudisme Otoño 25: Replica Project - Relic by Dania Shihab, en el Marco de la 11.ª edición de O Museu como performance

Entidades organizadoras
Museo Serralves
Associació Club Nou Performance Art
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Dania Shihab

Sede
Oporto (Portugal)
Museo Serralves
16 - 19 octubre 2025

Paracaigudisme Otoño 25: - SSSSS de Marc Vives, en el marco de la 17.ª edición del Festival Frasq (encuentros de performance). En La Générateur (Gentilly, París, Francia)

Entidades organizadoras
Le Générateur
Associació Club Nou Performance Art
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Marc Vives

Sede
París (Francia)
Le Générateur
20 - 23 octubre 2025

«Parliament of Streams» - Exhibition of the research-based multimedia installation by Carlos Monleón

Entidades organizadoras
Das Weisse Haus
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Carlos Monleón

Sede
Viena (Austria)
Das Weisse Haus
16 abril - 13 junio 2026

Peninsulares. Encuentros Ibéricos de Arte textil contemporáneo. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Ideias Emergentes. Produção Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Alexandra Knie
Irene Trapote
Lala de Dios
Pilar Salas
Raquel Buj
Sara Coleman

Sede
Guimarães (Portugal)
Ideias Emergentes.Nueva York Produção Cultural
28 junio - 2 agosto 2025

Reluctant Gardener, Território #9

Entidades organizadoras
Fundaçao Culturgest
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Álvaro Urbano
Sofia Lemos

Sede
Oporto (Portugal)
Culturgest Porto
17 octubre 2025 - 8 febrero 2026

Rencontres Internationales Paris/Berlin. Edición París 2025

Entidades organizadoras
roARaTorio
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Helena Girón Vázquez
Martí Madaula Esquirol
Samuel Delgado

Sedes
París (Francia)
Cité internationale des arts
Forum des images
Instituto del Mundo Árabe (IMA)
Jeu de Paume
Maison Européenne de la Photographie
Musée de la Chasse et de la Nature
Studio Bastille - Opéra national de Paris
24 - 30 noviembre 2025



Exposición «Reluctant Gardener» comisariada por Sofía Lemos. Foto: Renato Cruz Santos

Residencia de Dennis Lizon en Delfina Foundation

Entidades organizadoras
Delfina Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Dennis Dizon

Sede
Londres (Reino Unido)
Delfina Foundation
6 enero - 30 marzo 2025

Rosa Tharrats‘ solo exhibition We Are Full of Winds and Sea and Solar Threads at Kunsthalle Münster

Entidades organizadoras
Kunsthalle Münster
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Rosa Tharrats

Sede
Münster (Alemania)
Kunsthalle Münster
15 junio - 21 septiembre 2025

S+T+ARTS 4 Water 2

Entidades organizadoras
 . Kunstverwaltungsgesellschaft mbH
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Carlos Monleón

Sede
Viena (Austria)
 . Kunstverwaltungsgesellschaft mbH
1 octubre - 31 diciembre 2025

Scientia Sexualis

Entidades organizadoras
Institute of Contemporary Art, Los Angeles
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
El Palomar

Sede
Los Ángeles (Estados Unidos)
Institute of Contemporary Art, Los Angeles
9 enero - 2 marzo 2025

Solo exhibition by June Crespo

Entidades organizadoras
Secession
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Fondazione Sandretto
Re Rebaudengo

Invitada
June Crespo

Sede
Viena (Austria)
Secession
11 septiembre - 16 noviembre 2025



June Crespo: Danzante Exhibition, Secession, Wien, Vienna. Foto: Secession/Iris Ranzinger

Tinku Uku Pacha: Asamblea del Suelo

Entidades organizadoras
Gobierno Comunitario La Chimba
Gobierno Autonomo Descentralizado Intercultural y Plurinacional de Cayambe
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Centro de Arte Contemporáneo de Quito

Invitada
Tau Luna Acosta

Sede
Cayambe (Ecuador)
Gobierno Comunitario La Chimba
8 - 11 mayo 2025



«Tinku Uku Pacha: Asamblea del Suelo». Foto: Mateo Barriga Salazar

TRANSBORDO – Santiago de Compostela

Entidades organizadoras
Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Breogán Xague
Iñaki Martínez Antelo
Irene Grau
Jaione Camborda
Jesús Madriñán
Marina González Guerreiro
Pablo Barreiro

Sede
Viana do Castelo (Portugal)
Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P.
19 julio - 29 noviembre 2025

Vasculaire

Entidades organizadoras
Centre d'art contemporain
d'Ivry - le Crédac
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
June Crespo

Sede
Ivry-sur-Seine (Francia)
Centre d'art contemporain
d'Ivry - le Crédac
20 septiembre - 14 diciembre 2025

Viral Intimacies (Exhibition)

Entidades organizadoras
Neue Gesellschaft für bildende Kunst
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Ivan L. Munuera
Samuel Perea-Díaz

Sede
Berlín (Alemania)
Neue Gesellschaft für bildende Kunst
11 septiembre - 16 noviembre 2025

Voice as Landscape

Entidades organizadoras
Stichting Perdu
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
María Jerez y Élan d´Orphium
Aitana Cordero
Kike García y Jesús Bravo

Sede
Ámsterdam (Países Bajos)
Stichting Perdu
23 - 24 mayo 2025

Walk&Talk. Bienal de Artes

Entidades organizadoras
Anda e Fala Associação Cultural
e Recreativa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Kita Rancaño Ward

Sede
Ponta Delgada (Portugal)
Anda e Fala Associação Cultural
e Recreativa
25 septiembre - 29 noviembre 2025

Walk&Talk. Bienal de Artes

Entidades organizadoras
Anda e Fala Associação Cultural e Recreativa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Jokkoo Collective

Sede
Ponta Delgada (Portugal)
Anda e Fala Associação Cultural e Recreativa
25 julio - 29 noviembre 2025

WOOL. Covilhã Arte Urbana. 12.ª edición

Entidades organizadoras
Mistaker Maker. Associação de Intervenção Criativa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Boa Mistura
Lidia Cao
Ampparito

Sede
Covilhã (Portugal)
Mistaker Maker. Associação de Intervenção Criativa
21 - 29 junio 2025

Zones de (non) être

Entidades organizadoras
Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Domènec
Violeta Janeiro

Sede
Montbéliard (Francia)
Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard
26 septiembre 2025 - 4 enero 2026



«Walk&Talk. Bienal de Artes». Convento Franciscanos. Foto: Mariana Lopes

12.3 Cine

PICE Movilidad 2025

25 FPS. Internacionalni festival eksperimentalnog filma i videa. 21st Edition

Entidades organizadoras
25 FPS. International Experimental Film and Video Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Umbráfono

Sede
Zagreb (Croacia)
Kino Kinoteka
23 - 27 septiembre 2025

Ambulante Gira de Documentales. 20.ª edición

Entidades organizadoras
Documental Ambulante A.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Centro Cultural de España en México

Invitados
Gala Hernández
Patricia Franquesa
Verónica Pastrana

Sede
Ciudad de México (México)
Centro de Cultura Digital
3 abril - 12 junio 2025



Patricia Franquesa en «Ambulante Gira de Documentales»

Amsterdam Spanish Film Festival 2025. 11th Edition

Entidades organizadoras
Amsterdam Spanish Film Festival Stichting (ASFF)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Carlos
Celia de Molina
Cris Trenas
Cristialino
Gerard Oms
Icíar Bollaín
Javier Rebollo
La Tania
Laura Weissmahr
Marta Nieto
Paula Veleiro
Yerai Cortés

Sedes
Ámsterdam (Países Bajos)
CineFilmkoepel Haarlem
Eye Filmmuseum
International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)
LAB111
Pathé Tuschinski
4 - 13 abril 2025

Annual Palm Springs International Film Festival. 36th Edition

Entidades organizadoras
Palm Springs International Film Society
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Aitor Arregi Galdos
Antonio Chavarrías
Jon Garaño
Mireia Oriol
Stéphanie Magnin

Sede
Palm Springs (Estados Unidos)
Regal Palm Springs
2 - 13 enero 2025

BAICC Canadian Tour

Entidades organizadoras
Liaison of Independent Filmmakers of Toronto
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Nela Fraga Rivas
Ángel Rueda

Sedes
Toronto (Canadá)
Atlantic Filmmakers Cooperative (AFCOOP)
Canadian Filmmakers Distribution Centre (CFMDC)
Iris Film Collective
La Cinémathèque québécoise
OCAD University
Winnipeg Film Group
York University
29 septiembre - 17 octubre 2025

BIFF 11. Bogotá International Film Festival. 11.ª edición

Entidades organizadoras
Transit Entertainment, S.A.S.
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Proimágenes Colombia. Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica
Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)
Ministerio de Cultura de Colombia

Invitados
Alberto Rodríguez
Carlos Marqués Marcet
Elías León Siminiani
Enrique Costa
Guillermo García López
Jaume Claret Muxart
María Zamora
Mitch Martín
Stefannia Gadda
Carlos Marqués Marcet

Sedes
Bogotá (Colombia)
Cinemateca de Bogotá
Cine Colombia S.A.
9 - 15 octubre 2025

BOGOSHORTS. Festival de Cortos de Bogotá. 23.ª edición

Entidades organizadoras
BOGOSHORTS, Festival de Cortos de Bogotá
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidade colaboradora
Proimágenes Colombia. Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica

Invitados
Alex Rey
Alfonso Bernal
Héctor Prats
Lara Izagirre Garizurieta
Marina Velázquez Benítez
Sergio Avellaneda Belmonte

Sedes
Bogotá (Colombia)
Varias sedes
2 - 9 diciembre 2025



Alfonso Bernal y Manuel Bernal recogiendo el premio al mejor corto F3 por «Los murciélagos han abandonado el campanario» en Bogoshorts

Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente. 26.ª edición

Entidades organizadoras
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General Festivales y Noches Culturales
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Avelina Prat
Ion de Sosa

Sede
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina)
Complejo Teatral de Buenos Aires
1 - 13 abril 2025

CineHorizontes. Festival de cine español de Marsella. 24e édition

Entidades organizadoras
Association Horizontes del Sur
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Eva Libertad
Icíar Bollaín
Maria Caballer

Sede
Marsella (Francia)
Varias sedes
7 - 18 octubre 2025



Ion de Sosa en »Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente«



Icíar Bollaín en «CineHorizontes. Festival de cine español de Marsella»

Cinemed. Festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier. 47e édition

Entidades organizadoras
CINEMED, Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Carla Simón
Elena Molina
Fernando León de Aranoa
Lucía Dapena González
Montse Pujol Solà

Sede
Montpellier (Francia)
Le Corum: Palais des Congrès
17 - 25 octubre 2025



Fernando León de Aranoa en Cinemed. Foto: Liza Bibikova

Conmemoración 40.º aniversario de la Tragedia de Armero

Entidades organizadoras
Fundación Armando Armero
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Jenifer de la Rosa

Sede
Armero (Colombia)
Fundación Armando Armero
9 - 11 noviembre 2025

Curtas Vila do Conde. Festival Internacional de Cinema. 33rd Edition

Entidades organizadoras
Curtas Metragens. Curtas Vila do Conde, Festival Internacional de Cinema
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Carla Simón
Elena Duque
Estíbaliz Urresola
Gala Hernández López
Lucía G. Romero
Marti Esquirol
Pedro Toro

Sede
Vila do Conde (Portugal)
Curtas Metragens. Curtas Vila do Conde, Festival Internacional de Cinema
12 - 20 julio 2025

DocsMX. Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México. 20.ª edición

Entidades organizadoras
DocsMX, Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México A. C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Invitados
Amaia Merino
Francesc Gómez Zapater
Javier Horcajada
Raúl de la Fuente

Sedes
Ciudad de México (México)
Cine Lido
Goethe-Institute Ciudad de México
Parque México. Foro Lindbergh
Universidad de la Comunicación
23 - 31 octubre 2025



Amaia Merino, primera por la derecha, en el «Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DocsMX)»

Equal Voices Workshop

Entidades organizadoras
Institute of Creative Arts for Progress in Africa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Cindy Orquídea Lima García

Sede
Nairobi (Kenia)
The United Kenya Club
20 noviembre - 5 diciembre 2025

ESCENA 25. Oslo Ibero-amerikanske filmdager. 7.ª edición

Entidades organizadoras
Tilde Filmklubb
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Ayuntamiento de Oslo
Fritt Ord
Embajada de España en Noruega
Embajada de México en Noruega
Embajada de Portugal en Noruega
Embajada de Brasil en Noruega
Insituto Camões da Cooperacão e da Lingua
Vega Scene

Invitados
Adrián Orr
Sara Toledo

Sede
Oslo (Noruega)
Vega Scene
23 - 26 octubre 2025

Fantaspoa. Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre. 21.ª edición

Entidades organizadoras
Fantaspoa Produções Artísticas e Culturais
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Juan Albarracín
Miguel Llansó

Sede
Porto Alegre (Brasil)
Cinemateca Capitólio
Cinemateca Paulo Amorim
9 - 25 abril 2025



Juan Albarracín en «Fantaspoa»

Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay. 43.ª edición

Entidades organizadoras
Cinemateca Uruguaya
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Daniel Tornero
Iván Castiñeiras
Javier Lafuente
Javier Rebollo
Mar Coll

Sede
Montevideo (Uruguay)
Cinemateca Uruguaya
8 - 20 abril 2025



Mar Coll promocionando su película «Salve María» en el «Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay»

Festival Cinespaña de Toulouse y la Región Occitania. 30.ª edición

Entidades organizadoras
Cinespaña. Festival du Cinéma Espagnol de Toulouse
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Instituto Cervantes de Toulouse
Médiathèque José Cabanis

Invitados
Ángel Santos Touza
Belén Funes
Candela Sotos
Celia Viada Caso
David Pérez Sañudo
Dora García
Ingride Santos Piñol
José Ángel Alayón
Júlia Navarro Diago
Luciana Terribili
Miguel Morillo
Miriam Garlo
Pablo Gil Rituerto
Pere Vilà i Barceló

Sedes
Toulouse (Francia)
Cinéma ABC Toulouse
Cinéma Pathé Wilson
Cinéma American Cosmograph
Le Cratère
Écola National de l'Audiovisuel de Toulouse (ENSAV)
La Forêt Électrique
36- 12 octubre 2025

Festival de Cine de Lima PUCP. 29.ª edición

Entidades organizadoras
Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Ministerio de Cultura de Perú

Invitados
Álvaro Cervantes
Eva Libertad

Sede
Lima (Perú)
Cineplex S.A.
7 - 16 agosto 2025

Festival de Cine de Miami. 42.ª edición

Entidades organizadoras
Miami Dade College's Miami Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Carlos Larrazabal
Eva Paune
Gemma Blasco
Olga Osorio
Rafa Cortés
Rodrigo Cortés

Sede
Miami (Estados Unidos)
Miami Dade College - Koubek Center
Silverspot Cinema
3 - 13 abril 2025



Eva Libertad y Álvaro Cervantes en el «Festival de Cine de Lima PUCP». Foto: 29FCL PUCP

Edinburgh Spanish Film Festival + Tour. 12nd Edition

Entidades organizadoras
Edinburgh Spanish Film Festival
C.I.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Creative Scotland
Film Hub Scotland
Embajada de España en Reino Unido

Invitados
Aitor Echeverría
Ana Lambarri
Borja Cobeaga
Celia Rico
Gerard Oms

Sede
Edimburgo (Reino Unido)
Edinburgh Filmhouse
Institut Français de Reino Unido
2 - 19 octubre 2025

Festival de Cine Europeo de Puerto Rico (FCEPR). 16.ª edición

Entidades organizadoras
Alliance Française en San Juan
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Ana Sanz-Magallón

Sede
San Juan (Puerto Rico)
Alliance Française en San Juan
Cine Fine Arts Miramar
5 - 13 noviembre 2025

Festival dei Popoli. Festival Internazionale del Film Documentario. 66.ª edición

Entidades organizadoras
Festival dei Popoli
International Documentary Film Festival in Florence
Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ETS Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Mireia Vilapuig
Sergio Oksman

Sede
Florencia (Italia)
Festival dei Popoli
1 - 9 noviembre 2025

Festival dei Popoli. Festival Internazionale del Film Documentario. 66.ª edición

Entidades organizadoras
Exit Media
Embajada de España en Italia
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Real Academia de España en Roma
Instituto Cervantes de Roma
Ministero della Cultura. Direzione Generale Cinema

Invitados
Álex Montoya
Anna Saura
Icíar Bollaín
Jonás Trueba
Luis E. Parés
Salva Reina

Sede
Roma (Italia)
Cinema Barberini
7 mayo - 17 diciembre 2025

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes. 34.ª edición

Entidades organizadoras
Festival du Cinéma Espagnol de Nantes
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Belén Funes
Carlos Marqués-Marcet
Chema Rodríguez
Clara Bilbao
Daniel Tornero
David Pérez Sañudo
Gerard Oms
Luis (Soto) Muñoz
Marta Nieto
Montxo Armendáriz
Pedro Martín-Calero
Pello Gutiérrez Peñalba
Pilar Palomero

Sede
Nantes (Francia)
Festival du Cinéma Espagnol de Nantes
21 - 29 marzo 2025



Carlos Marques-Marcet en el «Festival du Cinéma Espagnol de Nantes». Foto: Jorge Fuembuena

Festival Internacional de Cine Comunitario Hek - Sur a Sur. 2.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Historias en Kilómetros
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Itoitz Guerrero Barbarín
Raquel Gómez-Rosado

Sede
Tumaco (Colombia)
Asociación Historias en Kilómetros
3 - 24 septiembre 2025

Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI). 64.ª edición

Entidades organizadoras
Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Alejandro Pérez Castellanos
Ángela Molina
Antonio Araque
Beli Martínez
Iván Castiñeiras
Montse Triola
Pilar Palomero

Sede
Cartagena (Colombia)
Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)
1 - 6 abril 2025

Festival Internacional de Cine de Marsella (FIDMarseille). 36.ª edición

Entidades organizadoras
FID Marseille. Festival international de cinéma de Marseille
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Jaime Rosales
Juan Francisco González
Julia Mellen
Salka Tiziana

Sede
Marsella (Francia)
FID Marseille. Festival international de cinéma de Marseille
8 - 13 julio 2025



Ángela Molina en la Ceremonia Tributo en el «Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)»

Festival Internacional de Cine de Morelia. 23.ª edición

Entidades organizadoras
Festival Internacional de Cine en Morelia A. C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Centro Cultural de España en México

Invitados
Javier Espada
Pablo Berger

Sede
Morelia (México)
Cinépolis de México S.A. de C.V.
10 - 19 octubre 2025

Festival Internacional de Cine de Valdivia. 32.ª edición

Entidades organizadoras
Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Esperanza Collado

Sede
Valdivia (Chile)
Auditorio Carpa de la Ciencia CECs
Galería Réplica
13 - 19 octubre 2025

Festival Internacional de Cine Guanajuato. 28.ª edición

Entidades organizadoras
Festival Internacional de Cine Guanajuato (GIFF)
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Universidad de Guanajuato

Invitados
David Bim
Joaquín León

Sedes
San Miguel de Allende (México)
Centro Cultural Ignacio Ramírez «El Nigromante»
Teatro Juárez
Universidad de Guanajuato
25 julio - 4 agosto 2025

Festival Internacional de Cine Iberoamericano en Irlanda (FICII). 1.ª edición

Entidades organizadoras
IBERSCREEN
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Irish Film Institute

Invitados
Albert Serra
Ane Inés Landeta
Icíar Bollaín
Lorea Lyons
Mabel Lozano

Sede
Dublín (Irlanda)
Irish Film Institute
24 - 27 abril 2025

Festival International de Programmes Audiovisuels Documentaires (FIPADOC). 7th Edition

Entidades organizadoras
Festival International de Documentaires à Biarritz (FIPADOC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Albert Serra
Ander Iriarte y Amaia Merino Unzueta
Daniel Tornero
Patricia Franquesa

Sede
Biarritz (Francia)
FIPADOC, Festival International de Documentaires à Biarritz
24 enero - 1 febrero 2025

Filmfest München. 42nd Edition

Entidades organizadoras
Internationale Münchner Filmwochen GmbH
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
David Bim
Maria Carla del Río
Sandra Romero

Sede
Múnich (Alemania)
Stiftung Bayerisches Amerikahaus gGmbH
27 junio - 6 julio 2025

Hong Kong International Film Festival. 49th edition. Focus on Spanish Cinema

Entidades organizadoras
Hong Kong International Film Festival (HKIFF)
Hong Kong International Film Festival Society
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Albert Serra

Sede
Hong Kong (Hong Kong)
Hong Kong Cultural Centre
10 - 21 abril 2025



Masterclass de Albert Serra en el «Hong Kong International Film Festival». Foto: © Zeth_www

IberoDocs 2025. Scotland´s Ibero-American Documentary Film Festival. 11th Edition

Entidades organizadoras
Iberodocs CIC
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Glasgow Film Theatre
Creative Scotland
The University of Edinburgh

Invitados
Adrián Orr Serrano
Eduardo Montero
Maria Goya Barquet
Neus Ballús

Sede
Edimburgo (Reino Unido)
Edinburgh Filmhouse
10 - 28 septiembre 2025



Cartel promocional de «IberoDocs 2025»

IndieLisboa. Festival Internacional de Cine de Lisboa 2025. 22.ª edición

Entidades organizadoras
IndieLisboa - Associação Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Cinema São Jorge
Fundação Culturgest
Cinema Ideal
Cinemateca Portuguesa

Invitados
Jaume Claret Muxart
Pedro Martín-Calero
Víctor Diago

Sede
Lisboa (Portugal)
IndieLisboa - Associação Cultural
1 - 11 mayo 2025

JEONJU International Film Festival. 26th Edition

Entidades organizadoras
Jeonju International Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas
Elena López Riera
Montse Triola

Sede
Jeonju (Corea del Sur)
Sori Arts Center of Jeollabuk-do
30 abril - 9 mayo 2025

Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Entidades organizadoras
RIDM, Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal
Forum RIDM
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Iván Castiñeiras
Mauricio Freyre

Sede
Montreal (Canadá)
La Cinémathèque québécoise
20 - 30 noviembre 2025

Mostra Internacional de Cinema em São Paulo. 49.ª edición

Entidades organizadoras
Mostra de Cinema, Cultura e Evento LTDA - Mostra Internacional de Cinema em São Paulo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Helena Taberna
José Alayón
José Mari Goenaga
Lluís Miñarro
Miguel Ángel Delgado Molina
Stefania Gadda

Sede
São Paulo (Brasil)
Mostra de Cinema, Cultura e Evento LTDA - Mostra Internacional de Cinema em São Paulo
16 - 30 octubre 2025

Muyuna Fest. Festival de Cine Flotante Selvático. 2.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Muyuna Audiovisual
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Álvaro Feldman de la Rocha
Nicole Remy Alcántara

Sede
Iquitos (Perú)
Asociación Muyuna Audiovisual
12 - 25 mayo 2025

Porto/Post/Doc: Film & Media Festival. 12th Edition

Entidades organizadoras
Porto/Post/Doc Festival Cinema - Associação Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cristina Trenas
Elena López Riera
Iván Castiñeiras
Tania García
Miguel Martín de Bustamante, Mitch
Sergio Oskman
Yerai Cortés

Sedes
Oporto (Portugal)
Batalha Centro de Cinema
Cinema Passos Manuel
20 - 29 noviembre 2025

Queer Lisboa. International Queer Film Festival. 29th Edition

Entidades organizadoras
Associação Cultural Janela Indiscreta
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Alba Cros
Pol Merchán
Sara Fantova

Sede
Lisboa (Portugal)
Queer Lisboa
International Queer Film Festival
19 - 27 septiembre 2025



Presentación en «Porto/Post/Doc»

Queer Movie Nights Festival. 4th Edition

Entidades organizadoras
homo evolution
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Sofía Luz

Sede
Atenas (Grecia)
Trianon
7 - 12 mayo 2025

Queer Porto 11. Festival Internacional de Cine Queer.* 11th Edition

Entidades organizadoras
Associação Cultural Janela Indiscreta
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Gerard Oms

Sede
Oporto (Portugal)
Cinema Batalha
4 - 8 noviembre 2025

Reykjavik International Film Festival. 22nd Edition

Entidades organizadoras
Reykjavik International Film Festival (RIFF)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Jaume Claret Muxart
Laia Casanovas
Sandra Romero
Montse Triola

Sede
Reikiavik (Islandia)
Háskólabíó
Norræna Húsið - Nordens Hus
25 septiembre - 5 octubre 2025

Sguardi Altrove Film Festival 2025

Entidades organizadoras
Sguardi Altrove Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Instituto Cervantes de Roma

Invitada
Liliana Torres

Sede
Milán (Italia)
Triennale Milano
12 marzo - 7 abril 2025



Carteles promocionales de la película «Verano 1993» dirigida por Carla Simón invitada al «Viral Intimacies Film Screening»

VIENNALE 63

Entidades organizadoras
VIENNALE, Vienna International Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Oesterreich Film Museum

Invitados
Gabriel Azorin
Helena Girón
Jaume Claret Muxart
Llucía García
Samuel Delgado
Sergio Oksman

Sede
Viena (Austria)
Gartenbaukino
Metro Kinokulturhaus
Österreichische Filmmuseum
Stadkino im Künstlerhaus
Urania
16 - 28 octubre 2025

Viral Intimacies (Film Screening)

Entidades organizadoras
Neue Gesellschaft für bildende Kunst
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Carla Simón

Sede
Berlín (Alemania)
Neue Gesellschaft für bildende Kunst
11 septiembre - 16 noviembre 2025

12.4 Cómic e ilustración

PICE Movilidad 2025

China Shanghai International Children's Book Fair. 12th Edition

Entidades organizadoras
China Shanghai International Children's Book Fair (CCBF)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Christian Inaraja Genís
Sonia Pulido
Xavi Ramiro

Sede
Shanghái (China)
Shanghai World Expo Exhibiton&Convention Center
10 - 18 noviembre 2025

Cómo crear un guion para un cómic

Entidades organizadoras
Dartmouth College
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Carla Berrocal

Sede
Boston (Estados Unidos)
Dartmouth College
29 marzo - 4 junio 2025



Carla Berrocal (agachada en la parte central de la imagen) en el Dartmouth College donde impartió el taller «Cómo crear un guion para un cómic»

Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas de Paraguay «Crear en Libertad». 24.ª edición. Programa «GerminAcciones Artísticas».

Entidades organizadoras
Helvetiq
Frankfurter Buchmesse GmbH
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
María Suace

Sede
Asunción (Paraguay)
Escola de Dança. Universidad Federal da Bahía (UFBA)
1 - 6 septiembre 2025

Feira Miolo(s). 12.ª edición

Entidades organizadoras
Editorial Lote 42 Ltda
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Ángela León Huete

Sedes
São Paulo (Brasil)
Biblioteca Mário de Andrade
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Escola da Cidade
Librería Eiffel
Librería Megafauna Cultura Artística
3 - 9 noviembre 2025

Junior Poetry Festival. 7th Edition

Entidades organizadoras
Junior Poetry Associazione Culturale
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Marta Comín

Sedes
Bolonia (Italia)
Bentivoglio, con partenza dal Castello
Biblioteca Natalia Ginzburg
Castel Maggiore
Libreria Lèggere Leggére
Parco del Sapere
Sala Maria Grazia Cutuli
Teatro Biagi D'Antona
24 - 26 octubre 2025

Ocupação Boitatá. 10 años de Boitatá

Entidades organizadoras
Boitempo Editorial
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Begoña Lobo Abascal
Joan Negrescolor
Olga de Dios

Sede
São Paulo (Brasil)
Boitempo Editorial
2 octubre - 21 diciembre 2025

Parte literaria del festival CineHorizontes. Festival de cine y cultura española de Marsella

Entidades organizadoras
Association Horizontes del Sur. Centre de Culture et d´Échanges entre Marseille y le Monde Hispanique
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
María Hesse

Sede
Marsella (Francia)
CineHorizontes, Festival de Cinéma Espagnol de Marseille
15 - 18 octubre 2025

Reading tour with Paco Roca and Rodrigo Terrasa in Frankfurt and Munich (Germany)

Entidades organizadoras
Reprodukt
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Stories and Strips

Invitados
Paco Roca
Rodrigo Terrasa

Sede
Múnich (Alemania)
Comicfestival München
17 - 23 junio 2025



Paco Roca y Rodrigo Terrassa en el Instituto Cervantes de Fráncfort. Foto: Hoffman



María Medem firmando libros en el «Toronto Comic Arts Festival»

Tabook Festival 25

Entidades organizadoras
Baobab Books
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Arianna Squilloni
Isidro Ferrer

Sede
Tábor (República Checa)
Baobab Books
4 - 7 septiembre 2025

Toronto Comic Arts Festival. 22nd Edition

Entidades organizadoras
Drawn & Quarterly
Toronto Comics Arts Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
María Medem

Sede
Toronto (Canadá)
Toronto Metropolitan University.
Mattamy Athletic Centre
7 - 8 junio 2025

12.5 Danza y circo

PICE Movilidad 2025

Biennale de Danse du Val-de-Marne

Entidades organizadoras
la Briqueterie CDCN
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
Théâtre Silvia Monfort
Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre

Invitada
La Chachi

Sede
París (Francia)
la Briqueterie CDCN
12 marzo - 11 abril 2025

BoCA - Biennial of Contemporary Arts 2025. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Boca Associação Cultural. BoCA – Biennial of Contemporary Arts
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Aurora Bauzà
Pere Jou

Sede
Lisboa (Portugal)
Panteón Nacional
1 enero - 19 octubre 2025

Crónica de un suceso

Entidades organizadoras
Repertorio Español
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Spain Flamenco Arts

Sede
Nueva York (Estados Unidos)
Repertorio Español
14 - 16 noviembre 2025

Dance Festival Malta. 4th Edition

Entidades organizadoras
Dance Festival Malta
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Florencia Oz

Sede
La Valeta (Malta)
Teatru Manoel
Valletta Campus Theatre
Spazju Kreattiv
23 - 26 julio 2025



«Dance Festival Malta». 4th Edition

Dark MatterS | Winter Festival. 2nd Edition

Entidades organizadoras
Fondazione Piemonte dal Vivo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Aurora Bauzà & Pere Jou

Sede
Torino (Italia)
Lavanderia a Vapore
13 - 16 febrero 2025

Défilé de la Danse de la 21.ª Biennale Danse Lyon

Entidades organizadoras
Compagnie Kadia Faraux
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cía. Pol Jiménez

Sede
Lyon (Francia)
Compagnie Kadia Faraux
4 - 8 septiembre 2025



Desfile Feria Andalus el 7 de septiembre de 2025 en la «21.ª Biennale Danse Lyon»

«EL CRUCE». Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas. 24.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación de Coreógrafos, Bailarines, Investigadores en el Movimiento y Expresión Corporal Independiente
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Centro Cultural Parque de España / Rosario
Municipalidad de Rosario
Gobierno de Santa Fe

Invitados
Cía. HURyCAN

Sede
Rosario (Argentina)
Teatro Municipal «La Comedia»
Complejo Cultural Plataforma Lavardén
Instituto Provincial Superior del Profesorado de Danzas N.° 5929 «Isabel Taboga»
30 octubre - 9 noviembre 2025



Animal Religion Copiar en «Espetacular. Festival Internacional de Arte para Niños»

Espetacular. Festival Internacional de Arte para Niños // Espetacular. Mostra Internacional de Artes para Crianças. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Pró Cult | Produção Cultural e de Eventos
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
elPetit & Imaginart
Animal Religion

Sede
Curitiba (Brasil)
Pró Cult | Produção Cultural e de Eventos
6 - 14 septiembre 2025

Espontáneo. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Plataforma 322 Produccion Arte Cultura
Festival Espontáneo. Puerto Vallarta
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cía. Elelei
Dinamo Danza
Kiko López y Héctor Plaza

Sede
Puerto Vallarta (México)
Plataforma 322 Produccion Arte Cultura
9 - 22 noviembre 2025

Farout Live Arts Festival. 5th Edition

Entidades organizadoras
Oxa srl Impresa Sociale. BASE Milano
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
El Niño de Elche y Ernesto Artillo

Sede
Milán (Italia)
Oxa srl Impresa Sociale - BASE Milano
9 octubre - 22 noviembre 2025

Festival Dança em Trânsito 2025. 23rd Edition

Entidades organizadoras
Centro de Documentação e Pesquisa em Dança do Rio de Janeiro (CDPD RJ)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cía. Elelei

Sede
Río de Janeiro (Brasil)
Centro de Documentação e Pesquisa em Dança do Rio de Janeiro (CDPD RJ)
1 julio - 30 septiembre 2025

Festival de Circo do Brasil - Aldeia de Tous. 19th Edition

Entidades organizadoras
Festival de Circo do Brasil
Luni Produções Ltda
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
La Vispera

Sede
Recife (Brasil)
Teatro Apolo
3 -10 noviembre 2025



Actuación de la compañía de danza Elelei en el «Festival Dança em Trânsito 2025». Foto: Rondinelle de Paula

Festival Flamenco Alburquerque. 38th Edition

Entidades organizadoras
National Institute of Flamenco
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
University of New Mexico -
Universidad de Nuevo México

Invitados
Juan de Juan y Compañía

Sede
Albuquerque (Estados Unidos)
National Hispanic Cultural Center
Tablao Flamenco Albuquerque
20 - 28 junio 2025

Festival Flamenco de Nimes. 35.ª edición

Entidades organizadoras
Théâtre de Nîmes
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Rocío Molina
Ana Morales y Andrés Marín
Rafael Ramírez
Alfonso Losa «Alter Ego»

Sede
Nîmes (Francia)
Théâtre de Nîmes
9 - 18 enero 2025

Festival Internacional de Artes Cênicas para a Primeira Infância Primeiro Olhar. 11.ª edición

Entidades organizadoras
Primeiro olhar LTDA
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
laSala Teatre & Com un Ilum

Sede
Brasilia (Brasil)
Primeiro olhar LTDA
1 - 29 agosto 2025

Festival Internacional de Danza Contemporánea del Uruguay. 11.ª edición

Entidades organizadoras
Festival Internacional de Danza
Contemporánea de Uruguay
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Centro Cultural de España
en Montevideo
Intendencia de Montevideo

Invitada
Carolina Campos

Sede
Montevideo (Uruguay)
Instituto Nacional de Artes
Escénicas (INAE)
25 septiembre - 5 octubre 2025

Festival Internacional de Teatro de Setúbal

Entidades organizadoras
Teatro Estúdio Fontenova
Câmara Municipal De Setubal
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
La Phármaco

Sede
Setúbal (Portugal)
Fórum Municipal Luísa Todi
21 - 30 agosto 2025

Festival Internacional SÓLODOS en Danza, Costa Rica. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación para la Cooperación y el Desarrollo Sociocultural Sólodos
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Juan Diego Vela
María Cabeza de Vaca
María Ganzaráin y Teresa Magallón
Tamara Arruti

Sede
San José (Costa Rica)
Fundación para la Cooperación y el Desarrollo Sociocultural Sólodos
11 noviembre - 5 diciembre 2025



Espectáculo «Dobles» de María Ganzaráin y Teresa Magallón en el «Festival Internacional SÓLODOS en Danza»



Actuación de Milki Lee en el «Festival4X4#16»

Festival4x4 #16 (Festival Internacional Cuatro x Cuatro / Arte escénico contemporáneo)

Entidades organizadoras
Festival4x4
Cuatro X Cuatro S.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Milki Lee

Sede
Tijuana (México)
Centro de las Artes de Playas de Rosarito
1 - 7 diciembre 2025

#FIVERLAB CHILE'25

Entidades organizadoras
Presencia Producciones SPA
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Madrugada Producciones SC

Invitado
Samuel Retortillo

Sede
Santiago de Chile (Chile)
Presencia Producciones SPA
13 enero - 17 febrero 2025

PICE Movilidad 2025 / Danza y circo

Fuori Programma Festival 2025

Entidades organizadoras
Associazione Spellbound ETS
Teatro Biblioteca Quarticciolo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
GN|MC Guy Nader | Maria Campos
Servicios Inmersivos

Sede
Roma (Italia)
Fondazione Teatro di Roma. Teatro India
16 junio - 6 julio 2025



Actuación de GN|MC Guy Nader y Maria Campos en «Fuori Programma Festival». Foto: G. Follacchio

International contemporary circus festival Helium. 19th Edition

Entidades organizadoras
Menu spaustuve - Arts Printing House
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cía. Alta Gama

Sedes
Vilna (Lituania)
Menu spaustuve - Arts Printing House
Vilkaviškio kulturos centras - Vilkaviskis cultural center
20 - 22 febrero 2025

International Dance Festival «New Baltic Dance»

Entidades organizadoras
Lietuvos šokio informacijos centras - Lithuanian Dance Information Centre
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
La Chachi

Sedes
Vilna (Lituania)
Lietuvos nacionalinis Dramos Teatras - Lithuanian National Drama Theatre
Menu spaustuve - Arts Printing House
23 abril - 18 mayo 2025

Klovnbuf. International Festival of Contemporary Clown and New Circus. 18th Edition

Entidades organizadoras
Zavod Bufeto, Institute for the Development of Circus Theatre Arts
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
GO! 2025 - European Capital of Culture, Nova Gorica

Invitados
Cía. Pau Palaus

Sede
Liubliana (Eslovenia)
Institute for Culture, Tourism, and Sports Murska Sobota
21 junio - 1 julio 2025



La Chachi en el «International Dance Festival "New Baltic Dance"». Foto: D. Matvejev

Korea International Accessible Dance Festival, KIADA2025. 10th Edition

Entidades organizadoras
KIADA Korea International Accessible Dance Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Jordi Cortés
Liant la Troca
Vaciarte Danza

Sedes
Seúl (Corea del Sur)
ARKO Arts Theater
Korea Culture and Arts Institute for the Disabled
11 - 17 agosto 2025

La Mèche Courte

Entidades organizadoras
La Mèche Courte Arts Vivants
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Oulouy

Sede
Montreal (Canadá)
Bain Mathieu
7 - 16 noviembre 2025

Las Vivas. Plataforma Iberoamericana de danza

Entidades organizadoras
Pomeiro Cultura e Gastronomia Ltda
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
La Phármaco

Sede
Curitiba (Brasil)
Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Movimento
31 julio - 10 agosto 2025

Linha de Fuga: festival y laboratorio internacional de artes escénicas. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Linha de Fuga. Associaçao Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Adriana Reyes
Carolina Campos
Los 3 Cerditos
María Ibarretxe
Mucha Muchacha
Paula Araya

Sede
Coimbra (Portugal)
Casa Municipal da Cultura
Estufa Tropical do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra
Grande Auditorio Convento São Francisco
Teatro da Cerca de São Bernardo
6 - 30 noviembre 2025

Los Galindos creation residency at the Rigas cirks

Entidades organizadoras
Rigas cirks
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Los Galindos

Sede
Riga (Letonia)
Rigas cirks
17 febrero - 5 marzo 2025

Lunathica. Festival Internazionale di Teatro di Strada. 23.ª edición

Entidades organizadoras
I Lunatici Compagnia Teatrale
Associazione Culturale I LUNATICI
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Guillem Albà
Vaivén Circo

Sedes
Ciriè (Italia)
Comune di Fiano
Città di Lanzo Torinese
Comune di Leinì
Comune di Nole
Comune di Mathi
Comune di Villanova Canavese
Comune di Ciriè
9 - 13 julio 2025

Mamatita Festival. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Associazione Culturale Spazio - T
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades organizadoras
Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya. Ofici de l'Alguer,
Associazione Circo Contemporaneo Italia (ACCI)
Fondazione Alghero

Invitados
Cía. La Corcoles

Sede
Alghero (Italia)
Associazione Culturale Spazio - T
23 agosto - 7 septiembre 2025



Guillem Albà en «Lunhatica»

Move Concreto! Mostra Internacional de Corpo e Cidade. 7.ª edición

Entidades organizadoras
Duna Días Viana | Grupo Contemporáneo de Dança Livre Produção Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Alex Pachón

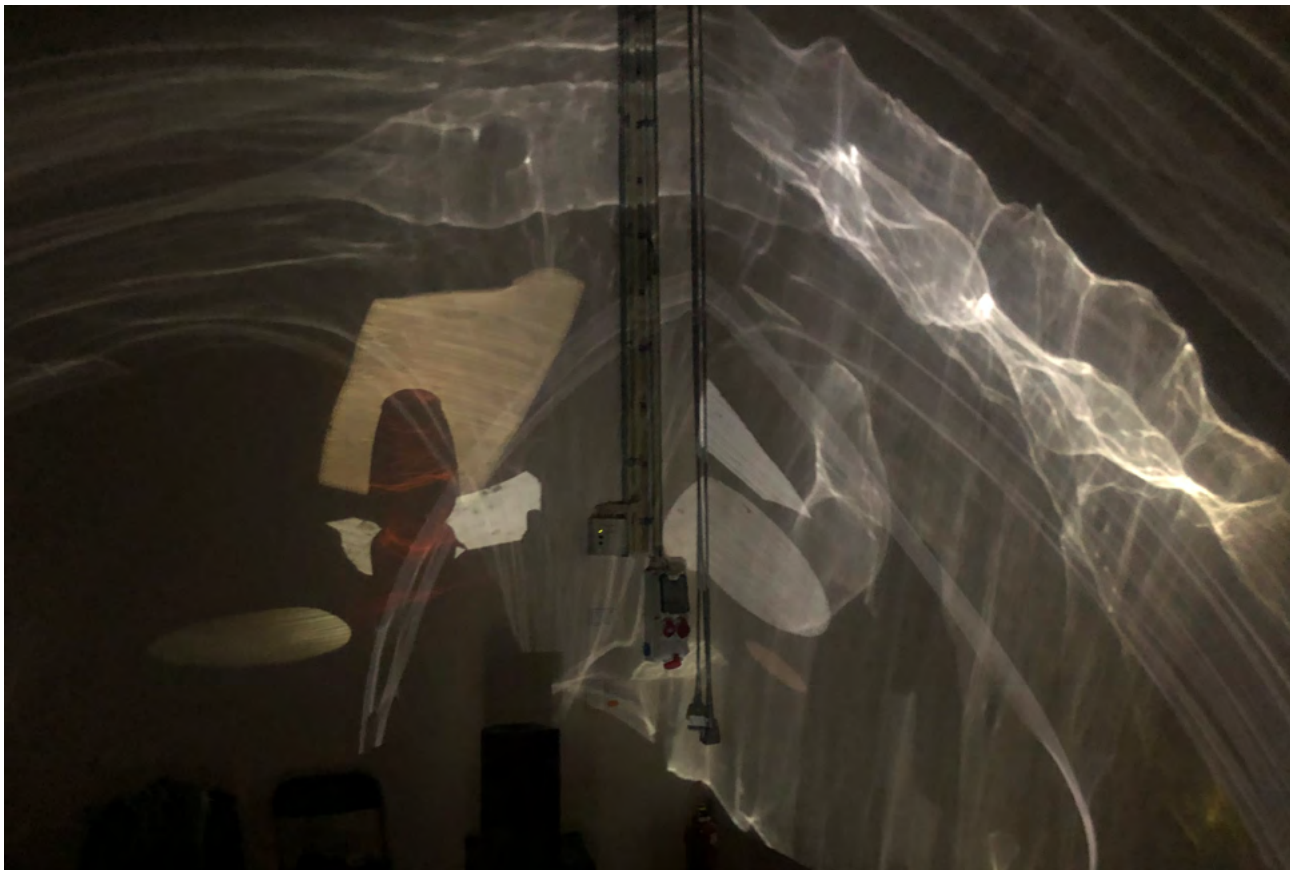
Sedes
Belo Horizonte (Brasil)
Duna Días Viana | Grupo Contemporáneo de Dança Livre Produção Cultural
25 junio - 9 de julio 2025

No ser ni la sombra de lo que se fue (Capítulo 5). A Residency by María Jerez

Entidades organizadoras
Tanzfabrik Berlin e.V.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
María Jerez

Sede
Berlín (Alemania)
Tanzfabrik Berlin e.V.
24 - 30 marzo 2025



Instalación de María Jerez para la exposición «No ser ni la sombra de lo que se fue (Capítulo 5)» en Tanzfabrik Berlin e.V.

NON SENSE. Cabaret de pensamiento 2

Entidades organizadoras
La Grainerie
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Marco Motta
José Luis Valladolid, Poty
Rolando San Martín Pérez
Thiago Souza
Wanja Kahlert

Sede
Toulouse (Francia)
La Grainerie
22 - 24 septiembre 2025

Oslo International Flamenco Festival. 9th Edition

Entidades organizadoras
Norges Flamencoforbund
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Samspill International Music Network

Invitado
Joan Fenollar

Sede
Oslo (Noruega)
Cosmopolite Scene
3 - 6 abril 2025

Prague Street Theatre Festival Za dvermi. 17th Edition

Entidades organizadoras
ArtProm
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Instituto Cervantes en Praga

Invitados
Cía. Ymedio Teatro

Sede
Praga (República Checa)
Výstavište Praha a.s.
9 - 16 julio 2025

Purple 2025. Internationales Tanzfestival für junges Publikum. 9th Edition

Entidades organizadoras
PURPLE. Internationales Tanzfestival für junges Publikum
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Álvaro Castillo Cárdenas
Anna Rubirola López
Ariadna Grau
Claudia Auzinger
Urska Sekirnik

Sede
Berlín (Alemania)
Uferstudios Berlin
HAU Hebbel am Ufer
TanzZeit e.V. TANZKOMPLIZEN
18 - 26 enero 2025

Residenza Artistica Ferran Orobitg

Entidades organizadoras
Associazione Culturale C.L.A.P.Spettacolodalvivo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Ferran Orobitg

Sede
Brescia (Italia)
Associazione Culturale Danzarte
17 - 22 enero 2025

Rocío Molina. Trilogía para guitarras

Entidades organizadoras
Maison de la Danse de Lyon
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Rocío Molina

Sede
Lyon (Francia)
Maison de la Danse de Lyon
29 - 31 enero 2025

Santarcangelo Festival. 55th Edition

Entidades organizadoras
Santarcangelo Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
La Chachi

Sede
Santarcangelo di Romagna (Italia)
Santarcangelo Festival
4 - 13 julio 2025



Actuación de La Chachi en la Piazza Ganganelli en «Santarcangelo Festival»



«Solaz» obra de Antonio Ruz en México. Fotografía de Jacobo Ríos. Cortesía de Ruta del Castor, 2026

Solaz México

Entidades organizadoras
Centro Cultural España México
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Aire
Antonio Ruz
Begoña Quiñones

Sede
Ciudad de México (México)
Complejo Cultural Los Pinos
1 septiembre 2025 - 8 febrero 2026

SP.IN - Festival Internacional de Dança Contemporânea de São Paulo

Entidades organizadoras
Centro Cultural España México
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Aire
Antonio Ruz
Begoña Quiñones

Sede
Ciudad de México (México)
Complejo Cultural Los Pinos
1 septiembre 2025 - 8 febrero 2026

Spanish Season at The Horton Epsom 2025

Entidades organizadoras
The Horton Epsom. Horton Chapel
Arts And Heritage Society
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cristina Cazorla
Álvaro Toscano
José Vicente Riquelme
Antonio Hernández

Sede
Epsom (Reino Unido)
The Horton Epsom. Horton Chapel
Arts And Heritage Society
18 - 20 abril 2025

Spring Forward Festival 2025

Entidades organizadoras
Aerowaves Europe
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Janet Novas
Oulouy

Sede
Gorizia (Italia)
Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Gorizia
24 - 26 abril 2025

Tanz im August. Internationales Festival Berlin. 37th Edition

Entidades organizadoras
Tanz im August | International Festival Berlin
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Inka Romaní

Sede
Berlín (Alemania)
HAU Hebbel am Ufer
14 - 30 agosto 2025

Temporada Artística 2024/2025 de MA scène nationale

Entidades organizadoras
MA scène nationale
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Luz Arcas | La Phármaco

Sede
Montbéliard (Francia)
Le Théâtre, MA scène nationale
1 - 30 mayo 2025

Thessaloniki Fringe Festival. 3rd Edition

Entidades organizadoras
Thessaloniki Fringe Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas
La Quebrá

Sede
Salónica (Grecia)
Kunia Cultural Hub
8 - 12 octubre 2025



La Quebrá en «Thessaloniki Fringe Festival». Foto: Anastasia Zisopoulou

PICE Movilidad 2025 / Danza y circo

Trengo Festival de Circo. 10.ª edición

Entidades organizadoras
Companhia de Teatro Erva Daninha
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cía. Curolles
Xampatito Pato

Sede
Oporto (Portugal)
Companhia de Teatro Erva Daninha
25 - 29 junio 2025

X Dance Festival (XDF)

Entidades organizadoras
Inklusiivisen tanssin tuki ry
Kaaos Company
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
MAD Kolektiv

Sede
Helsinki (Finlandia)
Zodiak
3 - 8 junio 2025



MAD Kolektiv en «X Dance Festival (XDF)»

12.6 Literatura y libro

PICE Movilidad 2025

Book launch events for CONVENT WISDOM: How Sixteenth-Century Nuns Could Save Your Twenty-First-Century Life

Entidades organizadoras
Simon & Schuster
Brown University. Department of Hispanic Studies
The Hispanic Society Museum and Library
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas
Las hijas de Felipe

Sede
Nueva York (Estados Unidos)
Powerhouse Arena
4 - 11 noviembre 2025

Congreso Internacional de Pedagogía Infantil. 1.ª edición

Entidades organizadoras
Comfenalco Quindío, Gerencia de Educación
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Paulo Cosín Fernández

Sedes
Armenia (Colombia)
Complejo Turístico y Deportivo Soledén
Salón Quimbaya, Soledén
16 - 17 octubre 2025

Encuentro Internacional de poetas en Ecuador «Poesía en Paralelo Cero» 2025. 17.ª edición

Entidades organizadoras
El Ángel Editor
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Casa de la Cultura Ecuatoriana
Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Pichincha
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Ambato
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Guayaquil
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Santa Ana de Cotocachi
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Guaranda
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Latacunga
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Mejía
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Otavalo
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Riobamba
Municipio de Loja

Invitados
Juan Carlos Abril
Patricia Iniesto de Miguel
Yolanda Castaño

Sedes
Quito (Ecuador)
Auditorio del Museo de la Ciudad
Casa de la Cultura Ecuatoriana
Centro Cultural Benjamín Carrión
Colegio Benigno Malo
Universidad de Cuenca
Universidad de las América
23 - 29 noviembre 2025

Encuentro Internacional Literatura al Mar y Festival de Poesía en Vivo Cabo de la Vela. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Teichon
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Ana Deacracia Martínez Márquez
Marco Vidal Gonzalez
María Luisa Domínguez Borrallo

Sede
San Juan Guajira (Colombia)
Fundación Teichon
15 - 23 junio 2025



«Encuentro Internacional Literatura al Mar y Festival de Poesía en Vivo Cabo de la Vela»

Encuentro Nacional e Internacional de Mujeres Poetas. 32.ª edición

Entidades organizadoras
Centro Cultural o Casa de la Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
An Lu

Sede
Cereté (Colombia)
Centro Cultural o Casa de la Cultura
5 - 9 noviembre 2025

España en la FILGUA 2025

Entidades organizadoras
Asociación Gremial de Editores de Guatemala
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Irene Reyes-Noguerol
Rodrigo Blanco Calderón

Sede
Ciudad de Guatemala (Guatemala)
Asociación Gremial de Editores de Guatemala
1 - 13 julio 2025



Irene Reyes-Noguerol en la «Feria Internacional del Libro en Guatemala (FILGUA)»

Feria Internacional del Libro de Guadalajara. 39.ª edición

Entidades organizadoras
Feria Internacional del Libro
de Guadalajara
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Eduardo Sáenz de Cabezón
Irene Reyes-Noguerol
Jorge Gonzalvo (Atrapavientos)
Luciano Lozano
Miguel Pita
Noemí Casquet
Patricia Benito

Sede
Guadalajara (México)
Expo Guadalajara
29 noviembre - 7 diciembre 2025



Eduardo Sáenz de Cabezón en la «Feria Internacional del Libro de Guadalajara». Foto: FIL/ Nabil Quintero

Feria Internacional del Libro de Lima. 29.ª edición

Entidades organizadoras
Cámara Peruana del Libro
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Elísabet Benavent
Fernando Iwasaki
Irene Reyes-Noguerol
Javier Alcázar
Paulina Flores
Ray Loriga
Rodrigo Blanco Calderón

Sede
Lima (Perú)
Cámara Peruana del Libro
18 julio - 6 agosto 2025



Elisabet Benavent en la «Feria Internacional del Libro de LIma»

Feria Internacional del Libro de Río Piedras 2025 UPRRP (FiL Río 2025)

Entidades organizadoras
Junta Comunitaria del Casco Urbano de Río Piedras
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Editorial UPR
Fundación Flamboyán para las Artes
Fundación UPR
Metropistas
Para La Naturaleza

Invitados
Ana Garralón
Clara Morales Fernández
Ignacio Peyró Jiménez

Sedes
San Juan (Puerto Rico)
Anfiteatro 4 DMN
Callejón del Carmen
Casa Ruth
El Boricua de Río Piedras
Plaza Robles
Sala Facundo Bueso
UPRRP- Centro Universitario
3 - 8 noviembre 2025

Feria Internacional del Libro de San Andrés Isla (FILSAI). 7.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Mamaroja Company
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Ernesto Rodríguez Abad
Boni Ofogo

Sede
Isla de San Andrés (Colombia)
Asociación Mamaroja Company
17 - 21 septiembre 2025

Feria Internacional del Libro en Español de Malmö. 4.ª edición

Entidades organizadoras
Spanska förening i Skåne -
Asociación de Españoles en Escania
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
David Uclés
José Carlos Román
Júlia Peró
Nico Naranjo

Sede
Malmo (Suecia)
Spanska förening i Skåne -
Asociación de Españoles en Escania
13 - 14 junio 2025



Conversatorio con Ernesto Rodíguez Abad en la «Feria Internacional del Libro de San Andrés Isla (FILSAI)»

Festival Centroamerica Cuenta, Edición Guatemala 2025

Entidades organizadoras
Fundación Centroamérica Cuenta
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Sophos S.A.

Invitados
Germán Andino
Javier Lafuente
Paula Canal
Xavi Ayén

Sedes
Ciudad de Guatemala (Guatemala)
Centro Cultural de España en Guatemala
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias - Teatro Nacional
19 - 24 mayo 2025



Xavi Ayén (primero por la derecha) en el «Festival Centroamérica Cuenta»

Festival de Cultura Queer Española en Londres. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Romancero Books CIC
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Embajada de España en Reino Unido
Embajada de México en Reino Unido
Hackney PRIDE 365
Hackney CouncilDiversitas Institute
Instituto Cervantes de Londres

Invitados
Ana Quiroga
Ángelo Néstore
Cinema Mentiré
Daniel Saldaña Paris
Daniela Ferrández Pérez
DJ Selbor
Las Hijas de Felipe
Laura Hojman
Moisés Fndez Cano
Nuria Capdevilla-Argüelles
Pulsión de Dulzura
Sara Torres
Víctor M. Ramírez Pérez

Sedes
Londres (Reino Unido)
Embajada de España en Reino Unido. Oficina para Asuntos Culturales y Científicos
Gay's the Word
Hundred Years Gallery
October Gallery
RIO CINEMA
The Divine
19 - 25 noviembre 2025

Festival de Libros para Niños en Español ENTRELIBROS. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Imago por las Artes
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Alicia Bululú
Beatriz Sanjuán
Nono Granero

Sede
Miami (Estados Unidos)
Coral Gables Museum
15 - 19 octubre 2025

Festival de Literatura Filba Internacional. 17.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación FILBA. Fundación para la Promoción de la Literatura y la Cultura en General
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Mónica Ojeda

Sede
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina)
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
25 - 28 septiembre 2025

Festival de literatura Mar de Palabras. 1.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación René del Risco Bermúdez
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Aroa Moreno Durán
Claudia Neira Bermúdez
Daniela Tarazona Velutini
Juan Gabriel Vásquez
María José Rincón
Sorayda Peguero

Sede
Santo Domingo (República Dominicana)
Hotel Kimpton Las Mercedes
27 - 29 junio 2025

Festival de poesía y música «La poesía está en Bistrita». 17.ª edición

Entidades organizadoras
Societatea de Concerte Bistrita
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Almudena Sánchez
Andrés García Cerdán, The Rimbaud Company
Rosa Berbel

Sede
Bistrita (Rumanía)
Palatul Culturii Bistrita
3 - 6 julio 2025

Festival Dnevi poezije in vina. 29.ª edición

Entidades organizadoras
Beletrina, zavod za založniško dejavnost
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Gioconda Belli

Sede
Ptuj (Eslovenia)
Mestna obcina Ptuj
18 - 23 agosto 2025

Festival Internacional de Cuenteros AKUENTAJUI 2025. «La Paz Tiene la Palabra». 26.ª edición

Entidades organizadoras
Corporación Cultural Tradición & Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Cristina Verbena

Sede
Riohacha (Colombia)
Corporación Cultural Tradición & Cultura
8 - 16 agosto 2025

Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta. 28.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Luneta 50 - Cultura, comunidad y desarrollo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Ernesto Rodríguez Abad

Sede
Barranquilla (Colombia)
Fundación Luneta 50 - Cultura, comunidad y desarrollo
20 - 24 agosto 2025

Festival Internacional de Poesía de Salta. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Secretaría de Cultura de Salta
Universidad Nacional de Salta
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Rafael Soler

Sede
Salta (Argentina)
Fundación Salta
Secretaría de Cultura de Salta
5 - 9 noviembre 2025



Cristina Verbena en el «Festival Internacional de Cuenteros AKUENTAJUI»

Festival LEA. 17.ª edición

Entidades organizadoras
LEA Festival, Desarrollo Intercultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Fundación María Tsakos
Instituto Cervantes en Atenas

Invitados
Brenda Navarro
Esther Paniagua
Fernando Iwasaki
Leonardo Padura
Lucía López Coll
Sergio del Molino
William González Guevara

Sede
Atenas (Grecia)
Acropolis Museum
Benaki Museum
10 - 22 junio 2025

Festival Paseantes. Arte, libro y creatividad

Entidades organizadoras
Asociación Civil Miradas Plurisdiplinadas
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Secretaría de Cultura de Jalisco

Invitada
Lara Meana

Sede
Guadalajara (México)
Secretaría de Cultura de Jalisco
17 - 20 septiembre 2025



Lara Meana en el «Festival Paseantes»

Fotolibro Español (2020 - 2026): cartografías ibéricas

Entidades organizadoras
Punto de Fuga Bogotá
Embajada de España en Colombia
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Arts Libris

Invitada
Rocío Santa Cruz

Sede
Bogotá (Colombia)
Azulejo Casa San Felipe
9 - 17 diciembre 2025

HERENCIAS - Scritture di memoria e identità. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Fondazione Roma Tre Teatro Palladium
Università degli Studi Roma Tre. Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Instituto Cervantes de Roma
Real Academia de España en Roma

Invitados
Carmen Losa
Esther Lázaro
Guadalupe Sáez
Ignacio Amestoy
José Cruz
Mafalda Bellido
Paco Gámez
Raúl Quirós Molina
Sergio Serrano

Sedes
Roma (Italia)
Real Academia de España en Roma
Teatro Palladium
12 diciembre 2025 - 8 mayo 2026

International Literature Festival Berlin. 25th Edition

Entidades organizadoras
Peter-Weiss-Stiftung für Kunst und Politik e.V.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Gabriela Wiener

Sede
Berlín (Alemania)
Berliner Festspiele
11 - 24 septiembre 2025

Junior Poetry Festival. 7th Edition

Entidades organizadoras
Junior Poetry Associazione Culturale
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Dani Espresate

Sede
Bolonia (Italia)
Bentivoglio, con partenza dal Castello Sala Maria Grazia Cutuli
24 - 26 octubre 2025

Kerala Literature Festival 2025

Entidades organizadoras
DC Kizhakemuri Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Francesc Miralles
Germán Díaz
Santiago Roncagliolo

Sede
Kerala (India)
DC Kizhakemuri Foundation
23 - 26 enero 2025

London Spanish Book & Zine Fair. 7.ª edición

Entidades organizadoras
London Spanish Book & Zine Fair
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Clara Obligado

Sede
Londres (Reino Unido)
King's College London
Conway Hall
1 - 4 octubre 2025



Germán Díaz (primero por la izquierda) en el el «Kerala Literature Festival 2025»

Luna de Locos. Escuela de Poesía. Festival Internacional de Poesía de Pereira. 19.ª edición

Entidades organizadoras
Corporación Cultural Luna de Locos
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Ministerio de Cultura de Colombia

Invitados
Alejandro Simón Partal
Elia Quiñones Armaza
Miriam Reyes Carcamo García
Pablo García Casado
Raúl Quinto Díaz

Sede
Pereira (Colombia)
Cámara de Comercio de Pereira
25 - 30 agosto 2025

Noir Week Miami 2025

Entidades organizadoras
Naarts Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Mercedes Rosende
Rafael Guerrero

Sede
Miami (Estados Unidos)
Miami Dade College. Koubek Center
26 - 30 agosto 2025

Presentación de la novela «La Donna Morta»

Entidades organizadoras
Edizioni Joker s.a.s.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Manuel Rico

Sede
Roma (Italia)
Instituto Cervantes de Milán
Instituto Cervantes de Roma
28 - 30 enero 2025

Residencia Artística 2025. Javier Montes en Kulturhaus Villa Sträuli

Entidades organizadoras
Kulturhaus Viilla Sträuli
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Javier Montes

Sede
Winterthur (Suiza)
Kulturhaus Viilla Sträuli
13 enero - 11 marzo 2025

Simposio internacional «Darkness in the Mirror/La oscuridad en el espejo. Horror, fantasía, gótico y ciencia ficción en la literatura y el cine contemporáneos de España y América Latina»

Entidades organizadoras
Brown University
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Alejandro Simón Partal
Elia Quiñones Armaza
Miriam Reyes Carcamo García
Pablo García Casado
Raúl Quinto Díaz

Sede
Pereira (Colombia)
Cámara de Comercio de Pereira
25 - 30 agosto 2025

SoBD 2025

Entidades organizadoras
Data Factory SoBD
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Diego Salgado
Elisa McCausland
Félix López
Francisco Sáez de Adana

Sede
París (Francia)
Halle des Blancs-Manteaux
5 - 7 diciembre 2025



Cubierta del libro de Félix López «Historia de los Cómics en España» presentado en «SoBD 20205»

Strasse um Strasse: Pablo Jofré en Colonia, Fráncfort y Augsburgo

Entidades organizadoras
Producciones E.M.T. S.A. Editorial
Cuarto Propio
parasitenpresse
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Pablo Jofré

Sede
Frankfurt am Main (Alemania)
Galerie KiaR
Buchladen Kalker Hauptstrasse
Kulturhaus Abraxas
25 - 31 julio 2025

Taipei Art Book Fair 2025

Entidades organizadoras
Taipei Art Book Fair
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Libros Mutantes

Sede
Taipéi (Taiwán)
Huashan1914 Creative Park
21 - 23 noviembre 2025

Taller de Creación Poética a cargo de Valeria Correa Fiz en la Casa Hispánica de Columbia University

Entidades organizadoras
Columbia University
Sundial House
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Valeria Correa Fiz

Sede
Nueva York (Estados Unidos)
Casa Hispánica
21 - 23 octubre 2025

«The Queens of Spanish Noir» at the Edinburgh International Book Festival

Entidades organizadoras
Foundry Editions
Edinburgh International Book Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitadas
Rosa Ribas
Esther García Llovet

Sede
Edimburgo (Reino Unido)
Edinburgh International Book Festival
11 - 13 agosto 2025

Visita de Alfonso Zuriaga a Chile para participar en la 22.ª edición de La Furia del Libro y otras actividades de difusión

Entidades organizadoras
L&M Consultoría y Edición Limitada
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Alfonso Zuriaga

Sede
Santiago de Chile (Chile)
La Furia del Libro
12 - 23 diciembre 2025

Wintertuinfestival 2025

Entidades organizadoras
Stichting de Wintertuin
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Yaiza Berrocal

Sede
Nimega (Países Bajos)
Stichting LUX
29 noviembre 2025

World Literature Festival Leterapopuli

Entidades organizadoras
Bulgarian Institute of Art Management
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Jorge Volpi
José Manuel Fajardo
Raquel Martínez-Gómez
Yolanda González

Sedes
Plovdiv (Bulgaria)
Academy of Music, Dance and Fine Arts
The Regional Ethnographic Museum - Plovdiv
13 - 19 mayo 2025

Writing residency and public events with Elena Medel in Brussels

Entidades organizadoras
Passa Porta
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Elena Medel

Sede
Bruselas (Bélgica)
Passa Porta
3 noviembre - 1 diciembre 2025

12.7 Música

PICE Movilidad 2025

Adelaide Baroque - Baroque Explorations Series

Entidades organizadoras
Adelaide Baroque Incorporated
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Jorge Jiménez

Sede
Adelaida (Australia)
Adelaide Baroque Incorporated
26 - 30 enero 2025

Antigua Fusión. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación para la Conservación de la Ciudad de la Antigua Guatemala, Fundantigua
Quimeras fusión S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Promociones Turísticas Nacionales, S.A.

Invitados
Didier Otaola
Lucía Rey
Pedro Pastor

Sedes
Antigua (Guatemala)
Aldea San Juan del Obispo
Hotel Casa Santo Domingo
Jocotenango
Teatro IGA
Trovajazz
11 - 15 marzo 2025

Ars Electronica Festival. 46th Edition

Entidades organizadoras
Ars Electronica Linz GMBH & CO KG
Acción Cultural Española (AC/E).

Invitada
María Arnal

Sede
Linz (Austria)
Ars Electronica Linz GMBH & CO KG
3 - 7 septiembre 2025



María Arnal en «Ars Electronica Festival». Foto: vog-photo

Aurora Consurgens. La luz que se escucha

Entidades organizadoras
Tsonami Arte Sonoro
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Mateo Mena

Sede
Valparaíso (Chile)
BASE Tsonami
16 agosto - 30 septiembre 2025

Bahrain Jazz Fest. 9th Edition

Entidades organizadoras
Clockwork Professional Services Co WLL
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Ana Carla Maza

Sede
Manama (Bahréin)
Royal Golf Club
5 diciembre 2025

Bajo el negro de la noche

Entidades organizadoras
Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Juan José Guillem Piqueras
Nerea Vera Payo
Rafael Gálvez Laguna

Sedes
Monterrey (México)
Sala Orquestal de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
Teatro del Centro Cultural Rosa de los Vientos
6 - 7 diciembre 2025

BoCA. Biennial of Contemporary Arts 2025. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Boca Associação Cultural. BoCA. Biennial of Contemporary Arts
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Músicos Populares de la Raya Ibérica
Pedro G.Romero & Niño De Elche

Sede
Lisboa (Portugal)
Boca Associação Cultural. BoCA. Biennial of Contemporary Arts
1 julio - 26 octubre 2025

BoCA. Biennial of Contemporary Arts 2025. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Boca Associação Cultural. BoCA. Biennial of Contemporary Arts
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Rocío Guzman

Sede
Lisboa (Portugal)
Boca Associação Cultural. BoCA. Biennial of Contemporary Arts
1 enero - 19 octubre 2025

Boulangerie mit David Moliner

Entidades organizadoras
Elbphilharmonie Hamburg
Boulanger Trio
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
David Moliner Andrés

Sede
Hamburgo (Alemania)
Elbphilharmonie Hamburg
13 - 14 diciembre 2025



Actuación de Polifeme en el «Braille Satellite»

Braille Satellite. 6th Edition

Entidades organizadoras
Všj Kurybines industrijos
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Polifeme
Hidra
Dlight

Sede
Žeimena (Lituania)
Braille Satellite
17 - 20 julio 2025

Concerts and Workshops by KLEXOS Musicians in Poland

Entidades organizadoras
Music Cooperative Association
Academy of Music in Kraków
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Klexos

Sede
Cracovia (Polonia)
Academy of Music in Kraków
15 - 16 abril 2025

Concierto de gala del Aniversario de la Banda del Estado de Jalisco

Entidades organizadoras
Ceiba Representaciones
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Secretaría de Cultura de Jalisco

Invitado
Roberto Turlo

Sede
Guadalajara (México)
Teatro Degollado
19 noviembre - 5 diciembre 2025

Conciertos en familia «Soñando con Peer Gynt» y «La boutique fantasque»

Entidades organizadoras
Asociación Medellín Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Belén Otxotorena

Sede
Medellín (Colombia)
Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez
15 - 26 octubre 2025

Cru+es - Festival NoBorder / Le Quartz - Première en France

Entidades organizadoras
Association Viavox
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cru+es: Raúl Refree
y Niño de Elche

Sede
París (Francia)
Association Viavox
11 - 13 diciembre 2025

Downtown Contemporary Arts Festival 2025. 13th Edition

Entidades organizadoras
Orient Productions
D-CAF, Downtown Contemporary Arts Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Artomático

Sedes
El Cairo (Egipto)
The Jesuit Cultural Centre in Alexandria
Rawabet Art Space
2 - 26 octubre 2025

Duchovní hudba Španelska (2 koncerty v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2025)

Entidades organizadoras
Musica Florea
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
La Grande Chapelle
Instituto Cervantes en Praga

Invitados
Daniel Folqué
Gerardo López Gámez
Irene Mas Salom

Sede
Praga (República Checa)
Muzeum Vysociny Trebíc
kostel U Salvátora, Praha
23 - 24 noviembre 2025

Duo Andalus Tour - U.S.A

Entidades organizadoras
Temenos Centre for the Arts
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Ofer Ronen

Sede
Nueva York (Estados Unidos)
The Lincoln Center. City of Fort Collins
1 - 30 julio 2025



Actuación de Duo Andalus en The Lincoln Center en 2025

ECHO Melos + New Babylon + Vertixe Sonora (Contemporary Music Festival «IŠ ARTI» (Up-Close))

Entidades organizadoras
Naujosios muzikos komunikacijos centras
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Vertixe Sonora

Sede
Kaunas (Lituania)
Kaunas State Philharmonic
16 - 19 noviembre 2025

ECHO Melos + New Babylon + Vertixe Sonora (New Babylon Concert Series)

Entidades organizadoras
Ensemble New Babylon
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Vertixe Sonora

Sede
Bremen (Alemania)
Zentrum für Kunst Bremen
26 - 31 agosto 2025

Enigma Flamenco European Tour 2025 (France & Belgium)

Entidades organizadoras
ONE SAS
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Enigma Flamenco

Sedes
Bruselas (Bélgica)
Espace Lumen
Amiens (Francia)
La Comédie d'Amiens
Antwerp (Bélgica)
Di Nieuwe Vrede
París (Francia)
Studio de l'Ermitage
19 - 24 noviembre 2025

Ensemble Cantoría

Entidades organizadoras
Philippe Maillard Productions
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cantoría

Sede
París (Francia)
Salle Cortot
17 diciembre 2025

F for Flamenco Festival 2025. 2nd Edition

Entidades organizadoras
FabCollab
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Álvaro Mora
Antonia Jiménez Arenas
Lara Wong
Sabrina Romero

Sede
Toronto (Canadá)
The Parkdale Hall
30 marzo - 6 abril 2025



Actuación de Antonia Jiménez Arenas (al fondo a la derecha) tocando su guitarra en «F for Flamencio Festival 2025.»
Foto: Emrah Mihyaz Six Shutter Photography

Festival de Música Antigua de Limerick 2025

Entidades organizadoras
Now and Then Media, Ltd.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Carlos Núñez Band

Sede
Limerick City (Irlanda)
Lime Tree Theatre. Belltable
Saint Mary's Cathedral Limerick
18 - 23 marzo 2025

Festival delle orchestre giovanili - Teatro Greco Giardini La Mortella, Ischia. 18th Edition

Entidades organizadoras
Fondazione William Walton
e La Mortella
Acción Cultural Española (AC/E))

Invitados
Nostrum Mare Camerata

Sede
Nápoles (Italia)
Fondazione William Walton
e La Mortella
19 junio - 31 julio 2025



Actuación de la Nostrum Mare Camerata en el «Festival delle orchestre giovanili»

Festival Flamenco de Nimes. 35.ª edición

Entidades organizadoras
Théâtre de Nîmes
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
María Terremoto

Sede
Nîmes (Francia)
Théâtre de Nîmes
9 - 18 enero 2025

Festival Flamenco Lisboa. 18.ª edición

Entidades organizadoras
Associação Zález
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Daniel Casares
Estrella Morente y Rafael Riqueni

Sede
Lisboa (Portugal)
Associação Zález
24 octubre - 23 noviembre 2025

Festival Flamenco Nómada. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Association Flamenc'arte
Festival Flamenco Nómada
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Antonio Serrano Quartet
Josemi Carmona Sextet

Sede
Ginebra (Suiza)
Festival Flamenco Nómada
5 abril - 10 mayo 2025

Festival Internacional de Música Antiga e Música Colonial Brasileira de Juiz de Fora. 36.ª edición

Entidades organizadoras
Universidade Federal de Juiz de Fora
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Alejandro Marías
Emílio Moreno
Ignacio Ramal

Sede
Juiz de Fora (Brasil)
Universidade Federal de Juiz de Fora
25 julio - 3 agosto 2025

Festival Internacional de Música Cancún. 12.ª edición

Entidades organizadoras
Festival de Cancún A.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Ensemble de España, Cuerdas y Bronces
Parrandboleros

Sede
Cancún (México)
Universidad del Caribe
10 - 18 octubre 2025

Festival Internacional de Violoncello León. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Generarte Cultura para León, A.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Andrea Casarrubios
Mon Puo

Sede
León (México)
Forum Cultural Guanajuato
23 julio - 2 agosto 2025

Festival Montréal Baroque 2025. 23rd Edition

Entidades organizadoras
Montréal Baroque Inc.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Harmonía del Parnàs

Sede
León (México)
Montreal (Canadá)
Montréal Baroque Inc.
19 - 22 junio 2025

Festivalul International de la Sibiu. 32nd Edition

Entidades organizadoras
Teatrul Natjional Radu Stanca
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Among Friends
Manuel Liñán
Spanish Flamenco Ballet

Sede
Sibiu (Rumanía)
Centrul Cultural Ion Besoiu
20 - 29 junio 2025

Flamenco Biënnale Nederland 2025. 10th Edition

Entidades organizadoras
Stichting Flamenco Biënnale
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Diego del Morao & Josemi Carmona
Trio Feat. Niño de los Reyes
Niño de Elche & Emilio Carafé
Raúl Cantizano & Los Voluble
Yerai Cortés

Sedes
Amsterdam (Países Bajos)
Teatro Real - Koninklijk Theater Carré,
Internationaal Theater Amsterdam
Rabozaal [ITA]
Muziekgebouw aan ‘t IJ
Bimhuis
Cinemateca EYE
Utrecht (Países Bajos)
Stadsschouwburg Utrecht
Tivoli Vredenburg
Instituto Cervantes
Cine Slachtstraat
Rotterdam (Países Bajos)
LantarenVenster
Conservatorio Codarts
Grounds
Den Haag (Países Bajos)
Theater Amare
Arnhem (Países Bajos)
Musis & Stadstheater
Cine Filmhuis Arnhem
Tilburg (Países Bajos)
Paradox
Kerkrade (Países Bajos)
PTL|Parkstadstheaters
8 - 26 octubre 2025

Flamenco Festival Nueva York. 24.ª edición

Entidades organizadoras
Alquimia Arts
Flamenco Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Kiki Morente feat. Carlos de Jacoba
Juan Habichuela Nieto
Marina Heredia

Sedes
Nueva York (Estados Unidos)
CUNY Graduate Center
Jazz at Lincoln Center
Joe's Pub at the Public Theatre
Kaufman Music Center. Merkin Concert Hall
King Juan Carlos I of Spain Center
Le Poisson Rouge (LPR)
New York City Center
Roulette
Instituto Cervantes en Nueva York
5 - 15 marzo 2025



Actuación de Marina Heredia en el «Flamenco Festival Nueva York». Foto: Nacho Crespo

Fluvial 2025: Música y Ciudad. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Fluvial SpA
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Mark Kitcatt
Nerea Serrano

Sede
Valdivia (Chile)
Festival Fluvial
10 - 13 diciembre 2025

Folkest. 47.ª edición

Entidades organizadoras
Associazione Culturale Folkgiornale ETS
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Alejandro de los Santos. CreatiVI Asociación Cultural
David Sierra. Sierra Contratación Artistica
La Parcería
Lotta&Stina
Paula Peso. Taller de Musics
Sandra Bautista

Sede
Údine (Italia)
Associazione Culturale Folkgiornale ETS
4 - 6 julio 2025

Gitarový Festival J. K. Mertza. 49th Edition

Entidades organizadoras
Spolocnost J. K. Mertza
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Laberintos Ingeniosos

Sede
Bratislava (Eslovaquia)
Klarisky Concert Hall
22 - 26 junio 2025



Actuación del grupo Laberintos Ingeniosos en el «Gitarový Festival J.K. Mertza»

Helsinki Early Music Festival. 12th Edition

Entidades organizadoras
Suomalainen barokkiorkesteri.
Helsinki Early Music Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Accademia del Piacere

Sede
Helsinki (Finlandia)
Suomalainen barokkiorkesteri.
Helsinki Early Music Festival
5 - 12 octubre 2025

Internationale Fredener Musiktage. 34th edition

Entidades organizadoras
Internationale Fredener Musiktage
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Musica Ficta & Ensemble Fontegara

Sede
Freden (Leine) (Alemania)
Internationale Fredener Musiktage
29 junio - 10 agosto 2025



Actuación de los grupo Music Ficta & Ensemble Fontgara en el «Internationale Fredener Musiktage»



Actuación de Sauti Duo en el «Internationale Marimba Festiva Resonances», Foto: C.HOMUTH

Internationale Marimba Festiva Resonances

Entidades organizadoras
Marimba Festiva Association
TKV Bamberg
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Pablo Mor
Sauti Duo

Sede
Núremberg (Alemania)
CCE Bamberg Congress and Event
26 - 28 abril 2025

Internationales Bachfest Stuttgart 2025

Entidades organizadoras
Internationale Bachakademie
Stuttgart
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
La Grande Chapelle
Moisés P. Sánchez Trío

Sede
Stuttgart (Alemania)
Landesmuseum Württemberg
Stiftsmusik
9 - 23 marzo 2025

Jarasum Jazz Festival. 22nd Edition

Entidades organizadoras
Jarasum Jazz Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Jorge Rossy

Sede
Gapyeong (Corea del Sur)
Jarasum Jazz Festival
17 - 19 octubre 2025

Jazz aus Spanien in Bad Ischl; Teil 2

Entidades organizadoras
Jazzfreunde Bad Ischl
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Ariel Bríguez
Camarada Ventura
Irene Reigh

Sede
Bad Ischl (Austria)
Landesmusikschule Bad Ischl
Landesmusikschule Bad Goisern
20 febrero - 16 octubre 2025

Jeonju Int'l Sori Festival. 24th Edition

Entidades organizadoras
Jeonju Int'l Sori Festival Committee
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Vigüela

Sede
Jeonju (Corea del Sur)
Sori Arts Center of Jeonbuk State
13 - 17 agosto 2025

«Jesu meine Freude» in the frame of Internationale Händel-Festspiele Göttingen 2025

Entidades organizadoras
Internationale Händel-Festspiele Göttingen
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Anacronía Ensemble

Sede
Göttingen (Alemania)
Ev.-luth. Nicolaikirchengemeinde Herzberg
16 - 24 mayo 2025

La Antigua Fusión. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Promociones Turísticas Nacionales, S.A.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Didier Otaola
Lucía Rey
Pedro Pastor
Rodrigo Díaz

Sede
Antigua (Guatemala)
Promociones Turísticas Nacionales, S.A.
10 - 17 marzo 2025

La Locura Española (Austria Tour 2025)

Entidades organizadoras
Amadeus Arte
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Constancio Hernáez
Irene Ces
Manuel Tévar
Pedro Jesús Gómez

Sedes
Salzburgo (Austria)
Mozarteum Grosser Saal
Liszt-Zentrum
4 - 8 diciembre 2025

Lofácil aux Rencontres Trans Musicales de Rennes

Entidades organizadoras
Association Viavox
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Lofácil

Sede
Rennes (Francia)
Association Viavox
3 - 7 diciembre 2025

Medunarodni festival «Cembalo, živa umetnost / Ars vivendi clavicembalum». 22.ª edición. Concert and master class of Diego Ruenes Rubiales

Entidades organizadoras
Belgrade Cultural Center - Kulturni centar Beograda
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Academia de las Artes y de las Ciencias de Serbia
Instituto Cervantes de Belgrado

Invitado
Diego Ruenes Rubiales

Sede
Belgrado (Serbia)
Muzička škola "Josip Slavenski"
3 - 6 noviembre 2025

Milano Flamenco Festival. 18th Edition

Entidades organizadoras
Associazione Culturale Punto Flamenco
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

Invitada
Rafaela Carrasco

Sede
Milán (Italia)
Piccolo Teatro di Milano. Teatro d'Europa
15 - 20 junio 2025

Mozarteum Argentino. Temporada 2025. 66.ª edición

Entidades organizadoras
Mozarteum Argentino
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Miguel Trápaga

Sedes
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina)
Complejo Auditorio Juan Victoria Palacio Libertad
18 junio - 26 noviembre 2025

Münsterland Festival part 13

Entidades organizadoras
Münsterland Festival. Musik und Kunst aus Europa
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Ana Crismán
Andrés Coll Cosmic Trío
Antonio Serrano & Kaele Jimènez
Daniel García Trio
Eunoia (Pere Martínez Trio)
La Jose

Sedes
Greven (Alemania)
Bürgerscheune Saerbeck
Falkenhof Museum Rheine
Kirche St. Joseph Dülmen
Kunstmuseum Ahlen
Kunsthalle Burkamp
Kulturbahnhof Hiltrup
Kulturzentrum Grevener Baumwoll Spinnerei
Schloss Ahaus
Stroetmanns Fabrik Emsdetten | Sozio-kulturelles Zentrum
4 octubre - 8 noviembre 2025

Music Biennale Zagreb. 33rd Edition

Entidades organizadoras
Music Biennale Zagreb
Croatian Society of Composers
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Museum of Broken Relationships

Invitados
Vertixe Sonora

Sede
Zagreb (Croacia)
Tvornica Kulture
5 - 12 abril 2025



Actuación de Vertixe Sonora en el «Music Biennale Zagreb»



Actuación de Vertixe Sonora en el «Music Biennale Zagreb»

Music in the Garden. 5th Edition

Entidades organizadoras
Uppsala Internationella Gitarrfestival.
Music in the Garden
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Leticia Moreno & Friends

Sede
Estocolmo (Suecia)
Uppsala Internationella Gitarrfestival.
Music in the Garden
12 - 13 junio 2025



Actuación de Leticia Moreno & Friends en el «Music in the Garden»

Music Summer School and Festival. 77th Edition

Entidades organizadoras
The Summer School Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cantoría

Sede
Holt (Reino Unido)
The Summer School Foundation
2 - 16 agosto 2025

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2025. «Grand Tour». 34th Edition

Entidades organizadoras
Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Nereydas

Sede
Potsdam (Alemania)
Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
13 - 29 junio 2025

Noches de Tablao

Entidades organizadoras
NEST
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Antonio Luque «Canito»
Kike Terrón
Raynald Colom

Sede
Liubliana (Eslovenia)
Linhart Hall at Cankarjev dom
18 diciembre 2025



El conjunto español Nereydas, dirigido por Ulises Illán, clausuró los «Musikfestspiele Potsdam Sanssouci» en el Nikolaisaal Potsdam

Orquesta Filarmónica de Seto. 43.º Concierto Regular (Noche de Música Española)

Entidades organizadoras
Seto Philharmonic Orchestra
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Alexis Soriano Monte-Monstavicius
David Martínez García

Sede
Takamatsu (Japón)
Seto Philharmonic Orchestra
28 septiembre 2025



La Orquesta Filarmónica de Seto en el Concierto Regular. Foto: © Kaori_Sogo

Portamérica Latitudes 2025

Entidades organizadoras
Casa Portamérica & Esmerarte SA de CV
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Sarria

Sede
Guadalajara (México)
Casa Portamérica & Esmerarte SA de CV
1 marzo 2025



Actuación de José Ramón Méndez en el «Porto Pianofest». Foto: Porto Pianofest / André Rodrigues

Porto Pianofest. Festival Internacional de Música de Porto. 10.ª edición

Entidades organizadoras
Porto Pianofest
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
José Ramón Méndez
Òscar Colomina i Bosch

Sede
Oporto (Portugal)
Porto Pianofest
1 - 12 agosto 2025

Rita Payés at EFG London Jazz Festival 2025. 33rd Edition

Entidades organizadoras
Serious Events Limited
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Rita Payés

Sede
Londres (Reino Unido)
Union Chapel
19 noviembre 2025

Rodrigo Cuevas «La Romería» à Paris, La Cigale

Entidades organizadoras
Association Viavox
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Instituto Cervantes de París

Invitado
Rodrigo Cuevas

Sede
París (Francia)
Association Viavox
1 - 6 abril 2025

Romský svetový festival Khamoro 2025

Entidades organizadoras
Slovo 21, z.s.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Duarte Escuela Profesional de Danza

Sede
Praga (República Checa)
Nadji Club, s.r.o.- SaSaZu
25 - 31 mayo 2025

Salish Sea Early Music Festival 2025

Entidades organizadoras
Salish Sea Early Music Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Irene Roldán

Sede
Seattle (Estados Unidos)
Salish Sea Early Music Festival
9 - 20 julio 2025



Actuación de Duarte Escuela Profesional de Danza en «Festival Khamoro»

San Luis en Primavera. Festival Internacional 2025

Entidades organizadoras
Municipio de San Luis Potosí
Ayuntamiento de San Luis Potosí.
Dirección de Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Fetén Fetén

Sedes
San Luis Potosí (México)
Centro Cultural Palacio Municipal de San Luis Potosí
Plazas Públicas del centro histórico de San Luis Potosí
Teatro de la Paz
12 - 20 abril 2025



Actuación de Fetén Fetén en el «Festival Internacional San Luis en Primavera»

SEAS, Stagiunea Estivala a Artelor Spectacolului - Performing Arts Summer Season 4th Edition

Entidades organizadoras
Constanta State Theater
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Constanta County Council

Invitados
Barcelona Flamenco Ballet

Sede
Constanta (Rumanía)
BCR Sala Studio
12 julio - 7 septiembre 2025

Season of the Chamber Concert Series Collegium 1704 — Vzlet. La Guirlande - Spanish Virtuosos Travelling through Europe. 7th Edition

Entidades organizadoras
Collegium Vocale 1704
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Ústredna, s.r.o.

Invitados
La Guirlande

Sede
Praga (República Checa)
Ústredna, s.r.o.
21 - 22 octubre 2025

Semana de las Cuerdas. 8.ª edición

Entidades organizadoras
Vivat Música Fundación
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Iván Martín

Sede
Medellín (Colombia)
Colegio Alemán de Medellín.
Auditorium Maximum
6 - 11 octubre 2025

Seviqc 2025. 44th Edition

Entidades organizadoras
Municipality of Celje
Celeia Celje Institute for Cultural Events and Tourism
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Atribut agencija za spletne storitve d.o.o.
Avto Detr avtoservis in trgovina, d.o.o.
Dolenjske Toplice Rural Women's Association
Embajada de España en Eslovenia
European Festivals Association
Eurotas hoteli, gostinstvo in storitve, d.o.o.
Infonova nove informacijske rešitve d.o.o.
JR, podjetje za gostinstvo, turizem in storitve, d.o.o.
Kabi, trgovina in storitve, d.o.o.
Ministry of Culture Eslovenia
Nomago, storitve mobilnosti in potovanj, d.o.o.
Obcina Benedikt
Municipality of Dolenjske Toplice
Orel Celje, turizem in oblikovanje, d.o.o.
Celje Central Library
Radio-Television of Slovenia
European Early Music Network - Réseau Européen de Musique Ancienne (REMA)
The Slovenian Academy of Sciences and Arts (SAZU)
Sova družba za ekonomske, organizacijske in knjigovodske storitve, d.o.o.
Zavod za turizem in šport Kamnik
Association of Historic Towns of Slovenia

Invitados
Bruno Hurtado Gosálvez
Jorge Jiménez
Pilar Almalé

Sedes
Celje (Eslovenia)
Glasbena šola Celje - Celje Music School
Gostinstvo in storitve, Marcel Koštomaj, Luma Studio, s.p.
Javni zavod Bogenšperk - Public Institute Bogenšperk
Neja, proizvodnja in storitve, d.o.o.
Pokrajinski muzej Celje - Celje Regional Museum
Župnija Celje - Sv. Danijel - Parish of Celje - St. Danijel
Župnija Stranje
Župnija Sveti Benedikt v Slovenskih Goricah
8 - 22 agosto 2025

SIMF 2025. SpaceU International Music Festival. 17th Edition

Entidades organizadoras
Professional Performing Arts Organization SpaceU
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Hyngun Cho Choi
Luis Martínez Pueyo

Sede
Daegu (Corea del Sur)
Professional Performing Arts Organization SpaceU
4 - 13 julio 2025

Spatia Resonantia, participation of Moisés P. Sánchez Invention Trio

Entidades organizadoras
Santa Casa da Misericórdia de Vila do Conde
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Moisés P. Sánchez

Sede
Vila do Conde (Portugal)
Festival Spatia Resonantia
31 julio - 1 agosto 2025

Summer Festivities of Early Music, IMF. 26th Edition. La Flor en Paradis

Entidades organizadoras
Collegium Marianum
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Embajada de España en República Checa
Instituto Cervantes en Praga
Ministry of Culture
Prague City Hall
Ceský rozhlas Vltava

Invitados
Tasto Solo

Sede
Praga (República Checa)
Královská kolegiátní kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehrade
17 julio - 5 agosto 2025

Taiwan International Vocal Festival. 22nd Edition

Entidades organizadoras
Taiwan Choral Music Center
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Dimensión Vocal

Sede
Taipéi (Taiwán)
Taiwan Choral Music Center
15 - 29 octubre 2025



Actuación del grupo musical Tasto Solo en el «Summer Festivities of Early Music, IMF. La Flor en Paradis«.
Foto: Petra Hajská

Temporada Artística 2024/2025 de MA scène nationale

Entidades organizadoras
MA scène nationale
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Rodrigo Cuevas

Sede
Montbéliard (Francia)
Théâtre de Montbéliard
3 abril 2025

Temporada de Guitarra 2025 - 2026

Entidades organizadoras
Sociedad de la Guitarra Mazatlán
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Andrea González Caballero

Sede
Mazatlán (México)
Centro de Innovación Cultural Mazatlán
16 octubre 2025 - 14 febrero 2026

Temporada Internacional de Zarzuela y Ópera Ciudad de Medellín 2025. 31.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Prolírica de Antioquia
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Enrique Ferrer Tenor
Facundo Muñoz
José Antonio García

Sede
Medellín (Colombia)
Fundación Prolírica de Antioquia
10 abril - 6 septiembre 2025



El tenor español Enrique Ferrer en la ópera «Turandot». Foto: Cortesía de la Fundación Prolírica de Antioquia, Colombia

The 2025 York Early Music Festival

Entidades organizadoras
The York Early Music Foundation
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Arts Council England
Embajada de España en Reino Unido
Instituto Cervantes en Manchester

Invitados
Cantoria

Sede
York (Reino Unido)
The York Early Music Foundation
4 - 11 julio 2025

VeintiunOH (XXI). A 21st Century Hispanic Chamber Opera Series. 2.ª edición

Entidades organizadoras
Opera Hispánica
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Pedro Halffter

Sede
Nueva York (Estados Unidos)
National Sawdust
26 - 28 febrero 2025

VelEspaña-3. mednarodno tekmovanje klasicne kitare-otvoritveni koncert

Entidades organizadoras
EGTA, Društvo slovenskih uciteljev kitare
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Fran Korun Koželjski Music School Velenje
Embajada de España en Eslovenia

Invitados
Francisco Bernier
Luis Alejandro García

Sede
Velenje (Eslovenia)
Fran Korun Koželjski Music School Velenje
14 - 17 noviembre 2025

Walk&Talk - Bienal

Entidades organizadoras
Anda&fala - Associação Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Jokkoo Collective

Sede
Isla de São Miguel, Azores (Portugal)
Núcleo de Arte Sacra del Museo Carlos Machado, en Ponta Delgada
25 septiembre - 29 noviembre 2025

We are Carmen/Somos Carmen

Entidades organizadoras
Divaria Productions
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Sol y Sombra Spanish Dance Company

Invitada
Anna Gomà

Sede
Nueva York (Estados Unidos)
Bay Street Theater & Sag Harbor Center for the Arts
9 - 20 septiembre 2025

WeSA Festival 2025. 12.ª edición

Entidades organizadoras
WeSA Festival 2025
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Roberto Maqueda

Sede
Seúl (Corea del Sur)
Thila Ground
14 diciembre 2025

World Fest | Saarang 2025

Entidades organizadoras
Saarang IIT Madras
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Renny Jackson

Sede
Chennai (India)
Saarang IIT Madras
9 - 13 enero 2025



Anna Gomà en «We are Carmen». Foto: Michael A. Vetrano

12.8 Podcast

PICE Movilidad 2025

Festival de Cultura Queer Española en Londres. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Romancero Books CIC Limited Company by Guarantee
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidades colaboradoras
Embajada de España en Reino Unido. Oficina para Asuntos Culturales y Científicos
Instituto Cervantes en Londres

Invitados
Arte Compacto
Las Chicas del Volcán
Niños Gratis
Sabina Urraca

Sedes
Londres (Reino Unido)
Hundred Years Gallery CIC
October Gallery
Rio Cinema
Stokey Hall
The Divine
19 - 25 noviembre 2025

Festival Gabo. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Gabo. Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Jordi Carrión
Las Hijas de Felipe

Sede
Bogotá (Colombia)
Gimnasio Moderno de Bogotá
25 - 27 julio 2025



Jordi Carrión (primero por la derecha) en el «Festival Gabo». Foto: Eduardo Castillo Edzombie

12.9 Teatro

PICE Movilidad 2025

Alpe Adria Puppet Festival. 34.ª ediciòn

Entidades organizadoras
Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure Soc. Coop. a r.l.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Rauxa

Sede
Gorizia (Italia)
Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure Soc. Coop. a r.l.
18 - 22 agosto 2025

Baboró International Arts Festival for Children. 29th Edition

Entidades organizadoras
Baboró International Arts Festival for Children
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Animal Religion

Sedes
Galway (Irlanda)
O'Donoghue Centre for Drama, Theatre and Performance
The Black Box Theatre
13 - 19 octubre 2025

Belfast Children's Festival 2025. Univers

Entidades organizadoras
Young at Art
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Engruna Teatre

Sede
Belfast (Reino Unido)
Lyric Theatre
12 - 13 marzo 2025



Actuación de Engruna Teatre en el «Belfast Chidren's Festival». Foto: Cortesía de Belfast Children's Festival



Actuación de Kulunka Teatro en «Cultural Crossroads». Foto: Myriam Etienne

Biennial of Contemporary Arts 2025 (BoCA). 5.ª edición

Entidades organizadoras
Boca Associação Cultural. Biennial of Contemporary Arts (BoCA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Alberto Cortés

Sede
Lisboa (Portugal)
Boca Associação Cultural. Biennial of Contemporary Arts (BoCA)
1 agosto - 26 octubre 2025

Citemor. Festival de Montemor-o-Velho. 47.ª edición

Entidades organizadoras
Centro de Iniciação Teatral Esther de Carvalho (CITEC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Orquestina de Pigmeos
Óscar Bueno
Paz Rojo

Sede
Montemor-o-Velho (Portugal)
Centro de Iniciação Teatral Esther de Carvalho (CITEC)
13 julio - 9 agosto 2025

Cultural Crossroads: From the Caucasus to the Pyrenees (Georgian-Basque Culture Spotlight) at the Georgian International Festival of Arts GIFT

Entidades organizadoras
Georgian International Festival of Arts in Tbilisi (GIFT)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Kulunka Teatro

Sede
Tiflis (Georgia)
Kote Marjanishvili State Drama Theatre
28 - 29 octubre 2025

PICE Movilidad 2025 / Teatro

Decolonisation: The story of us all

Entidades organizadoras
Dance Beyond Borders
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Elena Brea Sandin

Sede
La Valeta (Malta)
Spazju Kreattiv
10 noviembre - 7 diciembre 2025



Actuación de Elena Brea Sandin en «Decolonisation: The story of us all» . Foto: Aaron Aristun

El Himnovador. Gira Bicentenario

Entidades organizadoras
Behemot S.L.
El Bunker Casa de Creación
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Luis Miguel González

Sedes
La Paz (Bolivia)
Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez
Teatro José María de Achá
24 marzo - 4 abril 2025



Actuación de Paladio Arte en «Encuentro Otros Territorios». Foto: © Gustavo Nava Mendoza

Encuentro Otros Territorios. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Arte Ciego A.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Compañía de teatro Paladio

Sedes
Ciudad de México (México)
Centro Cultural de España en México
San Juan del Río, Querétaro (México)
Auditorio del Centro Gerontológico SJR
Playas de Rosarito, Baja California (México)
Foro Experimental del CEART Playas de Rosarito
Tecate, Baja California (México).
Teatro Universitario de la UABC
Tijuana, Baja California (México).
Teatro Las Tablas
11 - 17 noviembre 2025

Escenarios del Mundo. Festival Internacional de Artes Escénicas de Cuenca. 19.ª edición

Entidades organizadoras
Faquir, Producciones Artísticas
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Fundación El Círculo

Invitados
Elektra
Zero en Conducta

Sede
Cuenca (Ecuador)
Universidad de Cuenca
8 - 19 octubre 2025



Actuación de Zero en Conducta en «Escenarios del mundo». Foto: Cortesía del Festival Internaiconal de Artes Escénicas de Cuenca

Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta. 28.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Luneta 50. Cultura, comunidad y desarrollo
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Paula Carballeira

Sede
Barranquilla (Colombia)
Fundación Luneta 50. Cultura, comunidad y desarrollo
20 - 24 agosto 2025



Paula Carballeira en el «Festival Internacional de Cuenteros: El Caribe Cuenta»

Festival Internacional de Teatro de Manizales. 57.ª edición

Entidades organizadoras
Festival Internacional de Teatro de Manizales
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Truca Circus

Sede
Manizales (Colombia)
Festival Internacional de Teatro de Manizales
26 septiembre - 5 octubre 2025



Actuación de Truca Circus en el «Festival Internacional de Teatro de Manizales».
Foto: Andrés C. Valencia

Festival Internacional de Teatro Universitario. 32.ª edición

Entidades organizadoras
Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Grumelot

Sede
Ciudad de México (México)
Centro Cultural Universitario UNAM
4 - 14 septiembre 2025

Festival international des arts de la marionnette à Saguenay (FIAMS). 18.ª biennale

Entidades organizadoras
Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay (FIAMS)
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Coriolis Teatro de Objetos
Musical Puppets
Rauxa

Sede
Saguenay (Canadá)
Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay (FIAMS)
22 - 27 julio 2025

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes. 23e édition

Entidades organizadoras
Pôle International de la Marionnette. Jacques Félix
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Cía. Ortiga
El Patio Teatro

Sede
Charleville-Mézières (Francia)
Pôle International de la Marionnette - Jacques Félix
19 - 28 septiembre 2025

In altre Parole. Festival di drammaturgia internazionale contemporanea

Entidades organizadoras
Associazione Culturale DianAct Platea
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Antonio Tabares

Sede
Roma (Italia)
Teatro Manzoni
19 noviembre 2025

INCANTI. Rassegna Internazionale di Teatro di Figura. 32ª edizione

Entidades organizadoras
Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Madame Paulette San Martín

Sede
Turín (Italia)
Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra
27 septiembre - 4 noviembre 2025

International Theater Festival MESS. 65th Edition

Entidades organizadoras
Public Institution MES - International Theater Festival - Scene MESS
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
La Mula

Sede
Sarajevo (Bosnia y Herzegovina)
National Theater Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
4 - 11 octubre 2025



Spinish Circo en «La Luna nel Pozo». Foto: Federico Pilli & Chiara Becattini

La Luna nel Pozzo

Entidades organizadoras
Carichi Sospesi aps
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Spinish Circo

Sede
Caorle (Italia)
Carichi Sospesi aps
20 - 24 agosto 2025

Mercurio Festival. 7.ª edición

Entidades organizadoras
ALTRO. Associazione culturale
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Kike García

Sede
Palermo (Italia)
ALTRO. Associazione culturale
26 agosto - 5 octubre 2025

MOMI. Festival Internacional de Teatro Físico. Algarve. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Associação Cultural Janela Aberta
Teatro. Colectivo JAT
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
LaBú Teatre

Sede
Faro (Portugal)
Auditorio del Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ)
6 - 9 noviembre 2025

QUADILA Festival. 5ª edizione: Tragedia e libertà

Entidades organizadoras
Lo stagno di Goethe. ETS
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Somos Nadie Compañía

Sede
Asti (Italia)
Lo stagno di Goethe. ETS
10 - 27 julio 2025

Qui Som? by Baro d'evel presented at the 29th Edition of the Istanbul Theatre Festival

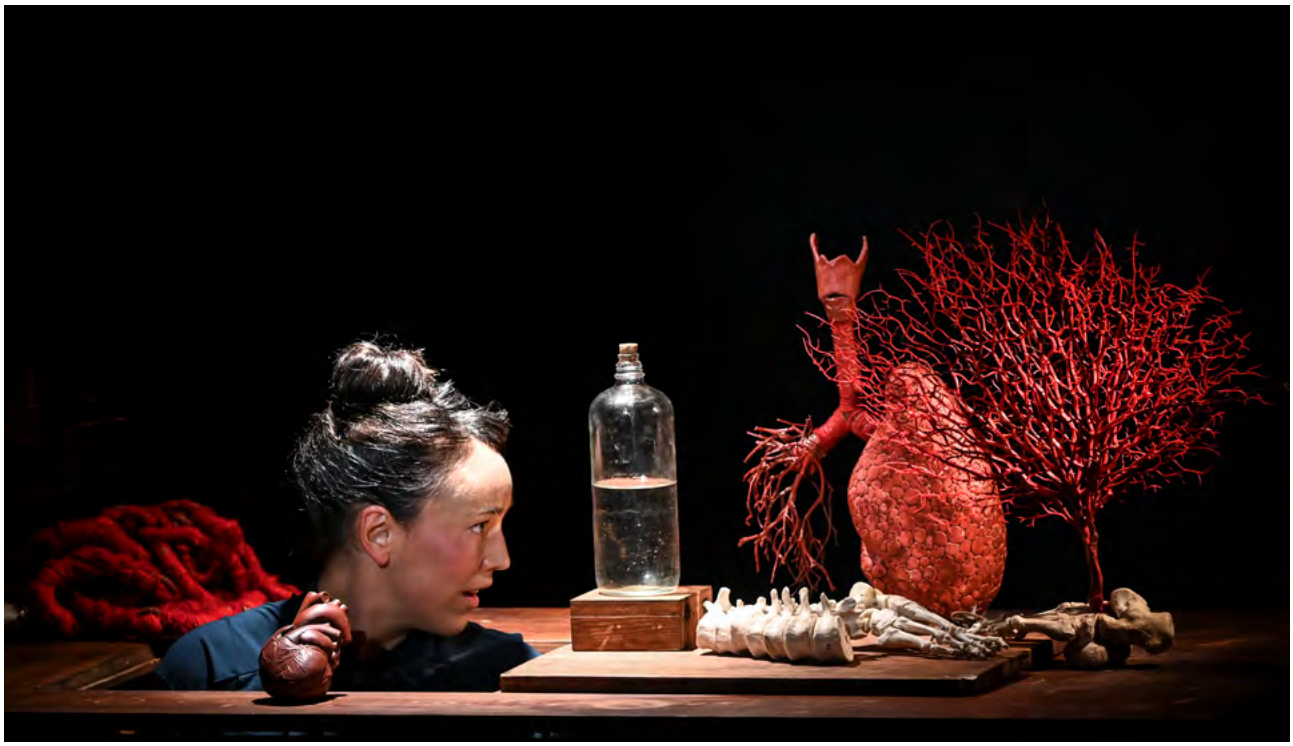
Entidades organizadoras
IKSV, Istanbul Foundation for Culture and Arts
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Baro d'evel - Qui Som?

Sede
Estambul (Turquía)
Zorlu Performing Arts Center
22 - 23 octubre 2025



Actuación de Somos Nadie Compañía en «Quadila Festival»



Actuación de la compañía El patio teatro con su obra Entrañas en «Récidives, festival de théâtre de marionnettes et formes animées». Foto: Virginie Meigné

RéciDives. Festival de théâtre de marionnettes et formes animées

Entidades organizadoras
Le Sablier. Centre National de la Marionnette
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
El Patio Teatro

Sede
Dives-sur-Mer (Francia)
RéciDives, théâtre de marionnettes & formes animées
9 - 12 julio 2025

Sebastián Durón. Ópera escénica deducida de la guerra de los gigantes (3 reprízy / 3 funciones)

Entidades organizadoras
Klasika Viva, z. s.
Musica Viva z.s.
Spolek zámek Brtnice, z.s.
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Instituto Cervantes en Praga

Invitada
Marta Infante

Sedes
Brtnice (República Checa)
Autumn Festival of Sacred Music
Brtnice Castle
Monastery Music Festival
28 junio - 21 septiembre 2025

<SCRI> B, el primer videojuego de escritura en vivo

Entidades organizadoras
Asociación Cultural KRACC
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Casa Darte

Invitados
Ángela Bueno
David Viñas

Sede
Lima (Perú)
Asociación Cultural KRACC
Casa Darte
12 enero - 2 febrero 2025

Short Theatre 2025. 20ª edizione

Entidades organizadoras
Associazione Culturale Area06 - ETS
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Alberto Cortés

Sede
Roma (Italia)
Associazione Culturale Area06 - ETS
5 - 14 septiembre 2025

t e r r i t o r i o

Entidades organizadoras
KVS
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Andrea Pellejero (Las Huecas)
AzkonaToloza
Ben Attia. Box Levante. Centro Escénico del Estrecho
Colectivo RPM / Residencias Paraíso
Darío Barreto Damas (LAV-Canarias)
Festival Ibeoramericano de Teatro de la Rioja (FITLO)
Giuliana Grippo
Iara Solano
Inka Romaní
Isabel Ferreira (Arbola)
Joaquin Collado
Juan Carlos Panduro
Monika Aranda

Sede
Bruselas (Bélgica)
KVS
26 - 29 noviembre 2025

Tête-à-tête avec les créateurs de Libert dans le cadre de la série de spectacles présentée à la Petite Licorne

Entidades organizadoras
Productions Quitte ou Double
Théâtre La Licorne
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Théâtre La Licorne

Invitado
Norbert Martínez

Sede
Montreal (Canadá)
Théâtre La Licorne
17 - 19 marzo 2025

The Ishara International Puppet Festival. 21st Edition

Entidades organizadoras
The Ishara Puppet Theatre Trust
Acción Cultural Española (AC/E)

Entidad colaboradora
Teamwork Arts PVT LTD

Invitado
Javier Aranda

Sede
Nueva Delhi (India)
India Habitat Centre
21 febrero - 2 marzo 2025



Conversación con los creadores de la obra catalana Libert, Gemma Brió y Norbert Martínez. Foto: Cortesía Théâtre La Licorne

Transversales. Encuentro Internacional de Escena Contemporánea. 22.ª edición

Entidades organizadoras
Teatro Línea de Sombra AC
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitado
Juan Domínguez Rojo

Sede
Mérida (México)
Municipio de Mérida, Yucatán
25 septiembre - 5 octubre 2025

Voces en tránsito: del desarraigo a la esperanza

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Azoro
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Colectiva La Llave

Sedes
Antigua (Guatemala)
Centro de Formación de la Cooperación Española en Antigua Guatemala
Nave Cine Metro
6 - 17 noviembre 2025

Voces prestadas: de lo silenciado a lo visible. Resistencias del ecosistema cultural

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Azoro
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Opus Cero

Sedes
San Salvador (El Salvador)
Centro Cultural de España en San Salvador
Nave Cine Metro
17 - 18 octubre 2025

12.10 Videojuego y animación

PICE Movilidad 2025

Expylab 2025. Laboratorio de Experiencias Inmersivas. 5.ª edición & Expyfest 2025. Festival de Experiencias Inmersivas. 2.ª edición

Entidades organizadoras
EXPY E.A.S.
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitada
Claudia Montes

Sede
Asunción (Paraguay)
Alliance Française en Asunción
27 octubre - 8 noviembre 2025

Gamacon 2025. 16.ª edición

Entidades organizadoras
Gamacon, Medios Creativos, AC
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
David Lorenzo Arribas
Elena Arce Marín
Enrique Martínez

Sede
Mexicali (México)
Gamacon, Medios Creativos, AC
5 - 7 noviembre 2025



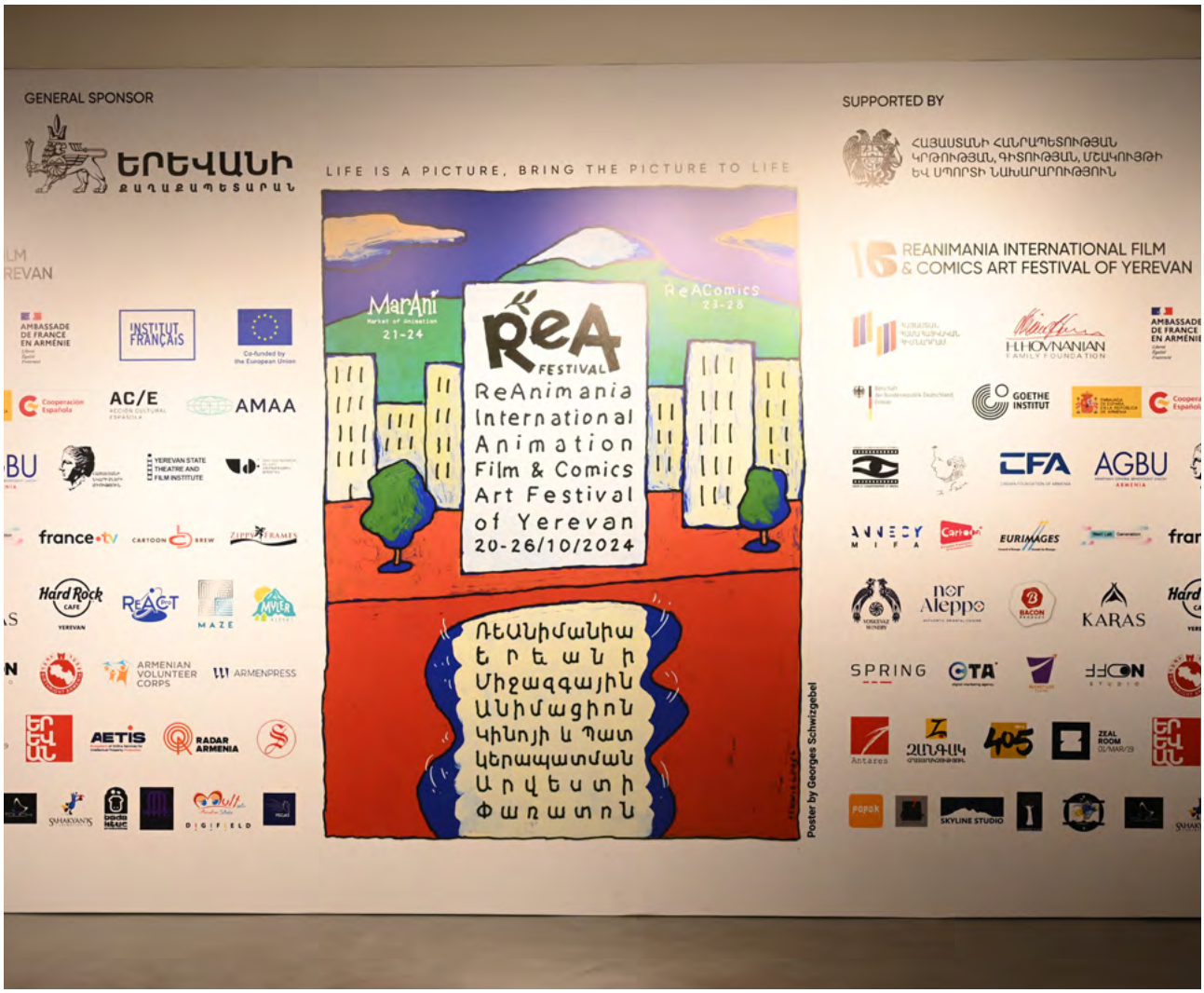
Elena Arce y David Lorenzo en «Gamacon 2025. 16.ª edición»

ReA Festival, ReAnimania International Animation Films and Comics Art Festival of Yerevan. 17th Edition

Entidades organizadoras
ReAnimania Yerevan International Animation Film Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Invitados
Diego Herguera Acosta
Fermín Solís
Javier Recio Gracia
Toni Mortero

Sede
Ereván (Armenia)
Union of Film Professionals of Armenia
19 - 25 octubre 2025



Cartel promocional de «ReA Festival»

PICE Visitantes 2025

12.11 Arquitectura y diseño

PICE Visitantes 2025

Concéntrico 2025

Entidades organizadoras
Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja (FCAR)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Amélia Brandão Costa
(Porto Academy, Portugal)
Giulia Cugnasca
(Oxa srl Impresa Sociale - BASE Milano, Italia)
Nick Axel
(e-flux, Estados Unidos)

Sede
Logroño, La Rioja (España)
Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja (FCAR)
18 - 21 junio 2025

Diseño con propósito: transformación social y empresarial desde la academia. Jornadas profesionales en el marco de la Bienal Iberoamericana de Diseño

Entidades organizadoras
DIMAD. Fundación Diseño Madrid
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Brigitte Borja de Mozota
(Université Paris Nanterre, Francia)
Fernando Galdón
(Royal College of Art, Reino Unido)
Jimena Alarcón
(Universidad del Bío-Bío, Chile)
Raf de Keninck
(Design Academy Eindhoven, Países Bajos)

Sede
Madrid (España)
Central de Diseño. Matadero Madrid
18 - 19 noviembre 2025



Carteles promocionales de «Diseño con propósito»



John Linn, primero por la izquierda, invitado en el «Festival Internacional de las Flores, FLORA». Foto: Patricia Cachinero

FLORA. Festival Internacional de las Flores

Entidades organizadoras
Zizai Cultura, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
John Lim
(This Humid House SAS, Singapur)

Sede
Córdoba (España)
Mezquita/Catedral de Córdoba
13 - 24 octubre 2025

Madrid Design Festival. 8.ª edición

Entidades organizadoras
La Fábrica. Gestión más Cultura S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Anniina Koivu
(Profesional independiente, Suiza)
Bruno Simoes de Moura Azevedo
(Profesional independiente, Brasil)
Chantal Durivage
(M.A.D. Collectif, Canadá)
Christopher John Bridgman
(Victoria and Albert Museum, Reino Unido)
Ernesta del Cogliano
(5VIE Network, Italia)
Michele Monique Fajtmann
(Profesional independiente, Portugal)

Sede
Madrid (España)
La Fábrica. Gestión más Cultura S.L.
15 febrero - 15 marzo 2025

12.12 Artes visuales

PICE Visitantes 2025

Bar Curator Residency 2025

Entidades organizadoras
Plataforma Curatorial para el Arte Contemporáneo BAR
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Cosmin Costinas
(Haus der Kulturen der Welt, Hong Kong)
Laura Amann Marín
(Verein Shedhalle, Austria)
Liberty Adrien
(KW Institute for Contemporary Art - Kunst-Werke Berlin e. V., Alemania)

Sedes
Barcelona (España)
Bar Talk
Bodega Armando
Còrdova
Estudio de Mario Santamaría
Ethall
Fabra i Coats – Centre d'Art Contemporani
La Escocesa
Galería Alegría
Galería Bombon Projects
Hangar
Haus. Espacio de Arte y Prácticas Contemporáneas
Estudio en BAU
La Capella
MACBA
Museu Tàpies

Barcelona Gallery Weekend. 11.ª edición

Entidades organizadoras
Art Barcelona. Associació de galeries
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Anna Columbine
(Whitworth Art Gallery, Reino Unido)
Camille Bardin
(Profesional independiente, Francia)
Elena Sorokina
(Profesional independiente, Francia)
Ilaria Campioli
(Musei Civici di Reggio Emilia, Italia)
Joëlle Koops
(JK Art Consultant, Francia)
Luigi Fassi
(Artissima, Italia)
Marta Mestre
(Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura (MAC/CCB), Portugal)

Sede
Barcelona (España)
Art Barcelona. Associació de galeries
18 - 21 septiembre 2025



Anna Columbine en el Museu Habitat. Foto: Cecilia Díaz Betz. Cortesía de Barcelona Gallery Weekend



Jessica Baxter (primera a la izquierda) en El local. Foto: Enlaces El Local

Enlaces El Local 2025

Entidades organizadoras
El Local
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Jessica Baxter
(Tate Gallery, Reino Unido)
Satu Metsola
((Museo HAM de Helsinki, Finlandia)

Sede
Madrid (España)
El Local
6 - 8 noviembre 2025

Eufònic. Terres de l'Ebre. 14.ª edición

Entidades organizadoras
Plan 9 Cultural, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Cecilia Martín
(Profesional independiente, Reino Unido)
Charlotte Benedetti
(Kikk Festival, Bélgica)
Heracles Papatheodorou
(Onassis AiR. Onassis Foundation, Grecia)
Johannes M. Hedinger
(Art Safiental, Suiza)
Marie Dumontier
(Rencontres Audiovisuelles, Francia)
Tanja Sæter
(Coast Contemporary, Noruega)
Zaiba Jabbar
(LUX, Reino Unido)

Sede
Amposta, Tarragona (España)
Centre d'Art Terres de l'Ebre-Lo Pati
3 - 13 julio 20

Feria de Arte Contemporáneo Estampa. 33.ª edición

Entidades organizadoras
Euxenita Dieciséis S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Humberto Moro
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Inés Katzenstein
(MoMA New York. Museum of Modern Art, Estados Unidos)
José Luis Blondet
(Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Estados Unidos)

Sede
Madrid (España)
IFEMA MADRID. Institución Ferial de Madrid
9 - 12 octubre 2025



Charla entre los gestores invitados y los organizadores de «Festival Asalto»

Festival Asalto. 20.º aniversario

Entidades organizadoras
Asociación Asaltos Proyectos Culturales
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
David Demougeot
(Association Juste Ici, Francia)
Lara Patricia Seixo Rodrigues
(Mistaker Maker | Plataforma de Intervención Artística, Portugal)
Narcelio Moreira Dantas
(Director del Festival Concreto, Brasil)
Salah Malouli
(Profesional independiente, Marruecos)

Sede
Zaragoza (España)
Asociación Asaltos Proyectos Culturales
5 - 21 septiembre 2025

Festival Conciencia Afro. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Espacio Afroconciencia (Espacio Afro)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Cintia Maria
(Profesional independiente, Brasil)
Lola Olufemi
(Profesional independiente, Reino Unido)
Mitchell Esajasy
(Codirector de The Black Archives, Países Bajos)

Sede
Madrid (España)
La Casa Encendida
4 - 5 octubre 2025

Festival Panoràmic. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Grisart Fotografia SLU. Visual Culture Tech
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Ayça Okay
(Profesional independiente, Turquía)
Florian Ebner
(Centre Pompidou, Francia)
Ramiro Martínez Estrada
(Museo Amparo, México)

Sedes
Granollers, Barcelona (España)
Ajuntament de Granollers
Museu de Ciències Naturals de Granollers
Museu de Granollers
Roca Umbert Fàbrica de les Arts
16 octubre - 31 diciembre 2025

Getxophoto Festival Internacional de Imagen. 19.ª edición

Entidades organizadoras
Begihandi Kultur Elkartea
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Clothilde Morette
(Maison Européenne de la Photographie, Francia)
Joana Moll
(Kunsthochschule für Medien Köln, Alemania)
Nathalie Herschdorfer
(Photo Elysée, Suiza)
Pita Arreola
(Victoria and Albert Museum, Reino Unido)

Sede
Getxo, Vizcaya, País Vasco (España)
GETXOPHOTO Nazioarteko Irudi Jaialdia. GETXOPHOTO Festival Internacional de Imagen (España)
29 mayo - 22 junio 2025

Hangar programa de visitantes n.º 3

Entidades organizadoras
Hangar.org
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alice Motard
(Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC), Francia)
Fernanda Brenner
(Pivô Arte e Pesquisa, Brasil)
Mathilde Villeneuve
(Kunstencentrum Buda, Bélgica)

Sede
Barcelona (España)
Sala Ricson, Hangar
12 - 14 febrero 2025

INTERSECCIÓN. Festival Internacional de Cine de A Coruña. 8.ª edición

Entidades organizadoras
AC Albatros
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Beatriz García-Velasco Bernal
(Tate Modern, Reino Unido)
Jana Riemann
(Berlinale Shorts, Alemania)

Sedes
A Coruña (España)
Cantones Cines
Filmoteca de Galicia
Fundación Luis Seoane
Plataforma Filmin
Sala Palexco
26 septiembre - 4 octubre 2025



Ambiente de Loop Fair. Foto: Nereis Ferrer

Loop Barcelona. 23.ª edición

Entidades organizadoras
Screen Projects S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Amy Kim
(Busan Museum of Art, Corea del Sur)
Andrea Lissoni
(Haus der Kunst (HdK), Alemania)
Barbara Cueto Gutierrez
(Light Art Space gGmbH, Alemania)
Beatrice Bulgari
(Fondazione In Between Art Film, Italia)
Carolyn Christov-Bakargiev
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Christine Van Assche
(GrandPalaisRmn, Francia)
Clément Postec
(Association Printemps de septembre, Francia)
Gregory Castera
(KANAL - Centre Pompidou, Bélgica)
Guilherme Blanc
(Batalha Centro de Cinema, Portugal)
Julia Polo Alabart
(Profesional independiente, Reino Unido)
Kay Watson
(Serpentine Galleries, Reino Unido)
Laura Huertas Millán
(Profesional independiente, Bélgica)
Leonardo Bigazzi
(Fondazione In Between Art Film, Italia)
Maria Inés Plaza Lazo
(Arts of the Working Class, Alemania)
Miguel Leal Rios
(Fundação Leal Rios, Portugal)
Pascale Cassagnau
(Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Francia)
Raphael Fonseca
(Denver Art Museum, Estados Unidos)
Sandra Terdjman
(Kadist Art Foundation, Francia)
Sunjung Kim
(Art Sonje Center, Corea del Sur)

Sede
Barcelona (España)
Varias sedes
12 - 14 febrero 2025



Mário Cruz en «Menorca Doc Fest»

Menorca Doc Fest. 7.ª edición

Entidades organizadoras
Es FAR Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Mário Cruz
(Espacio Cultural Narrativa, Portugal)
Fabian Volti
(Festival internazionale di cinema documentario Asincronie, Italia)

Sedes
Menorca (España)
Centro de Convenciones des Mercadal
Escuela de Arte de Menorca, Maó
Galería ATICA, Maó
Sala Multifuncional des Mercadal
3 octubre - 2 noviembre 2025

PHotoESPAÑA. Festival internacional de fotografía y artes visuales. 28.ª edición

Entidades organizadoras
La Fábrica. Gestión más Cultura S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alfonso Arenas
(Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile)
Anna-Kaisa Rastenberger
(Suomen Valokuvataiteen Museo, Finlandia)
Dewi Lewis
(Dewi Lewis Publishing House, Reino Unido)
Friso Wijnen
(Breda Photo, Países Bajos)
Geaninne Gutiérrez-Guimarãe
(The Guggenheim Museums and Foundation, Estados Unidos)
Lydia Caston
(Victoria and Albert Museum, Reino Unido)
Marina Paulenka
(Fotografiska Berlin GmbH, Alemania)
Marine Merindol
(Magnum Photos, Francia)
Veronika Epple
(C/O Berlin, Alemania)
Xavier Soule
(Agence VU', Francia)

Sede
Amposta, Tarragona (España)
Centre d'Art Terres de l'Ebre-Lo Pati
3 - 13 julio 20

Swab Barcelona. 18.ª edición

Entidades organizadoras
Swab Barcelona S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Antonio Echeverría
(Il Posto Documentos, Chile)
Jade Meili Barget
(Profesional independiente, Francia/Noruega)
Jari Malta
(Profesional independiente, Uruguay)
Klara Li Scheutz
(Charlottenborg Foundation, Dinamarca)
Lena Solà Nogué
(Museo Tamayo, México)
Martí Manen
(Index. The Swedish Contemporary Art Foundation, Suecia)
Oscar Ramos
(Profesional independiente, Suecia)
Stan James D'Haene
(Colectivo Tenthaus, Noruega)

Sede
Barcelona (España)
Fira de Barcelona
2 - 5 octubre 2025

Visionado de portfolios y Jornadas Profesionales Cómo ser Fotógrafa (CSF)

Entidades organizadoras
Cómo Ser Fotógrafa
Gestión Cultural S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Ângela Berlinde
(FotoFestival SOLAR y Museo de Fotografía de Fortaleza, Brasil)
Nina Kassianou
(DL Gallery, Grecia)
Sara Hermann
(Centro Cultural Eduardo León Jimenes, República Dominicana)
Raquel Villar-Pérez
(Profesional independiente con experiencia, Reino Unido)

Sede
Madrid (España)
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid
3 - 14 febrero 2026



Óscar Ramos en «Swab Barcelona»

12.13 Cine

PICE Visitantes 2025

Aguilar Film Festival. 37.ª edición

Entidades organizadoras
Ayuntamiento de Aguilar de Campoo
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Bo Alfaro
(Film Fest Gent, Bélgica)
Cristina Barros
(CINANIMA. Festival Internacional de Cinema de Animação, Portugal)
Elena Rubashevskaja
(Fédération Internationale de la Presse Cinématographique International, Dinamarca)
John Canciani
(Winterthur Film Festival, Suiza)
Kenan Music
(Sarajevo Youth Film Festival, Bosnia y Herzegovina)
Mari Liis Keevallik
(PÖFF. Tallin Black Nights, Estonia)
Michał Matuszewski
(Profesional independiente, Polonia)
Miguel Dias
(Curtas Vila do Conde - International Film Festival, Portugal)
Olivier Smolders
(Profesional independiente, Bélgica)
Véronique Dumon
(Festival international du film d'animation d'Annecy, Francia)
Yorgos Angelopoulos
(Drama International Short Film Festival Cultural Organization (DISFF), Grecia).

Sede
Aguilar de Campoo, Palencia (España)
Ayuntamiento de Aguilar de Campoo
28 noviembre - 9 diciembre 2026



Miguel Dias y Kenan Music en el «Aguilar Film Festival»

ALCINE 54 y emergente! Cine Lab

Entidades organizadoras
Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Amélie Queret
(Respiro Productions, Francia)
Ana Oliveira
(Curtas Vila do Conde - International Film Festival, Portugal)
Daniel Hadenius Ebner
(Vienna Shorts Film Festival, Austria)
Matteo Pianezzi
(Figari International Short Film Fest, Italia)

Sede
Alcalá de Henares, Madrid, (España)
Teatro Salón Cervantes
4 - 16 noviembre 2025

Choreoscope Barcelona Dance Film Festival. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Associació Choreoscope
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Andreina Aveledo
(Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), Francia)
Clare Schweitzer
(San Francisco Dance Film Festival (SFDFF), Estados Unidos)

Sede
Barcelona (España)
Cinemes Girona
26 - 30 noviembre 2025

Cine Cauce. 4.ª edición

Entidades organizadoras
Badila Asociacion Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Elena Pardo
(Laboratorio Experimental de Cine, México)
Lucía Cavalchini
(Documental Ambulante A.C., México)

Sede
Jarandilla de la Vera, Cáceres (España)
Casa de la Cultura de Jarandilla de la Vera
Casa de la Cultura de Talaveruela
Espacio público de Talaveruela
2 - 5 octubre 2025



Foto ambiente en «Cine Cauce»

D'A Festival de Cinema de Barcelona 2025

Entidades organizadoras
Noucinemart
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Beatrice Fiorentino
(Settimana Internationale della Critica (SIC), Italia)
Cédric Succivalli
(Red Sea International Film Festival, Arabia Saudí)
Dovile Grigaliunaite
(VŠI Kino Pavasaris, Lituania)
Eva Sangiorgi
(Vienna International Film Festival (VIENNALE), Austria)
Ewa Szablowska
(New Horizons International Film Festival, Polonia)
Hrönn Marinósdóttir
(Reykjavik International Film Festival (RIFF), Islandia)
Jesse Cumming
(Toronto International Film Festival (TIFF), Canadá)
Liliana Torres
(Porto/Post/Doc Festival Cinema - Associação Cultural, Portugal)
Mercedes Martínez-Abarca
(International Film Festival Rotterdam (IFFR), Países Bajos)
Miguel Valverde
(IndieLisboa - Associação Cultural, Portugal)
Mihai Chirilov
(Asociatia Festivalul de Film Transilvania, Rumanía)
Pamela Bienzóbas
(Locarno Film Festival, Suiza)
Sandra Hezinova
(International Film Festival Karlovy Vary, República Checa)
Yorgos Krassakopoulos
(Thessaloniki International Film Festival, Grecia)

Sedes
Barcelona (España)
Aribau Multicines
Casa Montjuïc
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Filmoteca de Catalunya
Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Cataluña
Zumzeig Cinecooperativa
27 marzo - 6 abril 2025

DART. Festival de Cine Documental sobre Arte. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Dart
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Andreina Aveledo
(Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), Francia)
Gavin Humphries
(Nowness, Reino Unido)
Isabella Cichero
(Dart Chile - Festival de Cine Documental Sobre Arte, Chile)
Mercedes Sader
(Arca International Festival of Films on Arts, Uruguay)
Sarah Pialeprat
(Brussels Art Film Festival, Bélgica)

Sedes
Barcelona (España)
Casa Vicens
Fundació Joan Miró
MACBA
Mooby Bosque Cines
10 - 14 diciembre 2025

DOCSBARCELONA. Festival Internacional de Cine Documental y Actividades de Industria. 28.ª edición

Entidades organizadoras
Parallel 40 - Planeta Med S.L.U.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Fito Castillo Morales
(Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG), México)
Jaie Laplante
(Doc Nyc, Estados Unidos)
Jane Mote
(The Whickers, Reino Unido)

Sedes
Barcelona (España)
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Cine Renoir Floridablanca
Filmoteca de Catalunya
8 - 18 mayo 2025



Foto ambiente de «Documenta Madrid 2025». Foto: Iñaki Domingo

Documenta Madrid 2025. 22.ª edición

Entidades organizadoras
Matadero Madrid. Cineteca Madrid
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alejandra Trelles
(Cinemateca Uruguaya (Uruguay)
Dario Oliveira
(Porto/Post/Doc Festival Cinema - Associação Cultural, Portugal)

Sede
Madrid (España)
Matadero Madrid. Cineteca
6 - 11 mayo 2025

ECAM Forum 2025

Entidades organizadoras
Escuela de Cinematografía
y del Audiovisual de la Comunidad
de Madrid (ECAM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Andrea Stavenhagen Vargas
(Festival Internacional de Cine en
Morelia A. C., México)
Christian Jeune
(Festival de Cannes, Francia)
Diana Cadavid
(Toronto International Film Festival
(TIFF), Canadá)
Emilier Poirier
(Festival Nouveau Cinema Montréal,
Canadá)
Jim Kolmar
(South by Southwest Film Festival,
Estados Unidos)
Lorenzo Dell'Agnello
(Associazione Culturale Giornate
degli Autori, Italia)
Michael Stuetz
(Berlinale, Internationale
Filmfestspiele Berlin, Alemania)
Pamela Bienzóbas
(Locarno Film Festival, Suiza)
Rebecca De Pas
(International Film Festival Rotterdam
(IFFR), Países Bajos)
Rémi Bonhomme
(Festival Internacional du Film de
Marrakech, Marruecos)

Sedes
Madrid (España)
CaixaForum Madrid
Matadero Madrid
10 - 13 junio 2025

Encuentro de Festivales LGTBI Latinos (11.ª edición) en el 26.ª premio Sebastiane del Festival de Cine de San Sebastián (73.ª edición)

Entidades organizadoras
GEHITU. Asociación de Gais, Lesbianas,
Trans, Bisexuales e Intersexuales del
País Vasco
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Ricardo Mastrorocco da Silva
(Profesional independiente, Brasil)

Sedes
Donostia/San Sebastián (España)
Gehitu
Museo de San Telmo
Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa
WIP Europa
19 - 26 septiembre 2025

Festival de Cine de Santander. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Centro Botín
Morena Films
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Javier Porta Fouz
(Buenos Aires Festival Internacional de Cine (BAFICI), Argentina)
Raúl Camargo
(Festival Internacional de Cine de Valdivia, Chile)

Sedes
Santander (España)
Centro Botín
Filmoteca de Cantabria Mario Camus
Fundación Caja Cantabria
12 - 18 septiembre 2025

Festival de Huelva de Cine Iberoamericano. 51.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Cultural Festival de Cine Iberoamericano de Huelva
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Joana Granero
(London Spanish Film Festival, Reino Unido)
Pilar Martínez-Vasseur
(Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, Francia)

Sedes
Huelva (España)
Espacio Santa Fe
Gran Teatro de Huelva
Palacio de Congresos de la Casa Colón
14 - 22 noviembre 2025

Festival de Málaga. 28.ª edición. MAFIZ 2025

Entidades organizadoras
Teatro Cervantes de Málaga e Iniciativas Audiovisuales S.A.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Antoine Zeind
(AZFilms, Canadá)
Claudio Pereira
(Festival Internacional de Cine de Viña del Mar (FICVIÑA), Chile)
David Cenek
(Festival La Película, República Checa)
Hebe Tabachnik
(Seattle Latino Film Festival, Estados Unidos)
Josie Wu
(Beijing Hugoeast Media, China)
Josué Méndez
(Festival de Cine de Lima, Perú)
June Lee
(Watcha, Corea del Sur)
Lai Yan Lun
(Av-Jet International Media CO., LTD, Taiwan)
Luiz Bannitz
(BTZ Films Distribution, Brasil)
Margrit Staerk
(ZDF, Alemania)
Micaela Queiroz
(Looke, Brasil)
Naomi Johnson
(ImagineNATIVE Film + Media Arts Festival, Canadá)
Raúl Camargo
(Festival Internacional de Cine de Valdivia (FICValdivia), Chile)
Sidney Genaro
(Global Media Inc., Brasil)

Sede
Málaga (España)
Teatro Cervantes de Málaga e Iniciativas Audiovisuales S.A.
14 - 23 marzo 2025

Festival Internacional de Cine de Albacete, ABYCINE. 27.ª edición. ABYCINE Lanza, Mercado Audiovisual Independiente. 10.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación ABYCINE - AB Audiovisual
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Catarina de Sousa
(Foi Bonita a Festa, Film production company, Portugal)
Denis Krupnov
(REASON8 Films, Reino Unido)
Gianluca Guzzo
(MYmoviesONE, Italia)
Joana Peralta
(Fado Filmes, Portugal)
Laurent Daniélou
(Loco-Films, Francia)
Weronika Czolnowska
(New Horizons International Film Festival, Polonia)

Sedes
Albacete (España)
Abycine
Chalet Fontecha
Instituto de Estudios Albacetenses
Popular Libros
Teatro Circo de Albacete
Sala Sideral
21 - 24 octubre 2025



Foto de grupo de Visitantes PICE en el «Festival Internacional de cine de Gijón/Xixon»

Festival Internacional de Cine de Bueu (FICBUEU). 18.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación FICBUEU
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Massimo Iannetti
(Profesional indepenidente, Italia)

Sede
Bueu, Pontevedra (España)
Asociación FICBUEU
5 - 20 septiembre 2025

Festival Internacional de Cine de Gijón. 63.ª edición

Entidades organizadoras
Divertia Gijón S.A.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alexis Juncosa
(Lux Film Festival, Luxemburgo)
Beatrice Fiorentino
(Settimana Internationale della Critica (SIC), Italia)
Jana Wolff
(European Film Market, Alemania)
Lei González
(Muestra Karibe. Muestra Caribeña de Cine de No Ficción, Repúlica Dominicana)
Lilia Scenna
(Cimarron Cine, Argentina)
Liza Linardou
(Hellenic Ministry of Culture and Sports, Grecia)
Matteo Pianezzi
(Figari International Short Film Fest, Italia)
Scott Macaulay
(The Gotham Film & Media Institute - Filmmaker Magazine, Estados Unidos)

Sedes
Gijón (España)
Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón-Sur
Cines Yelmo Ocimax
La Laboral Ciudad de la Cultura
Teatro Jovellanos
14 - 22 noviembre 2025

Festival Internacional de Cine de Huesca. 53.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Festival de Cine de Huesca
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Ahmed El Housni
(Festival du Cinéma Méditerranéen de Tétouan, Marruecos)
Patrizia Gioffrè
(Trieste Film Festival, Italia)
Jurgen Tobisch
(Filmkunstfest en Schwerin, Alemania)

Sede
Huesca (España)
Fundación Festival de Cine de Huesca
6 - 14 junio 2025

Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. 24.ª edición

Entidades organizadoras
Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Antoine Thirion
(Cinéma du Réel, Francia)
Bartholomew Sammut
(Berlinale, Internationale Filmfestspiele Berlin, Alemania)
Cátia Rodrigues
(Curtas Metragens. Curtas Vila do Conde, Festival Internacional de Cinema, Portugal)
Dennis Lim
(Film at Lincoln Center, Estados Unidos)
Francisca Lucero
(FID Marseille. Festival international de cinéma de Marseille, Francia)
Gabor Greiner
(Marrakech International Film Festival Films Boutique, Marruecos)
Jeremy Zelnik
(Les Arcs Film Festival, Francia)
Jihane Bougrine
(Festival Internacional du Film de Marrakech, Marruecos)
Mimi Plauché
(Chicago International Film Festival, Estados Unidos)

Sedes
Las Palmas de Gran Canaria (España)
Cine Yelmo Las Arenas (Yelmo Films, S.L.U.)
Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria
25 abril - 4 mayo 2025



Bartholomew Sammut, primero por la derecha, en el «Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria». Foto: Quique Curbelo

Festival Internacional de Cine de San Sebastián. 73.ª edición

Entidades organizadoras
Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Clarence Tsui
(The South China Morning Post, China)
Fernanda Solorzano
(Letras Libres, México)
Gabrielle Béroff-Gallard
(Institut Français, Francia)
Gaia Furrer
(Associazione Culturale Giornate degli Autori, Italia)
Haden Guest
(Harvard Film Archive, Estados Unidos)
Mara Fortes
(Telluride Film Festival, México)
Sudeep Sharma
(Sundance Film Festival, Estados Unidos)
Tambay Obenson
(New Voices in Black Cinema Festival, Estados Unidos)
Tomomi Katsuta
(The Mainichi Shimbun, Japón)

Sedes
Donostia/San Sebastián (España)
Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián
Tabakalera
19 - 27 septiembre 2025

Festival Internacional de Cine Documental DocsValència. 9.ª edición. DocsValència, Espai de no Ficció

Entidades organizadoras
Espai de no ficció, nofic, DocsValència
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Tania Delgado Fernández
(Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Cuba)

Sede
València (España)
Lys Cines SLU
9 - 17 mayo 2025

FILMADRID. Festival Internacional de Cine. 11.ª edición

Entidades organizadoras
Pasajes de Cine
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Marcin Pienkowski
(New Horizons International Film Festival, Polonia)

Sedes
Madrid (España)
Cine Doré
Cine Paz
La Casa Encendida
Matadero Madrid. Cineteca Madrid
Museo La Neomudéjar
10 - 15 junio 2025

L'Alternativa. Festival de Cinema Independent de Barcelona. 32.ª edición

Entidades organizadoras
La Fàbrica de Cinema Alternatiu
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Cristian Rodriguez
(Queer Lisboa, Portugal)
David Montenegro
(Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), Colombia)
Diego Ginartes
(Helsinki International Film Festival (HIFF), Finlandia)
Francisca Lucero
(FID Marseille. Festival international de cinéma de Marseille, Francia)
Hebe Tabachnik
(Palm Springs International Film Society, Estados Unidos)
Jessica Pestana
(IndieLisboa. Associação Cultural, Portugal)
Jing XU
(Rediance Limited, Francia)
Lorena Morin
(Split Screen, Alemania)
Mar Felices
(Iberodocs CIC, Reino Unido)

Sedes
Barcelona (España)
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Cines Maldà
Cines Zumzeig
Filmoteca de Catalunya
13 - 23 noviembre 2025

Majordocs. Festival de Cine Documental de Mallorca. 7.ª edición

Entidades organizadoras
El Obrador de lo Real S.L.U.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alessandro Lin Stellino
(Festival dei Popoli, Italia)
Andrijana Sofranic Šucur
(International Documentary Film Festival, Serbia)
Bastien Olivier Gauclère
(FIPADOC. Festival International de Documentaires à Biarritz, Francia)
Catherine Bizern
(Cinéma du Réel, Francia)
Luca d'Introno
(Doclisboa, Portugal)

Sedes
Palma de Mallorca (España)
CineCiutat - S'Escorxador
Pati de dones. La Misericòrdia
Teatre Municipal Xesc Forteza
25 - 29 noviembre 2025

Márgenes. Festival Internacional de Cine de Madrid. 15.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Cine en Ruta
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alessandro Amato
(Festival Scope, Francia)
Ana David
(Berlinale. Internationale Filmfestspiele Berlin, Alemania)
Cintia Gil
(Doclisboa, Portugal)
Pamela Biénzobas
(Locarno Film Festival, Suiza)
Tsveta Dobreva
(FID Marseille. Festival international de cinéma de Marseille, Francia)

Sedes
Madrid (España)
Cineteca Madrid. Matadero Madrid
Circulo de Bellas Artes
La Casa Encendida
Museo Reina Sofia
Sala Equis
23 - 30 noviembre 2025



Pamela Biénzobas, Alessandro Amato y Cintia Gil en las presentaciones de los proyectos en MÁRGENES/WORK

Mecal Pro. Festival Internacional de Cortometrajes, Animación y Documental de Barcelona. 27.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Mecal
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Aurélie Chesné
(France TV, Francia)
Jessica Pestana
(IndieLisboa. Associação Cultural, Portugal)
Kenan Music
(Sarajevo Film Festival (SFF), Bosnia y Herzegovina)
Mari Liis Keevallik
(Tallinn Black Nights Film Festival, Estonia)
Simon Young
(Shorts International Ltd, Reino Unido)

Sedes
Barcelona (España)
Mecal Factory
Museu Can Framis
26 junio - 6 julio 2025

Novos Cinemas. Festival Internacional de Cinema de Pontevedra. 10.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Novos Cinemas
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Jerónimo Quevedo
(Profesional independiente, Argentina)

Sedes
Pontevedra (España)
Casa das Campás (Vicerrectorado del Campus de Pontevedra)
Facultad de Comunicación Museo de Pontevedra
Teatro Principal de Pontevedra
9 - 14 diciembre 2025

Play-Doc. Festival Internacional de Cine de Tui. 21.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Enfoques
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Circé Faure
(Cahiers du Cinéma, Francia)
Jordan Cronk
(Acropolis Cinema, Estados Unidos)
Pascale Ramonda
(Pascale Ramonda. Festival Strategies, Francia)
Pierre-Emmanuel Finzi
(Filmgarten, Austria)

Sede
Tui, Pontevedra (España)
Teatro Municipal Tui
7 - 11 mayo 2025

Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental de Navarra. 19.ª edición

Entidades organizadoras
Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio, S.L. (NICDO)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Andrea Inzerillo
(Sicilia Queer International New Visions FilmFest, Italia)
Boris Nelepo
(Doclisboa, Portugal)
Cyril Neyrat
(FID Marseille. Festival international de cinéma de Marseille, Francia)
Daniela Hanusová
(DA Films, República Checa)
Orisel Castro
(Festival Eurocine, Ecuador)
York Neudel
(EDOC. Festival Internacional de Cine Documental "Encuentros del Otro Cine", Ecuador)
Victoria Leshchenko
(Leipziger Dok-Filmwochen GmbH, Alemania)

Sedes
Pamplona (España)
Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI). Filmoteca de Galicia
Difusora Cultural Cinematográfica, S.A. Golem
Filmoteca de Catalunya
Filmoteca de Navarra
Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra BALUARTE
Red Civivox (
24 febrero - 1 marzo 2025

REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona. 25.ª edición_RECLab

Entidades organizadoras
Play Acció Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
James Matthew Kolmar
(South by Southwest Film Festival, Estados Unidos)
Reta Guetg
(Zurich Film Festival, Suiza)
Sung Kyoung Moon
(Jeonju International Film Festival, Corea del Sur)

Sedes
Tarragona (España)
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Tarragona
Col·legi d'Enginyers Industrials de Tarragona
El Seminari. Casa de Cultura
3 - 7 diciembre 2026

Residencia de Cine de Extremadura. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Making DOC Producciones S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Inti Cordera
(DocsMX, Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México A. C., México)
Isona Admetlla
(Berlinale-World Cinema Fund, Alemania)
Verónica Cura
(Utópica Group SRL, Argentina)

Sede
Guadalupe, Cáceres (España)
Real Monasterio de Guadalupe
24 -30 noviembre 2025

(S8) Mostra Internacional de Cinema Periférico. 16.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural eSe8
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Betzy Bromberg
(California Institute of the Arts (CalArts), Estados Unidos)
Byron Davies
(Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM), México)
Giulia Mazzone
(Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi di Siracusa, Italia)
Giuseppe Spina
(Circuito Nomádica - Circuito Internazionale per il Cinema di Ricerca, Italia)
Miguel Dias
(Curtas Metragens. Curtas Vila do Conde, Festival Internacional de Cinema, Portugal)
Ulrich Ziemons
(Berlinale, Internationale Filmfestspiele Berlin, Alemania)

Sedes
A Coruña (España)
Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI), Filmoteca de Galicia
Fundación Luis Seoane
Sala de exposiciones PALEXCO
3 - 8 junio 2025



Giulia Mazzone, Giuseppe Spina y Ulrich Ziemons en la (S8)



Fatima Hayward (izquierda) y Jongsuk Thomas Nam (derecha) en el «Festival de Sitges»

Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid. 70.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Valladolid
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Andrius Blaževicius
(Profesional independiente, Lituania)
Mihai Chirilov
(Transilvania International Film Festival Association, Rumanía)

Sedes
Valladolid (España)
Auditorio Delibes
Auditorio FUNDOS Fórum
Cines Broadway
Cines Manhattan
Teatro Calderón
Teatro Carrión
Teatro Cervantes
Teatro Zorrilla
24 octubre - 1 noviembre 2025

Sitges. Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya. 58.ª edición

Entidades organizadoras
Fundació Sitges. Festival Internacional de Cinema de Catalunya
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Fatima Hayward
(Blue Finch Film Releasing, Reino Unido)
Jongsuk Thomas Nam
(Bucheon International Fantastic Film Festival, Corea del Sur)

Sede
Sitges, Barcelona (España)
Fundació Sitges. Festival Internacional de Cinema de Catalunya
9 - 19 octubre 2025

Sombra. Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia. 14.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Festival Cine Fantástico de la Región de Murcia Sombra
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
María Pérez
(Brussels International Fantastic Film Festival (BIFFF), Bélgica)

Sede
Murcia (España)
Filmoteca Regional de Murcia
14 - 22 marzo 2025

Zinegoak. Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas LGTBIQ+ de Bilbao. 22.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Zinegoak Elkartea
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
João Ferreira
(Queer Lisboa, Portugal)
Julia Duarte
(Locarno Film Festival, Suiza)

Sedes
Bilbao (España)
Azkuna Zentroa
BilbaoArte
Bilborock
Bira
Cine Club FAS
Golem Alhóndiga
Hikateneo
La Sinsorga
Museo Guggenheim Bilbao
Pabellón 6
Sala BBK
Sarean
Teatro Arriaga
23 - 30 junio 2025



Joao Ferreira en «Zinegoak»

12.14 Cómic e ilustración

PICE Visitantes 2025

Comic Barcelona. 43.ª edición

Entidades organizadoras
Federació d´Institucions Professionals del Còmic
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alex Lecocq
(La Boîte à Bulles, Francia)
Ana Lopes
(Editora Devir, Portugal)
Cécile Chabraud
(Éditions Les Humanoïdes Associés, Francia)
Dieter Willem Van Tilburgh
(Standaard Uitgeverij, Bélgica)
Heather Antos
(IDW Publishing, Estados Unidos)
Kiara Valdez
(First Second Books, Estados Unidos)
Margot Negroni
(Ankama Editions, Francia)
Marie Javins
(DC Comics, Estados Unidos)
Romain Galand
(Editions Kinaye, Francia)
Whitney Leopard
(Random House Children's Books, Estados Unidos)

Sede
Barcelona (España)
Fira de Barcelona
4 - 6 abril 2025



Foto de grupo de «Comic Barcelona Pro»

Il·lustració i connexió global. Edición 2025

Entidades organizadoras
Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Cecilia Irene Flegenheimer
(Mondadori libri, Italia)
Deborah Mioko Bibo
(Debbie Bibo Agency, Italia)
Giacomo Benelli
(Mimaster Illustrazione, Italia)
Jonathan Bailey
(GMC Publications Ltd, Reino Unido)

Sede
Barcelona (España)
Centre Cívic Vil·la Florida
16 - 17 junio 2025

IRUDIKA. Encuentro Internacional Profesional de Ilustración. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Euskal Irudigileak. Asociación profesional de ilustradores/as de Euskadi
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alexandre Chaize
(Editions du Livre, Francia)
Elena Pataki
(ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ, Grecia)
Elizabeth Haidle
(Illustoria Magazine, Estados Unidos)
Haitham Haddad
(Studio MNJNK, Estados Unidos)
Hikari Nishida
(The Temporary Bookshelf-Under the Leaf Art Bookfair, Finlandia)
Jenni Erkintalo
(Etana Editions, Finlandia)
Jeremie Martínez
(Kiblind Magazine, Francia)
Jindrich Janicek
(Take Take Take, República Checa)
Lucile Ourvouai
(Fanatic Female Frustration Fanzine, Francia)
Margarita Athanasiou
(Athens Art Book Fair, Grecia)
Vanessa López
(La duplicadora, México)

Sede
Barcelona (España)
Artium
16 - 17 junio 2025

Ja! Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor. 16.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Literaria La Risa de Bilbao Bilboko Barrea
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Peter Kuper
(Profesional independiente, Estados Unidos)

Sedes
Bilbao (España)
Bilborock
Sala BBK
Sala Oteiza de Bizkaia Aretoa -EHU
9 - 20 octubre 2025

Krunch! Festival de Cómic, Ilustración y Rock&Roll. 4.ª edición

Entidades organizadoras
Fandom Comunicación, SRL
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Eduardo Risso
(Crack Bang Boom, Argentina)
Raoul Mora
(Profesional independiente, Francia)
Renaud Chavanne
(Data Factory SoBD, Francia)
Sara Miller
(DC Comics, Estados Unidos)

Sedes
Alcalá de Henares, Madrid (España)
Escuela de Arte Alberto Corazón
Escuela de Arte Alcalá
Gilitos. Laboratorio de Creación
Alcalá (LabCrea)
Universidad de Alcalá
14 - 18 mayo 2025

Salón Internacional del Cómic de Granada. 31.ª edición. Encuentro profesional

Entidades organizadoras
Asociación Cultural E-Veleta
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Denton Tipton
(Magma Comix, Estados Unidos)
Gareth Whelan
(D.C. Thomson & Co. Ltd, Reino Unido)
Kristen Koerner Simon
(Mad Cave Studios, Estados Unidos)
Kristy Quinn
(DC Comics, Estados Unidos)
Ricardo Felipe Gonzalez Llarena
(Heavy Metal, Estados Unidos)

Sedes
Granada (España)
Fundación Caja Rural Granada.
Sala Zaida
Plaza de la Fuente de las Batallas
23 - 26 octubre 2025

Salón Internacional del Cómic y la Ilustración de Tenerife. 22.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación para la Promoción
y Estudio de la Narrativa en Imágenes
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Miyako Cojima
(Profesional independiente, Japón)
Norman England
(Profesional independiente, Japón)

Sede
Santa Cruz de Tenerife (España)
Museo Municipal de Bellas Artes
Plaza del Príncipe
23 - 26 octubre 2025

Sombra. Festival de Cine Fantástico Europeo. 14.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Festival Cine Fantástico
de la Región de Murcia Sombra
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Alen Masic
(Mostrip, Bosnia y Herzegovina)

Sede
Murcia (España)
Filmoteca Regional de Murcia
14 - 22 marzo 2025

12.15 Danza y circo

PICE Visitantes 2025

CataLANDance. 1.ª edición

Entidades organizadoras
Art Republic S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Barbara Pocek
(Glej Theatre, Eslovenia)
Jazmin Chiodi
(Dublin Dance Festival, Irlanda)
Marcia Dias
(Tempo Festival, Brasil)
Maria Inguscio
(Scenario Pubblico, Italia)
Óscar Zambrano
(Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivell, Colombia)
Tiago Guedes
(La Biennale de Lyon, Francia)

Sedes
Tarrasa, Barcelona (España)
Cal Reig
Casa Baumann
Factoría cultural de Terrassa (FACT)
Parc de Vallparadís
Teatre Alegria
Teatre Principal
Vapor Prodis
26 - 29 noviembre 2025

Certamen Coreográfico de Madrid. 39.ª edición

Entidades organizadoras
Paso a 2. Plataforma Coreográfica Asociación Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Claudia Lavista Fernández
(Dirección de Danza UNAM, México)
Frederick Opoku-Addaie
(Dance Umbrella, Reino Unido)
Greta Pieropan
(Profesional independiente, Italia)

Sede
Madrid (España)
Teatro del Centro Cultural Contemporánea Condeduque
3 - 7 diciembre 2025



Jazmin Chiodi, Tiago Guedes y Óscar Zambrano en «Catalandance». Foto: Alessia Bombaci

Dansa València 2025. Plataforma de la Danza Española

Entidades organizadoras
Institut Valencià de Cultura (IVC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Adriana Almeida Pees
(Theater Freiburg, Alemania)
Anna Cremonini
(Torinodanza Festival, Italia)
Ari Tenhula
(Zodiak, Finlandia)
Birgit Berndt
(Oslo International Dance Festival (CODA), Noruega)
Cecilia Kuska
(KVS, Bélgica)
Claire Verlet
(Théâtre de la Ville, Francia)
Dave Schwab
(Theater Rotterdam, Países Bajos)
Didier Deschamps
(Festival de Danse Cannes, Francia)
Eliana Lilova
(One Dance Week (OD), Bulgaria)
Fabienne Aucant
(Charleroi Danse, Bélgica)
Gintare Masteikaite
(Lithuanian Dance Information Centre, Lituania)
Jazmin Chiodi
(Dublin Dance Festival, Irlanda)
Jerome Lecardeur
(Centre National de la Danse (CND), Francia)
Johanes Öhman
(Dansens Hus, Suecia)
Martha Hincapié Charry
(Plataforma. Iberoamerikanisches Festival, Alemania)
Matea Mijanovic
(Dance Fest Skopje, Macedonia)
Miroslava Kovarova
(Bratislava in Movement Association, Eslovaquia)
Ricardo Carmona
(Tanz im August | International Festival Berlin, Alemania)
Sigrid Janssens
(Concertgebouw Brugge, Bélgica)
Tiago Guedes
(La Biennale de Lyon, Francia)
Tomasz Kirenczuk
(Santarcangelo Festival, Italia)
Vava Stefanescu
(Centrul National al Dansului Bucuresti (CNDB), Rumanía)
Yvona Kreuzmannova
(Tanec Praha z.ú., República Checa)

Sede
València (España)
Institut Valencià de Cultura (IVC)
9 - 12 abril 2025



Fabio Moschetti (dcha.), Mariano Fiore (centro) y Rodolfo Caggiano (izqda.) en el «Festival Valencirc»

Festival Arbola. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación LABEA
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Carol Albanese
(L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, Francia)
Catarina Saraiva
(Linha de Fuga. Associaçao Cultural, Portugal)
Marina Guzzo
(Laboratório Corpo e Arte, Brasil)
Martha Hincapié Charry
(Plataforma. Iberoamerikanisches Festival, Alemania)

Sede
Pamplona (España)
Antartika Kultur Container
11 - 15 junio 2025

Festival Iberoamericano de Circo (FiRCO). 8.ª edición

Entidades organizadoras
Circontinentes S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Linda Tavellin
(Show del Festival Internacional Salieri, Italia)

Sede
Madrid (España)
Teatro Circo Price
1 - 5 octubre 2025

Festival Valencirc. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Associació Sargantana Circ Inclusiu
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Fabio Moschetti
(Compagnia Elefanti, Italia)
Mariano Fiore
(Compagnia Elefanti, Italia)
Rodolfo Caggiano
(Compagnia Elefanti, Italia)

Sedes
València (España)
Alboraya
Bibliotecas de València
CC Nave Ribes 3
Jardins de Palau
La Nau de la Universidad
Paiporta
Teatre El Musical.
26 septiembre - 12 octubre 2025

Fira del Teatre al Carrer de Tàrrega. FiraTàrrega. 45.ª edición

Entidades organizadoras
Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alejandro Agustín Flores Valencia
(Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, México)
Luis Javier Sánchez Magaña
(Festival Internacional Cervantino, México)
Marion Marchand
(Association Métis'Gwa, Francia)
Su-Taek Yim
(Suwon Theater festival, Corea del Sur)

Sede
Tàrrega (España)
Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega
11 - 14 septiembre 2025

Fira Mediterrània de Manresa. 28.ª edición

Entidades organizadoras
Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Filipa Estevao
(Tradidanças, Portugal)

Sedes
Manresa (España)
Biblioteca del Casino de Manresa
Centre Cultural el Casino
Casa Lluvià
Conservatori de Música de Manresa
El Sielu
Els Carlins. Sala
L'Anònima Manresa
Local del Grup Sardanista Dintre el Bosc
Museu de Manresa. Claustre
Plaça de la Música
Plaça de la Fira (Plaça St. Domènec)
Plaça del Mercat de Puigmercadal
Plaça Europa
Plaça Major
Plaça Neus Català
Sala Plana de l'Om. Auditori
Taverna Cervesa Guineu
Teatre Kursaal
9 - 12 octubre 2025

FIVER PRO. Festival Internacional FIVER de Danza, Cine y Nuevos Medios de Madrid. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Madrugada Producciones SC
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Madij Sedatti
(Festival International D'Art Vidéo (FIAV) de Casablanca, Marruecos)
Marie-Pauline Mollaret
(CITIA. Cité de l'image en mouvement, Francia)
Pedro Barreiro
(O Espaço do Tempo, Portugal)
Ximena Monroy
(Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), México)

Sede
Madrid (España)
Centro Danza. Matadero Madrid
11 - 14 septiembre 2025

FOCUS DAYS 2025. Festival 10 Sentidos. 14.ª edición

Entidades organizadoras
Gestión de Medios Culturales Expresa S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Clément Postec
(Association Printemps de septembre, Francia)
Gregor Runge
(Theater Am Goetheplatz, Alemania)
Horacio Zorobabel Pérez Rodríguez
(Temblor. Gestión cultural, Chile)
Hye Jeung Chung
(Seoul International Dance Festival (SIDANCE), Corea del Sur)
Marian Arbre
(Cromot. Maison d'artistes et de production, Francia)
Massimo Carosi
(Festival Danza Urbana, Italia)
Rostan Chentouf
(La Place de la Danse. CDCN Toulouse Occitanie, Francia)
Rui Manuel Torrinha da Silva
(Centro Cultural Vila Flor (CCVF), Portugal)

Sede
València (España)
Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)
9 - 22 mayo 2025



Visitantes del PICE en el conversatorio de «FIVER PRO»

Grec_Pro 8.ª edición. Grec Festival de Barcelona 2025. 49.ª edición

Entidades organizadoras
Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Andrea Cownden
(PuSh International Performing Arts Festival, Canadá)
Céline Gaubert
(Théâtre National Wallonie Bruxelles F.U.P, Bélgica)
Christian Watty
(Euro-scene Leipzig, Alemania)
Claudia Lavista
(Dirección de Danza UNAM, México)
Clément Postec
(Association Printemps de septembre, Francia)
Eric Bart
(Le Printemps de Comediens, Francia)
Everardo Chávez
(FUNDarte, Inc., Estados Unidos)
Gianni Forti
(Teatro di Bari,I talia)
Kyu Choi
(Seoul Performing Arts Festival (SPAF), Corea del Sur)
Majid Seddati
(Les Rencontres Chorégraphiques de Casablanca, Marruecos)
Makiko Yamaguchi
(Tokyo Metropolitan Theatre, Japón)
Mikael Aaltonen
(Dance House Helsinki, Finlandia)
Mišel Miheljak
(City of Women, Eslovenia)
Ophelia Jiadai Huang
(Shanghai Dramatic Arts Centre, China)
Paolo Cantu
(Fondazione I Teatri, Italia)
Paula Echenique
(Fundación Teatro a Mil | Santiago A Mil, Chile)
Sven Till
(Fabrik Postdam, Alemania)

Sede
Barcelona (España)
Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)
2 - 6 julio 2025

Puente

Entidades organizadoras
Teatro de lo inestable S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Daisy Andreina Servigna Salazar
(Profesional independiente, Costa Rica)
Daniela López
(Profesional independiente, México)
Fernanda Castillo
(Espacio Checoeslovaquia, Chile)
Francisco Javier Medina
(Teatro Niño Proletario, Chile)
Gricelda Teresita Rinaldi
(Biblioteca Pública De Las Misiones-Parque del Conocimiento, Argentina)
Horacio Zorobabel Pérez Rodríguez
(Profesional independiente, Chile)
Jaqueline Laura Fernanda Ramírez
(Teatro UNAM, México)
Pamela López Rodríguez
(Festival Internacional de Teatro Familiar (FAMFES), Chile)
Tania Rebolledo
(Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

Sedes
València (España)
Centre del Carme Cultura Contemporánea
La Rambleta
Teatre Principal de València
25 - 28 noviembre 2025

Seminario Internacional en Mediación Artística. 3.ª edición. Festival Cádiz en Danza

Entidades organizadoras
Centro Cultural MVA
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Leyla Silvina Martínez
(Asociación Civil de Cultura Colaborativa, Argentina)
María José Cifuentes
(Centro Gabriela Mistral, Chile)
Pablo Rojas
(Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile)
Santiago Trujillo
(Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Ciudad de Bogotá, Colombia)

Sede
Cádiz (España)
DC2 Escena. Asociación sin ánimo de lucro
12 - 13 junio 2025

SIC. Showcase Iberoamericano de Circo

Entidades organizadoras
Café de las Artes Teatro
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Casper de Vries
(Entre´Act, Países Bajos)
Clàudia Costa
(Teatro da Didascália, Portugal)
Fernanda Buongermino Vilela
(Equilibre. Produções Culturais, Brasil)
Mathilde Lajarrige
(Le Plus Petit Cirque du Monde, Francia)
Santiago Manuel Fernández
(Profesional independiente, México)

Sedes
Santander (España)
Café de las Artes Teatro
Palacio de Festivales de Cantabria
20 - 22 noviembre 2025

Trapezi. Feria del Circo de Catalunya. 29.ª edición

Entidades organizadoras
Institut Municipal Reus Cultura
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Georgiy Kolev (Geo Kalev)
(Cirkolution, Bulgaria)
Jean-March Helies
(Association Odysca, Francia)
Jiri Turek
(International Festival of Contemporary Circus and Theatre Letní Letná, República Checa)
Jonas Van Soom
(CirkLabo, Bélgica)
Kiki Muukkonen
(Subtopia, Suecia)

Sedes
Reus, Tarragona (España)
Institut Municipal Reus Cultura
14 - 18 mayo 2025

Umore Azoka. 25.ª edición

Entidades organizadoras
Leioako Udala. Kultur Leioa.
Ayuntamiento de Leioa. Área de Cultura y Juventud
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alessandra Lanciotti
(Ciita Cooperativa Italiana Artisti, Italia)
Alexandre Rodoreda
(École d'Acrobatie du Spectacle (EAS), Francia)
Aurelie Pousset
(Hendaiako Herriko etxeko kultur zerbitzua, Francia)
Cristina Angiolucci
(Sesc São Paulo, Brasil)
Davide Perissutti
(Associazione Circo all'inCirca, Italia)
Eugenio Fea Bosia
(Comune di Asti - Festival Asti Teatro, Italia)
Jacopo Maria Bianchini
(Tutti Matti per Colorno, Italia)
Mario Barnaba
(Associazione artistica e culturale Tanto di Cappello, Italia)
Othman Sellami
(Festival International de Danse Contemporaine de Tanger, Marruecos)
Zoe Munn
(Plantpotlimited. Green Man Festival, Reino Unido)

Sede
Leioa (España)
Leioako Udala. Kultur Leioa - Ayuntamiento de Leioa. Área de Cultura y Juventud
15 - 18 mayo 2025

12.16 Literatura y libro

PICE Visitantes 2025

Back to the Book. 2.ª edición

Entidades organizadoras
Librería Altamarea S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Fabio Del Giudice
(EDISER. Società Di Servizi Della Associazione Italiana Editori, Italia)
Galo Ghigliotto
(La Furia del Libro, Chile)
Hernán López-Winne
(Ediciones Godot, Argentina)
José Mauricio Sánchez Ruiz
(Gris Tormenta, México)

Sede
Madrid (España)
Casa del Lector. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
12 - 14 septiembre 2025

Celsius232. 14.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Celsius 232
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Agustina Bazterrica
(Profesional independiente, Argentina)

Sede
Avilés, Asturias (España)
Asociación Celsius 232
15 - 19 julio 2025



Agustina Bazterrica en el «Festival Celsius 232»



Encuentro Profesional de Traducción, «Un eco de ida y vuelta», con Enrique Vila-Matas,Valerie Miles y Samantha Schnee, moderada por Sara Cordón. Foto: Gustavo Valiente Herrero

Encuentro Internacional de Distribuidores de Contenidos Editoriales Digitales. 12.ª edición

Entidades organizadoras
Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Carlos Rojas
(Zebralution GmbH, Alemania)
Étienne Breault
(DeMarque, Canadá)
Gregorio Pellegrino
(Fondazione Lia. Libri Italiani Accessibili Fondazione, Italia)
Jens Klingelhöfer
(Bookwire GmbH, Alemania)
Marius Sobczak
(Inkbook Europe, Polonia)
Svitlana Odnopozov
(PocketBook, Alemania)

Sede
Madrid (España)
Casa del Lector. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
27 - 29 mayo 2025

Encuentro Profesional de Traducción, 1.ª edición, en el marco de la Feria del Libro de Madrid, 84.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid. Feria del Libro de Madrid
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Curtis Bauer
(Texas Tech University, Estados Unidos)
Katherine M. King
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Margareth Doroghy Potter Snyder
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Samantha Schnee
(Words Without Borders, Estados Unidos)

Sede
Madrid (España)
Feria del Libro de Madrid
2 - 4 junio 2025

FLIB PRO: Encuentro entre profesionales. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Associazione Culturale Le Nuvole
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Daniele Comberiati
(Profesional independiente, Italia)
Donatella Mendolia
(Profesional independiente, Italia)
Elena Petricola
(Profesional independiente, Italia)
Eleonora Carta
(Profesional independiente, Italia)
Flavio Soriga
(Profesional independiente, Italia)
Lilith Moscon
(Profesional independiente, Italia)
Nicoletta Verna
(Profesional independiente, Italia)
Paolo Di Paolo
(Profesional independiente, Italia)
Veronica Raimo
(Profesional independiente, Italia)

Sede
Barcelona (España)
Associazione Culturale Le Nuvole
16 - 21 octubre 2025

Futuros rotos, pasados vivos en el marco del Festival Sui Generis Madrid. 17.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Besarilia
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Aliette de Bodard
(École polytechnique, Francia)
Dexter Gabriel A.K.A. P. Djeli Clark
(University of Connecticut, Estados Unidos)
Fonda Lee
(Boston Consulting Grou, Estados Unidos)
Gabino Iglesias
(The New York Times, Estados Unidos)
Luciano Lamberti
(Profesional independiente, Argentina)

Sede
Madrid (España)
Casa del Lector. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
12 - 16 noviembre 2025

Indómitas 2025. Feria del Libro de Madrid. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Libre Expresión Artística, L.E.A.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alan Sobrino
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Andrea Constanza Ferrari
(Profesional independiente, Argentina)
Corina Betty Reynolds
(Center for Book Arts (CBA), Estados Unidos)
Darío Marroche
(Profesional independiente, Uruguay)
Giancarlo Huapaya Cárdenas
(Profesional independiente, Estados Unidos)
María Paola Sánchez Forero
(Profesional independiente, Colombia)
Matthew Walker
(Primary Information, Estados Unidos)
Tana Oshima de Prada
(Profesional independiente, Estados Unidos)

Sede
Barcelona (España)
Associazione Culturale Le Nuvole
16 - 21 octubre 2025

JALEO. Jornadas de Animación a la Lectura, la Escritura y la Observación. 11.ª edición

Entidades organizadoras
El Sitio de las Palabras, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Mariana Ruíz Johnson
(Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Óscar Alfredo Ramón Giardinelli
(Profesional independiente, Argentina)
Selene Tinco
(Profesional independiente, Perú)

Sede
València (España)
Teatre El Musical
8 - 11 julio 2025

Libros Mutantes Madrid Art Book Fair 2025

Entidades organizadoras
La Casa Encendida
Libros Mutantes
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Hsin Yu Chen
(Taipei Art Book Fair, Taiwán)
Hsing-Kai Peng
(Taipei Art Direction and Design Association, Taiwán)

Sede
Madrid (España)
La Casa Encendida
25 - 27 abril 2025

LITERAL. Fira d'Idees i Llibres Radicals. 11.ª edición

Entidades organizadoras
Kult Coop. Kult-Cultura21, SCCL
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Faye Cura
(Gantala Press, Filipinas)
Guido Indij
(Marea Editora, Argentina)
Hazem Jamjoum
(Safarjal Press, Reino Unido)
José Manuel Montero Campos
(Grupo Editorial Gato Viejo, Perú)
Manuel Carballa Narducci
(Alter Ediciones, Uruguay)

Sede
Barcelona (España)
Kult Coop. Kult-Cultura21, SCCL
22 - 25 mayo 2025

Litterae 2025. Jornadas del Libro: Retos y Perspectivas

Entidades organizadoras
Asociación de Industrias Culturales y Científicas (AICC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Gayna Theophilus
(Profesional independiente, Canadá)
Gisele Corrêa Ferreira
(Flipoços. Festival Literário Internacional de Poços de Caldas, Brasil)
Pedro David Vieira de Moura
(esad—idea. Investigação em Design e Arte, Portugal)

Sede
Ciudad Real (España)
Cámara de Comercio de Ciudad Real
16 - 17 mayo 2025

MiraLookBooks 2025. Encuentro Internacional de Publicaciones Especializadas en Cultura Contemporánea. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Miralook
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Carla Magalí Barbero
(Profesional independiente, Argentina)
Eric Germán Schierloh
(Barba de abejas, Argentina)
Esmelyn Ricardo Miranda Orozco
(Profesional independiente, Venezuela)
Eva Parra
(Calipso Press, Estados Unidos)
José Ruiz
(Gráfica Molinari, Colombia)
Martin La Roche Freiherr von
(Good Neighbour, Países Bajos)
Nicolás Sagredo
(Gráfica Infinita, Chile)
Nicole Cecilia Delgado
(La impresora, Puerto Rico)
Rojo Génesis
(Museo de Arte Transfemenino, México)
Sara La Torre
(Festival Léeme, Chile)

Sede
Madrid (España)
Espacio Cultural Serrería Belga
27 - 30 noviembre 2025

Readmagine 2025

Entidades organizadoras
Casa del Lector. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Anna Lemp
(Hachette Livre, Francia)
Enrico Turrin
(Federation of European Publishers, Bélgica)
Michael Tamblyn
(Rakuten Kobo Inc., Canadá)
Porter Anderson
(Publishing Perspectives, Estados Unidos)
Rüdiger Wischenbart
(Wischenbart Content & Consulting, Austria)
Sarah Arbuthnot
(Supadú, Reino Unido)

Sede
Madrid (España)
Casa del Lector. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
27 - 30 mayo 2025



Michael Tamblyn en «Readmagine 2025»

12.17 Música

PICE Visitantes 2025

Congreso Estatal de Salas de Música en Vivo. 20.ª edición

Entidades organizadoras
Asociacion Cultural Coordinadora Estatal de Salas Privadas de Música en Directo
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Federico Javier Gómez
(Sala Formosa. Argentina)
Federico Rasetti
(KeepOn LIVE Associazione di categoria Live Club e Festival italiani, Italia)
Lucas Toriño
(Cranea Música, Paraguay)
Pablo Emanuel Díaz
(Club Paraguay, Argentina)
Thibaut Hermouet
(Live DMA, Francia)

Sedes
Murcia (España)
Centro C.C. Cárcel Vieja
Sala Garaje Beat Club
20 - 22 octubre 2025

Cranc Illa de Menorca Festival. 9.ª edición

Entidades organizadoras
Cranc Illa Menorca Festival
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Álvaro Gómez
(El Hotel Records, Chile)
Joel Moya
(Remezcla, Estados Unidos)
José Mauricio Mendia Vázquez
(Profesional independiente, México)
Peter Menchetti
(Profesional independiente, Estados Unidos)

Sedes
Mahón, Menorca (España)
Cala Figuerta
Claustre del Carme
Hauser & Wirth
24 - 28 septiembre 2025



Foto ambiente del «Early Music Morella»

Early Music Morella. Curso y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista. 14.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Comes
Fundación CdM
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Angelo Rusconi
(RES MUSICA. Centro ricerca e promozione musicale. MedFest-Medioevo Festival in Lombardia, Italia)
Antoni Pizà
(CUNY, The City University of New York. The Graduate Center Foundation, Inc., Estados Unidos)
Richard Lorber
(Westdeutscher Rundfunk Köln, Alemania)

Sedes
Morella, Castellón (España)
Ajuntament de Morella
Convento de San Francisco
Iglesia Arciprestal de Santa María
Iglesia de San Juan
Plaza Colón
Teatro Municipal
18 - 24 julio 2025

FEIMA. Feria y Encuentros Internacionales de Música Antigua *Ecos del pasado, huellas del futuro*. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Adèle Fourcade
(REMA, European Early Music Network - Réseau Européen de Musique Ancienne, Francia)
Albert Edelman
(Concertgebouw Brugge, Bélgica)
Johannes Rantanen
(REMA, European Early Music Network - Réseau Européen de Musique Ancienne, Francia)
Nuno de Mendonça Freire Nogueira Raimundo
(UNL, Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Peter Pontvik
(Stockholm Early Music Festival, Suecia)

Sedes
San Lorenzo de El Escorial, Madrid (España)
Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
Madrid (España)
Ateneo
1 - 2 noviembre 2025

Festival de Música Antigua de Granada. 10.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Festival de Música Antigua de Granada
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Piotr Nawrot
(Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana «Misiones de Chequitos», Bolivia)
Samira Kadiri
(Festival Alegría de Chauen, Marruecos)

Sede
Granada (España)
Ayuntamiento de Granada
19 mayo - 1 junio 2025

Festival Estación Podcast. 4.ª edición

Entidades organizadoras
Estación Podcast
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Albina Guillermina Cabrera Morales
(KEXP Radio, Estados Unidos)
Eliseu Barreira
(Profesional independiente, Brasil)
Federico Rusconi
(Profesional independiente, Argentina)
Iván Liska
(Blender, Argentina)
Jeremías Juárez
(Profesional independiente, Argentina)
Juan Ignacio Lara Saldaña
(Profesional independiente, Chile)
Luciano Banchero
(Profesional independiente, Argentina)
Manuela Walfenzao
(Profesional independiente, México)
Nicolás Maggi
(Erre Podcast, Argentina)
Pedro Javier González
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Sara Barrett
(Profesional independiente, México)
Sara Trejos
(Profesional independiente, Colombia)

Sedes
Madrid (España)
CentroCentro
Cine Palacio de la Prensa
Círculo de Bellas Artes
Espacio Cultural Serrería Belga
20 - 24 mayo 2025



Kevin Le Pennec en el «Festival Internacional de Arpa Vila de Noia»

Festival Internacional de Arpa Vila de Noia. 12.ª edición

Entidades organizadoras
Nalgures Producións S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Federico Beilinson
(Profesional independiente, Argentina)
Kevin Le Pennec
(Profesional independiente, Francia)
Rebecca Hill
(Profesional independiente, Colombia)
Yofre Britos Rivera
(Profesional independiente, Francia)

Sedes
Noia, A Coruña (España)
Claustro de San Francisco
Iglesia Museo de Santa María a Nova
Praza do Tapal
Teatro Coliseo Noela
30 julio - 2 agosto 2025

Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas. 18.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Musical Atlantic Art Community (ACAAC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Clement Saunier
(Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, Francia)
Gabriele Cassone
(Concurso Internazionale «Città di Porcia», Italia)
Jeroen Berwaerts
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH), Alemania)

Sedes
San Bartolomé de Tirajana, Gran Canaria (España)
Centro Comercial Anexo II - Playa del Inglés
Centro Cultural Maspalomas
Mirador de las Dunas
Palacio de Congresos ExpoMeloneras. Auditorio
Las Tirajanas
Parque Tony Gallardo
Templo Ecuménico «El Salvador»
The 19th Hole Meloneras
13 - 20 julio 2025

Festival Mixtur 2025. 14.ª edición

Entidades organizadoras
Associació Cultural Mixtur Barcelona
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Adriana Armaroli
(Divertimento Ensemble, Italia)
Erin Busch
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Gundega Šmite
(Profesional independiente, Letonia)
Juliet Fraser
(Profesional independiente, Reino Unido)
Manos Tsangaris
(Profesional independiente, Alemania)
Wouter Van Looy
(Musica Impulscentrum, Bélgica)

Sedes
Barcelona (España)
Conservatori Municipal de Música de Barcelona
Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC)
Fabra i Coats: Fàbrica de Creació
L'Auditori
Palau de la Música
Santa Mònica
9 - 13 octubre 2025

Fira Mediterrània de Manresa. 28.ª edición

Entidades organizadoras
Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Amine Hamma
(Fondation Hiba, Marruecos)
Davide Mastropaolo
(Audioimage, Italia)
Divya Bhatia
(Jodhpur RIFF, India)
Fabio Scopino
(Napoli World, Italia)
Francesco Fodarella
(Ariano Folk Festival, Italia)
Frederic Lachaize
(SunSka Festival, Francia)
Gigi di Luca
(La Bazzarra Soc. Coop. a r. l.., Italia)
Greta Wardega
(Bombalkanica Festival, Portugal)
Imed Alibi
(Kamel Lazaar Foundation, Francia)
José Costa
(Festival MARé, Portugal)
Maria Rolli
(Festival Sete Sóis Sete Luas, Portugal)
Martin Jensen
(Final Descent, Dinamarca)
Marwane Fachane
(Visa for Music, Marruecos)

Sedes
Manresa (España)
Biblioteca del Casino de Manresa
Centre Cultural el Casino
Casa Lluvià
Conservatori de Música de Manresa
El Sielu
Els Carlins. Sala
L'Anònima Manresa
Local del Grup Sardanista Dintre el Bosc
Museu de Manresa. Claustre
Plaça de la Música
Plaça de la Fira (Plaça St. Domènec)
Plaça del Mercat de Puigmercadal
Plaça Europa
Plaça Major
Plaça Neus Català
Sala Plana de l'Om. Auditori
Taverna Cervesa Guineu
Teatre Kursaal
9 - 12 octubre 2025

JAZZ I AM. Barcelona International Jazz Meeing. 7.ª edición

Entidades organizadoras
Fundació Privada Taller de Músics
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Christine Sorries
(Münsterland Festival | Musik und Kunst aus Europa, Alemania)
Joonsuh Park
(Jarasum Jazz Festival, Corea del Sur)
Koblan Bonaventure Amissah
(Bari in Jazz - Metropolitan Festival, Italia)
Lucy Woolley
(Edition Records, Reino Unido)
Margarita Borisova
(Jazz Plus LTD, Bulgaria)
Martyna Markowska
(Profesional independiente, Países Bajos)
Victor Myung Kuk Kye
(Jarasum Jazz Festival, Corea del Sur)

Sede
Barcelona (España)
Barcelona Events Musicals S.L. (El Molino)
12 - 14 marzo 2025

MARÉ. Músicas e Artes Atlánticas. 21.ª edición

Entidades organizadoras
Nordesia Produccions S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Bertie Bailey
(Dérapage Production, Francia)
Brahim El Mazned
(Visa for Music, Marruecos)
Carlos Seixas
(Festival Músicas do Mundo (FMM), Portugal)
Consuelo Arbeláez
(CA Musica, Italia)
Hugo Tavares de Freitas
(A Oficina CIPRL, Portugal)
Jarmila Vlckova
(World Music Festival Bratislava)
María Clara Espinel
(Profesional independiente, Colombia)
Mario Franssen
(ManiFiesta, Bélgica)

Sede
Santiago de Compostela (España)
Nordesia Produccions S.L.
24 - 28 septiembre 2025

Mercat de Música Viva de Vic. 37.ª edición

Entidades organizadoras
Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic (OFIM)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Amine Hamma
(Fondation Hiba, Marruecos)
Jorge Bizarro
(Profesional independiete, Portugal)
Lucía Isabel Anaya Martínez
(Derretida Entertainment, México)
Magali Berardo
(Musicalista, Italia)
Rui Manuel Torrinha da Silva
(A Oficina CIPRL, Portugal)
Tania Monteiro Duarte
(Productores Associados, Portugal)
Veronica Proia
(DNA Concerti, Italia)
Xavier Carrasco Mallol
(Grupo Anónimos, México)

Sedes
Vic, Barcelona (España)
Casa Ricart
Ciudad de Santos
El Celler de Vic
El Sucre
Iglesia de la Piedad
Iglesia de los Dolores
Jazz Cava
L'Atlàntida
Plaza Catedral
Plaza Mayor
17 - 21 septiembre 2025



Foto ambiente de «MARÉ. Músicas e Artes Atlánticas»

Monkey Week 2025. 17.ª edición

Entidades organizadoras
La Mota Ediciones Soc Coop And
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Ana María Artemisa Sayre
(National Public Radio (NPR), Estados Unidos)
Connie Farr
(Profesional independiente, Reino Unido)
Ivan Ducret
(Soyouz Folklore Moderne, Francia)
Javier Hernández
(OCESA, México)
Jess Partridge
(European Music Managers Alliance MTÜ, Reino Unido)
Kathleen Wallfisch
(Music In Vision Ltd., Reino Unido)
Keith Miller
(Bad Vibrations Limited, Reino Unido)
Laureen Arnou Sánchez
(Profesional independiente, Francia)
Luis Bandeira
(Luis Bandeira Unipessoal Lda, Portugal)
Márcio André Da Silva Laranjeira
(Lovers&Lollypops, Lda., Portugal)
Matt Hanner
(Runway Agency Ltd., Reino Unido)
Michel Attia
(ORF-Enterprise GmbH & Co KG, Austria)
Mikkel Maltha
(Profesional independiente, Dinamarca)
Nora Dabdoub
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Olivia Schlichting
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Oskar Strajn
(ESNS, Eurosonic Noorderslag, Países Bajos)
Phoebe Lou Smolin
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Rodrigo Duarte Novoa
(Festival Rock al parque, Colombia)

Sedes
El Puerto de Santa María, Cádiz (España)
Castillo de San Marcos
Diversos espacios
19 - 23 noviembre 2025

Murcia Resuena / ECOS Labs

Entidades organizadoras
Cantoría Music S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Adèle Querinjean
(Festival van Vlaanderen - MA Festival, Bélgica)
Agathe Créac'h
(REMA, European Early Music Network - Réseau Européen de Musique Ancienne, Francia)
Daniela Hlavka
(Trigonale - Festival der Alten Musik, Austria)
Donika Rudi
(Remusica Festival, Serbia)
Matteo Penazzi
(Lugo Music Festival, Italia)
Richard Geoffrey William Heason
(The Summer School Foundation, Reino Unido)
Suzanne Ryan Melamed
(Early Music Associates, Inc. (dba Bloomington Early Music), Estados Unidos)
Vincent Lauzer
(Montréal Baroque Inc., Canadá)

Sede
Murcia (España)
Universidad de Murcia
6 - 9 noviembre 2025

Portamérica 2025. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Esmerarte Industrias Creativas, S.L.U.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Sergio Arbeláez
(Feria Internacional de la Música de Guadalajara (FIM GDL), México)

Sede
Portas, Pontevedra (España)
Esmerarte Industrias Creativas, S.L.U.
3 - 5 julio 2025



Sergio Arbeláez en «Portamérica 2025»

Primavera Pro. 16.ª edición

Entidades organizadoras
Primavera Sound, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Cecilia Soojeong Yi
(DMZ Peace Train Music Festival, Corea del Sur)
Cora Chan
(Clockenflap Music and Arts Festival, Hong Kong)
Diana Glusberg
(Niceto Club, Argentina)
Eduardo Rojas Flores
(Caballeros TV, México)
Fernando Dotta
(Balaclava Records, Brasil)
Ferry Dermawan
(Plainsong Live, Indonesia)
Johnnie Moylett
(Fuji Rock Festival, Japón)
Louis Bellavance
(Bleufeu, Canadá)
Melanie Sharon Eselevsky
(Move Concerts, Argentina)
Paul Sloan
(Supersonic/Billions, Australia)
Satria Ramadhan
(Axean Festival, Indonesia)

Sede
Barcelona (España)
Primavera Sound, S.L.
4 - 8 junio 2025



Melanie Eselevsky en «Primavera Pro 2025». Foto: © Hara Amorós

Pro Weekend Fest. 11.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Valenciana Proweekend
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alexandra Idiart-Benavides
(The Vault mgmt, Canadá)
Brian Hetherman
(North By Northeast, Canadá)
Carina Sava
(Mastering The Music Business, Rumanía)
Dan Burt
(VML, Estados Unidos)
David Lodhi
(Nuremberg Pop Festival, Alemania)
Hannes Tschürtz
(Ink Music, Austria)
Hilma Hekkonen Orell
(Live DMA, Suecia)
Irina Lobanok
(Ukrainian Institute, Ucrania)
Karma Kai Bertelsen
(FUGA, Países Bajos)
Koen Ter Heegde
(Yogufuturism, Países Bajos)
Lena Obara
(Sector C Music, Alemania)
Nick Duncan
(Sub Pop Records, Estados Unidos)
Patricia Cañizares
(First Music Contact, Irlanda)
Quirina Geijsen
(De Vorstin, Países Bajos)
Richard James Muirhead
(Pitch Scotland, Reino Unido)
Turo Pekari
(Copyright Delta, Finlandia)

Sedes
Castellón de la Plana (España)
Because
Cafetería La Bohemia
Espai d'Art Contemporani Castelló
Habanero Benicasim
Les Aules Espai Cultural Obert
Roots Club
Terra Concerts
15 - 18 octubre 2025

Simposio Internacional Mujeres Directoras de Orquesta. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Artifex Proart S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Ligia Amadio
(Profesional independiente, Brasil)
Lizzi Ceniceros
(Profesional independiente, México)
María Katzarava
(Profesional independiente, México)

Sedes
Las Palmas de Gran Canaria (España)
Auditorio Alfredo Kraus
Conservatorio Superior de Música de Canarias. Sedes Gran Canaria y Tenerife
Teatro Cuyás
Teatro Pérez Galdós
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Departamento de Didácticas Específicas
24 - 26 octubre 2025

SiSONS. 5.ª edición

Entidades organizadoras
Music Arte Rey Saavedra, S.C.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
José Costa
(Profesional independiente, Portugal)
Víctor Rodríguez García
(Profesional independiente, Cuba)

Sedes
Santiago de Compostela (España)
Casa das Máquinas
Pazo de San Roque
Sala Borriquita de Belém
Sala Capitol
Sala Riquela
Sede de la Sociedad General de Autores y Editores
15 - 18 octubre 2025

Sónar+D, 13.ª edición, en el marco del Festival Sónar. 32.ª edición

Entidades organizadoras
Advanced Music, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Ana Brzeznska
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Fabien Siouffi
(Profesional independiente, Francia)
Heracles Papatheodorou
(Profesional independiente, Grecia)
Jurij Krpan
(Galerija Kapelica, Eslovenia)
Leandro Garber
(Profesional independiente, Argentina)
Salomé Asega
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Tamar Clarke-Brown
(Serpentine Galleries, Reino Unido)
Vincent Moncho
(Profesional independiente, Francia)
Zaiba Jabbar
(Profesional independiente, Estados Unidos)

Sede
Barcelona (España)
Sónar Barcelona
12 - 15 junio 2025

WOS Festival. 8.ª edición

Entidades organizadoras
Work on Sunday SLU
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Brandon Rosenbluth
(LittleBig Music Agency, Alemania)
Bronne Keesmaat
(Rewire | International Festival for Adventurous Music, Países Bajos)
Miguel de Oliveira
(Mucho Flow Festival, Portugal)
Pedro Santos
(Festival Semibreve, Portugal)

Sedes
Santiago de Compostela (España)
Afundación
Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)
Fundación Eugenio Granell
Fundación Laboral de la Construcción
NUMAX
Sala Capitol
11 - 14 septiembre 2025

12.18 Podcast

PICE Visitantes 2025

Podcast Days. 6.ª edición

Entidades organizadoras
Kren Brand New SLU
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Eric Nuzum
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Fernanda Estrada Argumedo
(Profesional independiente, México)
Julio Rojas
(Profesional independiente, Chile)
Lina Misitzis
(Profesional independiente, Estados Unidos)
Salvador Martínez
(Profesional independiente, México)
Sam Sethi
(Profesional independiente, Reino Unido)
Todd Cochrane
(Profesional independiente, Estados Unidos)

Sede
Madrid (España)
Espacio Movistar. Telefónica de España
2 - 3 octubre 2025

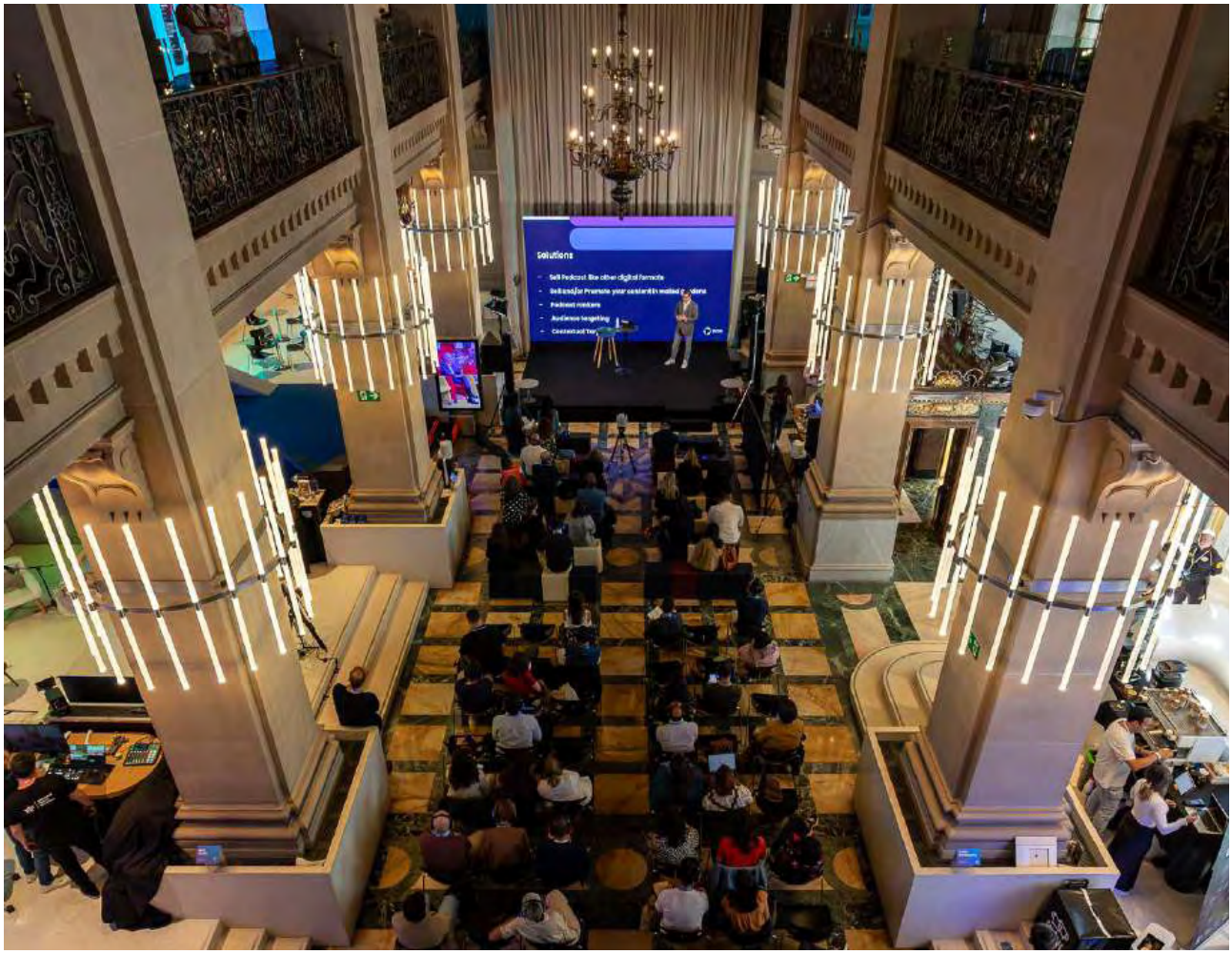


Foto ambiente de «Podcast Days» en el Espacio Movistar.



Foto de ambiente de «BIME Bilbao 2025» en la Iglesia de la Encarnación de Bilbao

BIME Bilbao 2025. 13.ª edición

Entidades organizadoras
Fundación Industrias Creativas
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Albina Guillermina Cabrera Morales
(KEXP Radio, Estados Unidos)
Christopher Sheridan Kellogg
(KEXP Radio, Estados Unidos)
Morgan Renee Chosnyk
(KEXP Radio, Estados Unidos)

Sede
Bilbao (España)
Iglesia de la Encarnación
28 - 31 octubre 2025

PodWoman. 3.ª edición

Entidades organizadoras
Producciones Ekos Media S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Florencia Flores Iborra
(Tristana Producciones, Argentina)

Sede
Madrid (España)
Zenit The Studio
18 octubre 2025

12.19 Teatro

PICE Visitantes 2025

elPetit 2025. Encuentro Internacional de Artes para la (primera) Infancia. 10.ª edición

Entidades organizadoras
Rialles, Espectacles Infantils i Juvenils
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Eleonora Bordonaro
(Auditorium Parco della Musica, Italia)
Gino Coomans
(Bronks, Theatre Jeune Public, Bélgica)
Lara Nicole Tysseling
(Southbank Center, Reino Unido)
Lynda Hill
(Wee Festival, Canadá)
Susan Giles
(ASSITEJ Australia, Australia)

Sedes
Barcelona (España)
Institut del Teatre
Mercat de les Flors
SAT! Sant Andreu Teatre
Teatre Lliure de Montjuïc
Sabadell (España)
Escola de Necessitats Especials Xaloc
laSala
L'Estruch
Teatre Principal
15 - 30 noviembre 2025

Feria de Títeres de Lleida. 36.ª edición

Entidades organizadoras
Centre de Titelles de Lleida
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Annette Dabs-Baucks
(Deutches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst e., Alemania)
Dimitri Jageneau
(Le Théâtre Royal du Peruchet, Bélgica)
Eveline Gfeller
(Figura Theaterfestival, Suiza)
Georgiy Kolev (Geo Kalev)
(Mini Art Foundation, Bulgaria)
Roberto Piaggio
(Centro de Teatro de Animazione e Figure (CTA), Italia)
Soshana Bass
(Sandglass Theater, Estados Unidos)

Sede
Lleida (España)
Centre de Titelles de Lleida
1 - 4 mayo 2025



Actividad en «elPetit 2025»

Festival Circada. 18.ª edición

Entidades organizadoras
Noletia, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
André Borges
(Instituto Nacional de Artes do Circo (INAC), Portugal)
Bruno Martins
(Teatro da Didascália, Crl - Vaudeville Rendez-Vous Festival, Portugal)
César Omar Barrios
(FiCHo, Festival Internacional de Circo y Chou, México)
Danielle Hoover Rodrigues Costa
(Festival de Circo do Brasil - Luni Produções Ltda, Brasil)
Florencia Fossatti
(Festival Internacional de Circo de Uruguay, Uruguay)
Gabriele Kundrotaite
(Menu spaustuve - Arts Printing House, Lituania)
Georgiy Kolev (Geo Kalev)
(Mini Art Foundation, Bulgaria)
Jean Marc Broqua
(La Grainerie, Francia)
Julieta Aurora Santos
(Contra-Regra - A.A.C (Teatro do Mar), Portugal)
Julieta Guimarães
(Companhia de Teatro Erva Daninha, Portugal)
Maximiliano Rivas
(Asoc ACirc Corp. / Circo Fest, Puerto Rico)
Odrija Kalve
(Rigas cirks, Letonia)
Zakaria Benyamina
(AMESIP. École Nationale de Cirque Shems'y, Marruecos)

Sede
Sevilla (España)
Noletia, S.L.
5 - 22 junio 2025



Foto ambiente del «Festival Circada» con la actuación de Eunoia Kolektiva. Foto: Luis Montero

Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. 40.ª edición

Entidades organizadoras
Festival Iberoamericano
de Teatro de Cádiz
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Antonio Revez
(Festival Internacional de Teatro do Alentejo (FITA), Portugal)
Norma Montenegro
(Teatro del Abasto, Miami, Estados Unidos)

Sede
Cádiz (España)
Espacio de Cultura Contemporánea de Cádiz (ECCO)
25 octubre - 1 noviembre 2025

Festival Internacional de Escena Emergente. 22.ª edición

Entidades organizadoras
BAI Bizkaiko Antzerki Ikastegia. Centro de Formación Escénica
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Claire Binyon
(Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE), Portugal)
Itxaso Moreno
(OaksBark, Reino Unido)
Jonathan Holloway
(Royal Docks, Reino Unido)
Katharina Reinthaller
(Voila! Theatre Festival London, Reino Unido)
Zak Valentas
(Profesional independiente, Croacia)

Sedes
Bilbao (España)
Guggenheim Bilbao Museoa - Museo Guggenheim Bilbao
Kafé Antzokia
Sala BBK
Teatro Barakaldo
Teatro Campos Eliseos Antzokia
4 - 7 junio 2025

Festival Internacional de Teatre de Teresetes de Mallorca. 27.ª edición

Entidades organizadoras
Til Teatre. Elàstic Nou S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Amândio Anastácio
(Encontro International Marionetas Montemor-o-Novo, Portugal)
Marie Normand
(Festival MOMIX, Francia)
My-Linh Bui
(Profesional independiente, Bélgica)
Tim Sandweg
(Profesional independiente, Alemania)

Sede
Palma de Mallorca (España)
Til Teatre. Elàstic Nou S.L.
12 - 18 mayo 2025



Gabriela Bravo en «FETEN. Feria Internacional de Artes Escénicas para Niños, Niñas y Familias 2025»

FETEN Delegados internacionales 2025

Entidades organizadoras
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Xixón
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Denise Greber
(La MaMa. Experimental Theatre Club in New York, Estados Unidos)
Inés Emperatriz Bascuñán Pérez
(ASSITEJ Chile, Chile)
Lino Manosperta
(Puglia Culture, Italia)

Sede
Gijón (España)
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Xixón
16 - 21 febrero 2025

FETEN. Feria Internacional de Artes Escénicas para Niños, Niñas y Familias 2025. Encuentro Internacional

Entidades organizadoras
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Xixón
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Gabriela Bravo Torres
(Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, Chile)
Mélanie Delva
(Le Théâtre et le CCN de Namur, Bélgica)
Ralph Lister
(Sparse Plus, Italia)
Tanja Turpeinen
(Bravo! Performing Arts Festival, Finlandia)

Sede
Xixón (España)
Escuela de Comercio de Gijón
16 - 21 febrero 2025

+FIMUC. Festival Internacional de Mujeres Creadoras de Castilla y León. 7.ª edición

Entidades organizadoras
Docma. Asociación de Cine Documental
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Gigio Giraldo
(Profesional independiente, Colombia)

Sedes
Covarrubias, Retuerta y Santo Domingo de Silos, Burgos (España)
Espacios exteriores municipales
28 agosto - 6 septiembre 2025

#MitinYù. Jornadas Profesionales del Festival #meetyou 2025

Entidades organizadoras
Fundación Municipal de Cultura - Teatro Calderón
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Benoit Vanraes
(City Theatre Ghent - NTGent, Bélgica)
Francisco Frazão
(Teatro do Bairro Alto, Portugal)
Gintare Masteikaite
(New Baltic Dance & ConTempo festivals, Lituania)
José Nunes
(Teatro Municipal de Matosinhos Constantino Nery, Portugal)
Kristof Blom
(Campo, Bélgica)
Massimo Carosi
(Festival Danza Urbana, Italia)
Sara Abrantes
(Festival Materiais Diversos, Portugal)
Shantí Jakousi Vera Pérez
(Profesional indpendiente, Alemania)
Włodzimierz Kaczkowski
(Zawirowania Dance Festival, Polonia)

Sedes
Valladolid (España)
Fundación Municipal de Cultura - Teatro Calderón
6 - 9 marzo 2025

Plataforma de Lanzamiento Internacional de de proyectos escénicos en proceso de creación. 7.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Nuevos Públicos
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Filipa Camacho
(Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, E.M. (EGEAC), Portugal)
Marie Normand
(CREA Kingersheim. Centre de Rencontre, d'Echanges et d'Animation, Francia)

Sede
Madrid (España)
Teatro Pradillo
29 - 30 octubre 2025

Programa de Internacionalización Visitantes Red RITTO. 2.ª edición

Entidades organizadoras
Red de Festivales Internacionales de Teatro de Títeres y Objetos de Otoño (RITTO)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Andrea Pérez de Castro Montero
(Festival Internacional de Teatro Familiar (FAMFEST), Chile)
Karen de Acevedo Acioly
(Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens, Brasil)
Roberta Coombo
(Arrivano dal Mare! Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure, Italia)

Sedes
Valladolid (España)
Encuentros TE VEO
Murcia (España)
Títeremurcia
Barcelona (España)
Festival IF
Tolosa (España)
Titirijai
9 - 27 noviembre 2025

TEIXIDORES. Encuentro PRO Internacional. Espacio de pensamiento, internacionalización y creación de redes en el sector del teatro visual, de objetos y títeres, en el marco del festival IF Barcelona

Entidades organizadoras
Associació Interseccions
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Amandio Anastasio
(Alma d'Arame, Portugal)
Joao Costa
(Maozorra Teatro y Festival Estar, Portugal)
Nuno Pinto
(Festival Inpróprio, Portugal)

Sedes
Barcelona (España)
Fundació Joan Brossa
Institut Ramon Llull
La Model
6 - 9 noviembre 2025



Grupo de trabajo en el «Programa de Internacionalización Visitantes Red RITTO»

12.20 Videojuego y Animación

PICE Visitantes 2025

Animario. Festival de Cine de Animación Contemporánea de Madrid. 8.ª edición

Entidades organizadoras
Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S. A.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Igor Prassel
(Slovenska kinoteka, Eslovenia)
Juan José Medina Dávalos
(Profesional independiente, México)

Sede
Madrid (España)
Matadero Madrid. Cineteca Madrid
11 - 14 diciembre 2025

BCN Games Fest 2025

Entidades organizadoras
Institut Català d'oci alternatiu i noves tecnologies (ICOA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Bowen Shi
(SpaceJazz Network Ltd., China)
Emily Koonce
(DePaul University, Estados Unidos)
Esteban Alejandro Durán Yáñez
(Ogre Pixel, México)
Francisco Iván Lepe Salazar
(Ludolab, Japón)
Georges Dry
(Perfect World Co, China)
Kyra Heather Chan
(Fox Chicken Grain, Reino Unido)
Marie Janin
(The Overkill Festival, Países Bajos)
Marijam Didžgalvyte
(Profesional independiente, Dinamarca)
Simona Maiorano
(Rortos srl, Italia)
Yiwei Yao
(SpaceJazz Network Ltd., China)

Sede
Hospitalet de Llobregat, Barcelona (España)
La Farga. Gestió d'Equipaments Municipals
10 - 12 octubre 2025



Juan Medina, Irene Iborra e Igor Prassel en «Animario»



Jordan Mechner (izquierda) en «Celsius 232»

Celsius 232. 14.ª edición

Entidades organizadoras
Asociación Celsius 232
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitante
Jordan Mechner
(Profesional independiente, Francia)

Sede
Avilés, Asturias (España)
Asociación Celsius 232
15 - 19 julio 2025

Foro de coproducción y negocio Premios Quirino. 8.ª edición

Entidades organizadoras
Paramotions Films SRL
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Andrea Basilio
(RTP2, Portugal)
Ben Kalina
(Titmouse, Inc., Estados Unidos)
Carla Vulpiani
(And Maps and Plans, Irlanda)
Celine Chesnay
(France Télévisions, Francia)
Helena Nylander
(Sveriges Television, Suecia)
Jean François Tosti
(TAT Productions, Francia)
Leyla Formoso
(Amazon Studios Prime Video, Estados Unidos)
Rodrigo Olaio Pereira
(Chatrone LLC, Brasil)
Vanessa Buttin-Labarthe
(Les Astronautes, Francia)

Sede
San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife (España)
Teatro Leal La Laguna
8 - 10 mayo 2025

GamePitch. Demo Day 2025

Entidades organizadoras
Game Consulting S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Alexandre Hubert
(Microids, Francia)
Benjamin Tucker
(Team17 Digital Ltd., Reino Unido)
Francis Ingrand
(Plug In Digital SAR, Francia)
Frank Meijer
(Focus Entertainment, SA, Francia)
Jan Halwe
(Byterockers' Games, Alemania)
Kinga Wacławik
(Erebor Capital spółka z ograniczona odpowiedzialnoscia, Polonia)
Louise Le Guen
(Firesquid, Francia)
Magdalena Buss
(Kando Factory, Polonia)
Paschalis Gkortsilas
(PQube Limited, Reino Unido)
Saori Chinen
(Marvelous Games, Japón)

Sede
Barcelona (España)
Game Consulting S.L.
1 - 30 octubre 2025



Presentación del Demo Day en «GamePitch. Demo Day 2025»

Games Executive Summit Europe. 4.ª edición. Asturias

Entidades organizadoras
Essex78 S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Audra McIver
(Plan of Attack, Países Bajos)
Bibbi Wikman
(PlayCap, Suecia)
Carolin Krenzer
(Trailmix Games LTD, Reino Unido)
Charlotte Cook
(Cooperative Innovations, Reino Unido)
Daniel Hasselberg
(MAG Interactive, Suecia)
David Higley
(PW Partners, Estados Unidos)
Elaine Wong
(Amaze, Estados Unidos)
Ilari Kuittinnen
(Housemarque, Finlandia)
John Clark
(Odeon Interactive, Reino Unido)
Kim Nordstrom
(Playerunknow Productions, Países Bajos)
Martijn van Zwieten
(Profesional independiente, Países Bajos)
Markus Windelen
(Versility, Reino Unido)
Matias Myllyrinne
(Redhill Games, Finlandia)
Michael Hooper
(CCP Games, Islandia)
Michael Schade
(Rockfish Games GmbH, Alemania)
Morten Larssen
(Round Table Interactive, Reino Unido)
Nick Button-Brown
(Outright Games Ltd., Reino Unido)
Nicola Zonca
(Native Prime, Italia)
Ralph Egas
(Virtuos Holdings Pte. Ltd., Países Bajos) (Abstraction Games, Países Bajos)
Rami Ismail
(Profesional independiente, Países Bajos)
Sophie Vo
(Risenadplay, Alemania)
Simon Barratt
(Cooperative Innovations, Reino Unido)

Sede
Lastres, Asturias (España)
Hotel Palacio de Luces
29 octubre - 1 noviembre 2025

MIANIMA. 4.ª edición

Entidades organizadoras
Mujeres en la Industria de la Animación (MIA)
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Andrea Basilio
(RTP2, Portugal)
Liliana Rincón Ladino
(Profesional independiente, Colombia)
Mariana Loterszpil
(Profesional independiente, Argentina)
Mounia Aram
(Profesional independiente, Francia)

Sede
Madrid (España)
Auditorio ICEX de Madrid
23 -24 octubre 2025

Mundos Digitales 2025. Congreso Internacional de Animación, Efectos Visuales y Nuevos Media. 23.ª edición

Entidades organizadoras
Mundos Digitales Transmedia S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Carlos Agustín Cossa
(Profesional independiente, Argentina)
Carlos Baena
(Skydance Productions, LLC, Estados Unidos)
Carlos Fueyo Fernández
(Playard studios LLC, Estados Unidos)
David Simpson
(Absolute Post Ltd, Reino Unido)
Hayley Miller
(World VFX Day LTD, Reino Unido)
Magdalena Rudnicka
(Platige Image S.A., Polonia)
Matthew Shumway
(Industrial Light & Magic, Estados Unidos)
Paul Douglas Nicholls
(Factory Fifteen, Reino Unido)
Sergio Jiménez Domenech
(Profesional independiente, Reino Unido)
Sophie Maydon
(PXL Talent, Reino Unido)
Stephen Duncan Jelley
(Dimension Studio LTD, Reino Unido)
Tim Miller
(Blur Studio, Estados Unidos)
Tomek Suwalski
(Platige Image S.A., Polonia)

Sede
A Coruña (España)
Sala de exposiciones PALEXCO
3 - 5 julio 2025

Weird Market. Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media. 17.ª edición

Entidades organizadoras
Paramotions Films SRL
Acción Cultural Española (AC/E)

Visitantes
Arvid Tappert
(Asteria Film Co., Suecia)
Augusto Schillaci
(Reel FX, Estados Unidos)
Bárbara Cerro
(BITBANG International Animation Festival, Argentina)
Dotti Sinnott
(Doodles, Estados Unidos)
Eric Giessmann
(Lavamachine, Alemania)
Marcin Sobczak
(European Film Academy, Alemania)
Matisse González Jordán
(Profesional independiente, Alemania)
Nabil Samandari
(In a nutshell – kurzgesagt GmbH, Alemania)
Simon Whitebury
(Take Your Medicine, Reino Unido)
Sylvain Grain
(CITIA. Cité de l'image en mouvement, Francia)
Vera Verba
(Sesame Workshop, Estados Unidos)

Sedes
València (España)
Filmoteca Valenciana
La Mutant
Las Naves
30 septiembre - 5 octubre 2025



Imagen gráfica de «Weird Market. Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media. 17.ª edición»

12.21 PICE Residencias 2025

PICE Residencias 2025

A Casa Vella Centro de creación: Luz Arcas

Entidades organizadoras
Asociación A Casa Vella
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Luz Arcas

Sede
Amiadoso, Allariz, Ourense (España)
A Casa Vella Centro de creación
27 agosto - 5 septiembre 2025

A Casa Vella Centro de creación: Aitana Cordero

Entidades organizadoras
A Casa Vella
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Aitana Cordero

Sede
Amiadoso, Allariz, Ourense (España)
A Casa Vella Centro de creación
24 marzo - 4 abril 2025



Proceso creativo de Luz Arcas en la Residencia «A Casa Vella Centro de Creación». Foto: Cortesía de la artista



Proceso creativo de Pepa Cases realizada en la Residencia «A Casa Vella Centro de creación». Foto: cortesía de la artista

A Casa Vella Centro de creación: Paula Quintas

Entidades organizadoras
Asociación A Casa Vella
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Paula Quintas

Sede
Amiadoso, Allariz, Ourense (España)
A Casa Vella Centro de creación
14 - 20 abril 2025

A Casa Vella Centro de creación: Pepa Cases

Entidades organizadoras
Asociación A Casa Vella
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Pepa Cases

Sede
Amiadoso, Allariz, Ourense (España)
A Casa Vella Centro de creación
20 - 25 mayo 2025

AADK Inmersivas

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
María Taramit Valls

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 mayo 2025

PICE Residencias 2025

AADK Inmersivas

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Lautaro Reyes Saez

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 junio 2025

AADK Inmersivas

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Carmen Muñoz Jiménez

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
16 abril - 15 mayo 2025

AADK Inmersivas

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Gabriela Cordovez

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 noviembre 2025



Proceso creativo de Carmen Muñoz en la Residencia «AADK Inmersiva». Foto: cortesía de la artista

PICE Residencias 2025

AADK Sonora

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Andrés Navarro
Genoveva Ferrocide
Marta Severine
nara is neus

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 31 marzo 2025



Proceso creativo de Neus Abellán // Nara is Neus. Foto: Cortesía de las artistas

AADK Sonora

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Aurora Rodríguez
Malú López
Sarah Rasines

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 abril 2025

AADK Sonora

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Le Parody

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 abril 2025

AADK Spain

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Alicia Arévalo
Andrea Angulo
José Casas
Madaleno

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 enero 2025

AADK Spain

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Lorenzo Sandoval

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
2 - 30 julio 2025

AADK Spain

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Laila Tafur

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 octubre 2025

AADK Spain

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Lara Brown

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 octubre 2025



Proceso creativo de Lorenzo Sandoval en la Residencia «AADK Inmersiva». Foto: Lorenzo Sandoval

PICE Residencias 2025

AADK Spain

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Raúl M. Candela

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 diciembre 2025

AADK Visuales

Entidades organizadoras
AADK Spain
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Javier García-Herrero

Sede
Blanca, Murcia (España)
Centro Negra
1 - 30 noviembre 2025



Registro de producción artística comunitaria de Jocelyne Rodríguez Droguet en la Residencia «Almáciga. Pedra/aigua/terra». Foto: cortesía de la artista

Almáciga. Pedra/aigua/terra

Entidades organizadoras
Almáciga Invernadero de Innovación Sociocultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
David Feroce
Magdalena Lorca Mena

Sede
Cinctorres, Castellón (España)
Almáciga Invernadero de Innovación Sociocultural
15 marzo - 15 abril 2025

Almáciga. Pedra/aigua/terra

Entidades organizadoras
Almáciga Invernadero de Innovación Sociocultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Jocelyne Rodríguez
Milaniza Montalvo

Sede
Cinctorres, Castellón (España)
Almáciga Invernadero de Innovación Sociocultural
30 octubre - 30 noviembre 2025

Almáciga. Pedra/aigua/terra

Entidades organizadoras
Almáciga Invernadero de Innovación Sociocultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Mery Sut Favaretto

Sede
Cinctorres, Castellón (España)
Almáciga Invernadero de Innovación Sociocultural
15 junio - 15 julio 2025

Arbola: Monika Aranda

Entidades organizadoras
Asociación Labea
Museo Oteiza
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Monika Aranda

Sede
Lesaka, Navarra (España)
Antartika Kultur Container
Museo Oteiza
1 septiembre - 31 octubre 2025

Arbola: Oier Etxeberria

Entidades organizadoras
Asociación Labea
Museo Oteiza
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Oier Etxeberria

Sede
Lesaka, Navarra (España)
Antartika Kultur Container
Museo Oteiza
5 mayo - 15 junio 2025

Arder Épica: Reinaldo Ribeiro

Entidades organizadoras
Espacio La Granja
LAV-C (Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía de Canarias)
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Reinaldo Ribeiro

Sede
La Laguna, Santa Cruz de Tenerife (España)
Espacio La Granja
3 noviembre - 5 diciembre 2025

PICE Residencias 2025

Azala Espacio de creación. Acercamiento al calor

Entidades organizadoras
Azala
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Christian Lagata

Sede
Azala, Álava/Araba (España)
Lasierra
7 enero - 7 febrero 2025

Azala Espacio de creación. Baldío dorado

Entidades organizadoras
Azala
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Irene Cantero
María Salgado

Sede
Azala, Álava/Araba (España)
Lasierra
5 - 26 agosto 2025

Café Estudio

Entidades organizadoras
Museo Lázaro Galdiano
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Santiago Ydáñez

Sede
Madrid (España)
Museo Lázaro Galdiano
Residencia de Estudiantes
20 - 29 octubre 2025

Centro Cultural Foie

Entidades organizadoras
Foie
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Javier Rodríguez Pérez-Curiel

Sede
Almería (España)
Centro Artístico Fernando Barrionuevo
15 octubre 2025 - 14 febrero 2026



Santiago Ydáñez en la Residencia «Café Estudio» en el Museo Lázaro Galdiano



Diana Millán visitando el Museo del Realismo Contemporáneo Español de Almería en la Residencia «Centro Cultural Foie»

Centro Cultural Foie

Entidades organizadoras
TQPLUSART
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Diana Millán

Sede
Almería (España)
TQPLUS
1 marzo - 1 junio 2025

Centro Cultural Foie

Entidades organizadoras
TQPLUSART
MECA
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Colectivo Al-Akhawat
Oumaima Manchit Laroussi
Sanae el Mokaddim

Sede
Almería (España)
Centro Artístico Fernando Barrionuevo
1 marzo - 1 junio 2025

Del campo una excitación. Taller Placer

Entidades organizadoras
Laboratorio de Artes Vivas (LAV)
Canarias
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Taller Placer

Sede
La Laguna, Santa Cruz de Tenerife (España)
Teatro Leal
16 octubre - 28 noviembre 2025

Egarte

Entidades organizadoras
Asociación para el Desarrollo y Evolución de Artistas Emergentes y Contemporáneos (ADEAEC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Amina Kouissar Garre
María Rosa Aránega Navarro

Sede
Cabra, Córdoba (España)
Egarte
14 noviembre - 22 diciembre 2025

Egarte

Entidades organizadoras
Asociación para el Desarrollo y Evolución de Artistas Emergentes y Contemporáneos (ADEAEC)
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Ana Rod

Sede
Cabra, Córdoba (España)
Egarte
2 junio - 31 octubre 2025

Ekoiztu (Centro de Arte Contemporáneo Huarte)

Entidades organizadoras
Fundación Centro de Arte Contemporáneo Huarte
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Sofía Mendiondo

Sede
Huarte, Navarra (España)
Centro de Arte Contemporáneo Huarte
1 agosto 2025 - 6 junio 2026

Ekoiztu I (Centro de Arte Contemporáneo Huarte)

Entidades organizadoras
Fundación Centro de Arte Contemporáneo Huarte
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Ada Garrués Paularena

Sede
Huarte, Navarra (España)
Centro de Arte Contemporáneo Huarte
20 febrero 2025 - 14 febrero 2026



Jornada de trabajo de la Cía. Testas Duras en Residencia «El invernadero»

El Invernadero

Entidades organizadoras
Asociación Pdcirco
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
La Nórdika Circo-Danza

Sede
Alcobendas, Madrid (España)
El Invernadero Circo
24 marzo - 6 abril 2025

PICE Residencias 2025

El Invernadero

Entidades organizadoras
Asociación Pdcirco
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. Testas Duras

Sede
Alcobendas, Madrid (España)
El Invernadero Circo
24 febrero -1 marzo 2025

El Invernadero Circo

Entidades organizadoras
Asociación Pdcirco
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. Roxy Katcheroff

Sede
Alcobendas, Madrid (España)
El Invernadero Circo
22 septiembre - 5 octubre 2025

El Invernadero Circo

Entidades organizadoras
Asociación Pdcirco
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. Andrea Ríos

Sede
Alcobendas, Madrid (España)
El Invernadero Circo
30 junio - 13 julio 2025

El Invernadero Circo

Entidades organizadoras
Asociación Pdcirco
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. Spinish Circo

Sede
Alcobendas, Madrid (España)
El Invernadero Circo
14 - 20 julio 2025



Muestra de la Cía. Andrea Ríos en la Residencia «El invernadero Circo». Foto: Gaby Merz



Grupo de trabajo de Mónica Valenciano para la Residencia «Ensayos para nada y ave». Foto: © Mónica Valenciano

Encura VIII

Entidades organizadoras
CA2M
Casa de Velázquez
hablarenarte
Hangar
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Cristina Ramos González

Sede
Barcelona (España)
Hangar
Madrid (España)
CA2M
3 noviembre 2025 – 28 febrero 2026

Ensayos para nada y ave (6.º pasaje)

Entidades organizadoras
Centro de creación L'animal a l'esquena
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Mónica Valenciano

Sede
Celrà, Girona (España)
Centro de creación L'animal a l'esquena
17 - 24 julio 2025

Espacio Rojo. Resonancias

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Espacio Rojo
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Virginía Bersabé

Sede
Madrid (España)
Asociación Cultural Espacio Rojo
2 - 7 junio 2025

Ezprogui

Entidades organizadoras
Asociación Aetona
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Jone Erzilla
Lucía Bayón

Sede
Ezprogui, Ayesa, Navarra (España)
Casa Aitona (Ayesa)
Casa rural Ibarbasoa (Moriones)
Refugio juvenil de Guetadar (Guetadar)
18 julio - 1 agosto 2025

Grotta

Entidades organizadoras
Grotta proyectos culturales
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Lorenzo Galgó

Sede
Aracena, Huelva (España)
Grotta proyectos culturales
20 octubre - 10 noviembre 2025



Proceso de trabajo de Lorenzo Galgo en la Residencia «Grotta»

Inestable

Entidades organizadoras
Teatro de lo inestable S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
La Vulgar

Sede
València (España)
Espacio Inestable
21 abril - 4 mayo 2025



Jornada de trabajo en la Residencia «Inestable»

Inestable

Entidades organizadoras
Teatro de lo inestable S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. L'Abocador

Sede
València (España)
Espacio Inestable
14 julio - 6 noviembre 2025

Inestable

Entidades organizadoras
Teatro de lo inestable S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Paula Puchalt

Sede
València (España)
Espacio Inestable
4 agosto - 12 noviembre 2025

Interestelab

Entidades organizadoras
Interestelab Asociación Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Juan José Caradusanto

Sede
Almería (España)
Interestelab Asociación Cultural
2 septiembre - 2 octubre 2025

Interestelab

Entidades organizadoras
Interestelab Asociación Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Pablo Gómez Molina

Sede
Almería (España)
Interestelab Asociación Cultural
6 octubre - 6 noviembre 2025

Interestelab

Entidades organizadoras
Interestelab Asociación Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Nacho Vergara

Sede
Almería (España)
Interestelab Asociación Cultural
2 junio - 2 julio 2025

Interestelab

Entidades organizadoras
Interestelab Asociación Cultural
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Cristina López Gómez

Sede
Almería (España)
Interestelab Asociación Cultural
1 - 28 febrero 2026

Intersección Lab

Entidades organizadoras
AC Albatros
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Alba Gallego
Nicolás Martínez
Raúl Capdevilla
Sabela Eiriz

Sedes
A Coruña (España)
Fundación Luis Seoane
Kiosco Alfonso
La Volatil. Espacio de intervenciones artísticas
Sala Palexco
30 septiembre - 4 noviembre 2025

PICE Residencias 2025

Iturribide Etxea

Entidades organizadoras
Caniche Editorial, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Isabel de Naverán

Sede
Ibarrangelu, Vizcaya (España)
Iturribide Etxea
1 - 31 julio 2025

Iturribide Etxea

Entidades organizadoras
Caniche Editorial, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Jorge Satorre

Sede
Ibarrangelu, Vizcaya (España)
Iturribide Etxea
1 - 31 octubre 2025



Trabajo de Jorge Satorre en la Residencia «Iturribide Etxea»

L'animal a l'esquena. Cuadro #2: el codo

Entidades organizadoras
Centro de creación L'animal a l'esquena
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Colectivo Parasite
Idoia Zabaleta

Sede
Celrà, Girona (España)
Centro de creación L'animal a l'esquela
29 junio - 6 julio 2025

PICE Residencias 2025

La Casa del Teatre Nu

Entidades organizadoras
Monday Theater, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Col·lectiu Carns Soltes

Sede
Sant Martí de Tous, Barcelona (España)
La Casa del Teatre Nu
21 febrero - 2 marzo 2025

La Casa del Teatre Nu

Entidades organizadoras
Monday Theater, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. Sara Sors

Sede
Sant Martí de Tous, Barcelona (España)
La Casa del Teatre Nu
7 - 17 mayo 2025

La Casa del Teatre Nu

Entidades organizadoras
Monday Theater, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. Marc Fernández

Sede
Sant Martí de Tous, Barcelona (España)
La Casa del Teatre Nu
6 - 15 junio 2025

La Casa del Teatre Nu

Entidades organizadoras
Monday Theater, S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. L'Arannà

Sede
Sant Martí de Tous, Barcelona (España)
La Casa del Teatre Nu
25 junio - 4 julio 2025



Jornada de trabajo del colectivo Carns Soltes en la Residencia «La Casa del teatre Nu»

PICE Residencias 2025

La Naturaleza del Paisaje

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Espacio Arte Acción ACEAA
La Naturaleza del Paisaje
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Eugenio Ampudia

Sede
Horcajo de los Montes, Ciudad Real (España)
La Naturaleza del Paisaje
13 mayo - 31 agosto 2025

La Naturaleza del Paisaje

Entidades organizadoras
Asociación Cultural Espacio Arte Acción ACEAA
La Naturaleza del Paisaje
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Lucía Loren

Sede
Horcajo de los Montes, Ciudad Real (España)
La Naturaleza del Paisaje
25 mayo - 12 diciembre 2025



Constelación 39°23'29.3"N 4°39'11.6"W, Eugenio Ampudia. Intervención site specific en los Montes de Toledo. 21 focos, 7 encinas, 318 x 120 metros, 38.160 m cuadrados. 19 de junio de 2025



Hilar el bosque #Alcornoque, Lucía Loren. Madera de alcornoque tallada en forma de huso, corcho y clavos ahechos con madera de jara. 150, 120 y 100 cm. . Residencia «La Naturaleza del Paisaje»

Malaika

Entidades organizadoras
Asociacion Cultural Malaika
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Circo Sombra y La Chunga

Sede
Olba, Teruel (España)
Carpa Rural Malaika
16 - 30 junio 2025

Malaika

Entidades organizadoras
Asociacion Cultural Malaika
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. Caí

Sede
Olba, Teruel (España)
Carpa Rural Malaika
7 - 21 julio 2025

Malaika

Entidades organizadoras
Asociacion Cultural Malaika
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Cía. Mage Arnal

Sede
Olba, Teruel (España)
Carpa Rural Malaika
6 - 12 septiembre 2025

PICE Residencias 2025

MECA K15 Mediterráneo Centro Artístico

Entidades organizadoras
MECA Mediterráneo Centro Artístico
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
María Dolores Gallego

Sede
Los Tablones, Órgiva (Granada)
MECA K15. Mediterráneo Centro Artístico
12 septiembre - 18 octubre 2025

MECA K15 Mediterráneo Centro Artístico

Entidades organizadoras
MECA Mediterráneo Centro Artístico
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Modhir Ahmed

Sede
Los Tablones, Órgiva (Granada)
MECA K15. Mediterráneo Centro Artístico
10 enero - 10 febrero 2025



Producción de la obra de María Dolores Gallego en la Residencia «MECA K15 Mediterráneo Centro Artístico». Foto: cortesía de la artista

Memorial

Entidades organizadoras
Azala S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Isabel do Diego

Sede
Lasierra, Álava (España)
Azala
3 - 30 marzo 2025

Métodos para o invisible

Entidades organizadoras
A.C.C.E.S. L'animal a l'esquena
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Marcia Vázquez

Sede
Celrà, Girona (España)
Centro de creación L'animal a l'esquela
23 noviembre - 3 diciembre 2025

PICE Residencias 2025

Mujer y ruralidad

Entidades organizadoras
Fundación 3piedras
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Lucía Lorén

Sede
Ara, Huesca (España)
3piedras
19 agosto - 19 septiembre 2025

Mujer y ruralidad: Ajuar contemporáneo

Entidades organizadoras
Fundación 3piedras
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Carla Nicolás

Sede
Ara, Huesca (España)
3piedras
17 octubre - 17 noviembre 2025



Diseño y mecanización de las piezas de la obra realizada por Carla Nicolás en la Residencia «Mujer y ruralidad: ajuar contemporáneo»



Bal Castro en Residencia «Paraíso». Foto: ©Rubén Vilanova

Paraíso: Bal Castro

Entidades organizadoras
A.C. Colectivo RPM. Residencias Artísticas e Proxectos Magnéticos
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Bal Castro

Sede
Carballo, A Coruña (España)
Pazo da Cultura de Carballo
Illa San Simón
30 junio - 14 septiembre 2025

Paraíso: Isolda Comesaña

Entidades organizadoras
A.C. Colectivo RPM. Residencias Artísticas e Proxectos Magnéticos
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Isolda Comesaña

Sede
Corcubión, A Coruña (España)
Casa da Cultura de Corcubión
Illa San Simón
12 septiembre- 25 noviembre 2025



Natalia Fernandes y Marta Azparren en la Residencia «Paraíso»

Paraíso: Isolda Comesaña

Entidades organizadoras
A.C. Colectivo RPM. Residencias Artísticas e Proxectos Magnéticos
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Isolda Comesaña

Sede
Corcubión, A Coruña (España)
Casa da Cultura de Corcubión
Illa San Simón
12 septiembre- 25 noviembre 2025

Paraíso: Natalia Fernandes & Marta Azparren

Entidades organizadoras
A.C. Colectivo RPM. Residencias Artísticas e Proxectos Magnéticos
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Natalia Fernandes & Marta Azparren

Sede
Ribadavia, Orense (España)
Iglesia de la Madalena
Illa San Simón
8 julio - 14 septiembre 2025

Paraíso: Rocío Bello & Javier Hernando

Entidades organizadoras
A.C. Colectivo RPM. Residencias Artísticas e Proxectos Magnéticos
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Rocío Bello & Javier Hernando

Sede
Lugo (España)
Illa San Simón
O Vello Cárcere de Lugo
Pazo da Cultura de Narón
28 julio - 14 septiembre 2025

Paraíso: Suevia Rojo

Entidades organizadoras
A.C. Colectivo RPM. Residencias Artísticas e Proxectos Magnéticos
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Suevia Rojo

Sede
Lugo (España)
Illa San Simón
O Vello Cárcere de Lugo
28 julio - 14 septiembre 2025

Pluto. Beca Portal

Entidades organizadoras
Pluto Forever S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
N34A (Joan Martí, Pablo y Gonzalo)

Sede
València (España)
Espacio Pluto
6 - 22 septiembre 2025

Pluto. Beca Portal

Entidades organizadoras
Pluto Forever S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Carla Alcalá
Laia Amigó

Sede
València (España)
Espacio Pluto
14 julio - 2 agosto 2025

Pluto. Beca Portal

Entidades organizadoras
Pluto Forever S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Pablo Aragón Pérez (Parafeno)

Sede
València (España)
Espacio Pluto
15 junio - 4 julio 2025

PICE Residencias 2025

Ras de Terra

Entidades organizadoras
Ras de Terra
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Fabiana Zapata
Francisco Cuéllar
María Ortega
Sabina Simón

Sede
Villanueva de la Vera, Cáceres (España)
Ras de Terra
12 enero - 25 febrero 2025

Re/Utopía

Entidades organizadoras
Nigredo Espacio
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Jorge García

Sede
Cehegín, Murcia (España)
Nigredo Espacio
1 diciembre 2025 - 20 marzo 2026

Re/Utopía

Entidades organizadoras
Nigredo Espacio
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Mantekillah

Sede
Cehegín, Murcia (España)
Nigredo Espacio
15 enero - 15 febrero 2025



Pieza de Jorge García realizada durante la Residencia «Re/Utopía»



Amuleto espanta fuegos de Sara Herrera realizado en la «Residencia #espaciovilaseco 7: Sara Herrera»

Residencia #espaciovilaseco 5: El bosque animado

Entidades organizadoras
Galería Vilaseco S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Paula Bruna

Sede
Os Casares, San Cristovo de Mouricios, Chantada, Lugo (España)
Espacio de Producción Vilaseco
11 - 29 agosto 2025

Residencia #espaciovilaseco 6: Sofía Nieto

Entidades organizadoras
Galería Vilaseco S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Sofía Nieto

Sede
Os Casares, San Cristovo de Mouricios, Chantada, Lugo (España)
Espacio de Producción Vilaseco
11 - 29 agosto 2025

Residencia #espaciovilaseco 7: Sara Herrera

Entidades organizadoras
Galería Vilaseco S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Sara Herrera Peralta

Sede
Os Casares, San Cristovo de Mouricios, Chantada, Lugo (España)
Espacio de Producción Vilaseco
11 - 29 agosto 2025

Residencia de Cine de Extremadura

Entidades organizadoras
Making DOC Producciones S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Beltrán Pérez
David Augusto de Alba Razo
Gsus López
Paola García Costas

Sede
Guadalupe, Cáceres (España)
Hospedería del Real Monasterio de Guadalupe
Málaga (España)
Festival de Cine de Málaga
Talavera la Real, Badajoz (España)
Varias sedes
24 noviembre 2025 - 30 junio 2026

Residencia FICBUEU III

Entidades organizadoras
Asociacion FICBUEU
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Andrea Sánchez
Aura Sala
Sara Ferro

Sede
Bueu, Pontevedra (España)
Asociación FICBUEU
15 - 21 octubre 2025



LLegada de las residentes a Bueu para participar en la «Residencia FICBUEU III»

Residència Investigación Eufònic

Entidades organizadoras
Plan 9 Cultural S.L.
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Cristian Subirà

Sede
Amposta, Tarragona (España)
Escola per l'Art i la Cultura a Tortosa
Parc Natural del Delta de l'Ebre
26 mayo -13 julio 2024

Residencias de Investigación y Creación Cossos Transitius. Hagamos pozo

Entidades organizadoras
Hort-Art
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Elena Córdoba

Sede
Faura, València (España)
Casa Gran
Escorxador
2 - 13 abril 2025

Residencias de Investigación y Creación Cossos Transitius. Hipersueño

Entidades organizadoras
Associació Cultural Hort, Art en moviment
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Paz Rojo

Sede
Faura, València (España)
Casa Gran
Escorxador
12 - 18 mayo 2025

Residencias de Investigación y Creación Cossos Transitius. Las Magias

Entidades organizadoras
Associació Cultural Hort, Art en moviment
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Teresa Lorenzo

Sede
Faura, València (España)
Casa Gran
Escorxador
2 - 14 abril 2025

Residencias de Investigación y Creación Cossos Transitius. Tierras raras

Entidades organizadoras
Associació Cultural Hort, Art en moviment
Acción Cultural Española (AC/E)

Residentes
Asociación de Danza La Phármaco
Luz Arcas

Sede
Faura, València (España)
aura, València (España)
Casa Gran Escorxador
17 - 21 abril 2025



Daniela Tarazona en la Residencia «Sudakasa»

PICE Residencias 2025

Sudakasa

Entidades organizadoras
Sudakasa
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Daniela Tarazona

Sede
Illana, Guadalajara (España)
Sudakasa
1 abril - 22 mayo 2025

Territorio Escuela

Entidades organizadoras
Fundación Centro de Arte
Contemporáneo de Huarte
Acción Cultural Española (AC/E)

Residente
Íñigo Garcés

Sede
Lumbier, Navarra (España)
Colegio San Juan de Lumbier
17 febrero - 30 junio 2025



Íñigo Garcés en la presentación de su proyecto en la Residencia «Territorio Escuela»

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

© De los textos, Acción Cultural Española (AC/E)
© De las imágenes, sus propietarios
© Comissió Tàpies, Sucesión Pablo Picasso, Teresa Solar, Martín Chirino, Xavier Ribas, Mar García Albert, Eva Lootz, Santiago Ydañez Ydañez, Jorge García, VEGAP, Madrid, 2026
© SBJ/ VEGAP, 2026
© 2019 Calder Foundation, New York / VEGAP, Madrid

Diseño y maquetación
notanumber.biz

www.accioncultural.es